



Nervio

01 | año 1 mayo de 1931

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración José Planas

La redacción
"Antena"
p. 1.

De Glaeser
"La fatiga total en Paz"
pp. 2-5

Alfonso Longuet
"Androides"
p. 6.

V. Fernandez Cantina
"Aporte al estudio del psicoanálisis"
pp. 7-9.

Augusto Strindberg
"El infierno"
(Traducción del alemán de Aguirrebeña y Pressgurgem).
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 10-17.

Ildefonso Pereda Valdés
"Cantares de soledad"
p. 18.

Alfonsina Storni
"Soledad"
p. 19.

Alvaro Yunke
"Versos"
p. 20.

Pedro B. Franco
"El mensaje del niño"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 21-22.

Costa Iscar
"Glosario sobre Han Ryner"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 23-27.

Nathan Forge
"Severine"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans y José Planas.
pp. 28-30.

Sin firma
"Estado actual de nuestro teatro"
pp. 31-34.

Marcel Pagnol
"Maríus"
pp. 34-35.

Filoctetes
"Edipo Rey"
pp. 35-38.

Sin firma
"Concepto standard del séptimo arte" pp. 38-40.

Alfo
"La línea general"
pp. 40-42.

V.P.Ferrerira
"Mirando vivir"
pp. 43-45.

I.A.
Bibliografía
pp. 45-48.



Nervio

02 | año 1 junio de 1931

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario

Elias Castelnuovo

"La vagancia"

pp. 1-4.

Alfonso Longuet

"Izquierdismo literario"

Ilustración especial de Julio Orione.

pp. 5-7.

Costa Iscar

"¿Programa máximo o programa mínimo?"

pp. 8-11.

Han Ryne

"Zenon de Elea"

(traductor Costa Iscar)

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.

pp. 12-24.

V.P. Ferrería

"Nuevo auto de fe"

pp. 25-26.

Isidoro Aguerrebeña

"Fernando Crommelynck"

pp. 27-31.

V. Fernández Cantina

"Esbozo de una teoría del psiquismo"

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.

pp. 31-34.

M.P.T

"Y esto es Hollywood?"

Ilustración especial de Marina

pp. 35-37.

Santiago Arguello

"Fragmento"

Ilustración especial de José Planas

pp. 37-38.

Dr. P. R. Falconnet

"Algunas consideraciones sobre la tuberculosis"

pp. 40-43.

V.P.F

"Mirando vivir"

pp. 44-45

Filoctetes

Teatro

pp. 46-48.

Alfo

Cinema

pp. 48-50.

I.A
Bibliografía
pp. 50-54.

Sin firma
"Notas"
pp. 55-56.



Nervio

03 | año 1 julio de 1931

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario

Eugen Relgis

"Los principios humanitaristas" (traducción Armando Panizza)
pp. 1-5.

Alfonso Languet

"Ubicación literaria"

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 6-8.

Costa Iscar

"Nietzsche ante la libertad"

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 9-15.

José Portogalo

"Poesías"

p. 16.

Prof. A. L. Herrera

"La aspiración gigantesca de la plasmogenia"
pp.17-19.

V. Fernández Cantina

"Aportes al estudios del psicoanálisis. Consideraciones sobre el recuerdo"
pp. 20-23.

Kras

Poema

p. 23

Aristóbulo Echegaray

Poema

p. 24

Isidoro Aguirrebeña

"En torno al origen del hombre"
pp. 25-28.

Daniel Mallo López

Poema

p. 28

A.Vázquez Escalante

Poema

p.28

V.P. Ferrerira

"Lo que no se dice"

pp. 29-30

Augusto Chertkoff

"Deporte y educación física"

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 31-33.

A. Morozoff

"Esperanto ¿idioma artificial?"

pp. 34-35

Fedor Bazarof
"La mujer y la cuestión sexual"
pp. 40-41.

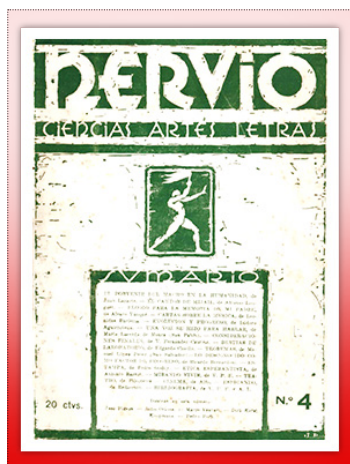
VPF
"Mirando vivir"
pp. 40-41.

Filoctetes
Teatro
pp. 42-43.

Alfo
Cinema
pp. 44-47.

Sin Firma
"Espigando"
p. 48.

AA.VV.
Bibliografía y Crítica
pp. 49-56.



Nervio

04 | año 1 agosto de 1931

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario

Juan Lazarte

"El porvenir del macho en la humanidad"

Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 1-4.

Alfonso Longuet

"El cantor de Mijail"

Ilustración especial de José Planas.
pp. 5-7.

Alvaro Yunque

"Elogio para la memoria de mi padre"

Ilustración especial de Mario Venturini.
p.9.

Leonidas Barletta

"Cartas sobre la música"

pp. 10-12.

V.P.Ferreira

"Aclaración"

p.12.

Isidoro Aguirrebeña

"Evolución y progreso"

pp. 13-15.

V. Fernández Cantina

"Aportes al estudio del psicoanálisis. Consideraciones finales"

pp. 16-17.

María Lacerda de Moura

"Una voz se hizo para hablar" (Traducción del portugués P.B.F)

Ilustración especial de León Poch.

pp. 18-22.

Edgardo Casella

"Bestias de laboratorio"

Ilustración especial de Julio Orione.

pp. 23-27.

Manuel López Pérez

"Teorema"

p. 27.

Ricardo Bernardoni

"Lo desconocido como factor de progreso"

pp. 29-33.

Pedro Godoy

"Estampa"

Ilustración especial de José Planas.

p. 34.

Antonio Barrot

"Ética esperantista"

pp. 35-37.

V.P.F
"Mirando vivir"
pp. 38-39.

Filoctetes
Teatro
pp. 40-42.

Alfo
Cinema
pp. 43-45.

Sin firma
"Espigando"
pp.46-47.

AA.VV.
Bibliografía y crítica
pp. 48-55.



Nervio

05 | año 1 septiembre de 1931

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario

Pedro B. Franco
"Iniciación sexual"
pp. 1-3.

V. P. Ferrerira
"La moral religiosa"
pp. 4-8.

Herminia Brumana
"Notas de una inquieta"
pp. 8-10.

José Portogalo
"Comprensión"
p. 11.

Isidoro Aguirrebeña
"La evolución de la economía"
Ilustración especial de León Poch.
pp. 12-15.

Costa Iscar
"El dinero, elemento de corrupción"
pp. 16-19.

Rafael Barret
Sin título
p. 19.

Sauret J. García
"El viejo nipón"
pp. 20-23.

Leonidas Barletta
"Cartas sobre la música"
pp. 24-26.

José Ingenieros
Sin título
p. 26.

Fedor Bazarof
"A propósito del certificado prenupcial" pp. 27-31.

A. Vázquez Escalante
"Poema del angustiado"
p. 32.

Francisco Nodar
"La canción de la duda"
p. 32.

Campio Carpio
"Necesidad de una conciencia"
pp. 33-35.

A. Morazóff
"El esperanto y sus similares"
pp. 35-37.

M.C.I.
"La armonía universal"
pp. 38-39.

V.P.F.
"Mirando vivir"
p. 40.

Filoctetes
Teatro
pp. 41-44.

Alfo
Cinema
pp. 45-46.

Sin firma
"Espigando"
p. 47.

I.A.
Bibliografía y crítica
p. 48



Nervio

06 | año 1 octubre de 1931

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.

Ilustración especial de León Poch.

V.P.Ferreira

"La ficción democrática"

pp. 1-5.

Sin firma

"Teatro del pueblo"

p. 5.

Eugen Relgis

"La Bufalita. Relato exótico"

(Traducción de S.Rivain y

J. Aguirrebeña).

Ilustración especial de Mario Venturini.

pp. 6-11.

Ildefonso Pereda Valdes

"Yo he visto morir a un negro"

p.11.

Alfonso Longuet

"Alrededor de la mentira"

pp. 12-14.

Juan Lazarte

"Un problema sexual: la suegra"

Ilustración especial de Victor Mendiá.

pp. 15-19.

José Portogalo

"Albores"

p. 20.

Leonidas Barletta

"Cartas sobre la música"

pp. 21-22.

Isidoro Aguirrebeña

"Las ideas de Gandhi"

Ilustración especial de Kras.

pp. 23-28.

Costa Iscar

"Algo sobre sexualismo"

pp. 29-31.

Antonio Muñoz

"Nocturno"

p. 31.

Nathan Forge

"Rememorando. José Ingenieros"

Ilustración especial de Julio Orione.

pp. 32-33.

Alberto Maritano

"La misión de la crítica"

pp. 34-35.

V.P.F
"Mirando vivir"
p. 36.

Filoctetes
Teatro
pp. 37-40.

Alfo
Cinema
pp. 41-43.

Sin firma
"Espigando"
p. 44.

I.A.
Bibliografía y crítica
pp. 45-48.



Nervio

07 | año 1 noviembre de 1931

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración especial de Mario Venturini.

Prof. Alfonso Herrera
"La rotación del universo"
pp. 1-4.

Sin firma
"El centenario de Hegel y Nervio"
p. 4.

Alfonso Longuet
"Evocación oportuna. Rafael Barrett"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans y León Poch.
pp. 5-8.

Aristóbulo Echegaray
"Una canción de los hijos de los pobres" Ilustración especial de Roiter.
p. 9.

V. Fernández Cantina
"Consideraciones sobre la conciencia" pp. 10-13

Jesús Peña
"La carta de un hombre sin alma"
pp. 14-16.

Eduardo Casella
Sin título
p. 16.

Sin firma
"Dirk Kerst Koopmans. Expondrá en el Ateneo Hispanoamericano"
p. 16.

José Portogalo
"Versos al trompo"
Ilustración especial de Keas.
p. 17.

Ángel Luis Colombini
"Apología de la derrota"
pp. 18-19.

Costa Iscar
"Panorama del mundo"
p. 20-22.

Julio Dorraine
"El viaje"
pp. 22-27.

Carpio Carpio
"Alma e inteligencia"
pp. 28-29.

Alvaro Yunque
"Presentación de Dirk"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
p. 30.

J.Gigaro
"Contra la guerra"
p. 31.

Kras
"Siempre puchero"
Ilustración especial de Justo Balza
p. 32.

Concepción Fernández
"Esbozos"
Ilustración especial de José Planas.
pp. 33-34.

V.P.F
"Mirando vivir"
p. 35.

Filoctetes
Teatro
p. 36-40.

Alfo
Cinema
pp. 41-42.

Sin firma
"Espigando"
pp. 43-44.

AA.VV.
Bibliografía y Crítica
pp. 44-48.



Nervio

08 | año 1 diciembre de 1931

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración especial de José Planas.

