

CARA

El Dr. Aldo Tessio, ex-gobernador de Santa Fe, ha denunciado y declara poseer las pruebas de que el actual ministro de Economía y Trabajo de la Nación, es ciudadano norteamericano desde 1939. ("Clarín", 18/9/67)

Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

SECA

Según el gobernador de Tucumán, la responsabilidad de haber adjudicado el servicio de teléfonos a una compañía particular, corresponde enteramente al gobierno nacional. (18/9/67).

CONDORES Y CARANCHOS EN LA AERONAUTICA COMERCIAL

I. — CONDORES Y AGUILAS

por Angel N. RUIZ

Los aeronautas argentinos inauraron nuestros cielos con vocación de condores. Fue esa vocación la que impulsó a los Newbery, a Candelaria, a Matienzo, Origone, Paillet, Almonacid, Fels, Bradley, Zuloaga y tantos otros. Con esa vocación nació la aeronáutica argentina.

Pero a esta fecha del almanaque pareciera que los caranchos, en lo que se refiere a la aeronáutica comercial, quisieran reemplazar a los condores. Revoleotean por el cielo, cada vez más siniestros, prontos a lanzarse sobre los restos de uno de los más importantes sectores de nuestros transportes y una de las bases fundamentales de nuestra soberanía económica.

Estamos hablando del magro destino que, en esta época de "vocación de grandeza", se le está confeccionando a Aerolíneas Argentinas.

Y bien, Aerolíneas Argentinas no podía constituir una excepción. Ninguna actividad lucrativa, creada con el esfuerzo y capitales nacionales, puede escapar al delirio "privatizante" que aqueja al equipo que en nuestro país maneja la cosa económica. Sin olvidar que "privatizar", en la jerga de moda, significa entrega al capital monopolista extranjero.

De consumarse la maniobra, ya no surcarán nuestros cielos alas argentinas. A lo sumo, y para disimular la cosa, las máquinas llevarán pintadas una escarapela argentina. Total, a nuestros aborígenes les falta sutileza para distinguir los matices...

La navegación aérea comercial argentina presenta, dentro del proceso económico nacional, un caso único. Pasó por todas las experiencias y formas posibles, agotándolas todas. Aún aquellas que ahora pretenden presentarse como "novedad"; las sociedades mixtas.

Intentar hablar de estas como solución inédita y satisfactoria, es como querer inventar el mango a la espumadera. Decho esto con el máximo respeto por sus "inventores".

II. — NACE LA AERONAUTICA COMERCIAL

Nuestra aeronáutica comercial tuvo un nacimiento y una historia gloriosa. Nació cuando el gobierno francés le preguntó a Almonacid Almonacid, que había integrado las escuadrillas de Francia en la 1ª Guerra, qué podía hacer por su patria. Y este respondió: "Ayudéme a construir la aviación comercial".

Pue cuando los condores se unieron con las aguilas, Saint-Exupéry, Mermoz, Guillaumet, Luro Cambaceres, Deley, Hilloca, Selveti, y tantos que ayer y hoy escribieron y escriben páginas heroicas, algunas de las cuales quedaron registradas en "VUELO NOCTURNO" y "TIERRAS DE HOMBRE" de Saint-Exupéry.

Y fueron alcanzados el sur y el norte del país y la cordillera, integrándolos al espacio aéreo argentino. Vertebrando nuestro cielo. Así nacieron las rutas a Río Gallegos, Asunción vía Posadas y a Santiago de Chile. Se creó, entonces, la primera compañía aérea comercial, la Sociedad General Aeronáutica. Y paralelamente comenzó la creación del mercado argentino del aire.

A la Sociedad General Aeronáutica sucedieron Aeroposta Argentina, la Corporación Sudamericana de Servicios Aéreos y la Sociedad Argentina de Aeronavegación. Algunas con proyecciones internacionales, pues sus líneas llegaban al Uruguay, Paraguay y Chile. Más tarde se establecieron otras, de las que sobrevivieron Aeroposta Argentina, ALFA, ZONDA y F.A.M.A. A las que hay que agregar una línea que desde hace varias décadas viene cumpliendo una valiosa labor de promoción, las Líneas Aéreas del Estado — LADE. Las primeras atendían las necesidades del cabotaje y F.A.M.A., cubría el área internacional.

Estas cuatro empresas privadas debieron soportar sucesivos déficits en sus servicios, por lo que, para sobrevivir, debieron recurrir a diversos préstamos del Estado. Pero llegó un momento en que debido a estos préstamos el Estado se había convertido en el socio principal de dichas compañías. En razón de ello, llegó un momento crítico en que las citadas empresas fueron transformadas en sociedades mixtas. ¿Nada nuevo hay bajo el sol, Sr. KV!

Posteriormente fueron unificadas, dando lugar al nacimiento de Aerolíneas Argentinas. De esto van a hacer 20 años.

La nueva empresa, totalmente estatal, fue encargada del transporte interno e internacional, desenvolviéndose regularmente y en desarrollo progresivo hasta 1954. Durante dicho lapso sufrió todas las alternativas comunes a toda empresa de este tipo, en proceso de

crecimiento y expansión. Pero contaba con una base sólida. Un firme mercado argentino, que le permitía mirar con confianza al futuro.

El país, desde aquel primer vuelo con pasajeros a Río Gallegos, en un avión Laté 24, pilotado por Saint-Exupéry, que nos describiera Armando Ulied, el primer pasajero de una línea aero-comercial argentina había aprendido a volar. Comprendió las fabulosas ventajas de este medio de transporte que acortando las distancias acrece el tiempo disponible y productivo. Pero esto también lo vieron, no sólo los de adentro, sino los grandes "pools aéreos" internacionales. Y bajo las alas de los condores comenzaron a empollarse los caranchos...

III. — APARECEN LOS CARANCHOS

Y llegaron estos con la Revolución Libertadora y la LIBRE EMPRESA, que ésta instauró, justamente con KV como ministro de economía. Y los yanquis se acercaron a este nuevo Santuario del Lucro.

Se crearon, por entonces, varias empresas privadas comerciales, para "competir" con la empresa estatal. El "pionero" de las mismas fue ¡que casualidad! Alvaro Alsogaray. El mismo había sido alejado años atrás de F.A.M.A., en mala forma. ¡Yo no creo en los psicoanalistas! Hubo en este caso sería necesario uno para que nos develara el misterio de la conducta posterior de don Alvarito!

Así surgieron y así pasaron Transatlántica S.A., Nor-Sur S.A., Transcontinental S.A., Selta S.A., I.N.I. S.A., y algunas otras. Para ellas, —mientras se negaban o demoraban fondos a Aerolíneas— hubo créditos en abundancia y todo tipo de avales, generosamente acordados por el Banco de Crédito Industrial. Estas empresas no sólo fracasaron, sino que originaron verdaderos desastres financieros a sus accionistas e incensurables deudas a la Nación. Deudas que todavía se están pagando. ¡Quien no recuerda especialmente el "affaire" de Transcontinental y los "Britania", que costaron cientos de millones al país, y que los líderes libreempresistas olvidan cuando se refieren al déficit de las empresas estatales?

Entre tanto Aerolíneas, como decíamos más arriba iba superando los problemas que le creaban su crecimiento y expansión y las trabas opuestas desde "arriba". A pesar de ser torpedeada desde todos los ángulos, fue la primera en América del Sur en cruzar el Atlántico utilizando máquinas equipadas con turbo-reactores: los Comet IV. Máquinas que acababan de ser destinadas a los servicios de cabotaje.

Fue la época en que la Argentina gestó la Doctrina Ferreyra, que fue impuesta internacionalmente en Chicago, estableciendo las cinco libertades, que se refieren a utilizar su espacio aéreo en su propio y exclusivo beneficio y a embarcar y transportar tráfico dentro de su territorio, al derecho de cada Estado a embarcar tráfico en su propio país con destino a otros países, al derecho a embarcar tráfico en otros países con destino a su país, y al derecho a realizar tráfico entre dos o más países que no sean de la bandera de la empresa transportadora.

A las anteriores empresas sobrevivieron tres: AUSTRAL A.L.A. y TABA. Y es con estas tres que comienza la verdadera historia de los caranchos.

IV. — LOS CUATRO OBJETIVOS

Pero la sobrevivencia de estas empresas privadas fue y es lograda artificialmente. Hubo y hay que crear un mercado que justifique la existencia de las mismas. Hay que facilitarles la competencia con Aerolíneas, sobre la base de restarles mercados y tráfico a esta última. Hay que acordarles todo tipo de subsidios. Hay que debilitar al máximo a Aerolíneas, y si es posible, liquidarla en beneficio de aquellas.

¿Cómo lograr estos cuatro objetivos esenciales para la vida de los caranchos? Pues, muy fácilmente. La bandera de la LIBRE EMPRESA encubre cualquier mercadería y la "privatización" sirve para todo. Y se comienza restando tráfico a Aerolíneas, autorizando a ALA y AUSTRAL a volar las mismas rutas que Aerolíneas, primero con idénticas frecuencias. Luego con un número muy superior a las de la empresa estatal. Se superponen las rutas: Bs. Aires-Mendoza; Bs. Aires-Corrientes; Bs. Aires-Mar del

Plata; Bs. Aires-Bariloche; Bs. Aires-Río Gallegos, etc.

Se despoja a Aerolíneas de rutas que legalmente le corresponden. Cuando quiebra la famosa Transcontinental sus rutas se transfieren directamente —ignoramos en base a qué argumento legal— a AUSTRAL, como si esta fuera la sucesora jurídica de la anterior. Se le acuerda, pues, a esta última, un número de frecuencias superior al que legalmente le corresponde.

Estas rutas y frecuencias eran de Aerolíneas y a ella debían reintegrarse, pues se le habían restado en su momento para favorecer a Transcontinental. Con esta medida se perjudicó a la empresa estatal, en un solo año, en más de 400 millones de pesos.

Pero como aun así Aerolíneas las superaba, se le obligó a elevar la tarifa de los Caracveles en un 15%, para nivelarla con las de AUSTRAL y ALA que vuelan con máquinas a piston, de mayor costo operativo.

Además se prohíben ciertos aeropuertos para ser utilizados por Aerolíneas como Aeroparque, Pajas Blancas, Saita, etc. Y se le obliga a mantener inactivos a los turbo-reactores Comet IV, reemplazados en los vuelos internacionales por los Boeing 707-327.

En otras rutas se le obliga a reducir sus tarifas, como es el caso de Bs. Aires-Mar del Plata, donde el pasaje aéreo es más barato que el pasaje de primera en ferrocarril.

Como estas medidas no bastan para voltear al condor —que ese es justamente el símbolo de Aerolíneas— se recurre al arbitrio de la "competencia regulada", apoyada en subsidios estatales, como si Austral y Ala fueran líneas de fomento o promoción. Se dispone que de los importes entregados a Aerolíneas en compensación de sus pérdidas por pasajero-kilómetro, se entregue también un 75% a las compañías "privadas".

Y es así como nos encontramos con que el gobierno subsidia a la competencia de su propia empresa, sin importarle que esta transita las mismas rutas que Aerolíneas, sin discriminar que hay rutas que dan ganancias. ¡Mayor monstruosidad no puede imaginarse! En algunos casos, por no decir en todos, los subsidios acordados a Austral y Ala superan largamente el capital de estas.

Pero otras maniobras completan el operativo contra Aerolíneas. Aparte de demorar o trabar toda gestión financiera destinada a modernizar la empresa, como ocurrió cuando el Brigadier Guillermo Zunoy ordenó la adquisición de las máquinas CAREVELLE, se perturba la acción de los directores cuando estos demuestran estar dispuestos a trabajar patrióticamente en beneficio de la empresa, obligándolos a renunciar. Esto ya ocurría en el primer reinado del "pernóstico" KV, cuando se obligó a renunciar a uno de los extraordinarios presidentes con que contó la empresa. Y así se procedió luego con Guiraldeas.

Se designan en los directorios personas ineptas o con la misión de remar en contra, al tiempo que se crean conflictos artificiales con el personal de la empresa, a fin de perturbar el buen funcionamiento de la misma, tratando de romper la mística y la lealtad que la mayoría de este personal —uno de sus mejores defensores— guarda a la empresa. Se demora la estructuración de una política definitiva que asegure para la empresa y para el país el pleno uso y disfrute de las cinco libertades, entorpeciendo su equipamiento y el delineamiento de una perfecta infraestructura.

O se procede como ahora, en que desde hace más de un año, la empresa es gobernada por una sola persona, que con el cargo de Administrador reemplaza al directorio que legalmente debe gobernarla. Por genial que sea esta persona, es humanamente imposible que pueda asumir todas las responsabilidades que representan conducir una empresa con un capital superior a los 15.000 millones de pesos. Y justamente en momentos de tanta trascendencia como son la compra de nuevos aviones, apertura de nuevas rutas internacionales, instalación de nuevas agencias en el exterior, adquisición de inmuebles en el extranjero, concertación de "pools" con empresas internacionales.

Este momento para favorecer a Transcontinental. Con esta medida se perjudicó a la empresa estatal, en un solo año, en más de 400 millones de pesos.

V. — SE AMPLIA LA OFENSIVA

Pero esta acción contra Aerolíneas no se cumple únicamente en el frente interno. Se extiende, y esto sí que es muy grave, a los mercados internacionales.

En momentos en que la empresa estatal incorpora a su flota internacional los Boeing 707-327 B, se otorgan nuevas frecuencias a Braniff y a Panamerican Airways, lesionando muy seriamente las 3ª, 4ª y 5ª libertades de la Doctrina Ferreyra.

