

Año XV (Quinta Epoca)

Buenos Aires, 5 de Octubre de 1967

Nº 208

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.315 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269

SON LOS PESOS QUE

GENERAN DOLARES

Precio del ejemplar: \$ 20.-

NO SE PONEN DE ACUERDO

por Leónidas BARLETTA

E L'embajador argentino en Estados Unidos, Alvaro Alsogaray ha caracterizado a la Revolución Argentina, "como una pausa política, para volver luego a la democracia representativa".

El secretario de Gobierno, Díaz Colodrero, se supone que como vocero del Ejecutivo, admite que "se arbitrarán los medios para retornar a una democracia representativa"

Los que nos hemos esforzado por hacer lógico nuestro pensamiento, deducimos, que quienes así se expresan reconocen, en primer lugar, que carecen de todo tipo de representatividad y muchísimo menos de la que corresponde al régimen democrático republicano que recibimos en herencia.

El informante declara que volveremos, sin plazo determinado, a la democracia representativa, que "deberá ser auténticamente nacional y con sentido social". Pero los actos del gobierno defacto no se encaminan, ni en lo político, ni en lo económico, ni en lo social, ni siquiera a un remedo de lo nacional, tan entregado al poder extranjero va siendo el país que, aún estas declaraciones que se le debían al pueblo argentino, han sido hechas en el extranjero para apaciguar a los inversores y convencer a los que dudan en comerciar con nosotros, de que no pasará nada, de que es solamente "una pausa" y no una dictadura permanente.

No es que los empresarios extranjeros tengan principios democráticos, ni antipatías por los regimenes de fuerza: simplemente saben por experiencia propia, que las "pausas" no son nego-cio y que luego han de sufrir las consecuencias y soportar la represalia de los gobiernos elegidos por la libre voluntad popular.

Todas las revoluciones se munen de frases y proclamas y teóricos fascinantes; pero lo que cuenta son los hechos.

Y lo único que ha probado esta nueva y prevista revolución, es la calidad civil de los argentinos, dañados en su auténtica civilidad y de pie para exigir sus derechos pese al aparato de

En qué consiste el proceso de transformación que va cumpliendo la Revolución, "que marca un final y un punto de partida y no se parece a los antiguos gobiernos defacto":

Nadie lo ve. El intento de destruir los partidos sólo deja entrever el miedo al peronismo. El ataque a la Universidad acaba de hacer exclamar a un funcionario nostálgico: "El país será lo que representen sus universidades". Sólo le faltó decir: recuperadas.

Creyó el gobierno que podría tener al clero por aliado y la Iglesia está tan embarullada que si los gobiernos no la ayudan llevando a la práctica la Mater Magistra y la Populorum Progresio, la fe, según el Sumo Pontífice, anda es-

No es auténticamente nacional la idea de mejorar los puertos en beneficio de los poderosos armadores que ahora lo ven limpio porque cuesta menos y disponen de él como quieren; no es muy nacional que digamos el libre acceso de los regocijados monopolistas a nuestras fuentes de hidrocarburos, de la electricidad, la preparación que se hace para la entrega de teléfonos, ferrocarriles, flota mercante, aeronavegación. Qué punto de partida es esta vieja aspiración de todos los enemigos del país, que llaman desarrollo a convertirnos en estado asociado de Norteamérica, guiados económicamente por un funcionario al que se ha acusado y no lo ha desmentido, que posee la ciudadanía

norteamericana y que, clausurado el Congreso da minuciosas explicaciones en una humillante interpelación a un parlamento de ciento cuarenta ex-

Lo único que se ve es falta de originalidad al volver a los antiguos, desacreditados y rechazados hombres que en otros gobiernos irregulares pudieron meter mano en los negocios públicos con gran júbilo de los extranjeros. Esto no lo pueden ignorar los que hacen declaraciones, porque es bien conocido de quienes las oyen y han sido exprimidos hasta la última gota, para que el gobierno, no el país, pueda desenvolverse. Administrar con las arcas llenas es fácil; lo difícil es administrar sin confundir gobierno con nación y no perjudicar al pueblo que es la nación, en tanto que el gobierno es un accidente transitorio.

Se habla de "objetivos" de la Revolución, pero no se los especifica; se habla de "democracia representativa", pero se ignora, no ya el plazo, sino qué se entiende por tal. ¿Qué es una auténtica democracia representativa? El funcionario elude la respuesta porque él mismo lo ignora. La única razón que puede esgrimirse para determinar qué medios pueden arbitrarse para instaurar una democracia auténticamente representativa que no sea el sufragio universal y la organización electoral por partidos, es la fuerza. No la aceptan, a juzgar por los últimos incidentes, afirmaciones y detenciones, ni los mismos militares, dueños de la situación.

La improvisación es más visible cuando un embajador emparentado a uno de los jefes re-volucionarios dice en el exterior que la vuelta a la normalidad será a breve plazo, y el secretario de Gobierno afirma al país que esa exigencia ciudadana debe descartarse. Añade que el gobierno de la Revolución no aceptaría que se dicten desde afuera "ni fórmulas políticas ni normas morales". Pero acepta la dirección económica del Fondo Monetario, del que depende la norma política y moral y la soberanía de la patria. Acepta que teóricos extranjeros del corporativismo y "democracia participativa" vengan a hacer conocer sus ideas políticas, mientras en el Correo se deshonra al país quemando libros de estudio. Distorsiona la democracia para conseguir una democracia no distorsionada. Combate el totalitarismo con el absolutismo. Clausura el Parlamento y nos pone en manos de viejos políticos minoritarios. Trata de la pacificación, unión y orden de los argentinos con disposiciones que han incrementado la desunión, la discordia, la delación y el desorden. Todos los días se producen disturbios políticos y la policía ha perdido los estribos, como se vió en la represión de los radicales en Rosario y de los cesantes aquí, en la Capital, y este es un sín-

No es un timbre de honor que las reuniones de ciudadanos políticos tengan que ser simuladas frente a un plato de ravioles, porque la gente está tan aterrorizada como en la segunda tiranía. Ni mejora en el exterior nuestro buen concepto, que el candoroso canciller acaba de hacer añicos en el foro internacional con una ingenua mezcla de arrogancia improcedente joh, Malvinas!- y de blandura que sólo nos ha reportado escarnio y vituperio, compartido hasta por quienes sonrien de los dientes afuera a los gobiernos y sus concesiones, pero odian a nuestro pueblo por su altivez e independencia. Nada de lo que se haga sin su rúbrica tendrá valor mañana. Y esto lo sabe el extranjero.

CRECEMOS Y SUBIMOS Más páginas a \$ 50

PROPOSITOS se edita en Buenos Aires, no en la estratosfera. Y en consecuencia, pese a nuestra obstinada resistencia a querer subsistir con el bajo precio actual, los aumentos en los costos y las dificultades de todos nuestros lectores conocidas nos obligan a subir el precio. Pero lejos de claudicar, recogiendo el reto de quienes continuamente nos dicen y nos escriben que no estamos solos, decidimos pasar a la ofensiva. PROPOSITOS costará desde el próximo número \$ 50,-; pero tendrá dos páginas más y más tiraje. Ya que tenemos que hacerlo lo haremos completo, concientes del papel que jugamos en la defensa del interés nacional.

Hay muchas y muy variadas revistas políticas, que dejan algunos pesos más de ganancia a los vendedores de los puestos de lectura, pero no tanta roncha como PROPOSITOS. Porque PROPOSITOS es un nuevo estilo de periodismo. El de la franqueza, el de la sinceridad, el de "perdone si se siente lastimado..., pero, la verdad ante todo"..., digan lo que digan, insulten o pataleen o nos golpeen en lo que más queremos, como ya lo han hecho o nos crucen la boca con tira emplástica.

PROPOSITOS no hace chismes, ni recoge rumores, pero va a los problemas y resalta las contradicciones. No publica avisos. No se engancha con nadie y lo editan sus propios lectores. Por eso nosotros, que no somos escribas a sueldo, sino periodistas de vocación, sin otro norte que el de ayudar al país a salir de sus crisis y a ser independiente, les decimos: hace falta más plata. Desde el próximo número PROPOSITOS costará cincuenta pesos.

I. - EL CARNAVAL DE RIO

INALIZO en Río la reunión convocada por el Pondo Moneta-rio Internacional para dar una solución a la iliquidez internacional.

Después de largos años laboriosos del grupo de las diez grandes naiones industriales para crear un tipo de patrón monetario que permitiera mantener intactas las actuales estructuras monetarias y financieras establecidés por el im-perialismo yanqui, el FMI, respe tuoso de su majestad el dólar y de la alica da libra esterlina, nos sa-le vendiendo un bizón. Acaban de "inventar" un sistema similar al que imperó hace treinta años en los obrajes e ingenies azucareros de nuestro país para estafar a los

mensuales: el vale. Los llamados "Derechos especia-les de giro", ya denominados DEG, no son otra cosa que vales respaldados por los dólares y monedas fuertes - apoyados éstos nominalmente en el oro, — que no se sabe todavía cuándo y cómo funcionarán. Lo que sí se sabe es que se ha perfeccionado la bomba mediante la cual las potencias imperialistas seguirán succionando las riquezas de los pueblos peo-coloniales, entre los que se cuenta el

La comedia estuvo matizada con algunas escaramuzas libradas entre yanquis y europeos pero la sangre no llegó al río. Como los la-drones de Pisa, estos señores, de día se pelean y de noche roban juntos. La case entre los Dies cojuntos... La cosa entre los Diez es ver quién saca la mayor lonja del lomo de los países subdesarrolla-dos, los que seguirán ton o más subdesarrollados como antes.

Así lo entendieron hasta en la España de Franco. En el Nº 386 de "Información Comercial Españorevista del servicio de estudios del ministerio de Comercio Espanol, se puede leer un editorial que dice: "...un evidente recrudeci-miento de la oligarquía que predomina en el campo monetario internacional no parece lo más ade-cuado para conseguir la lúcida reforma que el sistema actual pre-

Días antes de la Conferencia declaraba un teórico monetario de os quilates internacionales de Rueff "esperaba que las deliberaciones contribuyeran a salvar al mundo antes de que sea demasiado

tarde". El sabrá por qué lo dijo El único que pareció no comprenderlo fue nuestro angélico ministro de Economía - para no ser menos posiblemente que nuestro flamígero y belicoso canciller que en esos días comprometía la paz mundial, según afirmó ANALISIS -dio un "sensacional" comunicado de prensa sosteniendo con gran énfæsis que "la propuesta de los Diez era conveniente para fodos los países en la forma en que estaba redactada." ¿La propuesta del DEG habrá sido aprobada gracias a la ayudita que le dió KV?

II. - DOLARES vs. ORO

La razón aparente de la reunión de Río fue la de aprobar un nuevo tipo de unidad de reserva que per-mitiera combatir eficazmente la iliquidez" que frena el comercio internacional. Pero la verdadera fue la de bloquear el retorno al patrón oro, que traería aparejada su justa valuación con la consiguiente devaluación internacional del dólar y la libra. ¡Y eso, es lo que busca el viejito De Gaulle, hubiese sido catastrófico para el dominio imperial que sobre e mundo occidental ejerce U.S.A.!

Los EE.UU. y sus primos británicos salieron del paso creando un papelito —el DEG— que como lo definiera Ignoto Pastor en LA PRENSA del 22|9|1967, no es oro pero tendrá, gracias a la alquimia monetaria, valor de oro. Pero que a la postre servirá para transferir a los países subdesarrollados la inflación interna que soportan los yanquis. Y todos nosotros concurriremos, a su turno, a sostener a la desvaída libra esterlina cuyo valor

actual es más bien ficticio Las causas de la actual iliquidez internacional que sufre el mundo occidental proviene y se origina en la línea política, económica y militar seguida por Washington.

Durante estos últimos años Norteamérica, a fin de mantener, por razones políticas y militares la pre-dominante posición del dólar como moneda patrón, recurrió a toda clase de argucias, especialmente al comprobar como las reservas de oro en Fort Knox disminuían aceleradamente hasta mucho más abajo del nivel legal establecido por la Federal Reserve. Una de ellas fue el afirmar que la vuelta al patrón oro era imposible por cuanto la actual producción de oro no alcanzaba a satisfacer las necesidades de los Bancos Centrales para mantener y acrecentar la liquidez in-

La falsedad de esta argumenta-

por Angel N. RUIZ

ción la documentó reiteradamente Rueff, quien declaró hace pocos días que el oro extraído anualmente en lugar de ingresar a los banviaba hacia el mercado de los metales preciosos, debido al valor no compensatorio. "La producción total —escribió— en 1965 fue de 1.900 millones de dólares, mientras a los bancos únicamente llegaron

250 millones." El arbitrio consistió en mantener artificialmente subvaluado el oro mientras, también artificialmente, se sobrevaluaba al dólar. Al man-tenimiento de este arbitrio concurrimos también nosotros, ayudando a su financiación mediante los me-nores precios de nuestras exportaciones y los déficits de la balanza comercial, especialmente con los

III. - LAS CAUSAS DE LA ILIQUIDEZ

La causa de la iliquidez no es la misma para todos los países. En su estudio estos pueden reunirse en tres grupos: Los E.E.UU. y G. Bretaña; las naciones del MCE; y los

supuesto bélico gigantesco se realiza, en gran parte, con una sobre-carga impositiva interna comprimiendo la capacidad importadora y adquisitiva del pueblo norteamericano, transformando en altamente improductivas la astronó-

micas inversiones estatales Además su ambición de potencia imperialista le obliga a realizar tremendas inversiones de capital en el área del Mercado Común Euro-peo, a fin de apoderarse de todos los sectores económicos estratégicos. Las inversiones yanquis en el área pasaron de 1.700 millones de dólares en 1950 a más de 20.000 millones en la actualidad. Como ya es vulgar decirlo, con el déficit de su balanza de pagos U.S.A. fi-

En cuanto a la iliquidez de las naciones europeas, principalmente que hace a las integrantes del M.C.E., se puede afirmar que la misma se origina en la imperiosa necesidad de defenderse de la penetración de los capitales yanquis, para lo cual se han visto obligadas a rescatar la mayor cantidad de oro, a fin de fortalecer sus monedas, en la espera que una coyuntura política y económica les

graves deterioros monetarios, incrementan los procesos inflacio-narios y la inestabilidad económica, factores que a su vez estimulan la fuga de los capitales na-

-Al disponer de menores reservas, se ven obligados a limitar al máximo posible las importaciones imprescindibles para el desarrollo industrial, y a emitir sin tasa para atender a los gastos internos presupuestales.

