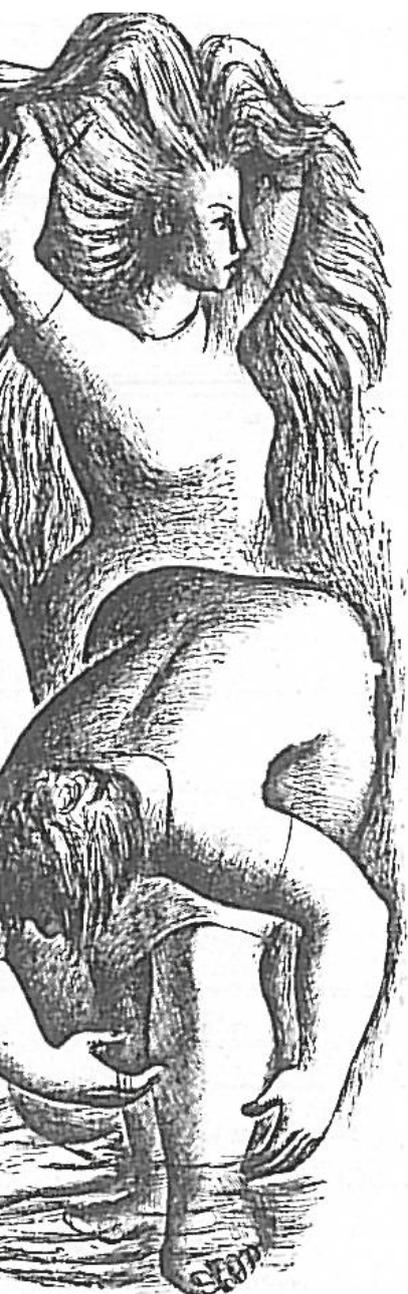


índice general

Por Guillermo Korn

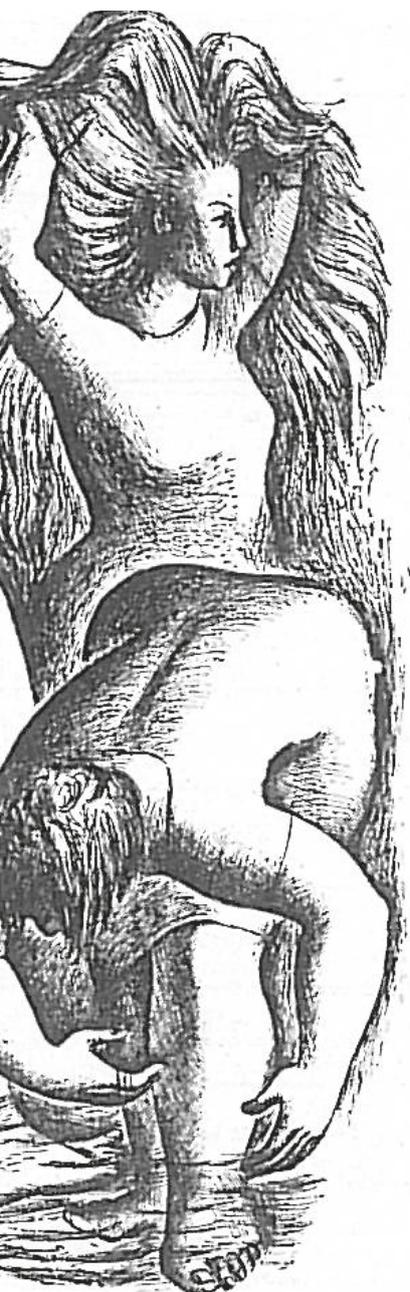


Cultura. La revista fue, probablemente, la publicación más importante que editó el Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires, en la gobernación de Domingo Mercante. También la de mayor alcance, aunque su existencia fue breve: de octubre de 1949 a enero de 1952. En sus páginas plasma una concepción universalista de la cultura materializada en un territorio concreto y puesta en acto a partir de la decisión política que comprendió exposiciones, concursos, viajes, conferencias, becas, conciertos, giras por el interior de la provincia con muestras pictóricas, música grabada, filmes y libros.

Cultura parece haber sido pensada para una circulación protocolar o académica, con distribución destinada a los ministerios, bibliotecas y dependencias oficiales, nacionales o del exterior. La narrativa, la poesía, las discusiones filosóficas, la plástica y la poesía son sus ejes. Otras características que la hacen singular es su carencia de editoriales, manifiestos y saluciones a las autoridades gubernamentales. No hay imágenes ni del gobernador ni del ministro del área (Julio César Avanza, poeta de la generación del 40 y hacedor de revistas literarias: *Tablado*, 1936 y *Teseo*, 1941). Tampoco del presidente Perón, a quien apenas se lo menciona una vez y al paso.

En *Cultura* publican Leopoldo Marechal, Carlos Astrada, Ramón Gómez de la Serna, Juan Carlos Dávalos, Bernardo Canal Feijóo, Homero Gugliemini, Luisa Sofovich, Leonardo Castellani y los jóvenes poetas María Granata, Fermín Chávez, Gregorio Santos Hernando, entre otros. A lo largo de sus doce números la estructura fue constante: ensayos sobre diversos temas –mayormente literarios–, un dossier

índice general | Por Guillermo Korn



dedicado a un artista plástico, reseñas de libros y "Hechos de la cultura", una sección de irregular aparición. Todo aparece regado por cantidad de grabados, pinturas y dibujos pertenecientes a firmas consagradas y también a artistas becados por la gobernación o a quienes se les encargó alguna obra. Cultura deja de publicarse cuando concluye la gestión de Mercante. Al hacerlo, cesa una apuesta relevante a una cultura singular y heteróclita.

Guillermo Korn

ahiRa

Archivo Histórico de
Revistas Argentinas

www.ahira.com.ar