

## Índice de *Las Ciento y Una*

Juan Pablo Canala

### **Año I, Número 1 (Junio de 1953)**

Solero, F. J.; “¿Qué es América?”, pp. 1-2.

Murena, Héctor A., “Las ciento y una”, p. 3.

Viñas, David, “Una moral de repuesto para los Estados Unidos”, pp. 3-4

Justo, Luis, “La fotografía”, pp. 4-5.

Correas, Carlos, “Desde la carne de Buenos Aires”, pp. 5-6.

Onetti, Juan Carlos, “Los Adioses (fragmento de novela homónima en publicación)”, p.6

Peralta, Carlos, “La historia”, p. 7.

Ángeli, Héctor Miguel, “Esta madrugada”, p. 7

Fernández, Javier, “La mesa redonda”, p. 7.

“Autores mexicanos. Alfonso Reyes”, p.8.

Sicardi, Francisco, “El pasado” [fragmentos de *Libro extraño*], pp. 8-9.

Campos, Martín, “Antonio Stoll: fe en el triunfo”, p. 9.

“Autores argentinos. Alberto Girri”, p. 9.

Emerson, Ralph Waldo, “La palabra”, pp. 9-10.

Murena, Héctor A., “Sexto, por J. R. Wilcock, Emecé”, p. 10.

Prior, Alfredo R., “*La muralla china*, por Franz Kafka, Emecé”, p. 10.

D.V, [David Viñas], “*Montielero*, por Manrique Balboa, Kraft”, pp. 10-11.

Sebreli, Juan José, "*Constantes de la literatura argentina*, por Juan Carlos Ghiano, Raigal", p. 11.

De Kalada, Nina, "*Historia natural de la alegría*, por Marta Traba, Losada", p. 11.

A. H., "*La pintura europea contemporánea*, por Jorge Romero Brest, Fondo de Cultura Económica", p. 11.

Kusch, Rodolfo, "*Ensayos en busca de nuestra expresión*, por Pedro Henríquez Ureña", p. 11.

Prieto, Adolfo, "*Lunes de carnaval*, por Juan Goyanarte, Sur", pp. 11-12.

Viola Soto, Carlos, "*Águila o sol*, por Octavio Paz, Ed. Tezontle. México", p. 12.

M. C., "*Y cabalgo sobre un tigre*, por Robert Wilder, Ed. Hermes", p. 12.

Gigli, Adelaida, "*Bodas*, por Albert Camus, Sur", p. 12.

Abelenda, Elías, "*Jano es una muchacha*, por Rodolfo Usigli, Ed. Autor", pp. 12-13.

L. J., "*La edad breve*, por Conrado Álvaro, Sudamericana", p. 13.

Baldassarre, Eduardo Jorge, "*¿Y la música argentina?*", pp. 13-14.

E. J. B. [Eduardo Jorge Baldassarre], "*Inició un importante ciclo de la Sociedad de Conciertos de Cámara*", p. 14.

Haber, Abraham, "*Los problemas no resueltos*", pp. 14-15.

Foradori, Alberto, "*Buen y mal teatro*", pp. 15-16.

E. A., "*Calandria*", p. 16.

B. R. G., "*Santos Vega*", p. 16.

E. J. B. [Eduardo Jorge Baldassarre], "*El sueño de una noche de verano en el Teatro Colón*", p. 16.