



El Escarabajo de Oro

01 | Año 1, mayo-junio de 1961

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Augusto Roa Bastos
"Encuentro con el traidor" (cuento)
p.1 y 2.

sin firma
"Comunicado de la Federación Argentina de revistas y grupos literarios independientes"
p. 2.

Bar Nir Dov
"Reportaje"
p. 3.

Ruth Salpeter
"Para los hombres que una vez" (poema)
p. 4.

Arqueles Morales
"De mi fuerza" (poema)
p. 4.

Elvira Amado
"Abstracto" (poema)
p. 4.

Césare Pavese
"Miedo y cultura"
(Traducción Rodolfo Alonso).
p. 5.

Adam Schaff
"A propósito del revisionismo" (Traducción Estela Stilman).
p. 5.

Carleron Beals
"La noche negra de los Americanos negros"
p. 6-7.

sin firma
"Miljail Sholojov"
(reportaje)
p. 8.

sin firma
"Kordon Bernardo"
(reportaje)
p. 8 y 21.

Lily Franco
"El muchacho"
(cuento)
p. 9.

sin firma
"2º premio de nuestro concurso de cuento"
p. 9.

Arnoldo Liberman
"Fellini. ¿Escapismo o testimonio?" (Primera parte)
p. 10-12.

Osvaldo Rossler
"Poesía Argentina 1960.
A modo de respuesta"
p. 13 y 21.

"Bicherías"
(misceláneas)
p. 14-15.

Castillo – Liberman
"Aviso de la dirección"
p. 15.

sin firma
"De ediciones Siglo XXI.
Colección Panorama"
p. 16.

sin firma
"Concurso editorial Losada 1961"
p. 16.

Liliana Heker
"Gente premiada"
p. 16.

La dirección
"Cripto editorial"
p. 16.

sin firma
"Lati-fundios"
p. 16.

De los 21
"Argelia"
p. 17 y 22.

Buñel y Figueroa
"Reportaje"
p. 18-19.

Joaquín Giannuzzi
"Progenitores"
(poema)
p. 19.

Carlos Marcucci
"Vida de artista"
(poema)
p. 20.

Marcos Silber
"Poema"
(poema)
p. 20.

Juan Carlos Fasce
"El mejor león del mundo"
p. 21.

Lawrence Durrell
"Reportaje"
p. 22.

Arqueles Morales
"Los ojos de los enterrados de
Miguel A. Asturias"
(reseña)
p. 23.

Heijal Abel
"No, cuentos de Dalmiro Sáenz" (reseña)
p. 23.

"Ilustración "No de Dalmiro" por Villareal
p. 23.

Raimundo Fosa
"J.B., drama de Archibald Mac Leish" (reseña)
p. 24.

Abelardo Castillo
"Los Premios, novela de Julio Cortázar" (reseña)
p. 24.

Lilia Gafuri
"El matrimonio del Sr. Mississippi,
teatro de Friedrich Dürrenmatt"
(reseña)
p. 25.

Arnoldo Liberman
"Antología de Miguel Hernández" (reseña)
p. 25.

Rey Shadhov
"Una corona para Uduomo novela de Peters Abrahams"
(reseña)
p. 25.

Rey Shadhov
"Para vivir aquí relatos de
Juan Goytisolo"
(reseña)
p. 25.

Oscar Alberto Castelo
"El paso de la nada novela de
Ayala Angiano"
(reseña)
p. 25.

Rosa Axel
"Psicoanálisis de la sociedad contemporánea de Erich Fromm" (reseña)
p. 25.

Catú
"Reportaje dibujado"
p. 26.

Abelardo Castillo
"Miren que estaré ahí"
(Ante la estatua de Florencio Sánchez) p. 27.

Ilustración: Florencio visto por Sachetti (reproducido por Caminos)
p. 27.



El Escarabajo de Oro

02 | Año 1, julio-agosto 1961

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman

Presentación de la revista:
Claudia Roman

Alicia B. Tafur

"La matraca"

(cuento)

p. 1; 8 y 30.

N. Roitman

"Daniel Roca en Judas"

(fotografía)

p. 1.

sin firma

"Editorial"

p. 2.

sin firma

"Respuesta a: Héctor P. Agosti
y Samuel Schneider"

p. 2.

sin firma

"Reportaje a Nathalie Sarrante"

p. 3-4.

Fausto Massó

"Cuentos breves"

p. 4.

Luis J. De Paola

"Cantata a José Pedroni"

(poema)

p. 5.

Máximo Simpson

"Es que estoy apurado"

(poema)

p. 5.

Luis María Sánchez

"Poema"

p. 5.

sin firma

"Reportaje sobre el amor y la felicidad"

p. 6-8; 30.

Abelardo Castillo

"La nebulosa inicial"

p. 9-10 y 30.

sin firma

"Reportaje a Jiri Weiss"

p. 11-12.

sin firma

"Reportaje a Senion Kirsanov"

p. 12.

Ana María Ponce

"En el pozo"

(cuento)

p. 13, 16, 18 y 30.

sin firma
"2º premio de nuestro concurso de cuentos"
p. 13, 16.

I. Pawels y J. Bergier J
"Las aberraciones nazis"
p. 14-15, 25 y 29.

sin firma
"Reportaje a 'los Independientes'"
p. 17, 30.

Nany Roitman
"El conjunto" (fotografía)
p. 17.

sin firma
"Lobero y Castillo"
(fotografía)
p. 17.

Horacio Salas
"Quiero guardar la noche en el bolsillo" (poema)
p. 19.

Juana Bignozzi
"Dos poemas"
(poema)
p. 19.

Oscar Wilde
"El maestro"
(poema)
p. 19.

"Bicherías"
(misceláneas)
p. 20-22.

María Mombrú
"Urgente"
p. 23.

"Alfredo Andres contesta a Rossler. Encuesta sobre Poesía Argentina"
p. 23 .

María Gil
"Pintura y política en México"
p. 24-25.

Siqueiros
"La Traición"
(obra pictórica)
p. 24.

sin firma
"Siqueiros"
(fotografía)
p. 24.

D. Rivera
"Zapata"
(obra pictórica)
p. 24.

Arnoldo Liberman
"Fellini. ¿Escapismo o testimonio?"
(2ª parte)
p. 26-28 y 39.

de Marcha
"Fellini"
(caricatura)
p. 26.

sin firma
"G. Massina en La Strada"
(fotografía)
p. 26.

Fray Cardo
"Cortometraje"
p. 29.

Alfredo Andrés
"Palabras de Jaques Prevert"
(reseña)
p. 31.

M-Henry
"Caricatura Prevert"
p. 31.

Esther Hertz
"Juego Limpio de María Teresa León" (reseña)
p. 31.

Publicidades:
Editorial Seix Barral; p. 32.
Editorial Futuro; p. 32.
Cinecrítica Nº5; p. 32.

Estudio fotográfico Nanny Roitman
p. 32.

Librería Santa Fe
p. 32.

Premio de Novela
"Biblioteca breve 1961"
p. 32.

Abelardo Castillo
"Hijo de hombre de A. Roa Bastos" (reseña)
p. 33.

Arnoldo Liberman
"Huasi-Pungo de Jorge Icaza"
(reseña)
p. 33.

Hugo Kusnetzoff
"Escucha, Yanqui de C. Wright Mills" (reseña)
p. 34.

Raimundo Fosca
"Crónica Argelina de Albert Camus" (reseña)
p. 34.

Arminda Ralesky
"El Square de Margarite Duras" (reseña)
p. 35-36.

Luis J. De Paola
"Trinchera del asombro de
Guillermo B. Arispe"
(reseña)
p. 36.

Rosa Axel
"Teatro Completo (tomo 1)
y El Rinoceronte de Ionesco"
(reseña)
p. 36.

Villareal
Humor. "El libro en su letra viva"
p. 37.

Liliana Heker
"La joven poesía"
p. 38-39.

Armida Ralesky
"Jorge Newberry de Raúl Larra"
(reseña)
p. 39.

Sine
Humor.
"Fábrica de bombas atómicas"
(contratapa ilustrada)
p. 40.



El Escarabajo de Oro

03 | Año 1, septiembre-octubre
1961

Realización del índice

de la revista:

Sebastián Hernaiz,

Marcelo Méndez, Ana Lía Rey

y Claudia Roman

Presentación de la revista:

Claudia Roman

Pedro Orgambide
"El ómnibus enlutado"
(cuento)
p. 1 y 28.

la dirección
"A calzón quitado"
p. 2.

C.L [¿Castillo – Liberman?]
"Nota"
p. 2.

sin firma
"Último reportaje a Richard Wright"
p. 3 y 36.

Arnoldo Liberman
"La indignación civil"
p. 4-7.

José Hierro
"Encadenados"
(poema)
p. 4.

Marcos Ana
"Te llamo desde un muro"
(poemas)
p. 4.

Gabriel Celaya
"España en marcha"
(poema)
p. 5.

Blas de Otero
"La va buscando"
(poema)
p. 6.

Blas de Otero
"A Nicolai Vaptzarov"
(poema)
p. 6.

Blas de Otero
"Digo vivir"
(poema)
p. 7.

Blas de Otero
"Ni él ni tú"
(poema)
p. 7.

Abelardo Castillo
"Fermín"
(cuento)
p. 8 y 24.

Sine
Humor.
"Aconseja cómo leer"
(ilustraciones)
p. 9.

Jean-Paul Sartre
"Sartre opina sobre teatro"
p. 10-12; 22 y 26.

Leila Varsi
"Espectros de H. Ibsen"
p. 13-15.

Juan José Sebreli
"Chile. Viaje a la corte de los milagros" p. 14-15.

Raymond Barkan
"En búsqueda de un cine universal"
p. 16-18.

sin firma
"Opinamos"
p. 18.

Tabaré Di Paula
"Oración"
(poema)
p. 19.

"Bicherías"
(misceláneas)
p. 20-21.

sin firma
"Reportaje a Eugenio Ionesco"
p. 23.

Eduardo Barquin
"Simon Chong"
p. 24.

Jerzy Andrzejewski
"Chaplin siempre Chaplin"
p. 25.

Abelardo Castillo
"Prosa con bigotitos"
p. 25-26.

Grigori Chujrai
"Chujrai habla de sí mismo"
p. 27.

Emilio García Riera
"Chujrai"
p. 27 y 36.

Arnoldo Liberman
"La casa en que viven"
(poema)
p. 28.

Alberto Laguna
"El adorno de plumas"
(cuento)
p. 29 y 36.

Alicia Tafur
"La cárcel y los hierros de Alicia Jurado" (reseña)
p. 30.

Rey Shadhov
"Los secuestrados de Altona de J. P. Sartre" (reseña)
p. 30.

Eduardo Barquin
"Sócrates de Rodolfo Mondolfo"
(reseña)
p. 31.

Máximo Simpson
"Los de debajo de mariano Azuela" (reseña)
p. 31-32.

Arnoldo Liberman
"El don apacible de Miljail Sholojov" (reseña)
p. 32.

Raimundo Fosca
"El señor Martereau de
Nathalie Sarrante"
(reseña)
p. 32-33.

Abel Heijal
"O'Neill y el teatro contemporáneo
de león Mirlas y Hughie de E. O'Neill" (reseña)
p. 33 y 35.

Haydeé Santamaría
"3º Concurso literario de la
Casa de las Américas"
p. 34.

