



Martín Fierro

01 | Febrero de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

La Dirección

"La vuelta de Martín Fierro"

p. 1

Jorge Mora

"Balada del Intendente de Buenos Aires"

p. 1

Pedro García

"El anillo de amatista"

p. 2

S.

"Stein, falso ministro de Rusia"

p. 2

E. P.

"Porcentaje bruto"

p. 2

Evar Méndez

"Rubén Darío, poeta plebeyo"

p. 2

E. J.

"El quinto aniversario de la semana de enero. Nuestros «cien negros»"

p. 2

Luis Le-Bellot

"De música. El público y los autores modernos"

p. 3

T. Adoro de Va-en-Ville

"Odeleta. Al ilustre huésped Vargas Vila"

p. 3

Maître Hyppolite

"Una tarea"

p. 3

Mario Bravo

"Cuentos para los pobres: El hombre feliz. Una cuadrilla volante"

p. 4

Pedro de Enbeita

"Salutación a Lugones. (Fragmento)"

p. 4

"Vocabulario vizcaíno-castellano"

p. 4

"Una carta de Fernando Fader"

p. 5

E. K.

"Un poeta que calla y un Cocoliche que parla"

p. 5

Arnoldo Lunones

"Salutación a Ricardo el Venturoso. (Fragmento)"

p. 5

Oliverio Girondo
"Membretes"
p. 5

E. S.
"Fea, pero interesante"
p. 5

E. P.
"Guillaume Apollinaire"
p. 6

Pablo Rojas Paz
"La forma"
p. 6

"Cementerio de Martín Fierro"
p. 6

Fra Diávolo
"La Banda Municipal y la cultura musical del pueblo"
p. 6

"Protectores de Seres Humanos"
p. 6

P. R. P.
"Bibliografía. El grillo por Conrado Nalé Roxlo. El árbol, el pájaro y la fuente por C. Córdova Iturburu"
p. 7

"Género chico. Un «couplet» de moda"
p. 7

"La resurrección de Martín Fierro"
p. 7

"Notas sociales"
p. 7

"Haya de la Torre"
p. 8

Ilustraciones: Fapa



Martín Fierro

02 | 20 de marzo de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Cyrano de Ver-Será
(Por la copia: Maren De Vez)
"Los humoristas"
p. 1

Severo Franco
"El caso Unamuno"
p. 1, 3

"Notas al margen de la actualidad"
p. 2

"Soussens en el hospital. Invitación"
p. 2

Monsieur Homais
"Mingitorios Noel"
p. 2

"Preguntamos: Se aceptan contestaciones de nuestros lectores a estas
preguntas indiscretas"
p. 2

Evar Méndez
"Balada de confortación, a Don Miguel de Unamuno", p. 3

H. C.
"Jacinto Benavente. Medallón"
p. 3

"La protesta de D'Annunzio"
p. 3

Pedro Herreros
"De Las Trompas de Falopio. «El telegrama», «El cura mata al hombre»,
«Las perfectas inútiles», «El amor y la muerte»"
p. 4

"Un festival en honor de Frank Brown"
p. 4

"Oliverio Girondo"
p. 4

Oliverio Girondo
"Carta abierta a «La Púa». Selección de lecturas: Veinte poemas para ser leí-
dos en el tranvía. «Paisaje Bretón», «Croquis en la arena», «Nocturno», «Río
de Janeiro», «Milonga», «Exvoto», «Fiesta en Dakar», «Otro nocturno»"
p.4-6

Horacio A. Rega Molina
"Balada del beso triste"
p. 5

Monsieur Homais
"Notas del Concurso Nacional"
p. 6

Carlos M. Grünberg
"El reloj de Cuclillo"
p. 6

"Un sueño interrumpido"
p. 6

P. J. Vignale
"La reacción espiritual italiana: El misticismo"
p. 6-7

Héctor Castillo
"Cabeza de turco. Danerías..."
p. 7

"Sobre Carnaval"
p. 7

"Cementerio de Martín Fierro"
p. 7

Pablo Rojas Paz
"El hogar en el campo"
p. 8

"Juicios sobre Martín Fierro"
p. 8

Ilustraciones: Fapa, Mateo Hernández, Centurión



Martín Fierro

03 | 15 de abril de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

H. Carambat

"El Teatro en Buenos Aires"

p. 1

Semi-Fusa

"Cosas del Colón. Los estrenos de la próxima temporada"

p. 1

"Notas al margen de la actualidad"

p. 2

"Premio anual de poesía"

p. 2

"Juicios sobre nuestra poesía"

p. 2

"A los avisadores"

p. 2

Maître Hippolyte

"Maternidad", p. 3

Monsieur Homais

"Balada con firmeza"

p. 3

"Leer en nuestro número 4"

p. 3

Héctor Castillo

"Cafés, Redacciones y «Ateliers». Epístola a Nalé Roxlo"

p. 4-5

Keller Sarmiento

"Lied"

p. 4

Andrés L. Caro

"Domingo"

p. 5

Jean Giraudoux

"Adieu a la guerre. (Fragmento)"

p. 5

Carlos M. Grünberg

"Un gramático"

p. 5-8

"El diablo metido a fraile"

p. 6

"Las letras en los diarios y revistas"

p. 7

"Cementerio de Martín Fierro"

p. 7

Luis García (Por la copia C. M. G.)

"Notas para un futuro diccionario de la rima"

p. 8

Ilustraciones: Lino Palacio, Fapa



Martín Fierro

04 | 15 de mayo de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

"Montevideo según Vargas Vila"

p. 1

"Manifiesto de Martín Fierro"

p. 1-2

"El concurso municipal"

p. 2

Conrado Nalé Roxlo

"Canto a Rusia"

p. 2

Alberto Gutiérrez Castro

"Byron. 1824-Abril-1924"

p. 2

L. Hurtado

"Bajo la carpa del Sarrasani"

p. 3

Luis L. Franco

"Traducciones: «Neere», «Mirtil y Palemona» de Albert Samain, «El corazón del agua», «De Las estancias» de Jean Moréas"

p. 3

Oliverio Gironde

"Membretes"

p. 3

Luis Góngora

"Paul Morand, el cosmopolita"

p. 4

"Primera encuesta de Martín Fierro"

p. 4

Pablo Rojas Paz

"Del estilo y el paisaje"

p. 5

Paul Morand (Trad. de H. C.)

"Oda a Marcel Proust"

p. 5

Córdova Iturburu

"Selección de lecturas. De El árbol, el pájaro y la fuente. «El pájaro», «Serenidad», «Pasó como una sombra», «La fuente», «Al lector»"

p. 5-6

Héctor Castillo

"Cafés, redacciones y «Ateliers»"

p. 6

Juan de Ibarbourou

"Una carta", p. 6

Francisco López Merino

"Atmósfera soñada", "Calle solitaria", "El otoño y los niños"

p. 7

Pedro Juan Vignale
"Aldo Palazzeschi"
p. 7-8

"Páginas olvidadas. De nuestro Parnaso Satírico"
p. 7

"Las bibliotecas de los paseos públicos" p. 8

"Porte pago"
p. 8

Ilustraciones: Fapa



Martín Fierro

05-06 | 15 de junio de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

"Arte moderno", p. 1

Héctor Castillo

"Elegía del Aue's Keller", p. 1-2

Rey de Chipre

"El Salón del Retiro. Impresión positiva", p. 2

"Arte americano", p. 3

Keller Sarmiento

"París...", p. 3

Alberto Prebisch

"Sugestiones de una visita al Salón de acuarelistas, pastelistas y
aguafortistas", p. 3

Horacio A. Rega Molina

"Selección de lecturas. «Lluvia de otoño», «Impresión ciudadana»,
«Noche de lluvia», «Momento gris», «El pájaro muerto», «Como ha de ser»,
«Pórtico», «La bien dormida», «Crepúsculo», «Piedad»", p. 4

Mordente

"Al divino botón...", p. 4-5

Santiago Ganduglia

"El tren fantástico", "El rápido de las 12.15", "El auto en la noche", p. 5

"Arte americano", p. 5

"Los maestros rebeldes", p. 5

"Contestaciones a la encuesta de Martín Fierro: Leopoldo Lugones,
Ricardo Güiraldes, Pedro Figari, Pedro Juan Vignale, Ricardo Rojas,
Mariano A. Barrenechea, Oliverio Gironde, Samuel Glusberg, Luis María
Jordán, Roberto Mariani, Pablo Rojas Paz, Andrés L. Caro, Pablo Della Costa
p. 6-8

H. Carambat

"El «fundador» de la novela argentina"
p. 8

Pedro Herreros

"Pedro Herreros, corredor de tricotas"
p. 8

Inocencia Cabrera

"Charlas inútiles. Ante el retrato de Su Eminencia"
p. 8-9

Roberto Ledesma

"Ante los barrotes"
p. 9

"Filología. Una «macana» de muchacho". p. 9

H. C.

"Cafés, Redacciones y «Ateliers»"
p. 9-10

P. J. V.
"Caballitos de ciudad por Ángel Guido"
p. 10

E. P.
"Paisajes y Meditaciones"
p. 10

R. M.
"La amada infiel por Nicolás Olivari"
p. 10

Andrés L. Caro
"Piratas"
p. 10

"Poemas montevidéanos"
p. 11

"Noticias Literarias"
p. 11

"Porte pago"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Enrique M. Rúas
"Un mal compañero"
p. 12

