CARA

El gobierno puso precio tope al pan, a los pollos, huevos y galletitas. (19/12/967)

Propósitos

SECA

Los directivos de SEGBA están considerando un nuevo aumento del 10 % en el consumo familiar de electricidad (19/12/967).

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía — INGENIEROS

Año XVI (Quinta Epoca) | Buenos Aires, 21 de Diciembre de 1967 | Nº 219 | REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.315 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269 | Impreso en COGTAL - Rivadavia 767 | Precio del ejemplar: $ 50.--

Las grandes concentraciones de los que luchan por la Paz en todo el mundo y especialmente en Norteamérica, pone una nota de fuerte optimismo vital en este fin de año, en el que, como nunca las muchedumbres, como esta registrada en Nueva York afirman su derecho a la alegría y a la vida. Como ha dicho Paulo VI no hay que ser cobardes cuando se trata de defender el derecho al bienestar y a la paz

AÑO NUEVO
Con mentalidad ganadora

por Leónidas BARLETTA

QUIERO saludar a nuestros lectores, a amigos y enemigos, a la prensa democrática, a todos, en vísperas de Año Nuevo, y quiero hacerlo con optimismo, con "mentalidad ganadora".

El término ha aparecido en la jerga futbolística y tiene su miga, como todo lo que proviene del pueblo, fuente de toda razón y justicia, en el que jamás he perdido mi confianza, por confundido y dividido que le haya visto, pues su finalidad es el progreso y el bienestar de todos.

Feliz Año Nuevo para los jóvenes, para la juventud del mundo y para la juventud nuestra, inquieta y anhelosa. No se deja tentar y demasiado pronto echa el fardo de las obligaciones sobre su espalda. No se deja descentrar y la amenaza de ser segada en flor por el chantage atómico la encuentra serena y erguida frente al destino, superando los días del desaliento, de la despreocupación y la indiferencia total, en los que el cabello crece tanto como el odio y la necesidad de inventar una teoría para cada mal comportamiento, arrastra a hablar desabridamente hasta por los codos. Se habla mucho y no se entiende nada. Y la impaciencia les hace destruir lo que habían comenzado a levantar con inteligencia y el orgullo, un orgullo anciano, les impide reconocer el error y tienen que andar solos.

Feliz Año Nuevo a los impacientes, recordándoles que hay sólo un sistema seguro de subir una escalera.

Yo soy optimista. Mi optimismo no es estúpido o inconsciente. Es el optimismo que nace de la constante experiencia, de la realidad histórica. El problema de la oligarquía es durar. Cualquier plazo de duración es ganancia. No ignora su suerte. No carece de inteligencia para defender sus privilegios. Perón fue el más arriesgado defensor de la oligarquía. Jugó a amenazarla y la hizo durar. Pero dejó un saldo positivo: una gran masa de trabajadores que probaron el sabor de algunas conquistas. ¡Feliz Año Nuevo! Los que sucedieron al general fueron y son peronistas para mantener en sus posiciones a la oligarquía; pero son antiperonistas para conservar y ampliar las conquistas que la masa obrera había arrancado a Perón.

La crisis política del país se reduce a eso: a quiénes van a utilizar a esa gran masa de trabajadores para frenarla y a quiénes la van a integrar para que, sin una fisura, exija el goce pleno de sus derechos.

¡Buen año, trabajadores!

Yo soy optimista. Pienso que los obreros elegirán bien a sus representantes. El año que comienza será un año de ordenación, de inteligencia. Los estudiantes no dejarán de ser solidarios con la clase obrera; pero serán más solidarios entre sí; sabrán más de problemas universitarios que de problemas generales, estudiarán doblemente, aunque dejen de decir algún discurso. Y la Universidad volverá a estar unida y no escindida en pequeños fragmentos inoperantes.

¡Salud, estudiantes norteamericanos, estudiantes franceses, estudiantes españoles!

¡Salud, noble pueblo vietnamita! Este solo ejemplo sirve para llenar de radiante optimismo a la humanidad. Por poderosa que sea una potencia, jamás podrá contra la voluntad de un pueblo que desea ser libre.

Todo en el mundo sonríe al progreso. Las dictaduras, finalmente, no saben cómo hallar una salida. El cerco se estrecha. Nosotros mismos volveremos a las sabias prescripciones constitucionales que depositaban todo el poder en la real voluntad del pueblo, cuando ya los reyes habían aprendido de memoria la justa sentencia de "nos, que valemos tanto como vos, y juntos valemos más que vos".

Juntos, no separados. Por eso, en todos los tiempos la maniobra astuta para mantener un inadmisible paternalismo y seguir disfrutando de injustas prerrogativas y acrecentarlas es mantener las divisiones.

Han trabajado con extraordinaria exactitud, al milímetro, cometiendo pocos errores, salvo el que en esta gloriosa era científica, en que los secretos de la naturaleza y del hombre van cayendo uno a uno, puede causarles hondas grietas en las propias filas: el de declararse católicos ,el de oponer el catolicismo a los reclamos sociales, ya que el catolicismo romano ha abandonado su postura incómoda de factor de apaciguamiento y resignación, para volver los ojos al Evangelio y dar testimonio a favor de los que son perseguidos, por sus ideas de emancipación.

¡Qué mundo hermoso y bullante se abre ante los ojos del joven sincero de estos días! ¡Qué mundo de maravillas para los viejos! Cuando éramos muchachos nos apenaba la idea de irnos cargados de tantas dudas, como se fueron muchos de los más vigorosos cerebros de nuestro siglo; pero hoy, qué sensación de seguridad dan las crisis y las convulsiones que a diario analizamos, a pesar de los titubeos y las torpezas, de las bajezas e ignorancias, del egoísmo persistente y del terrorismo de la desesperación.

Por todas partes surgen nuevas naciones libres, independientes. En todas partes se da la cara al abuso de poder. Una fuerza nueva se incuba en los hombres del mundo nuevo. Reemplacemos la guerra, la miseria, la esclavitud, la explotación inicua, por la alegía de la paz, del bienestar, de la unión para impedir que unos pocos dispongan del destino de todos. Con alegría, con salvaje alegría, con optimismo, con "mentalidad ganadora".

¡Viva el año que viene!

EL RECORD DEL AÑO

por el Dr. Ricardo F. MOLINAS

POCOS recuerdan ya las altisonante expresiones de la proclama del 28 de junio de 1966, el ataque a la inflación y el anuncio de la terminación de los efectos de este flagelo, que al disminuir el valor adquisitivo de la moneda destruía el salario y hacía del ahorro una ilusión.

Sólo de vez en cuando algún ministro o secretario de Estado como si se tratara de otro país y no de la Argentina, se refiere a estos problemas y enuncia las medidas drásticas tomadas (sólo en la mente de ellos) para contener los gastos públicos y frenar la inflación.

La verdad es, que en esta materia, como en las demás en que se han metido, el fracaso es el resultado categórico. Pero, para ser justos, debemos consignar que este gobierno de la Revolución Argentina, ha marcado un récord que debe anotarse en su favor. Es el campeón de la emisión y le gana por lejos a todos los gobiernos anteriores. En algo tenía que destacarse.

En efecto, al 30 de junio de 1966, se habían lanzado a la circulación 360.000 millones de pesos, en cifras redondas. Según el informe del Banco Central, al día 30 de noviembre de 1967, la emisión alcanzaba a 544.000 millones, también en cifras redondas.

Es decir, que este gobierno de la Revolución Argentina, que tenía como objetivo fundamental la lucha contra la inflación y el derroche, ha emitido en diecisiete meses 176.000 millones de pesos o sea un promedio de 10.412 millones de pesos por mes. Todo esto sin contar que ahora llegado diciembre, la emisión aumentará, porque de allí saldrán los fondos para sueldos, aguinaldos, etc.

Por consiguiente: desde que se inicia la emisión de billetes, hasta que llega la Revolución Argentina, la emisión asciende a 368.000 millones, y en diecisiete meses de este gobierno sube a 544.000 millones. Traducido en porcientos que tanto gustan a los funcionarios de Economía, el 33 % de la emisión total de la República se efectuó en los 17 meses de acción de la Revolución Argentina; el 66 % restante en los regímenes anteriores a partir de 1899, en que se abrirse la Caja de Conversión existían emitidos 267 millones.

Es este un verdadero récord que corresponde a la Revolución Argentina, y una medida eficaz destinada a combatir la inflación, evitar la desvalorización del peso, mantener el poder adquisitivo del salario.

Pero es interesante también destacar otro aspecto referido a la política económica y al presupuesto nacional. Nadie olvida que entre las causas que se indicaban como desencadenantes del golpe militar, estaba la de que se había llegado a junio de 1966, sin que se hubiera sancionado en forma definitiva el presupuesto de dicho año. Todos creyeron entonces que ese gobierno, que venía a corregir los errores y deficiencias, tendría de inmediato preparado su presupuesto y las cifras pertinentes para 1967. Pero muy lejos de eso, recién el 8 de noviembre de este año, se han conocido oficialmente las cifras del presupuesto de este ejercicio, sin que los encargados de la administración de las rentas y dineros públicos se hayan inmutado por el hecho, y sin que se advirtiera tampoco en los llamados grandes diarios protestas por esta situación, que tan acertadamente combatieron durante el régimen constitucional.

Para la mejor demostración de la improvisación en que se desenvuelven las finanzas y rentas del Estado, podremos hacer algunas referencias con cifras, que no se pueden utilizar para especulaciones dialécticas o filosóficas. La confrontación demostrará que este gobierno de la Revolución Argentina, cuanto más recauda más gasta y que la reducción de los gastos públicos, la limitación de erogaciones, contención, racionalización, austeridad, etcétera, es un vivo cuento.

A los fines de la mejor comprensión del caso, consignemos:

	PRESUPUESTO 1966	PUBLICACION 24-I-1967	PUBLICACION 8-XI-1967
	(En millones de pesos)		
Entradas . . .	475.973	429.916	524.510
Salidas	545.095	559.400	620.475
Déficit	69.122	129.600	95.965

Por consiguiente, las entradas han superado en 94.594 millones las calculadas y enunciadas el día 24 de enero de 1967 y las salidas han superado también esos cálculos en 61.075 millones.

Pero hay otro hecho que conviene analizar, para tener un concepto exacto de la forma en que se gastan los dineros del pueblo argentino, pues en las publicaciones oficiales se oculta o desfigura la realidad.

Por ejemplo, en las cifras dadas el 8 de noviembre de 1967 —que serían las definitivas—, se indican como destinadas a Educación y Cultura 112.000 millones. En 1966 se destinaron 95.338, y el día 24 de enero de 1967 se anunciaba 97.916.

Pero basta luego leer el cuadro de este anexo ministerial, para advertir la maniobra. Para Educación y Cultura, solamente se invierten 68.953 millones. El resto hasta 112.000 se distribuye: a) para Comando en Jefe del Ejército; b) Construcciones, y c) Pago deudas tesoro. Neto Educación y Cultura, repito, 68.953 millones.

En cambio, si se analiza el rubro Defensa y Seguridad, la tendencia es a la inversa. Para 1966 se estimaron los gastos en 54.488. En la publicación del 24 de enero de 1967, hecha por el ministro de Economía, en 123.000. Y en lo que sería ahora la cifra definitiva (8 de noviembre de 1967) en 128.433. Pero esta suma es mayor que la consignada, pues a ella hay que agregarle lo que se fija en el rubro Educación y otros anexos.

Por lo demás, cuando se establecen "las economías" a realizarse en el ejercicio, la mayor proporción corresponde a Educación, en 253 millones, y nada para Defensa y Seguridad.