De resultas de las pretendidas "ayudas", ayudas atadas (tied aid) consistentes en simples créditos comerciales que obligan a comprar en los EE.UU. equipos y bienes a precios muy superio-res a los imperantes en el mercado internacional, se ven compelidos a efectuar desembolsos elevados, los que se incrementan con el pago de fletes y seguros que están constreñidos a realizar en empresas yanquis en virtud de las cláusulas de dichos crédi-

Todo este panorama se ve agra-vado con los gastos militares y de represión interna que les impone el Pentágono.

Estas son las verdaderas causas de la iliquidez de los países subdesarrollados, las que se encuentran perfectamente detalladas en el informe que bajo el título de "La Reforma Monetaria Internacional y América Latina", confeccionaron por encargo de la CIAP cuatro expertos (Kafka, Urquidi, Marquez y Maynard), y que se publicó en Bue-nos Aires en oportunidad de la Séptima Reunión del organismo celebrado en esta capital el 9|3|1966.

V. - SE MANTIENEN LAS ESTRUCTURAS MONETARIAS

La oligarquía monetaria continua. Tan es así que el famoso grupo de los Diez dispuso que el 85% del oro de los bancos centrales continúe en poder de las potencias industriales. Los 97 países restantes sólo podrán disponer del 15%. Las cosas seguirán como hasta ayer, y el Tío Sam muy contento y agra-

No está en lo cierto nuestro ministro de economía al afirmar que la propuesta aprobada es "conveniente" para nuestros países. Esta solución limitará, por otra parte, la actual "ayuda", de resultas de factores que a ello irán oponiéndose sucesivamente, como consecuencia de las normas con que se estima funcionará la reforma monetaria recientemente dispuesta por el

No existe motivo, pues, para tanta euforia y optimismo como el demostrado por KV. Salvo que hable en nombre de los banqueros imperialistas, y en primer término de los norteamericanos y británicos. Estos últimos verán un poquito tonificada su libra esterlina con los glóbulos rojos que resultarán de los menores precios que pagarán por nuestras carnes en Smithfield.

restantes países subdesarrollados, En lo que hace a los EE.UU. será

GASA de MONGOL

oportuno recordar que a consecuencia de la guerra librada contra la invasión nazi y gracias a la "ayuda" norteamericana, los yanquis se quedaron con todas reservas monetarias de sus aliados, sujetándolos de entonces hasta hace poco a los dictados de sus conveniencias económi-

Después

Janeiro,

obtuvimos

instrucciones

lo que

fueron

para una

reforma

monetaria

y emisión

record

de la reunión

Pero tan tremendo poder financiero -acrecentado con los mercados coloniales y no coloniales que sustrajeron a la esfera de influende los contendientes- no fue aplicado para estimular el desarrollo la economía mundial, sino que U.S.A. lo utilizó en su exclusivo beneficio y para acentuar su dominación sobre el mundo occiden-

Sobre la base de chantaje atómico procuró el sometimiento de las naciones que se resistían a sus dictados. Con este paso dio comienzo a una política económica de derroche. El más colosal derroche que ha conocido la humanidad en toda su historia, y cuyos platos rotos estamos pagando todos ahora.

Comenzó con un plan armamentista monstruoso, un programa de bases en todo el universo y tropas de ocupación. A esto siguió la ayuda militar regida por el Pentágono que insumió, de 1950 a la fecha, miles de millones de dólares; la guerra de Corea, culminando con la "guerra fría" y la guerra sucia de Vietnam ahora. Para esta última acaban de destinarse más de 70.000 millones de dólares.

Si esta suma última, que corresponde a los gastos de guerra de un solo año, se distribuyera entre las 83 naciones subdesarrolladas de la UNCTAD, le correspondería a cada una unos 85 millones de dólares. suma con los cuales no sólo incrementaria su liquidez, la capacidad de importación de cada una, y se podrían financiar decenas de planes de desarrollo Todo ello redundaría en beneficio de los mismos EE.UU. Pero la economía yanqui es esencialmente bélica colonialista. Este es el cáncer que signará, más tarde o más temprano, el final del imperialismo yangui,

El financiamiento de este pre-

permita reajustar el valor del dólar, reduciéndolo por lo menos en un 50% frente al oro, única forma de desalojar de sus posiciones a los yanguis

Por otra parte deben realizar los máximos esfuerzos para lograr una alta concentración de capitales que facilite la modernización de empresas a fin de poder competir con las empresas norteamericanas radicadas en el continente. Además tienen que acordar determinadas preferencias a la ex-colonias que hoy actúan como asociadas al M.C.E., especialmente Africa.

Todo ello los obliga a desarrollar al máximo su producción agrope-cuaria a fin de reducir las importaciones de productos alimenticios, con lo que ven afectadas sus relaciones comerciales con otros países de las zonas subtropicales, como es el caso de América Latina.

IV. - EL PROBLEMA DE LOS **SUBDESARROLLADOS**

Finalmente, las causas de la iliquidez de las naciones subdesarrolladas son varias y concurrentes, según se detallan a continuación.

-Caída de las exportaciones, integradas por uno, dos o tres productos básicos. Esta caída es, alternativamente, de volumen, de precios o de ambos a la vez.

-Mayores precios pagados por las importaciones provenientes de las naciones industrializadas, especialmente en lo que se refiere a

Los déficits resultantes de la anterior descompensación en el intercambio comercial deben ser financiados con préstamos a corto plazo y a elevado interés. Este recurso en lugar de representar una solución significa una profundización del endeudamiento

-Distracción de un alto porcentaje del producto de las exportaciones para la atención de los compromisos externos, que resultan de esas deudas y de las remesas de ganancias e intereses y por pago de invisibles (fletes y ser-

-La caída de las reservas mone-

VI. - A LA GRAN "PICHINCHA"

Una prueba de lo que afirmamos la tenemos en los banqueros que han arribado estos días a Buenos Aires en busca de buenas "pichinchas". Como el vendedor de la historieta radiofónica, nuestro ministro podrá responder a sus requerimientos de concesiones petrolíferas, de uranio, de teléfonos, gas, transportes, etc., con un: "También tengo... También tengo, señores, y a muy bajo precio. A precio de li-

Resulta monstruosa la declaración efectuada por KV en Río ante dichos banqueros, tal como si fuera el gerente de un mercado persa: "Debemos declarar al capital extranjero que nuestro capital es inadecuado. Nuestra experiencia con el capital extranjero siempre ha sido favorable. En América latina las inversiones foráneas son necesarias para el desarrollo."

No sabemos, pero lo presentimos, que quiso decir "favorables para el capital extranjero." En cuanto a nuestro capital nacional no piensan que es inadecuado los presidentes de Boca Juniors y de Rosario Central, que sin inversiones foráneas y sin préstamos del extranjero, están construyendo sendas y monumentales ciudades deportivas, cuyo costo definitivo, en cada caso, supera los 25.000 millones de pesos.

Es cosa de preguntarse: ¿Será que el capital nacional únicamente es adecuado cuando se lo utiliza para la construcción de canchas de fútbol? ¿O no? Habrá que preguntárselo a la "alegre" bandada de banqueros gringos. Pero lo que no podemos olvidar es que son los pesos los que generan dólares, libras, marcos, francos y otras monedas "fuertes".

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

BROCHE DE ORO

por Ricardo Vicente ALDAZABAL

tiembre de 1967, expresa textualmente: "Entre los banqueros llegados en estos días, se encuentra señor John Phillimore, miembro del Consejo Directivo del Banco Británico "Baring Brothers", viejo amigo de nuestro país, como que durante doce años - ocho antes de la guerra y cuatro después permaneció en Buenos Aires, en calidad de representante de esa entidad. Durante su visita conversó con los representantes de bancos corresponsales, con los dirigentes de "Roberts S. A. Finanzas" - representante local de "Baring Brothers" - y con las autoridades del Banco Central, del Banco de la Nación, del Industrial y del de la provincia de Buenos Aires.

Ayer por la tarde fue recibido por el ministro de Economía y Trabajo, doctor Adalbert Krieger Vasena, y partirá hoy a Brasil. El señor Phillimore concurrió a la entrevista acompañado por el doctor Carlos Conrado Helblin, dirigente de "Roberts" (¿?). Durante la conversación se analizó la posibilidad de que capitales británicos participen en la construcción de las obras civiles del complejo hidroeléctrico de El Chocón - Cerros Colorados, así como las perspectivas que los mercados financieros internacionales ofrecen para el acceso de la

El visitante estuvo en nuestro país en marzo, y asistió a la transformación de nuestro sistema cambiario y a los primeros efectos de la reforma. En este momento su opinión confirma la apreciación según la cual, entonces informó a su banco. Dijo en aquella opor-tunidad que se había producido un cambio muy positivo (¿?), en la conducción y en las perspectivas de la economía argentina, con la nueva relación peso-dólar, las medidas complementarias y la apertura del país hacia el exterior, mediante la rebaja de aranceles (¿?). la vida ha sufrido un fuerte aumento, pero parece ser de carácter fortuito y ocasional (¿?), originado en razones climáticas (¿?); pasados esos factores, según se me informó — dijo el señor Phillimore — es previsible que los costos y los precios se estabilicen nuevamente (¿?) hasta que se produz-can las variaciones estacionales de fin de año" (¿?), "En general sostiene- se ve que la política económica y financiera ha alcanzado los resultados anhelados (¿anhelados por ... quien?, pregunto), especialmente para que el país pueda lanzarse el año que viene a la ex-pansión económica (¿?). Para conseguir esta expansión, consideró necesarias la estabilidad política (¿?); y la estabilidad monetaria (¿?) y mantener la confianza creciente de que goza actualmente nuestra economía, confianza que se advierte en la gran cantidad de banqueros que han llegado ahora al país, cuando durante muchos años la Argentina perdió interés para la banca internacional (¿?).

Sobre las posibilidades de que emisiones de títulos públicos en el mercado financiero internacional, expresó que depende lógicamente del mercado europeo, cuyo volumen ha estado creciendo en forma notable, y en los primeros ocho menes por 1.000 millones de dólares. con un aumento del 38 por ciento con respecto al mismo período de

ción de la única emisión argentina que circula en estos momentos ciando favorablemente ("favorablemente", para... ¿quién?, pregun-to). "A pesar de la fuerte competencia — juzga el señor Phillimore es de esperar que en un futuro más o menos próximo, la Argentina pueda retornar al mercado

También se refirió — el banquero británico — a la posibilidad que ofrece el Reino Unido de financiar compras de nuestro país para equipamiento (¿?). "Las condiciones son tan favorables como las que pueda ofrecer cualquier otra plaza (¿o... más favorables que plaza alguna en el mundo, como lo demuestro en las páginas de este libro?, pregunto), expresó, y en cuanto a los límites, se han ido extendiendo poco a poco".

Si hubiera una limitación, po-dría provenir de los márgenes disponibles para la Argentina, en el de Gran Bretaña. "En sintesis dijo - la Ar entina es observada ahora con esperanza con esperanzas mejor fundadas que otras ve-Cabria preguntar: ¿quiénes abrigan esas.. las que se hallan, en efecto, "me or fundadas que otras veces' - las sufridas masas populares argentinas, el Pueblo Argentino, en general o... los grandes consor-- internacionales y apátricomo lo expreso en otro pasaje de "suprema maldición de América Latina"? Una vez más, las cosas "van muy bien en la Argentina" — desde luego, que para... "Baring Brothers" - pero, para el Pueblo Argentino, ¿van muy bien las cosas en la Argen-

Repito lo que expresara al señor general Lonardi en 1955; Tengo mis graves dudas al respecto...' Con referencia a mister John Phi-

"La Nación", de fecha 22 de se-llimore, nuestro... "viejo amigo" — como dice "La Nación" — he de limitarme a repetir algo que le expresara al señor general Aramballero nos visitara — siempre en nombre de "Baring Brothers" — para ofrecernos un Empréstito de veinte millones de libras esterfinas: formulo los mejores votos para que el actual representante de "Baring Brothers", cuando deba hacer alguna referencia respecto al actual Gobierno Argentino, no emplee los términos - impropios de un genttunada gala su distinguido colega, mister Weir, el representante de "Baring Brothers" en 1924, cuando se permitiera la insolencia incalificable de expresar textualmente: "Yo miro al Gobierno Argentino como a una banda de malhe-

> Sugiero a Mister Phillimore que lea este libro, con lo que podrá persuadirse de que existen —ambulando por este ancho mundo- infinidad de "otros malhechores", al margen de los señalados por

Y como nuestro Código Penal contempla el delito de... "calum-nia", si este caballero británico estima que en algo he llegado a afectar —moralmente— el impecable y "tradicional prestigio" de la firma "Baring Brothers" -de la que es Representante en la Argentina- pues... ¡que inicie la correspondiente acción legal -patrocinaabogados argentinos", a los que me refiero en este libro— y me brin-dará con ello la oportunidad de gravísimas imputaciones que he formulado, en la forma más amplia, documentada e irrebatible!

