

Índice

¡La Gran Flauta!...

Dir. Evar Méndez e Isaac Morales

Ilustraciones: Francisco Palomar (Fapa), Manuel Eichelbaum

¡La Gran Flauta!... nº 1

30 de abril de 1921

“Así fue”

p. 1

Luis María Jordán

“Carta abierta”

p. 1

“Malabarismo”

p. 1

“Nuestros colaboradores”

p. 1

Rodolfo González Pacheco

“Cartel. ¡Abajo el burgués!”

p. 1

Héctor Pedro Blomberg

“Como nació el Barrio Latino en Buenos Aires”

p. 2

Juan Púa

“Cabeza de Turco: A propósito de un tal Noses”

p. 2

Severo Franco

“Mala vida”

p. 2

Latiguillo

“Cuidado con los ladrones”

p. 2

I.M.

“Lo mismo que aquel gauchito... (Cartel Pachequiano)”

p. 2

Corredor

“Avisos económicos”

p. 2

César Bourel

“Elogio disimulado de la crítica”

p. 3

“Troteras y danzaderas”

p. 3

“...Y Amado Nervo fue precursor de esta hoja...”

p. 4

“Venticello. La Quiroga y el monarca español.”

p. 4

Isaac Morales

“Reportaje de la semana. Con Enrique Muiño”

p. 4

“Los autores célebres”

p. 4

“Siga la danza”

p. 5

Evar Méndez

“Calle Corrientes”

p. 5

El hurón musical

“Locos por la música”

p. 6

“Sintomático”

p. 6

El tío Palomo

“En el mundo del vals”

p. 6

“La España de Pandereta”

p. 7

“Los de Mayo”

p. 7

“¡Cuidado con la pintura!”

p. 7

“Hijos del pueblo”

p. 7

“Lo que nadie dice”

p. 7

“El banquete de anoche”

p. 7

“Los canillitas de fiesta”

p. 7

“Gran concurso para el segundo número”

p. 7

“Lindo Paiva; dele nomás”

p. 7

“El final”

p. 7

“Cayol, no niegue”

p. 7

“Se estrena *Juvenilla* [sic]”

p. 7

“El Apolo viento en popa”

p. 7

¡La Gran Flauta!... nº 2

7 de mayo de 1921

Vicente Martínez Cuitiño

“Al poeta argentino Evar Méndez”

p. 1

Coelho Netto

“Regreso de Camila Quiroga”

p. 1

“Desde el balcón”

p. 1

“¡Arellano!”

p. 2

“En el Solís”

p. 2

Brun-Brun

“Antuco”

p. 2

Isaac Morales

“Reportaje de la semana. Gente de la escena. Con Florencio Parravicini”

p. 2

“Pizzicando la mandola. Segovia”

p. 2

Pablo Suero

“Aspectos y cosas. Apuntes”

p. 3

“Un maestro: se ofrece”

p. 3

“Tome y traiga”

p. 3

“*El ánfora mancillada*”

p. 3

“Alfileres”

p. 3

“¡Cuidado con la pintura!”

p. 3

“Gran concurso de *La Gran Flauta*”

p. 3

“Nuestros colaboradores”

p. 3

“Una carta, Juan Pablo Echagüe”

p. 3

“Ya canta el gallo”

p. 4

“S. M. El Brulote”

p. 4

“En el mundo del vals.”

p. 4

“Drama y comedia”

p. 4

“La Quiroga y el monarca”

p. 4

“Mientras canta el coro”

p. 5

“Veinte años de ahorro, ¿para qué?”

p. 5

“Rosita Rodrigo en Roma. Ocasiona un duelo entre dos admiradores de pantorrillas”

p. 5

“Los inmigrantes y Mustafá”

p. 5

“Inés Berutti”

p. 5

“Callad que no se despierte”

p. 5

“Resultado: 20.000 personas inteligentes”

p. 5

“Milonga, faca y anexos”

p. 5

“Los canillitas con nosotros... (en el bolsillo)”

p. 5

“Algunos autores y editores. Crónica a vuela pluma, con algunos datitos para la historia. ¿Para qué sirve la palabra honor?”

p. 5

“Piropos de nuestros amigos. (La familia agradecida)”

p. 6

Petronio

“Teatro lírico en Italia”

p. 6

“La Salomé se ha ido”

p. 6

César Bourel

“Hablando con Soiza Reilly”

p. 7

“Un Sr. que paga muy bien para ser autor”

p. 7

C.B.

“Los estrenos. *Juvenilia*”

p. 8

“Locos por la música”

p. 8

“Argentinos en Madrid”

p. 8

“Un cabaret en el Empire”

p. 8

¡La Gran Flauta!... nº 3

14 de mayo de 1921

“El hombre del día: Vicente Martínez Cuitiño”

p. 1

“La revolución teatral se ha iniciado con buena suerte: mientras *el círculo de los amarillos* sigue buscando la forma de aplastar a los nobles trabajadores del teatro, para seguirlos explotando. (Manifiesto de la Federación a los trabajadores del teatro)”

p. 1

“La compañía Quiroga”

p. 1

“Cómo se pasa la noche”

p. 2

“¡Tan caro que está el papel!”

p. 2

“El último capricho de Eleonora Dusse. Una carta a D’Annunzio”

p. 2

“¡Cuidado con la pintura!”

p. 2

Pablo Suero

“Cabeza de turco. Elogio de J. González Castillo (Aquaforte)”

p. 2-3

“En el mundo del vals.”

p. 3

“Reportaje de la semana. Con Mustafá”

p. 3

I.M.

“S.M. El Brulote. Un novelista de almacén. El impudor de un comerciante. Una coima en la iglesia”

p. 4

“Ya canta el gallo”

p. 4

“Avisos económicos”

p. 4

“Martínez Sierra, viene. Sorolla, se va”

p. 4

“Nuestro concurso”

p. 4

“Romántico bulincito... en puerta”

p. 4

“El autor de *Morriña, morriña mía*”

p. 4

“Un telegrama de *La Nación* (Comentado)”

p. 4

Enrique Thovez

“Locos por la música. El elogio del virtuoso”

“Troteras y danzaderas”

p. 6

“La España de pandereta”

p. 6

René Zapata Quesada

“Dos sonetos. La solterona, La guaranga”

p. 7

B. Roldán (hijo)

“Amigo Ezequiel Soria. La venganza está en su mano”

p. 7

“Entre bastidores”

p. 7

“Una anécdota de Benavente”

p. 7

“Tome y traiga”

p. 7

“Un teatro en venta”

p. 7

Emilio Carrere

“El genio y la fatalidad”

p. 8

“Nuestros colaboradores”

p. 8