

# índice general | Por Juan Pablo Canala



**Posta. Bimestral de Arte y Literatura.** Del frondoso conjunto de revistas surgidas durante la última dictadura militar, debe destacarse una publicación pionera dentro de la promoción de las políticas culturales en la Argentina. Pensada como un espacio de reflexión sobre el arte, la música, el teatro y la literatura, *Posta Bimestral de Arte y Literatura* se publicó en tres números que abarcaron la totalidad del cruento año de 1977. Dirigida por Roberto Dante Di Benedetto y Manuel Amigo, y con la presencia del poeta Jorge Brega como secretario de redacción, *Posta* pretendió conjurar en sus páginas los principales y problemáticos núcleos culturales de la época. Aunque su emergencia estuvo ligada a los miembros del Partido Comunista Revolucionario, la publicación mantuvo una postura no orgánica con las líneas del partido. Entre sus páginas se advierte fundamentalmente un interés cuidadoso por las artes plásticas, invocando reflexiones sobre Carlos Alonso o Benito Quinquela Martín. Por su parte, en el ámbito de la literatura, la revista rescató textos de Juan L. Ortiz, Raúl González Tuñón y Last Reason que, junto a la publicación de textos de Sergio Bizzio y Serafín Ricci, completaron un espacio dedicado preponderantemente a la difusión de la poesía argentina. La revista se completa con una agenda cultural muy organizada que cubría las novedades editoriales por medio de reseñas literarias, como así también eventos teatrales y la vida cultural de las galerías de arte. Luego de su tercer número, un problema jurídico motivado por el uso del nombre, obligó a la dirección a emprender otro proyecto de semejantes características que se cristalizó en otra publicación: *Nudos en la cultura argentina* (1978-1992).

Juan Pablo Canala

ahira  
Archivo Histórico de  
Revistas Argentinas