Respecto al doctor Don Carlos Conrado Helblin, que fuera Consejero Financiero Argentino —en Londres— y que es, en la actualidad, Director Delegado de la Financiera "Roberts", estrechamente vinculada a "Baring Brothers", ha de permitirme que -son todo respeto, con profundo respeto- y... 'de argentino a argentino", le formule algunas reflexiones, invitándole a meditar -seriamente- sobre las mismas.

Como lo expongo en varios pasajes de este libro, transcribiendo un exacto juicio de J. J. Hernández Arregui, "Baring Brothers" es el "Banco de Inglaterra" y el "Banco de Inglaterra" es el Gobierno In-J. J. Hernandez Arregui), aseveración que estimo haber probado —; harto documentadamente!— aún tor con una insistencia -aparentemente- excesiva, y digo... "aparentemente", por cuanto ahora hemos de advertir —con toda claridad— cuál fue la razón de tal insistencia.

¿Nunca se le ha ocurrido pensar al doctor Helblin, que su... ción" pudiera llegar a tornarse alla Financiera "Roberts", estrechamente vinculada a "Baring Brothers", y por ende el "Banco de Inglaterra" y por ende al Gobierno de S. M. Británica y... Presidente de la Comisión que —en nombre del Gobierno Argentino- anduvo por toda Europa, incluso por Londres, en tratos con "Baring Brothers" —y en consecuencia con el Gobierno Británico— considerando problemas económico-financieros que tienen una directa conexión con ambos Gobiernos y, por ende, con ambos países...?

¿Nunca se le ocurrió pensar que los aludidos intereses, muy lejos de ser "siempre concordantes", en más de una oportunidad habían de ser divergentes - ¡en absoluto. !— pues, como muy bien lo destaca Jauretche: "... el punto de vista del país acreedor es distinto al del país deudor, y el del país dominante al del país dominado...?" ("El medio pelo en la Sociedad Argentina", Arturo M.

¿Nunca se le ocurrió que pudiera llegar a plantearse en su espíritu lencia" —como diría Freud— una verdadera y real... "bipolaridad" -como expresaría Steckel- al hallarse ante dos corrientes de inte reses que, lejor de confluir, diver-

He demostrado ampliamente en mente a lo afirmado por H. S. Ferns en su obra "Gran Bretaña y Argentina en el Siglo XIX", en las relaciones anglo-argentinas, jamás "equilibraron ventajas y desventajas", sino que -y muy por el contrario las ventajas siempre fueron, "unilaterales", para Gran Bretaña, en tanto que las desventajas también fueron siempre, "unilaterales", para la Argentina, habiendo ocurrido ello -en no poca medida- porque siempre incurrimos en ciadores" —ante Gran Bretaña desde el caso de Parish, en 1824, tuvieran que defender intereses no exclusivamente argentinos, sino.. los propios o aún los... ¡de Gran

¿Nunca se le ocurrió pensar, al doctor Helblin, que en su difícil posición, mucho llegaría a asemejarse al mitológico dios helénico Jano, el de las... "dos caras"?

Y, llegado a tal punto; ¿cómo actuaría — "en los hechos" — el Doctor Helblin?; ¿en defensa de los intereses de "Baring Brothers". en defensa de los intereses de su

Empresa, la Empresa de la que es Director Delegado, la Financiera "Roberts", la que es Corresponsal —o Representante— de "Baring Brothers" en la Argentina, o... en defensa de los Intereses de la Argentina, de cuyo Gobierno él fuera - nada menos...! que Presidente de la Comisión que anduvo por Europa incluso por Londres — tutelando los Sagrados Intereses Argentinos ...?

Viene a mi memoria un... "episodio del pasado", que estimo har-to aleccionador.

El doctor Victorino de la Plaza, es designado Agente Financiero Argentino, en Londres, para que ajuste —con los banqueros Rothchild, del "grupo inglés"— las con-diciones de... "uno de los tantos" de nuestros ruinosos Empréstitos

El Ministro de Hacienda Argentino —J. J. Romero— un buen dia, debe alejar al doctor De la Plaza de su Cargo de Agente Financiero Argentino en Londrés, porque, según le expresa en una carta (priyada), Welby a Clarke-Jervoise (carta de fecha 15 de febrero de 1893, la que puede consultarse en los "Public Record Office, Foreing Office Papers", 6|429), porque... "estaba demasiado en manos de los señores Morgan", refiriéndose a los conocidos banqueros de ese

¿Nunca ha pensado el doctor Heiblin, que él puede llegar a estar si no... 'demasiado", por lo me-nos... "algo" (y en esta delicadi-sima materia "algo" es ya... "mu-cho"), en manos de... "Baring Brothers", y, por ende, en manos del... "Banco de Inglaterra", y, por ende, en manos del... Gobierno Inglés, como para no poseer la necesaria libertad de acción ("y de... manos"), que le son impres-cindibles para actuar en defensa de los Sagrados Intereses Argentinos y... de nada —o de nadie al margen de ellos?

Le pregunto: ¿no constituyen -- "todas estas cosas" — en definitiva, sino... "reincidir en errores, reiteradamente cometidos", cuyas consecuencias —;funestísimas! para la Nación y para su Sagrado Destino, examinara —minuciosa y documentadamente— en anteriores

Que cada Argentino, y, en particular, que cada Joven Subteniente de las Fuerzas Armadas de la Nación, se otorgue la respuesta que su conciencia le dicte.

Por mi parte, no abrigo la mínima duda respecto a la gran verdad que encierra al conocido aforismo que reza: "A iguales causas, igua-les efectos", el que se cumple —¡inexorablemente!— en todas las facetas del conocimiento científico, ya se trate de la química, la física, la biología o la... Auténtica Cien-cia Económica, por cuanto, de no ocurrir ello, la Economia, lejos de ser una Ciencia, una rigurosa disvale decir relaciones "de causa a efecto"— sólo sería... ¡lo que juz-gan que es algunos "taumaturgos económico-financieros"; un "simple dra libre", para las "elucubraciones" de los Pinedo, los Prebisch, los Alsogaray, los Krieger Vasena; ticas, arbitrarias y anticientíficas que... tan caro le costaran a la Nación en el pasado, que tan caro le están costando al País en el presente y que tan caro han de costarle -en el futuro- a las Generaciones que nos sucedan, las que serán las "vcítimas propiciatorias" de todos los "errores" del presen-

Sólo me resta aclararle —con toda lealtad— al doctor Helblin. que no ha existido en mi espíritu la mínima intención de herirle —ni menos ofenderle— "personalmente".

¿Nada existe aquí de... "personal"; ello significaria empequeñe-

Sólo he querido —con profunda pasión, eso sí— ocuparme de la Defensa de los Sagrados Intereses Nacionales, los que se hallan ubicados en un plano — infinitamente superior! — al de toda pequeñez mediocre y... personal.

Pero... ; hay cosas que no pueden ser!, y si el doctor Elblin lo duda, le remito a la lectura de la carta que el eminente y genial Es-tadista Inglés Canning le envía a su Agente en Buenos Aires, Mister Woodwine Parish, el 12 de abril de 1824 (la que puede consultarse en los "Public Record Ofice, Foreing Office Papers", 6(3), cuando Rivadavia comete el gravísimo error de Designar a Mister Hullett —Socio de la Firma Bancaria I ondinense "Hullett Brothers"- su Agente Financiero en Londres, carta que transcribo en anteriores páginas, y en un pasaje de la cual expresa, con todo tino, Canning: "No tengo ninguna razón para dudar de la probidad del Señor Hullett pero, por él mismo -como por el crédito del Gobierno, en general— debo poner cuidado en que, en las fluctuaciones de los títulos sudamericanos, que se producen cada vez que llegan informaciones del Río de la Plata, no se suscite la sospecha de que una casa mercantil tiene ventajas sobre las demás, a causa del carácter político de sus socios".

Podría decir - parafraseando al gran Canning— que... "No tengo ninguna razón para dudar de la probidad del Señor Helblin pero, Gobierno, en general- etc., etc.".

¿QUIEN DEBE REPRESENTAR A VIETNAM DEL SUR?

por Ton VY

CUALQUIER solución del problema de Vietnam debe llegar mediante el examen de este asunto: ¿Cuál es el genuino y legítimo representante del pueblo sudvietnamita, el régimen de Saigón o el Frente Nacional de Liberación? ¿Con quién se debe hablar y negociar una solución que esté de acuerdo con las aspiraciones fundamentales del pueblo sudvietnamita? Hacia fines del siglo XIX cuando franceses establecieron su administración colonial en Vietnam, tuvieron que buscar la ayuda de elementos indígenas, pues ni los soldados ni los funcionarios de Francia podían estar en todas partes. La resistencia popular fue tan vigorosa que los franceses necesita-ron casi medio siglo para completar su conquista colonial: de 1858 a 1900; inclusive con posterioridad tuvieron que afrontar diversos movimientos de resistencia y levantamientos. Especialmente en las aldeas, donde vivía el 90 por ciento de la población, la caza de patriotas y la recaudación de impuestos solo podian hacerse mediante un aparato represivo formado por elementos "nativos". Con el fin de ces amenazados por las demandas de los campesinos, los mandarines feudales, los notables y los terrateniantes vietnamitas ofrecieron sus servicios: es así cómo las bayonetas francesas protegieron a la clase feudal, que, a cambio, aseguró el orden y recaudó las contribuciones. Gradualmente surgió la clase burguesa de los "compradores", que se ganaban la vida como agentes de compañías coloniales francesas. La clase feudal v los compradores constituyeron así las bases de apoyo del dominio colonial durante casi un riglo. Al mismo tiempo, las perso-nas más honradas e inteligentes de estos estratos sociales se negaron a colaborar con el invasor: sólo los elementos más reaciconarios, co-rrompidos e inescrupulosos se pusieron al servicio del colonialismo. Alquilones de los colonialistas, hombres carentes de conciencia y de cultura, despreciados por todo el pueblo, sin más afán que el de

medios más feroces para reprimir El vicepresidente Rieunier, uno de los primeros conquistadores fran-ceses que llegó a Vietnam, se quejó: "Tenemos únicamente a granujas a nuestro servicio" (cita de Jean Chesneaux en su "Contribución a la historia de la nación vietna-

BASADA en sus poderosos medios y su machacona insistencia, la propaganda norteamericana ha tratado de cambiar el sentido de la lucha, tan decisiva en tantos aspectos para la marcha de la humanidad, que se libra en Vietnam. Ha tratado, con la mentira gritada en todos los tonos como arma, de engañar a la opinión pública mundial, de convertir al agredido en agresor, de transformar la más brutal y cinica aventura imperialista que registra la historia en una abnegada defensa de la libertad y la democracia. Hasta este punto creen que llega su poder los psicologos del Pentágono, servidores de los espadones y los grandes negociantes que actualmente imponen su ley en Washington. Según esa propaganda, Estados Unidos está presente en Vietnam para defender al "gobierno legítimo" de Vietnam del Sur contra la agresión de que le hace víctima el "gobierno comunista" de Vietnam El artículo de Ton Vy, un intelectual de Vietnam del Sur, cuya

publicación iniciamos en este número y continuaremos en los dos siguientes, es un trabajo que contribuye poderosamente a desbaratar las falsías de la propaganda de Washington. Hace historia. Pone de re-lieve la violación de los acuerdos de Ginebra de 1954. Demuestra que, antes y después de la farsa electoral del 3 de setiembre último, el llamado gobierno de Saigón, con les títeres Van Thieu y Cao Ky al frente, no es más que un instrumento de Estados Unidos y que las únicas autoridades legítimas de Vietnam son el gobierno de Hanoi y el Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur. Como demuestra también que la única solución que tiene el problema vietnamita es el cumplimiento de los referidos acuerdos de Ginebra, con la consiguiente retirada incondicional dei invasor norteamericano y sus aliados del suelo de Vietnam, defendido con un brio que parece sobrehumano.

mita") El movimiento nacional de liberación del pueblo vietnamita tenía, pues, dos móviles: el de la independencia y el de la democracia, poner fin tanto al régimen colonial como al feudal. El régimen colonial no podía terminar sin la liquidación del poder feudal y, análogamente, las estructuras feudales sólo podían ser eliminadas con el quebrantamiento del yugo colonial. Un movimiento nacional genuino siempre tiene dos componentes: antiimperialismo y antifeudalismo.