Rosa Axel
"Moderato Cantabile
de Marguerite Duras"
(reseña)
p. 35.

C.I
"Colección Mirasol"
(reseña)
p. 35.

sin firma
"Grillería a todo trapo"
p. 36.

Carleton Beals
"El cuarto poder"
p. 37-39.

sin firma
"Juana de los Ángeles"
(crítica cinematográfica)
p. 40 y 15.

sin firma
"Fe de erradas"
(Contratapa con ilustraciones).
p. 41.

Publicidades
Editorial Goyanarte; p. 34.
Librería Fiorentino; p. 34.
Ediciones El Escarabajo de Oro; p. 34.



El Escarabajo de Oro

04 | Año 1, noviembre-
diciembre de 1961.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Castillo-Liberman
"Aniversario La capa del revés"
p. 1.

Mario Antonio, Antonio Jacinto,
Viriato Da Cruz, Agostinho Neto
"Poetas negros de habla portuguesa" (poemas)
p. 2-4.

A.L. (Adalberto Liberman)
(Traducción y nota Rodolfo Alonso)
"Carta de lector"
p. 4.

Liliana Heker
"Carmina"
(cuento)
p. 5, 14 y 22.

Abelardo Castillo
"La caricatura del horror"
p. 6 y 10.

Diana Piazzolla
"Puesto de pollo" y "El albañil" (poemas)
p. 7.

Luis J. De Paola
"A José Portogalo"
p. 7.

Alfredo Andrés
"Miguel Ángel Asturias"
(notas-reportaje-música)
p. 8-10.

María Mombru
"Reportaje a Vasco Pratolini"
p. 11-14.

Pedro Orgambide
"Encuesta a un libro reciente.
Realismo y realidad narrativa
de Juan Carlos Portantiero"
p. 12.

Juan José Sebrelli
"Encuesta a un libro reciente.
Realismo y realidad narrativa
de Juan Carlos Portantiero"
p. 12-13 y 32.

Humberto Constantini
"Media Hora" (cuento)
p. 15, 30 y 32.

Alain Robbe-Grillet Alain
"El año último en Marienbad"
(crítica cinematográfica)
p. 16-18.

Bernardo Kordon
(Traducción de Ariel Maudet).
"Chile contigo pan y vino"
p. 19 y 22.

"Bicharías"
(misceláneas)
p. 20-21.

Mario Sábato
"La Botella"
(cuento)
p. 23.

Alfredo Andrés
"4 poemas"
(poema)
p. 23.

Rodolfo Relman
"Reportaje a Vittorio Gassman"
p. 24-25.

Bernardo Jobson
"Frío"
p. 25-26.

sin firma
"Teatro"
p. 26.

Alexis Kapler
"El escritor y el cine"
p. 27.

Augusto Roa Bastos
"Cuatro sonetos de destierro: 'Más allá que el silencio'; 'Regreso'; 'Razón de vida'; 'Lámpara del trópico'"
(poemas)
p. 28-29.

"Crónica de un día" y "Elegía ciudadana" (poemas)
p. 28-29.

Alicia Andres
"Albert Kahn, Escándalo en los EEUU" (reseña)
p. 31.

Arnoldo Liberman
"Pablo Neruda, Tercera Residencia" (reseña)
p. 31.

Patricio Lister
"Bernardo Kordon, Domingo en el río" (reseña)
p. 33.

Arturo Amoresano
"Roberto García Morillo, Carlos Chávez" (reseña)
p. 33-34.

Alicia Tafur
"Silvina Bullrich, Un momento muy largo"
(reseña)
p. 34.

Aurelia De Chailor
"Raúl Burzaco, Un dios para lesbia" (reseña)
p. 34.

Abel Heijal
"Beatriz Guido, La mano en la trapa" (reseña)
p. 34-35.

Lelia Varsi
"Juan José Manauta, Cuentos para la dueña dolorida" (reseña)
p. 35 y 37.

Liliana Heker
"Jorgelina Loubet, La breve curva" (reseña)
p. 37.

Henry Maurice
Humor. "¡Merde!"
(viñetas)
p. 39.

sin firma
"Reportaje a Héctor Mendoza.
Teatro mexicano"
p. 40 y 36.

Publicidades
Hispano Argentina libros; p. 37.
Eco Contemporáneo revista bimestral interamericana; p. 37.



El Escarabajo de Oro

05 | Año 2, febrero de 1962.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Max Aub
"El testamento"
(cuento)
p. 2.

Héctor Janover
"1958"
p. 2.

Mario Benedetti
"Dejanos caer"
(cuento)
p. 3, 8 y 20.

sin firma
"Diálogo con Ernesto Sábato"
(Caricatura de Brascó).
p. 4-6 y 20.

Brascó
Humor. "¿Qué opina usted de la derecha? ¿Qué opina usted de la izquierda?"
(viñetas)
p. 7.

sin firma
"Reportaje a Lea Lublin"
p. 9 y 20.

Rosario Masse
"Tríptico del corazón"
p. 10.

José Manuel Caballero Bonald
"El último registro"
p. 10.

sin firma
"Reportaje a Arthur Miller"
p. 11 y 19.

"Bicherías"
(misceláneas)
p. 12-13.

Jorge Sadoul
"Euridice en Marienbad"
p. 14-15 y 20.

Jaime Dávalos
"Coplas del Salamanca"
(poema)
p. 16.

Ángela Figueras Aymerich
"El cielo"
(poema)
p. 16.

Juan Goytisolo
"Almería"
(cuento inédito)
p. 17 y 20.

Tynau Kenneth
"Reportaje a Jean-Paul Sartre"
p. 18-19.

Norberto Firpo
"Filosofía del hambre" y "Registro"
p. 19.

Leila Varsi
"Anton Chejov Teatro completo" (reseña)
p. 21.

Pedro Orgambide
"Abelardo Castillo Los otros puertos" (reseña)
p. 21-22.

Raimundo Fosca
"Nathalie Sarrante Planetarium"
(reseña)
p. 22.

Abelardo Castillo
"T.E. Lawrence. Los siete pilares de la sabiduría"
(reseña)
p. 22-23.

Arnoldo Liberman
"Paul Claudel. Juana de Arco
en la hoguera"
(reseña)
p. 23.

Abelardo Castillo
"Editorial literatura o tipografía"
p. 24

Publicidades
Librería Fausto
p. 20.

sin firma
Cupon de suscripción
p. 23.

II Gran concurso de cuentos para integrar el primer volumen de cuentistas
argentinos.

sin firma
Editorial El Escarabajo de Oro
p. 24.



El Escarabajo de Oro

06 | Año 3, abril 1962.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Castillo – Liberman
"El lado de los huesos. Editorial"
p. 1.

Carlos Drummond de Andrade
"Canto al hombre del pueblo.
Charles Chaplin" (poema)
p. 3-7.

Emma de Cartosio
"Drummond de Andrade"
p. 7 y 11.

Tennessee Williams
"Libre 1º acto" (obra teatral)
p. 8-9.

sin firma
"Bergman Opina sobre la "nouvelle vague", Fellini, Chejov y "la dama del
perro"
p. 10-11.

"Bicherías"
(misceláneas)
p. 12-13.

sin firma
"Revoltaire"
p. 14.

Alicia Tafur
"Daniel"
p. 15 y 18.

Ángel Rama
"La vanguardia diez años después"
p. 16-19.

R. Relman
"Soliloquio informalista"
p. 19.

Carlos, Fuentes
"Viridiana"
p. 20-21.

"Grillerías"
(misceláneas)
p. 21.

Virginia Andrade
"La joven poesía"
p. 22.

Liliana Heker
"Alberto Rodríguez Muñoz, Los Paraísos" (reseña)
p. 22-23.

Armando Tejada Gómez
"La verdadera muerte del compadre"
p. 23.

Jaime García Terrés
"James Thurber"
p. 24.

Publicidades

2º Gran concurso de cuentos, sin firma
p. 9.

Editorial Proyección
p. 14.

Abelardo Castillo, Las otras puertas,
premiado 2º Concurso Hispanoamericano Literatura /La Habana
p. 23.



El Escarabajo de Oro

13 | Año 3, mayo 1962.

Realización del índice
 de la revista:

Sebastián Hernaiz,
 Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
 y Claudia Roman
 Presentación de la revista:
 Claudia Roman

sin firma
 "Editorial"
 p. 2.

sin firma
 Viñeta humorística
 p. 2.

sin firma
 "Langston Hughes"
 p. 3.

Hughes Langston
 "Balada del casero"
 (Traducción Rodolfo Neuman).
 p. 3

Jean-Paul Sartre – Roger Garandy
 "La dialéctica, Ley del pensamiento
 o de la naturaleza"
 p. 4-5 y 8.

Liliana Heker
 "Pacto de sangre"
 (cuento)
 p. 6 y 8.

Alex Tarnopolsky
 "Imagen de América Latina 1º parte"
 p. 7-8.

Alberto Laguna
 "Los mellizos"
 (cuento)
 p. 10.

Hugo Kusnetsoff
 "Festival y compromiso"
 p. 11.

"Bicherías"
 (misceláneas)
 p. 12-13.

Rodolfo Izaguirre
 "América amarga"
 p. 14-15.

sin firma
 "Pronunciamento de la Sade"
 p. 15.

Abelardo Castillo
 "A partir de los 7. Monodrama en un acto"
 p. 16-17 y 22.

Catu
 Humor. "El mundo ha sido hecho para llegar al libro – Mallarmé"
 (viñetas humorísticas),
 p. 18.

Samuel Feijoó
"Conversando con Martínez Estrada"
p. 19.

Castillo-Heker
"Editorial"
p. 20.

Alberto Ciria
"Ernesto Sábato Sobre héroes y tumbas" (reseña)
p. 21.

Brascó
Caricatura de Ernesto Sábato
p. 21.

Vicente Batista
"Pérez Zelaschi La Puerta Amarilla" (reseña)
p. 23.

Leila Varsi
"Ana O'Neill Cuentos quietos"
(reseña)
p. 23.

Jorge Amado
"Bertold Brecht"
(reseña)
p. 24.

Laura Varsi
"TNP El otro ejército secreto"
(reseña)
p. 24 y 20.

Publicidades

sin firma
Cupón de suscripción a la revista
p. 10.

Ediciones "Biblioteca del Escarabajo
de Oro"
p. 22.



El Escarabajo de Oro

14 | Año 3, agosto de 1962.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman

Presentación de la revista:
Claudia Roman

Rafael Alberti
"El espejo y el monstruo"
p. 2.

Abelardo Castillo
"Editorial La marca de Caín"
p. 3-4.

sin firma
"Reportaje casi fantástico a Hans Fabián. De Boedo a Berlín"
p. 5-6.

Sr. U.I
Tres escenas de "Berliner Ensemble:
La madre- Galileo Galilei y La ascensión" (fotografías),
p. 5-6.

sin firma
"II Concurso de cuentos Bases y más bases"
p. 6.

Alex Tarnopolsky
"Imagen de América latina"
p. 7-8 y 15.

"Neimeyer ante la maqueta de Brasilia" (fotografía)
p. 1.

Humberto Constantini
"Un molesto ruidito a sus espaldas"
p. 9-10 y 15.

Max Aub
"Homenaje a los que nos han seguido" p. 11.

"Grillerías"
p. 12-13.

