

índice general | Por Diego Cousido

LENGUAjes. Entre abril de 1974 y mayo de 1980 un sólido grupo integrado por Juan Carlos Indart, Oscar Steimberg, Oscar Traversa y Eliseo Verón publicó en Argentina la legendaria revista libro LENGUAjes. Referenciada como publicación de la "Asociación Argentina de Semiótica" en sus primeros tres números, y con el subtítulo de "Revista de lingüística y semiología" en los cuatro, LENGUAjes. significó una avanzada y un hito fundacional de un campo de estudios, por aquellos años en formación, que es el campo de la comunicación social.

Al igual que otras revistas culturales que representaron la vanguardia de pensamiento de su época, se lee en las páginas de LENGUAjes. una férrea defensa del rigor analítico y metodológico de sus abordajes, como un arma privilegiada de la lucha política. El programa de la revista, en este sentido, apunta a colaborar en la elaboración de una teoría de la "producción social de significación" que considere las contradicciones del intelectual (y su labor) en el contexto de un país cultural y económicamente dependiente, en un deseado proceso de liberación.

AhiRa agradece a la página del Área Transdepartamental de Crítica de Artes (<http://moodleiunacritica.com.ar/LENGUAjes.htm>) el permiso para subir esta revista a la página.





LENGUAjes
Revista de lingüística y semiología
Publicación de la Asociación
Argentina de Semiótica

01 | año 1
abril de 1974.

Realización del índice
de la revista:
Diego Cousido
Presentación de la revista:
Diego Cousido

Presentación. Medios masivos y política cultural: Teoría, estrategia, tácticas
p.7

Gabriel Cohn
Teoría e ideología en sociología de la comunicación
p.15

Juan Carlos Indart
Mecanismos ideológicos en la comunicación de masas: la anécdota en el
género informativo
p.48

Oscar Steimberg
Isidoro. De cómo una historieta enseña a su gente a pensar
p.77

Eliseo Verón
Acerca de la producción social del conocimiento: el "estructuralismo" y la
semiología en Argentina y Chile
p.96

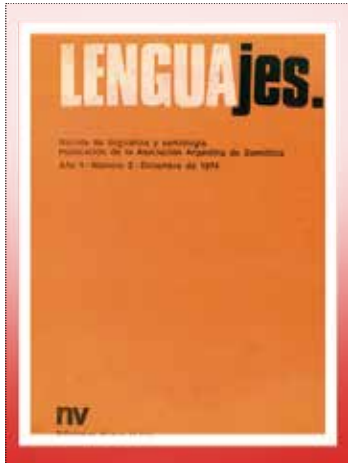
Polémica.
Las imágenes del imperialismo (I)
p.127

Paula Wasjman, Una historia de fantasmas

Informaciones
p.133

Documentos
CIESPAL
Seminario sobre "La investigación en comunicación en América Latina"
p.137

Bibliografía sistemática de lingüística, semiología y comunicaciones
p.147



LENGUAjes

Revista de lingüística y semiología
Publicación de la Asociación
Argentina de Semiótica

02 | año 1
diciembre de 1974.

Realización del índice
de la revista:
Diego Cousido
Presentación de la revista:
Diego Cousido

Presentación
p.7

Eliseo Verón
Para una semiología de las operaciones translingüísticas
p.11

Christian Metz
El estudio semiológico del lenguaje cinematográfico
p.37

Jean-Louis Baudry
Cine: los efectos ideológicos producidos por el aparato de base
p.57

Noël Burch y Jorge Dana
Proposiciones
p.69

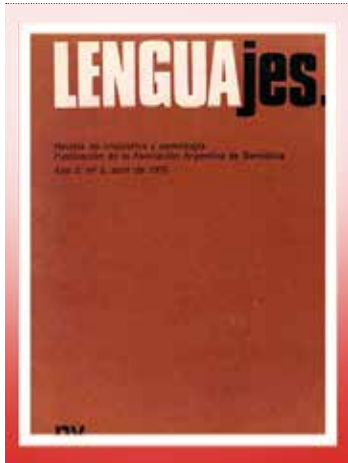
Cine: práctica analítica, práctica revolucionaria.
Preguntas a Julia Kristeva
p.101

Balance y polémica. Las imágenes del imperialismo (II)

Oscar César Traversa
Cine: la ideología de la no-especificidad
p.121

Informaciones
p.137

Bibliografía sistemática de lingüística, semiología y comunicaciones
p.141



LENGUAjes
Revista de lingüística y semiología
Publicación de la Asociación
Argentina de Semiología

03 | año 3
abril de 1976.

Realización del índice
de la revista:
Diego Cousido
Presentación de la revista:
Diego Cousido

Presentación
p.7

Antoine Culioli
La formalización en lingüística
p.11

Sofía Fisher
Pantallas
p.27

Nicole Bacri y Sofía Fisher
Problemas planteados por la utilización de un metalenguaje en psicolingüística
p.49

Sofía Fisher
El problema de los universales: contribución al análisis de las relaciones entre
lingüística y antropología
p.65

Georges Vignaux
Operaciones discursivas y operaciones lógicas
p.89

Georges Vignaux
El discurso y sus operaciones: lógica, sujeto, sentido, situación
p.95

Michel van Schendel
Elipsis y valor: análisis de una aporía saussureana
p.107

El estructuralismo y la semiología en América Latina (II)

Haroldo de Campos
Prolegómenos a la actividad estructuralista en Brasil: contexto de una
especificidad
p.117

Informaciones
p.131



LENGUAJES
Revista de lingüística y semiología
Publicación de la Asociación
Argentina de Semiótica

04 | año 4
mayo de 1980.

Realización del índice
de la revista:
Diego Cousido
Presentación de la revista:
Diego Cousido

LENGUAJES: PRODUCCIÓN Y VERDAD

Presentación
p.7

Lenguajes masivos y producción de sentido
Juan Carlos Indart, ¿Dónde está el goce de la producción masiva?
p.13

Oscar Steimberg
Producción de sentido en los medios masivos: las transposiciones de la
literatura
p.19

Eliseo Verón
Relato televisivo o imaginario social
p.26

Oscar César Traversa
El cine de animación: cuerpo y relato
p.36

Oscar Steimberg y Oscar César Traversa
El momento del Plan en los medios: un tema técnico
p.47

Lenguaje y verdad
Juan Carlos Indart
Interpretación es
p.65

Juan Carlos Indart
Por qué Lacan
p.86

Alicia Páez
El lugar de la verdad: un comentario sobre Austin
p.97

Notas.
Oscar Masotta
p. 112