Esta doctrina dispone que las frecuencias de vuelos se conceden de acuerdo al porcentaje de plazas ocupadas. Se requiere superar el índice del 50% de ocupación. Como lo ha señalado AZUL y BLANCO, las empresas norteamericanas citadas con un promedio de ocupación del 17 y 25%, han incrementado en 17 sus frecuencias semanales de vuelos contra 6 de Aerolíneas. Esto representa la pérdida de más del 30% de pasajes internacionales para la empresa argentina en beneficio de Braniff y Pan-American.

Pero además se realizan otras combinaciones. Como un pedido de aumento de frecuencias formulado por Air France fue rechazado por su bajo índice, Austral ha concertado una combinación con aquellas, para trasladar el pasaje de Argentina hasta Carrasco, con destino a Europa.

VI. — LA VERDAD DE LA MILANESA

Antes de proseguir será interesante analizar cuál es la situación financiera de AUSTRAL y ALA. ¿Cuál es su verdadera situación? Pues, de quiebra.

Sus pérdidas han superado largamente el capital suscrito, según los respectivos balances. Austral, por ejemplo, entre 1963/1965 registró un déficit superior en 10 veces a su capital, que es de 71 millones de pesos. En igual situación se encuentra A.L.A., que en 1965 perdió 82 millones contra 64 que tiene como capital. De acuerdo a las disposiciones legales que rigen a las sociedades anónimas, cuando las pérdidas superan el 50 por ciento del capital realzado, pasan automáticamente a liquidación.

¿Y es a estas empresas, de economía tan "saludable" que les acuerdan nuevas rutas, nuevas frecuencias, subsidios anuales y especiales a costa de Aerolíneas? ¿Con qué fin? Pues, con la simple y declarada intención de perjudicar y destruir las bases de Aerolíneas.

Los déficits de Austral, en sucesivos ejercicios han sido los siguientes: 1963: 150 millones de pesos; 1964: 244 millones; 1965: 332 millones. No hace mucho la Junta Asesora del Transporte Aéreo denegó a esta compañía un pedido de licencia para nuevas rutas en razón de "no haber acreditado capacidad financiera". Sin embargo y sin observación alguna de la Dirección General de Aeronautica Civil —dependiente de la Secretaría de Aeronautica— y a cargo de un alto oficial aeronáutico, sobrevoló regularmente dichas rutas.

Completaremos el panorama con un cuadro resumen de la situación de las tres empresas:

Empresa	Capital en millones de m\$N.	Indice de Aprovechamiento %	Pérdida por Pasajero/Km. m\$N.
Aerolíneas	15.000	71	2.07
Austral	71	50	2.42
A.L.A.	64	49	4.85

VII. — DONDE SE EXPLICAN ALGUNAS COSAS

¿Cómo explicar, vista la situación tremendamente deficitaria de Austral y ALA, que estas hayan podido adquirir en el exterior cuatro máquinas BAC-one eleven, cuando el precio de cada máquina representaría cifras millonarias en

dólares, y lo hayan hecho sin garantía estatal alguna? La explicación parecerá simple. Porque además los caranchos nunca actúan solos. Van a la zaga de las verdaderas bestias de rapina. La explicación la dio una publicación internacional especializada en su número de enero último, al informar que la Pan-American habría adquirido el 22% de las acciones pretendiendo llevar flores al

NO HAY PEOR SORDO

por Leónidas BARLETTA

SI el gobierno hubiese revolucionado la vida política, económica y social de la nación, hasta cierto punto se comprendería que fuese adelante sin escuchar a nadie, sin ver siquiera las señales que se le hacen para evitar que el país se desbarranque. Pero tal revolución no ha pasado de su generosa denominación. A menos que se quiera llamar revolución a eliminar los obstáculos para aprobar medidas y resoluciones que repugnan a nuestra tradición democrática, a nuestro anhelo de perfeccionar la independencia nacional en todos los órdenes, a nuestro inequívoco deseo de vivir en paz con todos los pueblos del mundo y no compartir los errores ajenos por más que la presión provenga de poderosos países.

Ha transcurrido más de un año desde el día en que se nos dijo que se restablecería la autoridad, se sanearían las finanzas, recobraríamos el respeto perdido en el exterior, mejoraríamos el bienestar de quienes tienen más derecho porque producen y nada de eso es visible. La agitación prosigue; la tropa de asalto tiene tanta beligerancia como siempre; los diez pesos valen mucho menos que los diez centavos de antes; los ahorros de la gente han ido a parar compulsivamente a las arcas fiscales; en el exterior perdimos ya los últimos restos de consideración y la pobreza y la desocupación ya empiezan a carcomer el subsuelo social.

La gente consumió otra porción de esperanza y todo lo que ha obtenido hasta ahora es un virtual retroceso de por lo menos tres lustros. Esta palpable situación, esta vez, más que en ninguna otra ocasión, involucra a las Fuerzas Armadas. Si hay que reconocer que hemos perdido a eminentes profesores, a irremplazables investigadores, los técnicos han emigrado, habrá que responsabilizar, sin duda, a quienes con más energía que buen tino, desmantelaron la Universidad y allanaron sus fueros policíalmente, negándole el derecho de bregar por un más alto presupuesto de educación, por el inalienable derecho universitario de contribuir con su opinión (la más fundada) a la solución de los graves problemas nacionales.

Perdimos una voz franca y ganamos en disimulo y murmuración: ¿era preferible? No hay quien no se dé cuenta que la más pujante universidad del continente fue demolida en perjuicio de todos y también de la universidad pri-

vada que contempló con fruición el operativo y hoy se ve más agitada que la Universidad Nacional, por la acción de dos explosivos enciclicas.

En la escuela primaria no se debe tener maestros a 14.500 pesos, cuando está probado que el costo actual de la vida no puede atenderse con menos de 30.000 mensuales. Una botella de leche buena cuesta 70 pesos y 29 por imposición fiscal, la otra.

¿Estaba equivocado el general Mosconi y tienen razón el Dr. Gotelli, el embajador Alsogaray y cuantos acaban de dar libre acceso a la banca sionista internacional, a nuestros lagos de petróleo?

El llamado a los grandes financistas reunidos en Israel, nos dio la punta del hilo. Estaban allí presentes los más temibles monopolios del mundo. Es el gran capital que se convierte en poder. Es el sionismo, punta de lanza en Palestina y además, instalado en todos los países. Los judíos conscientes no le prestan apoyo. Sus agentes, la CIA, el FBI, provoca en nuestra Patagonia, irritativos incidentes que dañan la legendaria fraternidad con Chile, como lo acaba de hacer en Palestina, donde está en juego la riquísima zona petrolera de los árabes. Pronto el sionismo internacional nos hará participar de la repudiada fuerza interamericana que no cesa de exigir para proteger sus intereses.

¿Las leyes represivas, bien etiquetadas no obedecen acaso a la presión del banquerismo internacional que se escuda hábilmente en el repudio al antisemitismo y en la defensa que todo pueblo sano hace del pueblo judío y de los judíos estén donde estén?

Si la Revolución hubiese querido serlo, hubiera escuchado las voces del pueblo, restauraría con solemne unción las instituciones republicanas y democráticas, consolidando las libertades públicas, sin exclusiones, sin discriminación, porque todos somos argentinos, los que se pirran por Rozas, los devotos sarmentinos y los que sueñan con un mundo nuevo y distinto.

Libertad para todos y gobierno elegido por la libre voluntad del pueblo, sin hombres providenciales, sin tutores, sin mentores, sólo con buenos administradores, honestos y sencillos administradores, que es todo lo que el país necesita, porque todo lo demás lo pondrá el propio pueblo.

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

Un grupo de (UDEAT de Buenos Aires, que dirigen los Sres. Cogorno, Toranzo y Perazzo tributó homenaje al presidente Lyndon B. Johnson ("La Razón" 14-IX-1967).

En Norteamérica se ha hecho popular una canción que alude al presidente Johnson: "Ahora cada vez que leo los diarios / y el gran tanto dice que sigamos adelante". ("Clarín" 15-IX-1967).

Con una misa dio comienzo la "Semana de las naciones cautivas". Uno de los oradores del acto que siguió a la misa, declaró con énfasis que en esos países LA LIBERTAD ELECTORAL NO EXISTE. (18-IX-1967).

El gobierno argentino acaba de dar un decreto por el cual adhiere a la "Semana de las naciones cautivas". (18-IX-1967).

Miles de obreros han trabajado noche y día para habilitar el salón del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro para la reunión de directores del Fondo Monetario Internacional (18-IX-1967).

Trescientos mil niños mueren de hambre y desnutrición cada año en el Brasil. ("La Razón" 14-IX-1967).

Monseñor Segura encabezó una manifestación de extranjeros de Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia y Rumania, quienes en la pirámide de Mayo, fueron arengados por el experto en "naciones cautivas", Rodrigo Toranzo sin que la policía los molestase. (18-IX-1967).

La policía mojó y detuvo al ex-presidente de la Nación, S. E. doctor Arturo U. Illia y a distinguidos acompañantes que en manifestación pretendían llevar flores al

monumento a la bandera. (18 de setiembre de 1967).

Lleva 65 días en el Puerto el buque ruso Mitskurinsk. Paga \$ 17.712 de estadía y hay peligro de que se pudra la carga de cueros frescos que ha embarcado. ("La Razón" 14-IX-1967).

La Administración General de Puertos hará pruebas que permitan abreviar la estadía de los barcos de ultramar ("Clarín" 15-IX-1967).

El sueño de los totalizadores para los hipódromos se hará realidad. El gobierno ha prometido al Jockey Club hacer esa operación designando a dos funcionarios para la compra directa de acuerdo al artículo 9º de la Ley 13.064. (17-IX-1967).

En una casa de la calle Cachimayo donde trabajaba de sirvienta se mató de un tiro en la sien Rosa Vela Argentina, de 20 años. ("Clarín" 18-IX-1967).

En Milwaukee (Wisconsin) centenares de manifestantes negros, desfilaron, reclamando que no haya discriminación en el problema de la vivienda. (18-IX-1967).

En Buenos Aires se fundó la A.P.A.N.N. (Asociación de protección al negro norteamericano). (17-IX-1967).

En Sidney (Australia) pararon 3 millares de estibadores en protesta por la carga de bombas para Vietnam. (18-IX-1967).

Nosotros —dijo en Brasil el doctor Fsalitino Coster— tenemos en los 390 mil muertos anuales de nuestra niñez, nuestros propios Hiroshimas y Nagasaki; sin arrear bombas. (18-IX-1967).

EL Movimiento de Defensa de la

Escuela Pública afirma en un comunicado que el reciente acto de entrega de una bandera a las Fuerzas Armadas, "si fue concertado para restar brillo y trasladar el festejo a horas de la tarde, malogrando el medio asueto de los maestros, ha llenado en tal sentido cumplidamente su misión". El Movimiento de Defensa de la Escuela Pública —se agrega— no puede menos que asociarlo a otros episodios no lejanos en que se negó o se redujo la honra que se le debe al gran Sarmiento. A su vez la Confederación de Maestros, en otro documento, expresa que la entidad "sin abrigar ningún sentimiento contrario a las Fuerzas Armadas, en la medida en que ellas sepan ser dignas de la tradición sanmartiniana, y sin propósito alguno político ni de inclinación de determinado grupo o ideología, pidió que ese homenaje, asociado al de Sarmiento, tuviera en primer plano a esta insuperada figura y se cantase el himno a él dedicado. No se ha hecho así, pretendiendo darle una significación para la cual nadie ha sido consultado, e incluso se ha sustituido su oración a la bandera argentina, la más hermosa y apropiada para el acto. Sólo nos resta destacar estos hechos, que no son fortuitos, reprobarlos y hacerlos conocer a todas las instituciones de América y del resto del mundo, que han honrado a Sarmiento, junto con nosotros, valorando sinceramente lo que él significa por su obra y como programa vivo de una escuela auténticamente popular y democrática, sin dogmas, accesible a todos".

MOT DE LA FIN

Más de 70 millones de pesos y una felicitación del presidente recibió Ringo Bonavena por su potente pegada. A la viuda del actor Francisco Petrone y a sus cinco hijos fue necesario otorgarles una pensión de 35 mil pesos.