Vicente Batista
"Arriba en el altillo"
(cuento)
p. 14 y 16.

sin firma
"Reportaje al poeta israelí Arie Shamri"
p. 15.

sin firma
"El quiosco del grillo.
Las revistas literarias"
p. 17-20.

Bruno Gay-Lussac
"Algo sobre Chabrol"
p. 8.

sin firma
"Grupo Espartaco"
(Dibujos del artista Sánchez).
p. 19-20.

Tabaré J. Di Paula
"El ojo de la Tijera. La crítica literaria y sus fantasmas /Prólogo a una sección crítica"
p. 21-22.

Alicia Tafur
"Cuentos y..."
p. 21.

V.B. [¿Vicente Batista?]
"Borradores"
p. 22.

T.J.D
"Un gran creador Max Frisch"
p. 22-23.

James Joyce
"Música de cámara"
(poema) (Versión de Pablo Neruda).
p. 23.

sin firma
"Desde Cuba habla Mauj Goytisolo"
p. 24.

Publicidades
Teatro del Buen Aire; p. 16.
Ediciones el Escarabajo de Oro; p. 16.
Ediciones El Escarabajo de Oro; p. 20.
Editorial Goyanarte; p. 20.
Lea Nueva Sion; p. 20.
Librería Fiorentino; p. 20.
Eco Contemporáneo/3; p. 20.



El Escarabajo de Oro

15 | Año 3, octubre/noviembre
 de 1962 (número aniversario).

Realización del índice
 de la revista:

Sebastián Hernaiz,
 Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
 y Claudia Roman
 Presentación de la revista:
 Claudia Roman

Marcos Ana
 "Carta" (manuscrita)
 p. 1.

Michel Butor
 "Poemas para unas acuarelas de Alexander Calder" (poema)
 p. 2 y 37.

Abelardo Castillo
 "Editorial – Reportaje a nosotros mismos"
 p. 3-4 y 22.

sin firma
 "Al pie del patíbulo"
 p. 5 y 22.

Bernardo Kordon
 "En el parque"
 (cuento)
 p. 6 y 14.

James Thurber
 Humor. "La última flor"
 (viñetas humorísticas)
 p. 7-13.

Franco Moggi
 "El nuevo amor. Amor comprometido"
 p. 13.

Liliana Heker
 "Polémica"
 p. 15 y 39.

Friedrich Dürrenmatt
 "Diálogo nocturno con un hombre abyecto. Una lección para contemporáneos"
 p. 16-18 y 30.

Abelardo Castillo
 "Dar la cara David Viñas
 o Martínez Suarez"
 p. 19-20 y 38.

Rey Shadov
 "El treponema de arsénico"
 p. 21.

Augusto Roa Bastos
 "El terrorista"
 (cuento)
 p. 23 y 38.

"Grillerías"
 (misceláneas)
 p. 24-25.

sin firma
 "Sartre opina sobre Visconti, Fellini, Antonioni, Marienbad y Robbe-Grillet"
 Ilustración Sine.
 p. 26-28.

Siné
Cómo leer a Robbe-Grillet
p. 27

sin firma
"Tutéandonos con Nuevo teatro"
p. 29 y 42.

Beatriz Guido
"Agustina o el Infortunio"
(cuento)
p. 31 y 40.

Kalondi
"Viñetas humorísticas"
p. 32-33.

George Lukács
"Franz Kafka o Thomas Mann"
p. 34-36 y 40.

Mario Sábato
"En forma de ronda"
(poema)
p. 37.

José Pastifiglia
"Cortados"
(poema)
p. 37.

sin firma
"Revuelo en el Quiosco del grillo"
p. 39.

Liliana Heker
"El ojo de la calavera, los premios Losada"
p. 41-42.

Enrique Sverdlik
"Poema"
p. 42.

sin firma
"II Concurso de cuentos III Festival aniversario"
p. 43.

sin firma
"Cuentos presentados"
p. 43 y 42.

Ilyap Ehremburg
"La locura de Meyerhold"
(Traducción de Lilia Varsi).
p. 44

Publicidades
Editorial Proyección; p. 13.
Quiosco Cine Lorraine – Nº atrasados del Escarabajo de Oro; p. 22.
Éxitos Paidós; p. 28.
Librería Norte; p. 30.
Gran concurso de cuentos El Escarabajo de Oro; Librería Santa Fe; p. 42.



El Escarabajo de Oro

16 | Año 3, enero de 1963.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

V. Maiakovsky

"El Diablo"

(dibujo)

p. 1.

Luis De Paola

"27 de octubre", ; p. 2.

Julio César Silvain

"Carta abierta a los planetas" p. 2.

sin firma

"Editorial. Los mingitorios de la literatura"

p. 3-4 y 16.

sin firma

"Mini reportaje a Louis Aragon"

(Dibujo de Matisse).

p. 5.

Ilya Ehrenburg

"Palabras para la paz"

p. 5.

Carlos Fuentes

"Faulkner: entre el dolor y la nada"

p. 6-8 y 24.

Stig Dagerman

"Matar a un niño"

p. 9 y 12.

Pablo Neruda

"María Rosa Oliver. Reportaje al pie del Congreso"

p. 10-12.

Autógrafo de Pablo Neruda

p. 10.

sin firma

María Rosa Oliver con Gagarin,

Natacha y Pepa

(fotografía)

p. 10.

Kostantin Fedin

"La realidad de lo fantástico"

p. 13.

"Grillerías"

(misceláneas)

p. 14 y 15.

"Nota de la dirección"

p. 16 y 26.

Abelardo Castillo

"Allso Sprach. El señor Núñez"

(cuento)

p. 17-18, 20 y 24.

Catú
Viñetas humorísticas
p. 19.

Arnoldo Liberman
"Charlot de Nazareth"
(poema)
p. 21.

Julio Huasi
"Increíble de Prometeo"
(poema)
p. 21.

Arnoldo Liberman
"Un cine hondo y bello. Paz al que llega" p.22.

Roque Vallejos
"Poema"
p. 22.

Juan Goytisolo
"Recetas españolas"
p. 23.

Tabaré Di Paula
"El ojo de la calavera"
"El tiempo insuficiente, Horacio Salas" (reseña)
p. 25.

Vicente Battista
"Lorenzo Stanchina El eunuco"
(reseña)
p. 25.

Adriana Arrau
"Obras Escogidas de Paul Eluard
(3 tomos)"
(reseña)
p. 25 y 24.

sin firma
"Concurso de cuentos"
p. 26.

Raúl Larra
"Una carta de Raúl Larra"
p. 27.

sin firma
"Diccionario de premios, afines y autobombo"
p. 27.

Jean-Paul Sartre
"La farsa memorable.
El ilusionismo de Giacometti"
p. 28.

Publicidades
Vuelo. Publicación cultural; p. 12.
Editorial Proyección; p. 13
Nueva Sion; p. 23
Librería Bohemia; p. 26.



El Escarabajo de Oro

17 | Año 4, abril de 1963.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Ricardo Piglia
"Cesare Pavese"
p. 2 y 18.

sin firma
"Editorial 27 de marzo"
p. 3.

Jean Sten
"Último reportaje a Faulkner"
p. 4-6 y 10.

Alberto Lagunas
"Marlene"
(ilustraciones Napoleón).
p. 7

"Reportaje a Gregori Chujrai"
p. 8-9.

Marcelo Covain
"A un huelguista muerto y olvidado" (poema)
p. 10.

Vicente Battista
"El Bocha le dicen"
Cuento premiado en el concurso
Roberto Mariani.
p. 11-12 y 18.

"Grillerías"
p. 13.

Eduardo Barquin
"La fiesta"
(cuento)
p. 14 y 18.

Ernesto Sabato, José Martínez Suarez, Salvador Samaritano, Leopoldo Torre
Nilsson, Von Stenberg, Vicent Minelli,
Ricardo Alventosa
"A propósito de La Herencia.
Otra historia más bien negra.
p.15.

sin firma
"Reportaje ultraveloz a nuestro crítico Rey Shashow"
p. 17.

Liliana Heker
"Dar la cara novela de David Viñas" (reseña)
p. 19-20 y 22.

José Miguel Oviedo
El ojo de la Calavera
"Ilya Chrenburg Sthendal"
(reseña)
p. 21.

Abelardo Castillo
"Juan Goyanarte, Farsa"
(reseña)
p. 21.

Humberto Constantini
"Lubrano Zas, Mi casa está lejos"; (reseña)
p. 21.

Vicente Battista
"Andrés Rivera, Sol de Sábado", (reseña)
p. 22.

sin firma
"Concierto para caballero solo"
p. 23.

"Dos poetas suecos. A un artista", Bö Bergman y "Lo más bello es el atardecer", Pär Lagerkvist"
(poemas)
p. 24.

Publicidades
Librería Fausto; p. 10.
Eco Contemporáneo; p. 18
Tiempo de cine; p. 24.
Nuevo teatro Contemporáneo; p. 24.



El Escarabajo de Oro

18-19 | Año 4, julio – agosto
1963. Suplemento Bibliográfico.

Realización del índice
de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Bernardo Jobson
"Herramienta de trabajo"
p. 2.

Caricatura de Siré
p. 2.

Abelardo Castillo
"Cuatro testimonios para una editorial" p. 3-4 y 27.

Enrique L. Revol
"En torno a una estética del cine"
p. 5, 8 y 28.

Mac Leish Archibald
"El fin de otra aventura"
(Reproducido de Temas Culturales).
p. 6-8.

"Tres poetas de España.
"Poema para mi hijo", Miguel Hernández; "Culpa", Ángela Figuera
Aymerich; "Pericles", Fernando Quiñones
(poemas)
p. 9.

Carlos Astrada
"El poeta, el demiurgo y el robot", (especial para El Escarabajo de Oro)
p. 10-12 y 14.

Arne Lundgren
"La mina y el pájaro"
(cuento)
p. 13 y 22.

sin firma
"Dos reportajes: uno Manuel Antin..."
p. 15 y 18.

"Grillerías"
p. 16-17.

Jean-Paul Sartre
"La impotencia de los intelectuales. Cuba, África y Europa en 10 respuestas",
p. 19-20 y 22.

sin firma
"...Otro a Martínez Suarez"
p. 21.

León S. Pérez
"Capítulo de la novela inédita Nostalgias de un seductor"
p. 23, 26 y 28.

Morando Morandini
"8 y Medio la última cifra de Fellini"
p. 24-25 y 22.

Ezequiel Martínez Estrada
"Balada Pascual"
(poema)
p. 27.

Leila Varsi
"Valhalla"
(cuento)
p. 29 y 18.

sin firma
"Qué será ese rui..."
p. 30.

sin firma
"...como en el escarabajo de oro", (agenda cultural)
p. 31.

Catú
"Sí pero..."
Humor.
(viñetas)
p. 32.

Publicidades
Editorial Losada; p. 14.
Ediciones El Escarabajo de Oro; p. 18
Foto estudio Nany Roitman; p. 28.
Editorial Americalee; p. 28.

Suplemento bibliográfico.
El Santo Oficio. (Año IV, n. 1; pp. 1-VI)

Vicente Batista
"Cuentos para ser leídos"
p. I.

Humberto Constantini
"Un señor alto, rubio, de bigotes"
p. I y II.

Luis Di Paola
"Noticia sobre poesía hoy"
p. II y III.