"Periodismo. Acuse recibo"
p. 12

Ilustraciones: Ottman, Castillo, Alfredo Guido, Nito, Alfredo González
Garaño, Fapa, Besares



Martín Fierro

07 | 25 de julio de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Pedro García

"Un príncipe nos visita"

p. 1

"Para el número 8"

p. 1

E. M.

"Ecce Homo..."

p. 1-2

M. H.

"Confraternidad intelectual Hispano-Americana. Casos concretos denunciados por un argentino"

p. 2-3

Roberto Mariani

"Martín Fierro, y yo"

p. 2

"Oliverio Girondo en misión intelectual"

p. 3

Carlos M. Grünberg

"Selección de lecturas. De El Libro del tiempo. «El cuadrante solar», «Tardecita de verano», «Plátanos invernales», «Sabiduría», «Oración»"

p. 3

"El «fundador» de la novela argentina. A propósito de la presente reedición de obras de Eugenio Cambaceres", p. 4

H. Carambat

"Sobre algunos"

p. 4

Córdoba Iturburu

"Norah Lange"

p. 4

"Suplemento de Martín Fierro. N° 7"

"Arte argentino"

p. 5

C. I.

"La «Casa del Arte» y los artistas jóvenes"

p. 5

Jean Cocteau

"De Carte blanche"

p. 5

Andrés Terzaga

"Los Seis personajes de Pirandello. Carta en tres partes"

p. 5-6

Piero Illari

"Representación gráfica y cromatizada de los estados de ánimo"

p. 6

Nicolás Olivari
"En ómnibus de doble piso voy en tu busca..."
p. 7

"Libros nuevos"
p. 7

Héctor Castillo
"El espíritu de aristocracia y otros ensayos por Manuel Gálvez"
p. 7

Horacio A. Rega Molina
"El libro del tiempo por Carlos M. Grünberg"
p. 8

H.C.
"La levita gris por Samuel Glusberg"
p. 8

Rega Molina
"Xaimaca por Ricardo Güiraldes"
p. 8

Pablo Rojas Paz
"Filosofícula por Leopoldo Lugones"
p. 8-9

H.C.
"Manuel Gálvez, ensayo sobre su obra por Nicolás Olivari
y Lorenzo Stanchina" p. 9

Pablo Rojas Paz
"Casa de oración por González Carbalho"
p. 9

Carlos M. Grünberg
"Carta abierta"
p. 9-10

A. Melián Lafinur y Alfonso de Laferrère
"Parnaso satírico. A Alberto Gerchunoff, (Sin permiso de los autores)"
p. 10

"Piratería literaria"
p. 10

"Porte pago"
p. 10

Ilustraciones: Fapa, Cristiani, Bermúdez Franco, Piero Illari, Lino Palacio



Martín Fierro

08-09 | 6 de septiembre de
1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Horacio A. Rega Molina
"La letanía del domingo"
p. 1

La Redacción
"Suplemento explicativo de nuestro Manifiesto. A propósito de ciertas
críticas"
p. 2

L. H.
"La suerte del último Centauro"
p. 2

V.
"Conservatorio Nacional de Música"
p. 2

Remy de Gourmont (Trad. de P. R. P.)
"Pensamientos"
p. 3

T. Adoro de Va-en-Ville
"Balada de liberación del hombre-orquesta. Al Príncipe Humberto de Saboya"
p. 3

Maître Hippolyte
"Solos de clarinete"
p. 3

Luis Cané
"Las primas de la hija de la tabernera", p. 4

Oliverio Gironde
"Membretes"
p. 4

P. J. Toulet
"Fragmento"
p. 4

Raúl González Tuñón
"El violín del Diablo. «Sinfonía en rojo y negro», «La banca costera»,
«La barca que perdí»
p. 4

Sergio Piñero
"Poemas de Sergio Piñero. «Calle Florida», «Hurto», «Calle Carlos
Pellegrini»"
p. 5

Piero Illari
"Un poema de Piero Illari"
p. 5

Pedro García
"Epigramas de Pedro García"
p. 5

Jorge Luis Borges
"Montevideo"
p. 6

"Preguntamos"
p. 7

Ricardo Güiraldes
"Don Pedro Figari"
p. 6-7

"Berta Singerman y los nuevos poetas", p. 7

Pablo Rojas Paz
"Nocturno"
p. 7

Anatole France
"Los poetas y la poesía"
p. 7-8

Eduardo González Lanuza
"Selección de lecturas. De Prismas. «Apocalipsis», «Atardecer», «Organillo»,
«Nocturno íntimo», «Poema de los horizontes»
p. 8

«Extrema Izquierda»
p. 8

"Bibliografía. E.M. «La nueva revista Proa». Pablo Rojas Paz, «Salvador
Reyes». Maître Hippolyte, «Algunos libros nuevos». Vicente de Sierra,
«Versos de la calle por Álvaro Yunque»
p. 9-10

Ricardo Güiraldes
"Réplica"
p. 10

"Ecos de Martín Fierro"
p. 10

Pedro Juan Vignale
"Ese señor Lagorio"
p. 11

A. de Laferrère
"Parnaso satírico. Aclaración"
p. 12

"Páginas olvidadas"
p. 12

"Cementerio de Martín Fierro"
p. 12

Ilustraciones: Federico A. Boxaca, Lino Palacio, Pedro Figari, Fapa



Martín Fierro

10-11 | 9 de octubre de 1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Pablo Rojas Paz

"Primavera"

p. 1

A. Xul Solar

"Pettoruti"

p. 1, 7-8

Serge Panine

"Acotaciones a un tema vital"

p. 2

Córdoba Iturburu

"Versos a una dama voluble"

p. 2

Eduardo González Lanuza

"Emoción y \$"

p. 3

Brandán Caraffa

"Primavera"

p. 3

Jorge Luis Borges

"Nora Lange"

p. 3

Leopoldo Hurtado

"El Conservatorio Nacional de Música"

p. 4

Vizconde de Lascano Tegui

"Carta"

p. 4

Carlos M. Grünberg

"Ingruencias"

p. 4

Héctor Castillo

"Los nuevos poetas. Andrés L. Caro"

p. 5

Andrés L. Caro

"De Ropavejería, libro inédito. «Estación nocturna», «Lluvia», «Nocturno», «Nocturno», «Mobiliario»"

p. 5

Alberto Prebisch

"El XIV° Salón Nacional de Bellas Artes", p. 6

Andrés Terzaga

"Líneas"

p. 6

Nora Lange

"Selección de lecturas. De La calle de la tarde. «Anochecer», «Jornada», «Ciudad»"

p. 8

Macedonio Fernández
"La oratoria del hombre confuso"
p. 8

Enrique M. Amorim
"Anatomía"
p. 9

Roberto Ledesma
"El espíritu del finado. (Sátira inactual.)"
p. 9-11

"Poetas de Chile.
Pablo Neruda
«Cuerpo de mujer...».
Alb. Rojas Giménez
«Invierno»"
p. 10

Roberto Mariani
"Polémica"
p. 10

"Parnaso satírico"
p. 12

"Martín Fierro en Turquía"
p. 12

Ilustraciones: Emilio Pettoturi, Vautier y Prebisch, Salguero de la Hantý



Martín Fierro

12-13 | 20 de noviembre de
1924

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:
Martín Greco

Leonidas Campbell

"Cosas de mi pueblo y de mi tiempo. La militarización infantil"
p. 1

"Arte argentino moderno"
p. 1

Raúl González Tuñón

"«A las tres bolas» (compra y venta)"
p. 1-2

Héctor Castillo, Ricardo Güiraldes,
Evar Méndez, Sergio Piñero (h.),
Alberto Prebisch, Pablo Rojas Paz
"Nuestro homenaje a Anatole France"
p. 2

Antonio Vallejo

"Atardecer"
p. 2

"En nuestro próximo número"
p. 2

Héctor Castillo

"Plegaria por Rabindranath Tagore"
p. 3

"Un poeta peruano. J. M. Eguren"
p. 3

J. M. Eguren

"Las bodas vienesas", "Las torres", "La comparsa", "Diosa ambarina",
"Syhna la blanca", "La tarda"
p. 3

Xavier Villaurrutia

"Nueve atmósferas y un poema", "Cézanne"
p. 3

Vizconde de Lascano Tegui

"La última carta"
p. 4

Francisco López Merino

"Estancias de la primavera"
p. 4

Pablo Rojas Paz

"Meditación"
p. 4

Jorge Luis Borges

"Definición de Cansinos Assens"
p. 5

Sandro Volta

"Los «martinfierristas» de Italia"
p. 5

Roberto Ledesma

"Macho y hembra"
p. 5

Alberto Prebisch
"Pablo Curatella Manes"
p. 6

Sandro Piantanida
"El descubrimiento del cubismo"
p. 6-7

Sergio Piñero (hijo)
"Greguerías criollas"
p. 7

P. V. Blake
"Pettoruti"
p. 7-8

Eslavo y Argentó
"Poemas lácteos. «Brindis a la chica de la lechería», «Fantasía láctea», «A la dueña de la lechería», «Vaso de leche», «Salmo al candial», «Pan de salud», «Al chocolate con leche», «Nota láctea», «Bendición al queso», «Al helado», «La lecherita. (Epílogo sentimental)»"
p. 8