La Nueva Reforma de la Educación Latinoamericana

II

En este estado de cambio de las instituciones que integran la sociedad, la reforma de los centros educativos, ocupa un lugar de primordial importancia, sin desear en ella imprescindibles reducciones, eliminaciones y sustituciones beneficiosas. Si universidad es universalidad de saber, instaurar esa totalidad es Reforma de la escuela toda, subraya Gabriel del Mazo. Pero decir Reforma en países subdesarrollados es re-crear formas nuevas que le pertenezcan, que le nazcan de adentro es favorecer un re-nacimiento, un nacimiento hacia afuera de lo invitivo; es re-pensar y re-hacer la realidad con pensamiento y acción de fundadores. Por una parte, Reforma Universitaria, es una demanda social por la creación del estudiante en todo el significado de un hecho aún irrealizado, como inexistente es todavía la universidad como núcleo cultural en el plasma del pueblo. Por otra parte Reforma Universitaria es una elocuente demanda y una acendrada tentativa de saber y justicia; de saber, que no es mera ciencia o técnica sin conducción ética, que es conciencia de sí, del ser nacional, del ser americano, y de justicia, que es justicia social: liberación del Hombre en el Pueblo. Por último, Reforma no es, según el viejo reformista Florentino Sanguinetti, "ni un estatuto, ni un régimen electoral, ni una pasajera insurrección de la gente moza, ella encierra una nueva manera docente, una función social y concepto peculiar de la cultura". Saúl Taborda, uno de los líderes de la Reforma sostuvo que "detenerse a considerar tan sólo la participación de los estudiantes en el mecanismo docente y el electoralismo para la feria del comité es ciertamente rebajar los términos del problema, no es en esta parte circunstancial donde se haya el nudo de la cuestión". Si fuera posible reducir a expresión sintética el enorme contenido del viejo ideal diremos que todo obedece al propósito de liberación, socialización y humanización de la educación latinoamericana. Liberación que ha de ser la plena autonomía de las instituciones de educación superior, sean estas universidades, academias militares o seminarios religiosos, de toda jerarquía política, militar o eclesiástica —sin perjuicio de una necesaria planificación integral a todos los niveles, ciclos o grados— pues tratase de una institución agnóstica como de una confesional siempre ha de satisfacer una permanente regulatoria interna, esencial a la naturaleza metafísica, espiritual académica, de la ciencia y del espíritu ecuménico en todas las dimensiones del conocimiento científico, filosófico y teológico. Socialización que es promoción del cambio social que suprime los contrastes entre las academias de oficiales y escuelas de suboficiales, seminarios y noviciados y, especialmente, entre las instituciones públicas y privadas de la educación, pues tanto éstas como aquéllas conllevan el deber intrínseco de multiplicar su población en todas las direcciones de la composición social, racial, religiosa y nacional. Humanización que es aliento al cambio cultural que, superando el monopolio de las carreras y cátedras y su estructuración en compartimentos estancos, invite y habilite al estudiante a elegir profunda y vitalmente, a elegir tanto los fines como los medios; a elegir tanto los objetivos remotos como los inmediatos de su propia educación; civilice las Fuerzas Armadas y secularice la Iglesia Católica más de lo que hasta el presente se han militarizado y secularizado y, principalmente, promueva la mente creativa, imaginativa y analítica que despierte las vocaciones científicas, artísticas, religiosas y técnicas latentes en el seno de los pueblos.

Para la realización de este viejo ideal de nada vale entonces reforzar el andamiaje, injertar nuevas cuantas ideas nuevas en la vieja estructura, discutir con los sordos, argumentar, balacear, o intimidar para que el sistema tome rumbos diferentes.

Mientras no sea abolición de toda institución educativa, promover en sus claustros la libertad de en-

señanza que disfruta realizando el derecho natural de todos y cada uno de los estudiantes—tanto universitarios, cadetes o seminaristas— a aprender y escuchar en sus mismas instituciones disciplinas y profesores con puntos de vista contrarios y diverso, sin discriminación alguna por razones de orden racial, política, ideológica o religiosa que induzca, al decir de Karl Mannheim, conductas y personalidades integradoras, espontáneas, singulares, y no conformistas, fundamentalmente democráticas, abiertas a cambios y críticas, dada la premisa de que sólo en la confrontación de las ideas "se aviva el espíritu y se opera el paso de la conciencia irreflexiva y anónima a la conciencia reflexiva y personal", y por ende, que las sociedades requieren centros de pensamientos y de crítica independientes si han de existir o, aún, sobrevivir.

Mientras no exista remedio a la actual ignominia que separa y aleja desde los primeros bancos de escuela hasta las mismas instituciones de educación superior a los hijos de los pobres de los hijos de los ricos—en virtud de la gratuidad de los organismos públicos y la onerosidad de los privados, de la orfandad de los humildes y de la sobreprotección de los privilegiados— en lugar de igualarlos, estableciendo similares aranceles y con ellos un fondo financiero que subsidie la educación de los no pudientes a través de los mismos estudiantes, mediante un Plan Nacional de Becas y Préstamos—sobre la sola y única base de la necesidad, y fundada en un cálculo nacional de las compensaciones económicas que cada familia, proporcionalmente a su status socio-económico, debería entregar o recibir por educación— que iguale las condiciones de vida del estudiantado, elimine las distinciones, clasistas desterrando así los privilegios e inhibiciones de clase, multiplique y autogenera los recursos diversificando la fuente de los mismos y contribuyendo a su autarquía financiera, partícipe de los Planes Nacionales de Desarrollo, permita a los no pudientes elegir la institución de su preferencia, conciba el préstamo o la beca como un derecho y no como una dádiva o premio, el arancel como una obligación y no como una cuota o bono contribución, la educación como una inversión y no como un consumo o placer y al educando como un sujeto de crédito o débito y no como una carga, rémora o sujeto de mendicidad, y, esencialmente, sirva no la perpetuación de una clase élite o la formación de nuevas clases, y sí la creación de una relativa sociedad sin clases con las puertas de la oportunidad abiertas a todos a través de la educación.

Mientras no existan movimientos por la concesión de tierras a todas las instituciones de educación superior que haya de ellas ciudades donde hoy pululan acantonamientos militares, ciclos básicos bienales compuestos por reperiarios de asignaturas comunes a las carreras universitarias, militares y religiosas y una auténtica departamentalización de las estructuras académicas que convoque en unidades pedagógicas e investigadoras todas las asignaturas propias de cada ciencia, arte o técnica con sus profesores, investigadores, instalaciones y recursos, de manera tal que se motive mediante la opción la elaboración personal del currículum. Las combinaciones educativas innovadoras, los programas interdisciplinarios y la docencia e investigación interdisciplinaria, amplie la formación artística y científica de los cuadros profesionales, ensanche la gama de especializaciones para atender los reclamos de la producción, evite la formación de colejas con idéntico contenido cultural, funcione a quienes siguen carreras diversas sustituyendo a seminarios mayores y academias militares como únicas fuentes de reclutamiento y formación de sacerdotes y militares, estimule las carreras estratégicas para el desarrollo cultural del continente y desaliente las carreras tradicionales que compiten por mercados ocupacionales sobresaturados, monopolice la formación de profesores secundarios y primarios, ayude a los estudiantes que tuvieron una orien-

tación errada puedan pasar a otra con aprovechamiento de los estudios comunes, otorgue títulos mayores y menores en muy variadas profesiones sin necesidad de constituir facultades o academias aparte para cada una, promueva la educación ininterrumpida de los adultos, oriente profesionalmente, no en el expediente rápido de una entrevista o de una prueba psicotécnica o de conocimientos sino en el dilatado curso de los estudios regulares, cancele los ciclos obligatorios de ingreso y la división entre cursos y exámenes y maximice el aprovechamiento de alumnos, profesores, instalaciones y años calendario de modo tal de introducir altos grados de economía, flexibilidad y eficiencia y satisfacer amplios criterios de continuidad, secuencia e integración de los estudios todo lo cual provoque la comunicación, la emulación y el diálogo que impida que el loable espíritu de cuerpo o la lealtad profesional se cristalicen en exclusivismo o solidaridades grupales, disminuyendo así los estrechos criterios de parroquia, los estereotipos mentales y las rivalidades estériles, aumentando la versatilidad y la reconversión del hombre moderno que lo libere de los condicionamientos en la elección de los estudios derivados del tipo de colegio secundario cursado, de la perspectiva de una situación de clase, raza, religión o nacionalidad determinada, o de los prejuicios relativos a un medio histórico-cultural limitado y lo conduzca no necesariamente a la obtención de un título profesional, sino al cultivo de la ciencia y de la técnica, a la creación artística y literaria y a una más madura filosofía de la vida y el trabajo intelectual.

Y, finalmente, mientras no exista un amplio plan de investigación y docencia centralizada a nivel continental en el campo de las ciencias básicas o puras, la educación latinoamericana seguirá alimentando el éxodo de científicos y técnicos y la caza del prestigio, el poder y el dinero a través del diploma y la cátedra; permanecerán nuestras universidades como "torres de marfil" y "fábricas de títulos"; nos nutriremos durante siglos de investigación y cultura importadas sumiéndonos así en un más acentuado subdesarrollo intelectual que agudizará la relación de dependencia con el imperialismo cultural de los centros del mundo; seguirán los prejuicios y evasiones de dinero, la sangre, las ideologías o la posesión de la fuerza enreñando intereses colectivos, dividiendo a los hombres en grupos de presión o factores de poder que mutilarán periódicamente las democracias en sus mequinos provechos; predominarán por ende los intereses sectarios, clasistas y racistas por sobre la movilidad individual y social de nuestros pueblos; persistirán las clases sociales habitando barrios distintos, viajando en clases diferentes y participando de espectáculos en tribunas separadas; continuarán sin pertenecer a los mismos clubes ni a las mismas asociaciones, nacerán en maternidades distintas, concertarán matrimonios venales, asistirán su salud en centros diversos, no concurrirán a las mismas iglesias ni enterrarán a sus muertos en cementerios iguales, desde la cura hasta la tumba nos separarán fronteras raciales, sociales, religiosas y nacionales; seguiremos "errando por nuestras cosas sin la libertad y sin el desinterés y sin el amor de amar que nos permita comprenderlas" y continuaremos "andando por la tierra de América sin vivir en ella" frustrando así la interacción de una nueva sociedad y la formación de un hombre nuevo que dé lugar a la personalidad del argentino del mañana para la comunidad de una Latinoamérica intertrada y un mundo donde reine la Paz y la Justicia.

Patricio Biedma, Luis María Colorado Macías, Raúl Cabezas, Daniel Cornick, Ricardo Esandi, José María Fernández Alara, Carlos Figueroa, Emilio Elías, Carlos Grosz, Leandro Díaz, Eduardo Górdones, Luis María Macaya, Leonel Moreau, Víctor De Martino, Alfredo Pérez, Fernando Perera, Carlos Prego, Hugo Perret, Eduardo Saguier, Guillermo Salatin, José Manuel Salas Oroño (h.).

La historia se repite

Rafael BIELSA

La carta de Rafael Bielsa que publicamos está fechada en una época que tiene cierta similitud con las que vive hoy la República sin la presencia del maestro, tan angustiado hasta su muerte por la relajación del derecho.

Rosario, 12 de noviembre de 1955.

Señor D. Leonidas Barletta Director de "Propósitos"

Distinguido señor:

He recibido su carta del 27 de octubre, que me place contestar. Me invita Ud. a colaborar en el periódico de su digna dirección, en el que he leído juicios críticos oportunos y certeros sobre algunas cuestiones actuales, tanto en los editoriales como en las colaboraciones.

Por cierto que deploro decirle lo que hace pocos meses manifesté a D. José Pedroni, en respuesta a una carta en la que, invocando el nombre de Ud., gentilmente me invitaba a esa colaboración. Le decía yo que me había impuesto una norma, la de no escribir sino excepcionalmente en alguno de los diarios en lo que he hecho hasta hace unos diez años. No tengo el entusiasmo de antes para estas cosas. Solamente colabore en unas pocas revistas de derecho, porque considero un deber mío criticar fallos y leyes que injurian a los principios de derecho y de moral.

No tengo prevención—como parece suponer

Ud. en su carta— contra periódicos cuya orientación política o de otro orden no está de acuerdo con la mía, pues eso sería arbitrario. Ni he advertido la cortina de humo que le ha tendido—según Ud.— la dictadura. Creo que si las cortinas, ni los manejos de la llamada "dictadura" han engañado a nadie, ni siquiera a los de buena voluntad para todo... Ella todo lo contrastaba, y quizá en alguno de esos contratos haya hecho mal negocio alguna de las partes.

Me pide Ud. que escriba un mensaje a los estudiantes y a los profesores que necesitan orientación, y sobre esto pienso que es posible que alguno la necesite. Pero he escrito mucho en libros, revistas, etc., sobre la cuestión (o crisis) universitaria, que sigue siendo la misma, y por eso tendría que volver sobre lo que tantas veces he dicho. Hay cosas que cansan. Son momentos estos de confusión de ideas y de propensión, algo vana y burguesa, a escribir y hablar a toda hora. Veremos lo que se concreta y queda para encararlo.

Le auguro un buen éxito en su gestión periodística y lo saludo con mi mayor estimación.

ISRAEL Y OCCIDENTE

por José PORTELA

ES pues un hecho innegable que el gobierno israelí aplica en el Cercano Oriente la política que conviene a las potencias imperialistas de Occidente; nadie, ni aun los dirigentes sionistas, disimulan la vocación "occidentalista" de los timoneles del Estado de Israel. La comprobación asombrosa y paradójica es esta: dicho Estado, islote en medio del inmenso archipiélago de los pueblos árabes, no se une a estos contra el imperialismo, sino al imperialismo contra los pueblos árabes. Esa orientación oficial israelí empujó al presidente Zalmar Shazar a elogiar a la Organización de Estados Americanos durante su visita a Washington, es decir, al justamente denominado ministerio de colonias de los Estados Unidos.

Pero aclaremos que el occidentalismo gubernamental de Israel es antes que nada filogermánico y filonazi (de renacimiento) y filonazi (de renacimiento). Ambos países hicieron confraternidad de armas, los aviones alemanes jugaron su papel en los sucesos recientes, muchos oficiales judíos se entrenaron con los jerarcas nazis que ahora sirven en la Bundeswehr, el tenebroso Strauss había estado incógnito en Israel en 1963, creó la parte judaica en las importaciones israelíes, el préstamo de amigo obsequiado por la R.F.A. al Estado de Israel en 1966 se ha renovado en 1967, y por encima del cadáver de Eichmann cobra todo su vigencia esta colosal definición de Konrad Adenauer, escupida en Tel Aviv mismo hace dieciséis meses: "El nacional-socialismo tuvo tantos muertos alemanes como los judíos". Las cuentas quedan saldadas, y si las cenizas de los casi seis millones de incinerados en los hornos de la superioridad racial tienen capacidad de consuelo, esa sentencia trágica, esa burla inaudita, las hará agitarse en repudio del siniestro personaje que ejerce la tutoría sobre Ben Gurion.

La Sexta Flota del Mediterráneo está allí, le dijeron en Washington a Eshkol; ¿para qué quiere más? Y ella es, en efecto, el monumento del occidentalismo oficial de Israel.