Alicia Saboulard
"Casi un documento"
p. III y IV.

sin firma
"Curso de Ernesto Sabato"
p. III.

sin firma
"Narradores latinoamericanos
en lengua sueca"
(Traducción Jaime Peralta).
p. IV



El Escarabajo de Oro

20 | Año 4, octubre de 1963.

Realización del índice
 de la revista:

Sebastián Hernaiz,
 Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
 y Claudia Roman
 Presentación de la revista:
 Claudia Roman

sin firma

"Rebeldes a diestra y siniestra". Entrevista a Lawrence Ferlinghetti
 y Vasilio Aksionov. Intérprete: Lila Guerrero
 p. 2-3.

A. C. (Abelardo Castillo)
 (Sin título)
 p. 3-4.

sin firma
 "IV Aniversario IV"
 p. 4.

sin firma
 "Reportaje a Sine"
 (Maurice Sinet), ; p. 5.

Ricardo Piglia
 "Un examen con Vasco Pratolini" (entrevista)
 p. 6, 7 y 24.

Raúl Scari
 "La vuelta de Cristóbal"
 (cuento)
 p. 8 y 10.

Arnoldo Liberman
 "Soneto Chagall"
 p. 9 y 10.

Staff
 p. 9

Fernando Quiñones
 "El traje de novia"
 (cuento)
 p. 11 y 14.

Pedro Espinosa
 "Interrogatorio al Teatro Argentino. I: Los autores".
 Responden: Atilio Betti; Ricardo Halac; Carlos Gorostiza; Osvaldo Dragún.
 p. 12, 13 y 24.

Bernardo Kordon
 "Polonia 1963"
 p. 15.

sin firma
 "Revista Índice"
 (bibliográfica)
 p. 16.

sin firma
 "Grillerías. Reflexiones, máximas, sentencias"
 p. 16.

César Bruto
 "Derijente obrero"
 p. 17.

sin firma
 "Victoria Ocampo"
 (fotografía)
 p. 17.

Max Aub
"Una historia bodskad"
p. 17-18.

sin firma
"Más grillerías"
p. 18.

sin firma
"Resquiescat in pace"
p. 18.

Granville Hicks
"Temas de la novela norteamericana de hoy"
p. 19.

"Israfel. Drama en 4 actos de Abelardo Castillo sobre la vida de Edgar Poe.
Dibujos de Carlos Alonso" (acto II)
p. 21-22 y 28-29.

Miguel Briante
"Capítulo primero"
(cuento)
p. 23-24.

Juan Goytisolo
"Consejos a los censores"
p. 25 y 26.

A.L. (¿Alberto Lagunas?)
"Cine argentino oficial vs. talento"
p. 27.

"Liberación. Sociología, política, libros" (aviso)
p. 27.

Liliana Heker
"Rayuela"
(reseña)
p. 30-31.

Vicente Battista
"Comarco"
(reseña)
p. 31-24.

sin firma
"Napoleón, la guerra y los militares" (caricaturas)
p. 32.

Publicidades.
"Ediciones El Escarabajo de Oro. Los cinco premios del II concurso de cuentistas americanos y cuentos de Roa Bastos, Beatriz Guido, Julio Cortázar"
p. 24.

"La fiesta. 24 cuentos y una revolución, de Eduardo Barquin"
p. 26.

"Fiesta ajena. Novela de Mario Ferdman"
p. 27.

"Editorial Losada. Israfel"
p. 29.

"Sociología – Psicología – Ciencia Política – Antropología. Librería Latina"
p. 31.



El Escarabajo de Oro

21 | Año 4, diciembre de 1963.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Humberto Constantini
"Siempre sucede"
(poema)
p. 2.

Alicia Tafur
"La otra virgen"
(poema)
p. 2

Abelardo Castillo
"Editorial"
p. 3-4.

Staff
p. 4.

Michelangelo Antonioni
"Mi concepción del cine"
p. 5-6 y 11.

Ricardo Piglia
"Desagravio"
(cuento)
p. 7-8.

Galvano della Volpe
"Polémica sobre el realismo. Refutación a Luckacs"
p. 9 y 22.

Enrique Amorim
"Digo Fidel"
(poema)
p. 10-11.

"Ediciones Stilcograf", "Ediciones Astral" (avisos)
p. 11.

Félix Grande
"Luces en el suelo mojado"
(cuento)
p. 12 y 24.

"Polémica. Luckas – Della Volpe"
p. 13.

Julio Cortázar
"El cuento en la revolución"
p. 13 y 16-19.

Lelia Varsi
"Capítulo para una historia del teatro argentino"
p. 13 y 16-17.

"Encuentro en Cuba con Ievstushenko", entrevista de Adolfo Gilly
(Tribuna Socialista)
p. 14-15 y 22.

"Humor por Steimberg"
Chiste
p. 18.

"La metamorfosis"
p. 18.

"Viva la muerte"
p. 18-19.

"Mc Carthy cerca a Bertold Brecht"
p. 19.

Pedro Espinosa
"Interrogatorio al Teatro Argentino. II: Los directores". Responden: Orestes Caviglia; Roberto Duran; Jorge Petraglia; Alberto Rodríguez Muñoz
p. 20-21.

"Ediciones El escarabajo de oro. Colección Tiempo Americano"
(aviso)
p. 22.

Liliana Heker
"Yokasta"
(cuento)
p. 23-24.

"Tiempo Americano"
(anticipo de revista)
p. 24.

Miguel Briante
"La poesía de Tejada Gómez"
p. 25.

Enrique Sverdlick
"En el país del kibutz de H. Desroche"
p. 25-26.

"Libros recibidos"
p. 26.

"Revistas y publicaciones recibidas"
p. 26.

Bernardo Kordon
"Encuentro con Bruno Shulz"
p. 27.

Drummond de Andrade
"La bomba"
(poema)
p. 28.

Publicidades.
"Concurso Hispanoamericano de la Casa de las Américas"; p. 26.
"Ediciones La Rosa Blindada"; p. 26.
"Falbo ediciones"; p. 26.
"Quiosco de Pedro Sirera"; p. 27.
"Abelardo Castillo. Discusión crítica a 'La crisis del marxismo'"; p. 27.



El Escarabajo de Oro

22 | Año 4, mayo de 1964.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Abelardo Castillo
esto y aquello"
p. 3-4, 12 y 20.

Galvano della Volpe
"Polémica sobre el realismo (II). Refutación a Lucacks"
p. 5-6.

Marta Lynch
"La cita" (cuento)
p. 7-8.

sin firma
"Brecht ante la comisión de actividades antinorteamericanas"
p. 9-10.

Liliana Heker
"El debate chino-soviético y el ensayo de Gorz"
p. 11.

Vicente Battista
"Spilimbergo"
p. 11.

André Gorz
" 'Les Temps Modernes' y el debate chino-soviético"
p. 13-18.

sin firma
"Escarabascopio":
"El gatopardo de Visconti"
p. 13.

sin firma
"Quiñones y Grande"
p. 13.

sin firma
"La Herencia: suceso en Cannes"
p. 13.

sin firma
"Romeo y Julieta"
p. 14.

sin firma
"Romano"
p. 14.

Siné
"Sinestorieta"
(caricatura)
p. 14.

sin firma
"Tiempo de amar"
p. 15.

sin firma
"Snif, snif..."
p. 15.

sin firma
"En todos lados se cuecen intelectuales" (caricatura)
p. 15.

sin firma
"Los que vieron la zarza"
p. 16.

sin firma
"Primer cortometraje de Mario Sábato. / 'El nacimiento de un libro'"
p. 16-17.

Jorge Di Paola Levin
"La fiesta. Cuentos de Eduardo Barquin"
p. 17-18.

Luis Franco
"Prometeo ante La Unión Soviética"
p. 19-20.

Enrique Sverdlik
"En la espera" (cuento)
p. 21-22.

" 'Ubicar al enemigo, apuntar, disparar...' Dice Nicanor Parra"
p. 23.

Víctor García
"Oíd mortales"
(poema)
p. 24.

Publicidades
"Israfel"; p. 6.
"Centro de estudios de arte escénico – Hedy Crilla"; p. 6.
"Quiosco de Pedro Sirera"; p. 8.
"Discusión del Marxismo. Segunda edición"; p. 22.
"Biblos. Revista de información bibliográfica"; p. 22.
"Pasado y presente No. 4"; p. 22.
"El motín de la luz. Poemas de Arnoldo Liberman"; p. 22.
"El escarabajo de oro"; p. 23.



El Escarabajo de Oro

23-24 | Año 5, septiembre de 1964.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Jean Paul Sartre
"Mis memorias"
p. 1, 3

Julio Huasi
"Tres increíbles"
(poemas)
p. 2.

Staff
p. 2.

Pierre de La Rochefoucauld
"La noche de Walpurgis"
(traducción de Liliana Heker)
p. 4-5 y 14.

Pedro Orgambide
"Cómo se escribe un cuento"
(cuento)
p. 6 y 19-20.

Abelardo Castillo
"Los muertos de piedra negra"
(cuento)
p. 7-8.

"Un católico insurrecto.
Greene en Cuba", reportaje de
Darío Carmona a Graham Greene.
p. 9.

L. V. (Lelia Varsi)
"Teatro argentino en el teatro. III:
Las obras. El reñidero, de S. de Cecco; Requiem para un viernes a la noche,
de G. Rozenmacher; Milagro en el mercado viejo, de O. Dragún; Nuestro fin
de semana, de R. Cossa; El Castillo, de M. Dickmann; Ollantay, de R. Rojas"
p. 25 y 10.

Carlos Ruiz Daudet
"Bibliográfica. Las cosas y Verbitsky"
p. 12-13.

"Los reportajes que nadie se explica. Tomando mate con Beatriz Guido",
entrevista de Vicente Battista.
p. 12-14.

Chistes. "Reunión de cancilleres";
"Sí, pero..."
p. 14.

Lelia Varsi
"Retrato de un hada"
(cuento)
p. 17 y 14.

Víctor García Robles
"España, aparta de mí ese cáliz...", (incluye poemas de Marcos Ana y
Luis Alberto Quesada)
p. 15.

Marta Lynch
"Respuesta de Marta Lynch"
p. 18 y 15.

Alejandro Romanella

"Una carta"

p. 18.

"3 aclaraciones necesarias", "La Revista"

p. 18.

Julio C. Silvain

"Dos fábulas. El dinosaurio. El buen ratón"

p. 19.

Liliana Heker

"Bibliográfica. Memorias y vida difíciles, Ítalo Calvino"

p. 20.

Franz Kafka

"Kafka inédito. Cartas a Joseph David"

p. 21.

sin firma

"Grillerías".

Más allá de la vida y de La muerte

p. 22.

El verdadero fin de Tom Jones

p. 23.

El consultorio íntimo

p. 23.

Transcripción de publicidades de Leoplán

p. 23.

Publicidades

Los que vieron la zarza, cuentos de Liliana Heker; p. 12.

"Una bomba en el Lorraine, con dibujos de Carlos Alonso"; p. 20.



El Escarabajo de Oro

25 | Año 5, noviembre de 1964.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Roberto Arlt
"A calzón quitado"
p. 1, 4, 10 y 16.

Aníbal de Antón
"Despedida de la vieja luna"
(poema)
p. 2

sin firma
"Editorial. Cosas de 'el viejo'"
p. 3.

Juan Rulfo
"El día del derrumbe"
(cuento)
p. 5-6.

Marcelo Covian
"Carta desde el ghetto negro"
p. 7-8.

