

# índice general | Por Diego Cousido

**LENGUAjes.** Entre abril de 1974 y mayo de 1980 un sólido grupo integrado por Juan Carlos Indart, Oscar Steimberg, Oscar Traversa y Eliseo Verón publicó en Argentina la legendaria revista libro LENGUAjes. Referenciada como publicación de la "Asociación Argentina de Semiótica" en sus primeros tres números, y con el subtítulo de "Revista de lingüística y semiología" en los cuatro, LENGUAjes. significó una avanzada y un hito fundacional de un campo de estudios, por aquellos años en formación, que es el campo de la comunicación social.

Al igual que otras revistas culturales que representaron la vanguardia de pensamiento de su época, se lee en las páginas de LENGUAjes. una férrea defensa del rigor analítico y metodológico de sus abordajes, como un arma privilegiada de la lucha política. El programa de la revista, en este sentido, apunta a colaborar en la elaboración de una teoría de la "producción social de significación" que considere las contradicciones del intelectual (y su labor) en el contexto de un país cultural y económicamente dependiente, en un deseado proceso de liberación.

AhiRa agradece a la página del Área Transdepartamental de Crítica de Artes (<http://moodleiunacritica.com.ar/LENGUAjes.htm>) el permiso para subir esta revista a la página.