

ESPECULAN CON LA CARNE

CARA

El comandante del Ejército boliviano declaró que el 'Che' Guevara fue muerto en un encuentro con los guerrilleros que aquél comandaba. — (12-10-1967).

Propósitos

SECA

Un cable de France Presse publicado por la revista norteamericana "Time" informa que el presidente boliviano Barrientos ordenó la ejecución de Guevara. — (17-10-1967).

Las culpas más graves son la sordidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

Año XVI (Quinta Epoca)

Buenos Aires, 19 de Octubre de 1967

Nº 210

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.315
CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269

Impreso en COGIAL - Rivadavia 767

Precio del ejemplar: \$ 50.--



La inundación

por Leónidas BARLETTA

RECOGEMOS una opinión general sobre la inundación. La que expresa la gente puesta a salvo, la que ya bajó de los techos, la que pudo contemplar sin que le afectara en carne propia. Es una opinión mezclada de sorda cólera, de decepción, de pesimismo irreparable. La gente se ve urgida a dar al fisco su dinero, pero en caso de emergencia tiene que valer por sí misma. En seguida se hace sonar la cuerda sentimental: la solidaridad humana, el niño héroe, la anciana salvada por sus nietos, el perrito leal, el lorito que pide auxilio, y con eso basta. Organización, previsión, plan de auxilio no se conocen. Es la imaginación popular la que debe resolver los problemas que se presentan y la improvisación cobra sus víctimas. Después vienen los que preparan trases, rítmicos, sirenas de alarma, pero no cuentan ni con una chalupa.

En primer lugar los responsables de formular los pronósticos del tiempo, que deberían discutirlos y contrastarlos con otras estaciones meteorológicas hasta poder ofrecer un máximo de seguridad y eficiencia en sus predicciones. No hay razón, a esta altura del conocimiento técnico y científico, para que una población sea sorprendida por un fenómeno meteorológico de esa magnitud, sin que se puedan prever, en parte, las consecuencias. Vivimos en el atraso más evidente, sin que el gobierno provea de útiles y aparatos modernos y técnicos sobresalientes a esta importantísima rama de la ciencia ni a ninguna, pues se le ha dado por quemar libros, y ya se sobreentiende qué implica la inquisición.

Pero tampoco estamos preparados para afrontar la situación emergente: no hay botes de escaso calado, no hay motores portátiles, ni balsas para salvamento. Se echa mano de lo que se encuentra, y la verdad es que siempre es la gente humilde la que aporta los elementos rústicos para el salvataje y la que arriesga su vida. Después de unos días se organiza militarmente el rancho y eso es todo.

Hace unos pocos meses se hicieron simulacros de defensa de la ciudad, en previsión de hipotéticos ataques por aire. Ulularon las sirenas y silbaron los cañones. Los vehículos debieron detenerse y dejar expedito el camino a las ambulancias.

Jugando a la guerra todo salió a pedir de boca; pero apenas empezó a soplar la sudestada y a tronar de veras, los muertos y desaparecidos se cuentan por centenas, los heridos son incontables. No había helicópteros suficientes. No había vehículos bastantes. Los planes con su sigla y su numeración existen, pero no los medios para ponerlos en ejecución. Es una criatura de once años la que rescata a una familia; son los bomberos voluntarios (¡todavía hay bomberos voluntarios!) los que acuden con sus carros; es el pueblo el que aporta ropa vieja, zapatos, mantas. El comandante de la zona de emergencia provee de veintidós mil mantas; los evacuados son ciento veinte mil. No hay locales para albergar a los que el agua va desplazando de sus hogares. Acamparon en los gimnasios, gal-

pones, aulas escolares, tribunas de los hipódromos...

Por las dudas, el gobierno de la provincia, en la lógica previsión de que las aguas fuesen bajando, publicó un aviso recordando también a los inundados que el plazo para el pago de Obras Sanitarias (¡Victato blasfemare!) y el impuesto inmobiliario, (¡oh, sarcasmo!) vence el 25 de octubre.

Estos periódicos desastres que desmoralizan a la gente de trabajo, vienen sucediéndose desde hace treinta años. Como desde entonces ningún gobierno civil pudo hacer pie en la administración nacional, quienes gobernaron, o lo que fuere, en substitución de quienes debían hacerlo en representación de la gran masa ciudadana, deberán cargar con la responsabilidad del atraso que significa esta población desguarnecida, sin garantías para conservar su vida y sus bienes.

Dícese que en algunas zonas se han iniciado los trabajos para dar fin a esta calamidad pública, y que hay ya un veinte por ciento del plan realizado. Pues, dése prioridad a esos trabajos y céntrese toda la atención y los recursos en esas tareas que eviten tanto duelo y pobreza. Aquí y en el interior. Pues lo que medio millón de casas han perdido, no será recuperado echando la culpa a los ciegos designios de la naturaleza. Vivimos en sociedad y bien que nos cueste; no en el monte, librados a las furias naturales y libres de gabelas.

Para los gobiernos de fuerza, que siempre han empezado por ilusionar a la gente, es sumamente sencillo decidir con simplicidad la solución de problemas que en los regímenes legales se hacen lentos por la cautela con que son tramitados. Bastaría con que en vez de llevar a maniobras a cualquiera de las tres armas, se las hiciese participar en el entubamiento, endicamiento, dragado y defensas de ríos y arroyos causantes de la tragedia que nos ha asolado. Los militares dejarían de llevar arena con el balde desfondado, acentuarían su preparación y sentirían la satisfacción de ser útiles al país. Si, en vez de un comando para casos de emergencia debería existir una para eliminar toda posibilidad de emergencia.

Comprendo que es una ingenuidad de corte idealista; pero algo de esto necesitamos en el momento crucial que se vive, en que sin ningún escrúpulo se maniobre para que, sobre la catástrofe de la inundación, que es muy difícil apreciar sin sufrirla, y la pobreza y la desolación que dejarán las aguas al retirarse, el gobierno permite que suba el precio de la leche y que se racione la carne, como cualquier gobierno no revolucionario, para favorecer a los ganaderos y a los frigoríficos, llevando la carne de consumo interno a quinientos pesos el kilogramo.

Las vacas vuelven a ser, por derecho propio, la divisa fuerte argentina y esta administración de recaudadores insaciables, en la próxima inundación, le hará decir a la oficina pertinente, que ha llegado al veintidós por ciento la ejecución del plan de defensa contra las inundaciones, como dice que Krieger Vasena ha detenido una inflación que cada día es más acentuada.

ERNESTO "CHE" GUEVARA

por Luis A. SORIA



La muerte real o presunta descubrió el rostro salvaje de sus enemigos.

Las autoridades bolivianas han dado por muerto, en combate, al doctor Ernesto Guevara. Se le conocía por el 'Che', apodo que distingue a los argentinos en el continente. Habrá que rendirse a la triste evidencia, aunque no se ha acompañado tal anuncio de la prueba suficiente. Las fotografías muestran a un hombre joven, algo entrado en carnes, de barba tupida, y Ernesto Guevara era enjuto, ce-trino, de barbita rala, a lo coya.

Hace pocos días esas mismas autoridades militares del altiplano, que indudablemente habían sido presas del pánico, lo presentaron al Che, afeitado, en sendos gráficos probatorios de su presencia en Bolivia.

Este artículo fue escrito el primer día del anuncio de su muerte y retocado después del frustrado viaje a Valle Grande de su hermano Roberto. Desde un comienzo, junto con la opinión pública mundial, no pudimos desprendernos de una persistente atmósfera de desconfianza.

Lo enterraron en una pequeña, olvidada y lejana población, en Valle Grande, a escondidas según las primeras versiones. Ante la insistencia del hermano, en ver su cadáver, manifestaron que lo habían incinerado después de cortarle un dedo para prueba de identificación.

Para que la desconfianza sea mayor, se le atribuyen palabras que no conciben con su probado arrojo. Habría dicho: "Yo soy el Che Guevara y he fracasado." No le hubiera costado nada añadir: "Y el Ejército boliviano, el general Ovan-do Candia y el presidente Barrientos se han cubierto de gloria." Total, nadie hubiera podido contradecirlo. Y era la gran oportunidad para esos altos jefes que van a morir en la cama, con las botas puestas, mientras se hacen cargo de la situación los "boinas verdes", dirigidos desde Washington, para demostrar al mundo cómo debe tratarse a un combatiente respetando sus restos y dándole sepultura sin profanarlo.

Lo cierto es que los dueños de la situación en el altiplano boliviano habían preparado a la norteamericana esta cacería y funerales bárbaros del "Che".

El comando militar boliviano convocó a la prensa días

atrás para que concuerda a Valle Grande. No se le dijo para qué, sino que iba a ocurrir algo sensacional. Cuando los periodistas estaban al llegar, se anunció que había caído Ramón, uno de los jefes guerrilleros que se identifica como Ernesto "Che" Guevara. Es decir, los jefes militares sabían de antemano que Guevara iba a caer y en qué lugar se le identificaría, descuartizaría y procedería a su entierro. ¡Qué precisión! En tanto, un norteamericano sospechoso salía en libertad y dos enjuiciados que declararon haber entrevistado al "Che", se desahacían en un mar de lágrimas y rehusaban públicamente a toda clemencia del tribunal militar que los juzga. Porque, al parecer, las guerrillas que la desesperación, el hambre y la sordera de los gobernantes han cultivado a lo largo de las estrabaciones cordilleras se debían al poder de un hombre. Muerto el "misionero de las guerrillas", ya se solucionó el problema social en Bolivia. Desde el momento en que el romántico argentino descansa mutilado por el odio y la superstición de la dura vida que se impuso según su conciencia para manumitir a quienes vi-

ven de rodillas, el pueblo boliviano tendrá más pan, techo digno, vestido adecuado y educación suficiente, porque de todo esto proveen a las clases necesitadas las tenaces oligarquías latinoamericanas en su trueque incesante con las oligarquías extranjeras.

Las fuerzas armadas bolivianas, habrán ganado ante el mundo un galardón inolvidable al profanar el cadáver de un combatiente, negándole cristiana sepultura, incinerándolo y ocultando su tumba. Pasarán siglos y esta prueba de barbarie marcará a fuego a quienes la consumaron acuciados por el odio y el miedo.

Conocimos al doctor Ernesto Guevara personalmente. Era argentino y nada más que argentino. Si hubiese admitido otro título, hubiese adoptado el de "ciudadano de América", de nuestra América, no la América de los monopolistas, colonialistas y empresarios. Sus ideales de independencia entroncaban con lo más puro de nuestra tradición histórica.

Era un hombre afable, de carácter dulce, de palabra fluida. Tenía hermosas facciones. Su inteligencia corría pareja con su pasión de justicia. Her- via en cólera al enterarse de

la invasión yanqui en todos los países de su amada y traicionada tierra, explotada, esquil-mada y saqueada por el poder empresario de los Estados Unidos principalmente.

Odiaba a los tiranos y a su pretensión de dominar pueblos inermes. Menospreció su vida en la liberación de Cuba de las garras ensangrentadas del sargento Batista, contra el que nada hicieron los que hoy visitan al canciller, salvo refugiarse en la Embajada de algún diplomático corrompido. Pero una vez expulsados los yanquis de la hermosa isla convertida en garito, adonde iban a abortar las travesías muje-res adineradas, y los "marines" a mear en la estatua de Martí o a saciarse de fotografías montadas sobre sus hombros, Guevara tenía poco que hacer en Cuba. La tarea burocrática no era para él. Durante un tiempo aceptó un cargo que atendía pasada la media noche, para eludir a "esa masa de gente que trae problemas personales que no interesan al país". Cuando concluía su tarea responsable y vio a la isla consolidada en su economía, empezó a soñar con vivir de nuevo entre la gente humilde y olvidada de la montaña. Y un día se fue para convertirse en un héroe legendario sin destino cierto, como lo califica la prensa mundial.

Lo hubiesen recibido con gran pompa si se hubiese ido traicionando sus ideales, "eligiendo la libertad", como dicen los macabros descuartizadores, occidentales y cristianos. Pero se fue a ayudar a los mineros.

Debe de haber residido en las prehistóricas ruinas de Machuc-Pichu. Y debe de haber sido feliz en aquella gran soledad de piedra, estudiando, viendo la pequeñez humana en esa prodigiosa perspectiva y, sobre todo, feliz físicamente porque su alma desaparecía en la región de los cóndores.

Fue un gran idealista despreciador de prebendas y honores que pudo tener a manos llenas. Si el gobierno militar de Bolivia cree que con su salvajada lo ha enterrado en Valle Grande, se equivoca. Le ha dado una transfusión de eternidad, y para siempre vivirá en aquel sufrido pueblo, que tendrá presente al hombre argentino que se puso junto a los indígenas, que reclaman, cada vez más premiosamente, su parte en una sociedad digna de hombres.

La nueva y grande instancia

por Enrique V. COROMINAS

Expresidente de la Organización de los Estados Americanos

EL arreglo pacífico de las controversias internacionales, es en las relaciones de los estados americanos, no solamente el hecho más notable, sino también una directiva fundamental. Esto además de claro es fácilmente explicable. La preponderancia dada a los mecanismos pacificadores, obedece al decidido empeño en defensa de la causa de la paz, convencidos de que el derecho de la guerra, no tiene cabida en las mutuas relaciones. Son numerosas las declaraciones y resoluciones, así como los Tratados que nutren los propósitos encaminados a resolver pacíficamente las diferencias que pudieran surgir entre las repúblicas americanas. Por otra parte, los métodos para la solución pacífica de tantas situaciones conflictivas, no fueron ni son ajenos a los conocidos en el Derecho Internacional, tales como el arbitraje, la investigación y conciliación, los buenos oficios, la mediación y el arreglo judicial. Además un procedimiento nuevo, se crea en La Conferencia de Paz de Buenos Aires de 1936: la consulta pacificadora, que alcanza en la Conferencia Interamericana de Lima de 1938, la consagración jurídica de la larga tradición pacificadora, logró estabilizarse, sobre estructuras permanentes, en la Carta de

la OEA, redactada y sancionada en la Novena Conferencia Interamericana de Bogotá en 1948, y en el Tratado Americano de Soluciones Pacíficas o Pacto de Bogotá, que codifica los diversos procedimientos de solución pacífica y que señala un proceso de reemplazo gradual de todos los documentos anteriores existentes.

Paralelamente ha funcionado también la Comisión Interamericana de Paz, creada en 1940, instalada en 1948 y cuyas funciones, establecidas en sus términos de referencia que solamente llegan para facilitar la solución amistosa de las diferencias entre los estados americanos, sugiriendo a las partes, métodos e iniciativas. Sin facultades o competencia para intervenir directamente a menos que las partes reclamaran su trabajo, esta Comisión que se maneja sobre bases de actuación sencillas y sin complicaciones, le daba a sus tareas la flexibilidad de una gestión de buenos servicios, anterior a la radicación de cualquier disputa, en el ámbito de los métodos ya consagrados para la solución altamente jurídica de los documentos mayores del sistema. Sin embargo, el pro-

cedimiento de consulta, ha sido el más utilizado y el que mejores y más prácticos resultados ha dado en el continente y al regionalismo jurídico. Funciona desde 1939, en los días en que se afirmaba la neutralidad del continente. En 1940, en La Habana y en Río de Janeiro en 1942, se estudió y se resolvió la actitud a asumir frente a un eventual cambio de soberanía de los territorios dependientes existentes en el continente y el reconocimiento de que un acto de agresión a un estado de la comunidad americana, lo era también a la soberanía de todo el continente.

En 1945, en México, en la Conferencia de Chapultepec, se inició la transformación del sistema interamericano. Se abrieron los caminos de la institucionalización del regionalismo y de la seguridad continental. Dos históricas conferencias, la de Río de Janeiro en 1947, donde nace el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca o Tratado de Río de Janeiro y la Conferencia de Bogotá en 1948, donde nace la Carta de la Organización de los Estados Americanos, le dieron a la consulta, su ubicación precisa y definitiva.

De tal suerte, las Reuniones de Consulta, pueden realizarse por los procedimientos del Tratado de Río de Janeiro o bien, de acuerdo con la Carta de la OEA, que consagra de manera permanente la posibilidad de la consulta y que ahora, después de las reformas introducidas a su texto, por el Protocolo de Reformas a la Carta de la OEA, redactada en Buenos Aires, en la Tercera Conferencia Interamericana Extraordinaria, ha incorporado también a su texto, a la Comisión Interamericana de Paz, como organismo concurrente, a las grandes preocupaciones pacificadoras del Consejo Permanente de la OEA. Las disposiciones fundamentales que en manera precisa se encuentran en el Tratado de Río de Janeiro, para movilizar la consulta, están incorporadas a la Carta de Bogotá. Doce, son hasta este momento las Reuniones de Consulta efectuadas en el sistema interamericano, cuyos servicios pacificadores, están a su vez, dentro del sistema mundial de seguridad y paz, que cubre la Organización de las Naciones Unidas. Precisamente, de la Duodécima Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas.

(Continúa en la pág. 2)

Si se aprueba el convenio de doble imposición y el acuerdo de garantías con Estados Unidos, la industria nacional estará condenada a muerte. — (Artículo de Alfredo CANEDO, pág. 3.)