Rudof Rocker
"Georg Wilhelm Friedrich Hegel"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 1-6.

Isidoro Aguirrebeña
"Arte y época"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 7-9.

A. Vázquez Escalante
"Hermana lluvia"
p. 10.

Alfonso Longuet
"Ayer y mañana"
pp. 11-12.

Agenor Argüello
"Gabriela Mistral"
Ilustración especial de Krast
pp. 13-16.

V.P.Ferreira
"Sobre las necesidades del estado"
pp. 18-20.

Leónidas Barletta
"Cartas sobre la música"
pp. 21-22.

Alberto Maritano
"La escuela y la deformación del carácter"
pp. 23-24.

Pedro B. Franco
"El solitario de Grunenwald"
pp. 25-28.

Aristóbulo Echegaray
"Dos poemas del servicio militar"
p. 28.

Arturo Montesano Delchi
"La sociedad teosófica. Ayer y hoy"
pp. 29-34.

Edgardo Casello
"Granizada. Ha muerto un poeta burgués"
p. 34.

José Portogalo
"Noche de San Juan"
p. 35.

Luis Reissig
"Anatole France en la Acción"
Ilustración especial Justo Balza.
pp. 36-38.

Braulio Mate
"De un hombre a los hombres"
pp. 39-40.

Nota de la redacción
Sin título
pp. 40-41.

V.P.F
"Mirando vivir"
p. 42.

Filoctetes
Teatro
pp. 43-44.

Alfo
Cinema
p. 45.

Sin firma
"Espigando"
p. 46.

AA.VV.
Bibliografía y crítica
pp. 47-48.



Nervio

09 | año 1 enero de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario
Ilustración especial de Justo Balza.

Rudolf Rocker
"Perfección y perfectibilidad"
(Traducción D. Abad de Santillán)
pp. 1-6.

La redacción
"Aclaración al lector"
p. 6.

Juan Lazarte
"En torno al divorcio"
pp. 7-9.

V. P. Ferreira
"El sofisma bolchevique"
pp. 10-13.

Juan Marengo
"Alas"
p. 13.

José Portolago
"Canción de los muñecos olvidados"
p. 14.

Carlos Brandt
"Fuentes luminosas"
pp. 15-17.

Lidia G. Mosca
"La quiebra de la medicina escolástica" pp. 18-20.

Augur
"Verdades fragmentarias"
p. 20.

Alberto Maritano
"Ideal de enseñanza"
pp. 21-22.

Costa Iscar
"La internacional pacifista"
pp. 23-24.

Arturo Motesano Delchi
"La teosofía"
pp. 25-30.

E.C.
"Granizado"
pp. 31-32.

Alfonso Longuet
"Palabras sobre un poeta"
Ilustración especial de Kras.
pp. 33-34.

Rodolfo J. Puiggrós
"La línea"
pp. 35-37.

La redacción
"Nuestra propuesta"
Ilustración especial de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 37-41.

V.P.F
"Mirando vivir"
p. 42.

Filoctetes
Teatro
pp. 43-44.

La redacción
"Aclaración necesaria"
p. 44.

A. Longuet
"Sobre arte. Una clasificación sentimental: artistas proletarios"
p. 45.

Alfo
Cinema
p. 46.

AA.VV.
Bibliografía y crítica
pp. 47-48.



Nervio

10 | año 1 febrero de 1932

Realización del índice
 de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
 Presentación de la revista:
 Magalí Deves

Tapa, Sumario
 Ilustración especial de Kras.

La redacción
 "Posición"
 p. 1.

Luigi Fabri
 "La función de las minorías"
 (Traducción Pedro Franco)
 pp. 2-5.

Eugen Relgis
 "La eterna rebeldía"
 (Traducción del francés de Costa Iscar)
 Ilustración especial de José Planas.
 pp. 6-7.

Hugo Treni
 "Conciencia y literatura"
 (Traducción del italiano de P.B. Franco) pp. 8-10

V. P. Ferreira
 "Sobre la dirección como sistema"
 pp. 11-13.

La redacción
 "Nuestra representación en Uruguay"
 p. 13.

A. Morozoff
 "Actividad y eficacia"
 pp. 14-16.

María Lacerda Moura
 "Espiral"
 (Traducción del portugués P.B. Franco)
 pp. 17-20.

Alfonso Longuet
 "Panait Istrati. Narrador"
 Ilustración especial de Justo Balza.
 pp. 21-23.

A. Vázquez Escalante
 "Versos a una mujer"
 p. 24.

Higinio Noja Ruiz
 "Atisbos filosóficos"
 pp. 25-28.

Álvaro Yunque
 "Elogios del traductor"
 pp. 29-30.

José Portogalo
 "Elogio en el esfuerzo"
 p. 30.

Isidoro Aguirrebeña
 "Erik Veltris"
 pp. 31-32.

Costa Iscar
"La internacional pacifista"
Ilustración especial de Kras.
pp. 33-37.

Francisco Nadas
"Conceptos"
p. 37.

V.P.F
"Mirando vivir"
pp. 38-39.

Filoctetes
Teatro
pp. 40-41.

Alfo
Cinema
p. 42.

E.C.
"Granizada"
pp. 43-44.

C.I.
Bibliografía y Crítica
pp. 45-47.



Nervio

11 | año 1 marzo de 1932

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración León Poch.

Pedro B. Franco
"La visión pedagógica de Goethe"
Ilustración de José Planas.
pp. 1-4.

Juan Lazare
"Derechos de los solteros"
pp. 5-7.

La Administración
"A los agentes y paqueteros"
p. 7.

Hugo Treni
"Un artista de la lucha"
(Traducción del italiano de J. Gigaro)
Ilustración dibujos de Grosz.
pp. 8-11.

E. Centron
"Viaje sin itinerario"
pp. 12-14.

Álvaro Yunque
"Sarnambí"
p. 14.

J. Bentancour Díaz
"Afirmación de los valores humanos en el segundo Fausto"
pp. 15-16.

Alfonso Longuet
"Tengo hambre"
pp. 17-20.

Alberto Maritano
"La vocación"
pp. 21-22.

Gastón Leval
"La labor del anarquismo"
pp. 23-26.

La redacción
Sin título
p. 26.

Leónidas Barletta
"Palabras en desgracia"
pp. 27.

M.P.I
"La armonía universal"
pp. 28-29.

Antonio Barrot
"Internacionalismo"
pp. 30-32.

La redacción
"Nuestra opinión ante el discurso"
p. 33.

Costa Iscar
"La internacional pacifista"
pp. 34-36.

Sin firma
"Nuestra representación en Brasil"
p. 36.

V.P.F
"Mirando vivir"
pp. 37-38.

Filoctetes
Teatro
p. 39.

Ildefonso Pereda Valdés
"El ejemplo del cine soviético"
p. 40.

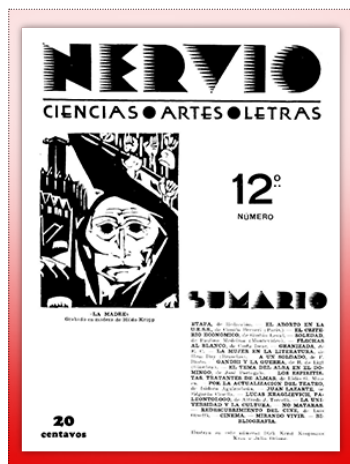
Alfo
"Limitaciones del cine soviético actual" p. 41.

A.M.
"No mataras"
pp. 42-44.

E.C.
"Granizada"
p.45.

AA.VV.
Bibliografía y Crítica
pp. 46-48.

La redacción
"Camarada lector"



Nervio

12 | año 1 abril de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario
Ilustración grabado de Hildo Kropp.

La redacción
"Etapas"
p. 1.

Camilo Berneri
"El aborto en la URSS"
(Traducción del italiano P.B.F.).

Gastón Leval
"El criterio económico"
pp. 4-12.

María Paulina Medeiros
"Soledad"
p. 12.

Costa Iscar
"Flechas al blanco"
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 13-14.

E.C
"Granizada"
pp. 15-16.

Hem Day
"La mujer y la literatura.
¿Amiga o enemiga?"
(Traducción del francés Costa Iscar)
pp. 17-19.

F. Bustos
"A un soldado"
p. 19.

Barthélemy de Ligt
"Gandhi y la guerra"
(Traducción Costa Iscar)
pp. 20-23.

La administración
"A los suscriptores"
p. 23.

José Portogalo
"El tema del alba en el domingo"
p. 24.

Lidia G. Mosca
"Los espiritistas. Tratantes de almas", pp. 25-28.

Isidoro Aguirrebeña
"Por la actualización del teatro"
Ilustración caricatura de Piscator.
p. 29.

La Administración
"A los agentes y paqueteros"
p. 32.

Edgardo Casella
"Juan Lazarte"
Ilustración de Kras.
pp. 33-35.

Alfredo J. Torcelli
"Reales valores científicos"
pp. 36-38.

Sin firma
"La universidad y la cultura"
p. 39.

A.M.
"No mataras"
pp. 40-41.

Luis Orsetti
"Redescubrimiento del cine"
p. 42.

Alfo
Cinema
Ilustración especial de Julio Orione.
pp. 43-44.

V.P.F.
"Mirando vivir"
pp. 45-46.

I.A.
Bibliografía y crítica
pp. 47-48.



Nervio

13 | año 2 mayo de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario
Ilustración Albert Daenens.

Sin firma
"Comentarios"
pp. 1-2.

Pedro Fleitas
"Racionalización, hoy y mañana"
Ilustración de Albert Daenens.
pp. 3-6.

Juan Gorodisky
"Creaciones de un pueblo sin estado.
El instituto científico judío"
pp. 7-10.

Sin firma
"Panorama o mirador universitario"
p. 11.

A. Vázquez Escalante
"Poema del humo"
p. 12.

Haydée Maciel
"La escuela Nueva"
pp. 13-15.

Eugen Relgis
"Albert Daenens
(Traducción Costa Iscar)
Ilustración de Albert Daenens.
pp.16-18.

Sin firma
"Dirk Kerst Koopmans"
p. 18.

E. Centron
"Regreso de una lluvia"
pp. 19-21.

Sin firma
"Las ilustraciones de Nervio"
p. 21.

Lidia G. Mosca
"La universidad y la cultura"
pp. 22-23.

Sin firma
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 24-25.

Max Nettlau
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción Costa Iscar)
pp. 26-30.

William Floys
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción N.G.Revilla)
p. 31.

H.L. Follin
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción Costa Iscar)
pp. 32-33.

Herman Keyserling
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
p. 34.

Juan D. Marengo
"Vida provinciana"
p. 35.

Jorge Hess
"De oriente viene la guerra"
pp. 36-40.

A.M.
"No matarás"
Ilustración de Albert Daenens.
pp. 41-43.

Filoctetes
Teatro
pp. 44-47.

E.C
"Granizada"
pp. 48-49.

Luis Orsetti
Cinema
pp. 50-51.

AA.VV.
Bibliografía
pp. 52-56



Nervio

14 | año 2 junio de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.

Sin firma
"Comentarios"
pp. 1-3.