El ejercicio 1966, cuya mitad de ejecución corresponde al gobierno de la Revolución Argentina, dio un déficit de 157.300 millones; por el Congreso se había calculado solamente en 69.122.

En enero de 1967 se anunció para este Ejercicio un déficit de 129.600, para luego en noviembre indicar que era sólo de 95.965. Aún aceptando las cifras dadas, el déficit será mayor. Se ha anunciado públicamente que la recaudación de algunos impuestos no ha dado lo que se preveía, mientras que los gastos o contención de los mismos, los que se habían fijado.

La disminución de cifras de déficit entre enero y noviembre de 1967, no se debe a reducción de gasto a contención de los mismos, que son como se ha visto mayores, sino a nuevos impuestos, algunos como el de la propiedad inmueble han dado 20.000 millones, aparte de las llamadas retenciones a las exportaciones. A ello debe agregarse la emisión que hemos indicado, los Bonos, las llamadas Letras de Tesorería, que es una forma rápida de hacer fondos, adelantos transitorios, maniobras del fondo compensador, etc., a lo que nos hemos referido en otras oportunidades.

¿Qué pasará el año 1968, cuando esos impuestos de emergencia no se reproduzcan? ¿Qué déficit será el real en 1967, frente a la disminución de entradas con relación a lo calculado? ¿A cuánto llegará la emisión al finalizar este año? ¿En qué medida se desvalorizará nuevamente nuestro esquilmado peso? ¿Qué nuevos impuestos se están gestando, colmando la capacidad contributiva de todo el país? ¿Se seguirán entregando nuestras industrias y riquezas a los monopolios?

Sería interesante que en lugar de tantos viajes y delegaciones al exterior, congresos de la "comunidad", conferencias de prensa, anuncios, etcétera, los responsables de la conducción económica de la República contestaran estos interrogantes y explicaran cuál será nuestro destino en el próximo año 1968.

CARTA A MIS COMPATRIOTAS

por Angel N. RUIZ

DURANTE todo un año, semana a semana, hemos analizado y comentado cuanto acontecer, interno o externo, estuviera relacionado, en una forma u otra, con nuestra economía. Aplicamos a esta tarea el más rígido criterio y espíritu nacional. Para juzgar hechos y actores nos basamos exclusivamente en si éstos favorecían o no el desarrollo y el bienestar del país; si afectaban o no su independencia o su soberanía económica, financiera, política, social, cultural o militar. Y al cerrar el balance para 1967, debemos confesar, apenados, que el resultado ha sido negativo para los argentinos.

A partir de marzo último, fecha en que asumió la conducción económica el "prebischiano" equipo encabezado por Krieger Vasena, el deterioro aceleró sus ritmos. Cuando se barajó un nombre como posible reemplazante de Salimei, nos anticipamos a documentar toda su anterior actuación y lo que de este equipo podía esperarse.

Señalábamos que entre los antedecentes que registraba su **curriculum vitae** estaba el de haber sido quien, bajo el "aramburato", demolió las defensas económicas de la nacionalidad, abriendo de par en par las puertas del país a la penetración del capital extranjero. Era indudable que, luego de ocho años de "relache" venía a completar la obra, dando las últimas vueltas a la tuerca. En estos nueve meses no se ha trabajado justamente en favor del verdadero interés nacional, sino en favor de los monopolios extranjeros y del capital financiero internacional.

PASAN LAS TOPADORAS

Dicho equipo es de la hechura de Prebisch, conformado a su genio y figura. Está perfectamente concertado, es coherente y **desgraciadamente capaz**. Además, tiene conexiones con el exterior y experiencia. Así que habilidad para la faena no le ha faltado. Su plan se disfrazó con el rótulo de **plan de lucha contra la inflación**. En nombre de la estabilidad monetaria se procedió a pasar las topadoras sobre la economía argentina, barriendo con los últimos restos de las defensas, para concurrir luego a entregar el cuerpo inerme de la Nación a los banqueros europeos y a los grandes consorcios yanquis.

Han sido borrados del mapa un altísimo porcentaje de empresas de capital nacional, sin tener en cuenta ni el rubro ni la magnitud de las mismas. Bastaba con que fueran de capital nacional para que se apuntara contra ellas. Se concertó una "hábil" política financiera e impositiva que provocó un alud de quiebras y convocatorias. Las que han logrado sobrevivir se han convertido en dependientes o subsidiarias del capital extranjero. Se barrió con toda la competencia nacional.

El golpe de gracia acaba de darlo el Banco Industrial con el anuncio —que ha hecho temblar hasta los cimientos de la Bolsa— de que se pondrán en venta todas las acciones de empresas argentinas que obran en su poder. Y el total asciende a unos 30.000 millones de pesos. Si pensamos que la mayoría de las acciones de empresas argentinas valen hoy entre 0,15 y 0,25 centavos de dólar, es fácil colegir que cualquier pisaverde yanqui, con diez millones de dólares "sobrevaluados", se puede comprar el país.

La empresa argentina está liquidada, y a los empresarios ativos no les queda otro camino que convertirse en conchavados. Por eso resulta absurdo que, nada menos que el presidente de la Unión Industrial Argentina, salga declarando que la industria nacional frustró su crecimiento debido a los "altos salarios" y los "precios políticos" que paga el pueblo por el consumo y los servicios, al tiempo que proclama que con "energía y coraje" debe procederse a acentuar aún más la actual desocupación obrera.

Es así, y como consecuencia de lo anterior, que entre los "éxitos" concretados del actual equipo económico, se cuenta el haber logrado un índice tal de desocupación, que asegurará la futura estabilidad económica argentina. Es decir que la estabilidad de unos pocos se basará en el hambre y la miseria de la mayoría de los argentinos. El índice general de desocupación oscila en el siete por ciento, mientras que en algunas zonas, como Tucumán, llega al diez por ciento.

Al mismo tiempo el costo de la vida, impulsado por la suba de los precios mayoristas —a pesar del "acuerdo" entre el gobierno y las grandes empresas— ha continuado subiendo en forma alarmante. En junio y julio aumentaron en un 4,4 y 5 por ciento, respectivamente. El nivel de los precios mayoristas creció del 445,2 en marzo al 516,8 en octubre último. Mientras tanto el valor real del salario decreció en 2,5.

Ahora, como regalo de Año Nuevo, nos anuncian el aumento del 10 por ciento de las tarifas eléctricas y el aumento del combustible.

Ya decíamos meses atrás que del lomo del pueblo saldrán las lonjas de las ganancias de los grandes consorcios extranjeros y de sus "servidores" locales.

El cuadro se completa con los desalojos rurales y la más desaforada especulación con los precios de la tierra; la defensa y entronización de los seculares privilegios de la oligarquía terrateniente, en base a las desgravaciones impositivas que se le acordaron.

En el sector del comercio exterior asistimos, luego de un extenso cotorreo sobre la ampliación y diversificación de mercados, a la más absoluta inoperancia ante las restricciones norteamericanas y del Mercado Común Europeo, así como frente al chantaje de la suspensión de las importaciones de carnes dispuesta por Inglaterra. En este terreno nada se hizo y permanecemos prisioneros en la red de los intereses extranjeros) Más toneladas de productos argentinos por menos dólares.

Tales hasta ahora los resultados del cacareado plan. Sin embargo, la inflación prosigue su marcha incontenible. Los medios de pagos ascendieron de 410 mil millones de pesos en agosto de 1966 a 490 mil millones en marzo de 1967, para llegar en este mes de diciembre a la sideral cifra de 600 mil millones de pesos.

EL AHORRO Y LA USURA

El ahorro nacional no concurre a la capitalización nacional, sino que ha sido desviado, en gran parte, hacia la banca privada extranjera, que lo utilizará en beneficio exclusivo de las empresas ligadas a la misma, y de las "financieras" paralelas a dicha banca.

Y a propósito de prestamistas encubiertos, cabe afirmar que el resto del ahorro ha sido prostituido definitivamente, orientándolo hacia la usura "menor". La usura carcome todo el andamiaje de la vida argentina. A los argentinos nos han convertido en usureros "vergonzantes". Maestros, profesionales, comerciantes, ex empresarios, jubilados, retirados, estancieros, etcétera, colocan sus dineritos en mano de las "capitalizadoras" o de los escribanos, al tres y cinco por ciento mensual. El país trabaja para pagar los intereses a los usureros encubiertos que no abonan impuestos por sus suculentas y parasitarias ganancias. La actividad productora se esteriliza pagando intereses —de hasta el 80 por ciento anual— a los usureros.

Y es oportuno recordar que este tipo de usura nació durante la anterior época de Krieger Vasena, cuando los joyeros Stub —hoy prófugos— con el señuelo del 2 por ciento mensual recolectaban ahorros, que luego ellos prestaban para financiar el despacho de los chasis de camiones de la Aduana, al 10 por ciento semanal.

La única actividad que presenta cierto incremento, después de la usura, es la de la construcción. Pero de la construcción suntuaria, donde un departamento con un costo de cinco millones de pesos se vende a doce o quince millones. Y que en lugar de resolver el problema de la vivienda, concurre a agudizarlo.

En cuanto a la actividad industrial registra una profunda caída o estancamiento en todos los rubros, excepto en el del cemento. ¿Vaya a saber por qué?La producción de arrabio, laminación, aceros, productes químicos, textiles, madera, etcétera ha descendido marcadamente. Y por tal razón los costos suben continuamente, debido a la incidencia, entre otras causas reales y ficticias, de los gastos fijos y el bajo porcentaje de utilización del parque productivo.

SE COMPLETA EL CUADRO

Como reflejo de todo lo anterior, los demás sectores de la vida del país han sido afectados gravemente: alimentación, vivienda, vestimenta, salud, técnica, cultura

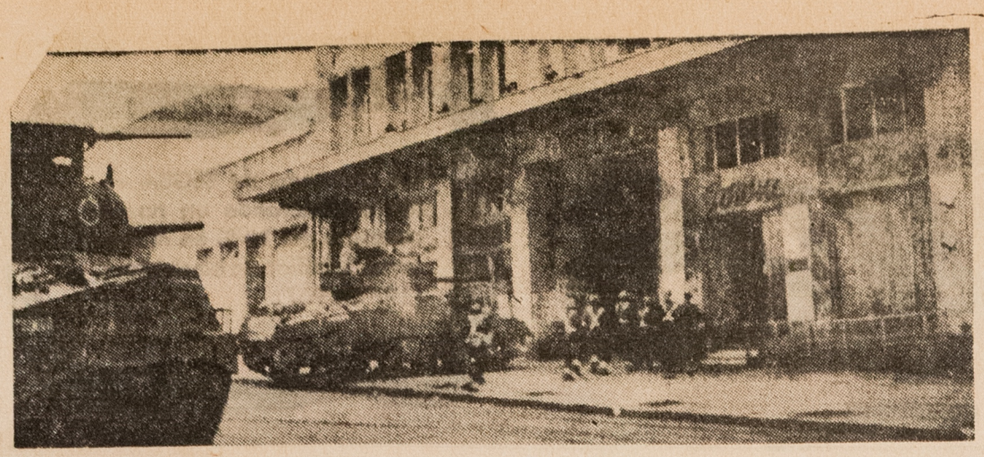
La carne, el pan, la leche, el queso, las frutas, las verduras se han vuelto un lujo. El pueblo se reduce a comer basofias. La vestimenta y el calzado han alcanzado

(Continúa en la pág. 3)

Siguiendo una costumbre que se ha hecho tradición en nuestro periódico, este número sale sólo con 4 páginas y la semana entrante no aparecerá "Propósitos".