El gobierno de Israel incumple las decisiones de Naciones Unidas

en lo concerniente a Jordania, y dice y repite que no devolverá los territorios árabes robados. El señor Riviere justifica esta postura colonialista, porque la "guerra (ha sido) ganada limpiamente"; en su día, haga Vd. la guerra y agrande su territorio. Precisamente esa doctrina sirvió de bandera para los ejércitos nazis que invadieron a tantos pueblos europeos. Es en nombre de ella que los jefes sionistas rechazan el planteo lógico y sensato de la conferencia de Jartum, basado en el retiro de las tropas israelíes. Victor Cygidman, corresponsal de "Le Nouvel Observateur" en Jerusalén, escribe en la edición del 4-9-1967 de esa revista que Jartum ha provocado el desasosiego de los dirigentes de Israel; para probarlo, cita los comentarios de dos diarios: el "Lamerhav", del Ahudth Haavoda, dice que "los sedicentes líderes árabes moderados son más peligrosos para la lucha política que espera a Israel que los dirigentes árabes que preconizan una línea abiertamente extremista"; y el "Hayom", órgano del fascista Begin, miembro del gabinete de coalición antiárabe, escribe que lo que temen los israelitas es que a cambio de "vagas promesas de no beligerancia se les pida renunciar al fruto de la victoria, pagada a alto precio por el sangre de sus hijos".

En suma, los caudillos reaccionarios de Israel postulan la concepción de las guerras de conquista y la idea de la beligerancia eterna. Desde luego, esto choca con la conciencia de la mayoría de los hombres y, también, con la realidad mundial. La correlación de las fuerzas internacionales es de tal orden que los programas belicistas y coloniales de Israel tienen que fracasar inevitablemente, con riesgo para la mejor salud del Estado. La estabilidad y prosperidad de Israel dependen de la paz y de la convivencia; lo contrario, la línea de la agresión y de la depredación, lleva a desarrollar los factores del desastre general. No es extraño entonces que Robert C. Toth, comen-

ta de "Los Angeles Times" (reproducción de "Clarín"), declare que "Israel parece haber perdido la simpatía del mundo con sorprendente velocidad"; la voracidad del "desvalido" David repugna al mundo entero.

Como Ben Gurion y Dayan, como Eshkol y Begin, los gobernantes de la R.F.A. se orientan hacia el expansionismo a expensas de la República Democrática Alemana, de Polonia y de Checoslovaquia, los guía la idea del desquite, el pensamiento de la revisión de las fronteras. Para ellos es como si nunca hubiese existido la segunda guerra mundial. Aún hoy no han firmado el tratado de paz a pesar de haber transcurrido 264 meses desde el momento en que se verificó la incondicional capitulación alemana. Más todavía; ni Adenauer, ni Erhard, ni Kiesinger, han declarado que constataron caducos los acuerdos de la disposición a la tercera guerra mundial. Olvidan empero que las fuerzas defensivas de Alemania oriental, de Polonia y Checoslovaquia, el Pacto de Varsovia y el poderío de la URSS son otros tantos chalecos de fuerza para los delirantes de Bonn.

Es inútil reclamar que los dirigentes de Israel mediten seriamente acerca de todo ello; ellos están comprometidos con la línea agresiva del imperialismo mundial. Pese a lo que el pueblo de Israel es otra cosa, sus hombres y mujeres sencillos, sus trabajadores, sus jóvenes sus docentes y sus estudiantes, ellos sí deben y pueden pensar sobre las consecuencias que les deparará la orientación aventurera y reaccionaria de los gobernantes; ellos, los judíos progresistas, comprenden que la complicidad con Bonn y con Washington es la desgracia de Israel, y que por lo tanto les toca la misión de instalar un gobierno israelí independiente de los monopolios occidentales, capaz de llevar a la práctica la política de amistad con los pueblos árabes sus vecinos, y la línea de la paz y la fraternidad entre los pueblos.

El capital extranjero en Brasil

por Eduardo VALCARCE

LOS problemas creados por las inversiones de capitales extranjeros son comunes a todos los países subdesarrollados. La situación tipo es la siguiente: Un trust internacional cualquiera llega a Brasil e invierte en un sector dado un capital de N millones de dólares. Al cabo de un período increíblemente corto, este capital produce un beneficio de Y millones de dólares. La empresa fundada por el trust se halla frente a dos posibilidades: o bien exporta este beneficio al país de origen o bien lo deja en el Brasil reinvertiéndolo en incrementaciones de la empresa o en otras ramas de la industria, o incluso en el desarrollo de una red comercial.

En el primer caso el trust obtiene una ganancia del valor de N más Y, es decir que sustrae al país un precioso capital. Pero en el segundo caso, el resultado es todavía peor para Brasil; porque la empresa se convierte en un factor dominante de la vida nacional, y ejerce una suerte de chantaje potencial, pues amenaza transferir un día u otro el volumen de capitales equivalentes a la inversión del capital inicial multiplicado por 50 o por cien.

Por otra parte, el capital extranjero se sirve de todos los medios posibles para apoderarse del trabajo local. En el sector bancario, que permite a la mayoría de los países occidentales controlar la moneda y el cambio, los bancos extranjeros que en Brasil operan en gran escala, no están obligados a constituirse en sociedades anónimas nacionales y entonces aprovechan del usufructo de enormes depósitos del Estado.

Percy Bidwell en "Dólares para América latina", dijo: "Los economistas extranjeros se dan cuenta que combinando sus capitales con los de los operadores del país donde invierten, se aseguran cierto grado de garantía contra los excesos del nacionalismo económico."

André Sigfried, observador de nuestros problemas, en su libro "América latina", expresa: "Los hombres más influyentes del país son admitidos como consejeros jurídicos o políticos en las grandes empresas, y éstos les confiere una posición estratégica en tanto son intermediarios indispensables entre el capitalismo extran-

jero y las autoridades políticas nacionales".

Trasformando estas regiones por sus actividades y distribuyendo acciones entre los brasileños, los capitalistas extranjeros pueden, de modo provisional, pero relativamente eficaz, engañar al pueblo y neutralizar los ataques nacionales. Por ejemplo, el gran trust Swift, productor de alimentos congelados, gasta enormes sumas en publicidad—luego de haber ubicado una emisión de nueve acciones— para anunciar en las páginas de la prensa brasileña que estas acciones habían sido adquiridas en su totalidad por brasileños. Lo que olvidó decir esta empresa es que estas nueve acciones constituyen una mínima parte del paquete accionario.

Otro caso es el de la compañía de aviación Panair do Brasil. La Pan American Airways Co. que dominaba solamente un 48% de las acciones de la Panair do Brasil, recurrió a las presiones de los acreedores extranjeros para dominar la compañía brasileña.

Del punto de vista legal las empresas extranjeras operan en el Brasil con dos estrategias: son sucursales de sociedades extranjeras y están organizadas en Brasil como sociedades anónimas, o bien como sociedades de responsabilidad limitada. A cuanto se elevan los beneficios de estas sociedades es un secreto por su habilidad en eludir las estadísticas.

El libro de C. Means y Adolf Berle Jr., "A propiedades privadas na economia moderna", describe los trucos utilizados por las empresas norteamericanas para alterar las cifras de los beneficios según las exigencias del momento; creación de reservas escondidas; sustracción del capital de gastos que deberían ser debitados en el beneficio, y una larga serie de artificios.

En 1966 el economista brasileño Aristides Moura publicó un libro, "Capitais estrangeiros no Brasil", con una serie de ejemplos mostrando la manera como los trusts extranjeros, por intermedio de una red complicada de filiales y asociados, maniovan libremente procediendo prácticamente a todas las transferencias y encubrimientos que deseen. Entre los ejemplos

se cita el de la ITT (International Telephone and Telegraph) que comprende dos empresas: la Racional y la All America Cables, una empresa de comunicaciones nacionales, la Compañía Telefónica Nacional, que opera en el sud del país y la Compañía Internacional de Inoveis, así como una empresa productora del material eléctrico y electrónico, la Standard Electric. A. Finalmente está unida a la Compañía Telefónica Panamense. Sabemos que es muy fácil intrigar entre las diversas re-

el balance de pérdidas y beneficios.

La legislación brasileña es demasiado liberal con los capitales extranjeros, así es posible también liquidar los productos nacionales derrumbados por el peso de los grandes monopolios. Ejemplo, las bebidas refrescantes que pueden obtenerse de numerosas plantas tropicales del país—que en otros tiempos eran base de un próspero comercio e industria— están en vías de desaparecer por el peso de las empresas extranjeras como Coca-Cola, Pepsi-Cola, Seven Up, Kibbon, etcétera. Así Brasil se transforma, poco a poco, en una colonia del imperialismo norteamericano.

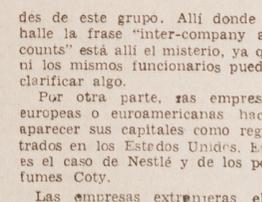
Al vigoroso sistema creado por el capital extranjero en Brasil, corresponde una relación política particular entre la metrópoli colonizadora y el país colonizado, claramente visible con el capital norteamericano. Las actividades de la United Fruit, Anaconda Co. o Standard Electric Oil, muestran cómo se verifica tal afirmación.

Pero Washington no construye y defiende su imperio por la sola vía del capital privado. Los préstamos directos, de gobierno a gobierno, son un importante instrumento de su acción expansionista. En 1946, un periódico publicó las condiciones que requería el Eximbank para conceder un préstamo; el préstamo debía utilizarse en adquirir productos norteamericanos, además el gobierno solicitante debía proveer las siguientes informaciones a los Estados Unidos:

- 1) De las reservas en oro y en divisas;
- 2) de la producción de oro en el país, ya existente o prevista, así como su empleo internacional a corto y largo plazo;
- 3) un balance preventivo de los intereses y amortizaciones pagables durante el período de validez del préstamo, y
- 4) una descripción circunstancial de las deudas exteriores.

En otras palabras, una especie de liquidación de la soberanía brasileña por las cláusulas vejatorias impuestas. En 1965 los Estados Unidos impusieron "tomar todas las medidas posibles" para evitar el comercio con países que no son sus amigos. Brasil se convirtió en un instrumento exterior de la política exterior del gobierno yanqui.

(Continúa)



De enero a enero la plata es del banquero

des de este grupo. Allí donde se halle la frase "inter-company accounts" está allí el misterio, ya que ni los mismos funcionarios pueden clarificar algo.

Por otra parte, las empresas europeas o norteamericanas hacen aparecer sus capitales como registrados en los Estados Unidos. Este es el caso de Nestlé y de los perfumes Coty.

Las empresas extranjeras eluden obligaciones elementales. Un ejemplo es la Anderson Clayton, la más grande exportadora "brasileña" de café, que en tanto compañía de responsabilidad limitada no tiene la obligación de publicar

fueron dictados cuando un actual director de Austral ejercía las funciones de Director General de Aviación Civil. Tales decretos y normas—agregó—mantienen prácticamente trabada a la empresa para el desarrollo de los servicios de cabotaje".

Para remate de esta acción claramente negativa contra la empresa estatal ahora a la sombra de la ley de sociedades anónimas mixtas, se proyecta transformarla. Se crearían tres empresas, despezando la actual estructura de Aerolíneas. Una para la atención del cabotaje interno. Otra para los servicios internacionales. Y otra que se haría cargo de los talleres de mantenimiento.

Cóndores y Caranchos

Anselmo Simois es director en A.L.A.

VIII. — LOS RESPONSABLES

¿Pero cómo es posible que se haya seguido una conducta tan arbitraria contra Aerolíneas Argentinas? Ello ha sido posible porque se contó con la anuencia de la Dirección General de Aeronáutica Civil, en manos de oficiales de la fuerza aérea desde que Muratorio reemplazó a Bosch en dicho cargo, hace ya muchos años.

¿Han calibrado exactamente la enorme responsabilidad que les cabe frente a la Nación por esta política equivocada y perjudicial para los intereses del Estado?

Con razón afirmó el ilustre ex presidente de Aerolíneas, Brigadier don Guillermo Zinny, al señalar como causas que originaban las dificultades de la empresa: "No encontré apoyo en la Secretaría de Aeronáutica, y por la existencia de un complejo legal integrado por los decretos 10.632/61, 6.460/63, 8.528/63 y 6.667/63. Los tres últimos

IX. — ¿DE NUEVO LAS SOCIEDADES MIXTAS?

De aprobarse tal funesta maquiñación, triunfarían los caranchos y de Aerolíneas sólo guardaríamos un emocionado recuerdo. El cabotaje pasaría a manos del "pool"

Fuerza Interamericana: ¡NO!

por Luis A. SORIA

La reciente declaración del presidente brasileño Costa e Silva, oponiéndose a la creación de una fuerza interamericana "de paz", ofrece dos facetas al análisis: una es la que corresponde al gradual desprendimiento del primer magistrado, de las pinzas militares que controlan las resoluciones del extinto Castello Branco, con lo cual, consolidándose y apoyándose en otros sectores militares, podía llevar a su país a la norma constitucional, perdiendo, por supuesto, el apoyo y la confianza que le dispensaron las poderosas fuerzas financieras que dieron el visto bueno a su candidatura y la otra: la de procurar una mayor independencia para su país demasiado castigado con compromisos políticos y militares que le han aportado exactamente lo contrario de lo que se le había prometido.