José M. Lunazzi
"La moral Helena. Pre aristotélica"
pp. 4-10.

Camilo Berneri
¿Existe la prostitución en la URSS? (Traducción Mario Panizza),
PP. 11-12.

Haydée Maciel
"Sexo y educación"
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 13-15.

Alberto Tauro
"Por la senda"
p. 17.

Pedro B. Franco
"Dirk Kerst Koopmans. Pintor autodidacto",
Ilustración Dirk Kerst Koopmans.
pp. 16-20.

A. Vázquez Escalante
"Junto a la maquina"
p. 20.

Jorge Ramos
"Un nuevo mundo un camino" (Traducción P.B.F.)
pp. 21-22.

José F. Molfino
"Botánico. Carlos Spegazzini"
Ilustración de Kros.
pp. 23-25.

León Green
"Un asesinato judicial en los EEUU"
p. 26

Dr. Enrique José Varona
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 27-28.

A.Sadler
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 28-31.

John Galsworthy
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
p. 31.

E. Lanti
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción Jorge Hess)
pp. 32-35.

Prof. Dr. Carl Fries
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción de Lidio G. Mosca)
pp. 35-36.

Philéas Lebesgue
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 37-38.

J.R. Forteza
"Francisco C. Bendicente"
pp. 39-40.

E.C.
"Granizada"
pp. 41-42.

J. Bentancourt Díaz
"Aproximación a las tinieblas"
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
PP. 43-45.

J. Sarluis
"En memoria de Pierre Lariviere" (Traducción de Costa Iscar)
p. 46.

A.M.
"No matarás"
pp. 47-48.

Luis Orsetti
Cinema
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 49-50.

D. Armando Panizza
Música
pp. 51-52.

La redacción
"Aclaración"
p. 52.

Mario Panizza
Teatro
pp. 53-54.

Sin firma
"Segundo Congreso Nacional Universitario"
p. 54.

AA.VV.
Bibliografía
pp. 55-56.

La administración
"A los paqueteros y agentes"
p. 56.



Nervio

15 | año 2 julio de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración grabado en madera de Frans Masereel.

Sin firma
"Comentarios"
pp. 1-2.

Sin firma
"Panorama universitario"
p. 3.

Juan Lazarte
"Nota sobre la espectrografía en Tucumán"
pp. 4-6.

P.G.Fleitas
"Hacia una economía racional"
Ilustración de Frans Masereel.
pp. 7-9.

Julio Payró
"Frans Masereel"
Ilustración de "Nuestra encuesta mundial. América – Europa".
pp. 10-13.

Gastón Leval
"¿Dónde va el mundo?"
pp. 14-18.

E.C.
"Granizada"
p. 19.

Han Ryner
"Tu es Petrus"
(Traducción del francés de Costa Iscar) pp. 20-26.

Henri Barbusse
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del francés Armando Panizza)
pp. 27-28.

Dr. Ralph Harlow
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del inglés N.S.Revilla)
pp. 29-31.

Banville D'Hostel
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del francés Costa Iscar)
pp. 31-33.

Marcel Van Diest
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa", p. 33.

Juan Grave
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del francés Jorge Hess)
Ilustración de Frans Masereel.
pp. 33- 35.

Sin firma
"El congreso sudamericano de pedagogía"
pp. 36-37.

Manuel S. Mainar
"Hacia nuevos moldes societarios"
Ilustración de Frans Masereel.
pp. 38-41.

Luis Reissig
"La cultura contra el orden"
pp. 42-44.

A.M.
"No matarás"
pp. 45-46.

A.D.
"Espigando"
p. 47.

Mario Panizza
Teatro
pp. 48-49.

Luis Orsetti
Cinema
Ilustración de Frans Masereel.
pp. 50-52.

Armando Panizza
Música
p. 53.

Armando Panizza
Bibliografía
pp. 54-56.



Nervio

16 | año 2 agosto de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración Albert Daenens.

Sin firma
"Abajo las armas"
pp. 1-2.

Juan Lazarte
"En torno a Enrique Malatesta"
Ilustración de J. Planas.
pp. 3-8.

Albert de Jong
"El Congreso Barbusse - Rolland" (Traducción de Armando Panizza)
pp. 9-11.

Hem Day
"Breughel, el viejo"
(Traducción Armando Panizza)
Ilustración, reproducciones de grabados de P. Breughel.
pp. 12-16.

Alfonso L. Herrera
"El origen animal de las religiones"
pp. 17-19.

Sin firma
"El panorama universitario"
p. 20.

Gastón Leval
"La característica de Malatesta"
pp. 21-23.

María Lacerda de Moura
"La enseñanza es una apropiación indebida"
(Traducción Pedro B. Franco)
Ilustración de P. Breughel.
pp. 24-26.

Sin firma
"El hombre y la ciencia"
Ilustración Kras.
pp. 27-28.

Sin firma
"Nuestra representación en Bélgica"
p. 28.

Ernest Judet
"Nuestra encuesta mundial.
América - Europa"
(Traducción de Costa Iscar)
pp. 29-32.

Henri Demulier
"Nuestra encuesta mundial.
América - Europa"
p. 33.

Hugo Treni
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del italiano Mario Panizza)
Ilustración de P. Breughel.
pp. 33-37.

E.C.
"Granizada"
p. 38.

M. Aron
"El antimilitarismo y el ejército rojo"
pp. 39-42.

D. A. de Santillán
"Malatesta en la Argentina"
pp. 43-45.

R. Riva Elichave
"El cristianismo original y la economía política"
pp. 46-48.

A.M.
"No mataras"
p. 49.

Mario Panizza
Teatro
pp. 50-51.

Mario Panizza
Música
p. 52.

Luis Orsetti
Cinema
pp. 53-54.

La Administración
"Muy importante"
p. 54.

Mario Panizza
Bibliografía
pp. 55-56.



Nervio

17 | año 2 septiembre de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario
Ilustración de Arthur Stadler.

Sin Firma
"Había sido Paraguay"
pp. 1-2.

Pedro G. Fleitas
"Imperialismo de la técnica"
pp. 3-5.

Arthur Stadler
"Panorama universitario"
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 6-7.

Luigi Fabbri
"El pensamiento de Enrico Malatesta" (Traducción del italiano de Alberto S. Bianchi)
Ilustración de Justo Balza y una fotografía de Malatesta (sin autor).
pp. 8-12.

Arthur Stadler
"Stadler y la guerra"
Ilustración de Arthur Stadler.
p. 13.

B. Alcantar
"Abundancia y miseria"
pp. 14-16.

Ricardo E. Pose
"Isla Maciel"
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 17-18.

Hem Day
"Se clama contra el espíritu inquisitorial de la República Española"
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 19-22.

E.C.
"Granizada"
pp. 23-24.

Lidia G. Mosca
"La voluntad de dominio en Dreiser"
pp. 25-26.

Juan Gorodisky
"Cenizas Voltairianas"
pp. 27-29.

Sin firma
"La psicosis bélica en América"
p. 29.

Luis Orsetti
Cinema
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 30-31.

Jorge F. Nicolai
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 32-33.

Kurt Hiller
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(traducción del alemán de Lidio G. Mosca)
p. 34.

Luce Fabbri
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 35-35.

Armando Panizza
Música
pp. 39-40.

Haydée Maciel
"Pamperismo y educación"
pp. 41-42.

A.M.
"No matarás"
pp. 43-44.

Sin firma
"Cartas de América"
p. 45.

Encino Del Val
"González Prada poeta"
pp. 46-50.

Mario Panizza
Teatro
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 51-52.

Enrique Pichon Riviere
"El XVIII Salón Anual de Pintura"
Ilustración de Arthur Stadler.
pp. 53-54.

Mario Panizza
Bibliografía
pp. 55-56.

Sin firma
"Muy importante"
p. 56.



Nervio

18 | año 2 octubre de 1932

Realización del índice
 de la revista:
 Magalí Deves y Ana Lía Rey
 Presentación de la revista:
 Magalí Deves

Tapa, Sumario.
 Ilustraciones de Arthur Stadler
 y F. Masereel.

Sin firma
 "La era de la violencia"
 Ilustración de Emilio Mas.
 pp. 1-2.

Han Ryner
 "La sotana y la chaqueta"
 (Traducción del francés Costa Iscar)
 pp. 3-8.

Sin firma
 "Panorama universitario"
 p.9.

Enrique Pichon Riviere
 "Emilio Más, pintor y loco"
 Ilustración de Emilio Mas.
 pp. 10-12.

La Asociación Internacional de los trabajadores /El Bureau antimilitarista
 "Contra la guerra"
 pp. 13-15.

Rab Baruj
 "Spinoza. In memoriam"
 pp. 16-17.

Hem Day
 "Francisco Ferrer y la República Española"
 (Traducción del francés de Alberto Bianchi)
 Ilustración Emilio Mas.
 pp. 18-20.

Luis Orsetti
 Cinema
 pp. 21-23.

José Portogalo
 "Bosquejo"
 p. 23.

Miguel A. Angueira
 "Proudhon y la cultura"
 Ilustración de Emilio Mas.
 pp. 24-26.

Albert de Jong
 "El Congreso mundial contra la guerra imperialista"
 pp. 27-33.

Mario Panizza
 Teatro
 Ilustración de Emilio Mas.
 pp. 34-35.

Arthur Ponsonby
 "Nuestra encuesta mundial.
 América - Europa"
 (traducción del inglés de A. Martínez Civelli)
 pp. 36-38.

Albert Daenens
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 38-39.

Néstor Donoso
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
pp. 39-40.

Stefan Andreitchin
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
(Traducción del francés de Costa Iscar)
Ilustración de Emilio Mas.
pp. 40-42.

A.M.
"Ruido de armas"
pp. 43-44.

Sin firma
"El nuevo camino de la política alemana"
pp. 45-46.

FALTA LA PAGINA 47

E.C.
"Granizada"
p. 48.

Sin firma
"Un congreso importante"
p. 49.

D. Armando Panizza
Música
pp. 50-53.

La Administración
"A los agentes y paqueteros"
p. 52.

E. Pichon Riviere
Pintura
p. 53.

Mario Panizza
Bibliografía
pp. 54-55.



Nervio

19 | año 2 noviembre de 1932

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.

Sin firma
"El dilema inquietante"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 1-2.

Juan Lazarte
"En torno al heroísmo civil"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 3-7.

Max Nettlau
"Gustavo Landauer"
Ilustración de José Planas.
pp. 8-10.

Sin Firma
"Panorama universitario"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 11-12.

Eugen Relgis
"Mis peregrinaciones europeas" (Traducción del francés Alberto S. Bianchi)
pp. 13-19.

José M. Lunazzi
"La utilidad de la filosofía"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 20-23.

E.C.
"Granizada"
p. 27.

Enrique Pichon Riviere
"Guillermo Facio Hebequer"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 28-30.

Agenor Argüello
"Masferrer ha muerto"
p. 31.

Hem Day
"La iglesia y la paz"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 32-34.

A.M.
"Guerra antiimperialista"
pp. 35-37.