Reserve su próximo ejemplar del 4 de enero de 1968.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



Así desaloja la dictadura griega a los estudiantes y jóvenes políticos de sus locales, no con órdenes de desalojo de Juez competente, sino con tanques y soldadesca automatizada y sometida por el terror que en cualquier momento intervendrá para defender al sector opuesto por medio de la violencia, como hoy lo hace con los representantes de las fuerzas democráticas. ¿Cuándo comprenderán los militares a los que se les confió las armas, que el mundo no puede ser gobernado por las bayonetas, sin perjuicio de retrotraerse a la barbarie?

Constantino y la junta a espaldas del pueblo

por Basil SARAKINOS

MIENTRAS en Bélgica, nueva sede de la OTAN, se reestructuraban los planes de ataque y defensa con el asesoramiento de la nueva conducción de altos jefes militares de ascendencia nazi, en el flanco sudeste de la Organización, Grecia, se abría una fisura poniendo en peligro la estabilidad de dicha entidad que por cierto no fue originado por la presencia de naves de guerra rusos en el mediterráneo ni por el crecimiento del poderío de la URSS, tal como lo recalcaron en el comunicado final de esa conferencia.

La chirinada de algunos jefes y capitaneada por el propio Rey Constantino, ponía en ridículo tal afirmación y al mismo tiempo, constituye un rotundo mentis a las declaraciones de los aventureros coroneles de la Junta sobre el peligro comunista con que tratan de disimular los verdaderos propósitos de ese régimen de oprovio que sufre Grecia. Pues, el peligro surge de sus propias filas, debido a las sinnúmero de contradicciones que pululan en su seno.

En estos momentos de confusión y escepticismo, son muchos, inclusive el pueblo griego, que se preguntan cómo el rey el cual fue gestor de la Junta y oficializó la llamada revolución de abril, suspendiendo la parte de la constitución nacional que acuerda derechos y garantías al ciudadano, propalado por la radiodifusora oficial de Atenas el día siguiente de la ocupación del poder, se puso frente al abortado conato, que resultó de espanto para derribarla. Son precisamente, los yerros cometidos por la dirección militar, el régimen fascista impuesto con sus funestas consecuencias, Grecia se convirtió en campo de concentración para todos sus habitantes y su maltrecha economía al borde de la bancarrota, dieron lugar a la animadversión de todo el mundo y avivó el odio en el pueblo contra la casta militar y contra el trono, los cuales tantas penurias han causado a través de toda su historia.

Para terminar el entredicho de los últimos días por la suerte de Chipre, la Junta con la anuencia de Constantino y cumpliendo directivas del ataché yanqui y de la OTAN, dio entera satisfacción a las exigencias turcas, sin que tuviese en cuenta la presencia de Makarios y del pueblo chipriota. La cobarde entrega agigantó el descontento latente en la oficialidad patriota y en el pueblo griego, el cual pese a la miseria a que está reducido mantiene alto el amor a su vilipendiada patria y orgullo nacional. Este descontento unánime y espontáneo a la vez, puso en apuros a la Junta y constituyó una amenaza para la monarquía, hacia la cual el pueblo heleno, profesa escaso afecto. Además, el proyecto de constitución listo ya, al parecer cercenaba la participación de la familia real y sobre todo con la misma pretendían constitucionalizar el estatuto de la revolución fascista. Y es justo tener en cuenta que Grecia por una situación especial y por su posición geográfica atrae los más dispares intereses difíciles de conciliar. Ahí convergen, el pentágono, la casa blanca, la CIA y la inteligence service, Inglaterra, OTAN y con mucha energía Alemania occidental. Frente a tamañas influencias no es posible fijarse en sentimentalismos para detener el derrumbe.

Bajo ese clima, el alzamiento del rey llega para fortalecer su propio trono y afianzar el réimen impuesto por la Junta en defensa de los intereses que ellos defienden. El volverá y con el su madre y consejera Frederika. Las condiciones que son mencionadas en las noticias que advierten su regreso, no son otra cosa que la revisación de la política seguida hasta hoy para adecuarse a las exigencias actuales y posiblemente con la nueva constitución se procederá a elecciones fraguadas para buscar una salida al callejón en el cual se encuentran sin otra alternativa.

Mientras tanto, el país se ve despojado de la gente joven. En una población de 8 y medio millones, se encuentran emigrados en otros países más de 900 mil y esta cantidad será aumentada por otros 300 mil que el actual gobierno hace arreglos para enviar a Australia gratis con el propósito de mitigar la crisis y la miseria en que se debate la población y frente al agravamiento que está en ciernes.

Grecia que vio nacer la democracia, slogan éste tan manido que utilizan los malos políticos, gime actualmente bajo un régimen policial y absolutista que la convierte en país de esclavos. Ahí, donde los Ilotas fueron la mayor vergüenza de la grandeza espartana.

El rey y los coroneles

por V. ARDATOVSKI

AUNQUE todavía es muy difícil predecir el curso de los acontecimientos griegos, ya puede extraerse una deducción principal de lo ocurrido: el intento del rey Constantino de dar un contragolpe, pese a su fracaso, ha debilitado sensiblemente las posiciones de la Junta Militar ateniense, y no cabe duda que grupos considerables de la población adictos a la monarquía pasarán a oponerse al régimen de los coroneles.

La Junta mantiene las apariencias de monarquía no por casualidad: y Georgios Zoitakis se ha erigido en regente. En tal situación los coroneles, que liquidaron totalmente las instituciones democráticas del país, podían haber liquidado también la monarquía proclamando en Grecia la abierta dictadura fascista. Posiblemente llegue hasta eso la cosa, pero, por ahora, en Atenas quieren dejar trono vacante o proclamar rey a Pedro, primo hermano del monarca ausente, si accede a ser instrumento sumiso de la Junta, no faltando negociaciones para el retorno del propio Constantino.

Ocurre, sencillamente, que la liquidación del poder real plantearía en forma categórica ante todos los países que mantienen relaciones diplomáticas con Grecia, el problema del reconocimiento del nuevo régimen. Y eso es lo que quisiera evitar la Junta.

Despierta natural interés la actitud de los Estados Unidos ante los sucesos griegos. Es muy posible que el rey Constantino obtuviera durante su viaje a Washington la conformidad para encarar las acciones contra el régimen implantado en abril. Los coroneles fascistizantes habían provocado ciertas incomodidades a los Estados Unidos poniendo en tela de juicio la firmeza del "flanco sudeste de la OTAN", en la reciente crisis chipriota. La insistente crítica a los coroneles por parte de los países escandinavos, miembros integrantes de la OTAN, tampoco contribuía a afianzar ese bloque militar.

El tiempo dirá si el respaldo de Washington a los planes del rey ayudó a su efectivo fortalecimiento. En todo caso, la información suministrada por el "New York Times", una semana antes de los sucesos, acerca de que Constantino preparaba un golpe contra la Junta, puso sobre aviso a los coroneles...

La declaración del Departamento de Estado, luego de la huída del rey a Roma, en que se afirma que "la ayuda militar a Grecia continuará, pese a la atmósfera de inseguridad", indica, por otra parte, que Estados Unidos continuará con las bayonetas su política en la zona, con rey o sin rey.

Pero, no se trata sólo de Estados Unidos. El destierro del rey Constantino plantea al mundo occidental nuevos problemas. El embajador de Grecia en Washington declaró, por ejemplo, que él representa al rey y no a la Junta. Se han agudizado aún más las relaciones entre Grecia y Dinamarca, en virtud del parentesco de Constantino con la familia real danesa. La mayoría de los órganos de prensa británicos se manifiestan por la revisión de las relaciones con Atenas y el "Guardian" llega a cuestionar incluso la permanencia de Grecia en la OTAN.

Yo no soy de los que admiran al rey Constantino, pese a que su yate ganó en cierta oportunidad algún juego olímpico. Tenía razón, por lo visto, el diario noruego "Arbeiderbladet" cuando decía que "en tres años y medio de reinado el joven monarca se ha revelado como cualquier cosa, menos como demócrata". El papel de Constantino en la revuelta de abril aparece sumamente comprometido. El preparó las condiciones para que tomaran el poder los "coroneles negros", derrocando al gobierno de Papandreu. Seguramente, sus asesores comprendieron posteriormente que la lucha del pueblo contra la Junta Militar podía dar al traste con la misma monarquía, y por eso Constantino decidió desligarse de la dictadura, aunque circulan rumores insistentes acerca de un nuevo compromiso entre ellos.

En cualquiera de los casos, los recientes acontecimientos son un síntoma característico de la falta de perspectivas de la Junta ateniense y de la política del terror en Grecia. Con rey o sin rey.

dos palabras

de Juan EVER

Pocos días más, 1967 será sólo un recuerdo, ya suenan en nuestros oídos las campanillas de las Navidades y en el dividido Berlín, el muro seguirá cerrado y los berlinenses del sector "libre" no podrán *comprar* lo que necesitan en el sector "esclavizado" estos lamentos se hicieron eco en las (cuando no) páginas del matutino "La Prensa".

Habla, de las Navidades de nuestra ciudad, ¿para qué? y del País, no les interesa, como tampoco les interesa que nuestro país este dividido por 2 (dos) *"infamantes"* muros, el 1º la Av. Gral. Paz y el 2º, el Riachuelo. Como tampoco les duele que los "culpables" de trabajar por un salario que no les alcanza ni para comer 1 vez por día.

El panorama no puede ser más sombrío en estas Navidades, al incesante aumento del costo de la vida, el estado va a colaborar con el aumento del costo de las prestaciones que el mismo realiza; diez por ciento más en la electricidad familiar; y empeñados en convertir en bienes de consumo, lo que es un derecho de la ciudadanía.

La FATAP también pondrá su "velita" en el árbol navideño, como también la C.G.E. que solicita más despidos y ajustes al presupuesto nacional, "olvidándose" que las FF.AA. también son empleados nacionales y pesan en el presupuesto con el agravante de tener otro sueldo como "Executives" de las Empresas que claman por más y más despidos, como se puede apreciar el gobierno de la R. A. les desea al pueblo del país, un próspero y feliz fin y principio de año.

EL PROGRAMA DE PUNTA DEL ESTE

por José PORTELA

EN agosto de 1961 los monopolios norteamericanos decidieron iniciar una colosal y espesa campaña demagógica, supuestamente latinoamericanizante, con vistas a sofocar el creciente malestar y la rebeldía en ascenso registrados al sur del Río Grande, por causa del deterioro sistemático en la relación de los términos del intercamio, y especialmente por el envilecimiento inmisericorde de los precios de los productos primarios; la Alianza para el progreso nació de tal campaña, y por ello ostentó desde el comienzo un sello de hipocresía y de inconvicción. Los países latinoamericanos veían por entonces que los Estados miembros del sistema socialista mundial anotaban una tasa de incremento anual de más o menos el diez por ciento, esto es, de unas ocho o diez veces más que el verificado por América latina; el contraste atraía cada vez más la atención hacia el polo socialista. Para cortar secamente ese riesgoso estado de ánimo, que podía derivar, y en parte ya estaba derivando, en un cierto antinorteamericanismo, Wall Street resolvió el plan que hizo votar en Punta del Este, en agosto del año citado.

El signo específico del plan era su prescripción acerca del crecimiento anual latinoamericano; según la misma, el incremento "no debe ser inferior" –decíase textualmente– al dos y medio por ciento anual, por habitante. La norma no podía ser más mezquina ;por sí misma, ella no podía asegurar el desarrollo "dinámico y sostenido", como suelen escribir los conversadores. De todos modos uno puede preguntarse, ¿qué ha sucedido a los seis largos años de Punta del Este? ¿Se ha alcanzado la modestísima meta? Dejemos que responda don Carlos Quintana, secretario ejecutivo de la comisión económica de las Naciones Unidas para América Latina (CEPAL):

"En lo que va de esta década, el ingreso de América latina apenas ha crecido en 1,6 por ciento por año y por habitante."