El precio de la carne aumentó esta semana en un 70 %, pese a que el país cuenta con el mayor stock ganadero de su historia. La especulación se ensaña y bloquea el estómago del pueblo. (Artículo de Angel N. RUIZ, pág. 4.)

El escritor Gregorio SELSER denuncia en un reportaje exclusivo para PROPOSITOS el secuestro y la quema de libros. (Ver pág. 5.)

Crisis en el Uruguay: Artículo de José PORTELA. Reportaje al intelectual uruguayo Zun Felde. (Ver pág. 2.)

¿Quién debe representar a Vietnam del Sur?

por Ton VY

III

En las ciudades, los obreros y la gente trabajadora de todas las categorías, los estudiantes universitarios y secundarios y los intelectuales, pronto seguidos por los fieles de religiones perseguidas, formaron un vasto movimiento de oposición. No hablabamos de nuevo del desarrollo de estas luchas populares desde 1954 hasta el presente; sólo queremos subrayar su doble carácter: nacional y democrático. Nacional, porque se opone a la ocupación norteamericana y exige la unificación del país; democrático, porque lucha contra la represión fascista y exige tierra para los campesinos, salarios más altos para los trabajadores y libertad religiosa y de pensamiento.

Deben ser mencionadas especialmente las minorías étnicas de las Altas Mesetas, contra quienes las autoridades de Saigón habían tomado medidas represivas. Los primeros levantamientos armados se registraron entre esta gente. Los montañeses, que habían participado en la Resistencia y saboreado la igualdad entre los diversos grupos étnicos, se revelaron indomables.

Cada clase social y cada categoría de población se entregaron en un principio a una lucha separada, con objetivos limitados: los campesinos exigían arrendamientos menos onerosos, los desocupados trabajo y mejores salarios, los maestros y estudiantes la enseñanza en el idioma nacional, los diversos grupos étnicos la igualdad racial; otros, entretanto, combatían la discriminación religiosa y la dominación del catolicismo. Todos, sin embargo, tenían un objetivo común, pues la represión implacable alcanzaba a todo aquél que se sospechaba que fuera un "vietcong". Se consideraba "vietcong" a cualquier persona que hubiera participado de uno u otro modo en la resistencia contra los franceses o pidiera la unificación del país y relaciones normales con el Norte. ¿Quién estaba inmune de la acusación de haber participado en tales "crímenes"? ¿Quién no tenía un hermano, un hijo o un amigo calificado de "vietcong"? Gradualmente, la represión alcanzó a funcionarios públicos y militares del régimen. Algunos ministros, para salvar el pellejo, huyeron al exterior.

Desde 1959, la represión, bajo las formas de incursiones continuas, ejecuciones sumarias en masa y los primeros intentos de concentrar la población, sólo ofreció al pueblo dos alternativas: tomar las armas o ser exterminado. Era evidente que el pueblo no era ya capaz ni podía ser llevado al matadero como un rebaño. Tomó las armas. Se castigó a los torturadores y tiranos de las aldeas y la administración local establecida por Saigón, con sus guardias comunales, se desintegró rápidamente. Durante 1960, a medida que las regiones quedaban liberadas de la inmovilidad de Dien, la población rural, después de expulsar a las autoridades títeres, comenzó a organizar una nueva vida.

De este modo, gradualmente, surgió frente al régimen de Saigón un frente nacional y democrático que agrupaba a todas las capas de la población, poseía sus propias fuerzas armadas, creadas sobre la base de un inmenso movimiento político, y asumía progresivamente las funciones de un Estado en regiones cada vez más vastas. Cada grupo social —campesinos, trabajadores, intelectuales, minorías étnicas, mujeres, jóvenes, creyentes de diversas religiones— tenía su propia

organización, pero la lucha común, que había alcanzado un altísimo nivel, exigía la creación de un órgano supremo que coordinara y dirigiera todas las actividades y proclamara un claro y preciso objetivo nacional y democrático.

Es así como, el 20 de diciembre de 1960, nació el Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur (FNL), agrupando a todos los partidos, organizaciones, personalidades y grupos étnicos detrás de un objetivo común: derrocar al régi-

escuelas primarias y secundarias con casi 700.000 alumnos; también se crearon escuelas de pedagogía y medicina para la formación de maestros, médicos y enfermeros. A pesar de todas las dificultades materiales y de los constantes bombardeos, la vida artística y literaria se desarrolló sin pausa y los grupos artísticos de la liberación ofrecen representaciones en las mismas puertas de Saigón, a unos diez kilómetros de la ciudad, ante miles de personas. Los servicios de salud, las vacunaciones profilácticas y la educación en higiene están organizados en gran escala, mientras que la manufactura de drogas extraídas de productos locales, principalmente de acuerdo con la medicina tradicional, hace posible la satisfacción de la mayoría de las necesidades.

En pocas palabras, con más de diez millones de habitantes y una fuerte organización económica, social, cultural y administrativa, en contraste con el caos y la depravación en la zona dominada por Estados Unidos, las zonas liberadas de Vietnam del Sur bajo el dominio del FNL no son un mero "maquis", sino que constituyen la base territorial de un movimiento popular que está asumiendo las funciones de un verdadero Estado.

DESDE UN PUNTO DE VISTA HISTÓRICO, el FNL está continuando la lucha nacional y democrática que ha sido librada durante casi un siglo contra el colonialismo antiguo y nuevo; forma así parte del movimiento mundial para la liberación de los pueblos oprimidos y contribuye al progreso de este movimiento.

PARA EL PUEBLO VIETNAMITA, representa genuina y legítimamente su voluntad y sus aspiraciones, como emanación de una lucha librada por todas las capas sociales.

DESDE UN PUNTO DE VISTA PRÁCTICO, ha asumido las funciones de un verdadero Estado sobre cuatro quintas partes del territorio de Vietnam del Sur, procurando seguridad a la población y creando una verdadera economía y cultura nacionales, a pesar de los feroces bombardeos y las incursiones terroristas de los norteamericanos.

DESDE EL PUNTO DE VISTA MILITAR, el hecho de que las fuerzas norteamericanas en Vietnam del Sur hayan sido derrotadas es una prueba irrefutable de que el FNL tiene firmes raíces en el pueblo; la gigantesca máquina de guerra de Estados Unidos nunca hubiera podido ser rechazada, si sus adversarios hubiesen sido fuerzas procedentes de fuera de Vietnam del Sur, sólo movilizadas las fuerzas materiales y morales de nuestro pueblo entero, asegurando la participación de todas las capas sociales y todos los elementos patrióticos en una resistencia general, fue posible enfrentarse a esa máquina con éxito. Es del pueblo de donde el FNL ha extraído su fuerza invencible; todas las fuerzas verdaderamente nacionales están agrupadas en el FNL.

EL FNL ES DE MODO EVIDENTE EL ÚNICO REPRESENTANTE GENUINO DEL PUEBLO SUDVIETNAMITA: DEBE TENER UNA VOZ DECISIVA Y UNA FUNCIÓN DECISIVA EN CUALQUIER ARREGLO DE LA CUESTIÓN DE VIETNAM.

Hanoi, 1967

En nombre de Dios, de toda la cristiandad y de los sagrados principios de la Unión deben seguir los bombardeos.

men títere proyanqui, liberar a Vietnam del Sur de la dominación norteamericana, formar un gobierno democrático de coalición, avanzar hacia la unificación del país y seguir una política exterior de paz y seguridad.

La contraofensiva norteamericana, en la forma de una "guerra especial", con un ejército títere de más de medio millón de hombres y 35.000 asesores norteamericanos, con la utilización de los medios de guerra más modernos y bárbaros, no logró destruir al FNL. Al contrario, el FNL, entre 1961 y 1965, mediante la movilización de todas las fuerzas populares, pudo aplastar todas las incursiones terroristas del enemigo, mientras millones de campesinos destruían las aldeas estratégicas en las que habían sido encerrados. Las zonas liberadas se extendieron y, en 1965, abarcaron las cuatro quintas partes del territorio, con una población de más de diez millones.

Al mismo tiempo que alcanzaba estos éxitos militares, el FNL procedía también de manera notable a la reorganización y la administración de las zonas liberadas, conforme al principio de la administración autónoma popular. Se distribuyeron dos millones de hectáreas a los campesinos, se sanearon 300.000 hectáreas y se introdujeron nuevas técnicas agrícolas hasta en las Altas Mesetas, hogar de las minorías étnicas. En muchos casos, las azadas y los arados reemplazaron a los palos tradicionalmente usados para abrir los hoyos en que se debían las semillas. Las obras de riego se multiplicaron. Se restauraron y desarrollaron las artesanías.

La liquidación del analfabetismo progresó mucho, hasta entre los montañeses, quienes tienen ahora sus propios alfabetos, creados para ellos. Se organizó un sistema de

nistros de Relaciones Exteriores, en un rápido fin de semana, que más pareciera ser un esparcimiento vacacional, ha vuelto a ignorar el proceso evolucionista de los pueblos latinoamericanos.

No hemos visto y lo decimos con la natural angustia de los que creemos en los valores del asociacionismo de estados y como defensores del correcto funcionamiento de las organizaciones internacionales, indicios progresistas y, si, más bien, los manifestos testimonios, de renovados errores, que sólo conducen al desprestigio de los organismos y al deterioro de los encuentros internacionales. Se podrá argumentar, que esta Reunión de Consulta, que ha concluido tan oscuramente, vista en su conjunto, ya sea en los pasos iniciales a nivel de los embajadores delegados ante el Consejo de la OEA o al finalizar la misma, a nivel de los Ministros de Relaciones Exteriores, si ha tenido errores y si se le pueden computar equivocaciones, ellos corresponden a los estados miembros de la OEA que integran la misma, en razón de que las organizaciones internacionales, son lo que los gobiernos quieren que sean; pero, lo debemos olvidar, que los estados americanos, tienen la responsabilidad de los signos exteriores de una política, cuyos resultados acabamos de conocer, y tenemos que convenir, que es difícil disimular la concurrencia de ingredientes históricos, que muestran al regionalismo americano, afectado de intervencionismo y de sanciones que dividen, antes que procurando soluciones victoriosas de unidad continental.

Sanciones de guerra no declarada

Las medidas que con carácter de sanciones han sido redactadas esta vez, aunque son meramente de tipo recomendativo y sin obligatoriedad jurídica, en razón de

GESTIDO, CAPITULANDO

por José PORTELA

OPORTUNAMENTE comentamos la oración fúnebre del señor Gestido en el momento de asumir las funciones presidenciales del Uruguay; las aprensiones de ese instante se han justificado muy ampliamente, y tanto que en escasos meses el gobierno ha obligado al timón a marcar el rumbo de la derecha extrema. Aquel discurso espantoso se ha traducido concretamente en tres episodios liberticidas: las gestiones dictatoriales del general Ribas, candidato a "hombre fuerte" oriental, la ablocución del ministro Legnani contra el movimiento obrero, y la decretación de la pronta seguridad, o estado de sitio, a los fines de paralizar a los trabajadores. Minutos después de firmado el úcuse, algunos cientos de dirigentes sindicales estaban en los calabozos de la calle San José. El antecedente inmediato de estas medidas es la prohibición resuelta por Legnani contra la reunión del Congreso Permanente de Unidad Sindical de Trabajadores de América Latina.

Está bien que los agentes gremiales del Departamento de Estado norteamericano, Romualdi y Lovestone, se sintiesen ofendidos por la posibilidad de tal reunión; pero, ¿y la democracia uruguaya?

El presidente Gestido y sus ministros derechistas no aguantan la pretensión que alienta a los obreros, los empleados y los docentes, en orden al mejoramiento de las miserables condiciones de su existencia. No, para ellos la democracia consiste en que los que viven en relación de dependencia se aprieten el cinturón para que los banqueros puedan nadar en la felicidad imperturbada. Según las oficinas del Estado, el presupuesto mínimo de una familia tipo debiera ser de pesos uruguayos 16.792,24, y sucede que el sueldo promedio de los funcionarios es de apenas 6.500 (para no hablar del salario del peón de estancia, que percibe

apenas 3.132 pesos uruguayos, o sea, 5,3 veces menos que la norma mínima).

Al mismo tiempo, el presidente, con la complicidad de sus Flores Moras y de sus Legnani, ha producido tres devaluaciones monetarias en cinco meses, record monstruoso que no obstante no satisface al Fondo Monetario Internacional. (De paso, y hablando de Legnani, recordemos que "legnare" quiere decir "apalear".) El Fondo exige un envilecimiento del 40%. ¿Y para qué está la pronta seguridad, si no?

Arguye el señor Gestido que no hay plata y que por lo tanto es imposible acceder a los reclamos populares. La gente no le da crédito, porque tiene evidencias incontestables del trato gubernamental discriminatorio; en efecto, abunda la plata para los especuladores y los privilegiados. Además, el

gobierno abona puntualmente los servicios de una deuda exterior agobiante, arrojando de ese modo por la ventana las reservas uruguayas; por pundonor rechaza la moratoria; por pundonor amordaza a los sindicatos.

El último día de febrero falleció el sistema precario del colegiado; desde el primer día de marzo el país cayó en el lodazal presidencialista. El argumento fue que sin el cambio era imposible manejar las riendas del Estado. Desde luego que el consejo de administración era poco colegiado, pero es indudable que el presidencialismo agrava los vicios administrativos; por otro lado, la marcha dictatorial es más cómoda con el presidencialismo.

Pero ¿y los hechos? Los hechos son estos: en cinco meses, dos crisis ministeriales, siendo que la última abraza a cinco ministros. Aparentemente, el régimen presidencialista es más proclive a la anarquía.

REPORTAJE AL PROFESOR ZUN FELDE

por Carmen GUEMES

MONTEVIDEO está mojado por la lluvia y por los acontecimientos que son del dominio público. A mi lado pasa una viejecita y se queja de que desde hace doce meses no come carne; casi corriendo, me contesta un periodista que le han censurado un artículo; más allá, otro se queja de que no le pagan su jubilación, y un chico me pide una limosna.

Así, luego de esperar una eternidad el ómnibus, éste llega y pronto estamos en la casa frente al profesor Dr. Alberto Zun Felde, historiador, ensayista, crítico de arte, de quien recordamos sus obras "Proceso histórico y esquema para su sociología", "Proceso cultural del Uruguay y crítica de su literatura" e "Índice crítico de la literatura hispanoamericana", entre una cantidad de artículos.

A la pregunta de cómo ve el panorama uruguayo actual, me responde:

Dr. Zun Felde. — Estoy alejado de toda actuación política.

Cr. — Sin embargo, doctor, usted tiene una antigua militancia política.

Dr. Zun Felde. — En efecto, en mi primera juventud actué en el partido de Batlle y Ordóñez. Batlle fue el gran estadista reformador social que tuvo el Uruguay.

Cr. — ¿Algo como nuestro Alfredo Palacios?

Dr. Zun Felde. — Así es, con grandes puntos de contacto.

Cr. — A pesar de su no-militancia actual, ¿puede decirme cómo ve el panorama uruguayo?

Dr. Zun Felde. — El Uruguay está pasando por una grave crisis de orden económico financiero que se está tratando de superar con grandes dificultades.

(La cronista no interroga sobre las "causas", porque to-

(La cronista recuerda haber leído en un diario local el anuncio de que Montevideo recibe coincidentemente las mismas visitas "interesadas" que Argentina.)

Cr. — ¿La crisis afecta la parte cultural?

Dr. Zun Felde. — No, porque hay absoluta libertad de expresión.

(La cronista cree que no todos piensan lo mismo.)

Cr. — ¿Progresó el Uruguay?

Dr. Zun Felde. — El progre-



Con el dinero que se retenga a los obreros se "ayudará" a los damnificados y no habrá necesidad de suspender la compra de tanques y aviones.

dos las conocemos, pues son lugares comunes para todos los Estados latinoamericanos.)

Cr. — ¿Desde cuándo se siente la crisis?

Dr. Zun Felde. — Se viene produciendo desde hace varios años, aunque ahora está en su punto de mayor gravedad.

so en el orden material es sumamente difícil cuando existen graves dificultades económicas y financieras por la terrible inflación creciente, el más grave de los males que se experimentan.

Cr. — ¿Qué caracteres ha asumido el sector laboral?

La nueva y grande instancia

(Viene de la pág. 1)

canas, conviene que consideremos la posición de las patrias americanas, y la imagen que de la OEA puede extraerse, ante los conocidos resultados.

La Duodécima Reunión de Consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores Americanos

Esta XII Reunión de Consulta, conocida por su largo trámite, convocada e instalada a mediados de 1967, de acuerdo a la Carta de la OEA, para considerar asuntos de interés común y de urgencia, a requerimientos de Venezuela, y para denunciar una situación conflictiva con la República de Cuba, ha puesto en evidencia, tanto como una segura jurídica, una absurda "insensibilidad política", como si se para sobre ella, una condena de perdición que se hará extensible, si no se encuentran los mejores remedios, al funcionamiento normal de la Organización de los Estados Americanos.