Jan Abry
"Psicología de bolsillo"
pp. 38-39.

Luis Orsetti
"El film de 16 ms. y los problemas de clase"
pp. 40-42.

Luce Fabbri
"Los cantos de la espera"
(Traducción del italiano de Álvaro Yunque)
p. 43.

Sin firma
"América"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 44-47.

D. Armando Panizza
Música
pp. 48-50.

Sin firma
"Nervio quincenal"
p. 50.

Sin firma
"Un caso de objeción de conciencia"
pp. 51-52.

La redacción
"Encuesta Mundial América – Europa"
p. 52.

Mario Panizza
Teatro
pp. 53-54.

E. Pichon Riviere
Pintura
p. 55.

Mario Panizza
Bibliografía
p. 56.



Nervio

20 | año 2 diciembre de 1932

Realización del índice
 de la revista:
 Magalí Deves y Ana Lía Rey
 Presentación de la revista:
 Magalí Deves

Tapa, Sumario.
 Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.

Sin firma
 "Descomposición y renovación"
 pp. 1-2.

Max Nettlau
 "El papel de los trabajadores intelectuales y manuales en el sistema presente
 y en la sociedad libre" (Traducción de Diego A. de Santillán) pp. 3-9.

Sin firma
 "Panorama educacional"
 pp. 10-11.

Juan Lazarte
 "Notas sobre el arte proletario"
 Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
 pp. 12-15.

Ricardo E. Pose
 "Un hombre"
 Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
 pp. 16-17.

A.M.
 "Otro congreso antiguerrero"
 pp. 18-23.

Hugo Treni
 "Julles Vallés"
 pp. 24-27.

Luis Orsetti
 Cinema
 Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
 pp. 28-29.

Rab Baruj
 "Reflexiones"
 p. 30.

D. Abad de Santillán
 "La nueva Asociación internacional de los trabajadores"
 Ilustración de Justo Planas.
 pp. 31-35.

EPE
 "Dirk Kerst Koopmans"
 Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
 p. 38.

Ianko Todorof
 "Nuestra encuesta mundial. América - Europa"
 pp. 37-39.

Luc Durtaï
 "Nuestra encuesta mundial.
 América - Europa"
 p. 40.

Agenor Argüello
"Nuestra encuesta mundial.
América – Europa"
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 40-43.

Israel Rubin
"Alumbramiento de una nueva vida para un pueblo viejo"
(Traducción del idish de Juan Gorodisky)
Ilustración de Dirk Kerst Koopmans.
pp. 44-47.

Sin firma
"Manchas"
p. 48.

Sin firma
"América"
pp. 49-51.

Sin firma
S.O.S.
p. 51.

Antonio Barrot
"Lenguas artificiales y lenguas naturales"
pp. 52-53.

Armando Panizza
Música, p. 54.

Pedro G. Fleitas
Bibliografía
pp. 55-56.



Nervio

21 | año 2 enero de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.

Sin firma
"Subversiones"
pp. 1-2.

D.A. de Santillán
"El trabajo en el capitalismo"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 3-6.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 7-8.

Erneston
"La noción de libertad"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 9-11.

E.C.
"Acuarelas de la vida universal"
p. 12.

Juan Lazarte
"Rafael Barrett y sus valores"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 13-17.

E.P.R.
"Tu historia compañero"
p. 18.

I. Steinberg
"La huelga de los transportes"
Ilustración con fotografías.
pp. 19-22.

Juan Obrero
"Antecedentes para los trabajadores del continente"
pp. 22-23.

José M. Lanuzzi
"Mario Anderson Pacheco"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 24-25.

Aaron Morozoff
"Una tarde entre los desocupados de Palermo"
pp. 26-29.

Sin firma
"El Congreso de Montevideo"
p. 30.

E. Pose
"Motivos de la escuela"
pp. 31-32.

J.H.
"Si quieres la paz prepara la resistencia"
pp. 33-34.

Aldo Aguzzi
"Carlos Pisacane"
pp. 35-38.

Hem Day
"La mujer en la leyenda"
pp. 39-41.

Sin firma
"El proceso de monstruo de Kentuchy" pp. 42-43.

Eugen C. Schmitt
"La Patria agradecida"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 44-46.

J.M.L.
Bibliografía
pp. 47-48.

Sin firma
"Un último llamado"
p. 48.



Nervio

22 | año 2 marzo de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración de Frans Masereel.

Sin firma
"Reacción y guerra"
pp. 1-2.

Arthur Muller Lehning
"Preparaos para la lucha contra la guerra"
(Traducción del alemán de T.L.)
Ilustración de Alcides Gubellini.
pp. 3-9.

Sin firma
"Algunas cifras sobre los Kartells Internacionales"
Ilustración de Alcides Gubellini.
pp. 7-9.

Eugen Relgis
"Controversia con Karl Kautzky" (Traducción del alemán de Armando Paniz-
za)
Ilustración de Alcides Gubellini.
pp. 10-13.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 14-15.

Pedro Kropotkin
"La comunne de Paris", pp. 16-18.

Haydée Maciel
"La escuela nueva"
Ilustración de Alcides Gubellini.
pp. 19-24.

A.D.
"Acuarelas de la vida universal"
pp. 25-26.

Rudolf Rocker
"La Insurrección de Kronstadt"
pp. 27-31.

Luis Orsetti
Cinema
pp. 32-33.

Juan Lazarte
"Una nueva obra de María Lacerda de Moura"
pp. 34-35.

Informe del Bureau Internacional antimilitarista
"Inminencia de un conflicto entre Estados Unidos y Japón"
pp. 36-37.

A.M.
"El mitin de Montevideo"
pp. 38-39.

Hildegart
"Libertaria"
Ilustración de Alcides Gubellini.
pp. 40-41.

J.H.
"Sindicalismo colaboracionista"
pp. 42-43.

Anga
"Actualidad paraguaya"
pp. 44-45.

AA.VV.
Bibliografía
pp.46-48.

Sin firma
"No somos de interés general"
p. 48.



Nervio

23 | año 2 abril de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa, Sumario.
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.

Sin firma
"El fracaso"
p. 1.

Agustín Souchy
"El nacional-socialismo en el poder" (Traducción de D.A. de Santillán)
pp. 2-6.

A.D.
"El escenario de 1933"
pp. 7-8.

D. Isacovich
"Tecnocracia"
(Traducción del idish de Juan Gorodisky)
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 9-13.

Sin firma
"Panorama educacional"
p.14.

Sin firma
"Fracaso del Congreso antiguerrero"
pp. 16-17.

D. A. de Santillán
"Ante el problema agrarios"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 18-20.

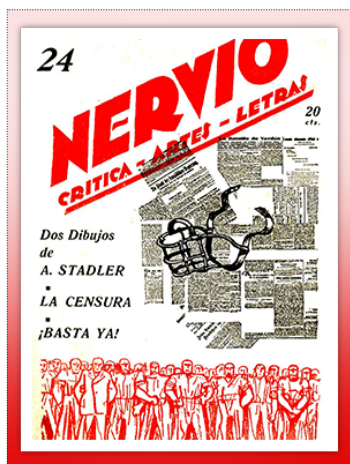
Sin firma
"Tu historia compañero"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
p. 21.

Luis Orsetti
"Fuego"
pp. 22-24.

A.M.
"Notas sobre la autodeterminación"
Ilustración de Guillermo Facio Hebequer.
pp. 25-28.

Albert de Jong
"La rebelión de Zeven Provincien"
pp. 28-30.

Costa Iscar
"El último libro de Han Ryner"
pp. 31-32.



Nervio

24 | año 2 mayo de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa A, Stadler
"La censura" y ¡Basta ya!.

Sin firma
"La aparición de Nervio"

Editorial
"1º de Mayo"
p.1.

Francisco Siñani y Gabriel Moisés
"Bolivia nuestra"
pp. 2-3.

A. Müller Lehning
"La lucha contra el militarismo y la guerra. La posición de la A.I.T"
(tradujo del alemán T.L).
Ilustración de la nota: Grabado de Albert Daenens, "El reinado del orden"
pp. 4-8.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 9-10.

Dr. D. Globus
"¿Qué podemos esperar de la tecnocracia?"
(tradujo del idish J.G)
Ilustración de la nota: Grabado de Albert Daenens, "El Dictador".
pp. 11-14.

A.F
"Eslabones"
pp. 15-16.

Rafael Dubois
(desde Budapest)
"Los vanguardistas del pacifismo científico" (Eugen Relgis)
pp.17-18.

M. Lacerda de Moura
"Una mujer libre y valiente en América" pp. 19-20.

Gastón Leval
"Las teorías y la sociología"
pp. 21-23.

Sin firma
"Informe del congreso "antiguerrero"" pp. 24-28.

J.H
"Hoy - Detenciones. Confinamientos a Ushuaia.
Deportaciones - y - Colaboración en el Trust ferroviario -" pp. 29-30.

Luis Orsetti
"De cómo fue salvada la civilización"
pp. 31-36.

Sin firma
"Hechos. Porque el Congreso de Montevideo no fue un Congreso"
p. 37.

J.M.Lunazzi

"Uruguay. Capitalismo de Estado y dictadura de clase.
Colegialismo y presidencialismo"

Ilustración de la nota: Grabado de Albert Daenens, "Ha nacido un niño".
pp. 38-42.

O.Brero

"Ex - hombres. Dique 3 Depósito 5. Puerto Nuevo"
pp. 43-44.

Sin firma

"Mooney"
p. 45.

Jorge O'Claren

"El rey de los cañones"

Ilustración de la nota: Grabado de Albert Daenens, "El auto blindado".
pp. 46-47.

Luis Orsetti

Cinema. "Los trabajos forzados en el país de la Prosperity"
p. 48.



Nervio

25 | año 3 junio de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Käthe Kollwitz, "Hambre" y "Rebelión"

Editorial

"Hoy"

p.1.

Rudolf Rocker

"Analiza la situación de Alemania"

(tradujo Juan Gorodisky).

pp. 2-6.

Ernestan

"Teoría marxista de la decadencia del Estado"

pp. 7-8.

Ramón J. Sender

"Siete domingos rojos"

Ilustración: Käthe Kollwitz, "Padres en el hospital de niños".

pp. 9-11.

Sin firma

"Panorama educacional"

p. 12.

J. Prince

"Una nueva etapa en el movimiento libertario"

pp. 13-15.

Amaro Martínez

"Käthe Kollwitz, Artista del Pueblo"

Ilustración: Käthe Kollwitz, "Autorretrato",

pp. 16-17.

Sin firma,

"El B.I.A. y el Congreso de Montevideo",

Ilustración: Käthe Kollwitz, "Marcha de campesinos".

p. 18.

A. Martínez Civelli

"1633-1933. El pensamiento humano, desencadenado"

pp. 19-20.

Francisco C. Bendicente

"La concentración bancaria"

pp. 21-22.

Fotomontaje

"¡Salvemos a nuestros hermanos de Scottsboro!"

Luis Orsetti

"El hombre y su sombra"

pp. 24-26.

A. T.

"Eslabones"

pp. 27-28.