Esta declaración –o epitafio, mejor– fue comunicada por las agencias noticiosas el 11 del corriente mes. Como puede advertirse se está muy lejos de la cifra de Punta del Este. Los resultados son inversamente proporcionales a los millones de toneladas de retórica aliancista, al punto de que dan ganas de proponer esta regla económica general: cuanto más se habla de la Alianza, menos progresa Latinoamérica.

La inequivalencia del intercambio no ha hecho sino crecer. Por lo demás, ella parece ser una condición estable; según las informaciones de los organismos internacionales, las pérdidas generadas por dicha inequivalencia superan en América latina, desde mediados de la década de 1950, el financiamiento neto externo. Este fenómeno negativo se torna más penoso en virtud de la disminución de la parte latinoamericana en las exportaciones mundiales; durante el lapso 1950/1967, esa parte ha declinado en un treinta y ocho por ciento.

En algunos sectores latinoamericanos se cifraban grandes esperanzas en la ALALC, pero todo indica que el barco hace aguas por lo menos por diversos puntos.

¿Habrá que orientarse hacia la integración? Ciertamente, la integración viene a ser una tendencia espontánea natural del desenvolvimiento económico, sólo que en el ámbito de países imperialistas – países dependientes esa tendencia no puede abrirse camino. Notoriamente, la integración económica tiene una premisa política, a saber, la liberación nacional. Algo sobre los impedimentos para la integración ha sido expuesto en el informe de los señores Mayobre, Herrera, Santamaría y Prebich, cuando ellos subrayan que el hipotético mercado común latinoamericano favorecería a la iniciativa privada de los grandes centros industriales, en detrimento de los empresarios latinoamericanos. Como se dice: el pez grande se come al pez chico.

Menos aún será solución la idea del presidente Frei, en cuanto a la necesidad de crear organismos supranacionales, capaces de hacer sombra a las soberanías nacionales; vale también aquí la observación acerca de la integración, esto es, el cuerpo supranacional vendría a ser una herramienta de los grandes consorcios monopolistas.

Y no hay vueltas que darle: si se desea seriamente resolver las cosas, hay que ganar la independencia económica, recuperación de los bienes y riquezas nacionales, comando de los puestos llaves de la economía, plena autonomía para determinar el curso del comercio exterior.

SENIL EL CAUDILLO, SENIL EL REGIMEN

por Miguel de AMILIBIA

FRANCISCO Franco Bahamonde ha celebrado hace muy pocos días su septuagésimo quinto cumpleaños. Sus "primeros 75 años". Y, según todas las probabilidades, sus últimos. Aunque se trataba de una fecha de muchas campanillas para el franquismo, pues no en vano Francisco Franco Bahamonde es desde hace treinta años jefe del Estado español "por la gracia de Dios" —Hitler y Mussolini mediantes—, la celebración no fue subrayada por ninguna de esas fastuosas ceremonias oficiales con las que el régimen trata de resucitar el muy muerto esplendor de las cortes de Austrias y Borbones. El Caudillo pasó el día recluido en su refugio de El Pardo, como si el horno no estuviera para bollos.

No lo estaba, desde luego. El propio Caudillo anda cada vez más agobiado por los achaques, aunque algunos corresponsales complacientes lo describan entregado, con bríos juveniles, a la caza y otros deportes de varón esforzado. El propio régimen tropieza con dificultades cada vez mayores para mantenerse, como también abrumado por los agrietamientos que en su caduca estructura provoca el inexorable paso del tiempo. De hecho, la única y muy ruidosa celebración de la fecha fue la de los estudiantes universitarios madrileños, quienes, en una nueva fase de su lucha por la libertad y la democracia, salieron de sus facultades y enfrentaron a la policía, al grito de "¡Franco, asesino!" y al canto del Himno de Riego. Como si anticiparan el juicio que el Caudillo merecerá a la historia. Como si adivinaran que llega a su término el régimen de esencias fascitas levantado sobre un millón de muertos. En todo caso, lo ocurrido en el cumpleaños refleja muy bien el nuevo ambiente que se respira en España.

Hay, por un lado, un Caudillo y un régimen de senilidad manifiesta, incapaces de la menor evolución. Tuvieron mucha suerte tanta que llegaron a creerse perdurables y hasta dignos de ser imitados. ¿No les había dado acaso Washington, el "todopoderoso" Washington, su espaldarazo, con los pactos de defensa mutua y de ayuda militar y económica de 1953? Después, como un reflejo del **boom** europeo, les llegaron los años de bonanza, con millones de turistas y la posibilidad de enviar al extranjero la mano de obra sobrante. ¡Divisas! ¡Desarrollo! Aunque todo sirvió para deformar todavía más la economía española, basada en un estructura oligárquica y hasta feudal en más de un aspecto, de la que ha surgido, como manifestación moderna, un poderoso capitalismo monopolista representado por los "Seis Grandes" del mundo de la banca.

Los papanatas y otros que no lo son tanto, ponían los ojos en blanco ante lo que llamaban el "milagro español", al que no les costaba tampoco llamar el "milagro franquista", aunque sólo fuera un deformado reflejo de los "milagros económicos" del Occidente europeo. No advertían los vicios estructurales de la economía española entre los que el más significativo es el muy bajo poder adquisitivo de la masa de la población. Ningún desarrollo podía ir muy lejos. Después del "plan de estabilización" de 1953, que costó tantas penurias a los pueblos peninsulares, la inflación volvió por sus fueros, con un constante encarecimiento de la vida. El campo, dominado por los latifundistas, por la gran oligarquía territorial producía cada vez menos y se despoblaba. Mientras el ministro "tecnócrata" López Rodó se jactaba una y otra vez del "espectacular" desarrollo español, el déficit de la balanza comercial era aterrador y, finalmente, no pudo ser compensado en la balanza de pagos por las divisas que dejaban los turistas o enviaban los expatriados, muchos de los cuales están volviendo a quedarse sin trabajo. La situación llegó a hacerse insostenible.

Llegado noviembre, la crisis de la libra esterlina procuró un pretexto para depreciar también la peseta, cuya relación con el ya tambaleante dólar quedó fijada en sesenta unidades en lugar de sesenta. Al mismo tiempo, se congelaron salarios, precios, dividendos y alquileres, para todo el año 1968, y se aumentaron determinados impuestos sobre los gastos suntuarios. Ya sabemos, por mis experiencias anteriores, lo que significa esto. La única congelación efectiva será la de los salarios, ya escandalosamente insuficientes. Se ha entrado en un nuevo "plan de estabilización", cuyas cargas se cernerán sobre los hombros de los abrumados pueblos peninsulares, cada vez más levantiscos. Se fía en la eficacia del aparato represivo franquista. Lo que importa, ante todo, es mantener la vieja estructura. Al fin de cuentas, para eso se fue al "Glorioso levantamiento Nacional", convertido por el episcopado español en "Cruzada".

Durante bastante tiempo, los papanatas y otros que no lo son tanto, nos hablaron de que el régimen, que aspiraba al ingreso en el MCE y la NATO, y distraía a la gente con la vieja cuestión de Gibraltar, tendía a "liberalizarse". Se dio mucha publicidad a la "ley orgánica del Estado", sancionada por el grotesco referéndum de hace aproximadamente un año.

Ahora, ya saben todos a qué carta quedarse en cuanto al significado de esta ley. Todas las "leyes complementarias" que la han seguido –la del "Consejo del Movimiento", la de "libertad religiosa", la de "representación familiar" en las ridículas Cortes de Procuradores, la de secretos oficiales y la que modifica el Código Penal para agarrotar a la prensa, la radio y la televisión— revelan que, no se trata de liberalizar el régimen, sino de "institucionalizar" el fascimo —aunque nadie se atreva a pronunciar esta palabra—, con el Movimiento como única organización política permitida. El senil régimen, en manos de los "ultras" y los "burócratas", sus máximos beneficiarios, se resiste a todo cambio, hasta con alarma de los tecnócratas del **Opus Dei**, que desearían una pizca de "liberalismo" que pusiera a España un poco más a tono con el ambiente del Occidente europeo.

Al frente de los "ultras" y "burócratas", está el propio Francisco Franco Bahamonde senil jefe del Estado en una monarquía absolutista sin rey. Al hablar ante las nuevas Cortes de Procuradores —tan ridículas con su "representación familiar" como las anteriores— el Caudillo se permitió decir que su régimen de "democracia orgánica" necesitaba "diez años de retoques" para llegar a la perfección. ¿Los hará él acaso desde su retiro de El Pardo? Y al hablar ante el flamante "Consejo del Movimiento", luciendo el uniforme negro de la Falange, evocador de tantas atrocidades, se permitió decir que este Movimiento, que carece de toda base popular —Hitler y Mussolini fueron a este respecto más afortunados—, "será durante los próximos cien años la piedra angular de la sociedad española". **Risum teneatis?** ¿Ha llegado ya la chochez del Caudillo a tal extremo?

Porque, al parecer, el senil jefe del Estado no advierte el enorme movimiento de oposición al régimen que existe ya en España y gana cada día más terreno, en abierto desafío a uno de los aparatos represivos más imponente que registra la historia. No hay fuerza de represión que pueda ya con los estudiantes universitarios españoles —clase media— organizados "ilegalmente", pero sin ninguna clandestinidad, en sus propios sindicatos democráticos, esos sindicatos de masa que están actualmente de nuevo en la calle. No hay fuerza de represión que pueda ya con las "comisiones obreras" —clase trabajadora—, esa organización también de masa que, surgida espontáneamente de fábricas y talleres, también se jacta de su "ilegalidad sin clandestinidad" y, en defensa de los derechos laborales, desafía al ministro Solís Ruiz, el burócrata de los sindicatos verticales fascistas. No hay fuerza de represión que pueda ya con el clero preconciliar, ese clero que clama contra la injusticia social, pone empeño, a costa de procesos y hasta de apaleamientos, en mantenerse a la vanguardia de la lucha liberadora y está atrayendo a su causa a más de un miembro de la "jerarquía eclesiástica", de la misma jerarquía que antaño, con el brazo en alto, al más puro estilo fascista, proclama la Cruzada. No hay fuerza de represión que pueda ya con el resurgimiento del espíritu nacionalista del País Vasco, Cataluña y Galicia ni a pesar del monopolio "legal" del Movimiento y de las innumerables condenas por "asociación ilícita y propaganda ilegal", con la estructuración de los partidos políticos, empezando por el comunista, más fuerte que nunca, pero también conciliador y amigo del "diálogo", como si tratara por todos los medios de evitar a España los desgarramientos de una nueva guerra civil. Toda España se está haciendo "ilegal" frente a la monstruosa "legalidad" franquista.

No es la España de los "vencidos" de aquellas generaciones que fueron sacrificadas en atroz holocausto. Es la España de las nuevas generaciones, con toda su mucha energía intacta y dispuestas a desprenderse de la losa que para ellas el actual y caduco régimen representa. España va a entrar en 1968 pareciéndose cada vez más a la España de 1930, aquella que salía de la dictadura de Primo de Rivera e iba a desembocar pacíficamente en la República, gracias a unas elecciones que fueron únicas en la historia y expresaron de un modo rotundo la voluntad popular.