Juan Pérez y Pérez
"Reflexiones de un profano. Nuestro Degas nacional"
p. 8

"En honor de Jules Supervielle"
p. 9

El Director
"¿Quién es Martín Fierro?"
p. 9

Eduardo Villaseñor
"Apología del dilettante"
p. 9-10

E. Carrasquilla Mallarino
"Pequeñas siluetas"
p. 10

Luisa Borja
"A una nueva revista. (Poema superposicionista)"
p. 10

Siul de Zitr
"Aquel que recibe las bofetadas.
(Quello che prende gli schiaffi)"
p. 11

"Bibliografía. Serge Panine, «La Venus Calchaquí por Bernardo González Arrili». «Libros y revistas recibidas»"
p. 11

"Epitafios"
p. 12

Ilustraciones: Pablo Curatella Manes,
F. Boxaca



Martín Fierro

14-15 | 24 de enero de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Ricardo Güiraldes

"Carta abierta"

p. 1

Hernán Gómez

"Balada. A un estudiante lugonófono, melencólico y platense"

p. 1

Pedro Figari

"Artes emocionales"

p. 2

Espinillo

"Pensamientos"

p. 2

"Oliverio Girondo en México"

p. 2

Córdova Iturburu

"Los poetas inéditos, S. Pondal Ríos"

p. 3

S. Pondal Ríos

"Primavera", "Matinal", "Tríptico de luz" p. 3

Sergio Piñero (hijo)

"Las tranqueras"

p. 3

Jorge Luis Borges

"Ramón y Pombo"

p. 3

Sandro Piantanida

"Descubrimiento del cubismo. II"

p. 4

Ricardo Güiraldes

"Afecto", "Remate (Divertissement)"

p. 4

Augusto Mario Delfino

"Welcome Bar", "Hotel Carrasco", "Raquel en música"

p. 4

Francisco Luis Bernárdez

"Del poemario Alcándara. «Introscofia», «Responso en bronce mayor», «Antonio Machado», «Parábola del hijo pródigo»

p. 5

"Salón de Arte Moderno Argentino-Uruguayo"

p. 5

"De Gorki a Manuel Gálvez"

p. 5

"Páginas olvidadas. Macedonio Fernández, «Suave encantamiento»"

p. 5

E. M.

"Un gran proyecto de Lugones: «Formación de un nuevo estado de conciencia»"

p. 6

Leopoldo Lugones

"Formación de un nuevo estado de conciencia"

p. 6

José B. Pedroni
"Figuras"
p. 6

Leopoldo Hurtado
"Puccini"
p. 6

Sandro Volta
"Soffici"
p. 7

Luis Cané
"Del libro inédito Mal estudiante. «Poesía», «Copla», «Experiencia»,
«Mis redondillas»"
p. 7

Roberto Mariani
"Un diálogo en busca de forma"
p. 8

Nicolás Olivari
"Adiós a Buenos Aires"
p. 8

"El Orden y los nuevos escritores"
p. 8

Horacio Martínez Ferrer
"La pintura de Juan C. Alonso"
p. 9

Pedro V. Blake
"Selección de lecturas. De Contraluz. «Capricho», «Ilusión vana»,
«Invernal»" p. 9

"Cuatro aspectos de la poesía moderna. Laurent Tailhade (trad. de José A. Micheli), «Soneto litúrgico». Maurice du Plessys (trad. de Evar Méndez), «Para la tumba del autor». Albert Samain (trad. de Córdova Iturburu), «Otoño». Alfred Jarry (trad. de Evar Méndez), «El baño del rey»"
p. 10

J. Artero
"Jazz Band y orquesta moderna"
p. 10

Eduardo María de Ocampo
"Motivos de la urbe. «Suburbio», «Miseria»"
p. 10

"Bibliografía. C. V. «Una broma sangrienta». Serge Panine, «Inmoralidades actuales por Enzo Aloisi, «La esfinge torturante por José Liebermann». «Las nuevas revistas»"
p. 11

"Notas de Martín Fierro"
p. 11

"Libros que se anuncia[n] para 1925. Crítica, ensayos, información"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12.

Ilustraciones: Fapa, Anónimo, Boxaca, Ardengo Soffici



Martín Fierro

16 | 5 de mayo de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Valéry Larbaud

"De La poesía de A. O. Barnabooth. «Oda», «La antigua estación Cahors»",
p. 1

R. P.

"Impresión de la Argentina en un economista"
p. 1-2

"Encuesta Paul Groussac". Respuestas de Eslavo y Argento, González Arrili,
Francisco López Merino, E. González Lanuza
p. 2

Raúl González Tuñón

"Año nuevo. En un café de la Ribera"
p. 3

El Bibliófilo Jacob

"¿Qué libro publicará Vd. este año?"

Oliverio Girondo

"Nuevos poemas de Calcomanías. «Escorial», «Juerga»"
p. 4

Francisco Luis Bernárdez

"El futuro idioma argentino"
p. 4-5

Sandro Volta

"Enrico Pea"
p. 5

"Notas de Martín Fierro. La comida en honor de Evar Méndez. Discurso de
Sergio Piñero (hijo). Raúl González Tuñón, «A Evar Méndez». «Palabras de
Pablo Rojas Paz», « Discurso de Evar Méndez»"
p. 6-8

"Parnaso satírico"

p. 8

Ilustraciones: Pierre L. Sichel, Norah Borges, Santoyo, Sandro Volta



Martín Fierro

17 | 17 mayo de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Sandro Piantanida

"Para un teatro de arte en Buenos Aires"

p. 1, 5-6

"Audiciones radiotelefónicas. Cuatro recitales de veinte poetas nuevos"

p. 1

Pablo Rojas Paz

"Hispanoamericanismo"

p. 2

"Teoría y práctica del hispanoamericanismo"

p. 2

Espinillo

"Pero... ¡Jóvenes realistas!"

p. 2

Andrés L. Caro

"Verano", "Leyenda"

p. 2

Francisco Luis Bernárdez

"Libros portugueses. Mar das tormentas por Antonio Ferreira Monteiro"

p. 3

María Héliada Álvarez Blanco

"Una nueva poetisa argentina. «Rapto», «El límite»"

p. 3

Juan Marin

"Fox-trot"

p. 3

"Un juicio sobre Pablo Rojas Paz"

p. 3

Luis de la Jara

"Horas"

p. 4

"Salón de Arte Moderno"

p. 4

Xavier Villaurrutia

"La poesía de los jóvenes de México"

p. 4, 6

Sandro Piantanida

"Para un teatro de arte en Buenos Aires"

p. 5-6

El Bibliófilo Jacob

"¿Qué libro publicará Vd. este año?"

p. 6

R. G. T.

"Homenaje a Evaristo Carriego"

p. 6

"Notas de Martín Fierro. Leopoldo Marechal, «Oliverio Gironde»"

p. 7

"A nuestros suscriptores"

p. 7

"Porte pago"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8



Martín Fierro

18 | 26 de junio de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

"Un año más"

p. 1

Alberto Prebisch

"Irurtia"

p. 1-2

"Exposición Zonza Briano"

p. 1

"Cerámica"

p. 2

Oliverio Gironde

"Membretes"

p. 2

Guillermo de Torre

"Carta abierta a Evar Méndez"

p. 2

A. P.

"Rodríguez Lozano y Julio Castellanos" p. 3

Pedro Figari

"Arte infantil mejicano"

p. 3

G.

"Exposición Zuloaga"

p. 4

Jorge Luis Borges

"Oliverio Gironde, Calcomanias"

p. 4

Sergio Piñero (hijo)

"Inquisiciones, por Jorge Luis Borges"

p. 4

Sandro Volta

"Armando Spadini"

p. 5

"Poemas de todo tiempo. Salvador Reyes, «Spleen». Luis Cané, «Irene». Vizconde de Lazcano Tegui, «Petit homme». Carlos de Soussens, «Sonnet mysterieux»"

p. 5

"Martín Fierro"

p. 5

E. J. B.

"Una venta de libros"

p. 6-7

"Rompe cabezas fatal"

p. 6

Horacio Linares

"Manuel Gálvez y la nueva generación"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8

"Noticias literarias"

p. 8

Ilustraciones: Anónimo Azteca, Irurtia, huaco peruano, Manuel Rodríguez Lozano, Julio Castellanos, Emilio Pettoruti, Armando Spadini



Martín Fierro

19 | 18 de julio de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Manuel Rodríguez Lozano

"El pintor Abraham Ángel", p. 1

Macedonio Fernández

"A propósito de los derrumbes", p. 1

Alberto Hidalgo

"Juan Giraudoux", p. 2

Sergio Piñero (h.)