El presidente Arthur Da Costa e Silva, libre del principal custodio de su actuación, parecería girar, con suma prudencia, pese a sus demasiado infáticas declaraciones de adhesión al movimiento militar que suprimió los derechos

políticos, hacia una mayor afirmación de la soberanía nacional, sin dejarse influir por la novísima doctrina de que las fronteras son ahora continentales. Ha visto claro que el banquero internacional, el mismo que se va a reunir solemnemente en Río bajo la égida del Fondo Monetario, es otra de las argucias yanquis para crear el organismo que supla con el vasto mercado latinoamericano, las colonias que ha perdido en el continente afroasiático, unas veces para surtir de materia prima y frutos del país y otras para manejarlos en forma que no interfieran en la propia producción, como ocurre con el café soluble en la actualidad.

Costa e Silva ha dicho con claridad: "Brasil considera que la seguridad interna ante el embate de la subversión es algo que incumbe exclusivamente a las fuerzas armadas de cada país en ejercicio de su soberanía".

Y mientras el general Johnson cometía la indiscreción de revelar que en vista del fracaso de la exigencia norteamericana de que todas las repúblicas intervinieran con fuerzas militares, cuando Washington lo ordenara, como en Santo Domingo que, en vez de contribuir militarmente Estados Unidos recibió el repudio casi unánime de América y del mundo, el mariscal Costa e Silva, declaraba abiertamente:

"Brasil está en contra de la creación de una fuerza interamericana de paz".

Peró Norteamérica, el país de la "libertad" que sustentó por boca de uno de sus voceros, Edwin Martin, que los golpes de estado, si los daban los militares no debían considerarse subversivos; la nación cuyos representantes aceptaron que lo que era bueno para sus grandes empresas era bueno para el propio país, no ceja en la idea, en la obsesión de tener a

su disposición una poderosa fuerza militar multinacional para que sus intereses permanezcan incólumes.

¿Y quienes son los inventores y promotores de la idea? Un sector influyente de los militares del Pentágono, los más "democráticos", los que menos reparos tienen en integrar los directorios de las gigantescas empresas o en tener parte sustancial del paquete de acciones, directa o indirectamente. ¿Y a quiénes pertenecen esas desbordantes empresas? A cada uno de los sesenta banqueros que se reunieron en Israel, acudiendo al llamado de Eshkol. Si se tratase de salvar de un "pogrom", a parte de una colectividad que en el trabajo se integra con todos, no se inquietarían, pero si se trata de salvar los bienes de los monopolistas, entonces los militares no tienen inconveniente, al parecer, de llevar a la lucha a sus tropas, para resguardar al mundo occidental y cristiano, que tan bien preserva el capital de los banqueros judíos, porque en el mundo de las altas finanzas no hay discriminación racial.

ELECCIONES EN LA SADE

El sábado 16 se realizaron elecciones en la Sociedad Argentina de Escritores, para la renovación de sus autoridades. Fue un acto vivo y ardiente, que espabiló a algunos bibliotecarios y señoras que se dedican a la literatura para matar el ocio. A los escritores de verdad, bueno, a los que escriben, les pareció de perlas la pasión, el entusiasmo y sobre todo la agresividad de los jóvenes contra los viejos escritores y de estos, acaso recibieron la lección de firmeza que no esperaban. La vetusta y hermosa casona

de Estrella Gutiérrez y cedida la palabra a don José Sivori, este socio se enredó en una larga disquisición en la que quería dejar bien parada la figura maltrata del inoperante ex-Ministro Palermo y de unos subsidios para desarrollar conferencias que el Sr. Sivori al parecer, quería distribuir desde un cargo que le había otorgado el gobierno derrocado. El aspecto cómico del discurso del ex-funcionario Sivori cobró mayor hilaridad cuando acusó a la Comisión saliente de no haber cumplido con la exigencia de hacer participar de esos actos programados a niños en edad escolar. "¡Basta! ¡Que vaya al Patronato de la Infancia!" Alguien propuso entonces que se aprobase la memoria y la asamblea lo hizo por aclamación. Después de votada esta parte, cuando se iba a considerar el balance, el adolescente Caidas Villar pretendió proseguir censurando la Memoria que se había aprobado en una proporción de 80 a 10 y apoyado por un pequeño grupo que indudablemente había concurrido para tratar por segunda vez, de impedir que el acto eleccionario se llevara a cabo. La mesa que presidía la asamblea con suma paciencia y cautela tuvo que ir sorteando uno a uno estos inconvenientes. Llegó, a pesar de la impavidez del joven Caidas, el momento de tratar el Balance y entonces la nota la dió un contador señor Laforgue que presentó un cuadro sombrío de irregularidades porque el rubro asignaciones se hallaba mal ubicado y no había "comprobantes" de la compra de estampillas. Esta tremebunda censura le valió un buen chiste de Nalé Roxlo que señaló que los empleados de oficina, son también "útiles de escritorio". Con cierta impaciencia Barletta le hizo notar al desparpado auditor que estaba revisando las cuentas de una Sociedad de Escritores, no de un supermarket. Son cosas menudas de oficina, que deben resolverse en la oficina, no en una asamblea que viene a votar un cambio de autoridades. Finalmente hablaron sin mayor suerte Sigfrido Radaelli, Ruben Vela, con mucha vehemencia, María Angélica Bosco y José Luis Romero, que más tarde presidió la mesa del comicio.

En vista de que por abumadora mayoría la asamblea desautoriza-

min Estrella Gutiérrez y cedida la palabra a don José Sivori, este socio se enredó en una larga disquisición en la que quería dejar bien parada la figura maltrata del inoperante ex-Ministro Palermo y de unos subsidios para desarrollar conferencias que el Sr. Sivori al parecer, quería distribuir desde un cargo que le había otorgado el gobierno derrocado. El aspecto cómico del discurso del ex-funcionario Sivori cobró mayor hilaridad cuando acusó a la Comisión saliente de no haber cumplido con la exigencia de hacer participar de esos actos programados a niños en edad escolar. "¡Basta! ¡Que vaya al Patronato de la Infancia!" Alguien propuso entonces que se aprobase la memoria y la asamblea lo hizo por aclamación. Después de votada esta parte, cuando se iba a considerar el balance, el adolescente Caidas Villar pretendió proseguir censurando la Memoria que se había aprobado en una proporción de 80 a 10 y apoyado por un pequeño grupo que indudablemente había concurrido para tratar por segunda vez, de impedir que el acto eleccionario se llevara a cabo. La mesa que presidía la asamblea con suma paciencia y cautela tuvo que ir sorteando uno a uno estos inconvenientes. Llegó, a pesar de la impavidez del joven Caidas, el momento de tratar el Balance y entonces la nota la dió un contador señor Laforgue que presentó un cuadro sombrío de irregularidades porque el rubro asignaciones se hallaba mal ubicado y no había "comprobantes" de la compra de estampillas. Esta tremebunda censura le valió un buen chiste de Nalé Roxlo que señaló que los empleados de oficina, son también "útiles de escritorio". Con cierta impaciencia Barletta le hizo notar al desparpado auditor que estaba revisando las cuentas de una Sociedad de Escritores, no de un supermarket. Son cosas menudas de oficina, que deben resolverse en la oficina, no en una asamblea que viene a votar un cambio de autoridades. Finalmente hablaron sin mayor suerte Sigfrido Radaelli, Ruben Vela, con mucha vehemencia, María Angélica Bosco y José Luis Romero, que más tarde presidió la mesa del comicio.

En vista de que por abumadora mayoría la asamblea desautoriza-



Conrado Nalé Roxlo

de la calle México, que urge refaccionar, se impregnó de esa magnífica algarabía vital que más que a la SADE le está haciendo falta al país para que, después de violentas discusiones, encuentre su verdadera senda democrática.

Leida que fue la memoria por el presidente Córdova Iturburu, el socio Jorge W. Caidas Villar, quiza por su juvenil inexperiencia desató la primera tremolina al censurar a la presidencia por haber hecho uso de la palabra exhortando a promover un debate a nivel de la calidad de la concurrencia. El juvenil censor entendía que la apertura del acto no había sido inscripta en el orden del día. Se oyeron abucheos y voces de "chicameadores", "leguleyos", "perturbadores". El joven Caidas Villar fue llamado al orden por su profesor de literatura, el poeta Fer-

min Estrella Gutiérrez y cedida la palabra a don José Sivori, este socio se enredó en una larga disquisición en la que quería dejar bien parada la figura maltrata del inoperante ex-Ministro Palermo y de unos subsidios para desarrollar conferencias que el Sr. Sivori al parecer, quería distribuir desde un cargo que le había otorgado el gobierno derrocado. El aspecto cómico del discurso del ex-funcionario Sivori cobró mayor hilaridad cuando acusó a la Comisión saliente de no haber cumplido con la exigencia de hacer participar de esos actos programados a niños en edad escolar. "¡Basta! ¡Que vaya al Patronato de la Infancia!" Alguien propuso entonces que se aprobase la memoria y la asamblea lo hizo por aclamación. Después de votada esta parte, cuando se iba a considerar el balance, el adolescente Caidas Villar pretendió proseguir censurando la Memoria que se había aprobado en una proporción de 80 a 10 y apoyado por un pequeño grupo que indudablemente había concurrido para tratar por segunda vez, de impedir que el acto eleccionario se llevara a cabo. La mesa que presidía la asamblea con suma paciencia y cautela tuvo que ir sorteando uno a uno estos inconvenientes. Llegó, a pesar de la impavidez del joven Caidas, el momento de tratar el Balance y entonces la nota la dió un contador señor Laforgue que presentó un cuadro sombrío de irregularidades porque el rubro asignaciones se hallaba mal ubicado y no había "comprobantes" de la compra de estampillas. Esta tremebunda censura le valió un buen chiste de Nalé Roxlo que señaló que los empleados de oficina, son también "útiles de escritorio". Con cierta impaciencia Barletta le hizo notar al desparpado auditor que estaba revisando las cuentas de una Sociedad de Escritores, no de un supermarket. Son cosas menudas de oficina, que deben resolverse en la oficina, no en una asamblea que viene a votar un cambio de autoridades. Finalmente hablaron sin mayor suerte Sigfrido Radaelli, Ruben Vela, con mucha vehemencia, María Angélica Bosco y José Luis Romero, que más tarde presidió la mesa del comicio.



Prof. José Luis Romero

Cautiverio Paraguayo

por Julio ROJAS

STROESSNER ha repetido —es una de sus cantilenas— que en el Paraguay no hay presos políticos. Lo dijo en Buenos Aires ante el pueblo hermano de la Argentina que conoce bien los crímenes de este tirante sanguinario. Sin titubear, acostumbrado y diestro en su oficio de torturador máximo de nuestro pueblo, espetó esta mentira ridícula y trágica. ¿A quién pretende engañar? Le creará sólo aquellos que no quieren ver, que no quieren escuchar, porque les conviene, porque son sus cómplices desalmados.

El Paraguay es un gran campo de concentración, con las típicas características de los países donde todas las libertades han sido conculcadas y donde todos los derechos humanos han sido suprimidos. Libertad y derecho en nuestro país son palabras sin sentido en la boca de cuanto dictador halló el Palacio de López desde hace más de 25 años. Libertad y derechos humanos son banderas por las cuales entregan su vida los mejores hijos del pueblo guaraní.

Era un niño de 13 años cuando apresaron a mi padre. Ahora tengo 23. Y él continúa en prisión. Diez años interminables. Diez años de sufrimiento sin cuento. Para él sobre todo. Y para nosotros. Para los familiares de los presos y la inmensa mayoría de nuestro pueblo a quienes hemos llegado con nuestro dolor y nuestra protesta.

Al poco tiempo de ser apresado mi padre —el Profesor Julio Rojas— también cayeron víctimas de la represión el Profesor Antonio Maidana y el economista Alfredo Alcorta. Los tres fueron bárbaramente torturados, igual que todo preso político, ya sea comunista, colorado, liberal, febrerista, demócrata cristiano o simplemente sospechoso de tener sentimientos antidictatoriales. Con mi padre, Antonio Maidana y Alfredo Alcorta, se han ensañado especialmente porque son dirigentes del Partido

Comunista Paraguayo. Si aquí, en Buenos Aires, Stroessner ha negado que existen presos políticos, en el Paraguay y ante sus años yanquis se ufana de ser el campeón del anticomunismo y exhibe a los presos políticos como un símbolo de su adhesión al "mundo libre". ¡Qué calamidad! Por este oficio de carnicero de su propio pueblo está cebado en dólares.

Stroessner es un patrioteo estridente. Sabido es que quién manda en nuestro país es el imperialismo yanqui. Baste con citar que no hace mucho en el Paraguay fue "nacionalizada" por ley la resolución Selden que autoriza la intervención armada norteamericana contra cualquier pueblo latinoamericano que se alce a la lucha por su libertad e independencia verdaderas. Mi padre es un patrioteo. Igual que Maidana, que Alcorta, que Sandino Gil Oporto, que el mayor Maidana Arias. Por luchar contra el amo extranjero de la dictadura antinacional ellos están encadenados. Cuando, a los pocos días de caer preso, lo quisieron obligar a trabajar en las canteras del campo de Concentración de Tacumbú y él se negó, lo desvanecieron varias veces veces a garrotazos y saibrazos. Mientras los torturadores eran derrotados en su intento de doblegarnos, mi padre se agigantaba en su dignidad de combatiente, en su invencible moral revolucionaria. "Che aguerajá acué verde olivo adedefé jhagña fiñe retá, nda jha'e aiñupá que rapichépe" (Yo he llevado el verde olivo para defender a la patria y no para castigar a mis conciudadanos), acusaba mi padre a los ejecutores materiales del bestial azote.