Frente a esta nueva España, frente a esta oposición multitudinaria que se apresta a retomar el hilo de la historia y sepultar los treinta mal llamados años", el régimen, todavía beneficiado por la desorientación de muchos opositores, recurre a todos sus muchos elementos de represión —ejército, policía, tribunales—, trata de distraer la atención con cuestiones patrioteras como la de Gibraltar —esa fruta madura que pronto caerá en las manos de España— y busca el apoyo de Washington, el eterno defensor de las malas causas. Pero, mientras lucha con las dificultades económicas cada vez mayores que crea la viciosa estructura, ve que su poder está siendo paulatinamente sofocado por el ambiente hostil, ese ambiente que comienza a ganar a las mismas fuerzas represivas. La monarquía absolutista sin rey que tiene a su frente a Francisco Franco Bahamonde es, con sus anacrónicas esencias fascistas y medievales, una monarquía sin sucesión viable. Todo en ella es senil. Senil el Caudillo, senil el régimen. En España, hay ya mil indicaciones de que está próxima la hora de la liberación.

Navidad Yanki en Vietnam

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL CAMINO FACIL: QUE PAGUE EL USUARIO

por Gerardo ALBARRACIN

COMO para amargar el pan dulce, el gobierno amenaza con un nuevo aumento de las tarifas de electricidad. Que se sabe con cuanto empieza, pero no con cuánto termina. Pues luego comenzarán otras nuevas. A causa del aumento probable de gas. Y así siguiendo.

En veinte años las tarifas de luz han aumentado alrededor de sesenta y cinco veces, con el agravante que el servicio en vez de mejorar correlativamente se ha empeorado sin remedio. En agosto de 1947, la Italo, incluyendo "control y conservación del medidor" y ley 11.000 cobraba 19,2 centavos por kilovatio hora y en actubre de 1967, m$n. 12.60 (1.260 centavos) para el servicio de luz, o sea setenta y cinco veces. La tarifa de "fuerza motriz" posteriormente suprimia para convertir en tarifa única la de luz con gran alegria y provecho de las compañías y los funcionarios que la autorizaron era, en la misma fecha de 12,2 centavos por kilovatio hora.

A pesar de los grandes aumentos de tarifas, los servicios de Segba e Italo son deficientes. De regulares a malos. Sin agotar ni mucho menos el análisis empezaremos por mencionar los cortes, interrupciones de corriente, las demoras en reparar cables averiados, enterrados hace más de medio siglo, las bajas tensiones que provocan daños en motores que se queman, artefactos y aparatos que se deterioran sin que las compañías indemnicen los daños causados como lo determinan fallos de la justicia.

Las bajas tensiones producen iluminación insuficiente, que obliga a los usuarios a colocar más lámparas, porque la cantidad de luz es menor que la que le correspon-

—Si no podemos exportar la "mejor carne del mundo" vamos a tener que parar la propaganda de las calorías del pescado y las costillitas de cordero a la villerruá.

dería, por lo cual la factura es mayor que si tuviera el voltaje corriente. Lo que en resumidas cuentas no es otra cosa que un aumento de tarifa disimulado.

En cuanto al control de los medidores, el usuario se encuentra poco menos que desvalido. Nunca sabe si el artefacto marca lo justo. Para 7.670.000 usuarios "domiciliarios" (sin contar los que corresponden a otros usos) es indispensable que el poder fiscalizador disponga de elementos para asegurar el correcto funcionamiento de los medidores, así como se controlan las pesas y las medidas en las básculas, balanzas, recipientes para líquidos, etcétera.

Las compañías ni nadie parece enterarse que existen miles de instalaciones domiciliarias en pésimas condiciones de conservación, llenas de remiendos, peligro de muerte permanente y el corto circuito que provoca incendios, artefactos y motores que recargan las líneas.

El alumbrado público es deficiente y caro para el usuario. Este y la Municipalidad pagan una iluminación insuficiente a causa de las bajas tensiones, como si fueran buenos kilos los de 500 gramos.

El consumidor abona con aumentos que no cesan, pero desconoce la composición de los gastos y las entradas. Cada vez que el personal de las empresas reclamaba un nuevo aumento de sueldos y salarios prometía compensarlo con economías equivalentes, entre las que se contaba la "racionalización", etc. Nunca se conocieron públicamente en qué consistían esas medidas, ni los resultados obtenidos que los complacientes funcionarios de la Secretaría de Energía y Minería —u otras denominaciones anteriores— concedieron graciosamente.

Las autoridades han elegido el camino más fácil. Sería evidentemente mucho mejor agotar los estudios para **introducir economías en la explotación que siempre existen si se las busca bien.** Sin entrar en un terreno inadecuado a este comentario, recordaremos que las pérdidas de las redes son muy altas, superiores al 20 por ciento, y cerca de mil millones de kilovatios horas en 1963; que no se han reducido debidamente, efectos antieconómicos en instalaciones, ni se ha estimulado el consumo fuera de los horas críticas para aumentar la rentabilidad de la empresa.

No es justo, por otra parte, que los aumentos incidan como se proyecta sólo para los consumos "domiciliarios o domésticos", sin alterar las tarifas correspondientes a los suministros industriales. La incidencia de los aumentos en los costos de producción es muy chica. Lo que se teme es que se repita la experiencia de los industriales "avivados", que con el pretexto de la incidencia de la corriente de diez centavos por artículo, por ejemplo, aumentan el producto en uno o diez pesos. Para evitar este abuso debe ponerse en marcha la fiscalización oficial que fijará topes correcto

Nadie duda que en estos momentos sería posible evitar los aumentos anunciados y hasta rebajar las tarifas vigentes si la Secretaría de Energía y Minería en colaboración con Segba e Italo reducen los costos de producción, en vez de transitar por el fácil camino del aumento.

DOCUMENTO TUCUMANO

UNION Cañeros Independientes de Tucumán, ha denunciado en forma pública y reiterada los gravísimos errores de la conducción oficial de la actividad azucarera que han ocasionado la actual crisis en que se debate todo el pueblo de la provincia y sus vecinos limítrofes.

En lugar de buscar, el gobierno, con criterio técnico científico, económico y social, la solución del problema azucarero a través de la diversificación industrial que hubiera revalorizado a la agricultura del cañaveral azucarero, ha tomado el camino de una limitación de la producción, carente de equidad y de buen sentido.

Esta pretendida solución, lesiona en exclusividad a las miles de familias de pequeños y medianos auténticos productores al querer reemplazar la superficie dedicada al cañaveral con plantaciones de oleaginosas, trigo, algodón, etcétera, cuyos cultivos no responden a la razón suelo-clima, ni aseguran una rentabilidad que permita satisfacer las mínimas necesidades de desenvolvimiento humano a esos hogares de pequeños y medianos cultivadores de caña de azúcar.

Resulta paradógico que se pretenda fomentar nuevas industrias y que por otro lado se trate de destruir lo que constituye la principal industria del país por el origen y monto de los capitales invertidos.

Es incontrovertible que las explotaciones agrícolas referidas a la diversificación, aún las que se desarrollan en regiones de condiciones ecológicas óptimas para las mismas en el ambiente nacional, con superficies cuya extensión permite un sistema racional y con empleo de modernas prácticas de explotación, afrontan dificultades y estrecheces económicas que desalientan a los productores agrarios y los descolocan en un trato de equidad con relación a las otras manifestaciones del trabajo argentino

No se puede negar que las retribuciones a los productores agrarios no guardan relación con las que logran los empresarios de la industria nacional, del comercio en su diversas manifestaciones, de las exorbitantes ganancias que absorbe el capital financiero, que se ha convertido, por un sistema de explotación inmisericorde, en un lastre para el progreso argentino.

El hombre de la tierra resulta, así, no solamente tratado en inferioridad de condiciones económicas sino, también, subestimado en la ubicación que le corresponde dentro del conglomerado social, desde el momento mismo que las producciones primarias que realiza son básicas y fundamentalmente excluyentes para la vida de la comunidad.

Entiende Unión Cañeros Independientes de Tucumán, de tal manera, que la concurrencia de delegados de esa prestigiosa entidad a la asamblea que propicia para los días 16 y 17 de diciembre de 1967, en San Miguel de Tucumán, ha de servir para que conociendo directamente los problemas que aquejan a las producciones referidas, sumado ello a los inconvenientes del clima en Tucumán, a las escasas superficies que poseen los pobladores rurales, podrá demostrar lo absurdo de la pretensión del gobierno de substraer al cañaveral azucarero y reemplazarlo por estos otros cultivos a que nos hemos referido.

Quedaría, así, claramente demostrado que la conducción oficial no tiende a resolver el problema de la clase media agrícola de Tucumán, cuyo cambio de destino en su actividad, solamente traduciría el reemplazo de una crisis deliberadamente provocada por las inconsultas medidas del gobierno, por otra crisis igual o peor.

Unión Cañeros Independientes de Tucumán, ha podido probar al conocimiento público que en el trasfondo de la erradicación del cañaveral azucarero de Tucumán está visible la intención del desarraigo del poblador nativo, su emigración forzosa y en concreto, la despoblación de la provincia a través de un desaliento friamente planificado que beneficia a los monopolios azucareros y tiende a una política de fomento al latifundio, mediante la absorción de la tierra de los genuinos cultivadores, propietarios que han debido soportar la irritante injusticia de la capacidad compulsiva de sus derechos de producción acreditados por generaciones.

Al respecto debe remarcar expresamente la intención de aleve inhumanidad de trasplantar al hombre, la mujer y el niño de Tucumán a la Patagonia, que está claramente determinado en las recomendaciones del Consejo Federal de Inversiones para 1967, como forma de poblar las inhóspitas regiones del sur del país.

Es decir, que existe en el gobierno nacional una fría y pertinaz posición de desarraigo de nuestra población, que se encubre con el enunciado de un cambio ruinoso de actividades que el propio gobierno sabe, perfectamente, es de imposible realización. A la par que atentaría contra el individuo mismo, al provocar un cambio tan grande de clima del subtropical al frío, con una tremenda incidencia sobre el organismo.

Entiende Unión Cañeros Independientes de Tucumán que la política que se aplica en Tucumán será extendida inexorablemente hacia todos los otros sectores que engloban la producción de la tierra. Emerge de tal manera la necesidad de un acercamiento solidario que permita la defensa común ante los avances que se efectúan contra los derechos de los productores agrarios.

Fiel a su razón de ser y a su lucha, la Unión Cañeros Independientes de Tucumán compromete su esfuerzo en pro de la defensa común, de la estabilidad de la familia campesina, del arraigo del productor a la tierra, del logro de retribuciones acorde con su esfuerzo y a su importancia en el ámbito nacional, de derechos legítimos e históricos de los cultivadores.

Gaspar Bernardo Lasalle, Presidente. — **Rolando Mario Peralta**, Secretario.

CARTA A MIS COMPATRIOTAS

(Viene de la pag. 1)

su mínima expresión. Lo comprueban la caída de la producción y la venta.

En cuanto a la salud el cuadro es de mayor gravedad aún. La constante suba de los precios de los medicamentos, la "dirigida" desorganización de los servicios hospitalarios y asistenciales crea agudos problemas en lo que hace a la atención sanitaria de la población. Ahora ya resulta un privilegio el enfermarse. Tanto como el nacer o el morirse. En muchos sectores faltan medios para solventar los gastos de estos acontecimientos.

La educación sufre el mismo proceso que las empresas industriales de capital nacional, que las flotas y el sistema bancario. La escuela primaria, estatal y laica los institutos secundarios y superiores, incluso la Universidad, están siendo desmantelados en favor de las organizaciones comerciales que van copando la enseñanza. Todo tiende a producir técnicos y expertos con mentalidad antinacional. La tarea se completa con la exportación de inteligencia — también a vil precio— especialmente a los Estados Unidos

LA MISION QUE CUMPLE EL POP

El arte éste ha sido orientado a través de organizaciones e institutos, becas y premios, hacia la negación del ser argentino, hacia la destrucción de la sensibilidad, eliminando las raíces de la nacionalidad. Se estimula toda una serie de actividades "exquisitamente" podridas, buscando corromper la mentalidad y el alma de los argentinos. Tal el panorama que ofrecen grandes sectores de la literatura, la música, el teatro, la plástica. El POP y otras porquerías ha sido utilizados intensamente para anular las últimas defensas espirituales de nuestro pueblo.

