



Literatura y Sociedad
Revista trimestral

01 | Octubre-Diciembre 1965

Realización del índice
de la revista:

Diego Cousido

Presentación de la revista:
Diego Cousido

Sumario

Ricardo Piglia
"Literatura y sociedad"
p.1

Temas

Crítica literaria e ideológica

José Szabón
"El método de Sartre"
p.13

Galvano Della Volpe
"Crítica de la crítica"
p.19

Lucien Goldman
"La estructura significativa"
p.27

George Lukacs
"El marxismo y la crítica literaria"
p.33

Carlos Salinari
"El método de la crítica"
p.37

Adriano Seroni
"La crítica literaria de Gramsci"
p.39

Crítica literaria en Argentina

Reportajes

Oscar Masotta
p.45

Juan José Sebrelli
p.48

Noé Jitrik
p.50

Escritores hoy

Italo Calvino
"Cesare Pavese"
p.53

Poesía

Cesare Pavese
"Hábitos" – "El vino trsite"
p.57

Alberto Szpunberg
"Stanleyville" – "El penado 14" – "Toulouse Lautrec"
p. 59

Narrativa

Ernest Hemingway
"El mar cambia"
p.61

Norman Bertol
"Los que vivían"
p.65

Teatro – Cine – TV

J. P. Sartre
"Un análisis del teatro burgués"
p.71

Henri Lefebvre
"Chaplin, Brecht y la vida cotidiana"
p.77

Arnold Wesker
"Amenaza"
p.89

Plástica

Roberto Broullon
"Apuntes sobre el vanguardismo"
p.107

Los libros

Rodolfo Borello
"Jorge Luis Borges – Ficciones – El Aleph"
p.112

Ángel Rama
"Mario Vargas Llosa – La ciudad y los perros"
p.117

Néstor García Canclini
"Mario Vargas Llosa – Los jefes"
p.121

Miguel Briante
"Pedro Orgambide – El páramo"
p.122

José M. Ferraro
"Haroldo Conti – Todos los veranos"
p.124

Francisco Herrera
"José Luis de Imaz – Los que mandan"
p.127

Eduardo Masullo
"Robert Williams – Negro de armas"
p.129