"Salvemos el tango", p. 2

Sergio Piñero (hijo)

"Exposición Pedro Figari", p. 3

"Bibliografía. Santiago Ganduglia, «Cuentos de la oficina». Francisco López Merino, «Alcándara de Francisco Luis Bernárdez». Roberto Ledesma, «Mal estudiante de Luis Cané», p. 4

Oscar de Lubicz Milosz

"El viejo día...", p. 4

Juan Antonio Rivera

"Fragmentos", p. 4

"Homenaje a Ramón. Ramón Gómez de la Serna, «Salutación». Alberto Prebisch, «Ramón». Oliverio Gironde, «Radiograma a Ramón». Jorge Luis Borges, «Para el advenimiento de Ramón». Ricardo Güiraldes, «Ramón». Sergio Piñero (h.), «La greguería original». Alberto Hidalgo, «Poema a Ramón». Brandán Caraffa, «¿Ramón? ¿Ramoncito?» Francisco Luis Bernárdez, «Cinco jácaras pombianas». Arturo Cancela, «Gringuerías...» Macedonio Fernández, «Ramón Gómez de la Serna». Evar Méndez, «Balada de los cretinos». Oliverio Gironde, «Instantánea del cerebro de Ramón» p. 5-8

"Ansermet y la Orquestal"

p. 9

Arturo Cancela

"Carta abierta"

p. 9

"Martín Fierro contra la partida"

p. 9

"Actos"

p. 9

"Al público. Hemos distribuido 20.000 ejemplares de este volante"

p. 9

E. M.

"Adolfo Bolm en el Colón"

p. 10

Guillermo de Torre

"Carta abierta a Evar Méndez"

p. 10

E. González Lanuza

"Nocturno"

p. 11

S. P. (h.)
"Notas"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

"Nuestro Rompe-Cabezas"
p. 12

Ilustraciones: Abraham Ángel, Pedro Figari, Ramón Gómez de la Serna,
Oliverio Gironde, Pablo Picasso



Martín Fierro

20 | 5 de agosto de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

S. P.

"Regent Street"

p. 1

"Estreno de Le coq d'or"

p. 1

Leopoldo Marechal

"Breve ensayo sobre el ómnibus"

p. 1

"Pablo Curatella Manes"

p. 2

Nicolás Olivari

"La aventura de la pantalla"

p. 2

Pedro Henríquez Ureña

"En la orilla"

p. 2

E. E. Bullrich

"Música. Pacific 231 de Arthur Honegger", p. 2

Vautier y Prebisch

"Fantasía y cálculo"

p. 3

Francisco Luis Bernárdez

"Hidalgo, simplista"

p. 4

Jorge Luis Borges

"Guillermo de Torre, Literaturas europeas de vanguardia"

p. 4

"Notas"

p. 4

Alberto Prebisch

"El Coq d'or en el Colón"

p. 5

Julio Irazusta

"Logan Pearsall Smith"

p. 6

Sergio Piñero (h.)

"Salvemos el tango"

p. 6

"Manuel Gálvez y la nueva generación. Carta de Manuel Gálvez"

p. 7

Tercero en discordia

"Al margen"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8

Ilustraciones: Norah Borges, Pablo Curatella Manes, Alberto Güiraldes



Martín Fierro

21 | 28 de agosto de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

"Contra el delito del desnudo"
p. 1, 7

Horacio Linares
"Gálvez y la nueva generación"
p. 1,7

Eduardo Juan
"Los libros de Pichon"
p. 2

Enrique Bullrich
"Alrededor de Petrouchka"
p. 2

Manuel Rodríguez Lozano
"Miguel Cobarrubias"
p. 3

Leopoldo Marechal
"A una cafetera Renault.
(Oda anacreóntica)"
p. 3

Alberto Hidalgo
"Viaje a Delteil"
p. 4

Leonardo Staricco
"L'Europe Galante, Paul Morand"
p. 4

Eduardo Juan
"Le Navire D'Argent"
p. 4

Vautier y Prebisch
"Hacia un nuevo estilo"
p. 5

Sandro Volta
"Carlo Carrá, pintor y crítico"
p. 6

"En honor de los pintores Rodríguez Lozano y Castellanos"
p. 6

E. M.
"Libros recomendados"
p. 7

"Parnaso satírico"
p. 8

Ilustraciones: Lucas Cranach, Miguel Cobarrubias, Carlo Carrá



Martín Fierro

22 | 10 de septiembre de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

E. Ansermet

"Ansermet nos habla de Roi David"

p. 1

"Arte moderno"

p. 1

Eduardo Juan

"Un libro raro"

p. 2

Emilio Frugoni

"Bichitos de luz"

p. 2

La Dirección

"Monumento a Hernández"

p. 2

"Nuevos poetas argentinos. Antonio Vallejo, «Noche de fiesta». Antonio Gullo, «Distancia», «Cabeza». Luis Giordano, «Allá». Carlos Mastronardi, «Soledad», p. 3

Jorge Luis Borges

"Fernández Moreno, Aldea Española, 1925"

p. 4

Macedonio Fernández

"Un artículo que no colabora"

p. 4

L. M.

"Crónica Social. Caballito Dancing Club" p. 4

Sergio Piñero (hijo)

"Primavera"

p. 4

P. V. Blake

"Tres pintores platenses"

p. 5

Em

"Dos films"

p. 6

Nicolás Olivari

"La moderna literatura brasileña"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8

Ilustraciones: Pablo Picasso, Francisco Vecchioli, Adolfo Travascio, Mariano Montesinos



Martín Fierro

23 | 25 de septiembre de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

L. Hurtado

"Por el obscuro"

p. 1

E.I.

"Marie Laurencin"

p. 1

Eduardo González Lanuza

"Simplismo por Alberto Hidalgo"

p. 2

Leopoldo Marechal

"Ilka Krupkin"

p. 2

Francisco Luis Bernárdez

"Castelao", p. 2

Eduardo Juan

"Commerce"

p. 3

Oliverio Gironde

"Membretes"

p. 3

José de España

"El monstruo tetradimensional"

p. 4

Luis Góngora

"«Dadá» y la música"

p. 4

Alberto Savinio

"Vómito musical"

p. 4

Vautier y Prebisch

"Arte decorativo, arte falso"

p. 5

Em

"Films"

p. 6

Joaquín Edwards Bello

"El escritor español Eugenio Noel en Chile"

p. 6

Nicolás Olivari

"La moderna literatura brasilera"

p. 7

"Notas", p. 7

"Parnaso satírico", p. 8

Ilustraciones: Marie Laurencin



Martín Fierro

24 | 17 de octubre de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Macedonio Fernández

"Artículo diferente"

p. 1, 7

Manuel Gálvez

"The tango"

p. 1

Jorge Luis Borges

"El otro libro de Fernán Silva Valdés"

p. 1, 7

"Dos conceptos de la escultura"

p. 2

Enrique E. Bullrich

"Honegger y Le roi David"

p. 2

Oliverio Gironde

"Cuidado con la arquitectura"

p. 3

Alfredo Prebisch

"El XV° Salón Nacional. Los nuevos artistas"

p. 4-5

Augusto Mario Delfino

"Palabras sobre Ricardo Güiraldes"

p. 6

José B. Cairola

"Nuevos films"

p. 6

Victoria Precana

"A Fernán Silva Valdés"

p. 7

L. M.

"Un cuadro rechazado"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8

Ilustraciones: Alfredo Bigatti, José Llimona, Anónimo Azteca, Vautier y Prebisch, Horacio A. Butler, Pablo Curatella Manes, Juan B. Tapia, Víctor Pissarro, Adolfo Travascio, Juan del Prete, Héctor Basaldúa, Raquel Forner



Martín Fierro

25 | 14 de noviembre de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Maître Hippolyte

"La moderna dramaturgia extranjera representada en Buenos Aires"

p. 1

Leopoldo Hurtado

"Foot-ball"

p. 2

"Ingenieros"

p. 2

Leopoldo Marechal

"Ba-ta-clán"

p. 2

Alberto Prebisch

"Exposición Emilio Pettoruti"

p. 3

Raúl González Tuñón

"El monito del servio"

p. 3

Eduardo González Lanuza

"Química y física de las metáforas"

p. 4

Jorge Luis Borges

"Al tal vez lector"

p. 4

Vautier y Prebisch

"El standard, base del estilo arquitectónico"

p. 5

Notas"

p. 6

J. Salas Subirat

"Fitelberg en el Colón"

p. 6

Sandro Volta

"Aquiles Lega"

p. 7

"Parnaso satírico"

p. 8

Ilustraciones: Norah Borges, Emilio Pettoruti, Marini, Aquiles Lega



Martín Fierro

26 | 29 de diciembre de 1925

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Eduardo González Lanuza
"El instrumento de la creación; la metáfora"
p. 1

Leopoldo Marechal
"Retruque a Leopoldo Lugones"
p. 2

Alberto Franco
"Leopoldo Marechal"
p. 2

Leopoldo Hurtado
"Elegía. A un ómnibus Ford recién estrellado"
p. 2

Ernesto Arny de Johnpeter
"Plaza San Martín"
p. 2

Eduardo González Lanuza
"Sombras"
p. 3

André Salmon
"Figari en París"
p. 3

Leopoldo Marechal
"Luna de enfrente, por Jorge Luis Borges"
p. 4

Santiago Ganduglia
"Párrafos sobre la literatura de Boedo" p. 4

Pedro Blake
"Alfredo Guttero"
p. 5

"Paul Valéry"
p. 6

A. L.
"Bibliografía"
p. 6

"Salón de «El Bibliófilo»"
p. 6

"Nuestro próximo número"
p. 6

"Noticia social"
p. 6

"En honor de H. A. Rega Molina"
p. 6

"Se comenta solo... Edificio para la Comisión Nacional de Bellas Artes"
p. 6

"Revistas jóvenes"
p. 6

Demostración Borges-Piñero"
p. 7

"La quimera del oro"
p. 7

"Parnaso satírico"
p. 8

"Aclaración"
p. 8

Ilustraciones: Seurat, Eduardo González Lanuza, Pedro Figari, Alfredo Guttero, Fernand Leger



Martín Fierro

27-28 | 10 de mayo de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:
Martín Greco