Miguel Briante
"La prosa"
p. 20 y 8.

"La revolución rebelde" (transcripción de mesa redonda en Casa de las Américas: participan Lisandro Otero, Fernández Retamar, Juan Blanco, Luis Surdiaz)
p. 9-11, 14.

Víctor García Robles
"La poesía" (reseñas bibliográficas de: Autorial de las horas (1958/1960), Poesía unida (1963), Cartografía del trigo (1963), de Néstor Alberto Sofía; Canto a los míos (Córdoba, 1962), de Miguel Ángel Piccato; Pedradas con mi patria (Buenos Aires, 1964), Roberto J. Santoro; Canto sin destino, Máximo Fresero; "Acusamos recibo de Piedra y agua y hombres (Campana, provincia de Buenos Aires, 1963), de Jorge Ubaldo Centofanti; 7 poemas verticales (Buenos Aires, 1963), Rubén Derlia; Puntos de partida (Buenos Aires, 1963), Gregorio Kohon)
p. 10-11 y 14-16.

Pedro Nalda Querol
"Poemas para chicos"
(poemas)
p. 12.

sin firma
"Grillerías"
"Necesitamos un suscriptor, o dos"
p. 13.

sin firma
"Escuchame Juana..."
p. 13.

Elías M. Zalcmán
"Mi neurosis"
p. 13.

sin firma
Chiste
p. 13.

"La prosa" (reseñas bibliográficas de: De espaldas a la luna (novela), de Leónidas Barletta, por Vicente Battista; Las hamacas voladoras (cuentos), de Miguel Briante, por Pedro Orgambide; Cabecita negra, de Germán Rozenmacher, por Miguel Briante)
p. 15-16, 18, 20 y 8.

Alberto Lagunas
"Paulina"
(cuento)
p. 17-18.

Bernardo Jobson
" 'Vanitas vanitatis' "
(cuento)
p. 19-20.

Lelia Varsi
"Otras dos. Teatro (reseñas de Nuestro fin de semana, de Roberto Cossa (teatro Río Bamba) y Vivir aquí, de Carlos Gorostiza (Teatro San Telmo)"
p. 21-22.

José Antonio Barzak
"Poema para vos"
(poema)
p. 22

Louis Aragon
"Corona para Palmiro"
p. 23.

Staff
p. 23.

Alberto Castillo
"Unamuno" (poema acompañado por dos fotogramas de la película Morir en Madrid)
p. 24.

Publicidades.
"Los que vieron la zarza, cuentos de Liliana Heker"; p. 6.
"Israfel, de Abelardo Castillo"; p. 6.
"Alumnos secundarios. Profesora universitaria, ciencias exactas, literatura y castellano"; p. 8
"Discusión crítica a 'La crisis del marxismo', Abelardo Castillo"; p. 11.
"Editorial Dávalos Hernández"; p. 11.
"Editorial Losada. Colección Teatro del Mundo"; p. 18.
"Una bomba en el Lorraine, con dibujos de Carlos Alonso"; p. 20.



El Escarabajo de Oro

26-27 | Año 5, febrero de 1965.

Realización del índice
 de la revista:

Sebastián Hernaiz,
 Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
 y Claudia Roman
 Presentación de la revista:
 Claudia Roman

Ilustraciones:

Foto de Onofre Lovero en Galileo Galilei; ilustración de Dafnis y Cloe
 p. 1.

Fotos "Los fusilamientos", "El acorazado Potemkin"
 p. 11.

Julio Cortázar
 "Reunión" (cuento)
 p. 1-2, 6, 14, 16-17.

sin firma
 "¿Opio, terapéutica o idiotez? Psicoanálisis"
 p. 28 y 3-5.

Graciela Blanco
 "El elefante en el lavadero"
 (cuento)
 p. 7-9.

Dylan Thomas
 "Poema en octubre"
 (poema)
 versión y nota de Luis María Castellanos
 p. 8-9.

Roger Garaudy
 "Polémica sobre estética marxista",
 p. 10-11, 20.

"La electricidad de las palabras.
 Jorge Luis Borges", reproducción parcial de un reportaje publicado en Marcha
 y realizado por Carlos del Peral.
 p. 12-13.

"La prosa" (reseñas bibliográficas de: Esta noche llovió sangre (cuentos), de Juan Carlos Distéfano; Caja de cadenas (cuento), de Máximo Lafert; Cuentos del amigo Leo (cuentos), de Guillermo Martínez, por Vicente Battista// Las tremendas decisiones (cuentos), de Enrique Sverdlik, por Abel Heijal // La prosa de Arlequín (novela), Guillermo Meneses, por Alicia Saboulard// Breve historia del teatro argentino, por Lelia Varsi)
 p. 12-13.

"La poesía" (reseñas bibliográficas de: Retratos violentos y Oda al cante, Fernando Quiñones (Arcos de la Frontera, 1963) por Víctor García Robles)
 p. 13 y 26.

Liliana Heker
 "Concursos ¿o literatura?"
 p. 15, 22.

Rafael Barret
 "Epifonemas"
 (poema)
 p. 16.

Horacio Quiroga
 "Decálogo del cuentista"
 p. 17.

Pablo Palant
 "Interrogatorio al teatro argentino (III)", presentación de L. V. (Lelia Varsi)
 de "¿Para bien o para mal?"
 p. 19.

Armando Tejada Gómez
"Muchacho de septiembre"
(poema)
p. 21.

sin firma
"Revoltaire"
p. 22.

"Opus focus"
Chiste: trozo de diario "Concilio Vaticano II: La realidad del infierno se confirmó por mayoría"
p. 23.

A nuestros lectores
p. 23.

Necesitamos un suscriptor, o dos
p. 23

Humberto Constantini
"Tarea"
(poema)
p. 26.

Macedonio Fernández
"Un cuento y una cosa"
p. 27.

Publicidades
"Ediciones Siglo Veinte. Novedades"
; p. 14.
"Editorial Losada. Colección Teatro en el teatro"; p. 18.
"Los que vieron la zarza, cuentos de Liliana Heker"; p. 20
"Foto estudio Nanny Roitman"; p. 20.
"Los increíbles, poemas de Julio Huasi"; p. 20.
"El otro Judas, Abelardo Castillo"; p. 23.
"El escarabajo de oro. Edición especial, ilustrada por Carlos Alonso"; p. 24.
"Librería y Quiosco de Pedro Sirera"
; p. 24.
"Después de medio siglo. La generación del 60, primera antología de los últimos narradores argentinos, Dávalos Hernández"; p. 24.
"II Festival lírico, bucólico, ideológico y pantagruélico"; p. 25.
"Lea revistas. Cuadernos de Cultura, Tiempos modernos, Barrilete, La Rosa Blindada, Hoy en la Cultura, Actitud, Cero, Nosotros, Pasado y Presente, Setecientos Monos, El Arremangado Brazo, Mientras, Zona"; p. 27.



El Escarabajo de Oro

28 | Año 5, abril de 1965.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Separata: Grabado sobre taco de madera original de Luis Seoane.

Ilustración: fotos Nany Roitman

p. 1.

Staff; p. 2.

Abelardo Castillo

"Editorial. Momo, Perón y la izquierda" p. 1-3, 9.

Ilustración: foto de Fidel Castro

p. 9.

Jorge Vázquez Santamaría

"Para dos"

(cuento)

p. 4, 8, 23.

"La prosa (reseñas de La vocación (novela), de Aristóbulo Echegaray, por
Vicente Battista; Camino de retorno (novela), de Fernando Zuliani, por Hum-
berto Constantini)

p. 5-6, 18.

"Franz Kafka inédito"

p. 5-7.

Víctor García Robles

"La poesía (reseñas de El cuerpo todo, de Rubén Tiziani; Guitarra en sombra,
de Clara Silva;)

p. 7, 18.

"Dos novelas sobre el peronismo. El incendio y las vísperas, La fiesta ajena.
Beatriz Guido -Mario Ferdman; I. Raúl Scari, II. Vicente Battista, III. J. V.
Santamaría"

p. 10-11, 26.

"Y una sobre la burguesía. Los burgueses, Silvina Bullrich"

p. 11-13.

Víctor García Robles

"Atenti, primavera"

(poema)

p. 12-13.

sin firma

"Nuestra Natasha, o a propósito del caso Brodsky"

p. 14-15.

Natasha

Ilustración: Foto "Novedades de la Unión Soviética"

Foto Durremont.

p. 14.

"Grillerías"

Próximo número

p. 14.

Versificaos los unos a los otros

p.15.

Foto: una película que no fue filmada, Chaplin en Napoleón

p.15.

El número 30 del Escarabajo de oro

p. 15.

Lelia Varsi
"Teatro. Galileo Galilei"
p. 16-17.

Nicanor Parra
"Pablo Neruda de cuerpo entero"
p. 29, 18, 26.

James Thurber
"Antología de El escarabajo de oro.
'La vida secreta de Walter Mitty'"
(cuento)
p. 19-20.

"Cazando grillos con Liliana Heker", entrevista de Jorge Vázquez Santamaría"
p. 21-22.

Ilustración: Foto Vicente Battista, Liliana Heker, Abelardo Castillo y Rasputín
p. 22.

Bernardo Jobson
"El escritor y la TV"
p. 24-25.

"Seoane y el país de la pintura", entrevista de Adriana Bianco a
Luis Seoane
p. 25-26.

Luis Guidiño Kramer
"1,40 de música los domingos" (cuento)
p. 27.

Publicidades
"Los que vieron la zarza, cuentos de Liliana Heker"; p. 15.
"Editorial y Librería Jorge Álvarez"; p. 23



El Escarabajo de Oro

29 | Año 6, julio de 1965.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

J.D. Salinger

"Una hermosa mañana para el pez plátano"
(cuento)
p. 1, 3-4, 20-21.

Abelardo Castillo

"Editorial"
p. 2.

Staff

p. 2.

"La joven poesía cubana.

Tres poemas de Belkis Cuza Male"
(poemas)
p. 5.

Liliana Heker

"3 libros de memorias.
Simone de Beauvoir, "
p. 6-7.

Ariel Zima

"Poema"
(poema)
p. 7.

Humberto Constantini

"Entrevista"
(cuento)
p. 28, 8.

"Eliot. Última presencia"

Diálogo entre T. S. Eliott y W. Koch.
p. 9, 25.

Mario Sabato

"Cine argentino"
p. 10-11.

Amilcar G. Romero

"Dos crónicas para un realizador solo"
p. 11.

Héctor Romero

"Tango para un rostro de Buenos Aires" (poema)
p. 12.

Rubén Natale

"Dos pesos"
p. 12.

Vicente Battista

"Introducción a un sábado"
(cuento)
p. 13.

Jorge Vázquez Santamaria

"La prosa (reseñas de La Iombriz (cuentos), Daniel Moyano)"
p. 14-16.

"Textos inéditos de Thomas Mann a Gerhart Hauptmann y Ernst Fischer"
p. 14-15.

Víctor García Robles

"La poesía" (reseña de Los meses, Saúl Ibargoyen Isla y de Pliegos de cordel, José M. Caballero Bonald)
p. 15-16.

Staff

(colaboradores permanentes)
p. 16.

Siné

Humor.
p. 17.

sin firma

"Llamado a los poetas, prosistas, ensayistas argentinos y latinoamericanos"
p. 17.

"Beckett inédito. 4 poemas"

p. 19.