Rudolf Rocker

"La tragedia del mundo libertario"

(traducido del idisch por J. G.)

Ilustración: Käthe Kollwitz, "Madre e hijo".

pp. 29-31.

Juan Lazarte
"Funcionamiento técnico de la sanidad en una economía socializada"
pp. 32-34.

V. Orobon Fernández
"Cristo en casas previas"
p. 35.

A.M.
"El país ante el fascismo. ¿Qué hacer?", pp. 36-38.

Ildefonso Pereda Valdés
"Soldado, dispara contra tus verdugos" p. 38.

Luis Orsetti
Cinema
Ilustración: Käthe Kollwitz, "Albergue sin techo" .
p. 39.

Juan Gorodisky
"A Ramón Doll, etnógrafo"
pp. 40-43.

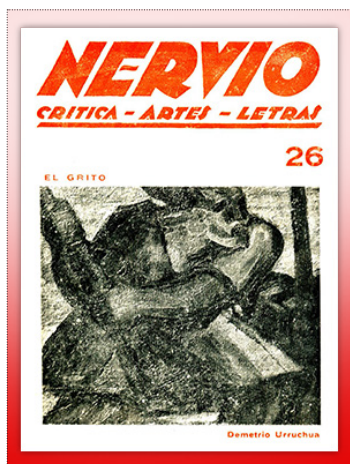
Max Nettlau
"De una carta de Max Nettlau a Nervio" p. 43.

Demetrio Urruchúa
"Notas sobre arte moderno"
pp. 44-45.

D. Armando Panizza
"Música"
p. 46.

Costa Iscar y A. Martínez Civelli "Bibliografía"
pp. 47-48.

Sin firma
"Nuestra 'proscripción"
p. 48.



Nervio

26 | año 3 julio de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Demetrio Urruchúa, "El Grito"

Editorial
"Una lección más"
p. 1.

Max Nettlau
"El capitalismo mundial y la crisis presente"(tradujo del alemán D. A. Santillán. De la obra inédita De la crisis mundial a la anarquía)
Ilustración: D. Urruchúa, "La marcha"
pp. 2-8.

Sin firma
"Una tragedia más: El asesinato de P. Vasilief en Bulgaria"
pp. 9-10.

D. A. de Santillán
"Virgilia D' Andrea"
p. 11.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 12-13.

Amaro Martínez
"Los nuevos valores. Demetrio Urruchúa"
pp. 14-16.

I. N. Steinberg
"Qué representa para nosotros Carlos Marx"
pp. 17-20.

A.M.F.
"Arte y política. David Alfaro Siqueiros" pp. 21-22.

Rudolf Rocker
"El socialismo y los principios de la A.I.T."
Ilustración: D. Urruchúa, sin título.
pp. 23-25.

Asociación Estudiantil Universitaria
"A los estudiantes universitarios. Declaración de la As. Estudiantil Universitaria"
pp. 26-28.

Demetrio Urruchúa
"Exposición de pintores y escultores modernos"
p. 29.

Luis Orsetti
"El viajero"
Ilustración: D. Urruchúa, sin título.
pp. 30-31.

Aquiles Martínez Civelli
"Hildegart"
Ilustración: D. Urruchúa, "Los caídos".
pp. 32-33.

Ernestan
"Balances y perspectivas. Nueva etapa del socialismo libertario"
Ilustración: D. Urruchúa, "Símbolo".
pp. 34-36.

Luis Orsetti
Cinema
Ilustración: D. Urruchúa, "Campesino arengando"
pp. 37-38.

O. P.
"Espigas"
p. 39.

N. Miquey
"Las juventudes libertarias"
Ilustración: D. Urruchúa, "La partida".
pp. 40-42.

Hildergart
"¿Se equivocó Marx?"
Ilustración: D. Urruchúa, "La victoria".
pp. 43-45.

Alezuro
"Por un instituto libertario"
(tradujo del esperanto J. H.)
Ilustración: D. Urruchúa, "Incitando la lucha".
pp. 46-48.



Nervio

27-8 | año 3 agosto-sep 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: E. Barlach, "En el cepo"

Editorial
"Tomá P' Achúca"
p. 1.

Jaques Prince
"Un falso dilema: Fascismo o bolchevismo"
pp. 2-5.

Bureau Internacional Antimilitarista
"El congreso antifascista de París"
pp. 6-7.

I. N. Steinberg
"Qué representa para nosotros Carlos Marx"
pp. 8-12.

Iván
"Granizada"
p. 13.

Amaro Martínez
"Ernst Barlach"
E. Ilustración: Barlach, "Desesperación"
pp. 14-15.

Resolución del Congreso anarquista de Rosario
"La participación en el movimiento obrero"
p. 16.

José M. Lunazzi
"Fascismo. Del mitín del Luna Park a la marcha sobre Buenos Aires"
pp. 17-19.

A. Schapiro
"Inglaterra frente al fascismo"
pp. 19-20.

CNT de Madrid
"La barbarie fascista en Alemania"
pp. 20-22.

Secretario de la A.I.T.
"La A.I.T. frente al fascismo"
Ilustración: E. Barlach, "Mendiga".
pp. 22-24.

Sin firma
"Una vez más"
p. 25.

B. Alcantar
"El problema agrario en Argentina"
Ilustración: E. Barlach, "Sacrificio".
pp. 26-29.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 30-31.

Rudolf Rocker
"Anarquismo y organización"
pp. 32-36.

Luis Orsetti

"El amanecer de una vida"

Ilustración: D. Urruchúa, sin título, pp. 38-39. Ilustración: E. Barlach, "Anciana", p. 40.
pp. 37-40.

Ofelia Correa

"Palabras para la muerte de Hildegart", p. 41.

M. F.

"Revolucionarios o cómicos"

Ilustración: E. Barlach, "Predicador".
pp. 42-43.

Luis Orsetti

Cinema

Ilustración: E. Barlach, "Pánico".
pp. 44-45.

D. U. [Demetrio Urruchúa]

"Pintura. El XIX salón de grabadores, pastelistas, acuarelistas"
p. 46.

I. Iarkin

"Bibliografía"

pp. 47-48.



Nervio

29 | año 3 octubre de 1933

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Víctor Rebuffo, sin título

Editorial
"Anti-fascismo"
p. 1.

Alcantar
"Posibilidades para el desarrollo de la revolución en Argentina"
pp. 2-4.

José M. Lunazzi
"Cuba"
Ilustración: Gropoer, "la voracidad del imperialismo yanqui"
pp. 5-6.

Aquiles Martínez Civelli
"Die Kultur triunfante"
Grabado inédito de V. Rebuffo, sin título.
pp. 7-8.

N. Steinberg
"Qué representa para nosotros Carlos Marx (conclusión)"
(tradujo del idisch Juan Gorodisky).
pp.9-13.

Jacques
"Asociación ilícita"
p. 13.

Iván
"Comentando los sucesos"
pp. 14-15.

Asociación Internacional de Trabajadores
"Los crímenes de Bulgaria. Lefter Papasoff"
p. 16.

A. de Santillán
"Factores de la economía capitalista y condiciones de la economía
socializada" pp. 17-19.

José De la Cuadra
"Cuento de la puna ecuatoriana. Shishi la chiva"
Grabado sin título, sin firma.
pp. 20-22.

Bureau Internacional Antimilitarista y Asociación Internacional
de los Trabajadores
"Un llamamiento del B. I. A. y A. T. T. por la acción directa contra la guerra"
p. 23.

CACTUS
"San Salvador. Manifiesto de Estética Revolucionaria CACTUS"
pp. 24-25.

Resolución II Congreso Regional Anarquista de Rosario
"Declaración sobre reconstrucción post- revolucionaria"
pp. 26-28.

M. L.
"¡Viva la Esc...!"
p. 29.

Bureau Internacional Antimilitarista
"La Alemania militarista"
Ilustración: fotomontaje de Hitler, sin firma.
pp. 30-32.

Sin firma
"Panorama educacional"
p. 33.

A.M.F.
"Postura intelectual y posición de lucha" pp. 34-35.

Boris A. Solomonoff
"Competencia"
p. 35.

N. Miquey
"A un año del Congreso de Rosario. Su significado, su importancia renovadora"
Ilustración: grabado sin firma, sin título.
pp. 36-38.

Demetrio Urruchúa
"Los nuevos valores. V. Rebuffo"
Grabado inédito de V. Rebuffo, sin título.
p. 39.

R.
"John Henry Mackay"
p. 40.

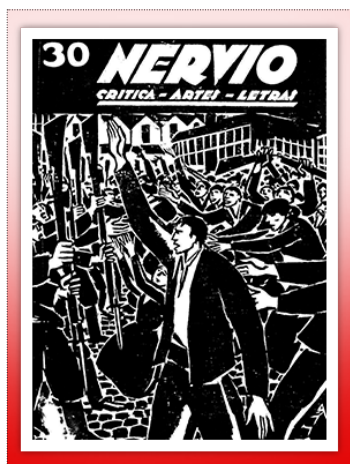
M. Cayo
"Libros de izquierda. 'Reconstrucción social', primer síntoma de rejuvenecimiento de la bibliografía anarquista"
pp. 41-42.

Luis Orsetti
Cinema
p. 43.

Alberto Mar
"De Stalin a René Clair. Pasando nuestro 'cinema'"
(del Suplemento de Tierra y Libertad, de Barcelona)
Grabado inédito de V. Rebuffo, sin título,
pp. 44-45.

DUG [Demetrio Urruchúa]
"El XXIII Salón Nacional"
p. 46.

M. Lunazzi
Bibliionotas
pp. 47-48.



Nervio

30 | año 3 diciembre de 1933

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Frans Masereel, grabado de la serie 25 imágenes de la pasión de un hombre

Editorial
"Juventud socialista"
Dibujo de Grosz, p. 3.
pp. 1-3.

José M. Lunazzi
"Breve análisis de la política argentina"
Grabado inédito de Sergio Sergi, "Lucha".
pp. 4-7.

J. Hit
"Presentación de Silvia Gesell"
pp. 8-10.

Carlos Juárez
"Ingenieros"
p. 11.

Nota de la Redacción
"La verdad sobre el proceso por el incendio del Reichstag"
p. 12.

Por Van der Lubbe, del II Risveglio, Ginebra 1933
Fotografía de Van der Lubbe ante al tribunal.
p. 13.

De un grupo de compañeros de París (De L' Adunata dei Refrattari,
E. E. U. U., 1933)
"La verdad sobre el proceso por el incendio del Reichstag"
pp. 14-15.

P. (De L' en dehors, París 1933)
"El libro pardo' y la psicoanálisis"
Grabado inédito de Sergio Sergi, "Lectura".
pp. 15-17.

Amnistía
Por qué están presos nueve mil trabajadores.
Ilustración: Iván, "Comentando los sucesos"
p. 18.

Amaro Martínez
"Vida nueva"
pp. 19-20.

Sin firma
"Los dos hechos más importantes del mes: El reconocimiento de los soviets
por EE. UU. El triunfo de las derechas en España"
Grabado de Masereel, p. 22.
pp. 21-22.