Serge Panine
"Para Martín Fierro en Buenos Aires"
p. 1, 10

La Dirección
"Martín Fierro 1926"
p. 2

Fernán Silva Valdés
"Patio criollo"
p. 2

"Sergio Piñero y nuestras actividades"
p. 2

Jean Prevost
"El movimiento literario en Francia"
p. 3

Antonio Vallejo
"Criollismo y metafísica"
p. 3

Pablo Rojas Paz
"El puñal de Orión por Sergio Piñero (hijo)"
p. 4

L. Hurtado
"Héctor Roca"
p. 4

Leopoldo Marechal
"Jazz band"
p. 4

"Evar Méndez en Rosario"
p. 4

Antonio Vallejo
"La noche y yo"
p. 4

Marcelle Auclair
"La nueva estética"
p. 5

"Marinetti"
p. 5

"Ramón"
p. 6

Ramón Gómez de la Serna
"Fantasmagorías"
p. 6

José de España
"Art, Esthétique, Ideal del Dr. Pedro Figari"
p. 6

"No-él!"
p. 6

Vautier y Prebisch
"Como decíamos ayer..."
p. 7

"Kin-ke-la"
p. 7

Francisco Luis Bernárdez
"En Bogotá vive un poeta"
p. 8

R. Scalabrini Ortiz
"El burro de Maruf"
p. 8

"Antología de la Poesía Argentina Moderna por Julio Noé"
p. 9

Antonio Vallejo
"La víspera del buen amor por H. Rega Molina"
p. 9

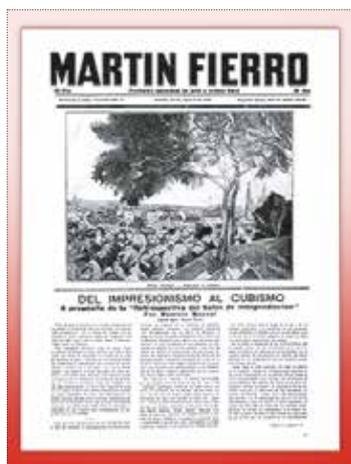
"El País y Martín Fierro"
p. 9

Sergio Piñero
"Cinematógrafo estético. La bestia del mar"
p. 10

Vizconde de Lascano Tegui
"Malas lecturas. Locos"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: El Greco, Radda, Barbo



Martín Fierro

29-30 | 8 de junio de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Maurice Raynal

"Del impresionismo al cubismo. A propósito de la «Retrospectiva del Salón de Independientes»"

p. 1, 7, 11

E. E. B.

"Exposición impresionista"

p. 2

Pedro Blake

"Exposición José A. Merediz"

p. 2

"Homenaje a Marinetti. Nino Frank, "Marinetti y el futurismo". F. T. Marinetti, "Primer manifiesto del futurismo". Sandro Volta, "Marinetti y nuestra generación". Leopoldo Marechal, "Saludo a Marinetti". Piero Illari, "Marinetti: Apóstol de energía". Guillermo de Torre, "Efigie de F. T. Marinetti". Traducción de Alberto Franco, "Estados de ánimo"

p. 4-6, 11

Germaine Curatella Manes

"Exposición de Georges Braque y Suzanne Roger"

p. 6

"Maurice Raynal"

p. 7

Jules Supervielle

(Trad. de Antonio Vallejo)

"«Tierra», poema de Gravitations"

p. 8

Antonio Vallejo

"Acotaciones a Jules Supervielle"

p. 8

Gervasio Guillot Muñoz

"A propósito de la poesía de Pedro Leandro Ipuche"

p. 8

La Redacción

"¡Estalló el bombazo!"

p. 9

Semi-Fusa

"La temporada lírica del Teatro Cristóforo Colombo"

p. 9

Antonio Gullo

"Libros de poesía. Las tardes de Francisco López Merino. Telarañas de Nydia Lamarque. Vuelo de Francisco Isernia. El libro de Ángel Luis de González Carbalho"

p. 10

"Parnaso satírico"

p. 12

Ilustraciones: Marc Chagall, Carrá, Depero, A. Sant'Elia, Prampolini, Boccioni, Georges Braque, Suzanne Roger, Picasso, André Lothe, Henri Rousseau, Vlaminck, Seurat



Martín Fierro

30-31 | 8 de julio de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:
Martín Greco

Antonio Vallejo
"Entre nosotros"
p. 1

Alberto Prebisch
"Marinetti en los «Amigos del Arte»"
p. 1, 3

J. F.
"Conciertos de Ansermet"
p. 2

L. Hurtado
"Morfe"
p. 2

"Los vanguardistas de La Nación"
p. 2

Ulises Petit de Murat (hijo)
"Poema de los pueblos tristes que hay junto a los caminos"
p. 2

"Exposición Pedro Figari"
p. 2

"En los próximos números"
p. 2

Ricardo Güiraldes
"Don Segundo Sombra"
p. 4, 11

"Martín Fierro y Marinetti"
p. 5

Piero Illari
"Benedetta"
p. 5

Ramón Gómez de la Serna
"Ramonismo. Greguerías inéditas"
p. 6

Jean Prevost
"La estética y la crítica general de Alain"
p. 6

Pedro Blake
"Exposición de pintura y escultura en «La Peña»"
p. 7, 11

La Redacción
"El lema de nuestro Museo. «Destrucción e inercia»"
p. 7

J. L. B.
"Nota bibliográfica al libro de Ildelfonso Pereda Valdés"
p. 8

A. V.
"El violín del diablo, de Raúl González Tuñón"
p. 8

Antonio Gullo

"Libros de poesía. Caja de música de Roberto Ledesma. El árbol, el pájaro y la fuente de Córdoba Iturburu. Momento musical de Mayorino Ferraría"
p. 8

"La arquitectura y el mueble"
p. 9

Gervasio Guillot Muñoz

"La poesía de Pedro Leandro Ipuche"
p. 10

J. de E.

"El Dr. Alberini, amigo de la cultura"
p. 10

Mar-Bor-Vall-Men

"Romancillo, cuasi romance del Roman-cero a la izquierda"
p. 12

"Frasas célebres"
p. 12

Ilustraciones: Xul Solar, Norah Borges, Emilio Pettoruti, Benedetta, Juan B. Tapia, V. Thibon de Libian, B. Elkouken



Martín Fierro

32 | 4 de agosto de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Antonio Mordini

"La mujer en la obra de Paul Gauguin"

p. 1, 3

Leopoldo Marechal

"Filípica Lugones y a otras especies de anteayer"

p. 1-2

Semi-Fusa

"Las múltiples novedades del Cristóforo Colombo"

p. 2

"Martín Fierro en adelante"

p. 2

Oliverio Girondo

"Membretes", p. 3

Francisco Contreras

"Valéry Larbaud y su obra"

p. 4, 11

Marcelle Auclair

"Max Ernst y la pintura mitológica"

p. 5

R. S. O.

"Jacobó Fijman"

p. 5

Jacóbo Fijman

"Mediodía", "Toque de rebato"

p. 5

Lysandro Z. D. Galtier

"«Zona», poema de Guillaume Apollinaire. Primera traducción al español"

p. 6, 11

J. F.

"M. G. Jean Aubry en Martín Fierro"

p. 7

E. E. B.

"El Concertino de Honegger"

p. 7

La Redacción

"Epístola oratoria y Desván Nacional de Bellas Artes. Paréntesis"

p. 8

Antonio Vallejo

"El neo-americanismo y Lysandro Z. D. Galtier"

p. 8

"Inauguración de nuestro local"

p. 9

Ildefonso Pereda Valdés

"Un libro de Eduardo Dieste"

p. 9

E. M.

"Confusionismo"

p. 9

Roberto A. Ortelli
"Espantapájaros, versos de L. F. Diéguez"
p. 10

A. V.
"Gálvez y su crítica a la Antología de Noé"
p. 10

"La Patria degli Italiani y nosotros"
p. 10

L. M.
"Nicolás Olivari"
p. 10

E. M.
"Un cadáver parlante"
p. 10

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: Paul Gauguin, Pierre Sichel, Marcelle Auclair, Picasso



Martín Fierro

33 | 3 de septiembre de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

S. P.

"Pintura moderna"

p. 1, 10

La Redacción

"Anécdota"

p. 1

J. F.

"Conciertos Ansermet y Barthori. Conferencias Aubry"

p. 2

P. S.

"Cinematógrafo estético. El hombre-mosca, de Harold Lloyd"

p. 2

"El curioso «caso» Mauclair"

p. 2

Pedro Blake

"Exposición de pintura moderna en la Nordiska Kompaniet"

p. 3

"Fundación del Teatro de Arte"

p. 3

Jean Prevost

"Messages de R. Fernández"

p. 4

Francisco Contreras

"Valéry Larbaud y su obra"

p. 4, 10-11

Ramón Gómez de la Serna

"Variaciones"

p. 5

Leopoldo Marechal

"Inhumación de un recuerdo. A José de España"

p. 5

S. P.

"Don Segundo Sombra, relato de Ricardo Güiraldes"

p. 6

J. L. B.

"Nota bibliográfica al Júbilo y miedo de Ipuche. Oriental por Julio Silva"

p. 6

Adán Diehl

"Notas"

p. 7

Antonio Vallejo

"Acotaciones a la Metáfora y el mundo de Pablo Rojas Paz"

p. 7

"Bagaría"

p. 7

Ricardo Güiraldes

"Carta a Nicolás Olivari"

p. 8

F. L. B.
"Un Borges de entrecasa"
p. 8

Nicolás Olivari
"Tangos por E. González Tuñón"
p. 8

Leopoldo Marechal, Francisco Luis Bernárdez, Antonio Vallejo
"Solicitud"
p. 8

Vautier y Prebisch
"¿Arte decorativo?"
p. 9

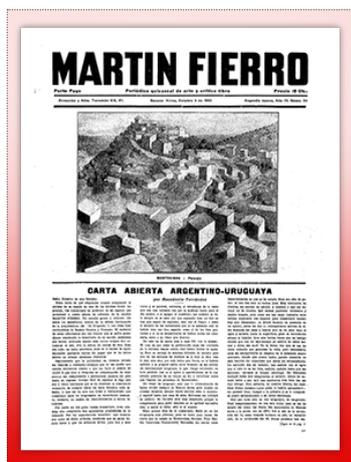
Enrique La Recta
(Por la copia: Ber. - Bor. Guillj. - Mar. - Per. - Vall)
"Lo cacharon en Cacheuta"
p. 9