Y hay algo mucho peor. Empeñados algunos estados americanos, en una tenaz tanto como reiterada insistencia para condenar y reconducir a un estado americano, con el que ya se han puesto en práctica y funcionamiento, todas las medidas sancionistas que enumera el Tratado de Río de Janeiro, y aún otras, que ni siquiera fueron previstas, en los restantes documentos del sistema interamericano, tales como la exclusión o marginamiento del regionalismo, se han olvidado de las únicas y verdaderas aspiraciones de los pueblos latinoamericanos, que siguen reclamando con dramática insistencia y ello si muy justificadamente, paz, seguridad, trabajo, viviendas, educación, condiciones honorables de vida, progreso y ejercicio y práctica de la democracia representativa, sin restricciones, ni encadenamientos, ni cancelaciones de los derechos a participar en el manejo del gobierno, en el más auténtico clima de libertad. Funcionando en su última etapa, esta Reunión de Consulta a nivel de Mi-

reducta por los cancilleres americanos

La nueva y grande instancia, en la ONU

Venezuela, Colombia y Chile, con el auspicio de México y Costa Rica, y más tarde la adhesión en la hora de poner a votación el proyecto de resolución tripartita, lograron que se pudiese abrir una instancia, para la situación conflictiva venezolana - cubana, que al mover una extraña unanimidad, sin que ello quiera decir que no existieran disensos con la raíz y proyección de la resolución aprobada. Excluida Cuba, del sistema interamericano, la radicación natural de toda disputa o conflicto, está en las Naciones Unidas. Y si bien resultaron débiles los opositores, los partidarios de esta variante, certifican su concepción jurídica como un efectivo triunfo político, ya que con ella se salvan los esenciales principios que muchos estados americanos comparten y defienden, tales como la igualdad jurídica de las naciones, el inalterable derecho de cada pueblo a darse el régimen interno que más le agrade y también el de modificarlo libremente, conforme a su voluntad, la no intervención: en los asuntos internos o externos de otro estado y la solución pacífica de las controversias. Estamos así, ante la nueva y grande instancia. Los estados americanos afirmaron en su propia Carta de la OEA, en Bogotá en 1948, que dentro de las Naciones Unidas, constituyen un organismo regional. Los respectivos derechos y deberes, están coordinados y entrelazados por las disposiciones aplicables, tanto en la Carta de la ONU, como en la Carta de la OEA. No hay posibilidades de conflictos de jurisdicción, ni de competencia, entre la ONU, su Asamblea General y su Consejo de Seguridad y la Organización de los Estados Americanos, su Asamblea General, su Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exte-

riores o su Consejo Permanente. Habrá quienes digan, que éste paso es una prueba de la impotencia de la OEA, para resolver delicadas cuestiones y otros, expresarán que las prioridades convocatorias de mas gravidos asuntos en la ONU, le restarán oportunidad para tratar el caso cubano - venezolano; pero simultáneamente hay quienes creen factible la forja de una convivencia pacífica, en nuestro hemisferio, sobre los mismos campos donde la OEA, no ha llegado a promover el arreglo pacífico de los diferendos de sus miembros y si, desgarramientos de los que tendremos que seguir lamentándonos por mucho tiempo; y encontraremos también, a aquellos, que tras haber participado en la consulta, aseguran que ésta no alcanzó los buenos resultados esperados y que la penetración marxista continental denunciada por Venezuela, será un tema para la toma de conciencia en el organismo mundial. Fues bien, unos y otros, tendrán que aceptar, que en las Naciones Unidas, éste planteamiento habrá que enfrentarlo en el campo de las ideas, antes aún que en el campo de las actitudes armadas, al que tan generosa como indebidamente algunos creen concurrir, con insólitos ofrecimientos, lesivos para las mejores tradiciones de las patrias americanas y de transgresión con las instrumentales y tradicionales existentes en la vida de nuestros estados. Lo que ya no puede pensarse, ni menos creer que así pueda ocurrir, es que la radicación de la cuestión tratada por la XII Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores Americanos, es solo una instancia, dotada de libres y voluntarios términos para su establecimiento o retiro, sin tener en cuenta, el valor de la autoridad competente. Es por demás evidente, que aquí no hay sustitución de organismos; pero donde no existen ya, capacidad y márgenes para nuevos juzgamientos, ni atención posible para la particular situación cubana,

pacifismo argentino. Por un exceso de adhesión, cuando no por una no bien explicada solidaridad con el gobierno venezolano que ni siquiera mantiene relaciones con los gobernantes argentinos, en razón de particulares doctrinarios, a los que condenamos por ser extraños a documentos interamericanos que indican otra cosa, fuimos más leños que los propios denunciados y supuestamente agraviados, por un módico desembarco de un trio de agentes subversivos y luego, nos quedamos de este lado rezagando nuestra disconformidad, cuando por los tentativos procedimientos de una resolución, buscábase la instancia de las Naciones Unidas. La tempestiva y arrolladora acción armada que proponíamos, y a la que adheríamos si también había otros adheridos, necesitaba de la milagrosa intervención de los grandes motivos, de la existencia anterior de las grandes causas de terminantes. Sin ellas, no hay proyecciones que no alcancen a disimular la postura, que en suma, es solo el espectáculo de la forma y no la razón del fondo mismo de los pensamientos. Lamentablemente, después de esta Reunión de Consulta de Washington, la duodécima, y esto no quiere decir que sea la duodécima parte de una reunión consultiva, la experiencia nos sigue demostrando, que las repúblicas americanas, se van acercando a la apertura de estas posibilidades, aunque al parecer improbables, pero no lejanas: ante la regionalidad casi centenaria de habilitada y sin trascendencia, o ante la integración de pueblos afines por diénesis y del satelismo o bien, que un programa de ayuda, montado sobre leyendas propagandísticas, de abundante literatura y burocracia, de comités y asesores, puede ser suficiente para comprometer el destino de los pueblos, que quieren vivir libremente su pobreza, antes que vivir bajo el yugo de las ayudas. Argentina, cuando de esta Duodécima Reunión de Consulta. Como sucede con los combatientes que quieren con nosotros, fuimos más allá de las líneas históricas y pacifistas que la república tiene como el valor más alto de su anhelo nacional; el

fracaso de la tempestuosa y arrolladora acción armada que algunos proponían

A nuestro parecer, en una época que todo está sometido a un proceso de revisión, nos encontramos con estados en nuestro regionalismo y con gobernantes en nuestras repúblicas, que están: anclados en el siglo dieciocho o en el diecinueve. Vale ello decir, a un pasado de particulares resonancias, pero no de ideas universales de solidaridad y progreso de los pueblos. Además, nos encontramos con los que creen que todos los principios que se defienden, tienen su correspondiente cotización en dólares o en libras, y que una política económica de mejores préstamos, de mayores créditos, se obtiene por el camino de la obtención y del satelismo o bien, que un programa de ayuda, montado sobre leyendas propagandísticas, de abundante literatura y burocracia, de comités y asesores, puede ser suficiente para comprometer el destino de los pueblos, que quieren vivir libremente su pobreza, antes que vivir bajo el yugo de las ayudas. Argentina, cuando de esta Duodécima Reunión de Consulta. Como sucede con los combatientes que quieren con nosotros, fuimos más allá de las líneas históricas y pacifistas que la república tiene como el valor más alto de su anhelo nacional; el

del cultivo de mi obra.

INVERSIONES PARA LOS INVERSORES

por Alfredo CANEDO

PONGAMOS las cosas en su lugar, de una vez por todas: la crisis económica de Argentina no está en términos de inversión, sino en el esquema internacional compuesto entre naciones desarrolladas, por un lado, y subdesarrolladas, por el otro. De manera que nuestro país emergerá rápidamente de su infraestructura productiva siempre y cuando los programas trazados por el gobierno nacional conlleven un imperativo excluyente: crecimiento económico autosostenido en virtud de convenientes y efectivas determinaciones políticas. En consecuencia, alrededor de este objetivo dominante circundan las políticas aleatorias, por ejemplo las inversiones provenientes del exterior.

Pues entonces, y siguiendo este orden, trataremos de detectar el sentido implícito que nutre a la política empleada por el gobierno para importar bienes capitales o financieros, ya que "el aporte masivo del ahorro externo dinamizará la capacidad ociosa del mercado interno", según dice reiteradamente el ministro de Economía y Trabajo.

LA DOBLE IMPOSICION

El martes 15 de agosto partió de Ezeiza rumbo a Washington una delegación financiera encabezada por el director general de Política Tributaria de la Secretaría de Hacienda, doctor Héctor Carlos Martínez Molteni. Cuatro días después, el 19, en horas de la mañana, los miembros de la delegación —integrada además por los señores Augusto Griot y Fernando Terrada, funcionarios ambos del Ministerio de Relaciones Exteriores— se entrevistaron con los representantes del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos, con el objeto de establecer un convenio fiscal tendiente a disminuir las consecuencias de la doble imposición entre los dos países. Resumiendo, lo esencial del acuerdo de marras, no suscripto hasta el presente por los gobiernos respectivos, consiste en reducir los impuestos sobre los beneficios de las inversiones norteamericanas radicadas o por radicarse en Argentina. En cuanto a la doble imposición, el convenio, en trámite de ser aprobado, subraya que las inversiones hechas en nuestro país no pagarán impuestos al gobierno norteamericano.

Paralelamente a lo expuesto, la delegación Molteni sostuvo en Nueva York una serie de entrevistas personales con dirigentes de la banca y la indus-

tria estadounidense, en cuyos medios se aseguró que era inminente la aparición de un convenio de garantías sobre inversiones que facilitaría la colocación de capitales americanos en Argentina.

Veamos algunas consideraciones generales incluidas en el acuerdo de garantías, que actualmente elaboran los "técnicos" argentinos y norteamericanos.

1) Todos los programas de inversión deberán ser aprobados e implementados por la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID).

2) No hay límites en el volumen de la inversión, pero el término del contrato tiene una

más el acuerdo de garantías se evidenciará, en primer lugar, la prioridad adjudicada al capital norteamericano con relación a la industria nacional, fuertemente gravada por el fisco, y, en segundo lugar, la intertendencia desmedida de las inversiones extranjeras en lo que incumbe específicamente a la política económica del país.

EXIGENCIAS DE LOS INVERSORES

Pero las cosas no terminan aquí; hay una serie de elaboraciones que corresponde unirlos para tener una visión panorámica de la política inversionista que

recomendaciones hace la organización privada al capital interesado en trasladar parte de sus bienes al exterior.

1) El Comité sugiere a las firmas estadounidenses con subsidiarias en las naciones subdesarrolladas que reduzcan las pérdidas sufridas allí de los ingresos sujetos a impuestos obtenidos por el fisco de la nación extranjera; (por ejemplo, que una subsidiaria norteamericana radicada en Argentina reciba el mismo tratamiento que si estuviera localizada en E.E.UU. 2) considera, también, que los gobiernos de las naciones receptoras deben otorgar un crédito del cuarenta por ciento a los inversores de USA; 3) asimismo, la institución recomienda a los gobernantes extranjeros que resuelvan conceder a los inversores norteamericanos las mismas facilidades de financiamiento y las mismas garantías otorgadas al productor nacional; y 4), finalmente, el ente inversor tiene facultades para dirigirse a la Casa Blanca y al Capitolio a los efectos de que desautoricen todo intento de invertir capitales en países que no ofrezcan las siguientes garantías: repatriación de capitales e intereses, seguridades contra restricciones en los cambios monetarios, contra las tasaciones discriminatorias, contra el control de precios y ganancias, la competencia estatal, y, principalmente, contra la expropiación.

INOPERANCIA OFICIAL

Seguramente pecaríamos de "ultras" si desconoceráramos el importante valor que tiene el aporte del capital extranjero en la economía nacional. Por esto mismo, no se trata de rechazar sistemáticamente una cooperación económica que pueda reportar beneficios al país, sino en montar los dispositivos estatales mediante los cuales toda inversión se traduzca, realmente, en una fuerza motriz generadora de bienes y riquezas. Y aquí surge la inoperancia de nuestro gobierno, evidenciada en las facilidades económicas otorgadas al capital inversor y no así al nacional, contrariando, de esta manera, a los genuinos intereses de la producción argentina. Mucho más se agudizará la crisis financiera porque atraviesan las empresas nacionales de aprobar el gobierno los acuerdos de garantía y doble imposición, los cuales, en definitiva, encierran una serie de obligaciones que harán peligrar el futuro económico y político del país.

nos es presentada como "única salvación económica".

En noviembre de 1965 se constituyó en Estados Unidos un Comité de Inversiones, integrado por hombres de negocios, gremialistas y civiles. Actualmente la institución es presidida por el senador demócrata Jacob K. Javits y el director principal de la World Trade Corporation (IBM), Mr. Arthur K. Watson. En términos generales la función del Comité consiste, concretamente, en asesorar al presidente Johnson, a los legisladores del Capitolio y a los ejecutivos y financieros privados sobre las condiciones políticas que, para invertir capitales, impera en un país determinado. En esta materia, se le atribuye al Comité de Inversiones un significado muy especial, sobre todo en los medios económicos y financieros de la Unión. Entonces, rápidamente observemos qué tipo de



duración máxima de veinte años.

3) Es fundamental que de las inversiones surja un sustancial logro de los bienes de Estados Unidos, para aliviar el impacto en la balanza de pagos.

4) Máxima protección —100 por 100— para inversiones en préstamos; para licencias y acuerdos de asistencia técnica.

5) Protección adicional, es decir, los inversores podrán utilizar el programa de riesgos específicos para cubrirse contra riesgos políticos en aquella porción de su inversión que no esté asegurada por una garantía de riesgo extendido.

6) El volumen de la inversión debe estar entre uno y cinco millones de dólares.

Huelgan los comentarios, como se ve. Sin embargo, señalemos una referencia: de aprobar el gobierno argentino el convenio de doble imposición



En este caso gobernar es desgastar e impedir que las aguas vuelvan.

CUANDO EL PUEBLO PAGA LA CULPABLE DESIDIA DE TODOS LOS GOBIERNOS

por Martín ORBAICETA

LOS recientes acontecimientos que han afectado casi toda el área del Gran Buenos Aires donde residen de 4 a 5 millones de habitantes han venido a demostrar la indiferencia e incapacidad de los gobiernos nacionales, provinciales y municipales en los últimos veinticinco años. Uno se pregunta cómo es posible que con los recursos disponibles de la ingeniería y, si extremamos un poco el análisis, con el solo auxilio del sentido común, se producen catástrofes previsibles, y por lo tanto evitables de haberse tomado recaudos adecuados.

La cabeza de Goliath se agranda a expensas de la desdoblación de las provincias potencialmente ricas pero de insuficiente desarrollo. Las previsiones de los planes reguladores que aconsejan dejar libres grandes áreas de bajo nivel para un tratamiento adecuado de parques y apropiado tratamiento no se cumplen. Ni siquiera se ha respetado la ley que establece una altura mínima sobre el nivel de las aguas de los ríos o cota de edificación para evitar, o por lo menos, atenuar las consecuencias de las crecidas. Así las riberas y los alrededores del Gran Buenos Aires fueron cubriéndose de fábricas, ranchos agrupados, casas humildes y otros de mejor factura cubriendo superficies que aumentaban el escurrimiento del agua hacia los ríos Matanza y Reconquista acelerando el desborde en épocas de grandes lluvias. Para empeorar la situación se agregaba la construcción de terraplenes y obras públicas. Increíble.

Ni la Nación, ni las Provincias ni las Municipalidades impidieron que los rematadores sin escrúpulos vendieran a los incautos en verano lotes cerca del Río Reconquista que, en invierno, se convertirían en pantanos y lagunas. Ningún gobierno retención a esos inmigrantes, empujados por la pobreza hacia el Gran Buenos Aires, en vez de estimular las economías regionales, creando industrias, trabajo, facilitando tierras y herramientas para laborar y enriquecer las provincias desdobladas. No solo fueron desestimados los planes reguladores y de urbanismo en sus previsiones de seguridad e higiene sino que a pesar de la experiencia que dejaron en 1939 lluvias de 300 milímetros (hasta el martes 17 de octubre van 250 mm.), no se realizaron obras en los cursos de agua que hubieran evitado las inmensas pérdidas materiales y sufrimientos y más de 50 muertos hasta ahora. La indiferencia de los gobiernos de un cuarto

de siglo hasta la fecha para la zona donde reside una gran proporción de los habitantes de la República quedan reveladas en las recientes manifestaciones de funcionarios de la Dirección de Hidrología de la Provincia y un trabajo titulado: "Estudio Hidrológico del Río Reconquista". Según la dependencia provincial "la obra de saneamiento de su cuenca ya se encuentra con un 20 por ciento de ejecución... Aliviarán los problemas de inundaciones de una vasta zona" "...proyectó obras de canalización en el tramo inferior... y a causa del crecimiento urbano... será necesario realizar la construcción de una presa en la confluencia del arroyo La Horqueta y el Río Reconquista". Por su parte, el Ing. Picandet observa que en 1956, cuando ya se había invadido de loteos y no era difícil prever las consecuencias futuras, existía "insuficiencia de estudio técnico y fiel estadística". Recomendando "al gobierno la creación de un ente de estudios hidrologicos con existencia garantizada para dedicarse a la investigación científica de estos problemas". Dos años después, a mediados de 1958 se creó el Departamento de Hidrología, y desde entonces se organizó la extracción de datos, adaptaciones de elementos de medición... etc., etc. El problema se agrava, como ya dijimos, por la urbanización incontrolada en la zona de expansión del Gran Buenos Aires y los cuantiosos intereses ya instalados que no pueda pensarse en paliativos basados en importantes restricciones a las futuras radiaciones de población o a desajustes parciales". "La solución eficaz debe orientarse hacia la regulación del curso...", anota en seguida que el dilema reside en establecer cuánto antes la posibilidad técnica de corregir esa zona baja "para determinar la acción futura del gobierno frente a la urbanización creciente y a la radiación sobre muchos loteos existentes y adoptar las previsiones que resulten impostergables". La Prensa 16-X-1967.