A.M.
"Luchas efectivas contra el fascismo"
p. 23.

Sin firma
"España de hoy"
Grabado inédito de Sergio Sergi, "La cárcel".
p. 24.

CNT de Madrid
"Amnistía. Por qué están presos nueve mil trabajadores"
p. 25.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 26-27.

Daniel Guerin
"De la cruz swástica al aguila azul. La N.R.A., prefacio del fascismo"
Ilustración "Cómo ven a la N. R. A.", p. 29. Grabado inédito de Sergio Sergi,
"Concierto", p. 35.
pp. 28-35.

Luis Orsetti
"Lo que nunca veremos en la pantalla"
Dibujo de Mitchel Siporin, p. 37.
pp. 36-37.

N. Steinberg
"Nada aprendieron, nada olvidaron"
Dibujo de Grosz, p. 40.
pp. 38-40.

A. de Santillán
"Un asesinato más"
p. 41.

César A. Balbuena
"Un congreso obrero"
Dibujo de Walter Quirt, p. 45.
pp. 42-45.

Sin firma
Artes Plásticas
p. 46.

A.A.V.V.
Bibliografía
pp. 47-48.



Nervio

31 | año 3 enero de 1934

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Demetrio Urruchúa.

Realizada con motivo de la Revolución española, especialmente para Nervio.

Editorial

"El movimiento social de España"

pp. 1-3.

Y. Yarquin

"La 'Restauración económica nacional'" pp. 4-8.

Nervio

"Libertad de prensa"

p. 9.

Fernando Gonzalo

"El fascismo representa el triunfo de la burocracia y la expropiación de la burguesía"

pp.10-12.

Sin firma

"Van der Lubber ha salvado la vida de sus difamadores"

p. 13.

Moroz

"La VII Conferencia Panamericana"

pp. 14-15.

Gastón Leval

"Comercio mundial de armamentismo"

Grabado de Frans Masereel, p. 18.

pp.16-18.

N. Steinberg

"La leyenda de la Revolución de Octubre"

(tradujo para Nervio J. G.).

pp. 19 y 20.

Iván

"Comentando los sucesos"

p. 21.

Pichon Riviére

"El psicoanálisis y C. G. Yung"

p. 22.

C. G. Yung

"Ubicación histórica de Sigmund Freud",

(tradujo para Nervio, del inglés, por Arturo Piacentini)

Grabado inédito de P. Audivert, "Sigmund Freud", p. 23.

pp. 23-27.

Sin firma

"Panorama educacional"

Grabado de Frans Masereel.

pp. 28-29.

Hit

"Presentación de Silvio Gesell"

pp. 30-34.

Comité Regional de Relaciones Anarquistas

"La revolución anarco-sindicalista de España"

Dibujo inédito de D. Urruchúa, p. 40.

pp. 35- 40.

A.M.
"Nacionalismo bolchevique"
p. 41.

Alber de Jong
"La situación en la India", pp. 42-43.

Raúl Ador Luch
"Un torneo de oratoria: La Contraconferencia Panamericana"
pp. 44-45.

Luis Orsetti
Cinema
pp. 46-47.

José M. Lunazzi
Bibliionotas
p. 48.



Nervio

32 | año 3 marzo de 1934

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Pompeyo Audivert, sin título.

Editorial

"Renace el espíritu de lucha", pp. 1-2.

Rudolf Rocker

"El peligro del momento. ¿Dictadura o libertad?"

(tradujo para Nervio J. Gorodisky)

Grabado de Frans Masereel, p. 8.

pp. 3-8.

Iván

"Comentando los sucesos"

p. 9.

S. de P. de la A. I. T.

"Un año bajo la cruz swastica"

pp. 10-12.

Claudio Pedriel

"El nuevo orden está asegurado..."

pp. 13-14.

N. Steinberg

"¿Quién es Van der Lubbe? ¿Qué reveló el proceso de Leipzig? ¿Dónde está el Frente Único?"

(tradujo para Nervio J. G.)

Grabado inédito de Víctor Rebuffo, p. 18.

pp. 15-18.

Raphael FE

"Carta de Portugal"

p. 19.

Juan Lazarte

"D. A. de Santillán retorna a España"

Dibujo inédito Sergio Sergi, "D. Abad de Santillán", p. 21.

pp. 20-23.

Hem Day

"Alfonso Petrini"

p. 24.

Raúl Ador Luch

"Cambiará de tácticas el socialismo"

pp. 25-29.

Edmond Jaloux

"Freud y la creación literaria. A propósito de su última obra"

(tradujo para Nervio E. R. Riviere)

Grabado de Frans Masereel.

pp. 30-33.

Sin firma

"Panorama educacional"

pp. 34-35.

Jacques

"Efemérides revolucionarias"

Dibujo inédito de Demetrio Urruchúa.

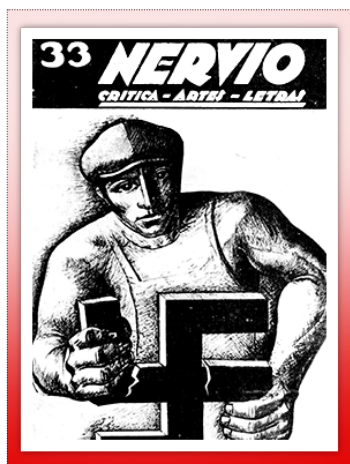
pp. 36-38.

Horacio Badaraco
"El instrumental ideológico y táctico del fascismo"
pp. 39-41.

J. Prince
"Hacia la Federación Anarquista"
pp. 42-43.

S. de P. de la A. I. T.
"Los acontecimientos revolucionarios en España"
Dibujo inédito de Demetrio Urruchúa.
pp. 44-47.

J. M.
Bibliotas
p. 48.



Nervio

32 | año 3 mayo de 1934

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Víctor Rebuffo, sin título.

Editorial
"Desde este primero de mayo"
pp. 1-2.

Aldo Aguzzi
"Fascismo y capitalismo"
pp. 3-6.

Iarquin
"Pretextos para la depreciación de la monetaria 'Pour la galerie'"
pp. 7-10.

Iván
"Comentando los sucesos"
p. 11.

Gastón Leval
"La mortalidad durante la guerra"
pp. 12-14.

Juan Lazarte
"Apuntes sobre los problemas de la tierra argentina"
pp. 15-19.

N. Steinberg
"La tragedia interna del socialismo austríaco"
(tradujo J. Peral)
Grabado de Víctor Rebuffo, "Puerto", p. 22.
pp. 20-22.

Jhon Anderson
"Los trabajadores de Suecia frente al hitlerismo"
pp. 23-24.

Servicio de prensa A. I. T.
"El anarco sindicalismo en el Japón"
p. 24.

HIT
"Presentación de Silvio Gesell"
pp. 25-28.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 29-32.

Luce Fabbri
"Elíseo Reclus"
Grabado inédito de P. Audivert, "La Partida", p. 36.
pp. 33-36.

Sin firma
"En las rutas del porvenir. Ernst Toller"
Grabado inédito de P. Audivert, "La Guerra".
p. 37.

Asociación Juvenil Libertaria
"Una campaña contra el Congreso Eucarístico".
Grabado inédito de P. Audivert, "La paz de unos..." y
"La paz de otros...", pp. 40-41.
pp. 38-42.

Luis Orsetti
Cinema
p. 43.

Balbuena
"El deber de prepararse"
pp. 44-47.

Sin firma
Biblionotas
p. 48.



Nervio

34-35 | año 3 julio de 1934

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Pompeyo Audivert, sin título.

Editorial

"Asociación ilícita"

Ilustración, sin título y sin firma.

pp. 1-2.

Luis Fabbri

"El Estado y la crisis actual"

(tradujo del italiano J. Gigaro).

pp. 3-8.

Carlos Juárez

"Dos años de asesinatos en el Chaco Boreal"

pp. 9-11.

Aldo Aguzzi

"Fascismo bifronte"

pp. 12-14.

Sin firma

"¡Alemania!"

p. 15.

Alcantar

"Un nuevo organismo agrario. Asociación Gremial Agraria"

Dibujo sin título, sin firma.

pp. 16-18.

Sin firma

"Panorama educacional"

pp. 19-22.

Claudio Pedriel

"Mimetismo político. Adaptarse es vivir. Repetto"

Dibujo sin título, sin firma.

pp. 23-26.

Luis Orsetti

Cinema

p. 27.

Sin firma

"¡Viva la Santa Federación!, ¡Mueran los salvajes unitarios!"

Dibujos sin título, sin firma, pp. 28-29.

pp. 28-29.

Luce Fabbri

"Elíseo Reclus"

pp. 30-32.

Sin firma

"Comentando los sucesos"

pp. 33-34.

Nervio

"Notas en torno del XXII Congreso Socialista"

pp. 35-38.

Haydée Maciel

"Sobre el maestro santafecino"

pp. 39-40.

Prof. Albert Einstein
"La independencia espiritual del individuo"
(tradujo para Nervio S. Kaplan).
pp. 41-42.

Extractos del Boletín Interno de la Confederación Regional Galaica "España"
pp. 43-44.

Raúl Ador Luch
"Fascismo y clericalismo. Para la campaña contra el Congreso Eucarístico"
pp. 45-47.

Sin firma
"Lorenzo Cocchia"
p. 48.

Hiper
"Hacia la organización anarquista"
pp. 49-52.

Sin firma
"Del escenario internacional. Un ventanal hacia el exterior"
Dibujo sin título, sin firma, p. 56.
pp. 53-56.



Nervio

36 | año 3 enero de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Pompeyo Audivert, sin título.

Carlos Juárez
"La guerra del Chaco Boreal"
pp. 1-4.

Amaro Martínez
"La inacción posibilita el incremento reaccionario"
Ilustración: Käthe Kollwitz, sin título, p. 6.
pp. 5-6.

Aldo Aguzzi
"Cinco años de crisis. Teorías fatalistas" pp. 7-10.

Iván
"Comentando los sucesos"
pp. 11-12.

Sin firma
"Los sucesos revolucionarios de España"
Grabado de José Planas Casas.
pp. 13-16.

R. A. L.
"Más hombres para el ejército. El peligro de la invasión extranjera"
pp. 17-18.

Sin firma
"Erich Mühsam"
p. 19.

I. T.
"¡Salvad a las víctimas del fascismo!" pp. 20-21.

Sin firma
"Trasciende la verdad sobre la situación de la U. R. S. S."
pp. 22-24.

Jacques
"El proceso de Bragado. Ante un caso típico de venganza de clase"
Grabado de José Planas Casas.
pp. 25-26.

Luis Fabbri
"El problema de la organización anarquista.
Espontaneidad o esfuerzo reflexivo"
pp. 27-30.

Raúl Ador Luch
"La lucha contra las consecuencias del Congreso Eucarístico"
pp. 31-33.