La guerra de liberación contra el colonialismo francés de 1945 a 1954 fue acompañada por una reforma agraria, destinada a procurar tierra a los campesinos y a liquidar la administración feudal en el campo Después del armisticio de 1954, las tropas francesas se retiraron del Norte, que quedó completamente liberado, y se agruparon al sur del paralelo 17; todos los elementos feudales, compradores y ex agentes de la administración colonial, privados entonces de sus tie-rras, privilegios y poder, siguieron a los soldados franceses al Sur, Animados por un profundo odio al nuevo régime i popular, decidieron vengarse y, como habían perdido a su antiguo amo, se pusieron al servicio del imperialismo norteamericano, con el propósito de reconquistar sus privilegios tanto en el Norte como en el Sur. Washington, por su parte, no podía imponer en 1954 la administración directa en Vietnam del Sur y tuvo que asegurarse el dominio de la región mediante un "gobierno na-

Para que presidiera este gobierno, fue elegido Ngo Dinh Diem. No fue esta elección mera casualidad. La familia Ngo era una familia de mandarines, muchos de cuyos miembros — entre ellos, el padre y el hermano mayor de Diem fueron grandes dignatarios en la corte de Hué, que colaboraron con el régimen colonial desde sus primeros días. Por lazos matrimoniales los Ngo estaban emparentados con la familia Tran, otra familia de mandarines muy conocida por sus relaciones con la administración colonial; la famosa madame Nhu pertenecía a esta familia Tran. Diem se había destacado por su feroz represión del movimiento nacional de 1930, como gobernador de una pequeña provincia de la región central de Vietnam; como recompensa por sus servicios, la administración colonial lo designó primer ministro cuando tenía 30 años de edad, pero fue pronto desplazado por un rival más afortunado, hechura de otro clan colonialista. Diem se volvió entonces

go, tan pronto como terminó la Segunda Guerra Mundial, se puso al servicio de los norteamericanos. Se trasladó a Estados Unidos, don-de vivió hasta 1954, fecha en que fue devuelto a Vietnam del Sur co mo primer ministro por agencias norteamericanas. Diem se vio entonces solo, sin el apoyo de ningún partido o movimiento organizado, y, consiguientemente, sus hermanos, cuñada, sobrinos y otros parientes, fueron hechos altos fun cionarios: ministros, embajadores, consejero supremo. Las familias Ngo y Tram ocuparon todos los cargos importantes al mismo tiempo que monopolizaban todos los lucrativos negocios creados con la "ayuda norteamericana". Los elementos feudales se convirtieron también en compradores, tejiendo una tela de araña sobre todo el país.

Pero los "asesores" norteamericanos eran los verdaderos dueños de Vietnam del Sur. Las misiones de Estados Unidos organizaron el ejército, la policía, la hacienda, la administración y la información. Hubo un asesor especial, Ladjinsky, para la "reforma agraria" y otro. Landsdale, para la policía se-creta; hubo sacerdotes para las micreta; nuos sacetuotes para norías étnicas y miembros de la C. I. A. se ocultaron detrás de la fachada de una universidad (la M. S. S., Michigan State Universidad (la S. S.) ty) para actuar en los servicios de seguridad, la administración y las maniobras políticas. Agencias nor teamericanas habían sugerido a Diem la idea de una "Asamblea Nacional", pero Diem no hacía na-da sin el consentimiento del em-bajador de Estados Unidos.

El 1º de junio de 1916, al hablar en una reunión de la "Asociación de Amigos Norteamericanos de Vietnam del Sur", John Kennedy, en-tonces senador, dijo: "Si no somos los padres de Vietnam del Sur, somos sin duda alguna sus padrinos. Hemos presidido su nacimiento. hemos contribuído a que viva y hemos ayudado a conformar su futuro". El diario francés Le Monde, en su número del 4 de enero de 1957, describió las relaciones entre los oficiales sudvietnamitas y los asesores norteamericanos, como sigue: "Cuando el general O'Daniel dirigía la preparación del ejército vietnamita, trataba a veces de imponer su opinión a sus reticentes aliados golpeando con el puño la mesa y gritando: "¿Quién paga?". Los oficiales vietnamitas pediari una suspensión del debate para deliberar y volvían luego para anunciar su aceptación.

· Más objeciones a una Ley

A COMISION DE ABOGADOS constituída para defender y patrocinar a los procesados sociales y políticos, nuevamente se dirige a la opinión pública para denunciar las reiteradas violaciones de las garantías personales, derecho de reunión y libre expresión del pensamiento, ocurridas durante los últimos meses, de los que la 'ley de represión de actividades bversivas' es su más agudo as-

anyasar riquezas, recurrieron a los

toda oposición.

La ley anticomunista, que ha dio de grandes sectores culturales, sociales, políticos y sindicales, constituye la culminación de la legislación represiva del golpe de junio de 1966, que ya trafa en su entraña como una de sus principa-les móviles. Y así como con estatutos, mensajes y actas del movimiento militar se destruyeron las bases constitucionales del Estado, con la ley 17.401 se destruyeron las bases constitucionales del Estado con la ley 17,401 se destruyen las posibilidades de la vida demola que ella se asienta. Quedan allanados funtamentales garantías constitucionales, en primer lugar la libre expresión del pensamiento; y así la represión llega a alcanzar a la investigación científica y fi-losófica, que solo puede vivir en un

La imprecision en la calificación en un instrumento de opresión so-cial, desde que permite su arbitraría aplicación y puede ser dirigida contra todos los que disientan con la orientación política, económica o social del gobierno.

Es que al ser imposible jurídicamente precisar calificaciones v tipificar comportamientos supuestamente delictivos, en el nivel que se propone alcanzar la ley, lo que en verdæd instituye es el delito de

Al poner en manos de organismos administratives militares y policiales la instrucción del sumario está creando "comisiones especiales", lo que comportías dejar sin vigencia las garantas procesales del artículo 18 de la Constitución Nacional; y las limitaciones con que se legisla el recurso ante los tribunales federales, hacen ilusoria la tutela judicial de los procesados.

Pero el perfeccionamiento del aparato represivo tiene una finalidad de mayor alcance que el que la ley señala, puesto que a medida que pasa el tiempo son muchas las ocasiones en que se impide la expresión del pensamiento; tal es el caso de las prohibiciones de disertación sobre la Encíclica papal Populorum Progressio".

Además la ley trata de sofoear la disconformidad de vastos sectores nacionales que se oponen al desmantelamiento de la industria nacional, a la privatización - por no decir entrega a intereses ex-- de grandes grupos de la industria. Es preciso entonces

acallar la voz de sectores respon-

sables que denuncian cómo se esta socavando la base misma de nuestra soberania, al desnacionalizar los factores económicos que la sos-

La aplicación de la ley creará dudas, recelos, resentimientos, calificaciones inadecuadas, temores infundados, delaciones; e incluso se empleará sin más que para sa-tisfacer venganzas personales y constituirá el instrumento eficaz para sofocar cualquier intento de protesta contra la injusticia social, En el seno de la sociedad argentina, la ley 17.401 será causa de desarmonías sociales y perturbará la actividad creadora en todos los niveles, y desde el exterior del país será calificada como un baldón para la cultura nacional.

Buenos Aires, setiembre de 1967.

Por la COMISION DE ABOGA. DOS: Dr. Mario Mathov, Dr. Reberto Cabiehe, Dr Mario N. Bernachi, Dr. Arnoldo Klainer y dector

LOS PERROS GUARDIANES

por Carmen GUEMES

N seis capítulos Paul Nizan enjuicia la filosofía, o mejor, a ciertos filósofos verdaderos "perros guardianes" de una estructura social, de un orden axiológico que ya ha comenzado a desaparecer en gran parte del globo,

Sigamos su idea: nos introduce

en el tema analizando el "destino de las ideas" donde p'antea a los jóvenes el problema de cuál será su auditorio aconsejándoles que abandonen la filosofía seminarista para revitalizar su pensamiento lanzarlo a todos los hombres. Afirma P. N. que la filosofia en si no existe, lo que existe son los filósofos y propone una revisión de la equívoca definición de filosofía. Con sentido profundo y agudeza gráfica destaca que hay una filosofía que enuncia verdades y por otra parte están los gráficos de la repartición de la tuberculosis en Paris que dicen cómo mueren los hombres. En otro enfoque dice: "Cuando los filósofos tratan del Espíritu y de las Ideas, de la Moral y del Soberano Bien, de la Razón y de la Justicia, pero no de las aventuras, de los desgraciados, de los hechos, de los acontecimientos, de los días que componen la vida... ellos no aman esta alta manera de filosofar". Habla también de las malsanas "sopas eléctricas" que se dan en las universidades bajo el nombre de filosofía.

Prosigue destacando la "acción de los filósofos contra la historia", quienes aparecen "dispensados de las condiciones locales y temporales", olvidan en su "pureza" que también son hombres y participan hechos que ocupan verdaderamen-

po". P. N. explica la razón por la que un filósofo ignora en sus palabras y pensamiento su actualidad. La causa está en su servidumbre, pues es un "perro guardián" a diferencia de los pensadores griegos que "estaban perfectamente comprometidos en la presencia y mate-

Algunos de estos olvidadizos filósofos hablan del "privilegio de la filosofía", de su intemporalidad y sumidos en un mundo deviniente, cambiante, se alejan de él en alas de su fantasía. Este actuar es analizado en la "dimisión de los filósofos", es decir, su abstención, su escandalosa ausencia, su huída de la autenticidad humana, su traición al hombre. Estos sujetos persisten en contemplar la idea del hombre, están varados en el conocimiento del hombre no en la existencia del hombre. Esta filosofía" sólo puede producir declaraciones verbales pero trabaja realmente contra los grandes fines que pretende perseguir. Esta oposición entre su fin y su actividad es el equívoco, la fuente de las contradicciones en las que está envuelta. Cree, además, P. N. que el momento de "pedirle su pensamiento sobre la guerra, sobre el colonialismo, sobre la racionalización de las fábricas, sobre el amor, sobre las diferentes clases de muerte, sobre la huelga, sobre la politica, sobre el suicidio, los policías, los abortos, sobre todos los

te la tierra. Es el gran tiempo de pedirle su pensamiento sobre su partido. Porque es el gran tiempo en que ya no pueden engañar a

En "la situación de los filósofos" estima que los hombres se dividen en opresores y oprimidos, en gentes que prefieren la opresión y otros que se inquietan desde el momento que conocen que ella existe. Los filósofos son hombres y como tales no pueden eludir esta situación, por ello hay una filosofía de los opresores y otra de los oprimidos. Por eso actualmente hay filósofos satisfechos y quienes no lo están. Así como en política "indiferente" significa satisfecho y "sin partido" explotador, en filosofía "indiferente' 'tiene el mismo significado.

Dice P. N. que la filosofía de nuestro tiempo vive, pero de qué vive. Responde: "los filósofos están satisfechos. Estos hombres, productos de la democracia burguesa edifican reconocidos todos los mitos que ella demanda: elaboran una filosofía democrática" y "al abrigo de lo Eterno, cómplice de los opresores, se complotan en los aten-

A estos pensadores les es imposible abordar el problema vulgar porque prefieren instalarse en la calma antes que en el ejercicio más eminente del pensamiento, además no entienden que "nuestro tiempo es una de csas épocas densas en que los pensamientos huma-

nos comprometen más que el pensamiento". Llevan así los debates en un mundo tan puro, en un cielo tan lavado que practican una verdadera higiene filosófica. Esta es la filosofía que tiene algo que ocultar, por ejemplo, la guerra, el colonialismo o la miseria, al ser transmutados en ideas desaparecen como "objetos" con toda su repugnancia. Es decir, que esa filosofía ha roto sus raíces con la economia, con los valores, con el mismo hombre. A pesar de ello se juzga buena... son "los amigos de la armonía que la ven incluso donde no

En "la posición temporal de la filosofía" hace una exégesis de los instrumentos de esa filosofía y su situación privilegiada en su vinculación con el Estado y sus órganos —justicia, policía, etc.— convirtiéndose en su instrumento de per-

El último capítulo "defensa del hombre" trae un cuadro de la agonia de esa filosofía frente a la historia y su irreversibilidad. Entonces se multiplicarán los fabricantes de ideas pero ya la filosofía habrá entrado en su nuevo y despejado destino, se habrán denunciado sus ilusiones y la filosofía no será "para" los hombres sino que será construída "con" los hombres. Será el momento en que habrán perdido vigencia los "perros guar-

Completan el magnifico tratado, singular aporte ideológico, una serie de notas registradas desde la letra A a la S.

Editó F. M. de París, 1967,

DEFINICION DE LA AGRESION

por José PORTELA

FUNCIONA en el ámbito de Naciones Unidas una comisión especial encargada de redactar la definición de la agresión; actúa ella desde hace largos años, y no obstante el plazo transcurrido ,no sólo ha sido incapaz de cumplir su cometido, sino que ni siquiera se ha sentido en condiciones de proponer a la asamblea general una fecha para la discusión. Ello explica que la delegación soviética haya propuesto el tema para el temario de la asamblea. Cuando la representación inglesa, con el apoyo de la norteamericana, propuso en la comisión el aplazamiento indefinido del asunto, el delegado argentino se acopló a la triste iniciativa. Ello es que a los veintidos años de la asamblea de San Francisco el organismo internacional constituído para impedir la agresión, no ha podido dar una definición de ésta.