Gonzalo Rojas

"Poema"
p. 20-21.

Lelia Varsi

"Teatro argentino" (comentarios de La granada, Amarilla)
p. 22-23.

sin firma

"Nuestra última lección con Martin Buber"
p. 24-25.

"Crónicas del amor. Dalmiro Sáenz, Liliana Heker, Leopoldo Torre-Nilson, Marco Denevi, Silvina Bullrich", V.B. y A.C. (Vicente Battista y Abelardo Castillo)
p. 26-27.

Publicidades

"El pueblo en la costa. Poemas de Vicente Zito Lema. Detrás. Cuentos de Jorge Carnevale"; p. 8.

"Sumario del miedo. Poemas de Marcos Silber"; p. 8.

"LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata"; p. 13.

"IV Premio hispanoamericano Casa de las Américas"; p. 17.

Ficha de suscripción para El escarabajo de oro; p. 17.

"Librería Lorrein's"; p. 18

"La sonrisa de Hiroshima, Eugen Jebeleanu"; p. 18.

"Editorial Losada"; p. 18.

"Revista Setecientos Monos"; p. 18.

"Israfel. Próximo estreno"; p. 23.

"VI aniversario de El escarabajo de oro"; p. 27.



El Escarabajo de Oro

29½ | Año 6, julio de 1965.
"Boletín Nº 1".

Realización del índice
de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Abelardo Castillo
"Polémica sobre un editorial"
p. 1-2.

George Sadoul
"Guerra y paz, de Bondarchuk.
El film más vasto del cine"
p. 1-5.

Sumario
p. 1.

Ernst Fischer
"De la necesidad del arte"
p. 1, 5-6.

Carlos Alberto Brocato
"La subestimación de la literatura"
p. 2-4.

Fernando Quiñones
"La rata"
(cuento)
p. 2, 4-5.

Staff
p. 2.

"Sobre las técnicas, el compromiso y el porvenir de la literatura", entrevista
a Julio Cortázar de Luis Mario Schneider.
p. 3-4.

"El por qué de este número"
p. 3.

Guillermo Cabrera Infante
"Tres cuentos"
(cuentos)
p. 4.

Víctor García Robles
"Telecríticas. 41 libros de poesía"
p. 4-6.

Humberto Constantini
"Inmortalidad"
(poesía)
p. 5.

Adriano González León
"Venezuela. Danza"
p. 5-6.

Eduardo Palacios
"Parábola. Mr. Henderson"
p. 6.

Alex Tarnopolsky
"Cine. La felicidad"
p. 6.

sin firma
"Grillerías"
Gran concurso
p. 7.

sin firma
Por qué no te metés la guitarra en el ropero
p. 7.

Cuanto más grande más zonzo
p. 7.

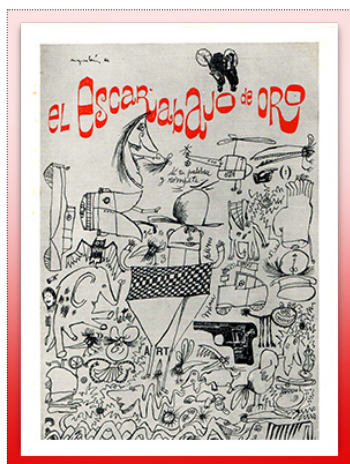
Logogrifos
p. 7.

Foto: Darío, su féretro y otros objetos personales
p.7.

"Nuestro próximo número"
p. 8.

"No olvide este monstruoso dibujo" (dibujo sobre El escarabajo de oro,
de Napoleón)
p. 8.

Publicidad
"Necesitamos 1000 suscriptores"; p. 8.



El Escarabajo de Oro

30 | Año 7, julio de 1966

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman

Presentación de la revista:
Claudia Roman

sin firma
"El pitecantropus erectus"
("Editorial")
p. 2.

Staff
p. 3.

sin firma
"Temario número 30", ; p. 4.

Augusto Roa Bastos
"Imagen y perspectiva de la literatura latinoamericana"
p. 4-5, 30-33 y 40.

Sergio Bondarchuk
"Mi concepción del cine"
p. 6-7.

Dardo Ceo
"El desencuentro argentino"
p. 8-9 y 15.

Arnoldo Liberman
"Tres sonetos con muchacha"
p. 10.

Marcelo Covian
"Martí"
("Dos poetas")
p. 10.

Víctor García Robles
"La poesía"
p. 11-13.

Max Brod
"Reportaje a Franz Kafka"
p. 11-13 y 15.

Raul Shurjin
"No olvidar"
(óleo)
p. 14.

Karina Trilín
"3 poemas"
p. 17.

Ernesto Sabato
"Las pretensiones de Robbe-Grillet"
p. 18-20 y 60.

Adriano González León
"Caracas guide"
p. 21-25.

Witold Gombrowicz
"Polonia, señoras y un malentendido",
p. 26-27.

Abelardo Castillo
"Subestimación, complacencia o literatura"
(polémica)
p. 28-29 y 16.

Enrique Revol
"Elementos de James Joyce",
p. 30-33 y 40.

Jorge Vázquez
"La sonrisa de Hiroshima.
Poemas de Eujen Jebeleanu"
(reseña)
p. 35.

Ernst Fisher
"El arte y las masas"
p. 36-37.

Franz Kafka
"Final inédito de El castillo"
p. 38-39.

"Siete narradores argentinos"
(cuentos de Juan José Manauta, Abelardo Castillo, Liliana Heker,
Lelia Varsi, Jorge Vázquez Santamaría, Alberto Lagunas y Ezequiel Martínez
Estrada)
p. 40.

Juan José Manauta
"Biguases"
p. 41-42.

Abelardo Castillo
"Negro Ortega"
p. 42-44.

Jorge Vázquez Santamaría
"De la historia y Daniela"
p. 45-46 y 51.

Liliana Heker
"Casi un melodrama"
p. 47-48 y 51.

Lelia Varsi
"María de los Ángeles"
p. 49-50.

Alberto Lagunas
"Temporada de octubre"
p. 52-53.

Bertolt Brecht
"Parábola"
p. 54.

Thomas S. Elliot
"El nombre de los gatos
(cuatro poemas inéditos)"
p. 55-59.

Jean Paul Sartre
"Coloquio en Praga"
p. 60-61.

Humor.
"Humorquino"
p. 62.

Samuel Beckett
"La partida"
p. 63-65 y 68.

Julio Cortázar
"Sobre el Adán Buenosayres de Leopoldo Marechal"
p. 66-67 y 74.

"Encuesta a los simpáticos editores argentinos Jorge Álvarez y Gregorio y
José Stilman"
p. 69-70.

"Autobombo"
AAVV sobre censura de El grillo de papel
p. 71-73.

Oscar Wilde
"Todo es posible"
p. 74-75.

"Tres relatos sobre Horacio Quiroga"
p. 76 y 34.



El Escarabajo de Oro

31-32 | Año 7, diciembre de 1966. Dedicado a las letras latinoamericanas.

Realización del índice de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Staff; p. 2.

Abelardo Castillo
"Desensillar hasta que aclare"
p. 2 -12.

Augusto Roa Bastos
"Imagen y perspectiva de la literatura latinoamericana"
p. 3-4 y 20.

Víctor García Robles
"Toda la aplanadora"
p. 5.

Humberto Constantini
"Che"
p. 5.

Edmundo Valades
"Todos se han ido a otro planeta"
p. 6-7.

Carlos Fuentes
"Sebastián Salazar Bondy"
p. 8-9.

Sebastián Salazar Bondy
"Testamento ológrafo"
p. 9.

Luis J. De Paola
"Epopeya al sapo"
p. 10.

Emilio Carballido
"Las visitaciones del diablo"
p. 11 y 20.

Humberto Constantini
"La poesía: historia con un libro y Margarita Belgrano"
p. 12-13.

Tomás Mojarro
"Cruenta alegría"
p. 15-17 y 24.

sin firma
"Grillerías"
p. 18.

las chicas de El escarabajo de oro
"Respuesta a Primera Plana"
p. 18-19.

Bernardo Jobson
"Generalmente, en setiembre"
p. 21-23.

Mario Ferdman
"Sade: poesía y tango. Sobre Cantos humanos de Mario Jorge Lellis"
(reseña)
p. 25.

"Viva la poesía", selección de Víctor García Robles (poemas de Ricardo Monti, Hebe Conte, Sergio Mondragón, Winston Orrillo, Alberto Gómez Rois y Jorge Muravchik)
p. 26-27.

"El Scarabeus ridet"
prólogo de Marcucci.
p. 28.

Dalmiro Sáenz
"Sesenta veces seis"
p. 29.

Jorge Vázquez Santamaría
"Ezequiel Martínez Estrada"
p. 30.

Lelia Varsi
"Vargas Llosa (primera parte)"
p. 31.

sin firma
"Tiempo americano. Los cuentos: 1) 'Cruenta alegría' de Tomás Mojarro; 2) 'Todos se han ido a otro planeta', de Edmundo Valadés; 3) 'Las visitas del diablo', de Emilio Carballido'"
p. 32.



El Escarabajo de Oro

33 | Año 7, marzo de 1967.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Alejo Carpentier

"Los fugitivos"

p. 1-2 y 4.

Staff

p. 2.

"Editorial"

p. 3.

Pilar Narvion

"Dios, intelectual de izquierda"

p. 5 y 24.

Linus Pauling

"La tercera guerra mundial"

p. 6 y 22.

Philip Noel-Baker

"Hay asesinos entre los científicos"

p. 7-8 y 12.

Juan Bosch

"En un bohío"

p. 9-10.

Héctor Negro

"Ilegalidad de un beso"

p. 11.

Elvio Romero

"La patria"

p. 11.

Roberto Fernández Retamar

"Epitafio de un invasor"

p. 11.

Ricardo Maneiro

"José Enríquez Suárez"

p. 13 y 10.

Bruno Ricci

"Diálogo entre Cristo y Marx"

p. 14-15.

sin firma

"Grillerías"

p. 16-18.

Manuel Ruano

"Rebelión por amor en la oficina"

p. 19.

José Miguel Ullían

"Lamentaciones de una muchacha yanki a eso de la medianoche"

p. 19.

Héctor Cattolica

"Vargas Llosa: Europa y el escritor latinoamericano"

(reportaje)

p. 20-21 y 24.

J. M. Rigaud
"Agencia Gral. del Suicidio"
p. 22-23.

"J. P. Sartre"
(reportaje)
p. 25-27.

Luis J. De Paola
"La poesía" (reseña de libros de poemas de Rubén Sevlever, Alicia Dujovne Ortiz y Federico García Lorca)
p. 26-27.

"III Concurso Latinoamericano de Cuentos El escarabajo de oro. Bases"
p. 28.

Pedro Henríquez Ureña
"Borges", carta a Rodríguez Feo.
p. 29.

Isidoro Blaistein
"Mario Jorge Lellis"
p. 30-31.

Abelardo Castillo
"Poema"
p. 31.



El Escarabajo de Oro

34 | Año 8, julio-agosto de 1967.

Realización del índice de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Julio Cortázar
"Yo podría bailar ese sillón -dijo Isadora"
p. 1-2 y 15.

Staff
p. 2.

sin firma
"Último reportaje a Camilo Torres"
p. 3.

Víctor García Robles
"Al pie del son"
(reportaje a Nicolás Guillén)
p. 4-5.