LOS RESPONSABLES

Los responsables de este bárbaro proceso, negativo y antinacional, no son muchos, pero se encuentran diseminados en diversos sectores. Constituyen una minoría activa, que actúa con desenfado e impunemente.

La responsabilidad comprende a muchos hombres de nuestras fuerzas armadas, que han admitido — quizá sin medir las consecuencias y proyecciones— la entronización de una política que no responde en ningún aspecto a las convenien. cios del interes nacional.

A las centrales empresarias y a muchos empresarios nacionales que no han sabido defender sus propios intereses. A los técnicos y expertos argentinos, sin sensibilidad nacional, ligados a empresas e intereses extranjeros.

Les sigue la gran prensa confabulada en la prédica antinacional, ocupada en confundir a la gente

Mr. Johnson: ¡Aleluya! ¡Ale-lu-ya! (El estruendo de las bombas no deja oir las oraciones del tenebroso abuelito de la Casa Blanca)

difundiendo toda suerte de **slogans** que disimulan la penetración imperialista.

Pero la mayor responsabilidad recae sobre un numeroso y poderoso grupo de dirigentes sindicales de diversas tendencias, comprometidos en la entrega de la economía argentina, los que se han prestado a toda clase de maniobras desde las famosas "expectativas esperanzadas". Estos dirigentes no sólo mantienen en un clima de silencio sus respectivos gremios, sino que desde la más alta dirección sindical frenan las movilizaciones populares, sabotean los movimientos por mejores salarios y condiciones de trabajo, dividen a la clase obrera y la distraen con juegos diversionistas "políticos". Son los más vergonzantes cómplices de la entrega.

Finalmente, los políticos de los viejos partidos, que ahora ahuecando la voz hablan de sonceras y principios abstractos, habiendo tanta cosa concreta de que ocuparse. Demuestran una total miopía política al desligarse de las grandes reivindicaciones de la hora y una total falta de entereza al no plegarse a la defensa de los grandes intereses nacionales.

Ya pasó el tiempo de los manioberos, tipo Frondizi. De hoy en adelante sólo cuentan los hechos concretos. Y éstos no pueden ser otros que la negación absoluta y el más completo rechazo de todas las políticas y medidas que han concurrido a la entrega de los resortes económicos del país, a su confusión, atomización e inhibición. Esto ya no se arregla con verborrea barata.

EL TIEMPO DE LO NACIONAL

La verdad es que a través del proceso que se ha venido cumpliendo durante estos últimos años, y que hemos descripto ,el país se ha polarizado entre argentinos verdaderos y argentinos nominales. Entre los que están por la defensa y recuperación de lo nacional, y los que están por la libre empresa, por el capital foráneo, por el imperio de los monopolios extranjeros. Se está con la Nación o se está con el imperialismo financiero.

Dentro de cada partido, de cada gremio, de cada sector de la actividad económica, técnica, social, cultural, educativa, militar, existe una gran mayoría que, superando diferencias circunstanciales, están cada día más juntos en la defensa y recuperación para la Nación de todas sus fuentes de riqueza o trabajo cedidas o hipotecadas al capital extranjero: bancos, crédito, ahorros, empresas, tierras, ríos, moneda, petróleo, minerales, transportes, energía, técnica, salud. etc.

El país está dividido entre los que nos niegan la posibilidad y el derecho de autodeterminarnos económicamente y de dirigir el desarrollo de acuerdo a nuestros intereses, y los que integran la gran reserva de la nacionalidad, dispuestos a luchar por la total soberanía de la patria.

Los objetivos para 1968 no serán otros que los de expulsar al capital foráneo, a las corporaciones monopolistas y trust que nos deforman y asfixian, recobrando el patrimonio nacional para nosotros y nuestros hijos. No podemos desfallecer en esta lucha. De lo contrario seremos definitivamente transformados en colonia extranjera, como Angola o cualquier "jequeato" del Medio Oriente. Aunque allí los nativos luchan heroica y sostenidamente. por su independencia y soberanía.

Somos, sin embargo, optimistas. Creemos firmemente que en 1968 la mayoría de los habitantes de este suelo despertarán vigorosamente su conciencia nacional, y empujados por inagotables reservas morales que siempre han aflorado en los momentos críticos de nuestra historia, el país y su futuro comenzará a ser recuperado en su totalidad para los argentinos.

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

La hija del presidente de los EE.UU., Lynda Johnson, gastó 2.000 dólares en su vestido de novia. (10-12-67).

●

Nueve mujeres, algunas de ellas embarazadas, murieron hoy piseteadas por un gentío que aguardaba el reparto de regalos de Navidad. (10-12-67).

●

En EE.UU. se gastan 16 billones de dólares en publicidad y esta publicidad controla el contenido de los programas de radio y televisión. (13-12-67).

●

Ya han muerto 1.300 jovenes latinoamericanos en la guerra del Vietnam, forzados a incorporarse como "voluntarios" en el ejército norteamericano por haberse radicado en los Estados Unidos para trabajar o estudiar y movilizados de acuerdo a las leyes yanquis. (12-12-67).

●

La existencia de un conflicto entre la Iglesia y el Gobierno del Brasil fue confirmada hoy por el obispo de Recife, monseñor Helcer Cámara. (12-12-67).

●

El presidente Costa e Silsa practica discretos sondeos en el Vaticano para obtener el relevo del nuncio apostólico Monseñor Biaggi. (12-12-67).

●

En Madrid clausuraron las facultades de Derecho y de Ciencias Económicas, después que los estudiantes hicieron frente a pedradas a la guardia civil. (15-12-67).

●

En Colombia se vieron obligados a poner en libertad a los presos políticos por falta de dinero para darles de comer. (12-12-67).

●

Un total de 15.000 abortos anuales se producen en Lima, Perú. (10-12-67).

●

En Pakistán piensan reducir la población esterilizando unos 2.000 hombres por día. (10-12-67).

●

El monarca griego, su esposa, sus dos hijos, un perro, una camarera y algunos militares, llegaron huidos a Roma. (14-12-67).

●

"Quiera Dios dar a todos nosotros su divina luz, dijo el representante de los coroneles griegos que depusieron al rey. (14-12-67).

●

En la OEA siguen descubriéndose desfalcos. Julio Banzas, representante en Buenos Aires, fue destituido. (12-12-67).

●

Condenan a ocho años de prisión a un albañil que adivinaba la suerte tirando las cartas. (14-12-67).

●

3.500 monjas dejaron sus conventos en el término de un año en los Estados Unidos y volvieron a su estado laico. (14-12-67).

♣

Johnson declaró que no suspendería los bombardeos a las poblaciones civiles de Vietnam del Norte. (14-12-67).

●

Miguel Angel Hollos Aldax durante 21 años fue empleado en la Dirección de Comercio de Tucumán y clausuró numerosas balanzas de ingenios que robaban a los cañeros. (14-12-67).

●

Fue declarado cesante el empleado Miguel Angel Hollos Alax. (14-12-67).

●

MOT DE LA FIN

El sociólogo Vance Packard fue traído a Buenos Aires por ávidos comerciantes que pensaban acrecentar sus ventas, pero como no es un Mariano Perla cualunque, hizo una pintura tan pavorosa de la publicidad en los Estados Unidos que les arruinó el negocio y lo despacharon antes de que cundiera el pánico por lo que decía.

EL DERECHO A ESTUDIAR

ALUMNOS del Centro de Estudiantes (CDCS) de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales denuncian que la Intervención en esa casa de estudios ha estructurado un plan que suprime las cátedras paralelas, imponiendo un sistema de turnos alternativos de examen que en la práctica significa la liquidación del régimen de exámenes mensuales, único paliativo en ausencia de cursos para todos, y conquistas estudiantil lograda tras largos años de lucha.

Se advierte que el Centro de Estudiantes alertó en su oportunidad sobre la medida que "constituye una parte del plan general limitacionista, retrogrado en lo pedagógico y antidemocrático, que la Intervención pretende aplicar en todo el campo universitario". Se subraya que "las autoridades intervencionistas, en su intento de cerrar las universidades a las masas estudiantiles, abrigan el propósito de formar elites que sirvan a los grupos dominantes en la vida del país.

Finalmente se exhorta a todos los estudiantes a emprender una acción mancomunada en defensa del derecho a estudiar, contra la aplicación de la medida restrictiva y de la ley universitaria inspiradora de la misma.

La vigencia de los exámenes mensuales, el funcionamiento de cursos de promoción sin exámenes obligatorios para cada profesor, de cursos de parciales escritos obligatorios para cada cátedra y de cursos en los tres turnos, como así también el planteo de que cualquier reforma o modificación de los planes de estudio sean discutidos por profesores, graduados y estudiantes elegidos democráticamente, son algunas de las principales reivindicaciones del Centro de Estudiantes (CDCS) de Derecho y Ciencias Sociales, según nos informan los alumnos que visitaron nuestra redacción.

por Pop HAPPENING

En nuestro afán de hacer las cosas a lo grande, aquí, en Argentina, nada nos detiene. En Paraguay los militares que querían ensayarse como empresarios, por imitar a los yankis, no más, compraron al parecer todas las líneas de transporte. Aquí, en transporte hay sólo dos o tres nombres. Pero en un diario de Rosario leemos con la sorpresa consiguiente, una "solicitada", de **Agustín Rodríguez Araya, que algo sabe de estas cosas y señala que, en materia de negocios, esta es "la hora de los militares".** Comienza diciendo que "los políticos no se animaron nunca a quedarse con las radios. Ahora los militares quieren apropiarse de ellas. Para la licitación de las ondas de Radio Libertad, Radio Porteña, Radio Rivadavia, de la Capital Federal y las emisoras Bahía Blanca, Corrientes, Concordia, Mar del Plata, Mendoza, Río Cuarto, Santa Fe Salta, San Francisco Tandil, Tres Arroyos y San Luis, se postulan los siguientes miembros de las Fuerzas Armadas".

Y nombra a treinta generales del Ejército, quince jefes de la Marina y diez de la Aeronáutica.

En lo que Rodríguez Araya no está acertado es cuando dice que con la revolución les ha llegado a los militares la época de las vacas gordas. Nosotros creemos que a estos cincuenta y cinco hombres de armas, de las tres armas, los mueve cierta táctica de seguridad y comodidad, cuando todas las radios del país y los canales de TV estén en sus manos, ya no van a tener el trabajo de controlarlas e intervenirlas. Nosotros somos así Aquí, cuando se hacen las cosas, se hacen. O se degüella de parado o no se degüellan ni pavos para Navidad por lo que cuestan.

Y como somos unos exagerados, a raíz de la "solicitada" de Rodríguez Araya, los militares son capaces de retirar los pliegos de la licitación, en masa.

RUSOFOBIA

COMO tantas veces lo hemos señalado, "La Prensa" (alguien dentro del complejo de la redacción del diario) padece de rusofobia. Es lamentable porque Argentina necesita de diarios a plena autoridad y no disminuidos en su prestigio y seriedad por pasioncitas de sus redactores reaccionarios, algunos de los cuales tienen un "pedigrée" que se remonta a la época funesta de Pancho Uriburu.

En su edición del domingo tras un severo artículo sobre una posible amnistía a los colaboradores militares de "Quégrandesos", la emprende con el régimen soviético porque sus tribunales enjuician a periodistas y escritores que tratan de introducir el virus de la discordia, en un sistema que lleva 50 años de duro cerco de sus enemigos para volteario o convertirlo al menos, en otra apocalíptica China.