"Libros nuevos. Una nueva obra de Larreta. Paja brava del Viejo Pancho"
p. 11

"Notas de Martín Fierro"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: J. Flandrin, M. Blanchard, Van Dongen, Leander Engstrom,
Carl Wilhelmson, Adolfo Travascio, Ramón Gómez de la Serna



Martín Fierro

34 | 5 de octubre de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Macedonio Fernández

"Carta abierta argentino-uruguaya"

p. 1, 3

"Demostración de Martín Fierro al maestro Ansermet"

p. 2

Juan Carlos Paz

"Una autocrítica"

p. 2

La Redacción

"Cómo proceden los dirigentes del Museo"

p. 2

Pondal Ríos

"Palabras a una niña muerta"

p. 2

L. Z.

"Zogoibi el desventuradillo"

p. 3

L. Marechal

"El gaucho y la nueva literatura rioplatense"

p. 4

Oliverio Gironde

"Membretes"

p. 4

A. V.

"Anotaciones"

p. 4

"Editoriales Proa y Martín Fierro"

p. 5

Benjamín Jarnés

"Nidia en Atocha"

p. 6

Jaime Ibarra

"Retrato"

p. 6

Guillermo de Torre

"Objeciones y precisiones"

p. 7

Paul Valéry (Responsable: R. S. O.)

"De Eupalinos o el arquitecto"

p. 8

Antonio Vallejo

"Poesía y sentimentalismo"

p. 8

Marcelle Auclair

"La originalidad en el arte de Vlaminck"

p. 9

Antonio Gullo

"Mediodía", "Entusiasmo"

p. 9

A. Vallejo
"Verificación de un gran poeta"
p. 10

A. G.
"La taza de chocolate"
p. 10

Francisco Contreras
"Valéry Larbaud y su obra"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: Montesinos, Maroto, Vlaminck



Martín Fierro

35 | 5 de noviembre de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Leopoldo Hurtado

"Celuloide"

p. 1

Adán Diehl

"Notas"

p. 1

Jacobo Fijman

"La voz que dicta"

p. 2

Antonio Vallejo

"Natación"

p. 2

"En próximos números"

p. 2

Marcelle Auclair

"La obra arquitectónica de los hermanos Perret"

p. 3

"Santa Juana, de Shaw, en La Plata"

p. 3

Ramón Gómez de la Serna

"Pergeños"

p. 4

Jean Prevost

"Bernard Quesnay o una arquitectura de la novela"

p. 4

"Martín Fierro"

p. 5

Sergio Piñero

"Impresión de puerto", "Plaza San Martín"

p. 5

Melchor Fernández Almagro

"Mi espiral"

p. 5

Alberto Prebisch

"Salón Nacional de Bellas Artes de 1926"

p. 6, 7

Francisco Contreras

"Valéry Larbaud y su obra", p. 7, 8, 9

Raúl Scalabrini Ortiz

"El hombre que habló en la Sorbona"

p. 8

Emile Malaspine

"El teatro del Donjon"

p. 9

A. P.

"Exposición Pettoruti"

p. 9

Luis F. Longhi
"La guitarra", "Alma gaucha"
p. 10

"Días como flechas"
p. 10

"Progresos de Porter Hermanos"
p. 10

G. K.
"A una poetisa platense"
p. 11

Antonio Gullo
"Tres libros argentinos. Zancadillas, por Álvaro Yunque. Rumor de acequia,
por Miguel Ángel Etcheverrigaray. El arcano entrevisto, por Luis Echávarri"
p. 12

El Hijo de Héctor Castillo
"Epitafio a Manuel Gálvez"
p. 12

"Nueva casa de música"
p. 12

Ilustraciones: Horacio Butler, C. S. de Tejada, Pablo Picasso, Héctor
Basaldúa, Aquiles Badí, Juan B. Tapia, Alfredo Bigatti, Adolfo Travascio



Martín Fierro

36 | 12 de diciembre de 1926

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Antonio Vallejo

"Introducción al disparate"

p. 1

Alberto Prebisch

"Los dibujos de Norah Borges"

p. 1

"La fiesta de Don Segundo Sombra"

p. 2

Macedonio Fernández

"Brindis en el banquete a Ricardo Güiraldes"

p. 2

Herwarth Walden

"Carta de Alemania"

p. 2, 3

"Despedida a Gironde"

p. 3

"Martín Fierro en Estados Unidos"

p. 3

"Alberto Lleras Camargo"

p. 3

"Premio Nacional para Nosotros"

p. 3

"Bagaría"

p. 3

"Nueva edición de Martín Fierro"

p. 3

"Martinierristas de viaje"

p. 3

"Sagitario, Borges, Mallea"

p. 3

A. V.

"A propósito de construcción"

p. 3

"Palomar en Río de Janeiro"

p. 3

"Colaboración para el Brasil"

p. 3

"Reedición de Eduardo Wilde"

p. 3

"Nuevo colaborador"

p. 3

"Sorpresas de La Nación"

p. 3

Leopoldo Marechal

"Del libro Días como flechas. «Poema sin título», «Balada para los niños que serán poetas»"

p. 4

"Previsiones de una posible inquietud"
p. 4

José Bergamín
"Aforística figurativa"
p. 4, 11

Xavier Villaurrutia
"El pintor mejicano Agustín Lazo"
p. 5

Lysandro Z. D. Galtier
"Passage a niveau"
p. 5

Antonio Marichalar
"Acorde en piedra"
p. 6

C. S. de Tejada
"Verbena"
p. 6

Marcelle Auclair
"Los dibujos de Pablo Picasso"
p. 7

Jorge Luis Borges
"Días como flechas"
p. 8

Jacobo Fijman
"Cuentos para una inglesa desesperada"
p. 8

Leopoldo Marechal
"Los días y las noches", por Norah Lange"
p. 8

Norah Lange
"Del libro Los días y las noches. «Tarde a solas», «Ventana», «Ofrenda»"
p. 8

A. Vallejo
"De la elegancia mientras se duerme por el Vizc. de Lazcano Tegui"
p. 9

Ildefonso Pereda Valdés
"Zogoibi, por Enrique Larreta"
p. 9, 11

Francisco Contreras
"Valéry Larbaud y su obra"
p. 10

Carlos Muñoz
"Dos aujeros. (Cuento criollo)"
p. 11

"Fotogenia"
p. 12

Ilustraciones: Norah Borges, Güiraldes, Palomar, Agustín Lazo, C. S. de Tejada, Pablo Picasso, Raúl Monsegur



Martín Fierro

37 | 20 de enero de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Jean Prevost

"El espíritu de conversión en la literatura"

p. 1, 5

M. Arconada

"Actitudes"

p. 2

Santiago Ganduglia

"De Pullman, canciones del tren, del hombre, de la distancia. «La máquina (Un carbón de Turner)», «Fogonero», «Impresión», «La noche desde la locomotora», «La Porteña»"

p. 2

Vautier y Prebisch

"Un proyecto de Museo de Bellas Artes", p. 3

Geo Mergault

"Max Jacob. (Recuerdos de 1913)"

p. 4

Jules Supervielle. (Trad. de A. Prebisch)

"En el espacio y en el tiempo"

p. 4

Alberto Prebisch

"Ultimas exposiciones de «Amigos del Arte»"

p. 5

Ildefonso Pereda Valdés

"Film"

p. 5

J. L. Borges

"Ascendencias del tango"

p. 6, 8

Moreno Villa

"Dibujos alámbricos"

p. 6

Marcelle Auclair

"Marie Laurencin"

p. 7

"La reacción en su apogeo"

p. 8

"Changer d'étoile"

p. 8

"Notas de Martín Fierro"

p. 8

"Don Juan Gironde"

p. 8

Manuel Gálvez

"Un poeta brasileño"

p. 9

Luis L. Franco

"Un poeta de Buenos Aires"

p. 9, 10

Roberto A. Ortelli
"Tierra amanecida"
p. 9, 10

R. Scalabrini Ortiz
"La pampa y su pasión. Novela sintética", p. 10

Francisco Contreras
"Valéry Larbaud y su obra"
p. 11

A. V.
"Rumbo, de Elías Carpena", p. 11

"Parnaso satírico", p. 12

Ilustraciones: Francisco Santa Cruz, Juan Del Prete, Víctor Pissarro, Moreno
Villa, Marie Laurencin



Martín Fierro

38 | 26 de febrero de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Leopoldo Hurtado
"Rainer Maria Rilke"
p. 1

Waldemar George
"Bourdelle"
p. 1, 7

Evar Méndez
"Rol de Martín Fierro en la renovación poética actual"
p. 2

La Dirección
"Año cuarto"
p. 2

Luis Falcini
"El Salón de Primavera uruguayo"
p. 3, 4, 8

Jean Prevost
"Cartas al Patagón, de Georges Duhamel"
p. 4

Jorge Luis Borges
"Leyenda policial"
p. 4

"The young visitors de Daisy Ashford, entre nosotros"
p. 5

Bernardo Canal-Feijóo
"Un nuevo poeta argentino: Bernardo Canal-Feijóo. «Canción boreal»,
«Ensayos», «Variaciones con los ojos perdidos»"
p. 5

Carlos Astrada
"Imperativo de plasticidad"
p. 6

Norah Lange
"Tarde que fue encuentro"
p. 6

"Waldemar George"
p. 7

"Nueva versión de Walt Whitman"
p. 8

"La revista Omnia y Pettoruti"
p. 8

"Homenaje a Carriego"
p. 8

"Antonio Vallejo a Europa"
p. 8

"Martín Fierro"
p. 8

"La muerte de Rilke"
p. 8

St. John Perse (Trad. R. E. M.)