Cristina Grisolia
"Reconocimiento"
p. 6.

sin firma
"Dios, la violencia y el racismo" (entrevista a Marlon Brando)
p. 7 y 22.

Laurence Ferlinghetti, Sean Ashbury, Allen Ginsberg, Denise Levertov,
Phillip Lamantia y el hermano Antonino
"Poesía beat"
p. 8-9.

Liliana Heker
"Las hermanas de Shakespeare
(sobre las mujeres y la literatura)"
p. 10-12 y 14.

Jules Feiffer
"Ilustración"
p. 13.

"Grillerías"
p. 16-17.

Oscar Barros
"Basural"
p. 18 y 26.

sin firma
"El hambre"
(reportaje a Josué de Castro)
p. 19-21 y 24.

Víctor García Robles
"La poesía"
(reseña de libros de poemas)
p. 22-23.

W. H. Auden
"El ciudadano desconocido"
p. 22.

Félix Grande
"Poema"
p. 23.

José Pedroni
"Muerte de Horacio Gigli"
p. 25.

Luis J. de Paola
"José Pedroni"
p. 25.

Rubén Darío
"D. Q"
p. 26-27.

"III Concurso de Cuentos El escarabajo de oro – extensión del plazo"
p. 28.

"Bibliográficas" (reseñas, El ser y la nada de J. P. Sartre: Abelardo Castillo;
El pozo de Gabriel Casaccia: Vicente Battista; El siglo de las luces de Alejo
Carpentier: Lelia Varsim; Domingo en el río de Bernardo Kordon: Ricardo
Maneiro)
p. 29-31.

Mariana Frenk
"Juan Rulfo"
p. 32 y 10.



El Escarabajo de Oro

35 | Año 8, noviembre de 1967.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Carlos Fuentes
"Chuck Mool"
p. 1-2 y 15.

Staff
p. 2.

Abelardo Castillo
"Editorial"
p. 3.

Héctor Bianciotti, Günter Lorenz
"Europa y el escritor latinoamericano" (notas sobre Ernesto Sabato)
p. 4-6.

sin firma
"América Latina, Marx, la Iglesia y Ernesto Sabato"
(reportaje a Ernesto Sabato)
p. 5-7 y 14.

Isidoro Blaistein
"Oda a los amigos espantados"
p. 10.

Armando Tejada Gómez
"Canción de un peso"
p. 10.

Roberto Fernández Retamar
"El otro"
p. 10.

Vicente Battista
"Guillermo, él y una pared blanca y lisa"
p. 11-14.

Dylan Thomas
"Poema"
p. 13.

Liliana Heker
"Las hermanas de Shakespeare"
p. 15 y 18.

L. Sánchez Arreola
"Mini-reportaje a Juan Rulfo"
p. 16.

Lelia Varsi
"La novela verdad"
p. 16-18.

Hans Meyer
"J. P. Sartre y Thomas Mann"
p. 20-21.

Víctor García Robles
"Van Gogh"
p. 25.

Leopoldo Panero
"Homenaje a Quevedo"
p. 25.

Mariana Frenk
"Juan Rulfo (II parte)"
p. 26-27.

"Bibliográficas"
(La vuelta completa de J. J. Saer, Oscar O. Barros, Tres tristes tigres de
Cabrera Infante, Carlos Grosso, Los años de un día de Alberto Lagunas, Ada
Donato)
p. 28-30 y 21.

Bertrand Russell
"Palabras"
p. 30.

redacción
"III Concurso de cuentos"
p. 31.

Federico Campbell
"Jean Genet: ¿santo, rebelde o criminal?"
p. 32 y 8.



El Escarabajo de Oro

36-37 | Año 9, mayo-junio de 1968.

Realización del índice
de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

sin firma
"sexosexosexo"
(reportaje a Henry Miller)
p. 1-2 y 18.

Staff
p. 2.

Romano Luperini
"Estructuralismo"
p. 3-5 y 8.

Norma Borean
"La prosa"
(reseña de Un kilo de oro de Rodolfo Walsh)
p. 4-5.

Gerardo Mario Goloboff
"Justicia"
p. 6.

Héctor Negro
"Prólogo para los míos"
p. 6.

José Pastafiglia
"Amurado"
p. 6.

Albo Valletta
"Charabón"
p. 7 y 22.

"La prosa"
(reseñas de El baldío de Augusto Roa Bastos y Hombre que daba sed de
Adriano González León, Vicente Battista)
p. 8-9 y 22.

Sara Markovicki
"Teatro"
(Sobre La fiaca de Talesnik)
p. 10-11.

Fernando Alegría
"Instrucciones para desnudar a la raza humana"
p. 12-13.

"Grillerías"
p. 15-17.

Mary Mc. Carthy
"La muerte del personaje"
p. 19-22 y 25.

Manuel Ruano
"La poesía"
(reseña)
p. 20-21.

A.V.
"García Márquez"
p. 23.

Bernard Shaw
"Shakes vs. Shav"
p. 27-29.

"Se acabó la diversión"
(reportaje a Juan Carlos Gené)
p. 30-31.

César Vallejo
"La mula"
(poema inédito)
p. 31.

J. P. Sartre
"Cine"
p. 32 y 14.



El Escarabajo de Oro

38 | Año 9, febrero-marzo,
1969.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

"Corte de manga, o de la inmortalidad" (editorial)
p. 2.

Staff
p. 2.

"La generación indómita"
(poemas de Ludovico Silva, Miguel Barnet, Rubén Astudillo, José de Jesús
Martínez, Homero Aridjis, Ernesto Cardenal, selección de Miguel Grinberg);
p. 6-7.

James Baldwin
"El problema negro en Faulkner"
p. 8-9 (continúa en p. 28).

Roberto Bloch
"La tierna edad"
p. 10-13.

José Portogalo
"Las raíces"
p. 12-13.

Liliana Heker
"La señora Ordóñez de Marta Lynch"
p. 14-15.

"Rajá que vienen los indios"
(entrevista a "los grandes reportajes de El escarabajo de oro").
p. 16-17.

Edgardo Trilnick
"Prólogo a una nueva sección"
p. 18-19.

"Reportaje a Carlos Astrada"
p. 19-20 y 28.

Mario Benedetti
"La noche de los feos"
p. 21.

Alberto Vila Ortiz
"Lo posible, un día como hoy"
p. 24.

"Las cuarenta de Juan Rulfo"
p. 25.

"Bibliográficas"
(reseñas de La invasión de Ricardo Piglia: Vicente Battista; dos novelas de
Edmundo Valadés: Lelia Varsi; El recuerdo y las cárceles de Rodolfo Aráoz
Alfaro; Lelia Varsi; Historias de la Argentina de Fernando Quiñones: María
Angélica Correa)
p. 26-27 y 24.

José Miguel Ullán
"Tres poemas"
p. 29.

"III Concurso de cuentos: resultados"
p. 31.

Augusto M. Torres
"Proceso al Free cinema"
p. 32 y 3.



El Escarabajo de Oro

39 | Año 10, julio-agosto de 1969.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman

Presentación de la revista:
Claudia Roman

"Sumario"
p. 1.

Abelardo Castillo
"Editorial"
p. 1 y 18.

Staff
p. 2.

Salvador Mario Marino
"Notas sobre Godard"
p. 3 y 6.

Witold Gombrowicz
"El banquete"
p. 4-6.

Martin Luther King
"Las tablas de la ley"
p. 6.

Víctor García Robles
"Solicitada"
p. 7-11.

Alejandra Pizarnik
"Cuatro poemas de Alejandra"
p. 11

Mario Goloboff
"Nuevas aventuras del tiburón y las sardinas"
p. 12-13 y 31.

Liliana Heker
"El paradiso perdido"
p. 14-15.

"Grillerías"
p. 16-17.

Katherine Porter
"La sogá"
p. 19-20.

Levy-Strauss
"De la crítica"
p. 21.

Roland Barthes
"El marqués de Sade"
p. 22-25.

"A calzón quitado"
(correo del lector)
p. 26.

Lafforgué
"Humor"
p. 27.

"Tres novelas"

(reseñas de Hombres de a caballo de David Viñas, por Vicente Battista; El camino de los hiperbóreos de Héctor Libertella, por Eduardo Barquín; Nanina de Germán García, por Oscar Barros)
p. 28-30.

Edgardo Trilnik

"Historieta vs. Literatura"
p. 32-31.



El Escarabajo de Oro

40 | Año 10, octubre de 1969.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman

Presentación de la revista:
Claudia Roman

Abelardo Castillo
"Editorial"
p. 2.

George Sadoul
"La religiosa"
p. 3-4.

Stokely Carmichael
"La suerte está echada"
p. 5-6 y 23-24.

Dino Buzzati
"Dulce noche"
(cuento)
p. 7, 22.

Lucien Goldman
"Para una teoría de la novela"
p. 8-9 y 12-13.

"Misivas"
(correo)
p. 8-9 y 12-13.

sin firma
"Grillerías"
p. 10-11.

Vicente Battista
"La corteza de Cortázar"
p. 14-15.

Elsa Repetto
"Péndulo"
(cuento)
p.16-15.

Lafforgue
Humor.
p. 17.

Edgardo Trilnick
"Apuntes sobre estructuralismo"
p. 18-19.

Liliana Heker
"La felicidad"
p. 20-21.

Mario Goloboff
"La conspiración"
p. 20-21.

Isaac Babel
"Dou dou"
p. 22.

Staff
p. 23.

Publicidades:

Siglo XXI Editores; p. 4.

Los muertos, de Vicente Battista, ed. Jorge Álvarez; p. 6.

Condiciones para la suscripción; p. 13.

Editorial Losada; p. 19.

"Tres dramas"; Abelardo Castillo.



El Escarabajo de Oro

41 | Año 11, noviembre de 1970.

Realización del índice de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Liliana Heker
"Editorial para un Número 1"
p. 2.

Staff
"El escarabajo de oro: revista desaparecida"
p. 2.

Gabriel García Márquez
"Un señor muy alto con unas alas enormes"
(cuento)
p. 3-4 y 6-7.

"Introducción" a "Escribe Julio Cortázar", la revista
p. 5.

"Escribe Julio Cortázar"
p. 5-7.

Kenneth Millar
"El frasquito verde"
(cuento)
(Ross McDonald)
p. 8-9 y 10-11.

"Carta del Che" a León Felipe
p. 11.

Hugo Blanco, José María Arguedas
"Cartas"
p. 12-13.

"Yo soy Huamani, yo le baile la muerte", carta frente a la muerte de Arguedas
p. 13.

sin firma
"Grillerías"
p. 14-15.

Pier Paolo Pasolini
"Cine. Un texto para El escarabajo de oro"
p. 16-18.

"Escribe Luis Buñuel"
p. 18-19.

Humberto Constantini
"Insai izquierdo"
(cuento)
p. 20-23.

Pablo de Rokha
"Prolegómeno para El escarabajo de oro"
p. 22-23.

Carlos Marcucci
"Guiñaditas con Cortázar, Foucault, Blanchot, etc"
p. 24-25.

Isidoro Blaisten
"Balada del boludo"
p. 26.

sin firma
"Fiesta para Marechal"
p.27-28.

Publicidades:
Editorial Losada; p. 4.
Condiciones para la suscripción; p. 10.
Ediciones de la Flor; p. 25.
Editorial Sudamericana; p. 25.