En resumen: aparte del saneamiento de la cuenca del Reconquista que se encuentra con un 20 por 100 en ejecución y frente al desordenado y rápido avance de la urbanización no se ha hecho otra cosa que inconciliables discusiones académicas y estudios que vienen realizándose desde diez años a esta parte. Nadie puede con un mi-

nimo de seriedad, sin contar con estadísticas de muy larga duración vaticinar dentro de cuántos años podría repetirse inundación tan grave. Y menos en zonas atmosféricas posiblemente influenciadas por factores hasta ahora insuficientemente conocidos. Por eso creemos en la urgencia de adoptar decisiones urgentes ya que bastarían los diez años de estudios realizados en cuanto a los trabajos hidráulicos de regulación de los caudales. Y en cuanto a la extensión de loteos para radicar nuevas poblaciones y aun con las existentes también exige resoluciones inmediatas. El plan de que cada Comuna del Gran Buenos Aires sea una pequeña o gran república, sin interdependencia, como un compromiso estanco es un falso planteo, que ha contribuido a estimular las causas del actual desastre. La regulación planificada debe abarcar a un conjunto orgánico compuesto e interligado entre la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Y los partidos limítrofes, como mínimo, aunque para ello sea necesario modificar una estructura legal ya superada. Y una vez lista la planificación y asignados los recursos realizarla sin demoras. Lo contrario significa complicar cada día más el problema, agravando futuras inundaciones, permitiendo edificar en tierras inundables, aparte de la desaparición de zonas verdes, futuros parques que de paso levantarán el terreno con sus árboles y la restauración de áreas explotables para verduras y hortalizas que ahora traemos desde Tucumán o Mendoza. Por lo demás, si los gobiernos provinciales contribuyesen por su parte para reducir el exodo hacia el Gran Buenos Aires creando fuentes de trabajo se conseguiría achicar a otra de las causas de la emigración hacia las zonas bajas y peligrosas, ahora inundadas.

La solución del problema no ofrece muchas alternativas: o bien con la ejecución rápida de obras hidráulicas se consigue eliminar las posibles futuras inundaciones cuando se repitan precipitaciones del milímetro registrado o, de lo contrario, no deberán construirse nuevas viviendas en la zona inundable y será necesario también el desplazamiento de las actuales hacia niveles de seguridad en zonas altas. Y procesar a los responsables que hayan burlado las leyes que prohíben lotear o edificar en lugares que podrían convertirse en bañados y lagunas. Como ocurre ahora.

Las cajas y las cuentas

por J. MEDINA OLAZAR

El asunto previsional está cumpliendo dos etapas que es necesario analizar por separado: el ordenamiento de las Cajas que comprende el mejoramiento técnico, modernización del sistema, percepción de las deudas atrasadas, incorporación de nuevos aportantes, etc., y los proyectos que tienden a modificar las actuales leyes. Con respecto al primer asunto existe evidente carencia de información, no solamente para los jubilados que son los naturales destinatarios, sino también para la población que paga y quiere saber cuánta plata se ha juntado hacer con ella. Es evidente que con la moratoria y otras medidas de recaudación, de clara e indispensable necesidad se ha incorporado al haber de las Cajas y a su sistema compensador una suma elevadísima de dinero cuya discriminación sería interesante conocer. Por otra parte, además del monto de las recaudaciones y saber el destino que se dará a esa enorme masa de dinero, sería necesario conocer a cuánto ascienden las deudas particulares y del Estado. Si este último cumple con su promesa de no sacar plata y de dejar papeles insertos como siempre lo hizo, si el Estado paga los aportes que le corresponde. Que tampoco lo hizo durante muchos años aunque, los

cohró de sus empleados. Los jubilados fueron siempre los "parientes pobres" y sus haberes "bienes de difunto". Después de haber hinchado el lomo durante treinta años y dejar lo mejor de su vida aportando pesos fuertes, carecen todavía de la sumaria información que periódicamente o a solicitud proporciona cualquier Banco o Caja de Ahorros a sus más modestos clientes. Su Cajas —lo hemos dicho muchas veces— fueron las mejores fuentes de recursos hasta dejarlas expoliadas. Tanto es así que un ministro estimó hace algo así como un par de años, la deuda actualizada a las Cajas del orden de los 420 mil millones de pesos. Y pensar que los empréstitos extranjeros tenemos que pagarlos en dólares mientras las retroactividades no se pueden pagar con los pesos gurrumines de ahora. Creemos que es el momento de practicar ajustes y pagar ajustes y empezar a saldar retroactividades. De los primeros algo se está haciendo y esperamos que el jubilado con el aumento reciba una "liquidadación" o le "hagan las cuentas" explicando la operación. Los ajustes, como es equitativo, deberían hacerse de acuerdo al aumento al costo de la vida, según las cifras oficiales con correcciones periódicas a que hubiere lugar y en una suma que permita a la clase que

por su edad tiene escasa defensa sobrevivir con decoro. En estos momentos en que las exigencias para un empleo estable en un máximo de 35 años y poco menos que el curriculum de un Premio Nobel, no queda mucho campo de acción para compensar la experiencia de los ancianos, obligados a pasar a las líneas pasivas sin una valoración justa de sus aptitudes. No hay que olvidar que el dinero de los jubilados sigue un circuito cerrado y estrecho: almacén, carnicería (los menos), habitación, farmacia, médico, alguna problemática reposición de vestimenta y muy pequeños etc. La escasa plata que se cobra no va a parar ni a los Bancos de Suiza, ni van a comprar acciones en paquetes ni en comprimidos en las Bolsas de N. York, Londres o París. Gran parte de él retorna al gobierno por vía de los impuestos y otras gabelas y lo demás ingresa al comercio e indirectamente a la industria. Por supuesto nacional. Sería conveniente también que los afiliados tengan su libreta, "hoja de estado" o cualquier sistema parecido con la situación actualizada de su crédito, reajustes efectuados o a realizar, las fechas previstas para llevarlas a cabo; el monto de las retroactividades y la forma en que se saldarán, etc. Tarea muy simplificada con las modernas máquinas de computación.

Recordemos que los juicios de los particulares a las Cajas por el cobro de sus haberes retroactivos fueron suspendidos por el gobierno hasta fines de este año —prácticamente hasta principios de febrero por la feria judicial— medida que fue calificada por responsables entidades jurídicas atentatoria a los derechos constitucionales. Es de esperar que esa medida ilegal se anule y los jubilados puedan recurrir a la justicia en demanda de los justos derechos a reclamar el pago de sus deudas a menos que las actuales autoridades previsionales resuelvan la situación y pongan en marcha los pagos retroactivos después de 16 meses en el gobierno de las Cajas.

No sería justo concluir sin anotar los evidentes progresos en la puntualidad de los pagos y el ordenamiento en la recaudación, aunque nos parece un tanto prematuro la probable reducción del por ciento en los aportes hasta tanto no se consiga solidificar la economía de las Cajas de una manera segura y permanente.

NUEVA POMPEYA

Señor director:

Si, inundación, pero también podría llamarse bronca. Bronca por no tener posibilidad de evitarlo, y de ver que los que la tienen no hacen nada, o hacen poco antes ni después del desastre.

Bronca por que el agua siempre llega a las viviendas precarias de las villas y barrios pobres y nunca a los departamentos seguros y confortables a los que todos tienen derecho. Aunque siempre este derecho así como otros tan elementales como el de la vivienda sana, educación adecuada, servicio sanitario competente, suficiente fuente de trabajo, etc., fueron despreciados por nuestros gobiernos y nunca se tomaron medidas concretas para contrarrestar los males que afectan a los de abajo.

Pero también queremos que ustedes sepan que las cosas no fue-

FRENTE DE SINDICATOS ESTATALES

El siguiente es un reportaje que hemos realizado a los trabajadores representantes de gremios pertenecientes al Frente de Sindicatos Estatales.

Pregunta: ¿Cuándo se constituyó el "Frente"?

Respuesta: A comienzos de agosto del corriente año, y al calor del auge privatista y "racionalizador" del actual equipo gobernante, nació el Frente de Sindicatos del Estado.

P: ¿Cuáles son los sindicatos agrupados?

R: La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos, Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias, Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones, Unión Ferroviaria, Asociación de Trabajadores del Estado, La Fraternidad —Sociedad del Personal Ferroviario de Locomotoras—, Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines, Asociación Empleados de Circulación Aérea, Federación de Sindicatos Unidos Petroleros del Estado y Federación Argentina de Trabajadores de Gas del Estado.

P: ¿Qué opinan los integrantes del "Frente" en relación a la "racionalización" que aplican quienes detentan el poder actualmente?

R: Decimos que la llamada "racionalización", tal como se la lleva adelante desde las esferas oficiales, en la práctica sólo significa echar a la calle a miles de trabajadores estatales, sumiéndolos juntamente con sus esposas e hijos en la desocupación y el hambre. En realidad, el gobierno que hoy manda, obedece las indicaciones del capital financiero internacional, principalmente representado por el Fondo Monetario Internacional, por lo tanto se ha abocado al desprestigio sistemático de uno de los pilares fundamentales de nuestra soberanía nacional, representada por las empresas estatales argentinas y, tras el debilitamiento de sus resortes principales, produ-

cir una entrega "justificada" al capital imperialista. Por ejemplo: en Teléfonos del Estado se argumenta el despidio de los trabajadores según el despidio de la "racionalización". Sin embargo, al personal de "larga distancia" se le adeuda cuarenta mil francos. La misma situación, pero más agudizada, existe con el personal de cuarta y quinta categoría, del interior del país.

En el gremio ferroviario hay esta situación: según el régimen laboral que se pretende implantar con criterio patronal, se establece la prohibición de la afiliación a ningún organismo gremial al personal que cumple tareas de supervisión y también para el personal considerado "de confianza". Teniendo en cuenta que uno de cada dos obre-

ros es supervisor, la medida apunta a la destrucción del movimiento obrero. En el plan de los "racionalizadores" entra el no suministro a los talleres ferroviarios del material necesario, para "demostrar" que sobra personal; además, las reparaciones se les da a empresas privadas, lo cual aumenta el déficit presupuestario de los ferrocarriles y abona el pretexto para su entrega al capital financiero internacional. De la entrega al extranjero, ya habló el coronel Lino D. Montiel Forzano, jefe de la delegación argentina a las deliberaciones de la ALAF, según noticia aparecida en Clarín el 19 del corriente. Requerido por el periodista y ante la pregunta: ¿Pueden los órganos de financiación internacio-

nal contribuir al desarrollo de los ferrocarriles...? contestó que se hace "imprescindible" la contribución de los organismos financieros internacionales...

Es necesario se deje constancia de que los gremios estatales, con claro sentido de una verdadera racionalización que restablezca y vigore nuestras empresas estatales, han ofrecido su más empeñosa colaboración a las autoridades, ofrecimiento que fue rechazado.

P: ¿Dónde se originó el Frente de los Trabajadores Estatales?

R: Se inició en Capital Federal, pero se extiende orgánicamente a las diversas zonas del país, expresando sus propósitos a través de reuniones, actos públicos, mesas redondas, conferencias de prensa, etcétera.

P: ¿Cuáles son las banderas del Frente sindical?

R: Fundamentalmente, por la defensa del patrimonio nacional y la defensa de los derechos sindicales: devolución de las personerías gremiales, cese de las intervenciones y levantamiento de sanciones y cesantías. Por un aumento masivo de los sueldos, acorde con el incesante aumento de la carestía de la vida. Por la defensa de las fuentes de trabajo. Contra la privatización de las empresas del Estado. Contra la mal llamada "racionalización" administrativa. Contra la reforma del régimen previsional y contra toda legislación represiva.

P: ¿Cuál es la divisa central del "Frente"?

R: Producir la férrea unidad de todos los gremios estatales sin excepción, y en permanente contacto con toda la clase obrera de la ciudad y del campo, con los estudiantes, profesionales y sectores populares; para la defensa de nuestras empresas estatales, por un desarrollo auténtico y el progreso de nuestra patria. Con todo lo cual se complementan y cumplimentan las etapas de lucha trazadas por la Confederación General de Trabajadores.



por Juan EVER

POR Exp. \$796.67 se concedió a un grupo de personas la explotación de la vía pública para estacionar automóviles; pero que sepamos, en ninguna clausula de la concesión se autoriza a la empresa Jarabe o Jaraba a explotar a sus empleados que ahora empiezan a limpiar parabrasis a ver si recogen alguna propina. Porque, lo cierto es que hasta el 10 de octubre no habían cobrado los 10 mil pesos que les dan por 12 horas de atención de esas playas a la intemperie.

Para la escasez de los afortunados permisionarios de la vía pública, (que pronto arrendarán el obelisco para publicidad que podría ser una botella de Coca-Cola de 60 metros de altura, aprobada por el presidente del Fondo Monetario Internacional), el gran negocio consiste en el cobro de la tracción de tiempo. Por ejemplo: 2 horas de estacionamiento o 10 minutos son \$ 40; pero dos horas, 5 minutos suman \$ 65; la fracción de tiempo es inevitable, salvo que el coche se retire diez minutos antes de cumplirse la hora y siempre que tenga el camino abierto y no haya que mover coches para salir y llegar a la casilla de control.

Calculan los empleados que cada sector, una cuadrilla, a la que se le ha dado un metro más de calzada, según denuncian las marcas, permite una recaudación de 7 a 45 mil pesos diarios desde Córdoba a Belgrano, alrededor de 6 millones de pesos mensuales.

Esta nueva industria del "dólar far niente" ha sido concebida al parecer por un comerciante en artículos para el hogar, (Diego Jaraba); un confitero (A. Turi) y un abogado, ex concejal, ex candidato a diputado y caudillo peronista (Dr. E. Zabotinsky). Después dice el gobierno que ha prohibido toda actividad política.

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

El Gobierno de Quito (Ecuador) expulsó al embajador norteamericano por ingenuidad en los asuntos internos del país. (9/10/967).

Un monje hindú llegó a Buenos Aires para enseñar los secretos de la impavidez yoga. (10/10/967).

El presidente Johnson exhortó a los educadores del mundo a prestar ayuda para encauzar la mente del hombre hacia la paz, en lugar de "sacrificar su cuerpo en el campo de batalla". (9/10/967).

Estados Unidos seguirá haciendo la guerra en Vietnam, manifestó el ministro Dean Rusk. (13/10/967).

El Papa Paulo VI sigue preocupado por el avance del ateísmo. (10/10/967).

Un violento estallido de antagonismo racial fue registrado anoche en Milwaukee, Estados Unidos. (10/10/967).

Francisco A. Rizzutto, director de la revista de informaciones comerciales "Veritas", dijo en Venecia que en Argentina hay libertad de prensa. (9/10/967).

En Argentina se produjeron graves inundaciones. (9/10/967).

Una empresa chilena anuncia que comprará carne a Colombia porque Argentina ha subido los precios. (10/10/967).



—Si el ejército hace maniobras, ¿por qué no van a hacerlas los carniceros, los panaderos y los lecheros...?

En Argentina se racionará la carne, prohibiéndose su venta dos veces por semana. (9/10/967).

En Perú venden niños a las plantaciones de té, donde trabajan sin salario y mueren de hambre y extenuación. (10/10/967).

El 15 de octubre se celebró el día de la madre. (16/10/967).

130 mil millones deben ahora las cajas de jubilaciones. (11/10/967).

Se realizará el operativo Unidades VIII, de buques argentinos y norteamericanos. (11/10/967).

El embajador Alsogaray niega que haya en sudamérica una carrera armamentista. (15/10/967).

Brasil está dispuesto a tener la bomba atómica con ayuda de De Gaulle. (15/10/967).

Aun quedan 75 mil personas sin alojamiento por las inundaciones. (15/10/967).

Algo más de 50 mil personas viajaron a Mar del Plata y hubo gran afluencia de jugadores en la tierra. (15/10/967).

Esta noche llegará el jefe de Estado Mayor Naval de Gran Bretaña, Almirante Varyl Begg. (13/10/967).

El presidente del Board of Trade de Chicago, Mr. Robert Martin, llegó anoche a Buenos Aires. (15/10/967).

La leche subió a 31 pesos el litro. (16/10/967).