"Écrit sur la porte"

p. 8

"Autores españoles nuevos. Jorge Guillén, «El paraguas en el viento».

Valentín Andrés Álvarez, «París, Quai d'Orsay»

p. 9

Francisco Contreras

"Valéry Larbaud y su obra"

p. 10

I. P. V.

"Changer d'étoile por Marcelle Auclair"

p. 10

I. P. V.

"En torno a Debussy por M. Arconada"

p. 10

Antonio Gullo

"El amor agresivo de Roberto Mariani", p. 11

"Notas de Martín Fierro"

p. 11

"Defensa de la poesía"

p. 12

"Epitafios"

p. 12

Ilustraciones: Bourdelle, Pedro Blanes Viale, José Cúneo, Lola Lecour, Ariosto Bielli, Domingo Bazurro, Guillermo Laborde, Norah Borges, D. Vázquez Díaz



Martín Fierro

39 | 28 de marzo de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Martín Fierro

"Beethoven y nosotros"

p. 1

Ricardo Güiraldes

"Poesía"

p. 1

Eduardo A. Mallea

"Divagación en torno a Jarnés"

p. 2

"Un cuadro sinóptico de la pintura"

p. 3

Rudyard Kipling (Trad. de B. M.)

"Saludo a Buenos-Ayres"

p. 4

Ricardo E. Molinari

"Góngora"

p. 4

"Gran incremento del libro argentino. Ediciones de la Librería «La Facultad»"

p. 5

"Obras de Victoria Ocampo"

p. 5

"Publicidad racional"

p. 5

E. M.

"Discos nuevos de jazz"

p. 5

"Nuestros compositores. La música que prefiere el público. Chester. Jazz.

Discos"

p. 5

"Nuestra poesía en Italia"

p. 5

"Algunas páginas de la Exposición de la actual poesía argentina por P. J. Vignale y César Tiempo. «Jorge Luis Borges». «Norah Lange». Andrés L. Caro, «Alaska». «Leopoldo Marechal». «Oliverio Girondo». «Lysandro Z. D. Galtier». «Raúl González Tuñón». Raúl González Tuñón, «La torre de San Carlos». Aristóbulo Echegaray, «Al sol de la bandera de mi regimiento». «Nicolás Olivari». «Francisco Luis Bernárdez». Francisco Luis Bernárdez, «Alegoría pausada que se llama Delia». Antonio Gullo, «Muchacha». «Ricardo E. Molinari». Ricardo E. Molinari, «Tres poemas para una soledad». «Eduardo Keller Sarmiento». Eduardo Keller Sarmiento, «El carro fantasma del alba». «Antonio Vallejo». Antonio Vallejo, «Retrato». «Guillermo Juan». Guillermo Juan, «Puerto». «Pondal Ríos». Pondal Ríos, «Tarde sentida»"

p. 6, 7

"Homenaje a Carriego"

p. 8

"El País y la joven literatura"

p. 8

"Notas de Martín Fierro"

p. 8

Lamberti Sorrentino

"Las actividades de Marinetti y sus recuerdos de la Argentina"

p. 8

"Cartas de amigos"

p. 8

E. Giménez Caballero

"Ceremonias grotescas. La orden de caballería"

p. 9

"Activísimo plan editorial de la «Calpe». Nutrido conjunto de novedades"

p. 10

E. V.

"Análisis de un disco de fonógrafo"

p. 10

"Exposición de obras de arte y libros de «El Bibliófilo», Editorial y salón"

p. 10

"Nuevos reportajes a librerías y expositores"

p. 11

Antonio Gullo

"La danza de la luna por Córdova Iturburu"

p. 11

J. L. y G. J. B.

"Itinerario de un vago porteño"

p. 12

Minerva

"Ovillejo y medio"

p. 12

Ilustraciones: Salvador Dalí, Henri Rousseau, miniatura india, F. Lippi, fresco, P. Picasso, Masolino, Maria Goncharova, Orcagna, Joseph Sima, Marie Laurencin, Norah Borges



Martín Fierro

40 | 28 de abril de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:
Martín Greco

Leopoldo Hurtado
"Europa y América"
p. 1, 10

León Moussinac (Trad. de L. Z. D. G.)
"Nacimiento del cine"
p. 1, 2

Emile Vuillermoz
"Veinte mil imágenes por segundo"
p. 3

Marcelle Auclair
"Los esfuerzos del cinematógrafo hacia el arte"
p. 4

Leonel Landry (Trad. de L. H.)
"Música y cinema"
p. 4, 10

"Eduardo Girondo"
p. 5

"Nuestro próximo número"
p. 5

"El nuevo «Salón Florida»"
p. 5

Ricardo E. Molinari
"Alfonso Reyes"
p. 5

Tobías Bonesatti
"Las calles viajeras"
p. 6

Norah Lange
"Jorge Luis Borges pensando en algo que no alcanza a ser poema"
p. 6

"3 Nuevos poetas jóvenes que presentamos y que no figuran en la
Exposición de P. J. Vignale y César Tiempo. Juan Manuel Villareal, «Las calles
con acacias». Petit de Murat, «Villancicos del amor impuro». Augusto Mario
Delfino, «Tango en la milonga»"
p. 6

Adriano Del Valle
"Semáforo literario"
p. 7

Lysandro Z. D. Galtier
"Buenos-Ayres"
p. 7

"Eduardo A. Mallea"
p. 8

"El concurso municipal"
p. 8

"El Dr. Piantanida"
p. 8

"George Gershwin"

p. 8

"Con el Sr. Domingo Viau"

p. 8

Ildefonso Pereda Valdés

"Páginas muertas de Eduardo Wilde"

p. 9

Ricardo E. Molinari

"Elegía a la muerte de un poeta joven"

p. 9

Antonio Gullo

"Notas sobre Nicolás Fusco Sansone"

p. 9

C.

"Primeros films del año"

p. 11

"Bibliografía del séptimo arte"

p. 11

"Un comentario. Ricardo Rojas y el cinematógrafo"

p. 11

"París-América"

p. 11

Ilustraciones: Robert y Sonia Delaunay, Francisco Bores, Felice Casorati,
Grigoriev



Martín Fierro

41 | 28 de mayo de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Jorge Luis Borges

"Para el centenario de Góngora"

p. 1

"La pintura de los sonidos, rumores y olores"

p. 1

Ricardo E. Molinari

"A las 3 y 15 del día 24 en un pasillo de la Catedral de Córdoba"

p. 1

Pedro Henríquez Ureña

"Góngora", p. 2

"Homenajes. Roberto Godel, «A Don Luis de Góngora». Lope de Vega Carpio, "Soneto"

p. 2

Arturo Marasso

"Góngora"

p. 2

Luis de Góngora

"Sonetos"

p. 3

Guillermo de Torre

"Tres poetas jóvenes de España"

p. 3, 11

Nicolás Olivari y Raúl González Tuñón

"Canto a Filadelfia"

p. 4

Aníbal Sánchez Reulet

"El hombre en la luna. Tragedia grotesca"

p. 4

"Novedades en el Colón"

p. 4

"Correspondencia. Prebisch versus Christophersen"

p. 5

André Lhote

"María Blanchard"

p. 5

"La nueva poesía de España. Inéditos para Martín Fierro. Mauricio Bacarisse, «Pensamientos dobles». César A. Comet, «Infancia». Rogelio Buendía, «Poemas en directa». Federico García Lorca, «Venus», «Caracola», «2 canciones», «Canción». Antonio Espina, «Aguatinta», «Caricatura», «Muy», «Aparte». Jorge Guillén, «Poesías». Gerardo Diego, «Paquete». Luciano de San-Saor, «Meridiano», «Fiesta». J. Rivas Panedas, «Canciones»"

p. 6-7

"Conciertos Ansermet"

p. 8

"En los «Amigos del Arte»"

p. 8

"Archipenko"

p. 8

"Los jóvenes poetas de México"
p. 8

"Ricardo Güiraldes y su obra"
p. 8

"Crítica Magazine"
p. 8

"Movimiento de librería"
p. 8

Cristian Morgenstern
(Versión de Xul Solar)
"Algunos piensos cortos"
p. 9

Lamberti Sorrentino
"Fortunato Depero se divierte"
p. 9

Le Corbusier-Saugnier
"Arquitectura. Estética del ingeniero"
p. 9-10

I. P. V.
"¿Quién es el autor de la Anthologie de la nouvelle poesie française?"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: Fortunato Depero, Manuel Ángeles, Mallet Stevens