La rusofobia de "La Prensa" se agrava por la circunspecta forma de tratar al único enemigo que, por ahora tiene Argentina y América latina toda: el ansioso y aporreado imperialismo norteamericano, que De Gaulle trata de desprender de Europa, pero que cada día se afinca más en nuestro suelo para nuestra desgracia de pueblo libre.

Por esta circunstancia "La Prensa" señala cualquier reclamación hecha a la URSS, sin advertir al lector que están promovidas por el sionismo internacional, nueva forma de la CIA en todos los países, que dispone de más dólares para su campaña de "guerra fría". que los que se han votado en la convulsionada potencia del norte para ayuda exterior, en la que va incluido un fuerte porcentaje de lo que perciben los diarios por anuncios de productos norteamericanos.

Nosotros somos decididamente antiyankis; pero somos solidarios del pueblo norteamericano que está luchando en las calles de las grandes ciudades, incluyendo a eminentes hombres de ciencia, de letras y del deporte, que no suscitan el comentario editorial de "La Prensa". En Rusia no se envía a la juventud a morir en la jungla para defender, lo dice De Gaulle intereses de empresas, con el cuento de que defienden ideales que en casa —¡pobres negros!— no sustentan.

Pero para qué hablar de países que no son nuestros. ¿Por qué no aplica "La Prensa" el editorial lacrimoso que acaba de publicar por los escritores soviéticos, sometidos a juicio, a los escritores de "Azul y Blanco" que esperan el juicio de la Suprema Corte?

¿Por qué no dice que los grandes diarios de Argentina tienen listas de escritores proscriptos, a los que jamás se les hará una información, porque piensan con independencia y no van a decir que el ejército israelita de Dayan es glorioso?

¿O es mentira que Aníbal Ponce se tuvo que ir del país y morir en el extranjero?

¿O es mentira que se tuvo que ir Martínez Estrada, a cuyo lado Borges es un pigmeo, y morir olvidado y el Correo quemar los libros que le imprimían en Montevideo?

¿O es mentira que en el homenaje a Bianchi, "La Prensa" y "La Nación" borraron los nombres de los distinguidos escritores que no comulgan con ruedas de molino?

¿O es mentira que no pudo estrenar Mujica Láinez y Ginastera? ¿Ignora "La Prensa" que si un juez da orden de levantar la clausura de un periódico, meten preso al director acusado de corrupción de menores?

¿Por qué "La Prensa" no deja esa candorosa rusofobia y se dedica valientemente a señalar EL TRISTE DESTINO DE LOS ESCRITORES ARGENTINOS?

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

EL GADET

EN el teatro ABC actúa GADET (Grupo Argentino de Estudios de Teatro) cuya trayectoria merece destacarse porque hace alrededor de cinco años comenzó su labor con actuaciones filantrópicas en hospitales cooperadoras, maternidades, etcétera. Trabajó también en el Riobamba, El Gorro Escarlata, el Teatro de Arte, etc. Además, en el Gran Buenos Aires hizo teatro para niños.

Ahora ofrece tres piezas breves de distinta temática, estructura y jerarquía.

La primera, **Los perros ladran a la luna**, de Víctor Fabiani, visualiza la desconfianza de los mayores en los jóvenes. Esos jóvenes capaces de vivir sinceramente y que pueden declarar: "sólo amor, nada se ha vendido, nada se ha comprado".

Susana Darriex (Blanca) en un hermoso trabajo lleno de naturalidad y sugestivamente matizado. Luis Pastore (Bruno) con solvencia, pues en ningún momento apeló a gritos o gestos estereotipados a los que era proclive su personaje. Susana Periet (Madre) en elocuentísima caracterización. Opaco el resto del elenco.

Siguió **Pausa para una taza de café**, intermedio de Susana López Troisi, brochazo intrascendente sobre los seudo artistas e intelectuales, por momentos dotado de alguna poesía, pero que no logra cuajar en algo importante.

Otra vez Susana Darriex (María) impuso su talentosa presencia en un diseño que por sus calidades sobrepasó a los otros intervinientes, sin duda, con menos estudio.

La tercera obra, **A la sombra del alto manzano**, de Alfonso Ferrari Amores es una felicísima indagatoria en las motivaciones sexuales de dos viejas solteronas a las que se supone reprimidas en un pasado irreconquistable y frustrante. AFA nos da auténticas fichas hospitalarias de estas decrépitas mujeres inquietas con la proximidad de una casa de citas, que al final llega a constituir su único vínculo con la existencia.

Muy cuidadas las intervenciones de Susana Periet (Ida) y Susana López Troisi (Zulma) no así las de Jorge Castrillón (Lucas) y Eduardo Jereson (Presidente) ajenos a sus personajes.

Ambientadas las tres escenografías de la Artesanía Gioia.

Correcta la dirección de Susana Darriex.

VERSOS DE LA TIERRA

A pie firme

por José Héctor PEÑALBA

I

TRISTEZAS que hacen llorar
aunque el llanto es contenido
por todo lo que he querido
y he tenido que dejar.
Me van a desalojar
Donde viví tan contento
por eso que me lamento
si me cortaron las alas,
mas mi ilusión no se acaba
aunque caigan los cimientos.

II

¡Para qué quieren la tierra!
No ha de ser para trabajar,
ha de ser para lucrar,
que ciertos libros lo enseñan.
Cuanta maldad que se encierra
enredando al inocente,
por eso, a fuego caliente,
yo quiero abrirles los ojos,
resistir los desalojos
debe hacerse en el presente.

III

Por mí no es nada, señores,
soy paisano aguantador,
mas sumieron al dolor
a cuatro grandes amores.
¡Qué quieren estafadores,
todo arreglan de un plumazo,
no me ha de pialar el lazo
de la desesperación,
no les pido compasión,
ya voy a salir del paso.

IV

Duerman mis hijos queridos,
queda tranquila, mujer,
he de traer de comer,
habrá paz en nuestro nido.
Todos los hombres ladinos
algún día pagarán,
como locos andarán
esclavos son del dinero.
A pie firme los espero,
de vergüenza morirán.

HEROES IGNORADOS

de Juan Isidro Tamburini

DON Juan Isidro Tamburini, "que supo del dolor de la siembra de la escuelita campesina", ha escrito un libro ejemplar que a nuestro juicio debería ser convertido por las autoridades que rigen la educación en libro de texto para las escuelas. Está escrito en una prosa llana, pero rica y sensible que hace grata y emocionante su lectura. El pedagogo Tamburini, después de dedicar gran parte de su vida a perfeccionar y alentar la escuela pública especialmente donde más falta hace, en los lugares alejados de los centros de población, ha escrito este libro que se lee como una novela de suspenso, sobre los "héroes ignorados" que impartían instrucción en las más apartadas regiones, proporcionando a los niños —y a veces a los adultos— nociones de patria y de humanidad.

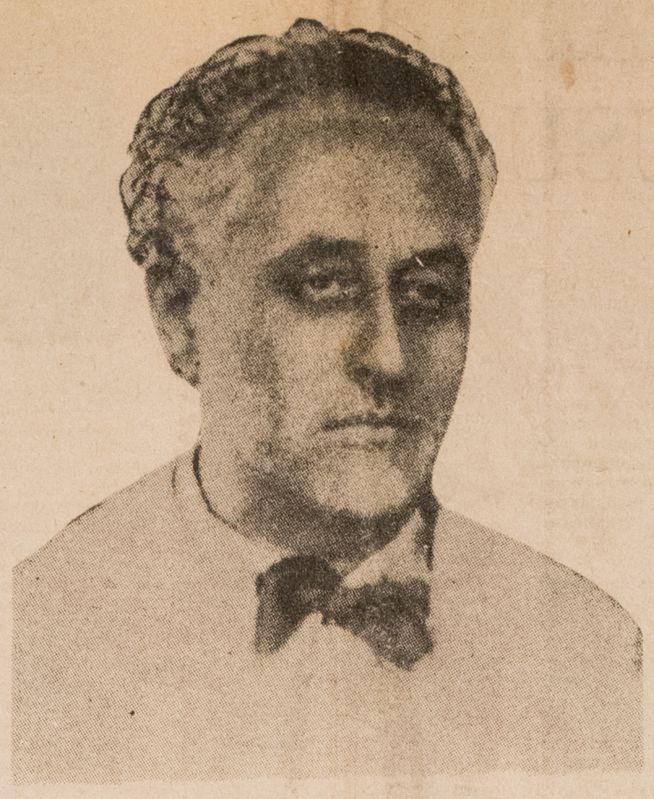
El libro, dedicado a la esposa, también maestra, se ha forjado sobre los apuntes que Tamburini, como inspector de escuelas ha realizado en distintas épocas y lugares. Se abre con los apasionantes capítulos de "Vicente Calderón, vigía de la patria bajo la Cruz del Sur"; sigue con Antonio Ramón Fernández del Chaco; el maestro Barrios, Lencho Barrios y el Sacerdote franciscano Jorge, de setenta años, Villafañe, Dabormida, la maestrita de los tunales, Celmira Goucevat de Cabral, la maestra del desierto. Y Laudercio Barrios y Silvano Núñez. ¡Qué hermoso y justiciero libro este de Tamburini, refrescante, vivificador entre tanto libro retorcido, sucio y sin objeto.

ESTE JUEGO ES JUEGO MIO

de Alfredo Justo Guevara

EN las muy buenas Ediciones Falbo, que publica sin atarse a colecciones, siempre de discriminación engorrosa, aparece este libro de versos de Alfredo Justo Guevara, con una magnífica portada de Josefina Robirosa.

Este es, seguramente, el primer libro que Guevara publica. En él ha anotado su discurrir en vagas y no siempre descifrables ideas y en verso al que le falta indudablemente un curso menos sinuoso y enrevesado para adquirir la necesaria gracia y musicalidad más indispensable aun cuando no es mucho lo que se tiene que decir. Creemos que en Alfredo Justo Guevara hay en potencia un poeta y que habiéndose descargado de este lastre, con giros arcaicos inclusive, tendrá más adelante buenas experiencias que comunicarnos en el más alto lenguaje del hombre.



Alvaro Yunque, el multifacético escritor de la juventud

ONDULANTE Y DIVERSO

por José Ariel LOPEZ

ALVARO Yunque acaba de publicar un libro breve de aforismos contenidos en una medida casi musical, un libro que no se puede escribir sino después de haber transcurrido una larga vida, rica en bondad e inteligencia reflexiva.

Hay libros que maduran después que el autor los ha echado a andar; pero "Ondulante y diverso" es de esas obras que el poeta alquitara y sublima dentro de sí y surgen con la cristalina pureza de haber sido destilados gota a gota de las más finas esencias del ser.

Su poético título: "Ondulante y diverso" refleja fielmente la variedad de los temas tratados en "sueltos endecasílabos y también el grado de profundidad y levedad de la reflexión. Pero no da idea de la unidad que lo cohesiona a la diversidad de los temas tan certera y escuetamente trazados. No queremos decir con esto que estamos de acuerdo con todas las conclusiones, con algunas de las cuales disentimos y en otras nos parece que el perfecto tirador no da en el blanco. Por ejemplo: "La vejez: una larga somnolencia." Marró el tiro. Este libro es la prueba. Porque Yunque no es precisamente un jovenzuelo y está bien despierto frente al acontecer del mundo. "Ironía: es ave y se alimenta de gusanos". Merece una más ajustada definición. "Al unirse, los dedos se hacen puño", etcétera.

Pero solamente un prurito crítico y el deseo de que el lector no piense que hacemos un panegírico de circunstancias, nos hacen señalar algunos pensamientos discutibles, tan escasos en la totalidad del libro que habría que buscarlos, con lupa y todo por darle gusto al propio autor, que pertenece a una generación de escritores que combatieron la presunción, la vanidad, la solemnidad literaria, proclamando que el de las letras es un oficio ni mejor ni peor que otros oficios, en el que, como en cualquiera de ellos rige una sola ley: la de escribir bien.