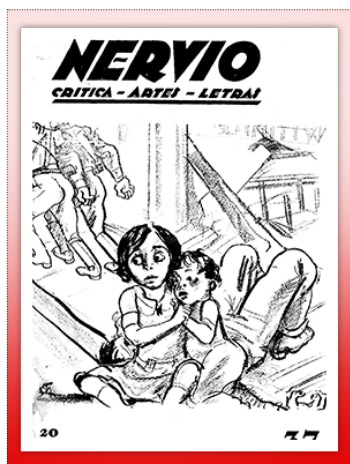
Sin firma
"Del escenario internacional. Un ventanal al exterior"
pp. 34-36.

Volin
"Fascismo rojo"
Grabado de José Planas Casas, p. 38.
pp. 37-38.

Alfo
"Teatro. Una versión en el Teatro del Pueblo"
pp. 39-40.

Sin firma
"La sentencia de muerte al cabo Paz"
p. 40.

"Libros recién recibidos"
pp. 41-42.



Nervio

37 | año 4 marzo de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Käte Kollwitz.

Editorial
"Otra 'revolución' Sudamericana"
pp. 1-2.

Eugen Relgis
"La Joven Europa"
pp. 3-5.

Sin firma
"¡Guerra en Abisinia!"
p. 6.

Pedro Benavidez
"Del individualismo al socialismo... estatal-capitalista"
pp. 7-8.

Rudolf Rocker
"Organización y libertad"
(tradujo para Nervio S. K.).
pp. 9-12.

Raúl Ador Luch
"Lo que nos indica el último atentado fascista"
pp. 13-15.

Martín M. Fernández
"El fusilamiento del cabo Paz y sus implicaciones sociales"
Dibujo sin título, sin firma.
pp. 16-18.

N. Steinberg
(Londres, diciembre 1934)
"Ingenieros del alma humana. ¿Es libre el arte bajo la dictadura"
pp. 19-22.

Nijota
(La Habana, enero de 1935)
"Habrà zafra de azúcar o de sangre. Desde Cuba"
Dibujo de Grosz, p. 25.
pp. 23-25.

Alfo
Cinema
p. 26.

D. Ligt
"Plan de lucha antiguerrera"
Dibujo de William Groppo, "Pavimentadores", p. 32.
pp. 27-32.

Sin firma
"Del escenario internacional. Un ventanal al exterior"
Dibujo sin título, sin firma.
pp. 33-36.

N. F.
Teatro
Dibujo de Grosz, "Nacimos para obedecer" .
pp. 37-38.

Sin firma
"Comentarios"
pp. 39-40.

Logotipo de Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

38 | año 4 mayo de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Demetrio Urruchúa, sin título.

Jacques

"Para este primero de mayo. 1935"

Dibujo sin título, sin firma, p. 3.

pp. 1-3.

Raúl Ador Luch

"'Revolucionarios', defienden la Constitución" p. 4.

Max Stephen

"Dos caminos"

Dibujo de Grosz, "Haga el favor de sonreírse", p. 8.

pp. 5-8.

M. F.

"La guerra se cierne sobre Occidente"

Dibujo de Adolfo Delín, "Comida", p. 12.

pp. 9-12.

Sin firma

"Panorama educacional"

pp. 13-14.

Rudolf Rocker

"Por una lucha de clases revolucionaria"

(traducido para Nervio, S. A.).

Dibujo de F. Masereel, p. 19.

pp. 15-19.

Maximof

(Delo Truda, diciembre 1934) "Manifiesto de los anarquistas rusos,
¡por una Rusia libre!"

pp. 20-21.

Sin firma

"Otra vez Alemania"

p. 22.

V. C.

"El fascismo, máxima expresión del Estado"

Dibujo de Grosz, p. 26.

pp. 23-26.

Sin firma

"El inicuo proceso de Bragado"

p. 27.

Sin firma

"Ubicación del socialismo"

pp. 30.

Alfo

Cinema

pp. 31-32.

Amaro Martínez

"Revolución es auténticamente afirmación del poder de la vida"

pp. 33-35.

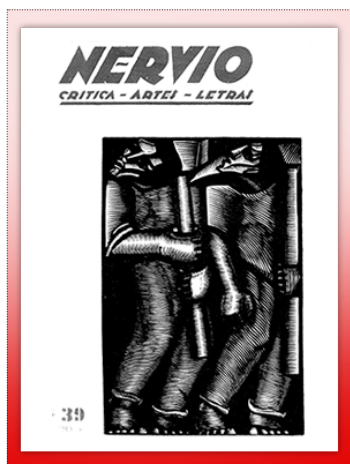
Sin firma

Bibliotecas

pp. 36-41.

Logotipo Nervio

por Pompeyo Audivert.



Nervio

39 | año 4 junio de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Pompeyo Audivert, sin título.

Editorial
"La 'Paz' de Ellos"
p. 1.

Sin firma
"Los médicos, los estudiantes, contra el proceso de Bragado"
p.2.

Rodolfo Rocker
"Por un movimiento constructivo"
(tradujo para Nervio S. K.).
pp. 3-6.

Max Stephen
"El Banco Central y sus consecuencias",
Dibujo de Grosz, p. 11.
pp. 7-11.

Camilo Berneri
"El trabajo en el Renacimiento"
(tradujo para Nervio J. Gigaro).
Grabado de F. Masereel, p. 13. Dibujo sin título, sin firma, p. 16.
pp. 12-16.

M. F.
"Qué se infiere del Congreso Socialista", pp. 17-18.

Víctor Spielman
"Argelia, Un pueblo en harapos y chancletas"
(traducido del francés por B. F.).
Grabado de F. Masereel, p. 20.
pp. 19-20.

Raúl Ador Luch
"La URSS y la próxima guerra"
pp. 21-27.

Sin firma
"Noticias del exterior"
pp. 28-30.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 31-32.

Pierrot
"Remedios para la crisis. El problema de la circulación"
Grabado de F. Masereel.
pp. 33-38.

Sin firma
Bibliotas
Grabado de F. Masereel.
pp. 39-40.

Obras en venta en esta administración p. 41.

Logotipo Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

40 | año 4 agosto de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Editorial
"Civilización y Barbarie"
pp. 1-2.

Jacques
"¿Debemos optar por fascismo y democracia? Peligroso oportunismo"
pp. 3-6.

Amaro Martínez
"Krishnamurti"
pp. 7-8.

J. M.
"El peligro no ha cesado"
pp. 9-12.

Sin firma
"Bragado" p. 13.

Carlos Juárez
"Tras la estela de Luce Fabbri"
Fotografía de Fabbri, p. 14.
pp. 14-16.

Comité Internacional contra la represión antiproletaria en Rusia
"A la opinión revolucionaria mundial" pp. pp. 17-18.

Raúl Ador Luch
"El problema del frente Único"
pp. 19-22.

Agenor Arguello
"Darle renombre al propio nombre"
pp. 23-24.

Luigi Fabbri
"La crisis del capitalismo"
Grabado sin título, sin fecha.
pp. 25-28.

Camilo Berneri
"Los pueblos elegidos"
(tradujo para Nervio J. Gigaro).
Grabado sin título, sin fecha, p. 31.
pp. 29-31.

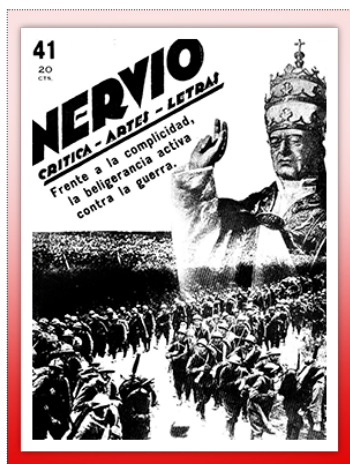
Sin firma
"Un ventanal al exterior. Otra vez la guerra mundial"
Dibujo de Ligner.
pp. 32-34.

Fedor Bazarof
Teatro
Dibujo sin título, sin firma.
pp. 35-36.

Lanti
"Una carta de la URSS"
pp. 37-38.

A. V. V.
Bibliotas
pp. 39-40.

Logotipo Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

41 | año 4 septiembre de 1935

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Fotomontaje, sin título.
"En defensa de la propia vida", s/p.

Editorial
"La Argentina que nosotros vemos"
pp. 1-3.

Volin
"El equívoco"
(tradujo para Nervio J. Gigaro).
Grabado F. Masereel, p. 4.
pp. 4-6.

Agustín Souchy
"Fascismo y juventus"
pp. 7-8.

C. D.
"La novela revolucionaria del indio ecuatoriano. Huasipungo, de Jorge Icaza"
Grabado de Grosz.
pp. 9-10.

Bureau Internacional Antimilitarista contra la guerra y la reacción
y la Asociación Internacional de los Trabajadores
"En el aniversario de la guerra mundial. Manifiesto del BIO y la AIT"
pp. 11-15.

Sin firma
"Presos de Bragado. Prisioneros de la reacción"
p. 16.

Liberto Callejas
"Guerra de intereses"
pp. 17-18.

Raúl Ador Luch
"Contra el fascismo: la huelga general",
pp. 19-22.

Erich Mühsam
"El sistema soviético y la dictadura del proletariado"
(tradujo para Nervio J. C.).
pp. 23-25.

Sin firma
"Felizmente, somos civilizados"
p. 26.

Max Stephen
"En torno del reconstructivismo"
Grabado de Frans Masereel.
pp. 27-30.

Guzman
(Habana, julio 1935)
"Postal cubana"
pp. 31-32.

Sin firma
"Jueces"
p. 32.

Sin firma
"Un ventanal al exterior"
pp. 33-34.

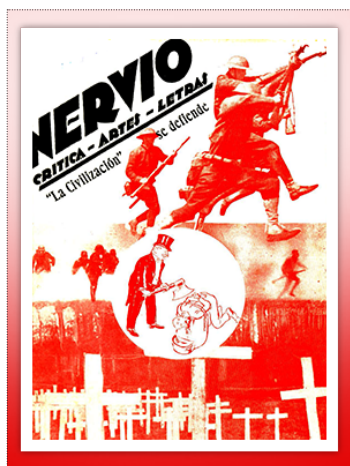
J. Peral
"Los Coolíes del Káiser' de Theodor Plivier"
Grabado de Grosz.
pp. 35-38.

J. R.
Biblionotas
pp. 39-40.

Publicaciones recibidas
p. 40.

Obras recientemente publicadas
p. 41.

Logotipo Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

42 | año 4 noviembre de 1935

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: fotomontaje

"La Civilización se defiende"

"La ficción ha terminado", s/p.

Jacques

"Lo que enseña la lección de la farsa electoral"

pp. 1-3.

Juan Lazarte

"La crisis se desarrolla en el agro argentino"

Dibujo de William Groppo.

pp. 4-6.

Rodolfo Rocker

"La peste del fanatismo racial"

pp. 7-12.

Sin firma

"Hombres y homenajes"

pp. 13-16.

Sin firma

"Algunos datos sobre la infiltración imperialista del Japón"

Grabado de P. Audivert.

p. 16.

Florian-Parmentier

"El escritor Florian-Parmentier escribe una carta sobre Rusia"

pp. 17-18.

Servicio de prensa de la C. I. A.

"Cómo lleva Francia la Civilización a Indochina"

pp. 19-21.