Martín Fierro

42 | 10 de julio de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Alfonso Reyes

"Verso y prosa de Alfonso Reyes. «Charca de luz», «Conflicto»,
Romance viejo"

p. 1

Lamberti Sorrentino

"Pirandello"

p. 1, 4

Jorge Cuesta

"Carta al señor Guillermo de Torre"

p. 2

"Martín Fierro saluda a Alfonso Reyes", p. 2

"Seis poetas nuevos de México. Salvador Novo, «Temprano». Bernardo Ortiz
de Montellano, «Croquis». Francisco Monterde García Icazbalceta, «Hai-
Kais». Carlos Pellicer, «El puerto». Enrique González Rojo, «La maestra
rural». Xavier Villaurrutia, «Pueblo»"

p. 3

Ricardo E. Molinari

"Pero Galin, de Genaro Estrada"

p. 4

Raúl Scalabrini Ortiz

"Exhumación del novelista Luis Pirandello"

p. 4

E. M.

"Ansermet, la Sociedad Cultural, la Orquestal, Hadley"

p. 5

Leopoldo Hurtado

"Oración sobre el «Pan de azúcar»"

p. 5

"Un llamado a la realidad. ¿Madrid, meridiano intelectual de Hispano-
América?"

p. 6

Pablo Rojas Paz

"Imperialismo baldío"

p. 6

Ricardo E. Molinari

"Una carta"

p. 6

Ildefonso Pereda Valdés

"Madrid, meridiano, etc."

p. 6

Nicolás Olivari

"Madrid, meridiano intelectual Hispano América"

p. 6

Jorge Luis Borges

"Sobre el meridiano de una gaceta"

p. 7

Santiago Ganduglia

"Buenos Aires, metrópoli"

p. 7

R. Scalabrini Ortiz
"La implantación de un meridiano. Anotaciones de sextante"
p. 7

Ortelli y Gasset
"A un meridiano encontrao en una fiambreira"
p. 7

Lisardo Zía
"Para Martín Fierro"
p. 7

Enrique Espinoza
"Respuesta hebreaica al Dr. Manuel Gálvez, hoy defensor del orden, o de la orden de occidente"
p. 7

Ildefonso Pereda Valdés
"Anotaciones marginales a un libro mal premiado"
p. 8

Miguel de Unamuno
"Carta de Unamuno"
p. 8

"Libros de lujo"
p. 8

J. L. y G. J. B.
"Moderación en los proverbios"
p. 9

Silvina Ocampo
"Apuntes de una artista"
p. 9

"Poetas nuevos.
Enrique González Trillo
«Cántico de la tarde».
Pondal Ríos
"Versos de ternura"
p. 9

Francisco Contreras
"Ricardo Güiraldes y la literatura de vanguardia"
p. 9, 10

Antonio Gullo
"Díaz Casanueva y Rosamel del Valle", p. 10

Enrique González Trillo
"Zogoibi, novela humorística por Luis Emilio Soto"
p. 10

Guillermo de Torre
"Tres poetas jóvenes de España"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: Abraham Ángel, Diego Rivera, Clemente Orozco, Máximo Pacheco, Ángel Zárraga, Carlos Bracho, C.M., Picasso, Silvina Ocampo



Martín Fierro

43 | 15 de agosto de 1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:

Martín Greco

Hupmobile Eight

"Del lado de las corcheas. Conciertos surtidos"
p. 1

Eduardo González Lanuza

"Las revoluciones literarias"
p. 2

Augusto Mario Delfino

"Montevideo - Buenos Aires"
p. 2

"Irene Lagut"

p. 3

Raúl Scalabrini Ortiz

"Variaciones sobre una conferencia"
p. 3

"La cuestión del meridiano"

p. 3

Ulises Petit de Murat (h.)

"Afirmación del jazz-band"
p. 4

César M. Arconada

"Algo sobre Beethoven"
p. 4

Norah Lange

"Cómo Dios le alcanzó una soledad"
p. 4

Pablo Rojas Paz

"Los grabados de Adolfo Bellocq"
p. 5

André Coeuroy y André Schaeffner

"Romanticismo del jazz"
p. 6

Guillermo de Torre

"Tres poetas jóvenes de España.- III. Gerardo Diego"
p. 6, 11

Lamberti Sorrentino

"1ª Exposición del Libro Italiano"
p. 7

Genaro Estrada

"New York. «Broadway», «Times Square», «Elevador»"
p. 7

Leo Mar

"El agua. (Poema veraniego a la manera de Leopoldo Lugones)"
p. 7

"Marinetti"

p. 7

Ildefonso Pereda Valdés

"La Exposición de Pintura Uruguaya"
p. 8

Horacio A. Schiavo
"Poemas"
p. 8

"Beethoven y nosotros. Aclaración"
p. 8

J. L. B.
"Apunte férvido sobre las tres vidas de la milonga"
p. 8

Leopoldo Marechal
"Fioravanti y la escultura pura"
p. 9

Paul Eluard
"Algunas poesías. «Vaca», «Morir», «Cántico», «Belleza», «Garra»,
«Encerrado, solo», «Reflejos», «Amor», «El rey», «Definiciones», «Fuerza»,
«Canción de cuna»"
p. 10

Francisco Luis Bernárdez
"Mapa del país de Paul Eluard"
p. 10

"Bernárdez en París"
p. 10

L. Z. D. G.
"El suicidio de Soussens"
p. 10

"Berta Singerman"
p. 10

A. López Prieto
"Carta de López Prieto en Egipto"
p. 11

"Parnaso satírico"
p. 12

Ilustraciones: José Fioravanti, Irene Lagut, Adolfo Bellocq, José Cúneo,
César Pesce Castro, García Cabral



Martín Fierro

44-45 | 15 de noviembre de
1927

Realización del índice
de la revista:

Martín Greco

Presentación de la revista:
Martín Greco

El Director

"Asunto fundamental"

p. 1

"Martín Fierro y Güiraldes"

p. 2

"A nuestros subscriptores"

p. 2

"Homenaje a Alfonso Reyes"

p. 2

Norah Lange

"Homenaje al poeta Alfonso Reyes"

p. 2

"Demostración"

p. 2

Ramón Gómez de la Serna

"Fantasmagorías"

p. 3

Emilio Pettoruti

"La canción popular"

p. 3

"Homenaje a Ricardo Güiraldes"

p. 3

Hupmobile Eight

"Conciertos surtidos"

p. 4

Ulises Petit de Murat (hijo)

"Los blues de Handy"

p. 4

Nicolás Olivari

"Poema en forma de cruz para Bárbara La Mar"

p. 4

F. T. Marinetti

"Boccioni y el porvenir de la plástica"

p. 5, 15

"Tres croquis de Silvina Ocampo"

p. 6

Eduardo González Lanuza

"Apología del fonógrafo"

p. 6

El Director

"Aclaración"

p. 6

Rojas Paz

"La pintura de Juan B. Tapia"

p. 7

Ricardo E. Molinari
"Poema de la niña velazqueña"
p. 7

Leopoldo Marechal
"Canción"
p. 8

Jean Prevost
"La première disparition de G. Bardini por J. Giraudoux"
p. 8

Alberto Prebisch
"El XVII Salón anual de Bellas Artes"
p. 9, 14

Leopoldo Marechal
"A los compañeros de La Gaceta Literaria"
p. 10

"Hispanismo anti-latino"
p. 10

Vizconde de Lascano Tegui
"Croquis"
p. 10

"Carta". Carta de Francisco Luis Bernárdez a Evar Méndez y réplica de este
p. 10

Pablo Rojas Paz
"Carta a los españoles de La Gaceta Literaria"
p. 11

Raúl González Tuñón
"A Benjamín Jarnés"
p. 11

R. Scalabrini Ortiz
"Despedida de un meridiano"
p. 11

Eduardo González Lanuza
"Liquidando un meridiano"
p. 11

"Para el más zafado"
p. 11

M. F. (hijo)
"El pez por su boca muere"
p. 12

Nicolás Olivari
"Extranguemos al meridiano"
p. 12

"Opinión autorizada". Carta de Miguel de Unamuno
p. 12

Enrique González Trillo
"Nadería de una proposición"
p. 12

Pedro-Juan Vignale
"Ditirambo a Germana Bittencourt"
p. 13

Miguel A. Virasoro
"El Imaginero, de Ricardo E. Molinari"
p. 13

R. S. O.
"La exposición feria del Boliche"
p. 13

R. Scalabrini Ortiz
"La estrella polar"
p. 14

Leopoldo Marechal
"El alma de las cosas inanimadas por Enrique González Tuñón"
p. 14

Miguel A. Virasoro
"El teatro del disconformismo, de H. Guglielmini"
p. 14

"La Editorial «Alpes»"
p. 14

Enrique González Trillo
"Algunos libros recibidos"
p. 15

"Número aniversario"
p. 15

"Parnaso satírico"
p. 16

Ilustraciones: Norah Borges, Emilio Pettoruti, Enrique Prampolini, Boccioni, Pannaggi, Silvina Ocampo, Juan B. Tapia, Horacio Butler, Víctor Pizarro, Héctor Basaldúa, Antonio Berni, Aquiles Badi