Recientemente ha recrudecido el maltrato sistemático a los presos. El encierro es más absoluto, la in-comunicación figurosa, la luz del sol es sólo un pálido recuerdo de

1963, en que una o dos veces los sacaron al patio de la tristemente famosa Comisaría 3ª. Las ropas deben lavar dentro del calabozo, donde comen, duermen y hacen sus necesidades, pues la letrina está adentro. "Denuncien que el comisario Moreno nos volvió a amenazar de muerte", dijo mi padre, hace pocos días, a un familiar que lo visitó por breves minutos, doble reja de por medio y enfrente a dos guardianes. Varias veces los han amenazado así. El sádico Infran ex-ministro del Interior stroesta, decía abiertamente que los presos de la 3ª era rehenes que serían ultimados en el momento propio para el régimen dictatorial. Esta es una amenaza real que hasta hoy no han podido cumplir porque la solidaridad interna e internacional ha ido creciendo, es cada vez más despierta y activa.

Mientras el régimen dictatorial montó una grotesca parodia de "Convención Nacional Constituyente" cuyo escenario fue precisamente el Teatro Municipal de Asunción, los verdaderos demócratas paraguayos presionaban en todas las formas para que se libere a los presos, a tal punto que la prensa colaboracionista de la componenda veía obligada a reflejar en sus páginas esta insistente demanda popular. Se constituyó una Comisión de Defensa de los Derechos Humanos con representantes de algunas organizaciones populares como la Federación Universitaria del Paraguay. Incluso, también integraron esta Comisión representantes de algunos de los partidos colaboracionistas del Régimen.

Con estas breves y mal hilvanadas líneas, pero sentidas y sinceras, hago un llamamiento a la solidaridad, dirigido a todas las organizaciones democráticas y populares de la Argentina para que se pronuncien por la libertad de los presos políticos del PARAGUAY.

¡ESTOY SEGURO QUE LA RESPUESTA AFIRMATIVA SE DIRÁ!

USO Y ABUSO DE LA VIA PUBLICA

SEÑOR director: El Gobierno se declara antitaxista, pero interviene para que el negocio lo hagan los particulares y por su intermedio participa de los "nuevos impuestos disimulados". Porque el alquilar de la vía pública que ya está suficientemente paga con las suculentas patentes que la Municipalidad cobra, nunca debió ser agravado con estas concesiones de la avenida 9 de Julio a particulares para que cobren 40 pesos la hora por estacionar un coche.

Juridicamente ni la Municipalidad, ni nadie puede alquilar fragmentariamente o en su totalidad, una calle. No debe además, superponer impuestos. Pero menos, mucho menos, debe darla a la explotación de particulares que se limitan a controlar el tiempo del estacionamiento mediante un boleto impreso. Toda la ciudad está llena de obstáculos e impedimentos para el ciudadano. En la esquina

de Viamonte y Callao no se puede descender de un vehículo porque se halla instalado el Servicio de Inteligencia del Ejército. En tal otra cuadra hay que dejar espacio de seis coches porque existe una comisaría.

El colectivo 229, desde Corrientes y Talcahuano no tiene parada hasta 40 metros antes de Esmeralda. Una especie de trucción de molestar, de causar dificultades, de introducir toda clase de trabas al transeunte, para que no le quepa la menor duda de que la ciudad no es suya, sino de las autoridades, caracteriza desde hace muchísimo tiempo la gestión municipal.

Desde aquel Prebisch que cobraba veinte pesos de multa al distraído, hasta los últimos que por quincuagésima vez, pusieron y quitaron los refugios, todos se dedicaron a molestar y esquilmar al ciudadano, en vez de cuidarse de cercos y aceras, de baches y charcos y feal-

dades, sin olvidar los inverosímiles "toilettes" de cafés y casas de comida, que no sirven ni de vomitorios. Ahora tenemos que el que compró un auto a plazos para facilitar su tarea, tiene que pagar a plazos una "patente" para estacionar en la vía pública que en ocasiones excede el precio del consumo del combustible que el coche necesita para destrozarse por esas calles.

Otro intendente había instalado en la Plaza de la República, (tanto más restaurada cuanto deteriorada la imagen del gorro frigio), una especie de kermesse con calesta y todo. El día menos pensado si este criterio sigue prevaleciendo, en vez de alquilar las calles y plazas para estacionar coches a tanto la hora, se va a entregar a un concesionario el Palacio de Justicia o cualquier otro para instalar una ruleta o una mesa de punto y banca. Total la plata es plata.

RAFAEL C. LOPEZ

LAS CARTAS DE SVETLANA

por Juan Carlos DELLATORRE

Los marcos comerciales más económicamente poderosos, encadenados sin excepción a las agencias internacionales de propaganda y noticias AP y UP, dependientes a su vez de los grandes monopolios yanquis, con "The New York Times" a la cabeza, han comenzado a elaborar sincronizadamente un verdadero "best-seller" mundial a base de la publicación de una extensa novela dividida en 32 capítulos de cuatro a cinco mil palabras por tirada, en la que aparece como autora Svetlana Alliluyeva, hija de José Stalin, según lo afirma enfáticamente la poco acreditada prensa "occidental y cristiana", a pesar de lo cual, justo es decirlo, en su país por boca de sus más altas personalidades ha sido calificada de débil mental, más lo importante, sobre todo, para los y las "faedias" aborígenes, es que Svetlana "eligió la libertad", aquí, donde el común de los argentinos está sujeto a leyes tan civilizadoras como las siguientes: Plan Conintes; Ley de Seguridad del Estado; Ley de movilización de los 14 a los 150 años de edad; Ley de Lucha Anticomunista cuya sola lectura nos lleva a "1984" de George Orwell y lo que en verdad falta para completar el cuadro sería la implantación del decreto de "los dos minutos del odio", obligatorio 300 segundos antes de cada medio día, controlados desde el Canal Oficial 7. Entre los órganos de esa cadena no podía faltar el esclavista diario "La Prensa" del señor Alberto Gainza Paz, "el hombre más odiado de la Argentina", a juicio de la prensa mexicana.

Desde luego que se trata de una genuina maniobra de acción psicológica del imperialismo en bancarota, destinada a presentar a la incuestionablemente histórica revolución soviética de 1917 en visperas de cumplir el cincuentenario de su instauración y con vistas a permanecer irrevocablemente los próximos dos mil años, cuando uno de los ensayos socio-político-económicos más calamitosos de la experiencia humana. Y cabe hacer notar aquí a los servicios de inteligencia de cualquier rango que nosotros no somos soviéticos ni soviéticas, sino simples periodistas argentinos empeñados como Mariano

Moreno en "La Gazeta" en cumplir cabalmente con el pensamiento de Tácito que aparecía en el periódico de la Revolución de Mayo inmediatamente después del título.

Calificamos de histórica a la Revolución Soviética, porque basta

misma manera que la soviética se produce en el siglo XX el 7 de noviembre de 1917, reconociendo ambas idéntico origen.

El mismo historiador después de reiterar lo acaecido en la Unión en 1775, expresa que ésta, "ya no es la inspiradora y guía de la revolución mundial y tengo la impresión, —comenta— de que los norteamericanos se sienten embarazados y molestos cuando se les recuerda que esa fue la misión oficial del país". Norte América, agrega, "cumplió entonces con un entusiasmo que demostraba ser metafísicamente contagioso". En cambio, sigue expresando Toynebe, los Estados Unidos son hoy "la cabeza del movimiento mundial anti-revolucionario que obra en defensa de los intereses creados, porque según el mismo historiador, ahora Norteamérica, aboga "por lo que abogaba: apoyaba consecuentemente a los ricos frente a los pobres en todas las comunidades extranjeras que caían bajo su dominio, y como los pobres, hasta ahora, siempre fueron mucho más numerosos que los ricos, la política de Roma fomentaba la desigualdad, la injusticia y la menor felicidad del mayor número".

Cómo se explica sino el inverosímil tipo de declaraciones, actividades y libertad de maniobra de "nuestro" embajador en Washington, el cual se permite reprochar públicamente al comando nativo por su morosidad en la entrega de lo poco que queda por entregar, mientras sermones y amenaza a algunos militares patriotas que defienden la soberanía nacional acusándolos de "estativistas", más un interludio de llamada con acentos de reprimenda posible, para que al fin se jacte de regresar a su sede "con todos sus fueros de embajador". ¿De quién?, como se pregunta Angel N. Ruiz.

Es tan burdo y tan grosero el aprovechamiento que el "mundo libre" pretende extraer de la deficiente hija de José Stalin (sospechosamente improvisada escritora) y su lista de crímenes olvidando que la muerte a mansalva de Kennedy que acaeció ayer no fue moco

de pavo, tanto como los otros diez y seis asesinatos que "misteriosamente" siguieron al "crimen del siglo", que los estrategas de la "operación" Svetlana Alliluyeva han creído necesario reforzar la publicación por episodios de la novela, con el concurso del conocido agente policial mimetizado de periodista como el finado Jules Dugibos del "Chicago Tribune", G. Martínez Márquez, el cual en "La Prensa" del 12 del corriente anticipa que el folletín será hecho libro y puesto en circulación el 2 de octubre próximo de manera que "cinco semanas más tarde, el día 7 de noviembre, cuando el régimen de Moscú proclame las excelencias del comunismo, el mundo occidental podrá tener una idea cierta sobre lo que pasó entre 1917 y 1953, al ver la diferencia entre lo que se pregonaba y lo que realmente sucedió".

Los objetivos saltan ingenuamente a la vista. Después del giro de 180 grados marcados por la Iglesia Católica, —la verdad es que con la demora de varios siglos,— no es óbice para que en la práctica no signifique lo que dice Helder Cámara: "Guay de la Iglesia el día que los pueblos abran los ojos y adviertan que está al lado de los poderosos". Es evidente que en la marcación de tal giro ha influido decisivamente la presencia históricamente irreversible del socialismo en la mitad del globo terráqueo, a lo que hay que agregar el muy posible salto a la luna desde una base soviética dentro de este mismo año lo que lógicamente requiere ser empujado de cualquier manera, recurriendo lo mismo a la técnica de Goebels que a la del aprovechamiento de una semiente que si es hija en verdad de José Stalin mucho mejor. De cualquier manera, esto y ponerse a ladrar a nuestro vecino satélite es la misma cosa.

En cuanto a "La Irensa", en vez de ocuparse con tanta extensión de la dictadura del "Tío Pepe" que los llamaban los yanquis en otro tiempo sería interesante que se ocupara de lo que ocurre plaza por medio y nos dijera si lo que allí se hace es "democracia y libertad... ¿o qué?"

sido todavía renovadas y que están encadenando los reclamos populares. No son, precisamente, el resultado de un proceso ideológico externo".

"En la vida del asociacionismo de Estado en nuestra América latina, hay cuatro grandes periodos: a partir de 1890 —Primera Conferencia Internacional Americana— hasta 1933 —VII Conferencia Americana— en que se consagra el principio de no intervención. Luego, 1945, en Chapultepec, como compromiso moral, se establece que la agresión a un Estado, es la agresión a todo el continente. Y 1948, fecha en que nos damos la 'Carta'."

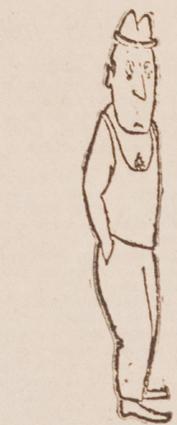
"Desde 1948 hasta nuestros días, la O.E.A. ha sufrido tres grandes crisis: año 1954. En Guatemala cae un gobierno constitucional por querer independizarse de la United Fruit Co.—empresa frutera norteamericana—, que prácticamente domina económicamente Centro América.

"Luego Cuba; país con el que sin duda alguna, un día nos vamos a encontrar de pronto con que Estados Unidos le va a extender la mano, y las repúblicas sudamericanas van a tener que encolumarse detrás de la fórmula que EE. UU. encuentre."

"Más adelante, la crisis de Santo Domingo, como intervencionismo directo de los Estados Unidos, sin consulta y so pretexto de salvar la vida y hacienda de sus conacionales."

"...En América latina hay 200 millones de habitantes, de los cuales 140 millones trabajan en condiciones de servidumbre, y subalimentados. Setenta millones de personas están fuera de la economía del dinero posible, y cien millones son analfabetas..."

Y bien. Este ha sido un diálogo sul-génieris, que el tiempo, el lápiz y papel nos han permitido producir. Es posible que los "dialogantes" no se conozcan personalmente, pero ello no quita nada a sus respectivos conceptos. Lo importante es esto otro: mientras el Dr. Corominas habló por la paz entre los pueblos y la fraternidad; el general lo hizo por los monopolios, la guerra y la lucha fratricida; por ese motivo fue refutado ampliamente.



Ringo Bonavena ganó con la pelea alrededor de 75 millones de pesos. ¿No le convendría al gobierno nacionalizar también a los boxeadores?

leer al conocido historiador inglés conservador Arnold J. Toynebe, el cual, como se sabe, se trasladó en 1961 a los EE.UU. para dictar tres conferencias en la Universidad de Pensilvania sobre el tema, con el deliberado propósito de advertir a los norteamericanos en plena alienación cavernícola que aún están a tiempo de reincorporarse a la revolución mundial en curso, —son sus palabras— ellos que con los primeros tiros del puente de Concord inician el ciclo revolucionario del siglo XIX cuya primera consecuencia es el estallido de la Revolución Francesa de 1879, de la

REFUTACION CATEGORICA

por Enrique BLEUZET

HACE poco, un colega recordaba declaraciones de quien fuera presidente de los Estados Unidos en la época del conflicto con Corea y la fracasada invasión a Cuba, por Bahía de los Cochinos, teniendo por Secretario de Estado al beático, finado F. Dulles. Se trata, lógicamente, del general Eisenhower quien, pese a los antecedentes mencionados, habría adelantado la creciente y determinante influencia de los fabricantes de armas en las decisiones de los jerarcas máximos del Pentágono, a través de la incorporación de los militares al directorio de sus empresas bélicas.