Sebastián Faure

(De "Encyclopedie Anarchiste")

"Nosotros y los partidos políticos"

Grabado de P. Audivert, p. 24.

pp. 22-24.

Federación Anarco-Comunista Argentina

"Declaración de principios de la Federación Anarco-Comunista Argentina"

pp. 25-26.

Raúl Ador Luch

"En torno del imperialismo..."

pp. 27-28.

Sin firma

"Diagnóstico del fascismo alemán"

Grabado de Frans Masereel.

pp. 29-33.

Alfo

Cinema

p. 34.

Sin firma

"Un ventanal al exterior"

Grabado de P. Audivert.

pp. 35-36.

C. D.
Teatro
pp. 37-38.

J. R.
Biblionotas
pp. 39-40.

Libros y publicaciones recibidos
p. 40.

Logotipo Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

43 | año 4 enero de 1936

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: fotomontaje, sin título.
"Lucha obrera", s/p

Sin firma
"¿Dónde va el mundo?"
pp. 1-2.

I. Rapoport
"Ni historia, ni biografía. A propósito del 'Stalin' de Barbusse"
(traducido para Nervio de S. K.).
Dibujo sin título, sin firma, p. 6.
pp. 3-6.

Rudolf Rocker
"La voluntad del poderío como factor societario"
(tradujo para Nervio S. K.).
Grabado Clement Moreau, p. 10.
pp. 7-10.

C. D.
"Autores combativos. A propósito de la última novela de Claudio MacKay"
pp. 11-12.

Christian Cornelissen
"El derecho a la vida"
Grabado Clement Moreau, p. 17.
pp. 13-17.

Sin firma
"Justicia de clase!"
p. 18.

Hilde M. Robin
"Mujeres contra la guerra"
Grabado Clement Moreau, p. 23.
pp. 19-23.

E. H. Roque
"La unidad del movimiento libertario" pp. 24-27.

Sin firma
"Petrini entregado al fascismo"
p. 27.

Mares Velasco
(México, diciembre 1935)
"De México"
pp. 28-29.

Bureau Internacional Antimilitarista y Asociación Internacional de los Trabajadores
"La defensa de la población contra los gases"
Grabado Clement Moreau.
pp. 30-36.

J. R.
Biblionotas
pp. 37-39.

Libros y publicaciones recibidos
pp. 39-40.

Logotipo Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

44 | año 4 marzo de 1936

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: fotomontaje, sin título.
"Ante la guerra que avanza", s/p

Sin firma
"Triunfa la demagogia"
p. 1.

Nicolo Converti
"La delincuencia"
(tradujo para Nervio J. Gigaro).
Grabado Clement Moreau, p. 6.
pp. 2-6.

Sin firma
"El proyecto Roosevelt de la Conferencia Interamericana de Paz"
pp. 7-8.

Rudolf Rocker
(Nueva York, 1935)
"La voluntad de poderío como factor societario"
pp. 9-13.

El secretariado
"Juventud Libertaria de Cuba"
p. 13.

Dr. Magnus Hirschfeld
"El homosexualismo en el Tercer Reich"
(tradujo del francés B. F.).
Grabado de Lingner.
pp. 14-16.

Luis María Lunazzi
"Carta abierta a Obdulio Barhe. En Asunción, Paraguay"
Grabado Clement Moreau.
pp. 17-21.

Sin firma
"Kronstadt"
p. 22.

Jam
"La confusión de la hora"
Grabado Clement Moreau.
pp. 23-26.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 27-29.

Servicio de prensa del BIA
"La militarización de la sociedad"
pp. 30-32.

Sin firma
"Los torturados de Bragado frente a la Corte Suprema Provincial"
Grabado Clement Moreau.
pp. 33-35.

Herezulo
"De Rusia"
pp. 36-37.

A. V. V.
Bibliionotas
pp. 38-39.

Libros y publicaciones recibidos
pp. 39-40.

Fotomontaje
"Insurge el pueblo de Caracas"



Nervio

45 | año 4 mayo de 1936

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Pompeyo Audivert, sin título.
"Como en el catorce", s/p

Sin firma
"Nuestro desfile del primero de mayo"
Dibujo de D. Urruchúa, p. 4.
pp. 1-4.

A.
"Stajanvismo"
pp. 5-7.

Souchy
"El Frente Único en Francia"
p. 8.

Errico Malatesta
"Libertad y fatalidad, determinismo y voluntad"
Dibujo de D. Urruchúa, p. 12.
pp. 9-12.

Amaro Martínez
"La revolución paraguaya"
pp. 13-17.

Hiper
"Ojeada sobre economía y finanzas argentinas"
pp. 18-20.

José M. Lunazzi
"Tras la ruta de Octubre"
pp. 21-23.

Bergman
"¿Qué es el anarquismo?"
pp. 24-26.

Servicio de prensa de B. I. A.
"Mongolia y el conflicto de los intereses entre Japón y Rusia"
(tradujo del francés Juan Cristobal)
pp. 27-29.

A. M. F.
"Hay que centrar la lucha"
Grabado de P. Audivert, p. 31.
pp. 30-31.

Carlos Juárez
"El próximo Congreso Extraordinario de la Unión Ferroviaria"
pp. 32-34.

Sin firma
"Panorama educacional"
pp. 35-37.

A. V. V.
Bibliotecas
pp. 38-40.

Logotipo de Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

46 | año 4 julio de 1936

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Frans Masereel, sin título.
"Política de entrega", s/p.

JAM
"Abandonemos el camino de la derrota"
Dibujo de Grosz, "El árbol de la vida", p. 4.
pp. 1-4.

Sin firma
"Los pueblos de América en la Conferencia Interamericana"
Dibujo de Grosz, "A las cinco de la mañana".
pp. 5-6.

Rudolf Rocker
"De mi viaje por América"
Grabado de Frans Masereel, p. 11.
pp. 7-11.

Servicio de prensa del B. I. A.
"Pacifismo belicoso"
Dibujo de Grosz, "El llamado de la primavera", p. 15.
pp. 12-15.

Sin firma,
"Panorama edcacional"
pp. 16-18.

Editorial de Solidaridad Obrera
"El primer paso hacia la alianza revolucionaria"
pp. 19-20.

Alejandro Berkman
"El anarquismo y la violencia"
pp. 21-24.

Arauco
"En Chile el nazismo es resistido sangrientamente"
pp. 25-26.

Amaro Martínez
"La organización capitalista posibilita el fascismo, no la libertad"
pp. 27-30.

Sin firma
"Panorama de la reacción"
Grabado de F. Masereel.
pp. 31-32.

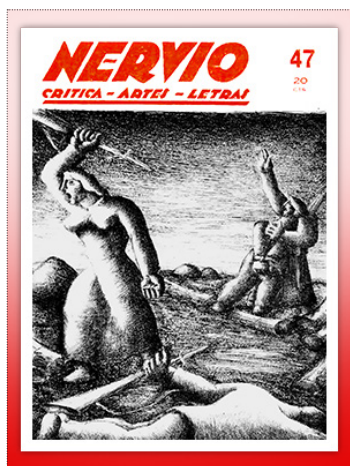
Sin firma
"Los grandes procesos"
pp. 33-35.

C. D.
"Teatro. El gato y su selva"
pp. 36-37.

A. A. V. V.
Bibliionotas
pp. 38-40.

Libros y publicaciones recibidos
p. 40.

Logotipo de Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

47 | año 4 agosto de 1936

Realización del índice
de la revista:
Magalí Deves y Ana Lía Rey
Presentación de la revista:
Magalí Deves

Tapa: Demetrio Urruchúa, sin título.

JAM

"Para defender la libertad"

Dibujo, sin título, sin firma, p. 3.

pp. 1-3.

Mukdoini

"La ciencia destronada"

pp. 4-6.

Rodolfo Rocker

"El peligro del Estado totalitario"

Grabado de F. Masereel, p. 9.

pp. 7-9.

Víctor Serge (Bruselas)

"Dos cartas de Serge a André Gide y Magdalena Paz"

pp.10-15.

A. Schapiro

"Vicente Orobón Fernández"

Fotografía de Vicente Orobón Fernández.

p. 16.

Nathan Forge

"Los intelectuales y la revolución española"

pp. 17-19.

Sin firma

"Alejandro Berkman"

Fotografía Alejandro Berkman, p. 20.

pp. 20-21.

Sin firma

"A los cinco años"

p. 22.

Amaro Martínez

"España rumbo a la libertad"

pp. 23-27.

J. B. A.

"Una crítica a Igor Stravinsky"

Dibujo D. Urruchúa, p. 29.

pp. 28-29.

Sin firma

"Panorama educacional"

Grabado de Clement Moreau.

pp. 30-32.

CIA

"La abolición de las sanciones"

Dibujo, sin título.

pp. 33-34.

Sin firma

"El arte al servicio de Mussolini. La comedia italiana"

Dibujo, sin título, sin firma.

pp. 35-38.

J. R.
Biblionotas
pp. 39-40.

Libros y publicaciones recibidos
p. 40.

Logotipo de Nervio
por Pompeyo Audivert.



Nervio

48 | año 4 noviembre de 1936

Realización del índice
de la revista:

Magalí Deves y Ana Lía Rey

Presentación de la revista:

Magalí Deves

La Administración

S. O. S., s/p

Amaro Martínez

"La revolución debe ser universalmente extendida"

Dibujo Grosz, p. 4.

pp. 1-4.

A. G. Gilabert

"Sabemos a dónde vamos y que queremos"

pp. 5-6.

Robert Louzon

"España revolucionaria", pp. 7-9.

Sin firma

"Conferencia popular Por la paz de América"

Grabado F. Masereel, p. 12.

pp. 10-12.

Pierre Bernard

(Secretario del Comité anarco-sindicalista por la defensa y la liberación del
proletariado español)

"Del Mitin de Wagram. Discurso de Pierre Bernard"

pp. 13-15.

Jacinto Toryho

(De "Solidaridad Obrera", Barcelona)

"A las juventudes libertarias en su primer asamblea pública"

Dibujo sin título, p. 18.

pp. 16-18.

Rodolfo Rocker

"La C. N. T. y la F. A. I. en España"

pp. 19-22.

Andrés Oltremare

"Una opinión intelectual"

pp. 23-24.

A. M. F.

"Una carta abierta"

Dibujo sin título, p. 26.

pp. 25-26.

Rodolfo Rocker

"El peligro del estado totalitario (continuación)"

pp. 27-29.

Dr. Félix Marti Ibáñez

(De "Solidaridad Obrera", Barcelona)

"La Confederación Nacional del Trabajo en Defensa de la Cultura"

Grabado de Clement Moreau.

pp. 30-34.

Sin firma

"Panorama educacional"

pp. 35-37.

"Clausura de la Conferencia Femenina Pro Paz"

p. 37.

Biblionotas
pp. 38-39.

Libros y publicaciones recibidos
Dibujo sin título, sin firma, p. 40.
pp. 39-40.

Ediciones Nervio
p. 41.

De otras editoriales
p. 41.

Logotipo de Nervio
por Pompeyo Audivert.

* Ejemplar aportado por la Biblioteca Popular José Ingenieros.