Se comprende de suyo que este vacío jurídico producido deliberadamente sea de la mayor conveniencia para las potencias colonialistas virtualmente agresoras; para ellas ese estado de cosas crea el clima ideal para una política libre de toda sujeción a normas estrictas del derecho internacional público. Los Estados imperialistas aspiran a tener libertad de manos, nada mejor entonces que la indefinición de la agresión. Juristas serviciales se encargarán de aportar la justificación sesuda; dirán, por ejemplo, que la agresión es indefinible o si no, que ella no constituye un crimen. Esto último lo sostiene el francés Gros, entre otros. En cuanto al norteamericano H. Singer ha dicho en abril del año en curso que es "difícil determinar el concepto de agresión", y que por lo demás, hay cosas más importantes que ésa.

Entretanto, el imperialismo aprovecha la no definición de agresión y de agresión indirecta, para meterse no importa dónde. Así, los "marines" de los Estados Unidos están en Viet Nam meridional, a once mil kilómetros de la frontera norteamericana, so capa de que los Estados Unidos sufren una agresión indirecta de parte de los vietnamitas; y ello a pesar de que la Convención de Ginebra, aceptada por Washington, nal

prohibe expresamente la presencia de tropas extranjeras en suelo de Viet Nam. Es un claro estupro de las normas jurídicas. De existir una definición de Naciones Unidas sobre agresión, la soldadesca yanqui no tendría otro camino que el de regresar al hogar. Para mayor gravedad, el gobierno de Washington conduce la guerra contra el pueblo vietnamita sin la autorización del Congreso, tal como lo requiere la sección octava de la Constitución norteamericana; de este modo, se ve que dicho gobierno no soporta ni el derecho internacional, ni el propio derecho constitucional.

La delegación soviética tiene títulos para exigir un pronunciamiento de la asamblea general, pues pública y notoriamente la U.R.S.S. ha encabezado la lucha en favor de la definición reclamada. En los archivos de la conferencia del desarme existe el proyecto soviético del 6 de febrero de 1933, conteniendo la definición de la agresión. A la vez, ese país ha apoyado resueltamente la consideración por la vieja Liga de las Naciones de ciertas formas de agresión indirecta, como el terrorismo, tan aplicado por los países fascistas; cabe recordar que el Consejo de la Liga aceptó el 10 de diciembre de 1934 una resolución que recomendó a todos los países oponerse al empleo del terror, y que en 1937 declaró que la organización y mantenimiento de grupos terroristas constituye un crimen que amenaza la paz internacional. En fin, las potencias occidentales rechazaron tanto en Dumbarton Oaks como en San Francisco que la Carta contuviese la definición de la agresión.

Ya en 1947 la representación soviética propuso que Naciones Unidas llamase a todos los gobiernos a prohibir la propaganda de guerra, considerada como un crimen.

Esto último debe tener gratas resonancias para la sensibilidad argentina, pues correspondió al muy eminente penalista José Peco incorporar en su proyecto de Código Penal de 1941 un capítulo sobre delitos contra la paz internacio-

La quemazón de libros

por Luis A. SORIA

REIAMOS que esto sólo podía ocurrir en pequeños países atraados. Pero como consecuencia de la verticalidad del mando, en el Correo se han incinerado (da vergüenza decir quemado) libros por valor de doscientos sesenta mil pesos. Todo argentino, amante de su patria, debe llorar un poco esta verguenza que cae sobre nuestra civilidad convirtiéndonos de hecho en país cavernícola en el que por la fuerza de las armas no nos dejarían contar, por ejemplo, con el descubrimiento de la cura del cáncer si mañana este descubrimiento viniese de los investigadores de un país que no fuese simpáni siquiera es así porque esos libros de estudio vienen de la España falangista donde el generalísimo en estos momentos no ocultará su indignación porque se dafia a la industria del libro de la península y se le dirá que se los ha convertido en cenizas por error.

Aparte del salvajismo que significa quemar cualquier clase de libro, dentro de las noticias comunes de una mediana civilización, la ciudadanía se pregunta qué clase de tutoría sobre la población pre tenden ejercer funcionarios a quiemes nadie les ha dado patente de superioridad y que no están en condiciones de enseñarnos a vivir. Así es cómo se relajan las costumbres y el cartero en lugar de ser en un baldío porque le duelen los su carrera de doctor en leyes y Las autoridades no son necesariamente las que deben determinar qué es bueno y qué resulta per-

Oueman libros "que queman"

neral de Puertos

el celoso custodio de nuestra carisima comunicación postal, un día arroja parte de la correspondencia nicioso leer a nuestro pueblo. Esto lo sabe bien el doctor Borda,

en sus libros. Ni siquiera esas limitaciones a las publicaciones obs-cenas son correctas y sólo sirven para estimular un encendido gusto por lo prohibido

El Estado debe constreñirse a apoyar un literatura superior, sin interferir en el aspecto ideológico como reiteradamente lo ha mani-festado el propio presidente al referirse a la ley anticomunista que tando daño ha hecho al país en el exterior. Ha dicho el presidente Onganía que "La ley no sanciona las ideas, sino los hechos que se producen como consecuencia de las ideas". Ha dicho más: "La ley no otra manera, limitaciones de opinión en materia política, social, et-

Mucho menos puede autorizar a pequeños funcionarios de los servicios de informaciones y del propio Correo a interceptar correspondencia, a discriminar acerca de procedencias y destinos y a quemar libros y revistas haciéndonos quedar a los argentinos como unos

Esta quemazón de libros, que hay que añadir a los agravios a la memoria de Sarmiento, constituye un delito que podrá ser olvidado por quienes tan desaprensivamente cometen, avanzando sobre la liber-

DISCURSOS, GUERRA, Y COMERCIO CON CUBA

EN el número anterior de PROPOSITOS hicimos mención al discurso que nuestro incauto canciller pronunció en la O.E.A., y seguimos pensando que alguien le debe estar moviendo el piso al hacerle decir las cosas que dice y las recomendaciones que propu-so al resto de Latino América. No resistimos la tentación de transcribir algunos párrafos del editorial con que se despachó sobre el asunto la revista "Análisis" de esta capital.

Dicho editorial expresa, en su parte final, hablando de la "soli-taria propuesta argentina" de declarar la guerra a Cuba, que:
"Ciertos aislamientos, honran,
Otros son el vestíbulo de la gran-Ninguno de estos atributos acredita la solitaria propuesta argentina. La conquista transitoria de la primera plana de los diarios es un éxito demasiado efimero para ser anotado en el haber de una

Y escribiendo ya sobre la publicitada declaración de guerra que Costa Méndez lanzó en el recinto de la O.E.A., para regocijo de Dean Rusk, "Análisis" expresa los conceptos que figuran seguidamente.

"Es cierto, -dice el editorialista que los países latinoamericanos podrían lanzarse al mejoramiento de sus respectivos armamentos, para actuar por las suyas, sin solicitar ayuda alguna a los Estados Unidos. Pero ¿quién propondría hoy, a nuestros empobrecidos pueblos, la postergación de justificadas aspiraciones de mejores condiciones de vida, para procurar cañones y aviones, y cruceros y bu-ques de desembarco, modernos y potentes, para una eventual guerra contra Cuba? Por otro lado, ¿qué seguridad existe de que dichos armamentos sólo tendrían ese destino? ¿No existiría el riesgo de

por Enrique M. FERREYRA

que se volvieran contra los sectores disconformes o insastisfechos que cada país aloja en su seno?" Aquí termina la historia de la proclama belicista de nuestro canciller, con la pinchadura del glo-bo efectuada por una publicación que tiene por capitanes, no a Co-dovilla o al Ché, sino a los mismi-simos Carlos Acevedo y Julio Cue-

to Rúa, entre otros.

Lindo papelón hicieron los cráneos políticos de la O.E.A., al proponer el boycot comercial a Cuba y a todos aquellos países que siguieran manteniendo relaciones comerciales con la isla.

El 26 de setiembre pasado la U.

P., informaba con referencia a este asunto que la propuesta de "que los países extracontinentales restrinjan su comercio con Cuba fue recibida con frialdad en casi toda Europa".

Gran Bretaña por intermedio de Foreing Office declaró que opone en principio a la guerra económica", agregando que "seria de interés mantener abierta la puerta de Cuba a Occidente mediante el comercio

El "Times" fue más explícito al escribir respecto al embargo comercial. "Tales son esencialmente las armas de un país débil. (Esta-dos Unidos no pidió a las Naciones Unidas que apoye sanciones co-merciales contra Vietnam). O son las armas de un país que se en-cuentra en una posición débil". Suficiente... ¿no?

La misma U. P. analizó la cuestión para arribar a la siguiente conclusión: "Todos los indicios son, sin embargo, que los europeos continuarán manteniendo su lucrativo intercambio con Castro, vendiéndole ómnibus británicos, que-

sos holandeses, máquinas de Alemania occidental y buques españo-les, a cambio de tabaco y azúcar". Más adelante realizó un detalle

de dicho intercambio. El año último —dice la misma U.P.— Gran Bretaña vendió a Cuba artículos por un total de 7,7 millones de li-bras esterlinas (21,5 millones de dólares), y las importaciones pro-venientes de Cuba en 1963 llega-ron a 4,5 millones de libras. Pese a las protestas de EE.UU., los ingleses vendieron a Cuba una fá-brica de fertilizantes por un valor de 30 millones mediante una operación de crédito.

Según la agencia noticiosa, España reemplazó a Gran Bretaña como principal asociado comercial de La Habana en Europa occidental. Las exportaciones aumentaron notablemente para llegar a los 64,6 millones de dólares, doblando las cifras de 1965. Las principales compras cubanas fueron buques mercantes, maquinaria industrial, refrigeradoras v textiles. Las importaciones desde Cuba ascendieron a 34.4 millones de dólares (Y es así como los españoles consumen azúcar a \$ 8 el kilo mientras nosotros aquí lo pagamos \$ 60).

En cuanto a Italia exportó 9,6 millones de dólares en productos químicos y maquinarias agrícolas importó 8,9 millones. Holanda vendió a Cuba quesos, mantequi-lla, productos químicos e instrumental médico por un total de 9,5 millones. Francia exportó 4,9 millones de dólares, pero en el pri-mer trimestre de 1967 ya ha llegado a los 4,5 millones. Las importaciones del año anterior significaron 3,4 millones.

Alemania occidental exportó 6 millones e importó 1 millón, a pe-

sar de su negativa a otorgar visa a funcionarios cubanos. Suecia vendió a los cubanos por 4 millones e importó por 3,4 millones

La noticia de U. P. finaliza con este comentario: "El atractivo de esa corriente comercial es grande, pues los principales países de Europa occidental tienen saldos favorables en su intercambio con la

Al examinar la lista de las exportaciones a Cuba nos encontramos con que en ella figuran productos que nuestro país elabora: buques, máquinas agricolas, máquinas industriales, textiles, refrigeradoras, instrumental médico. manteca, quesos, etc.

Es decir, se trata de artículos que nuestro país fabricaba, pero que debido a la aguda recesión que su-frimos a consecuencia de la absurda política económica del actual gobierno, vamos dejando de pro-ducir, y las fábricas suspenden su trabajo o quiebran, simplemente.

Tal el caso de los textiles, las máquinas industriales y agricolas, para no citar a nuestros astilieros sin ningún buque en sus gradas, ni los quesos que se deterioran en las estanterías y la industria de la refrigeración — que fue una de las primeras del mundo — en pleno retroceso.

Aunque la cosa no termina aqui Comentábamos la semana pasada que de aprobarse el boycot comer-cial contra los países del este que mantienen relaciones con Cuba, un buen día nos despertaríamos con que nuestros productos llegarían a esos mercados exportados y transportados por compañías yanquis. Como se documenta con todo anteriormente expuesto, los únicos idiotas útiles somos

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

Un joven de unos 19 años quiso ahorcarse con una cuerda que ató a un árbol de la Avenida 9 de Julio, por no poder soportar sus angustias económicas y la falta de trabajo. "'Crónica" 29|9|967).

Por su mala situación conómica intentó poner fin a su vida el cabo de policía Diógenes Juárez, de M. del Plata. (La Razón - 29 9 67).

El Canciller Costa Méndez declaró enfáticamente en la ONU que Argentina no vacilaría en hacer uso de la fuerza frente a Cuba. (27|9|67).

Argentina agotará todos los medios pacíficos para lograr de Gran Bretaña la devolución de las Malvinas (29 9 67).

En cuanto a los generales de Buenos Aires, repletos de medallas, pero que no han participado en un sólo combate, si quieren estrenarse con nosotros en una invasión a Cuba les recordamos que nuestras tropas, si, han demostrado ya que saben pelear y vencer y poner de rodillas en pocas horas a mercenarios como los que oprimen al pueblo argentino". (Canciller Cubano en la ONU - La Nación 28 de setiembre de 1967)

La conquista transitoria de la primera plana de los diarios es un éxito demasiado efímero para ser anotado en el haber de una Canci-Ilería. "La solitaria propuesta Argentina" - Revista Analisis 29|9|67).