El lunes el río empezó a crecer nuevamente. (16/10/967).

A COGOTE Y GARRON

— EL PENDULO ENLOQUECIDO

por Angel N. RUIZ

Mediante los buenos oficios del gobierno y la oligarquía vacuina hemos retornado a la época de los fortines, cuando la comida del pueblo se reducía a cogote y garrón, porque la pulpa se la comían los señores en las estancias.

Esto ocurre regularmente cuando los gobiernos dan la espalda a los intereses y a la salud del pueblo, renunciando a asertarse sobre bases populares. Es entonces cuando quedan prisioneros de los sectores minoritarios, que los apoyan por este apoyo. El hecho se puede visualizar claramente a través del proceso político que tiene lugar en estos momentos en el Uruguay.

Aquí el gobierno, que también carece de base popular, debe soportar alternativamente las presiones del imperialismo y de la oligarquía nativa, transformándose, gracias a estas presiones, en un pendulo enloquecido en su esfuerzo por tratar de conformar a ambos sectores. Está en medio de la pulga que tiran los frigoríficos que monopolizan nuestras exportaciones cárnicas y los grandes estancieros.

Mientras acuerda a unos todo tipo de ventajas: devaluación, liberación de impuestos, desgravaciones, drawback, etc., permite al otro elevar desorbitadamente los precios internos, sin control alguno. Asistimos a una de las especulaciones más escandalosas que registra nuestra historia.

Los precios de la carne para el consumo interno, en la semana anterior, experimentaron alzas que oscilan entre el 50 y 70%. Y ello ocurre, justamente, en momentos que el país cuenta con un stock ganadero que nunca había registrado —por lo menos declarado— de 53.600.000 cabezas de vacunos. En esta tierra, y vaya a saber por qué extraño designio, la abundancia representa miseria para el pueblo.

Ha e apenas unas semanas el ministro de economía anunció, con pifanos y tambores, que los ganaderos debían seguir tranquilamente sus programas de incrementación de los plantales, porque en el futuro inmediato la exportación y el consumo interno no ofrecerían problema alguno. Muy al contrario, se abrían perspectivas muy promisoras.

De pronto la estantería se vino abajo y la realidad golpeó brutalmente a nuestras puertas. No despertamos un buen día con el famoso acuerdo con el Mercado Común Europeo, celebrado en el GATT, no era tal, y para mayor desventura, nuestros amigos vandenbruggen, en reconocimiento de los buenos servicios prestados en la O.E.A. y la O.N.U., nos reducen la cuota de carnes preparadas. En consecuencia el mercado exterior se comprimió violentamente y los precios se vienen abajo.

II. — TIRAS DE PAPEL

Al mismo tiempo, en el orden interno, comprobamos que el tan cacareado convenio gubernamental-empresario de no aumentar los precios mayoristas, no opera. Como ciertos tratados de paz se convierten en simples tiras de papel. Los precios mayoristas aumentan y aumentan en qué forma y a qué ritmo.

Los precios mayoristas, como lo consignan las publicaciones de la muy conservadora Dirección Nacional de Estadísticas y Censos, registran un aumento en el semestre de un 24,8% de promedio. Y específicamente del 15,3% para la producción animal. A su vez la Junta Nacional de Carnes informa en su último boletín que se anotaron apreciables aumentos en el último semestre para los precios del ganado en el Mercado de Liniers, para los precios mayoristas y minoristas.

Dichos aumentos, según la JNC fueron de \$ 12,80 para el kilo vivo, de \$ 20 para el mayorista y de \$ 19 para el minorista. Pero, la verdad sea dicha, estos aumentos para el minorista fueron, durante la semana pasada, de \$ 60 a 150.

Lo pueden certificar las amas de casa que debieron reducir sus compras a conejo, espinazo, achuras o chorizos. También lo pueden testificar los carniceros que han visto disminuir vertiginosamente sus ventas. Las carnicerías están desiertas de público comprador.

III. — LA TECNICA SEGUIDA

El procedimiento seguido para hacer subir los precios consistió en reducir las entregas al Mercado de Liniers. Siempre se repite esta gastada maniobra. Ha ocurrido y ocurre lo mismo no sólo con la carne, sino también con la leche, la manteca, el queso, los huevos, la harina, el pan, los fideos, el vino el azúcar, la yerba el café, las verduras, etc.

Es el típico proceder monopolista. Comienzan por restringir la entrega del producto, provocando la creación del mercado negro. Y cuando en este los precios alcanzan su tope máximo, aparecen los productos, libremente y en abundancia, desapareciendo como por encanto la escasez. Claro que hay que pagar los nuevos precios fijados por el mercado negro, que casi siempre representan un 100% del precio anterior. E lo se viene repitiendo para los diferentes productos de consumo popular.

Da la casualidad que estas alzabienes lugar, justamente, en momentos en que la producción al alza se viene reduciendo. Se trata, pues, de una perniciosa regulación de la oferta y la demanda. Eso sí, cuando se viene a la segunda prestona a la primera.

Economía de mercado, que le dicen. ¿En esto consiste el libre juego de la oferta y la demanda, de que hablaba Alsogaray? Aquí la única libertad consiste en la libertad operativa para los especuladores y los monopolios. Libertad cuyo precio pagamos los consumidores.

En esta oportunidad se pretende justificar el alza con el cuento que las lluvias no permitieron enviar hacienda en cantidad al Mercado de Liniers. Sin embargo es la misma JNC la que declara que la suba de los precios se viene registrando en los últimos seis meses, en forma progresiva. Cuando todavía no llovía ni había descomulgamientos. Claro que en otras ocasiones argumentaron que en otras ocasiones influyeron las heladas, la sequía, etc. Pero cuándo habrá una climatología que resulte buena para el pueblo?

Tampoco ahora puede argumentarse que se aumentan los precios y fin de limitar el excesivo consumo interno y lograr mayores stocks para la exportación. Los stocks exportables exceden la demanda, y además la hacienda exportable está tipificada y esa carne no puede destinarse al consumo interno.

Sabido es que la colocación en el exterior está paralizada debido a la protección y autobastecimiento dispuesto por nuestros tradicionales compradores. Grac. Bretaña, por ejemplo, redujo sus importaciones argentinas de 268.328 toneladas en 1957 a 121.571 en 1966. Y en lo que va de enero a mayo del corriente año, los volúmenes en comparación con igual período del año anterior, se mantienen estacionarios.

IV. — LA LEY DE LAS COMPENSACIONES

Lo que ocurre, en el fondo, es que por un lado se "ayuda" a los frigoríficos extranjeros y por el otro se trata de compensar a los grandes ganaderos. Se busca reducir el consumo interno para obligar a que los ganaderos acepten los bajos precios que buscan imponer los exportadores. Por algo es que nos acaba de visitar el vicepresidente de la International Packers. Y así pareciera desprenderse, también, de las declaraciones de la Sociedad Rural Argentina al oponerse a la prohibición de consumir carne dos días por semana.

Generalmente estas reducciones al consumo interno, con la correspondiente suba de precios, se han tratado de justificar con la historia de que era necesario reponer urgentemente el deteriorado plantel ganadero, afectado por la mantanza de vientres. Repetimos que esto no ha sido más que una vulgar historia. Si comparamos la faena en nuestro país con el porcentaje que esta representa en otros, descubrimos la falacia del argumento. Nuestra faena es una de las más bajas del mundo. N. Zelandia con un plantel que no supera los 7 millones de cabezas faena un 40,2%. Y nosotros, con plantales que raramente han estado debajo de los 41 millones, apenas faenamos una medida que no supera el 24,2%.

Lo que pasa es que nuestros vacunos, debido al tipo de razas que predominan, son de muy bajo rendimiento. Apenas superan el 50%. Ello se debe, entre otras causas, a que las razas que privan poseen un alto porcentaje de grasa. Además deberá anotarse la deficiente alimentación dada la baja calidad del pastoreo, basado en praderas naturales, llevadas a un estado de agotamiento por su larga y sostenida utilización. Sin contar las altísimas cifras perdidas por enfermedades y plagas. De ello ya hemos hablado largamente en otras oportunidades.

V. — COMO SE DESPERDICIA EL SUELO

Es ya clásica la mala utilización que de nuestras tierras se hace, debido a la explotación extensiva por parte de la oligarquía. Esta no se preocupa de reinvertir sus ganancias millonarias y fáciles en mejorar los campos y crear praderas artificiales. Las distrae en la especulación y en gastos suntuarios. Total es "piata dulce".

Comparando el porcentaje de animales asentados por hectárea que denuncian otros países con el

cuánto mejor podrían serlo con nuestro serio y atento cuidado?"

Pais	Carga p. hect.
Argentina	0,52
G. Bretaña	1,43
N. Zelandia	1,30
Rumania	1,66
Uruguay	0,86
Yugoslavia	1,23

Nuestro método consiste en una verdadera depredación de las tierras argentinas. Lo afirmaba el Dr. Mac Meekan, un técnico en el manejo del ganado y su pastoreo, al hablar del Uruguay, pero cuyas conclusiones son aplicables a nuestro país.

Sostenía Mac Meekan: "En verdad pueden estar ustedes orgullosos de vuestros campos. Cualquier campo que haya podido soportar el continuo y recargado pastoreo —en tiempo, aclaramos nosotros— a que han sido sometidos éstos, es más que bueno, es casi fantástico. Si son tan buenos con tan poca atención

Año	Indice	Año	Indice
Costo de la vida	1935	1966	14.727
Precio mayorista	1935	1966	22.700
Precio minorista	1935	1966	20.698

Como se ve los precios siempre han superado al índice del costo de la vida. Es decir que los señores ganaderos han estado a buen resguardo. Nada han perdido, y sus altos precios se transformaron en un poderoso factor inflacionario. Esa y no otra es la verdad.

VII. — LA CAIDA DEL CONSUMO

En lo que hace al consumo por habitante, al cual se achaca superficialmente, el ser la causa de los menores volúmenes exportados, puede comprobarse que el consumo per capita ha descendido marcadamente de 92,2 kgs. en 1949 a 66,8 en 1965. Aunque las cifras estadísticas ocultan que hay un sector de la población, minoritario, que ha mantenido su ritmo de consumo carnico mientras el sector laboral ha decrecido a menos de los 50 kgs. anuales.

Entre los países ganaderos estamos ubicados, en cuanto a consumo per capita, en el séptimo lugar. Este menor consumo argentino por cuanto los otros han diversificado ampliamente su ganadería con ovinos, porcinos y otros animales, con lo cual han diversificado también el consumo, lo que les permite disponer de mayores stocks de carne vacuna exportable, como se prueba con la mayor participación, por ejemplo de N. Zelandia y Australia, en la composición de las importaciones inglesas y EE.UU.

Pero aquí la oligarquía ha establecido un verdadero bloqueo al estómago del pueblo. Cuando sube el precio de la carne, como acon-

VI. — A MENORES GASTOS

Pero esto no entra en los cálculos de los grandes terratenientes. Cuando menores sean los gastos, piensan, mayores serán las ganancias. Por eso su política se encamina exclusivamente a que la demanda presione siempre sobre la oferta.

La misma fue iniciada por Mercier en 1956 cuando se dio a la tarea de reducir al máximo el plantel ganadero, que entonces era de casi 47 millones de cabezas. Y es así como procedió a liquidar a los pequeños chacareros pequeños y medianos, mediante el plan Ibarbia, que al amparo de una justa legislación habían transformado sus chacras en explotaciones mixtas, agrícolas-ganaderas.

Para demostrar que la actual suba de precios de la carne no es accidental sino que responde a una estrategia perfectamente delineada, damos un cuadro registrando la evolución de los índices del costo de la vida, y los precios en Liniers y los precios minoristas

Año	Indice	Año	Indice
Costo de la vida	1935	1966	14.727
Precio mayorista	1935	1966	22.700
Precio minorista	1935	1966	20.698

tee ahora, también suben los precios de los otros productos que podrían reemplazarla en la dieta de la población. Baste recordar que el precio mayorista del pescado en estos últimos 6 meses se incrementó en más de un 51%. Igual fenómeno se registró con los fideos, aves, verduras, etc. Un bloqueo perfecto,

VIII. — HACIA NUEVA IMAGEN

La caída de la alimentación tiende sobre la población efectos tan catastróficos como los ocasionados por las inundaciones. Lo acaba de demostrar un simposio realizado sobre el tema en el Hospital Pinedo, constatando las altísimas cifras de mortalidad y morbilidad infantil a causa de la deficiente nutrición.

El chequeo no se efectuó en la Quiaca o en la Patagonia, sino dentro de la propia Capital Federal, en la zona de Laguno y del Bajo Flores, donde vive gran parte de la población trabajadora.

Pero mientras la especulación prosigue a toda marcha, las autoridades de la secretaría de comercio han declarado con toda seriedad, que "los funcionarios sigan atentamente la comercialización del producto para evitar que los márgenes de ganancias de los carneros no superen en exceso los precios pagados en el Mercado de Liniers." Y las maniobras de los especuladores y abastecedores? Bien gracias.

¿El argentino alimentado a cogote y garrón será la nueva imagen que persiguen los funcionarios de la R. A.?



por Pop HAPPENING

EN este país todo se hace sin medida. Hasta los trajes de medida salen tan grandes como los de confección.

Si hay inundaciones no pueden ser comunes, sino catastróficas, con muertos, heridos y héroes de salvataje.

Tienen que servir de pretexto a la empresa de teléfonos y dar más ganancias a Kuligovsky, el rey de los combinados flotantes.

Si el Banco Hipotecario se propone construir mil viviendas, la fundación tiene que destruir dos mil, que si no eran viviendas por lo menos eran viviendas. Y ahora que

no queda gallina viva, porque las pobres bichos sólo saben nadar en tucú, escasea la carne de vaca y las milanesas no salen ni a caballo ni a pie.

En todo somos excesivos. El ministro quiere invadir Cuba con ayuda de los exiliados.

Si tenemos un revolucionario, bueno, para dejarlo fuera de combate se necesita todo un ejército y encima lo felicitan por la proeza.

Si el gobierno emite circulante, cada vez bate el record anterior. Los estudiantes de filosofía filosofan con la policía, un cabo va al hospital con la cabeza rota. En el momento en

que los perros tienen agua para tomar hasta decir basta, los vacunan contra la rabia.

Si hay trato con el Fondo Monetario, viene hasta el presidente.

Cuando el que te dije va a mandar a Isabelita, aquí se arma el lío porque quieren reemplazar los trajes de Evita.

Cuando a los radicales se les da por reunirse a comer, Peretti quiere pelear. Al brigadier Oliva por decir unas verdades le quieren cambiar una vocal del apellido. Al obispo Poblet le quieren prohibir las comidas.

¿Qué exagerados somos!

Y ahora ¿por orden de qué Rey?

por Juan Carlos DELLATORRE

(Especial para PROPOSITOS)

EN momentos en que en Brasil se reanuda el cartel de una película titulada "Feria no Sul" después de tres semanas de exhibición a pedido de altos jefes militares, porque "en varios pasajes los personajes mencionan la palabra "milicio", la cual consideran ofensiva para los mismos" y el Correo argentino incineraba libros por valor de \$ 250.000, según las primeras estimaciones. — todos ellos editados en España y Uruguay donde circulan libremente—, por considerarnos "comunistas" de acuerdo a lo dispuesto en los artículos 36 y 37 de la ley N° 16.984 del 20 de octubre de 1966, entre ellos "El ojo mágico", texto de ciencia-ficción editado en 1925 y "Canción de gesta" del universal Pablo Neruda, el Instituto Popular

cho, las ideas no pueden realizarse. Para realizar las ideas es necesario que los hombres pongan en juego una fuerza práctica". No es preciso evadirse de los límites de nuestro país y ni siquiera de América para afirmar que estos desesperados e inútiles manotazos, configuran el perfil inequívoco de las decadencias a la vez que el signo cierto de toda mutación histórica destinados fatalmente a no atajar nada. Por el contrario, acelerarán cambios que naturalmente tendrán que alumbrar y alumbrarán.

¿Se evitó acaso el ingreso del cristianismo al primer plano de la historia de Occidente construyendo a sus epígonos a buscar refugio para sus devociones en las catacumbas de la Via Appia; arrojando sus cuerpos indefensos a la voracidad de las fieras del Circo Máximo y aún incendiando Roma para inculparlos de las más atroces vesanías?

¿Se impidió que la Revolución Francesa reemplazara de raíz la concepción que la Iglesia había dado al tenebroso milenio de la Edad Media, cuyos orígenes intelectuales hay que buscarlos en la filosofía burguesa y "su ideal de felicidad terrestre, fundado en la conquista de la ciencia y en el progreso indefinido de la humanidad" que empinada "en la dignidad del hombre dan como finalidad la dominación de las fuerzas de la naturaleza" que es como decir "el pleno desarrollo de la sociedad humana" ideal del cual reniega hoy en un idílico silencio como reniegan los norteamericanos de 1967 de los tiranos universalmente revolucionarios del puente de Concord que armados labradores de Massachusetts hicieron escuchar aquel memorable mes de abril de 1775, ordalía a que alude el historiador británico Arnold Toynbee?