El antecedente nos vino a la memoria, a raíz de declaraciones frescas del Jefe del Estado Mayor norteamericano, general Harold K. Johnson, del 6 del corriente: "Los Estados Unidos tienen en alto grado de preparación, una fuerza mayor que la que intervino en la República Dominicana y nosotros podemos proporcionarla en la medida que los líderes de la O.E.A. estimen necesario."

"Mi país no ha promovido la F. I. P. (Fuerza Interamericana de Paz)", dijo el general; pero agregó...: "Ellos —los países agrupados en la O.E.A.— tendrían pocas dificultades en reunir una fuerza de paz (?) si las perturbaciones aumentasen."

"La seguridad interna es problema de cada país. Si una nación no puede resolverla por sí sola, sus órganos políticos pueden recurrir a la Organización de Estados Americanos."

Pero ocurrió esto otro. Nosotros estuvimos presentes en la conferencia que el 1º de este mes dictara el doctor Enrique V. Corominas, para un numeroso grupo de vecinos del barrio de la Boca.

Como se sabe, el Dr. Corominas no sólo ha ocupado el cargo de Secretario General de la Organización de Estados Americanos —O. E. A.— sino que, en buena ley, puede ser llamado "el padre" de la Organización regional, según las gestiones que cumpliera ante los gobiernos de los países sudamericanos, y que aparejaron su creación.

Los conceptos del general Johnson, insultantes a la soberanía de los países latinoamericanos, caracterizan la generalizada concepción bélico-pragmática de su Estado

Mayor, en el planteo ejército de los monopolios versus pueblos.

Como contestando al general, respecto de la fuerza represora que por propia cuenta armaron los Estados Unidos, para intervenir cualquier país sudamericano; dijo el Dr. Corominas: "Hace muy pocos días el Departamento de Estado contestó a un requerimiento del senador Fullbright, diciendo que 'Estados Unidos puede intervenir en cualquier momento individualmente, sin requerimiento de ningún organismo de consulta y sin que sea necesaria la comprobación y aprobación de algún organismo multilateral, de la conducta que ellos impongan'."

"Es evidente, que desde el año 1943, los Estados Unidos quieren evadirse de las normas de respeto internacional, que el organismo regional les impone."

"¿Cuáles son los grandes escollos para América latina? Las fuerzas imperialistas, que han venido explotando a estos pueblos de América."

"Este va mal!" —escribe desconsolado el decrepito Martínez Márquez en "La Prensa", que le sigue publicando como si no hubiese ofendido a San Martín.

Su exclamación, la del viejito reaccionario, no se refiere a la situación de nuestro país, sino a la posición de los maestros en huelga en Nueva York, que para espanto del cabezudo colaborador, han decidido acogerse al derecho de huelga, que no existe, dicen con un dejo de melancolía, "detrás de la cortina". Naturalmente que no existe. ¿Contra quién iban a hacer huelga? Patronos no hay. El gobierno es popular, de todos, no de los que tienen más plata, y aunque se trate de Jruschov, si se pasa, lo sacan y ponen a otro.

El viejito Martínez Márquez, que es el arquetipo del plumífero a sueldo decía que todos los países deben imitar a Estados Unidos, sin ver que se nos hace satélites a la fuerza. Pero aquí Martínez Márquez pisó el palito, porque si de los maestros se trata es evidente que tiene razón y van a tener que imitar a sus colegas norteamericanos que no pueden parar la olla con tiradas románticas acerca de la civilización antieuropea, racista, asesora poco oficial y poco cristiana.

Dos palabras

por Juan EVER



SCHURJIN

Raúl Schurjin ha vuelto a triunfar con su nueva y numerosa exposición de la Galería Argentina (Paraguay 1312) donde exhibe óleos de tremenda dramaticidad y honda poesía

Cine

por S. HOROVITZ

LA CAJA EQUIVOCADA

El cine inglés se ha caracterizado, en estos últimos años — coincidiendo no sólo cronológicamente con casi todas las cinematografías nacionales — por una renovación que, junto a lo temático, toca asimismo lo estructural y lo estilístico. Aunque se debe reconocer, en realidad, que esa renovación — exceptuando unas pocas obras — no ha roto en profundidad el esquema tradicional de la industria; incluso, en el cine inglés, tiene la característica que se puede llevar a cabo con los productores habituales de la misma, lo que habla de la relatividad de tal ruptura. Con todo, ese cine fue capaz de destacar un núcleo de autores y realizar un grupo de films de relevantes méritos artísticos, que han de quedar como dignas expresiones de arte cinematográfico: Lindsay Anderson, Karel Reisz, Tony Richardson, John Schlesinger, Clive Donner... (El llanto del fétido. Todo comenzó el sábado. El mundo frente a mí. Sabor a miel. Tom Jones. Los seres queridos. Algo que parezca amor. Algo de verdad. Oro y barro...) entre los jóvenes, e incluso entre los veteranos Joseph Losey (Por la patria, El sirviente). Si bien mucho de ese cine pertenece a lo que se dio en llamar "racundia", es una calificación justificada sólo parcialmente. Porque tiene una carga bastante sólida de crítica coherente y racional, y no sólo incontrolada e indiscriminada "rabia".

Pero el cine inglés también introdujo innovaciones en el cine cómico, y algunas de esas expresiones de humorismo quedan como buenas muestras de un género de ninguna manera despreciable. Hace años Cornelius, que fue algo así como un precursor del humorismo cinematográfico inglés, realizó una desopilante comedia que conocimos con el título de Genoveva; más adelante, la excelente obra de McKendrie El quinto de la muerte, una obra maestra del humor negro y el infame El hombre del traje blanco, una comedia satírica de intenciones sociológicas... En la actualidad, ha descendido abruptamente esa alta calidad en el género, para dar lugar a films cómicos de tonos gruesos y elementales. Una excepción lo constituye La caja equivocada, dirigida por Bryan Forbes. Es una obra menor dentro de ese género, que tiene más importancia, sin embargo, de la que aparenta. Y no emana tanto del argumento —basado en una novela finisecular de Robert Louis Stevenson— sino

de la actitud desprejuiciada y desmitificadora que adopta para alfileretear plácidamente las inconmovibles y añejas tradiciones británicas, y del desenfadado tratamiento formal en la que juega un papel no despreciable una satírica vuelta al cine mudo y sus principales características.

Forbes, desde la primera toma, se burla alegremente de todos los mitos del imperio, comenzando con la Reina Victoria, centralizando los brochazos contra el colonialismo y concluyendo con la policía. Cada uno de los personajes que aparecen en el film, por debajo de su disfraz anecdótico, es una figura importante de ese juego ágil, mordaz pero inofensivo, que ridiculiza lo que la rigida tradición británica mantiene como incógnito basamento de su cultura histórica. En este sentido, toda la secuencia inicial en la Forbes, con originales flashes describe el comienzo de la trama (las bases de la diabólica lotería y las sucesivas desapariciones naturales de sus participantes), constituye una sucesión ininterrumpida de situaciones hilarantes, ingeniosamente presentadas y que agotan la problemática antes mencionada. El resto del film, sin alcanzar ese alto nivel, mantiene el hilo narrativo con brioso ritmo. A lo largo de su desarrollo, es visible la intención de un retorno satírico a la técnica del cine mudo —casi toda su estructura podría ser encuadrada dentro de ese molde— evidenciable en los títulos con que interrumpe la acción para presentar la siguiente o para adjetivar ingenuamente una situación, y en la forma de componer, encuadrar y jugar ciertas escenas. Pareciera que esta tendencia a mirar hacia el mundo ya sea nostálgicamente (pocas veces), como intención satírica (generalmente) o como simple pretexto para despertar hilaridad, es bastante común en el cine cómico inglés de los últimos tiempos, ya que se lo encuentra en varios de los films más conocidos, en especial en los de Richard Lester (Yeah, Yeah, Help, Algo gracioso sucedió en el camino del foro).

Sería ocioso buscar en el film una gran solidez narrativa, ya que en realidad está montado en base a una sucesión de gags resueltos con gran sentido de síntesis, y logrados como situaciones, es decir, como imágenes, no sujetas en lo esencial a un relato oral. Y cada uno tiene carga suficiente como para provocar desde una sutil sonrisa, hasta una carcajada espontánea, orientado todo hacia una expresión de humor negro.

LAS ÚLTIMAS DEL TRAPO

La semana que pasó el Teatro del Pueblo se vio obligado a suspender sus funciones por enfermedad de la actriz Susana Sánchez, que tiene un papel importante en "La edad del trapo".

Ya repuesta, el sábado a las 18,30 y 21,45 y el domingo a las 18,30 se reanudarán las representaciones del trapodrama de Leónidas Barletta, que va legando a las 70 representaciones.

El escritor y profesor de lógica mendocino Lemos que es bivo a verla anteriormente se

mostró entusiasmado con "La edad del trapo" y su interpretación. "Es una pieza caustica, pero optimista. Alegre, irónica, agresiva por momentos y por momentos tierna y dramática. La trama es divertida, lo que dice son verdades de a puño".

Estas son las últimas funciones. Vaya a verla y discuta con Ud. mismo las atrevidas proposiciones que la obra hace.

El próximo estreno lo constituirá la tan apropiada obra de Nicolás Gogol: "El inspector", con decorados de Victor DE PILLA.



Dos expresiones del singular arte del P. Améndola y el rostro que trasunta bondad e inteligencia del religioso que tanto bregó por la justicia social que hoy proclaman las encíclicas papales

Un Sacerdote Artista

EL R. P. Antonio Améndola de Tebaldi, al que sus hábitos no le han privado de una intensísima vida en el terreno técnico-científico (es geólogo y se le atribuyen descubrimientos de petróleo en el Uruguay), en el literario (es autor de varios libros de poesía en su lengua materna, "Buffonerie", etc.), en el religioso (hizo la guerra en el desierto de Etiopía como capellán del ejército italiano), en el social (luchó bravamente contra Mussolini) y como simple párroco de la iglesia de Pacheco, de la que fue despojado por sus bravos sermones y su constante disconformismo.

El padre Améndola fue un gran amigo de PROPOSITOS, y su discurso, ante un millar de comensales, en el desaparecido Príncipe Georges Hall, brillante improvisación que lo ubicó entre los sacerdotes precursores del gran movimiento progresista que la Iglesia opera con

sus últimas encíclicas, no será olvidado por los que llenamos las columnas de esta hoja volandera, tan necesaria siempre para contribuir a salir de la tenaz crisis de valores que vivimos.

Este inquieto y desprejuiciado sacerdote, amigo y defensor de los humildes, llena sus ocios con una nueva muestra de su talento artístico. Con los desechos de una fábrica de caños de escape para automóviles, modela gráciles figuras que integran un mundo que se eleva por el poder de la belleza, pero sin perder su "toma a tierra". Lo encantador de tales construcciones es la ternura con que han sido tratados los diversos temas, en algunos de los cuales se advierte el ácido corrosivo de su irónica concepción, incluyendo en su sátira a los "ultra" que, en definitiva, deberían tomar ejemplo de estas expresiones figurativas, modernas, de formidable sugestión.

gos de la misma nos hacen comprender aún más su posición y hondura interior.

Nació en Dresden (Alemania) en 1906; por el nazismo debió huir llegando en 1941 a Palestina. En 1949 retornó a Dresden y en 1961 fue designado miembro de la Academia de Bellas Artes de Berlín. Su patria, Europa, Norteamérica, Asia, Africa (Camboya, Ceylán, N. York, Leningrado, Lyon, Coventry, Moscú, Varsovia, Fraga, Tel-Aviv, Bucarest, Jerusalén). Desde 1963 preside la Asociación de Artistas Gráficos y es profesora en la Escuela superior de Bellas Artes de Dresden.

Luego de su primer vuelo expresó: "...pintar de esta vista, más alto que los pájaros, paisajes de nubes en la luz cambiante de día y noche, pequeña la tierra y ciudades como brillantes sobre el terciopelo de la noche. ¡Qué poesía!".

La exposición que ahora podemos contemplar no solamente se cife a distintos aspectos del hombre en sus diferentes situaciones sino que el paisaje como elemento apendicular de ese mismo hombre entra en el marco de su óptica para brindarnos un ejemplo de radicalización de hombre y tierra.

Nada le es extraño a esta brillante grabadora de la realidad, está allí el campo de Athlit y los prisioneros en las barracas, están los rostros estereotipados por el dolor y la ternura de la maternidad. También hemos podido hojear algunos libros de los cuentos de los hermanos Grimm ilustrados con singular magia.

En síntesis que Buenos Aires con Lea Grundig sube un escalón más en sus calidades de ciudad culta.



Sonia

EN la Galería de Arte "Magenta", hasta el próximo 22 de setiembre, expone un conjunto de óleos la artista Sonia Labraña. Son ellos ocho trabajos de estudiada factura y sólida arquitectura. Estas dos cualidades esenciales del oficio pictórico son como un tejido pacientemente construido que tiene la virtud de contener en su trama un delicado lirismo. Ello se evidencia tanto en los dos paisajes expuestos, impregnados de una atmósfera llena de calidez, como en las cinco pinturas realizadas sobre temas del interior, en las que la artista recrea un clima poético de honda intención humana. Estas imágenes de niños de nuestra Argentina —pueden ser de nuestra América— han sido vigorosamente trabajados sin los fáciles recursos del folklorismo barato. Temas muy transitados, pero de los cuales siempre se puede decir una palabra nueva. Los óleos de Sonia Labraña así lo demuestran.

B. G.

LIBROS

Arte de Amar

LA Editorial Merlin difunde estos dos libros con sendas portadas de Carlos Alonso.