En abril de este año fue prohi-

Revista Bohemia del 11|1|59 - (27 de setiembre de 1967).

Admitió Norteamérica que en diversos países de América latina había distribuído efectivos de su cuerpo especial de "boinas verdes". (27|9|967).

En Rosario el arzobispo Bolatti, prohibió una conferencia científica, para médicos, de Monseñor Heylen, profesor de la Universidad de Lovaina, Bélgica. (23|9|967).

En el Correo de Buenos Aires se quemaron 260 mil pesos de libros científicos, (25|9|967) que llegaban de España.

Ecuador también es contrario a la creación de una fuerza multinacional permanente continental. (28|9|967)

El senador uruguayo Enrique Rodríguez denunció la penetración yanki en los países de América Latina, afirmando que un canal radiográfico opera en Código Secre-to con el comando de las "boinas

Johnson ha declarado que proseguirá la guerra sucia en el Vietnam

verdes" del Pentágono. (27 9 967).

Más de 100.000 bajas han sufrido las fuerzas de Estados Unidos en Vietnam. (21|9|967).

El senador Por Kentuky, Thuston Morton, afirma que el presidente Johnson ha sufrido un "lavado de

cerebro" de un complejo militar-industrial para que llevara a cabo la inútil y comercialmente prove-chosa guerra del Vietnam (29|9|967)

La AAPANN (Asociación Argenti-na Protectora del Negro Norteamericano), considera la posibilidad de enviar voluntarios al oeste de los Estades Unides para contribuir a la defensa del hombre de color que lucha por sus derechos. (25|9|67)

El Papa advirtió de la faita de se de la gente. (28/9/967),

Monseñor Caggiano bendijo el nuevo palacio de Jockey Club en la Av. Alvear (30|9|967).

La policía interrumpió en un cementerio rosarino un homenaje a un ex-diputado democrático progresista y detuvo a un estudiante; (2|10|967).

Numerosos policías de Rosario fueron encarcelados por corrup-ción (2|10|967).

"En cuanto a Marx, especialmente en las obras que fueron decomisadas (y quemadas) está lejos de representar un peligro inme-diato de comunización en el país". (La Prensa, 28|9|967).

Dan en Rusia notables mejoras a los obreros y jubilados que alcan-zan al 33 y al 50 por ciento de aumento en el satario mínimo. (La

Los Mercantiles porque se desprende de muchas tad, pero no prescribirán en la memoria de los argentinos. conclusiones a que ha arribado en

Buenos Aires, 29 de setiembre de 1967

Leónidas Barletta Director de "Propósitos" PRESENTE

Señor

De nuestra mayor consideración:

Nos dirigimos a Vd. por la presente para solicitarle tenga a bien dar cabida en su prestigioso periódico a la siguiente nota:

La Federación de Entidades Culturales Judías en la Argentina, impuesta del contenido del artículo titulado "No hay peor sordo", aparecido en el Nº 206 de "Propósitos", del 21 de setiembre del cte. año, y que lleva su firma, manifiesta públicamente su desagrado porque en el mismo se habían deslizado algunos términos y formulaciones incorrectas, que no

pueden pasar por alto. Se trata de formulaciones que dejan la impresión como si todos los males del mundo fueran llevados a cabo por el sionismo, como fuerza oscura y tenebrosa internacional. Así, por ejemplo, emplea el término 'banca sionista internacional"; "el sionismo, punta de lanza en Palestina y, además, instalado en todos los países", y llega hasta el absurdo de señalar a la "F.B.I." y "C.I.A." como agentes del sionismo, para luego concluir, que "pronto el sionismo internacional nos hará participar de la repudiada fuerza in-

Consideramos, que tal presentación de las cosas no sólo no se ajusta a los hechos, ya que la banca internacional no es un engendro sionista, sino de banqueros de las más diversas nacionalidades, entre los cuales, naturalmente, hay también judíos -sionistas y no sionistas—, sino porque, al hacer responsable al sionismo de las nefastas acciones internacionales, se desvía la atención de los verdaderos responsables de dichas situaciones, entre los cuales se encuentra, en primer término, el imperialismo incrustado en el po-

Ford, uno de los más grandes magnates norteamericanos, quien lanzó la acusación contra el "judio internacional" supuestamente responsable por las con-fabulaciones internacionales. Henry Ford fue marcado como antisemita y su panfleto ha hecho mucho daño al confundir y distraer la atención de los oprimidos de sus verdaderos opresores. Vd., como hombre progresista, no puede caer en dicha trampa y, estanos convencidos, que sólo su pasión combativa lo llevó a emplear términos inadecuados que, no dudamos, estará dispuesto a rectificar.

Dr. M. Rascovan Secretario

ng. S. I. Kogan

Pasó, pasó. No se lo pierda.

"Propósitos" aumentará páginas para dar más información política, más polémica sobre los asuntos que están en la mente de sus lectores, más elementos de cultura.

Próximo Número

Un gran cuento de LUIS FRANCO, ilus , trado por DE PILLA; el último poema esder en los EE. UU. de N. América. Vd. no desconocerá, que fue precisamente Henry

Saludámoslo con nuestra consideración más distin-

crito por el gran JOSE PEDRONI, especialmente enviado a "Propósitos" y... Mucha salsa. Corra a comprarlo, porque no podemos, por falta de oficinas, dar números atrasados.

Señor Director; Dentro del conglomerado que forman los diferentes gremios laborales, los empleados de comercio constituyen una rama definida, de características propias. Si algo los distingue con propiedad, es esa preocupación que les asiste, u obligación que les impone la índole de sus tareas; la observancia de pulcritud en la persona, cualidad "sine qua non" para evitarse dificultades en su empleo.

Es sintomático, hablando de esa función, que nos venga instantáneo a la mente, el recuerdo de aquellos esforzados inmigrantes que trabajaban de sol a sombra, y que, terminada su agotadora tarea, desarrollada detrás de un mostrador o frente a un escritorio pupitre, pernoctaban, luego de frugal cena, n la trastienda del mismo local del negocio que los ocupaba.

Con el correr del tiempo, que no elude el embate del progreso, y debido a la obra simultánea que procuraban las conquistas sociales y nuevas obligaciones contractuales más favorables, las tareas se fueron suavizando, tornándose más llevaderas; amén de que la mujer trás la búsqueda de su independencia económica, irrumpía en ese ambiente donde el varón era absoluto, aportando su gracia femenil.

Más, parece haber un resabio de suerte que acompaña al empleado de comercio, pues, no se realiza convenio laboral de sa gremio, que no entrañe un margen de injusta desigualdad respecto a los demás. Tan común y notoria es la incongruencia, que considero obvio buscarle puntos de comparación. Baste este razonamiento, y tomando por ejemplo, el plano que nos presenta un obrero gráfico, y veamos cómo, a medida que transcurre el tiempo, va adquiriendo en su trabajo, nociones y conocimientos, que van capacitando por la acción de la práctica y la experiencia. Con

por José M. ARAGONE

los años, ese obrero gráfico se ha tornado idóneo maquinista, práctico encuadernador o capacitado tipógrafo, etc.; luego, en sus convenios laborales, se les califica por esas especialidades y se les fijan sus respectivas remuneraciones, cosa que no ocurre con los empleados mercantiles, que todos son considerados como "auxiliares". Si se aduce que un porcentaje de aquéllos han hecho cursos en escuelas de artes y oficios, (que lo será en muy infima proporción) yo les respondería que, también han concurrido a especializarse en escuelas, los peritos mercantiles, los corresponsales, los taquigrafos, los mecanógrafos, etc., y sus conocimientos no son valorizados. No quiero cerrar este párrafo, sin señalar que un

-No acertaremos en las Naciones

Unidas, pero en el Hipódromo, ;po-

bido un homenaje al Dr. Alfredo

El 29 de setiembre fue recordada

la memoria del general Justo - (29

Los cancilleres se mostraron fríos

ante las pruebas aportadas por Bo-

livia de la infiltración castrista. Las fotografías del "Che" Guevara,

resultaron ser de Raúl Chivas -

L. Palacios, (20|4|67).

de setiembre de 1967).

joven ayudante de albañil percibe por quincena \$ 18.000.— m|n., mientras un empleado mercantil, con años de antiguedad, percibe 13.000.- msn., en el mismo tiempo computado de trabajo, y según con-

venio laboral actual. Podía ocurrir, que una suerte in-tempestiva, fuera contrarrestada, por otra más oportuna, si en la Institución gremial que agrupa a los mercantiles, estos hallasen alguna compensación, pero no ocurre así. Por cada empleado-a de comercio en actividad, la entidad percibe compulsivamente -irrisión de una torpe como equivocada democracia- un promedio de millar de pesos, para destinarse a "obras so-ciales". ¿Cuáles son esas obras? En odontología, extracciones; en medi-

por Juan EVER

IENTRAS el general Barrientos afirma que el Dr. Ernesto Guevara, MIENTRAS el general Barrientos arirma que el Dr. Ernesto Guevara, nuestro compatriota guerrillero, encontrará su tumba en Boliva, en el juicio a Debray, a Bustos y otros implicados, ya no se menciona al "agente secreto" de CIPOL, FBI o CIA, A. Roth, detenido con el grupo enjuiciado y sorpresivamente puesto en libertad, después de ser demorado en la Embajada Británica de La Paz y haber suministrado pruebas y fotografías que se presentan en el juicio. ¿Se hará humo? ¿Será "silenciado" como los 15 testigos del asesinato de Kennedy que le cargaren a Oswald?

cina, consulta médica a costo reducido, y paro de contar.

Sin manejar la suma fabulosa de dinero que recibe la Federación Empleados de Comercio, engrosada por nuevos conceptos creados por la imaginación inventiva de sus personeros, que llevan las cifras a extraordinaria magnitud, ni tener la gran cantidad de asociados que cuenta la Institución mercantil, existen centros asistenciales privados que, con una contribución comparativa mucho menor, ofrecen: atención médica, radiografías, análisis, internación, operación, medicación completa y continua, y has-ta un nicho cuando se fallece; todo absolutamente al único costo del carnet del asociado.

No me guía intención egoista, al mostrar la faz económica de un gremio en particular, ni tampoco deseo juzgar el funcionamiento social de la Institución mercantil, que se halla lejos de interpretar las necesidades del empleado de comercia. Sobre lo expuesto, solo quiero advertir que más ha de apenar el conjunto, que es la virtual existencia de un "vicio constitutivo" que aflige a nuestras entidades gremiales, transferido lógica-mente a la entidad madre, la C.G.T., del que se demuestran sus dirigentes ser incapaces de desprenderse, dándonos un habitual, lastimoso y deprimente espectáculo, de una "babel", de una "hidra" de cerebros que no se entienden, y no conducen, mientras los trabajadores observan v temen, ante el desarrollo de una lucha interna por encontrados intereses -que ya ha vertido sangre- y con justa razón, hallarse abandonados en una encrucijada, en momentos que se hace más necesario que abandonar posiciones personales y tendencias políticas o de grupos, por el bien y la salvación de la comunidad obrera toda.



por S. HOROVITZ

EL TIGRE DEDICIDAMENTE Dino Risi po-D dría ser considerado como ejemplo simbólico de la profundidad abismal en que cayó el cine italiano, en una de sus peores y más prolongadas crisis. Iniciado en el cine con pretensiones de seguir al amparo de la sombra nostálgica del neorrealismo, pronto mostró, sin embargo, su verdadero alcance (de corto aliento, por supuesto), que era el de realizar un cine populista, encuadrado por un marco netamente comercial. Lo que al principio pareció haber sido su mérito fundamental, una acertada observación de ambientes y costumbres, se disolvía, desaparecía ante el afán de lograr un éxito fácil, ante el temor a cualquier responsabilidad, ante la tentación a obtener la identificación con el gran público (y no ganarlo para una elevación de la comprensión de la obra filmica). Es suficiente recordar que fue el director del tercer film de la serie Pan, amor y... (que era ya la degeneración populista del neorrealismo iniciada con Dos centavos de esperanza), y luego el

responsable de Pobres, pero bellas, y su secuela Bellas, pero pobres, La nonna Sabella, El signo de Venus... Dentro de su larga pero innncua carrera, se podría eeceptuar unicamente Una vida difícil, de 1961, con Sordi, del que es rescatabl una visión acremente crítica de la época, un enfoque serio v honesto, acentuado por un matiz satrico, de la dificultad de vivir con grandeza, fiel a sus principios. Claro está que Risi no se atrevió -temor a responsabilidades civicas, a no ser comprendido por el público— a dar al film el lógico v amargo final, y lo prolongó desvirtuando y fælsificando su sentido crítico. Todos recordarán Il sorpasso, que fue su más resonante éxito de taquilla: este film brillante exteriormente, bullicioso y lleno de pompas de jabón, pero vacío de toda auténtica re-sonancia cultural y humana, ilustra con amplitud lo típico de su cine. Aunque, dentro de su carrera comercial, su punto más bajo ha de ser, sin lugar a dudas, Un italiano en Argentina, esa pobre producción (Lococo fue el responsable local) que tan poco favor nos hizo a los argentinos.