¿Se evitó la Revolución de Mayo, porque los virreyes prohibieron a los nativos escribir periódicos y leer libros "subversivos" como "El Quijote" o "La historia general de Indias" así como cualquier otro papel impreso que antes no hubiese sido previamente autorizado por el Monasterio de San Lorenzo del Real?

¿Acaso bastó que uno solo que bien pudo ser Mariano Moreno, el anónimo alumno del Colegio San Carlos cuyos primeros pasos encauzaran Fray Cayetano Rodríguez y Mariano Medrano encaminándolo hacia Chuquisaca para vestir hábitos y regresar, sin embargo, con el diploma de abogado bajo el brazo para que la chipsa emancipadora se encendiera abarcando el entero poder español en América, puesto que tampoco fue casual su contacto con Juan Jacobo Voltairre y Montesquieu para que "la carrera del sacerdocio no le cupiera dentro de las preocupaciones humanistas y sociales de Mariano", como escribe su biógrafo más íntimo, su hermano Manuel?

Y no fue casual tal hallazgo intelectual, porque las ideas de un tiempo por más inquisidores oficiales y oficiosos que se interpongan a su propagación, no evitarán lo inevitable, como nadie podrá transformar en quietud la dinámica sucesión de los días y las noches, puesto que se respiran como el aire, como entonces se respiraban los oxigenantes vientos de Francia de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, la Enciclopedia y la Marsellesa, o como los términos reivindicatorios de la histórica Declaración de la Independencia norteamericana.

Está perfectamente justificado el cambio mental de Moreno que troca el ciliro del monje por el birrete del abogado, "honorable profesión" que a juicio de su biógrafo hermano Manuel "eleva el alma de los que la ejercitan, y aún en medio de los tiranos conservan siempre el decoro y la independencia que los caracterizan".

No será osado entonces afirmar que aún no se ha exaltado en toda su dimensión la oceánica per-

sonalidad del genial autor del Plan de Operaciones, cuyos puntos de partida y objetivos a cumplirse. — que Moreno llama "reflexiones"—, tienen vigencia aún en los días de los viajes espaciales y cuya autenticidad alegan, precisamente por eso, los grouscaes y leves de turno, sabiendo como sabemos a nivel de pueblo, como, quienes y por qué se ha escrito nuestra historia como se ha escrito y como siempre.

No resulta acaso paradójico que el himno a Moreno se dé a conocer en nuestros días en un acto efectuado nada más que en la sede de Yacimientos Petrolíferos Fiscales cuando ya de "fiscales", —léase Mosconi— no le queda más patrimonio que la sigla?

Por todo ello, resuena impositivo pasar por alto que 157 años después de la Revolución que nos dio patria y libertad, que no es la que declama policíamente FAEDA, ADA o UDEA, se reedita como lo señala Ingenieros en "La evolución de las ideas argentinas" que Neruda, Martínez Estrada, Carlos Marx, Eric Fromm, Federico Engels, Abraham Guillén, Celso Furtado y toda mente esclarecida, propia o extraña, corra la misma suerte que los papeles de Montsesquieu en el siglo XVIII en que, "Por orden del Rey, había que recogerlos y quemarlos..."

Y ahora, por orden de qué Rey? Del de copas, espada, oros o bastos?



¿Razas superiores?

Señor director: Zeev Grimberg, en nombre del Movimiento de Promoción Judicial, y en un acto realizado en el Instituto de Intercambio Cultural Argentino-Israelí, pronunció un discurso iniciando el ciclo: "Despertar de una verdadera y plena conciencia judía". El disertante, tuvo ocasión de exponer una teoría, que le supongo de confección casera, muy original. Expresó: "Nadie sabe lo que es un judío; ni los rabinos. El pueblo judío es del creador del universo; un pueblo con designios especiales. Al pueblo judío le corresponde señalar el modelo de lo que es bueno y de lo que es malo. El judío es el que indica el camino a la humanidad; lo cual está establecido desde la creación del mundo, como dice la Torah. Esta no es una idea teológica; es una realidad".

No necesito querer creerlo, pues lo sé, (de otro modo sería fantástico) lo que el expresado por el conferenciante, no es compartido por otro judío que no sea él mismo. Resulta sorprendente que, habiendo llegado la humanidad a grado tan avanzado de evolución, aún existan seres, con aparente equilibrio, que alientan tan retrógrada tesis, sin punto de apoyo conciliable con la realidad. También es de lamentar el que se dispongan tribunas para expresar desde ellas, tamaños "exabruptos", sorprendiendo la buena disposición de los concurrentes al acto, que al final debieron hacer sentir su disconformidad con el exponente. Por mi parte, considero innecesario refutar tales conceptos, que los atribuyo a una mentalidad con excesiva dosis de fe dogmática.

José M. ARAGONE

¿Lo leyó en algún lado?

LA prensa londinense dedicó comentarios adversos a las palabras que pronunció el gobernador O'Brien, ante hombres de negocios en Buenos Aires. O'Brien había afirmado que para la economía británica es indispensable mantener ahora un "margen de desempleo" superior al que hubo en los años cuarenta y cincuenta.

El "Daily Express", conservador calificó tales declaraciones como "discurso asombroso" de parte del gobernador O'Brien, designado hace 18 meses para su puesto por el premier Wilson, agregando que las mismas "revivirán las sospechas de todos los sindicatos y del ala izquierda acerca de la sinceridad de la política del gobierno Wilson para con los obreros británicos". En 1940 la desocupación en Inglaterra fue, en promedio, de trescientos mil y en los años cincuenta de cuatrocientos mil trabajadores. La cifra correspondiente a agosto de este año alcanzó los quinientos cincuenta y cinco mil y en los años cincuenta de cuatrocientos mil trabajadores. La cifra correspondiente a agosto de este año alcanzó los quinientos cincuenta y cinco mil y en los años cincuenta de cuatrocientos mil trabajadores. La cifra correspondiente a agosto de este año alcanzó los quinientos cincuenta y cinco mil y en los años cincuenta de cuatrocientos mil trabajadores.

Mane, Thecel, Phares

Señor director: En la 7ª col. de la 2da. pág. de Propósitos, N° 297 Juan Carlos Dellatorre adjudica la locución Thael, Mane, Phares — en realidad es MANE, THECEL, PHARES— a un episodio de los tiempos de Juan Bautista y de Salomé. No debe ser otra cosa que un vulgar lapsus calami registrable por quienes disfrutaron la buena lectura. —Propósito lo acompañándola con el mate de las manañas.

El origen de aquella pintada es otro. JUAN BAUTISTA (sax), llamado el Precursor, fue hijo de Zacarías y de Isabel; bautizó a Jesucristo y lo designó al pueblo como el Mesías. Lo decapitaron por orden del tetrarca de Galilea, Herodes Antipas, en el año 31. SALOME era a su vez una princesa judía bastante regularona según Wilde hija de Herodes Filipo, tetrarca de Iturea y de Herodías y Juan Bautista criticaba duramente a la madre de Salomé por haber abandonado al esposo por el cuñado y de ahí que Herodías conciliara la idea de venarse insidiando a su hija Salomé que solicitara la cabeza de Juan Bautista cuando, durante un banquete y por haber bailado a su gusto H. Antipas le prometió cuanto quisiera. Salomé, desnuda, era un fiscal demasiado impresionante para que el tetrarca no cediera y así dictó sentencia Herodes Antipas.

En la Biblia según Daniel —libro V— tal alocución, que corriente es tomada por Medido, Pesado y Juzgado, se origina siete siglos atrás y en circunstancias muy distintas. Cuenta Daniel, uno de los cuatro profetas mayores, que cuando Ciro se adiababa a Babilonia el rey de esta ciudad, Baltasar, disipaba su tedio con festines y banquetes. En el curso de uno de éstos ordenó que les presentaran los vasos sagrados robados anteriormente del templo de Jerusalén

a fin de beber en ellos. Es en esos instantes cuando una mano misteriosa trazó sobre una muralla Mane, Thecel, Phares y como no se hallaba quien pudiera descifrar su significado, ni aun los descifrar, fue llamado Daniel el que le atribuyó este significado: Mane —es decir, Dios— contó los días de tu reino y señaló su fin: Thecel; has sido colocado en la balanza y te han encontrado falto; y Phares; tu reino será dividido. Confirmación la profecía aquella misma noche Ciro entró en Babilonia y en la lucha Btasar pereció.

Es difícil asegurar si las cosas han sucedido así, pero no hay dudas que la expresión que nos ocupa tiene un origen anterior y en mucho, a la danza de los siete velos de Salomé. Célebre episodio que fue el show de stripe teese más comentado en la historia y que por supuesto ya lo quisiera tener a su disposición el Dr. Frischkenet.

Luis FLORINI

¿CUNDE LA QUEMA DE LIBROS?

"No encuentro explicación razonable al secuestro" dice Selser a propósito de su libro sobre la CIA

por Delfor LEGUIZAMON

ENTREVISTAMOS al periodista Gregorio Selser, autor del libro "CIA. DE DULLES A RABORN", con motivo de las informaciones según las cuales las autoridades uruguayas procederían a su secuestro, el sábado último.

"Si es cierto que mi ensayo fue calificado como 'subversivo' y violatorio del decreto de Medidas Frontales de Seguridad", habría que estimar, simplemente, que no leyeron siquiera dos páginas seguidas del libro" —nos dice.

—Según los observadores uruguayos, habría un exceso de celo en la calificación, puesto que el decreto se refiere específicamente a "publicaciones locales" que inciten a violar el texto del decreto, "incitando a la adopción de medidas gremiales".

"Bueno, esa es la cosa. Mi ensayo nada tiene que ver con "medidas gremiales", ni por aproximación. Mucho menos con el Uruguay, nación a la que apenas si menciono al pasar, puesto que el contenido del libro no se refiere a ella, sino a los "métodos, logros y pifias del espionaje", el norteamericano, con especial énfasis en la CIA y en la DIA. Si alguna sospecha puede abrigar, es la de que haya sido el primero de esos orgánismos el que haya promovido el secuestro del libro que, por otra parte y sin falsa modestia no inventa la pólvora, ya que es una crónica periodística de sucesos muy debatidos, especialmente en Estados Unidos, el 95 por ciento de la bibliografía que se menciona en sus 256 páginas es de origen estadounidense: el New York Times, el Washington Post, Time, los biógrafos del presidente Kennedy, Arthur Schlesinger Jr. y Ted Sorensen; los británicos Edwards y Dunne; el argentino Rodolfo J. Walsh; textos clásicos sobre la CIA, tales como las obras de Harry Howe Ransom, Andrew Tully y Rose & Ross. Hasta cito textos íntegros del humorista Art Buchwald..."

"No sería posible suponer que el secuestro de su libro estaría vinculado con un "endurecimiento" político del Gobierno uruguayo?"

"Sí, no sería improbable. Pero seguiría sustentando mi objeción inicial: mi obra nada tiene que ver con la situación política, social, económica o gremial uruguayo. Sería como si me la prohibieran en Luxemburgo o en Pakistán

No le encuentro sentido lógico. Describo especialmente las actividades de la CIA en Irán, en Egipto, en Guatemala, Costa Rica, la República Dominicana, Malasia, Vietnam y, por supuesto, la más importante de todas, su fracaso de Bahía de Cochinos. Pero siempre y en todos los casos, como le digo, sobre la base de documentación de origen estadounidense, oficial como si dijéramos. Pero supongo que ya debería estar acostumbrándose a este tipo de cosas..."

"¿Por qué? ¿Ya le ha ocurrido otras veces que le secuestran libros suyos?"

"Sí. "SANDINO, GENERAL DE HOMBRES LIBRES" y "EL PEQUEÑO EJERCITO LOCO", están prohibidos en Nicaragua. Pero copias hechas hasta a mimeógrafo circularon desde hace años por todo el país, en forma clandestina; en Guatemala está prohibido el ingreso de "El guatemalazo", la historia de la caída del presidente Jacobo Arbenz; y en Panamá se prohibió el ingreso de "EL RAPTO DE PANAMA", una historia que comprende los años 1850 a 1903, o sea que nada tiene que ver con la subversión, el guerrillerismo ni nada parecido. Es simplemente la historia documentada de cómo Estados Unidos se quedó con la Zona del Canal. En cambio, "¡AQUÍ, SANTO DOMINGO!", que era previsible fuera prohibida en la República Dominicana, tiene libre acceso a ese país, sin traba alguna, a pesar de que se refiere a la intervención estadounidense de abril de 1965. Es evidente que la censura de libros, por ahora, no es uniforme en toda América, aunque los mecanismos restrictivos se están ajustando a ojos vista".

"¿Cree usted en la existencia de algo así como un plan, a escala continental, en materia de fiscalización de publicaciones?"

"No tengo duda alguna de que está funcionando algo como eso en toda Hispanoamérica. Revistas de Buenos Aires ya han señalado, concretamente, que se queman libros en Costa Rica, Perú, Argentina, Bolivia y El Salvador, y que en Ecuador se suspendió ese tipo de autos de fe luego de caído el triunvirato militar. Que algo similar pueda ocurrir en el Uruguay, el país tradicionalmente más libe-

ral en materia de publicaciones, es realmente el síntoma más inquietante de todos los señalados. Que en cincuenta años no se haya secuestrado, sino mi ensayo sobre la CIA, puede ser un motivo de vano orgullo, pero también una razón para sentirse hondamente preocupado por el porvenir de la cultura en nuestra América, Forjador de un libro que describa las actividades de una organización de contraespionaje como la Central Intelligence Agency, que por añadidura no es uruguayo —que nosotros sepamos— sino estadounidense, es que esa calificación podrá alcanzar a cualquier otro libro que censure las prácticas no de-



Gregorio Selser fiscal americano

mocráticas de ciertos poderes del imperio. Se habrá así acabado la posibilidad de discusión y análisis y se habrá sentado el más peligroso y funesto de los precedentes para las libertades del Continente".

"Si se atiende a la tradición uruguayo en materia de libertades, que usted muy bien señala, seguiría faltando una explicación racional para una medida tan drástica como la del secuestro de su libro..."

"He vivido un año en Montevideo, y amo y respeto al pueblo uruguayo como al mío. De ninguna manera querría agravarlo con sospechas, pero a falta de otras explicaciones, no me cabe otra alternativa que suponer que organismos especializados de la CIA están ejerciendo influencia sobre ciertos funcionarios de Inteligen-

cia y Enlace de la Policía de Montevideo, a quienes habrán hecho creer que mi ensayo es "subversivo". Puede resultar "subversivo" para la CIA, que ha llegado hasta el extremo de comprar los derechos del libro "The Invisible Government" de Wise y Ross, a la empresa editora, para impedir nuevas ediciones de la obra. Pero, ¿por qué sería "subversivo" un libro en el que me he limitado a describir hechos históricos que, repito, nada, absolutamente nada tienen que ver con pujas ideológicas, ni militares, ni gremiales, ni sociales? Yo no soy, por otra parte, un ideólogo, sino, a duras penas, un periodista. Tanto valdría como secuestrar un libro porque describiera los efectos de la sequía y posterior inundaciones registradas en Uruguay. No tendría sentido alguno."

"Fuera de la Argentina y el Uruguay, ¿sabe usted de otros casos concretos, análogos al suyo, ocurridos en el Continente?"

"Sí. En Brasil acaba de disponerse la total prohibición para la difusión del libro de Régis Debray, "Revolución en la Revolución", obra que, paradójicamente, se vende en todas las esquinas montevideanas, en Chile, Ecuador, México, etc., sin restricciones. Pero en Perú, el editor y librero Juan Mejía Baca devolvió al Gobierno las condecoraciones de la Orden del Sol y Las Palmas Magisteriales del Perú, en protesta por "la más negra censura" que, dijo, se ejerce respecto de los libros que importa del extranjero. Esas condecoraciones le habían sido otorgadas como reconocimiento por su importante labor en pro de la difusión de la cultura en su país. Y conste que Mejía Baca es partidario del gobierno de Belaúnde... También protestó en el mismo sentido don Andrés Carbone, presidente de la Cámara Peruana del Libro, quien declaró a La Prensa, de Lima: "Ningún reclamo obtiene respuesta. Es cosa kafkiana..."

"¿Cree usted que sea, realmente, cosa kafkiana?"

"No lo creo. Todo obedece a una calculada estrategia de alcan- ces continentales, contra la cual es preciso reaccionar urgentemente. Si ha podido ocurrir lo que ha ocurrido en Uruguay, ya nadie ni nada quedará a salvo de la nueva Inquisición."



CARTA A ERNESTO GUEVARA

TE escribo a donde estés, cómo saberlo, nos dicen que te han muerto nueve balas, puede ser, para un pecho como el tuyo una sola no basta.

A fuerza de ese *che* que es tan porteño te erigiste en *Che* —como quien dice, nada— en la remota voz de nuestra tierra es *hombre* esa palabra. Tal vez no lo sabían, no lo saben los que así te llamaron o te llaman, te iban diciendo hombre y lo probaste, y con más de una hombrada Te iban diciendo hombre y no faltaste *Che* hombre ni una vez a tu palabra. Te iban llamando hombre, Ernesto hombre, nombrándote *che* hombre, *Che* Guevara.