"Prostibulario" es una especie de antología de impresiones acerca del amor comprado, en la que sobresalen por su pintoresquismo los que relatan la casa llana del tiempo de ayer.

El tomo reúne trabajos del malogrado Enrique AMORINA. Cástulo CASTILLO, Julián CENTEYA, Nira ETCHENIQUE, Joaquín GOMEZ BAS, Juan J. HENANDEZ, Bernardo KORDON y Pedro ORGAMBIDE, todos de la misma testitura, en tanto revelan esa lacra social que es la prostitución.

En "El arte de amar: el hombre", María Angélica BOSCO, Yverna CODINA, María DE MIGUEL, Eva GIBERTI, Liliana HEKER, Luisa LEVINSON y Marta LYNCH, tratan el tema —ensayo, cuento— en profundidad y a distinta tensión según el estilo de cada cual. La originalidad descansa en la idea del editor de reunir tan calificado grupo de escritores argentinos, sin tener en cuenta otra cosa que su profesión, tal como debe ser.

PINTURA

Lea Grundig

EL Club de la Estampa de Buenos Aires (Florida 693, Local 8 B) inauguró el viernes pasado una exposición de grabados de Lea Grundig. La trayectoria de Lea es sumamente interesante y algunos ses-

Declaración Universitaria

EL 29 de julio se cumplió el primer aniversario de la intervención a las Universidades nacionales. No tendría mayor sentido recordar en esta ocasión la forma en que esta intervención fue dispuesta, la violencia con que se la ejecutó y la calumnia con que se intentó justificársela. Lo que interesa realmente hoy, es constatar si los análisis efectuados en aquel momento y la actitud de rechazo total al gobierno militar que se impuso al país desde un mes antes, han sido confirmados o no por los hechos que han tenido lugar en el año transcurrido desde entonces.

Desgraciadamente, nadie puede dudar de que todas las previsiones formuladas en aquel momento con respecto al futuro de nuestro país y de la Universidad se han cumplido categóricamente.

Sabíamos que la Universidad que se quería restaurar guardaría necesariamente una total coherencia con la política general que el gobierno se proponía implantar en todos los órdenes. Para aplicar una política económica y social que el pueblo argentino ha rechazado reiteradamente e impedir, mediante una política fuertemente represiva, los cambios imprescindibles que el país requiere, el régimen necesitaba una Universidad silenciada y amordazada donde la autoceusura fuera la regla de oro para la supervivencia. Una Universidad que asegurara por completo que ni las investigaciones de los científicos, ni las enseñanzas de los docentes ni las voces de los estudiantes provocarían la menor preocupación a los detentadores del poder. La destrucción de la Universidad surgida en los últimos años no era una mera posibilidad, sino una necesidad imprescindible para estructurar esta otra Universidad, dócil y sometida a la ideología del poder instalado.

De allí que también se hayan cumplido con exceso los pronósticos formulados con respecto al tipo de Universidad que se quería restaurar. Los hechos están ahora a la vista. Se trata de una Universidad retrograda, cerrada a su compromiso con el país y su pueblo, abierta sólo a reducidos y privilegiados sectores sociales. Toda la actividad universitaria está ahora organizada con criterios de seguridad y estructurada alrededor de la cátedra formal donde el principio básico es escuchar, aceptar y repetir. Se han suprimido carreras, se han modificado substancialmente planes de estudio. Disciplinas básicas para nuestro desarrollo científico y tecnológico han desaparecido. Se ha restaurado una Universidad conformista y profesionalista, incapaz de preocuparse y analizar los problemas reales del país, que sólo produzca egresados que actúen como eficientes agentes del statu quo. Es bien sabido que un auténtico clima universitario implica la necesidad de problematizar, criticar y avanzar continuamente.

Una Universidad verdadera, especialmente en un

país como el nuestro, tiene la responsabilidad social de formar hombres inquietos e innovarse en todas las áreas, de actuar como fermento de cambio en el medio en el que está inserta. En la Universidad restaurada se concibe como un dogma la existencia de asuntos que no pueden ser tratados por los universitarios, cuando bien se sabe que no hay ningún aspecto del quehacer humano y social que resulte ajeno a un auténtico espíritu universitario. Reprimir estas preocupaciones, este diálogo rico y permanente acerca de problemas esenciales para la vida de un pueblo es esterilizar y mutilar la vida intelectual.

La Universidad restaurada es una Universidad claramente oligárquica y limitacionista. El establecimiento de aranceles, la imposición de honorarios abiertamente incompatibles con las necesidades de los estudiantes que trabajan y la concesión de las becas en claro conflicto con la situación social y económica de los alumnos, son las medidas más representativas que instrumentan esta decisión. El establecimiento de cupos, ya previsto, completa las medidas necesarias para despojar la Universidad rápidamente de quienes no dispongan de un alto status económico.

La ley universitaria no ha hecho sino consagrar en un ordenamiento jurídico la estructura universitaria que había sido ya impuesta por medidas y medios más directos. Eliminada la autonomía, suprimida la libre expresión de ideas, controlada inclusive la actividad extra-universitaria del cuerpo docente e implantada oficialmente la censura, la Universidad es, aún en las disposiciones legales, una dependencia directa del poder político y de su ideología.

Hoy resulta más claro que nunca que sólo un gobierno popular podrá permitir la existencia de una Universidad autónoma y democrática y que, cuanto más asentado sobre la justicia social se encuentra el régimen, más alta debe ser la dosis de sometimiento que se imponga a la Universidad.

Al cumplirse este primer aniversario hemos querido hacer esta manifestación que no está inspirada por sentimientos nostálgicos, sino por las exigencias del futuro. Queremos proclamar, con la certidumbre que dan los acontecimientos que estamos viviendo que los verdaderos valores universitarios están íntimamente unidos a la defensa y promoción de los reales intereses nacionales y a la búsqueda del progreso del pueblo en todos los órdenes. Queremos que en esta época cada uno recuerde que en su lugar y tarea es un verdadero bastión en la defensa de estos valores que hay que mantener vivos en la comunidad para que puedan fructificar y encarnarse nuevamente en nuestro país. Y que cada uno actúe en consecuencia.

DE GRADUADOS DE BUENOS AIRES FEDERACION UNIVERSITARIA



RAUL GONZALEZ TUÑON

por él mismo



En la propia voz del autor oiremos ahora los poemas de Juancito Caminador, con aquel inolvidable poema "Eche veinte centavos en la ranura" y "Canto a los judíos asesinados en Europa"

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

DOS INPROMPTUS

AL dramaturgo de vanguardia francés René de Obaldia le duele la insensatez del mundo actual, fue así que canalizando su disgusto en agudas sátiras denominadas "Impromptus" se aproximó al teatro.

El conjunto ATEF en el Teatro del Altiro presenta dos de ellas en feliz traducción de Elisa Strahm. Este equipo está familiarizado con la dramaturgia de R. de O. por cuanto ya representó en 1962 —en estreno mundial— "L'air du large" y en 1963 "Genouise".

EDUARDO Y AGRIPINA hostiga brillantemente al hombre escapistamente perdido, enajenado en manuales de filosofía existencial... no existe. Es la simbología del teórico, mero globo de ideas, carente de vitalidad sustancial para realizar algo, es decir, vivir raigal y plenamente. Esta clase de sujetos, lamentablemente muchísimos, no entienden el amor, menos el compañerismo y ni siquiera su propia vida es sacudida por el peligro de perderla. Yacen en la indiferencia, en ese punto muerto de hombres y pueblos a los que cuesta bastante despertar para futuros inéditos. En la obra Eduardo no despierta, seguirá leyendo sus libros y nada más.

Su mujer —Agripina— trasunta una desesperada necesidad de diálogo por momentos chapalea en la angustia por las respuestas no recibidas. El diario, las noticias de todo orden, a modo de cápsulas le penetran, o mejor ella refleja a nivel emocional, nunca intelectual. Así es inundada por preocupaciones de todo tipo. El tercer personaje exhibe la imagen de la juventud delincuente que parece dar razón a todo el catálogo de traumas enunciados por Freud.

El final, pudo ser otro, menos negativo, hacia los nuevos tiempos y los nuevos hombres que en el mismo texto se insinúan. Siguió EL DIFUNTO de mucho menor jerarquía que el anterior trabajo. Aquí R. de Ob. pone en solfa a quienes lucen insignias de la "legión de honor" a través de un ejemplar asesino, violador de niñas, algo fronterizo, etc., etc. Se trata de un simple juguete cómico sin más pretensiones.

La labor de Elisa Strahm en los dos trabajos (Agripina y Julia) impecable, pudiendo lucir en ambos su ductilidad de actriz en variados matices. Fue muy bien acompañada por Carlos Cavalieri (Eduardo). Correcta Isabel Sprenger (Sra. de Crampon). Hugo Bab Quintela (Muchacho) no tradujo la brutalidad inherente a su personaje, pues por momentos dio la impresión de un jovencito asustado.

Lalo Fernández en la ambientación escenográfica debió calar más hondo en el espíritu de las obras porque en las dos —especialmente en la segunda— faltó "ese no sé qué" del climax.

La puesta en escena de la misma Elisa Strahm evidenció comprender ampliamente al autor que en este momento es éxito en París con su "Du vent dans les branches du Sassafras".

por preocupaciones de todo tipo. El tercer personaje exhibe la imagen de la juventud delincuente que parece dar razón a todo el catálogo de traumas enunciados por Freud.

El final, pudo ser otro, menos negativo, hacia los nuevos tiempos y los nuevos hombres que en el mismo texto se insinúan.

Siguió EL DIFUNTO de mucho menor jerarquía que el anterior trabajo. Aquí R. de Ob. pone en solfa a quienes lucen insignias de la "legión de honor" a través de un ejemplar asesino, violador de niñas, algo fronterizo, etc., etc. Se trata de un simple juguete cómico sin más pretensiones.

La labor de Elisa Strahm en los dos trabajos (Agripina y Julia) impecable, pudiendo lucir en ambos su ductilidad de actriz en variados matices. Fue muy bien acompañada por Carlos Cavalieri (Eduardo). Correcta Isabel Sprenger (Sra. de Crampon). Hugo Bab Quintela (Muchacho) no tradujo la brutalidad inherente a su personaje, pues por momentos dio la impresión de un jovencito asustado.

Lalo Fernández en la ambientación escenográfica debió calar más hondo en el espíritu de las obras porque en las dos —especialmente en la segunda— faltó "ese no sé qué" del climax.

La puesta en escena de la misma Elisa Strahm evidenció comprender ampliamente al autor que en este momento es éxito en París con su "Du vent dans les branches du Sassafras".

PANTOJA

ENTAMENTE con la honda tenacidad del agua/ como un cacharro amasa Pantoja su Tilcara/ el paisaje tremendo humilde/ abarca/ respira el silencio de la puna calada/ Su Carnaval es nada en la inmensa Quebrada/ y su invierno es tan frío como el río de Abra Pampa/ su Purmamarca es íntima como piedra rodada/ y su Calera un cúmulo de vasijas quebradas/ En sus ferias las gentes son profundas, calladas/ impenetrables, mudas, como fuentes selladas/ esperan, quietecitas, misteriosas, aguardan/ algo saben del hondo tiempo de Pachamama/ Fino y opaco el barro de su pintura amasa/ desde dentro lo envuelve en el fervor de su alma/ y lo macera oscuro, y lo colora, hasta/ que se carga del hondo silencio de su raza/ De pronto lo colora como un vellón o un ánfora/ como un tapiz o un fino tejido de Paraacas/ pero siempre en el hondo su pintura es la ardua/ materia con la sangre y el alma trabajada/ Desde su alma profunda la vastedad abarca/ el inmenso paisaje lo asimila a su alma/ y desde el hondo, inmenso silencio de los valles/ arranca sus secretos al valle y la montaña/ Lo pintoresco huye ante el hondo de su alma/ lo vasto se hace hondo, anfora la montaña/ y por su baja y densa paleta Europa cambia/ su voz, y se hace América, que inmensa y honda canta.

Teodoro Craiem



Buena Pintura

DIFICILMENTE pueda encontrarse en Buenos Aires una Galería de Pintores Argentinos de tanta categoría, de tanta simpatía y variedad como la del Teatro del Pueblo, (Diagonal Norte 943, de 16,30 a 20,30) La explicación es muy sencilla. Desde el primer día de su fundación, cuando nadie creía en ella, el Teatro del Pueblo creyó con entusiasmo en la pintura argentina y exhibió desinteresadamente a pintores y de los que miran a Europa no quería ni oír hablar. Y como siempre se cosecha algo de lo que se siembra, los pintores argentinos que así lo reconocen, siempre rodean al Teatro del Pueblo. Vaya a ver que Gómez Córnet, que Castagnino, que Bruzzone, que Berni, que Soldi,

que Policastro, que Diomedes, Daneri, Lipietz, Mónaco, Presas, Alonso, Delafuente, Urruchúa, Altaef, el premiado en el Salón este año; Primaldo Mónaco, Venier, Pierri, Rasquido, Yelick, Marina, Rendine, Pellegrini, Ferruccio, Menghi, Fontanet, Nani, Semino, Facio Hebequer, Ceconi, Schurjin, Idrac, Elvira Solari, Larco, Nina Haberle, Jesiot, Lara, Logarzo, León, Palumbo, Melgar, Iribarne, Freyre de Dios, De Pilla y tantos otros que integran el mundo de la pintura.

Vaya a ver las acuarelas de Gavagnin. Eduque sus ojos. Afine su sentido estético, su buen gusto. La entrada es libre. Las propias actrices del Teatro del Pueblo lo guiarán, si lo necesita.