El tigre, su último film, pretende elevar la puntería, sin conseguirlo. Mejor dicho, disfraza su "qualunquismo" con un disfraz trascendentalista, lo que equivale a decir que es un engaño al público, por lo menos a quien piense en algo más que en reir epidérmica-

mente. Podría haber sido un buen film, si hubiera desarrollado y profundizado la idea inicial: presentar una cara de la crisis biológica y sentimental del hombre que ha pasado holgadamente los cuarenta, se aproxima peligrosamente al cabo de las tormentas, cuando después de ser ya suegro, llega a la categora de abuelo. Le hubiera permitiod trazar un estudio psicológico, ligándolo al medio social involucrado Pero Risi, habituado a eludir la liea de mayor esfuerzo, se apoyó exclusivamente en la megalomanía histriónica de Vittorio Gasman (que es hablar del endurecido esquema en que el cine ha encasillado al gran actor de teatro), olvidándose de fundamentar su contenido argumental. De esta manera construyó un film de absoluta corrección técnico - formal (incluso puso cuidado en dotarlo de todas las innovaciones más actualizadas de la técnica cinemtográfica: flash-back retrospectivos, objetivaciones de pensamientos o ideas, etc.) con abundantes notas de buscados y logrados efectos cómicos, una eficaz y acertada caracterización del ambiente en que se desarrolla, y en ciertos momentos -desgraciadamente muy aislados y esporádicos— la fina observación de algunas situaciones típicas de la sociedad actual, incrementadas por alfileretazos satíricos (los momentos más felices son los que en rápidos pantallazos, remontan imaginativamente el tiempo, para poner de manifiesto algunas de las caractersticas de nuestro mundo, como las diferencias generacionales de gustos y tendencias, la incomrensión en las relaciones entre padres e hijos) y descansando todo este andamiaje en la repercusión popular que aún tiene Gasman (y que seguramente perderá si lo siguen estereotipando en rígidos y ya gastados esquemas de tipos y remánidos recursos interpretativos). Aparte de Gasman, debemos señalar la inquietnte personalidad física de Ann Magret, con condiciones de actriz, y la ternura de una Eleonora Parker, a quien el paso de los años cubrió con una pátina nostálgica de lo que fue. Pero quien aspire a desentrañar de la anécdota un contenido de valor cultural, a hallar en su personaje principal un tipo humano rofundamente estudiado, que sea exonente lógico de lo que pretende reflejar, inmediatamente se sentirá defraudado, orque todo lo que exteriormente refulge, no es más que un inconsistente ropaje que no alcanza a ocultar su verdadera

LOS INTELECTUALES Y SU SOCIEDAD

por José Ariel LOPEZ

"Los intelectuales argentinos y de una reciprocidad que los manociedad", de Norberto Rodrigues Bustamante "y otros", es una superficial compilación de opiniones de intelectuales, casi todos ellos dedicados a la enseñanza que, en cierto modo, es dedicación apuntalar alguna idea que en determinado tramo de sus vidas les pareció cierta y a trasmitirla al discípulo con empecinada regularidad. Lo lamentable es que la mayoría de los convocados a esta especie de "mesa redonda" en volumen, no todos, son personas que imbuídos de sus pequeños descubrimientos y pagadas de sí mismas. como se dice vulgarmente, han perdido contacto con la realidad y siguen revolviendo viejos conceptos, nombres que se han hecho famosos a fuerza de repetidos y filósofos comparables a un Ford a bigote en la era de la conquista espacial. Esta afición a la arqueología destaca con fruición dos nombres: Jorge Luis Borges y Eduardo Mallea, con la esperanza

tiene en los suplementos literarios dominicales, donde gozan de un breve reinado hasta que los ahoga el pedestre envoltorio.

El ambicioso título no responde más que al snobismo corriente de querer afirmar una presencia, no porque exista, sino porque se propone su discusión. Estos analistas impedidos por abundantes prejuicios, por el jugoso "amiguismo" y por toda clase de precauciones para no dañar su carrera, no están en condiciones de ir desentrañando el "ser nacional". mayor abundamiento, el libro ha sido editado por el Centro Argentino por la libertad de la Cultura, entidad que el Senado norteamericano ha señalado como subvencionada por el Servicio Norteamericano de Inteligencia (CIA) y entre los que responden figura una frecuente colaboradora de las revistas pagadas por el sionismo para atacar a la URSS.

Teatro del Pueblo

STA semana NO HAY FUNCION en el Teatro del Pueblo. Finalizadas con una vibrante velada las representaciones de "La edad del trapo", de Barletta, se prepara como gran novedad una versión comiquísima de la obra rusa, "El inspector", de Nicolás Gogol, que ha sido montada con decorados del escenógrafo Víctor DE PILLA. Los papeles de la gobernadora y su hija y de "el inspector" y el gobernador en el larguísimo reparto de "El inspector", han sido confiados a las actrices Celia ERESKY y Raquel CALOMENI y a los actores Jesús ALBORNOZ y Elías WASCH. El sábado y el domingo, pues, no hay función.

OS artistas plásticos acaban de perder a un pintor de singu-lares merecimientos, J. A. GNECCO vastamente vinculado a la gente de arte en general. Gnecco había nacido en Buenos Aires, en la capital, en 1914, y por principio estuvo siempre presente con su obra en los salones provincipales y naciorio obtuvo el Premio Estímulo y también fue laureado en el 25º Salon de Santa Fe. Muchas otras recompensas, incluyendo el Premio Ministerio de Hacienda en Jujuy, 1959, señalan su carrera un tanto diluida en el fervor de transmitir a la juventud su vocación artística, como profesor de di-bujo y pintura en la Escuela Provincial de Artes Plsticas de la legendaria Jujuy, cargo que retuvo

En el sentido acto de su sepelio, fue despedido por el pintor Ricardo Tinelli, quien con emotivas frases, en nombre de sus amigos y en representación de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, de la que Gneoco fuera secretario, hizo una breve semblanza del pintor que deja esta vida.



J. A. GNECCO



Gran óleo de Juan Carlos CASTAGNINO, que integra la gran exposición de cuadros de firma, de la Galería de Pintores Argentinos, del Teatro del Pueblo.

LA MUJER DEL PEON

por Gastón GORI

(Especial para PROPOSITOS)

ESTABAMOS preparándonos para salir al campo, de caza esa tarde de un día feriado, con mi amigo don Juan. Mientras me colocaba las polainas en el patio vi venir un sulky con tres criaturas y una mu-jer con una de ellas en la falda. Arrimó el caballo en los paraísos próximos al rancho en el instante en que salía doña Ceferina a recibirla. Las mujeres se saludaron mientras la dueña de casa tomaba en sus brazos al niño para que bajara cómoda la madre.

Era la señora del peón Cuevas. Don Juan vino luego y la saludó dándole la mano y sacándose el som-brero como si hiciera mucho tiempo que no la viese. Estaba un poco vacilante, confuso don Juan; doña Ceferina se mostraba contenta de que hubiera venido la amiga; nunca le había visto una sonrisa así, de

Es María Cruz, la mujer de Cuevas.

Le estreché la mano a María Cruz, fría, huesosa -Don Gastón, -me llamó don Juan apartándome del grupo- nos vamos a demorar ur poco, capás que venga por algún asunto y me necesita la mujer de Cuevas, Cuevas, -agregó- es un amigo, peón que despidieron de la estancia...

-No se preocupe por la demora, -le respondi-Atienda nomás don Juan.

Se acercaron también los hijos y parados, miraban a los chicos de Cuevas. Se conocían pero mutuamente a distancia se sonreían con timidez, y luego, silenciosos formaron grupo con los dos muchachitos del peón -doña Ceferina conservaba en brazos al tercero— y se fueron hacia los corrales y el molino; allí si comenzaron a hablar entre ellos.

-¿Y Cuevas? —preguntó don Juan a la señora. -Se fue a San Javier, hoy de mañana y no ha

Consiguió algo ya? dijo doña Ceferina.

En eso anda. Le prometieron pues, un conchavo,
contestó y calló la mujer como si no tuviera más nada que decir, en toda la tarde. —¿En el campo de Blasser será? —preguntaba don Juan y parecía saber de esa gestión.

No, don Juan, no

Me pareció que debía decir algo e intervine: Cuándo despidieron a su marido señora? -Hará unos quince días, señor...

Casi profesionalmente agregué: -¿Le pagaron todo?

-¿Y viven todavía en la estancia? -Sí, señor. La mujer estaba cohibida, seguro que por mi pre

sencia inesperada, más que por mis preguntas. Después de un momento, los dejé solos, con la escusa de dar unas vueltas por el campo; don Juan me com-

—Ya voy para allá, me dijo,

En vez de dirigirme al monte, salí en dirección al sur, donde un inmenso potrero —hubo alli arrocera antaño- se extendía por el este hasta la ruta pavimentada. No me aparté mucho del rancho para permitirle a don Juan que me encontrara después, y porque en verdad no tenía el ánimo bien dispuesto para cazar. Desconocía aún las circunstancias del caso Cuevas, y nada sabía de su familia salvo esa información reciente, escueta, de su despido

El aspecto de mujer pobre, sufrida, de la señora, no era evidentemente consecuencia de haber quedado sin trabajo el marido, pensé mientras caminaba con la escopeta al hombro. Su pobreza vendría de lejos, desde la infancia quizá o la lactancia; una pobreza enraizada, profunda, manifiesta, de esas que modelan el cuerpo y el rostro de las personas, que basta mirarlas para certificarlas. Pobre el cuerpo, pobre el rostro, pobre el alma, pobre de punta a punta; una eternidad de pobreza observé en la señora de Cuevas; de esas pobrezas que tienen en ciertas personas sus orígenes en miserias de siglos atrás, ininterrumpidas, hondas, tenaces, y despreciadas.

¡Como para cazar estaba yo! Me sentía derrotado, avergonzado de mí, de mi bienestar; avergonzado de haber vivido sin hacer lo suficiente en favor de las señoras de todos los Cuevas.

Ejemplares magníficos de Aberdeen Angus miraban desconfiando de mi proximidad en el potrero. Yo los ví vacunos estancieros. Sentí verguenza de sus gor-

La señora de Cuevas ¿Cruz el apellido de ella? Descendiente quizá el remoto antecesor anónimo, de conquistador español, hijo de padres desconocidos cristianado y bautizado Cruz, como pudo ser Iglesia, Salvador, Apóstol, Santos: María Cruz, María Iglesia, María Santos mujer de Cuevas, peón despedido en la estancia "Los espinillos"

A pesar de mis amargos sentimientos, la destreza y entusiasmo del Dick en el rastreo me interesaban por momentos y varias veces disparé mi escopeta, mal, sin concentrarme. Iba por la orilla de un alambrado cuando ví venir a don Juan, y lo esperé, cerca de un espinillo grande, a cuya sombra nos sentamos luego.

-¿Está cansado ya? —me preguntó mi amigo.
-Sí, un poco. Y agregué: Me quedé pensando don Juan, en la mujer de Cuevas. -¡Pobre gente, amigo, la que le espera en estos

tiempos de poco trabajo! -¿Por qué lo despidieron a Cuevas?

-¡Pobre gente, amigo, la que le espera en estos tiempos de poco trabajo!

-¿Porqué lo despidieron a Cuevas? -Hay demasiado personal, dicen, ya que están por vender lotes. Dicen... pero vaya uno a saber, don Gastón. La vida del peón es demás sacrificada, del peón de campo, digo. No me refiero al trabajo ¿no? Haga de cuenta que usted si es peón no es nadie.

Un caballo, un buey, un burro, un tractor es algo mejor que usted, llegado el caso, porque a nada de eso se lo tira a la calle. Allí lo tiene a Cuevas, peón de los de antes, se vino aquí sin nada y sale peor ahora, con mucha familia. ¿Ha visto usted que cuando una yegua —por mala comparación— pare un potrillo haya alguien que la tire a la calle sin importarle que muera? Yo he visto hacer cosas peores con la gente, pobre, se entiende. Un hijito o muchos es algo muy dulce para el hombre, pero los hijos y el dolor de uno parece inferior para otros hombres.

¿Tiene tres Cuevas? —le corté la emoción, a don

-¡Que van a ser tres! Seis tiene. Los otros quedaron, dijo María, en las casas. Ya están aprendiendo a sufrir, a estar solos, a ser gente corrida del rancho.

Don Juan parecía hablar sobre asuntos propios, muy metidos en su corazón. Agregó: Yea amigo, cuando a un hombre del campo le sacan el trabajo, le sacan todo. Lo despiden, pero eso es algo homás del mal que le hacen, porque también lo desalojan, Sin trabajo queda y sin casa; sin sueldo para comida y vestido, y sin techo donde vivir. Es el desamparo total. Es como si estuviera a campo raso en el mundo, pisando siempre una tierra de donde lo pueden echar, por las buenas o por las malas, porque también sabe andar el sable del comisario en estas cosas. El mundo no tiene un lugar para el hombre de campo, pobre y sin propiedad. Un lugar, digo ¿no?, donde se sienta que tiene derecho. En cualquier lado que esté, es de Mientras está no se halla tranquilo, y por de-

lante todo es de otro... ¿Vea qué cosa no? -Tiene los brazos, nomás para trabajar, -le dije. -Eso es cierto... Pero los otros nos están espiando

los brazos. -¿Quiénes son los otros -le pregunté para comprenderlo mejor.