Nos dicen que te han muerto, qué aventura tu muerte aglomerada, fuiste viviendo muertes sucesivas te van sumando muertes necesarias; para matarte como ellos quisieran cuántas más harán falta.

No sé, no lo sabemos... por si fuera verdad, ahí va esta carta.

Quiero decirte hermano que tu tierra te aguarda, no te nos morirás, cómo dejarte, cómo dejar así que te nos vayas.

Por si fuera verdad lo de tu muerte en la selva lejana, tu América morena habrá de alzarte como una llamarada.

Tu América morena habrá de alzarse porque tu frente iluminó su entraña, minero de metales prodigiosos, libertador de pueblos, *Che* Guevara.

Tomaremos tu muerte, tu silencio, tu cabeza yacente reclinada, las nueve balas de tu pecho yerto y el perfil nazareno de tu cara.

Dános toda tu muerte, tu silencio, para asomirnos en tu fe probada, guerrillero de luz liberadora, vencedor de la muerte, *Che* Guevara.

Lucas MORENO

La guerra que EE. UU: ya perdió

por Gerardo ALBARRACIN

MIENTRAS el Congreso Norteamericano niega a Johnson la creación de nuevos impuestos para financiar la guerra en Vietnam, el presidente declara: "Yo sé que un presidente no se hace popular pidiendo aumentos de impuestos especiales para financiar una guerra que tampoco es popular". Debíó agregar: sucia y absurda guerra que ha costado hasta ahora al Pueblo norteamericano 100.000 vidas; cientos de miles de heridos e inválidos; miles de millones de dólares derrochados en la locura bélica mientras tres cuartas partes de la humanidad sufre carencia de alimentos, viviendas y medicinas. Y lo que es tanto o más grave: ha engendrado la amenaza nuclear que dejaría al mundo hecho un páramo.

Cuando De Gaulle advirtió con la amarga experiencia de la guerra de Indochina que los EE. UU. no podían ganar en el sudeste asiático, Kennedy había sido asesinado por su tendencia pacifista y Johnson era prisionero de los grandes "factores de poder" para los cuales la guerra era una industria próspera que enriquece fácil y rápidamente a un grupo dominante, superestado más poderoso que el gobierno mismo: Pentágono, fábricas de armas, de aviones, de proyectiles, de gases mortíferos. Como dijera U Thant en la Conferencia Mundial de la Sociedad Religiosa de Amigos Cuáqueros, "Estados Unidos y sus aliados están siendo combatidos por los vietnamitas no como una guerra de agresión comu-

nista sino como una guerra de independencia nacional".

Cuando los vietnamitas atacaron la base norteamericana de Danang destruyendo buena parte de ella, arrasando con aviones y aeródromos, produciendo bajas por cientos y pérdidas por 30 mil millones de pesos un corresponsal de un diario español escribía desde Hong-Kong: "... conviene no olvidar tampoco ante el espectáculo penosísimo de vidas jóvenes segadas en flor, que este tipo de acciones, de gran estilo militar eleva la moral de los guerrilleros vietcongs, los cuales se baten especialmente en una ancha zona. Hay que hablar con los viet que para darse cuenta del papel que juega en una guerra el valor personal, la fe, la entereza, la capacidad combativa. Los Vietcongs son ágiles como ardiillas, fieros como tigres, sinuosos como serpientes, astutos como zorros, y duros como elefantes o rocas. Forman parte de la selva y de la manigüta como los animales salvajes. Beben agua palúdica, comen un puñado de arroz mal cocido y duermen despiertos. No están en ninguna parte y están en todos los sitios. La pólvora y los explosivos les resultan más familiares a ellos que la azada al labrador. Se ocultan como topos por la madeja enmarañada de los túneles y de las trampas, esos célebres túneles de las guerrillas que son las catacumbas del Vietnam. Comete las más atroces salvajadas (por cierto en

defensa de su patria). Aunque la guerra es así en todas partes, cruel y descarnada hay que estremecerse ante esas salvajadas. Pero, para ser justos, habrá que también saludar sombrero en alto el valor de esos muchachos que se enfrentan con el ejército más poderoso que han conocido los siglos. Muchos de ellos han mamado la guerrilla con la madre llevándoles de campamento en campamento; han echado los dientes entre la pólvora y sus escopetas infantiles no fueron de juguete, sino metralletas de combate, con las que aprendieron el juego de la vida y de la muerte..."

"... Estados Unidos ocupa militarmente Vietnam del Sur y puede invadir y ocupar Vietnam del Norte. Estados Unidos ha ganado la guerra en el Sur y puede ganarla pronto (?) en el Norte. Pero Estados Unidos no ganará nunca la paz. Mientras haya un soldado norteamericano sobre cualquiera de los dos Vietnam habrá una guerrilla activa. Es esto algo que no se puede deducir del sosegado estudio sobre la mesa de despacho. Es algo que se respiera en el aire vietnamita, algo que se intuye, que se aprende y se convierte en certeza anudada al fondo del alma cuando se habla con las gentes del Vietnam del Norte y con las gentes del Vietnam del Sur, con los que son comunistas y con los que son anticomunistas, cuando se oye latir de verdad sus corazones" (Luis María Anson, ABC, Madrid, Julio 6-67).

Estados Unidos, que ya ha perdido esta guerra, ha enterrado en los Estados Unidos cientos de miles de jóvenes que no sabían por qué ni para qué peleaban. Los que quedan sin el coraje que da la mistica de los patriotas o el interés venial a los mercenarios no saben cuándo terminará esta lucha absurda que en el exterior ha endurecido las relaciones con la Unión Soviética, que aporarán cada vez más ayuda a Vietnam alejando las posibilidades de una paz estable basada en la reducción de las armas nucleares. Ha creado el odio mundial hacia los yanquis; ha estimulado el rearme de pequeños países pobres y de escaso desarrollo; ha facilitado que Alemania Occidental proporcione armas a Israel; ha incitado a la agresión en Palestina creando nuevos focos que nadie sabe en que pueden terminar; ha dividido profundamente al pueblo estadounidense víctima de las maquinaciones de una camarilla belicista que comercia con la muerte, obtiene grandes beneficios y ha herido gravemente su economía con los gastos siderales de la guerra traducido en una desastrosa balanza de pagos y la inflación que aumenta día a día como ya lo empezaban a ver hasta los más recalcitrantes parlamentarios cuando niegan la creación de nuevos impuestos sobre el castigado pueblo para seguir una lucha injusta, que solo favorece —repetimos— a una minoría de industriales, militares del Pentágono y fanáticos macartistas. Y que puede conducir desgraciadamente a la tercera guerra mundial.

El miedo al libro

Buenos Aires, octubre 9 de 1967. Señor Juan Mejía Baca Girón Azanguro 722 Lima.

Distinguido amigo:

He recibido los recortes de prensa que Ud. me enviara, en los que se da amplia información sobre el secuestro e incineración de libros por las autoridades de su país y de su digna y valiente actitud denunciando esos procedimientos y devolviendo al gobierno las condecoraciones que le fueran conferidas por su brillante labor en favor de la cultura y de la difusión de las letras peruanas. En realidad, debo pedirle sepa disculparme por no haberle escrito hasta ahora, ya que en nuestra prensa se publicó oportunamente un telegrama que se refería a dicha incineración y se daba cuenta de su vibrante reacción ante hechos que avergüenzan a la cultura de nuestro continente. Ojalá su ejemplo cunda en toda América Latina, tan pródiga en dictaduras que parecen revivir las páginas de Tirano Banderas la inmortal novela del genial Valle Inclán y las de El Señor Presidente, la no menos extraordinaria del gran galatiteo Miguel Angel Asturias, y tan castigada por el subdesarrollo, la miseria y el hambre de las masas, las monstruosas diferencias entre una clase poderosa

y un pueblo que vive en condiciones infrahumanas, la subsistencia de relaciones feudales, la censura y quema de libros como en la Alemania de Hitler, la prohibición de llevar a la escena obras de prestigio mundial y hasta en mi patria con Bonaro.

Al hacerle llegar mis felicitaciones por su actitud, quiero hacerle saber que aquí estamos atravesando una situación similar o más grave aún. En estos días, diarios y revistas han dado amplia información sobre la incineración en la Aduana de Buenos Aires, de varios miles de libros editados en México, Uruguay y España. Debo aclararle que aún los que llevaban sello de editoriales españolas, circularon libremente en su país de origen. Entre los libros incinerados, además de obras de ciencia ficción, figuran libros de Marx y Engels, como La Sagrada Familia y Dialéctica de la Naturaleza, que han pasado a ser libros de estudio y figuran en todas las bibliotecas universitarias, y un tratado de sociología de Rubinstein. Se salvó de la incineración El Capital, después de ser leído para descubrir si su contenido era subversivo. De no ser un hecho tan lamentable, tiene ribetes cómicos que los censores deban leer a cien años de su aparición, una obra que, precisamente con mo-

do de su centenario, fue saludada por la UNESCO, con la única objeción de la delegación argentina.

Pero lo que aún no se ha denunciado, es que dichas medidas afectan no sólo a los libros importados, sino que han sido secuestrados, desconociéndose su destino, suponiendo que fueron también quemados miles de libros despreciados por editores argentinos. Entre ellos hay títulos de sociología, novelas, sociología, economía política y también, con toda seguridad, títulos marxistas que fueran editados ejerciendo derechos inalienables garantidos por nuestra Constitución Nacional, que asegura la libertad de expresión.

Acabo de recibir una felicitación del Departamento de Economía de la Universidad Nacional de Colombia, por haber dado a conocer en castellano, Formaciones Económicas Precapitalistas, de Carlos Marx, hasta ahora desconocido en nuestro idioma; este volumen de tanto valor para los estudiosos, no lo podría editar ahora y seguramente figura entre los que no pueden salir del país ni circular por correo, porque Marx es autor prohibido.

Se trata de expresiones del más crudo macartismo, en todos los países de América Latina donde se están llevando a cabo persecuciones similares. Creo que escritores, editores, libreros, Cámaras

del Libro, artistas, las entidades que agrupan a la gente de letras y de todas las expresiones del arte, debieran hacer oír su protesta contra esas medidas que avergüenzan a la cultura y definen a los regímenes políticos que las aplican.

Como lo dijera los semanarios Primera Plana y Análisis que se editan en Buenos Aires, parecen estar viviendo las escenas de la novela de Ray Bradbury, Fahrenheit 451.

Parece que hay quienes aún no están convencidos de que las ideas no se detienen quemando libros ni encerrando en las cárceles a quienes las sostienen. El mundo gira sobre su eje aun cuando el Santo Oficio pretendió llevar a la hoguera a Galileo Galilei. A cien años de la aparición de El Capital, la enciclopedia El Progreso de los Pueblos ha recogido algunos de sus puntos de vista.

Le adjunto un recorte del diario La Prensa con amplia información sobre el secuestro e incineración de libros y le reitero mis felicitaciones por su actitud, que no me ha asombrado después de haberlo conocido y conversado con Ud. durante mi visita a su maravillosa Lima.

Un fuerte apretón de manos de su amigo.

Dr. Bernardo EDELMAN.

PABLO

por Juan Alberto NUÑEZ

EL petiso entró al café demudado, blanco como un papel y hecho un torbellino de gestos. Una crechacha oscura y gemosa le partía en dos la frente. Movía los labios en un desesperado esfuerzo por hablar, pero las palabras parecían haberse apoltonado en el agujero de la boca. Emitía sólo una especie de bramido, un sonido seco y quejumbroso de animal moribundo.

Nos quedamos mirándolo indecisos, sin saber qué hacer, si seguir haciendo rodar los dados sobre la mesa, o dar rienda suelta a la carcajada.

Cuando tiró los dados sobre la silla, el gallego dejó la bandeja y se le acercó sonriente. Su mano planeó un segundo y descendió después cachadora sobre la espalda. La pregunta le abultaba la boca. Pero fue suficiente el roce rápido de aquella mano zumbona, para que el petiso dando un salto, comenzara a gesticular como un demonio, a abrir sus grandes ojos de curda empedernido, y a ir de una mesa a otra, mirándonos a todos con bronca, con asco, con unas ganas locas de escupirnos en la cara, o de secar de una puteada las más profundas raíces de nuestra prosapia fabriquera.



la dieron, y se la dieras por ustedes. A él... a él que era mejor que todos ustedes.

—Pero de quién diablos estás hablando —grito Santillán poniéndose de pie y avanzando chinchudo hacia el petiso.

—De Pablo —tartamudeó encoñado—. Se la dieron. ¿Y era mi amigo, entendés?

Cuando llegamos había ya un montón de gente rodeándolo. Gente de la villa que al oír los disparos habían salido corriendo a la calle como estaban. La mayoría en chancleta. Las mujeres con el batón a medio prender y pañoleta sobre los hombros. Los tipos en camiseta y algunos con el pantalón solamente. El pibe, que se había largado de la cama tras los grandes, caracoleaba en pata sobre el barro.

Pablo era recorrido de la cabeza a los pies bajo la débil luz de las linternas. Parecía dormido. O más exactamente como si el sueño lo hubiera sorprendido paseando tranquilamente. La pierna derecha estaba todavía tensa, el talón presto a golpear contra el suelo. Tal vez en esos momentos su mano iba rumbo a la boca. Fumaba quizás.

—¿A quién? —Preguntó temeroso el Colorado desde el fondo.

—Yo le dije que se la iban a dar —prosiguió el enano con los pies ahora en el suelo.— ¿Pero a mí qué me iba a escuchar! El tenía que defender a sus muchachos. ¡Je! ¡Sus muchachos! Ahí está ahora, con dos balas en el cráneo, y sus muchachos, la gente en la que él confiaba, jugando lo más campante a los dados... ¡Porquería! Eso es lo que son... ¡Porquería! ¿Están contentos no es cierto? Se

Había quedado a mitad de camino en un gesto confuso, pero tranquilo. Nada en él denunciaba al dolor.

El petiso lo cubrió entonces con un diario.

—Matarlo así —dijo la bolicheira entrecortadamente—. Hay que tener sangre.

Oi que sollozaba. Me volví y la vi resoplar con la boca inmensamente vacía. Seguramente en un vaso, sobre la mesa de luz, habían quedado sus dientes.

—Pobre muchacho —dijo alguien persignándose a mi izquierda, mientras el padre nuestro comenzaba ya a hilvanarse entre el mujerero acojonado.

El correntino que no dejaba de putear a cada rato, elevó el haz de luz de su linterna y en el montón, nos fue buscando el rostro uno a uno.

—Esta es la democracia que le gusta al Patrón —dijo con bronca, y cuando parecía que iba a seguir hablando, pegó un grito. Fue un grito largo, fibroso, doliente. Como un alarido de animal salvaje.

Porque hay veces que al hombre le nace el grito, es cuando ya no tiene palabras y el silencio de tantos años de injusticia, se le hace fuego de golpe y le sube en llamaradas a la boca. Entonces grita.

Pero Pablo estaba muerto. Apenas un insignificante puntito sobre la ceja, y otro detrás de la oreja, habían bastado para poner punto final a su vida. Ni siquiera una miserable gota de sangre que delatará la cobardía de ese crimen. Pero estas cosas son así. Crímenes pulcros. Asesinatos de guante blanco. Cuestión de oficio.

Cuando oímos que la cabalgadura del destacamento se acercaba al galope, emprendimos la retirada. Marchábamos en silencio. El petiso delante, después Santillán y el Colorado, yo detrás. Pero la huelga se hizo lo mismo.

NUEVA TARIFA DE SUSCRICION

	3 meses	6 meses	1 año
COMUN	\$ 600.—	\$ 1.200.—	\$ 2.400.—
AMISTAD.	\$ 1.000.—	\$ 2.000.—	\$ 4.000.—



por S. HOROVITZ

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE

VOLVER a ver Sin novedad en el frente, uno de los clásicos del cine americano —1930 guión de Maxwell Anderson, Del Andrews, Milestone y George Abbott, de la novela de Erich Maria Remarque, dirección de Lewis Milestone— es regresar a la época de oro del cine hollywoodense, cuando —en plena crisis económica en EE.UU., el fracaso de la República liberal de Weimar en Alemania y la aparición de un tal Hitler en sus calles hacía temer una nueva conflagración—, el cine americano, con este film basado en el libro de Remarque que se había editado en 1929, reflejo en la pantalla el sentir pacifista de la humanidad. Digamos ya, que el film de Milestone conserva, hoy, su plena vigencia cinematográfica y que queda en pie su sentido humanitarista, su denuncia de los horrores de la guerra, aunque en cierto sentido tome a ésta en forma algo abstracta, no como una guerra con nombre, apellido y demás circunstancias colindantes.

Dentro de lo que recordamos de la novela de Remarque, el film nos parece más coherente en su posición antibelicista, porque es menos ambiguo que el libro en la forma en que muestra la vida en las trincheras, el dolor, el miedo, la muerte; y porque adopta ante Kantorek, el viejo maestro nacionalista, una actitud de más firme crítica. En efecto, el maestro está ubicado al comienzo del film, igual que en el libro, como responsable de haber inflamado el entusiasmo romántico y aventurero de la juventud alemana, impulsándola a enrolarse voluntariamente, pintando a la guerra como una gesta deportiva y de honor (y para los jóvenes alumnos una manera de ir a la escuela).

