

# índice general | Por Juan Pablo Canala

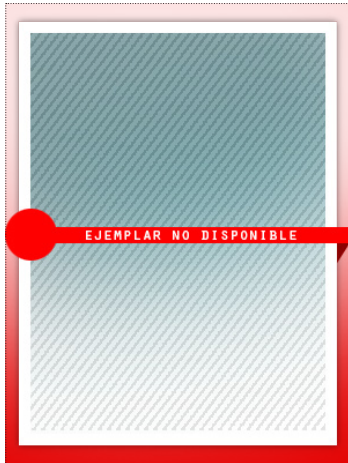


**Revista de Problemas del Tercer Mundo.** La *Revista de Problemas del Tercer Mundo*, contó con tan solo dos números que se publicaron en 1968. Su consejo de redacción estuvo integrado por varios de los principales intelectuales de la "nueva izquierda argentina" entre los que se destacan: Ricardo Piglia, Roberto Cossa, Juan Carlos Portantiero, Andrés Rivera, Jorge Rivera, Ismael Viñas, Rodolfo Walsh, David Viñas, León Rozitchner, Francisco Urondo, y Raúl Sciarreta. En sus únicos dos números, la revista buscó dilucidar formas novedosas de abordar fenómenos de la cultura y la política argentina como el peronismo, los modos políticos e ideológicos de la dominación, la discusión acerca del rol de los intelectuales y las transformaciones sociales en la composición de las clases.

Juan Pablo Canala

ahiRa  
Archivo Histórico de  
Revistas Argentinas

[www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)



**Problemas del Tercer Mundo**

01 | Año 1  
Abril de 1968

Realización del índice  
de la revista:  
Juan Pablo Canala  
Presentación de la revista:  
Juan Pablo Canala



**Problemas del Tercer Mundo**

02 | Año 1  
Diciembre de 1968

Realización del índice  
de la revista:

Juan Pablo Canala  
Presentación de la revista:  
Juan Pablo Canala

Editorial  
pp. 3-9

Vo, Nguyen Giap y otros  
"Lo clásico y lo actual en la revolución vietnamita"  
pp. 11-23.

Vazeilles, José Gabriel e Ismael Viñas  
"Sindicatos 1968: Los límites del reformismo"  
pp. 25-59.

Viñas, Ismael  
"¿Qué es el intelectual?"  
pp. 61-69.

Pommer, León  
"¿Urquiza traicionó?"  
pp. 71-78.

Viñas, David  
"Armando Discépolo: Grotesco, inmigración y fracaso"  
pp. 79-81.

Consejo de redacción  
"Por qué Tercer Mundo"  
pp. 83-84.

Consejo de redacción  
"Nuevo mundo nuevo"  
pp. 85-86.

Piglia, Ricardo  
"Clase media: cuerpo y destino"  
pp. 87-93.

Palassoli, Ovidio  
"Carri: erudición y populismo"  
pp. 95-99.

**El Archivo Histórico de Revistas Argentinas (AhiRa)** agrupa a docentes e investigadores formados en la Universidad de Buenos Aires, en las áreas de letras, historia y comunicación, interesados particularmente en las revistas argentinas y su inserción en los debates estéticos, políticos e ideológicos de la historia cultural de nuestro país.

Desde hace más de diez años, trabajamos en proyectos de investigación colectivos e individuales con sede en la UBA y en CONICET, que abordan los vínculos entre literatura y periodismo, la historia de las revistas culturales, los diferentes problemas históricos cuyos rastros han permanecido en las páginas de revistas y diarios.

**AhiRa** pone a disposición de la mayor cantidad de lectores, colecciones digitalizadas de revistas y de otras publicaciones periódicas que representaron momentos significativos en el desarrollo del periodismo cultural en Argentina, acompañadas de sus índices, breves ensayos y artículos críticos, que diseñan algunas líneas de lectura e interpretación.

Nuestro sitio está en permanente construcción, al ritmo del avance de nuestro propio trabajo hemerográfico como también de las contribuciones que surjan de la generosidad de nuestros visitantes.

**INTEGRANTES** | Diego Cousido, Magalí Andrea Devés, Alejandrina Falcón, Martín Greco, Sebastián Hernaiz, Marcelo Méndez, Soledad Quereilhac, Ana Lía Rey, Claudia Roman, Sylvia Saïtta.

**DISEÑO DE LOGOTIPO** | Martín Greco

**DISEÑO WEB** | Jorge Pablo Cruz

**AUSPICIO** | CONICET, UBACYT, UBA

**Proyecto UBACYT** |

“Polémicas estéticas e ideológicas en revistas culturales de izquierda”.

**¿ Querés contribuir con revistas o números faltantes?**

Contactate para dejar tus comentarios y/o ayudar a completar nuestras colecciones.