No me contestó de inmediato. Pareció no darle importancia a la pregunta; más aún, pareció que nunca hubiera estado en su espíritu dar una respuesta a eso. Sacó del bolsillo un pedazo de tabaco en hoja, se lo puso en la boca y comenzó a mascarlo. Se le englobó un carrillo: salivó de costado, sin apuro

-¿Sabe usted lo que son "Los espinillos"? - me preguntó, y de seguido agregó:

-Aquí hay diez mil hectáreas. La misma compañía. es extranjera v más vieja que vo, tiene, que vo sepa, dos estancias más en Santa Fe. Desde "Los espinillos" además, cruzando el Paraná, hay otra estancia en Entre Ríos, que es como si fuera una misma cosa, una misma tierra desde aquí hasta allá en la otra provincia. Para mi modo de pensar debe de haber muchos hombres extranjeros que son dueños, y que no conocen la tierra de esas propiedades, o que ni siquiera conocen Argentina, que es mi patria, y la

-¿Esos son los otros? pregunté.

Pensó un poco y me respondió:
—Si, pero no todos? Usted cree que la tierra se puede decir que es de unos y de otros no? Si el hombre no está en la tierra, no puede estar en ningún lado. El hombre nació para ocupar un lugar. Un lugar ocupa este árbol, la casa, la vaca aquella, todo ocupa un lugar, y el hombre también. Pero el hombre además tiene que tener derecho a ocupar un lugar, y ese derecho se lo niega el mismo hombre a otros hombres Si aquí donde estamos sentados amigo Gastón, vieny nos echan y así nos echan igual en todos lados porque siempre hay un dueño, quiere decir que tenemos que irnos del mundo, porque no tenemos un lugar en éi mientras haya quien nos eche... A un perro en esas circunstancias, lo matan; al hombre lo dejan con vida. ¿Qué cosa no? Para mí que esto es lo que trae muchos padecimientos. Ahí lo ve a Cuevas ¡A llorar vino a las casas la mujer! Tiene miedo que el hombre, acobardado, la abandone ¡Se han visto tantos casos! Pero seguro que eso no le ha de pasar con mi amigo Cue-. Es de los que si tienen su lugar en el mundo, le hacen también lugar a los otros, y más a su mujer y a sus hijos. La comprendo a la mujer de Cuevas, siempre fué pobre, pero no le ha pasado el miedo a la

La tarde perdió para mí el encanto que me prometía al venir a visitarlo a don Juan, mi amigo, mi amigo del alma. Todo me parecía triste, miserable, penoso, terriblemente cruel, aunque las palabras de don Juan salvaban la conciencia de pertenecer al género humano.

Lo invité a caminar de cruce por el monte, donde de cuando en cuando levantamos martinetas. Al atardecer regresamos, más temprano que de costumbre. La señora de Cuevas ya se había ido y doña Ceferina me preguntó:

-¿Cazaron algo no? Si, poco, pero cazamos.

-Bueno don Gastón, entonces le voy a cocinar unas martinetas, porque la carne y el pan se la di a Maria Cruz, la mujer de Cuevas.

MENGHI

1312, casa de arte que no esperó que la pintura local adquiriera prestigio para ofrecer sus salas a los pintores de la Ca-

pital y del interior. Desde el 2 de octubre está abierta al público de 8 a 12 y de 14 a 20. Hizo la exégesis del notable y querido pintor Rafael Muñoz, ante un nutrido auditorio deseoso de expresar posiciones y la humildad de los

M^{ENGHI} expone en la Gasula su adhesión y su aplauso al consecuente artista.

Desde hace algunos años José Luis Menghi, alma bohemia, enteramente enfrascado en la realización de su obra, obtiene altas notas de exquisita vibración de color y de profunda y conmovedora poesía en la atmósfera total del cuadro. La finura de su concepción artística. la levedad de sus comtemas, hacen en extremo deseable su pintura, colocada hoy en un destacado plano de primera

Una exposición de nuevas obras, en tales condiciones, concita grandemente el interés de los que aman la pintura, de los que estudian y de los propios colegas interesados en advertir los profundos progresos alcanzados por el artista.



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ A GRITO PELADO

DROBABLEMENTE EL GRITO PELADO de Oscar Viale jugada en el Teatro del Bajo, sea uno de los espectáculos que pese a su deliberada frivolidad cala más hondo en la problemática cotidiana.

Varios brochazos, todos de factua diferente y distinta jerarquía también, con sus criaturas fácilmente reconocibles, nos introducen con gracia, con espíritu festivo a cuestiones que conforman la existencia de los argentinos

El primer pasaje contiene elementos fuertemente populacheros acondicionados en el diálogo de un matrimonio. En estridente colorido muestra la psicología de una sargentona mujer con caldeada imaginación sobre lo banal y la tolvanera de la rutina.

Sigue una sátira a los sociólogos, naturalmente que a los teóricos y su estéril encuestomanía. Estamos en una "villa" con una población del 37,3 % propensa a la alegría pese a soportar trágica natalidad, mortalidad, analfabetismo, hacinamiento, sumarios municipales y policiales, discursos políticos y hasta la propaganda y la publici-dad que medran con estos desgraciados aprovechando el infortunio producido por incendios, inunda-ciones y las topadoras. Toda esa "política de recuperación" es puesta por O. V. en la picota con verdadero sentido popular.

El siguiente cuadro se desliza desde las entusiastas cursilerías amorosas culminando en la total destrucción de los hogares por sus precarios recursos

Continúa una explosión de sinceridad de un hombre encopado ante el cadáver de su amigo.

Muy sugestivo es el brochazo de quienes interpretan una luz en el cielo va es un satélite soviético, un plato volador o el alma de un angelito... "cada uno ve alla arriba lo que le conviene"

Fuertemente burlón es el reportaje a una novelista y a un poeta. Con tremenda y punzante cursille-ría viste O. V. a sus personajes. Ella, una pobre diabla que con pedan-tería recuerda: sus viajes al exterior, naturalmente a Norteamérica; la conversación con un noteamericano que quiere explicar el atraco yanqui a Santo Domingo; las reuniones en su casa de peronistas y conservadores y cierra su esque-

ma mental expresando admiración por Borges, el General Paz, Leguisamo y Gardel... porque es muy nacionalista, según declara.

La ironia se intensifica luego en un debate entre cuatro personas con los resultados nulos de siempre. Esta caricatura es fantástica porque cada personaje ha sido arrancado a esa estúpida realidad en que viven los seudo intelectuales integrando mesas redondas, coloquios, reuniones de "alto nivel" en las cuales nunca falta algún oligo que habla apoyando sus ideas en listas de sinónimos, cierta cursi que limita su osado pensar a rastacuerismos extranjerizantes, cualquier psicoanalista cuyo horizonte humano se extiende del ombligo a las rodillas y algún rico tipo que use el lunfardo también como telón. Pero, bien lo dice el autor, todas estas máscaras caen al contacto

con lo real. Se intercalan algunos cuadros que, aunque poco dicen tienen razón de ser por aligerar la densidad de la pieza.

Llegamos así al último pasaje que satiriza al que llegó trampeando "el estatuto". O. V. evidencia una especial preocupación por marcar la hipocresía, las posturas fraudulentas, la incapacidad, la ambición, la rapacería de un vago que fraguando situaciones, explotando imbecilidad de algunos idiotas útiles rodeándose de crápulas con igual ambición de poder y echando mano de la "racionalización en beneficio de la comunidad", se cons-

tituye en presidente. Una hermosísima canción aconseja: "grita amor aunque te cueste

El equipo integrado por Elsa Berenguer, Amparo López Baeza, Julio López y Ulises Dumont en una intervención elocuente y muy comprensiva de los matices. A pesar de ello, Ulises Dumont debe dejar sus intervenciones a "lo Briski", tiene suficientes calidades para

ser si mismo. El trabajo fue hermosamente resaltado con la música de Rubén R. Poncetta, junto con la escenografía y vestuario de Jorge Lacarra. A los merecimientos señalados se agrega la estudiada dirección de Héctor Giovine quien en todo momento sondeó las entrañas del di-



UN pintor cordobés muy querido, Ramón Villafañe, vino desde la docta ciudad trepidante, invitado por el Teatro del Pueblo a exponer sus óleos. "Los Principios", el gran diario cordobés, lo despidió con elogioso comentario. Aquí, el crítico de "Clarín", Baliari, aplaudió sin reservas su pintura, lo mismo que Zulma Núñez, de "El Mundo" y todos los artistas que visitaron su exposición. Radio Libertad hizo un buen comentario de su obra. Villafañe nos recuerda las alentadoras frases de aprobación de José León Pagano y nos relata su vida de artista que no tuvo miedo a nada y maduró su arte, sin descuidar su numerosa familia.

El paísaje que él siente no es el que encanta al turista, es el paísaje de los aledaños de Córdoba, con sus barrancos y sus casitas humildes que sabe envolver en su atmósfera, en su tristeza, en su hora. Es pintura de sentimiento. Ramón Villafañe ha vuelto a Córdoba, pero nosotros pensamos que sus cuadros no deberían volver. Ni uno solo, Todos deberían quedar entre nosotros. Es fácil hacerlo. ¿No hav cordobeses radicados en Buenos Aires? ¿No hay porteños que sienten a Córdoba? ¿No hay inteligentes para la obra de un pintor humilde que muy pronto será consagrado definitivamente? Tan dura y cruel ha de ser nuestra tumultuosa ciudad que los artistas del interior se han de volver como vinieron, sin dejar sus cuadros?

Nosotros creemos que los cuadros de Villafañe deberían quedar aquí-Vaya a verlos v de paso admire el gran oleo de Castagnino, los Gómez Cornet, los Schwiin, los Mónaco, los Presas, los Soldi, los Daneri, las raras telas de Nina Haeberle, los tristes naisaies de Linda Rendine, los sugestivos retratos plenos de misterio de Diomede, las figuras adorables de Bruzzone, los paisaies sensitivos de Delafuente, los luminosos de Lipietz, las flores de locura de Menghi, las cabezas renacentistas de Urruchúa y las figuras atraventes de Primaldo Mónaco: los caballos de Ferruccio y los cielos dramáticos de Idrac y las maternidades de Jesiot y Estela Yelick y tantos, tantos otros que ya ciñen la hoja de laurel.

RAMONA EN LA CAVERNA por Teodoro CRAIEM

L lector podrá informarse por ctros medios acerca de la escenografía de la Caverna, tan afin al montaje de La Menesunda. Queremos simplemente decir algo acerca del sentido que para nosotros tiene esta... ¿pintura? Este retrato de Ramona. Ramona y su mundo. Su mundo es el que está contenido en la Caverna. La Caverna es su mundo. El mundo es el que está contenido en la Caverna. La Caverna es el mundo.

La Caverna consta de dos grutas además de la entrada. La entrada está caracterizada por una máscara americana, primitiva y actual: es el humor, la cosa popular, el ingenio, la invitación al juego. La entrada gratuita. El "ticket" para el ingreso al circo. La primera gruta es blanca. Nos recibe un ser suprarreal, antropozoomorfo: blanco. Con su cráneo y su hueso hamletiano. Bajo la chaqueta, blanca, y su maneguin-cuerpo, su corazónpapel late, rojo. Suprarreal al ser, ya nos presenta la síntesis berniana: la muerte, la vida. Tras la aparente irrealidad, la realidad profunda. Y el humor. Y el ingenio.

La gruta es blanca. Como en Tomasello, se utiliza la luz-color como reflejo. Y los cuerpos poliédricos. Y el blanco. Y la luz cambiante. Hay un monstruo. No importa. No nos detengamos. Pase-

La gruta es negra; la luz, ultravioleta. La luz es negra. Sólo se ve el color. Y los graados. El especta-dor se hace invisible. Se hace visible el mundo de Ramona. Alucinante. Y trágico.

Hay una voz. La oímos desde el principio. Pero ahora sabemos que es la conciencia de Ramona. El mundo de Ramona. Ramona rie. Su risa no ha de olvidarse nunca. Rie sobre un fondo de tableteo de ametralladoras. Se oyen voces ininteligibles. Lugares comunes. Voces conocidas de TV y cine. Mencionan a Superman. El dólar. Sonidos espaciales. Aviones. Quizás el bombardeo. Ramona rie, hay voces, sonidos electrónicos, alguien canta: Ramona, quizás. Su risa.

Sólo el mundo de Ramona se ve en la gruta de luz negra. El blanco de las camisas y los dientes de los visitantes, relumbran. No se ven las manos. Se ven en su marco pop-art y Quinquela, Berni y Quinquela, a Ramona. Collage-pop artluz negra. Y los grabados de Berni: su Ramona. Grabados-saufrages. Vistos bajo la luz negra. Trágicos. Dramáticos. Tristes.

La vida "social" de Ramona. Su meditación. Su tristeza. La vemos y la oimos. Oimos su risa. Estamos en la Caverna. Ramona es una criatura. Vencida, Y rie. Pero su mundo es nuestro mundo. El mundo real. Con risas enloquecidas v

tableteo de ametralladoras.

A Impreso en COGTAL - Rivadavia 767,