Pero al final, en lugar de mostrar al maestro, como en el libro, enroscado en el mismo, vencido y burlado por otro oficial, en el film lo vemos firme en su puesto, enviando al matadero a una nueva generación de jóvenes —ahora de 16 años, con esto Milestone remarca la responsabilidad que tuvieron los profesores alemanes, verdaderos súbditos fieles y profesionales del Estado prusiano. Igualmente la forma en que está presentado el carterero Himmelstoss, honrado, bondadoso y servicial como civil, transformado súbitamente en carácter y personalidad en cuanto viste su uniforme de sargento, brazo principal en la enseñanza de la obediencia; pues bien, en el libro, Himmelstoss reaparece al final, tratando de emboscarse pero muriendo heroicamente al preceder en un

ataque a su oficial, mientras que en el film no se lo vuelve a ver, con lo que significa que los Himmelstoss quedan siempre en su lugar, cumpliendo con su misión. Un tercer elemento de valor: la discusión de los soldados acerca de la guerra, de sus culpables, de sus beneficiarios, aunque no ahonda en el significado real de la guerra y sus relaciones de dependencia con condiciones sociales, supera sin embargo el vago y ambiguo humanitarismo de otros films antibélicos de la época.

Sin novedad en el frente tiene vigor narrativo: su desarrollo es coherente, con un lenguaje de alto valor cinematográfico, en el que se advierte, en partes, la influencia de Eisenstein (que en esa época iluminaba estéticamente y cinematográficamente a todas las películas del mundo) en su encuadre, en su montaje, en la forma en que descompone la acción —por ejemplo en las batallas— con breves intercalaciones de atacantes y contraatacantes, que brindan un fuerte y significativo dramatismo. Demuestra que valora y comprende el sentido de los símbolos, como por ejemplo, cuando muestra a Kat cargando sobre sus hombros al lechón muerto, y al final, volviendo a repetir la composición de la escena, pero esta vez a Paul, el protagonista, llevando sobre sus hombros —como al lechón— el cuerpo herido y finalmente muerto de Kat. Y a propósito este personaje tiene en el inolvidable Louis Wolheim a un actor extraordinario, en una interpretación excepcional. Sin novedad en el frente, es, pues, un film de valor, a pesar de los 37 años transcurridos, un grito contra la guerra, que toma conciencia, en cierto sentido, de quienes son sus responsables (se menciona a los fabricantes de armamentos), del absurdo que desde ambos lados del frente se mata en estúpidamente hombres que no se conocen, a pesar de que en el fondo su requiritoria no haga distinción entre guerras de agresión y de defensa. Es un film que se debe ver, y no sólo como interés de filoteca o cineclub. Vuelve a estremecer hoy, como lo hizo en su época. Para confrontar, de cualquier manera, con películas más recientes, que realmente son más profundas, más audaces, fruto de la época actual en la que es mayor la comprensión y la toma de conciencia del peligro para la humanidad de una nueva guerra, que puede ser nuclear. Como esa magnífica La patrulla infernal o Doctor Insólito, ambas de Stanley Kubrick, o Limite de seguridad de Sidney Lumet.



Josefa Goldar, Celia Eresky, Elias Wasch, Claudia Gutiérrez, Oscar Le Roux



Jesus Albornoz, Carlos Rodriguez, Susana Sánchez, Eduardo Ruitbal, Rosa Eresky



Raquel Calomeni, José Rey, Antonio Pídicelli, Ada Rossi, Oscar Rodríguez



Ramón Bustos, Amanda Martino, Jorge Méndez, Mario Díaz, Enrique Weber



Víctor De Pilla, Bernardo Condos, Rubén Justo, Isabel Elia

El Inspector en el Teatro del Pueblo Viernes, Estreno

EN su hermosa sala de la avenida Roque Sáenz Peña 943 (diagonal Norte), el Teatro del Pueblo estrenará el viernes 20, a las 21.45, la comedia rusa de Nicolás Gogol, "El Inspector", en cinco actos, con carácter de verdadero acontecimiento artístico.

Nikolai Vasilievich Gogol nació en Rusia en 1809 y murió en 1852, pero sus obras satíricas, que es imposible presenciar sin reír a carcajadas, tienen vigencia en la edad que nos toca vivir, especialmente en lo que se refiere a la crítica social y política.

En el extenso reparto toda la compañía tiene papel, exceptuando a la actriz Josefa Goldar que tomó a su cargo el traspunte de la obra.

Los decorados de la obra han sido abocetados y ejecutados por el escenógrafo Víctor De Pilla, artista que se va destacando en sus modernas realizaciones.

Las funciones se realizarán los viernes (21,30), sábados (18,30 y 21,45) y domingos 18,30 y 21,45). Las localidades son sin numerar y no se aumenta el precio por la risa extra.

URRUCHUA

por José Ariel LOPEZ



EN la sala Gómez Cornet de la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, la más amplia y más nutrida sala de la ciudad (diagonal Roque Sáenz Peña 943, de lunes a viernes en el horario de 16,30 a 20,30) inauguró el viernes pasado una notable muestra de sus últimas cabezas, el pintor Demetrio Urruchúa.

Esta exposición individual del gran maestro argentino es, indudablemente un gran acontecimiento artístico, que honra al Teatro del Pueblo y a la ciudad, tan sobrecargada de juguetes que son un remedo del arte y sirven, cuando más, para divertir sin provecho al inevitable corro de papanatas.

Entrar en la exposición del maestro Demetrio Urruchúa es como vivir un momento de encantamiento, tal es la sensación de equilibrio, de ordenamiento, de paz espiritual, de armonía y belleza, que ella produce. Esos rostros de enormes ojos rasgados, en los que se concentra la vida interior de la figura, la suavidad del colorido, la tersura de las superficies, la calidad de las telas, tules y aditamentos que le son propios, irradian luces, voces ocultas, sentimientos, en una gama infinita de vibraciones. Es lo que en pintura puede llamarse con propiedad: el contenido. Lo que no logran sino en contadas veces aquellos que se detienen en el juego formal o los que deliran por estar a la moda con estridencias que apaga el olvido, en vez de centrar su esfuerzo máximo, como Urruchúa, en realizar obra perdurable.

Hablando con conceptos de sus pares, Gómez Cornet, desdenaba la pintura "para turistas", la pintura que se deja cautivar por "el canto de sirena del éxito de mercado", la pintura que se vende. Es cierto; hay una pintura que se vende. Pero también hay una pintura superior que se compra. La diferencia se establece con exactitud cuando se advierte que la pintura que se vende es aquella que se quiere tener porque su autor suena, porque sus audacias redoblan en

el tambor de la propaganda y "está en todas", con tal de que su nombre se destaque. La otra, la pintura que se compra, es la que golpea tímida y gozosamente el corazón y se ofrece, no a evanescernos de tener una obra del pintor más cotizado, sino del que nos ha de acompañar toda una vida, incitándonos a elevarnos, dialogando cotidianamente con todos los que se mueven dentro del radio de su influencia estática.

La obra de Demetrio Urruchúa es obra que se compra, que se busca, que se desea, que influye en el ánimo del contemplador, portadora de un mensaje de belleza y de perfección. Es obra que uno elegiría aunque la gran crítica, por ejemplo, rechazara, cosa que no ocurre, aunque a nuestro entender no se muestra todo lo prodiga que debe ser con una pintura sana, saludable, honesta, que tanto bien puede hacernos a los argentinos en el orden de la cultura y en el orden moral.

Los doce grandes cuadros que hoy expone Demetrio Urruchúa en el Teatro del Pueblo, entroncan con el más puro y vigoroso espíritu del Renacimiento. Frente a esas figuras uno siente la gracia y la pureza del arte, y la maravillosa atracción que ejercen en el espíritu, embargándolo y transportándolo a la más noble abstracción. Vaya a ver esta exposición y compruebe por sí mismo cuanto decimos.

La exposición de Urruchúa es una afirmación de fe, de optimismo, de confianza en los eternos e inmutables valores de la civilización. Como decía el sabio Ramoncito Gómez Cornet: "Si aparentemente triunfa la mediocridad, este triunfo es transitorio y, tarde o temprano, se imponen los verdaderos valores. Los mercenarios del espíritu aprovechan las horas de confusión para escalar posiciones que no les pertenecen, pero el caos no puede reinar siempre y ya los veremos caer estrepitosamente. Estos señores podrán tal vez destruir todo, menos algo que es indestructible: el poder del espíritu."



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

ENTRE CUERNOS ANDA EL JUEGO

EL Teatro Libre Florencio Sánchez en su permanente afán por educar al público representa con el título ENTRE CUERNOS ANDA EL JUEGO tres obras de autores clásicos, adaptadas y traducidas por Rubén Pesce.

Sin duda que esta es una manera de levantar la puntería de nuestra cultura para hacernos gustar del auténtico arte, alejándonos de las vulgaridades que a diario nos endilgan por vía de todos los medios de difusión.

EL VIEJO CELOSO, entremés de Miguel de Cervantes, con música de Praetorius prolongado con copias de la novela "El celoso extremeño" inicia la magistral trilogía. Según Cotarelo "es uno de los entremeses más gráficos de su autor, y en el que más se admira la profundidad de observación y su destreza descriptiva". La verdad es que Cervantes dio lo que dio por abreviar sus tipos y situaciones en la realidad que le fue más inmediata, fue así un fervoroso cultor de su tiempo, no un desertor encapsulado en torres a contra-hombres.

Cuando el trabajo avanza, el espectador aunque catequizado por lo cristalino del idioma y la gracia, pese al peculiar estado psicológico, puede ir desbrozando los temas. Entre éstos, los principales como la sátira mordaz a las costumbres en las cuales un viejo puede comprar el amor de una juventud si la antigüedad tiene bienes materiales harto suficientes y el análisis cervantino de la astucia femenina, que siempre supera la del hombre.

Como temas concurrentes complementarios hallamos un fresco de la influencia de las amigas, "más maldades encubre una mala amiga que la noche", dice Cervantes. Y finalmente agregamos el clima de solidaridad femenina cuando se trata de "coronar" al varón.

Según LA DOBLE ESTRATEGIA, cuento del precursor humanista Juan Boccaccio con música de Vivaldi y un Prólogo con versos adaptados de la canción de Lauretta del "Decamerón". Aquí la picardía femenina con el respaldo de la suavidad y candor llega a profundidades inverosímiles. Fluye naturalmente la moraleja boccacciana: "el amor anula el seso en el hombre y aumenta la astucia en la mujer".

Fapini dice de la canción que adorna la pieza: "ha sido considerada misteriosa hasta la fecha, pero resulta clarísima si reconocemos en ella a la benedictina amada y raptada por Boccaccio".

Cierra el bello espectáculo SGANAREL o EL CORNUDO IMAGINARIO, comedia de Molière con música de Lully que también trae un Prólogo versificado. La sagacidad molieresca se vuelve sobre el poder del dinero y en su torno, dintorno y contorno, con gran soltura va construyendo una serie de entredos que para bien de todos terminan con felicidad.

El equipo trabajó armónicamente en las tres obras.

Velia Kusch en sus interpretaciones denotó ser una intérprete de calidad y comprensión. Victoria Annon en muy buenas composiciones. Rubén Pesce entusiastamente dio calor a sus personajes. Gabriela Fernando y Guillermo Santero cumplieron bien sus partes. Guillermo Renzi excelente caracterización. Sobrios Carlos Demarco, Attilio Bassi e Ismael Leguizamón.

Las tres escenografías de Sally Arrivillaga, son tres lecciones de buen gusto e inteligencia, en las cuales se integraron los lujosos vestidos de Marita Battaglia.

Correcta la dirección de Rubén Pesce quien debió reflexionar profundamente para encarar a tres autores que sobre un mismo tema se expresan con modalidades diferentes.

Facio Hebequer y Arato, juntos

EN la Galería Arthea (Esmeralda 1037) del 20 de octubre al 20 de noviembre se realizará una gran exposición de José ARATO y Guillermo FACIO HEBEQUER, artistas fallecidos en 1929 y 1935 respectivamente, que en vida estuvieron unidos por una acendrada amistad y una profunda afinidad artística.

Los desvelos de don José SANCHEZ y su esposa Da. Yolanda P. de Sánchez, creadores del premio anual "Facio Hebequer" han hecho posible esta muestra de óleos y aguafuertes de José ARATO y di-

bujos, aguafuertes y litografías de Facio Hebequer, que deleitarán a los pintores y contempladores de las artes plásticas.

Jose Leon PAGANO, dijo en ocasión de la prematura muerte de Arato: "Nada reveló mejor que estos grabados, la inquietud de su espíritu alerta".

De Guillermo FACIO HEBEQUER, dijo Córdova ITURBURU, "Guillermo Facio Hebequer ya es un clásico de nuestro grabado".

La muestra concitará como hemos dicho, el interés de los artistas y del público.

Elvira Solari

En la galería de Arte de la Boca (Necochea 1313) expone una serie de 4 óleos y 4 monocopias, la destacada pintora Elvira SOLARI, artista que ostenta el galardón tan preciado de "Premio a la Mejor Monocopia" del Salón Nacional de 1957. Su exposición (del 21 de octubre al 3 de noviembre) pone

al espectador una vez más en contacto con un espíritu sensitivo y a la vez de gran rigor formal, pues sus estudios han sido severos según revelan las construcciones de sus figuras, paisajes y naturalezas muertas, inspiradas, sentidas y elaboradas con amor y conocimiento técnico.

NADA

por David SALPETER Especial para PROPÓSITOS

ESTOY aquí, musitando en un susurro balbuceos necios. De perfil al vertigo. Las palabras son turbias. Sin ritmo. Sin verso en la noche de un domingo, más solo que los perros que mastican solitarios huesos de lejanos y tristes cementerios. Más solo que el de la pensión de enfrente. Que el ermitaño, artesano prolijo de su encierro. Complicadamente solo. Con la peste de un lunes que se acerca. Y no me da tiempo. Porque el tiempo de los solos es distinto. Al transcurrir retumba en los oídos el ruido del silencio en un estruendo de carcajada a destiempo y sin razón.

Un patio de recuerdos con inmensidad de espacio. Las escenas se dibujan y se borran, se tiñen de color y blanco y negro. Ah, la plaza de la infancia, los canteros, el colegio, las rabonas, el misterio. ¡Ah, Laura, qué fresca, qué desol... Y sin embargo llevo. Estoy aquí. Ahora. Sobre el lecho. Con el suave rumor de la almohada en mi cerebro. En medio de una isla innominada. Aumenta el zumbido del silencio, el mareo, la inconsciencia, el rebaño, las semanas, las mentiras, los apuntes, el trabajo, que bien que está, encantado, yo reviento. Ee va. Se aleja... ¡Yo te quiero! No me escucha. Porque yo no hablo. Y ella no está. Está. Pero aquí dentro. Es lunes. Mate amargo. Colectivo. Cautiverio. Buenos Aires, septiembre de 1967.



El jueves 26 de octubre a las 21, en el Teatro del Pueblo, avenida Roque Sáenz Peña 943 (diagonal Norte) el extraordinario recitador español Santiago Forn Ramos se presentará, por única vez, antes de su partida a Europa, con sendas obras de Antonio Machado, Miguel Hernández, archiprete de Hita, Alejandro Casona, Miguel de Unamuno, García Lorca, Giovanni Papini, Charles Baudelaire, León Felipe y hasta un fragmento de "La máquina de sumar" de Elmer Rice. ¡Un suceso!

EL MUCHACHO DE LA MALETA de Marta Pari

CON una portada bien lograda de Amadeo Dell'Acqua y un prólogo del agudo humanista y profundo escritor que es Lázaro Liacho, es decir, bien presentada en la república de las letras, publica su primer libro Marta Pari. La escritora aborda el género literario más difícil el cuento. Lo hace con propiedad, con decisión, con una prosa de lubricado mecanismo, con imaginación, lo que no quiere decir, por supuesto, que no deba proponerse como meta de sucesivos trabajos el constante ajuste del vocablo, contrastes menos bruscos que el que ofrece su inventiva especialmente en el cuento que da título al libro, ligeramente desencajado de la realidad en su realización, no en su asunto.

Lázaro Liacho con su autoridad literaria dice en apretada síntesis: "Sus cuentos son de un contenido inspirado; tienen la calidad propia de lo que se libera porque los sueños son la recapitulación de un fluir constante de los bienes atesorados en la memoria. En la memoria milenaria del creador? Así lo creo, si no, de dónde afluyen estos caudalosos torrentes de lo que llamamos inventiva? El tema de Pari, es ella misma y todo eso que intuitivo está manando de sus fuentes sumarias; lo demás son sus impresiones y emociones ante el hombre lo cotidiano y la naturaleza". Saludamos pues el descubrimiento, por los astrónomos de guardia de esta nueva estrella del cuento en el firmamento literario argentino.