El Escarabajo de Oro

42 | Año 12, abril de 1971.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Liliana Heker

"La literatura como poder"
p. 2-3 y 21-27.

sin firma

(La revista anuncia su etapa polémica)
p. 2.

Ernesto "Che" Guevara

"Carta a Sábato"
p. 3, 8-9.

Martha Lynch

"Respuesta a ciertos criterios 'ideológicos'"
p. 4-5.

Abelardo Castillo

"Vivir es fácil, el pez está saltando" (cuento)
p.6-9.

Dino Buzzati

"Cuatro Historias"
p. 9.

sin firma

"Acá Chile. Los caminos del socialismo" p. 10-12 y 22-23.

Mahfud Massis

"Canto y lucero para las mujeres de Chile"
p. 13.

Roberto Fernández Retamar

"Madrigal"
p. 13.

sin firma

"Grillerías"
p. 14-15.

Peter Weiss

"Trotsky en el exilio"
p.16-18.

Horacio Salas

"Poemas"
p. 18-19.

Ray Bradbury

"La hora de los fantasmas"
(cuento)
p. 20.

"Escribe Cortázar"

p. 21-23.

sin firma

"El Satyricon", entrevista a
Federico Fellini.
p. 24-25.

Héctor Fiorini

"La importancia de no ser formal"
p. 25-26.

Publicidades

Editorial Tiempo americano; p. 8.

Condiciones para la suscripción; p. 8.

Librería Astral; p. 12.

Editorial Losada; p. 28.



El Escarabajo de Oro

43 | Año 12, septiembre de 1971.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

"Los despojos de Heberto Padilla" (Editorial)
p. 2 y 12-13.

Staff
p. 2.

José María Arguedas
"La agonía de rasu ñiti"
(cuento)
p. 3-5.

Dylan Thomas
"El amor a las palabras"
p. 6-8.

Víctor García Robles
"Poemas" de Pedro Lastra
p. 8-9.

Daniel Moyano
"Mi música es para esta gente"
(cuento)
p. 10-11 y 14.

Abelardo Castillo
"El 'manifiesto' de París"
p. 12.

sin firma
"A propósito de 'Uno por uno'"
p. 13.

solicitada
"El manifiesto que no se publicó",
p. 14.

Liliana Heker
"La literatura como poder"
p. 15-17.

Blaise Cendrars
"Magia blanca"
p. 15.

Liliana Heker
"¿Para qué sirve la literatura? Respuesta a 'Uno por uno'"
p. 17.

Bernardo Jonson
"Te recuerdo como eras en el último otoño"
p. 18-20.

Luis Wainerman
"Teatro violento"
p. 21-22.

Ana María Facciollo
"¿Subversión o pornografía...?"
p. 22-23.

sin firma
Reportaje a David Viñas
p. 24.

Publicidades
Editorial Losada; p. 5.
Ediciones Minotauro; p. 7.
Cursos literarios El escarabajo de oro;
p. 14.
Rodolfo Alonso Editor: Ernesto Sábató, Claves políticas; p. 20.
Librería Norte; p. 23.
Editorial Universitaria, Chile: Abelardo Castillo, Los mundos reales; p. 23.



El Escarabajo de Oro

44 | Año 13, enero-febrero
1972.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Abelardo Castillo

"Aclarar hasta que desensillen. Peronismo y revolución. Editorial"
p. 2, 5-7 y 10-11.

Staff

p. 2.

Malcolm Lowry

"Una elefanta y el Coliseo"
p. 3-7.

Nissa Torrens

"La adolescencia en las obras de
Ricardo Güiraldes y Roberto Arlt"
p. 8-11 y 14.

sin firma

"Grillerías"
p. 12-13.

El escarabajo de oro

"Una aclaración"
p. 14.

Osmar Zabala

"Poemas" de Horacio Salas
p. 15.

Liliana Heker

"La llave"
(cuento)
p. 16-19.

Carlos Catania

"La otra muerte de Tarzán"
p. 20-21.

Félix Grande

"Lágrima miserable"
p.21.

"Libros bien leídos"

(reseñas de: El zorro de arriba y el zorro de abajo, de José M. Arguedas;
Los tiempos mágicos, de Elvia Marechal; Pierrot, mi amigo, de Raymond
Queneau; Puro cuento, de Juan José Manauta; El arrancacorazones, de Boris
Vian; Fuego en Casabindo, de Héctor Tizón; El pensamiento de Juan Jacobo
Fijman o el viaje hacia otra realidad, de Vicente Zito Lema; El conferenciante
muerto, Leroy Jones; El volcán, el mezcal, el , de Malcom Lowry)
p. 22-23.

Publicidades

Rodolfo Alonso Editor: Ernesto Sábato, Claves políticas; p. 4.

Condiciones para la suscripción; p. 9.

Neruda en editorial Losada; p. 19.

Editorial Universitaria, Chile: Abelardo Castillo, Los mundos reales; p. 19.

Editorial Sudamericana; p. 23.

Fabril Editora; p. 24.



El Escarabajo de Oro

45 | Año 13, agosto-septiembre de 1972.

Realización del índice de la revista:
Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Liliana Heker
"La literatura como poder (conclusión)" p. 2,16-18 y 27.

Staff
p. 2.

Abelardo Castillo
"A propósito de la tortura"
p. 3-4.

Irving Shaw
"Las principales corrientes del pensamiento americano"
p. 5-8.

"Dos nuevos textos de Gabriel García Márquez y Julio Cortázar"
p. 9.

Isidoro Blaisten
"Anticonferencias: aburrimiento y literatura"
p. 10-13 y 26.

Fernanda del Paso
"Tu Nahual"
p. 13.

sin firma
"Grillerías"
p. 14-15.

Elena Jordana
"Desnudo Neoyorkino"
(poema)
p. 17.

Eduardo Romano - Francisca Aguirre
"Poemas"
p. 18.

Martha Lynch
"Sentencia"
(cuento)
p.19 y 22-24.

sin firma
Reportaje a Héctor Fernando García
p. 20-21.

Albert Camus
"Lo que le debo al fútbol"
p. 25.

Siné
"Cómo poner una bomba"
Humor.
p. 28.

Publicidades

Ediciones Noé; p. 4.

CEAL, Bernardo Jonson, El fideo más largo del mundo; p. 6.

CEAL, Liliana Heker, Cuentos; p. 7.

Ediciones Minotauro; p. 8.

Ediciones de la Flor; p. 16.

Hispanamérica. Revista de literatura;
p. 21.

El Escarabajo de oro; p. 21.

Casa de las Américas; p. 21.

Librería Lorrains (sic); p. 21.

Editorial Losada; p. 23.

Fabril Editora; p. 24.



El Escarabajo de Oro

46 | Año 14, junio de 1973.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Humberto Constantini

"Testimonio de un suboficial que intervino en los sucesos de Trelew"
p. 2

Staff

p. 2.

sin firma

"El peronismo y los intelectuales"
(a modo de editorial)
p.3-11.

"Polémica: Viñas-Cortázar"

p. 12-14.

sin firma

"Grillerías"
p. 14-15.

Rainer María Rilke

"Annuchka"

(cuento)

p. 16-17.

Daniel Freidemberg

"Blues del que vuelve solo a casa"

p. 17.

Liliana Heker

"Apuntes para una lectura 'literaria' de Libro de Manuel"

p. 18-19 y 22-23.

Gregorio Lastra

"Una partida para la Historia. Ajedrez"

p. 20.

Jean Paul Sastre

"Un análisis del teatro burgués"

p. 21-24.

"Poemas",

de Rodolfo Alonso y Néstor Rubén Gutiérrez.

p. 25.

Reseñas (Diario de un educador, de Jules Celma, por Sylvia Iparraguirre;
Partitas, de Leónidas Lamborghini, por Jorge Asís; Cómo leer un libro, de
Luis Gregorich, por Liliana Heker; y Nada que ver con otra historia, de
Griselda Gambaro, por Liliana Heker)
p. 26-27.

Publicidades

Liliana Heker, Acuario; p. 5.

Daniel Freidemberg, Blues del que vuelve solo a casa; p. 5.

Abelardo Castillo, Los mundos reales;

p. 11.

Marcelo Cohen, Lo que queda; p. 11.

Librería Lorrains; p. 13.

Hispanamérica. Revista de literatura;

p. 13.

Proyección: libros libres 73; p. 13.

Ediciones Noé; p. 19.

Editorial Losada; p. 28.

Editorial Sudamericana; p. 28.



El Escarabajo de Oro

47 | Año 14, diciembre de 1973
a febrero de 1974.

Realización del índice
de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Nicanor Parra
"Padre nuestro"
p. 2.

Staff
p. 2.

sin firma
"Algunas cuestiones del peronismo" (editorial)
p. 3-5.

Mario Benedetti
"Buenos y mejores aires"
p. 6.

Liliana Heker
"Sobre The Buenos Aires Affair"
p. 7 y 19.

Miguel Ángel Asturias
"Extraña manera de curar"
p. 8-10, 22, 24, 26.

"Poemas"
de Jorge Ricardo e Irene Gruss.
p. 11.

sin firma
Reportaje a Gabriel García Márquez
p. 12-13, 18, 21.

sin firma
"Grillerías"
p. 14-15.

Osmar Zabala
"El inquilino de la pieza del fondo"
p. 16-18.

Héctor Borda Leaño
"El carcelero"
p. 19.

Jean Paul Sartre
"El intelectual y la revolución"
p. 20-25.

Abelardo Castillo
"Respuesta a El descamisado"
p. 26.

"Una gran fiesta social y artística"
p. 26.

Publicidades
Ediciones de la Flor; p. 26.
Editorial Losada; p. 27.
Editorial Proyección 73: "Libros rabiosos"; p. 27.
Ediciones Minotauro; p. 28.
Editorial Sudamericana; p. 28.



El Escarabajo de Oro

48 | Año 15, julio-septiembre de 1974.

Realización del índice de la revista:

Sebastián Hernaiz,
Marcelo Méndez, Ana Lía Rey
y Claudia Roman
Presentación de la revista:
Claudia Roman

Mario Benedetti
"El escritor latinoamericano
y la revolución posible"
p. 2, 8-11 y 14-15.

Staff
p. 2.

Abelardo Castillo
"Editorial"
p. 3 y 21-22.

Ricardo Maneiro
"En otro tiempo yo también cantaba"
p. 4-5.

Luis A. Navalesi
"Carta a una foto de Solzenitzin en Alemania"
p. 6.

Julio Cortázar
"La agarrada a patadas o el despertar"
p. 7-11.

sin firma
"Grillerías"
p. 12-13.

sin firma
"Lea o vaya y lea"
p. 14.

"Citas citables"
p. 15.

Mirtha Horvas
"Teléfono"
(cuento)
p. 16-18.

Gabriel García Márquez
"Idea que da vueltas"
p. 19.

"Poemas"
de Víctor Jara e Iván Egúez.
p. 20.

Publicidades
Ediciones LH SRL: Jorge Sroeder,
Las horas pasadas; p. 17.
Casa de las Américas; p. 18.
Hispanamérica. Revista de literatura;
p. 18.
Proyección: "Libros para la fauna libresca"; p. 22-23.
Editorial Losada; p. 23.
"Lorreins"; p. 23.
Quiosco del Teatro San Martín; p. 23.
Editorial Planeta; p. 24.
Editorial Sudamericana: Colección Galaxia; p. 24.