

Papeles de Buenos Aires n°1

Septiembre de 1943

Ramón Gómez de la Serna, “Lita Foi” – “La sombrilla blanca”, p.2

Jules Supervielle, “Poema”, p.2

Franz Kafka, “El buitre”, p.2

Macedonio Fernández, “Layda”, p.3

“Sobre la guerra”, p.4

Graziella Peyrou, “He aquí un primer día de muerto”, p.5

Carlos Coldaroli, “Tres líneas espectrales”, p.5

“El neceser del escrucante”, p.5

Ricardo Villafuerte, “Timideces sobre literatura”, pp. 6-7

Jorge de Obieta, “Todo más allá” – “Lo que sucede de noche”, p.8

“Escritos del pensador de Buenos Aires”, p.9

“Sobre el arte de Franz Kafka”, p.9

P.A.V., “Sic”, p.9

Enrique Molina (h), “Poema”, p.10

A. de O., “Hacia un planteo del Arte”, p.11

Pedro A. Valdez, “Cátedra de la Perfección de Buenos Aires”, p.12

Adelia Lanús de Estrada, “Para los niños de Buenos Aires”, p.12

El Literato Literatísimo, “Taller literario de los “Papeles”, p.13

Mauricia Lina Strepti, “Lo que se trabaja en la noches de Buenos Aires”, p.13

Papeles de Buenos Aires n°2

Noviembre de 1943

Francisco de Quevedo y Villegas, p.2

Gabriela Mistral, “La loca”, p.2

Oscar W. de Lubicz Milosz, “Cántico del conocimiento (final)”, p.2

Jules Supervielle, “Poème”, p.3

Juan Carlos Paz, “Ensayo 1° sobre la música”, p.4

Ramón Gómez de la Sema, “La Aureola Libertada”, p.5

Pensador Corto, “Escritos”, p.6

Olga Orozco, “Poemas”, p.7

Ricardo Villafuerte, “Timideces sobre literatura”, p.8

Luisa Sofovich, “Flores de ‘El Ramo’”, p.9

“Sobre el arte de Franz Kafka”, p.10

Jorge Calvetti, “Biografía real de un escritor”, p.10

Santiago Dabove, “M. Trépassé”, p.11

Visitas de Dionisio Buonapace, p.12

Luciano Pérez, “Prosa de mareo”, p.12

Luisito G. Escobar Ferrer, “Para los ancianos de Buenos Aires”, p.13

Literato Literatísimo, “Taller literario”, p.13

“¿Los americanos carecemos del poder de creación? (Encuesta)”, p.13

Mauricia Lina Strepti, “Lo que se trabaja en las noches de Buenos Aires”, p.14

Dibujos de Atilio del Soldato

Papeles de Buenos Aires n°3

Abril de 1944

- Philippe Soupault, “Condenado”, p.2
Paul Eluard, “De todo cuanto he dicho”, p.2
Henri Michaux, “Mis ocupaciones”, p.2
Pablo Neruda, “El habitante y su esperanza”, p.2
Ulyses Petit de Murat, “Una noche”, p.3
Graziella Peyrou, “Su búsqueda”, p.4
Segundo J. Olivera, “La ventana abierta” – “Hacia un fin”, p.4
Alberto J. Ricardi, “El plagio y la literatura infinita”, p.5
“Consulta a los profesores de Ética”, p.5
Witold Gombrowicz, “Filidor forrado de niño”, p.6-8
Pensador de Poco, “Escritos”, p.9
Juan Carlos Paz, “Ensayo II° sobre música”, p.10
El Malhumorado Inteligente, “Psicosociología del hombre y la mujer”, p.11
“Visitas de Dionisio Buonapace”, p.12
Eduardo A. Jonquieres, “Poemas”, p.13
Pedro de Olazábal, “Prólogo a los vampiros”, p.14
Víctor E. Espinosa, “Spitfire y Detrás de los Cablegramas”, p.14
Lucio Federico Aguilar, “Otro episodio de secretos de lo novelístico”, p.15
L.C. y A.O., “Vienen, los invisibles”, p.15
“Literatura Literatísima”, p.15
“Para nuestro inminente año 1944”, p.16

Dibujos de Violeta Lorraine Pouchkine

Papeles de Buenos Aires n°4

Agosto de 1944

Novalis, "Fragmentos", p.2

Louis Aragon, "Aire del tiempo", p.2

William Saroyan, "La comedia humana", p.2

Eduardo Keller, "La Niña del Verde", p.3

Raúl Scalabrini Ortiz, "Regalo de mi juventud para la de otros", p.4

Oliverio Girondo, "Membretes", p.5

Daniel J. Varela, "El rito", p.5

Joseph Delteil, "A la búsqueda de mi raza", p.6

Felisberto Hernández, "Tierras de la Memoria", pp.7-8

Pensador Poco, "Escritos", p.9

Rodolfo Mondolfo, "Misión de la cultura humanista", p.10

Gabriel del Mazo, "El niño en la futura república", p.10

Bernardo Canal Feijóo, "El padre desconocido", p.11

Wally Zenner, "El diálogo", p.12

René Portocarrero, "Dibujo para una Mitología Imaginaria", p.13

Virgilio Piñera, "Poema para la Poesía", p.14

Ernesto Sabato, "Fastuoso porvenir de la ignorancia", p.15

Ignacio Méndez Zuloaga, "El mareo del sueño de Luciano", p.15

Ricardo Villafuerte, "Historia de la guerra total", p.15

Anónimo, "Cuento", p.15

"Soliloquio", p.16

Dibujos de Luis Centurión

Papeles de Buenos Aires n°5

Mayo de 1945

- Alfonso Reyes, "Jitanjáforas", p.1
Alberto Hidalgo, "El compañero", p.1
Francisco Luis Bernardez, "Philographía", p.1
Luita Sofovich, "Desastres", p.2
Saúl Taborda, "El Humanismo de Rimbaud", p.3
Lysandro Z. D. Galtier, "Poemas", p.4
Macedonio Fernández, "Donde Solano Reyes era un vencido", pp.5-6
Juan Carlos Paz, "Contribución al conocimiento de Alois Hába", p.7
Leónidas Barletta, "Oposiciones a un teatro de arte", p.9
Carlos Coire, "El Edificio del Banco de la Nación", p.10
Del Pensador Poco, "Escritos", p.11
Pedro de Olazábal, "Excursión por la infamia", p.12
Dionisio Buonapace, "Un Buen Déspota", p.12
Carlos Sandelin, "La lluvia cae sobre un desconocido", p.14
Pedro A. Valdez, "La Infacultad de Filosofía y Letras. Solicitada", p.15

Dibujos de Juan Battlle Planas