Escribir sobre Alvaro Yunque es una faena difícil. En primer lugar porque la posición austera que él ha tomado impide el elogio fácil; en segundo término porque se trata de un escritor de la talla de un Romain Rolland, de tan vasta y mal difundida obra que llevaría años (ha escrito más de treinta obras de teatro y no alcanzan a tres o cuatro las estrenadas) la ordenación y estudio de sus libros.

Poeta, creo que poeta en primer término, y poeta siempre con sus cuentos, cuentos para niños, novelas, así, en plural siempre y no es del caso mencionar aquí sus nombres, pues tratamos de hacer comprender otra cosa; ensayista, biógrafo, dramaturgo, pensador, historiador (¡y de qué garra!), generoso promotor de poetas jóvenes, luchador constante contra la injusticia social y por la paz del mundo, Alvaro Yunque, conferencista, maestro de matemáticas, fundador de revistas literarias, solamente en Argentina y en intelectuales de su generación puede darse un caso de tanta modestia, de absoluta sencillez y naturalidad, después de haber acumulado esa montaña de valores que ha sembrado, no para alcanzar el premio Nobel, sino para contribuir a enaltecer a la sociedad.

El libro que comentamos es una muestra del talento, de la perspicacia y grandeza de un cerebro bien dotado y mejor orientado. Hay allí para todos: para los atrasados y para los que simulan una *avant-garde* de pastichería: para los presuntuosos y para los alicaídos; para los sabihondos y los que viven la poesía aunque no hagan versos.

Privan los valores morales: "La virtud - Debajo de la almohada oculta vicios". - "Verdad, mentira - La boca, nido de aves y de víboras" - Pero más son filosóficas: "Filosofía: música de ideas" - "Parábola: la vida va pensándose y haciéndose" - "Castigo: no comprender, castigo el más dantesco". - Leer: Los ojos oyen cuando estás leyendo" - O deja caer, para los jóvenes poetas, esta "Loa del ritmo": "Sin riel el tren sería una carreta". Si piensas, hablas con la humanidad".

Lo original de estos pensamientos condensados ,algunos de ellos ligeramente coloreados por la ironía, otros por un suave reproche, otros por un tembloroso lamento, es que parecen, podrían ser el pie que remata un soneto. "Riega el que da, florece el que agradece". "Esperanza embustera generosa". Todos en igual forma.

"Ondulante y diverso" es un libro transparente, un manojo de flores del intelecto, de las pequeñas flores que pueden pasar inadvertidas, pero que embalsaman el ambiente. Pero, ¡cuidado!, que en estas florecillas está toda la ciencia y experiencia del gran escritor para quien nada de lo que es humano le fue indiferente y que hoy con modestia extremosa aconseja a los jóvenes, como al pasar: "Piensa en artista, escribe en artesano".

UN LIBRO SOBRE CAMILO TORRES

NINGUN título salvo el de ser estudiante de ciencias económicas, llamarse "cristiano de izquierda" más que "socialcristiano" y tener 26 años de edad, pueden constituir una somera descripción de Norberto Habegger, autor de 'Camilo Torres, el cura guerrillero" (Editorial Peña Lillo, Buenos Aires, 1967), obra a la que la prensa "grande" del país conserva en el más riguroso anonimato pese a sus grandes valores, entre ellos el no desdeñable de constituir la primera dedicada a un análisis de la trayectoria seguida por el discutido sacerdote colombiano, trágicamente desaparecido en circunstancias no suficientemente aclaradas.

No es frecuente que autores argentinos rebasen el contexto geográfico local para intercalarse en la peripecia común continental. El esfuerzo de Habegger tiene importancia no solamente por esa circunstancia, sino porque ha sabido aprovechar su estada en Colombia para procurarse el material, importante por cierto, que pone a disposición de los lectores. Son fuentes preciosas para el conocimiento de una vida intensamente vivida como agonía espiritual y moral, documentos poco transitados y menos conocidos, pero que ilustran suficientemente el derrotero que va desde el descubrimiento de una vocación religiosa hasta culminación de esa vocación en la asunción de un compromiso para con el pueblo, conscientemente asumido y que no trepidará en llevar hasta las últimas consecuencias.

Para una Iglesia tan fuertemente retardataria como lo es la colombiana, Camilo Torres, el cura guerrillero, aparece como una **rara avis**. Habegger historia el proceso de la conversión de un señorito de la sociedad bogotana en un estudiante de teología, luego en sacerdote católico y simultáneamente en profesor universitario sociólogo para más señas, que no tardará en devenir ídolo de los estudiantes, estudiante él mismo de los problemas de su país y del Continente y, finalmente, tras su enfrentamiento con el cardenal Luis Concha Córdoba y pérdida de la investidura sacerdotal guerrillero, Camilo a secas, Camilo para los obreros, para los estudiantes, para los periodistas que le entrevistan, Camilo para el pueblo, Camilo el réprobo, Camilo el tránsfuga, Camilo el relapso para la Iglesia oficial: "Camiloco" para los diarios de la repartija electoralera, "El Espectador" y "El Tiempo"

Podrá ser materia de discusión —y así lo señala Habegger— si era "razonable" desde el punto de vista político la vía violenta asumida por Camilo después de su fracaso político y de su decepción consiguiente, que le llevan a la sierra armas en mano. Podrá aducirse que mucho más "útil" a la causa del pueblo colombiano hubiese sido que Camilo prosiguiese su actuación pública, desde el llano, concientizando a las masas que le escuchaban con devoción y ante las cuales irremediablemente estaba destinado a aparecer como una especie de reencarnación, más avanzada y "jugada", del líder liberal Jorge Eliécer Gaitán.

Pero Habegger señala que Camilo tenía conciencia de que, de ser así, le esperaría un destino igual que el que tronchó a Gaitán y produjo el memorable estampido del "bogotazo". Sospechaba que de cualquier modo, las clases dirigentes colombianas que habían logrado privarle de su condición sacerdotal, para él entrañable, se las ingeniarían para "perjudicarle" al estilo mexicano. Si es justo buscar un símil al caso, nada más oportuno que la treta a la que recurrió la Iglesia preconciliar argentina para "perjudicar" a monseñor Podestá. En todo caso, y este es el saldo más importante del trabajo de Habegger, además de la importante recopilación de fuentes que ha logrado con paciencia y devoción, surge rescatada la autenticidad con que el ejemplar sacerdote que fue Camilo, el padre Camilo, el amigo Camilo, puso su vida al servicio de su pueblo.

Este es un libro que no puede faltar en biblioteca alguna de los estudiosos de los problemas de Nuestra América. Nos congratulamos de que el joven cristiano de izquierda o cristiano a secas, Habegger, se inicie con un compromiso tan importante como el de escribir, como lo ha hecho, sobre Camilo Torres. Mucho nos tememos que el libro sea prohibido como subversivo, a pesar de su sequedad estilística y objetividad metodológica. Ya son, por otra parte, ultrasubversivas —para el común de los fáciles torquemadas— las encendidas frases con que el padre Alejandro Mayol hace la presentación del libro de abegger. No importa. En Uruguay un prólogo del sacerdote obrerista Spadaccino a la enciclica "Populorum Progressio" desató el mismo escándalo y la misma farisaica santiguación de clérigos y laicos situacionistas. En Brasil se observa escándalo parecido de los militares gorilas para con cualquier opinión evangélica de Don Hélder. Pero mientras los Mayol, los Spadaccino y los Hélder Cámara puedan y quieran seguir enarbolando el Evangelio como bandera de lucha, serán acusados, perseguidos y lapidados como subversivos por los poderes oficiales. O fusilados como el padre Hidalgo, en México. O asesinados en el monte, como el cura Camilo.

Gregorio SELSER

Cine

por S. HOROVITZ

THE HAPPENING

Elliot Silverstein se hizo de cierto nombre en la realización de algunas de las series conocidas de la televisión americana, y como la mayoría de las figuras más recientes de Hollywood, de la pantalla chica pasó al cine. De la técnica televisiva aprendió la fluidez del relato fílmico y, como virtud personal además, una propensión a elegir temas que, aunque sin mayor profundización y siempre tergiversando sus conclusiones, evidenciaran una inquietud por captar algunos problemas en algún sentido más humanos, más reales. Esta inquietud —previsible también por la presencia en la faz productora de Sam Spieguel— aparece claramente en **The Happening —Sucedió en Miami—** en la que se transparenta la intención —como veremos, fallida— de un testimonio crítico a ciertas reacciones de extensos grupos juveniles norteamericanos —pero no sólo norteamericanos— producto de ciertas condiciones sociales, reflejos de una forma de vida.

El film se abre con una visión panorámica de la parte final de una gigantesca orgía o bacanal —pomposamente denominada **happening** en la lexicología moderna— interrumpida por la aparición intempestiva de la policía, que es visual y auditivamente, una auténtica y estéticamente lograda representación del infierno dantesco, jugado entre imágenes apocalípticas, dignas del arte de un Doré, y los compases alucinantes de las típicas expresiones musicales de estos iracundos irresponsables. Y cinematográficamente, lo mejor del film. Solo que después se pierde en juegos que anulan su fuerza y sentido iniciales. En el film existe una crítica a los grupos juveniles que aparentan o pretenden vivir en choque contra la familia, fundamentalmente, y contra la sociedad, subsidiariamente, como protesta por un orden convencional erigido por una sociedad que los aprisiona, les coarta la iniciativa, las ambiciones más auténticas y en definitiva anula sus posibilidades de realización humana, intelectual, existencial, y para el cumplimiento de esa protesta ningún medio está demás, centralizado en la destrucción de las normas legales, morales, de costumbre, que son los pilares del orden familiar y social. Pero como esta protesta carece de una base firme de sustentación, resulta en realidad simple iracundia gratuita y un relajamiento de todos los valores humanos, morales, sexuales, de convivencia y coexistencia. Lo que en, última instancia, no deja de ser característico de esa realidad, sea como sea. Pero estas apreciaciones nuestras no son, desgraciadamente, las que surgen del film en cuestión. Existe el testimonio de esta situación caótica, pero sin ir acompañada de la profundización de esas reacciones juveniles, de manera tal que el desarrollo del problema queda solo en ésto; se trasluce la intención crítica, pero solamente como planteo de una actitud colectiva; evidentemente no hay complacencia, pero sí insuficiencia de análisis y error en los métodos usados para exponerlos. Pero además, mezcla otro problema, el del ex-gangster, proveniente de las capas más rezagadas de las clases sociales y que cree haber superado sus condiciones negativas creándose un armazón pequeño - gran - burgués —brillantemente interpretado por Anthony Quinn— a quien los juegos de los jóvenes le sirven para conocer y tomar conciencia del inseguro y falso pedestal en que había estructurado su vida y su hogar, jugado narrativamente sobre la base del absurdo y del sarcasmo, lo que podría ser un tema autónomo para otro film, pero insertado en este, sólo sirve como rémora, como una diversificación de la atención, anulando de esta manera los posibles efectos del planteo del problema de los adolescentes. Si a esto se une que existe una permanente fluctuación entre comedia, sátira, efectos cómicos y drama, impidiendo toda unidad estructural, estilística y por ende, conceptual, tenemos trazado el alcance de la frustración del **The Happening.** Silverstein demuestra dominar técnicamente su oficio, ha impreso una agradable fluidez al relato, pero ello no quita que, por defectos inherentes al guión, o propios de él, no haya sabido o podido canalizarlo en un sentido homogéneo y coherente a una concreción crítica. Y además, en distintas secuencias introdujo alardes de técnica completamente gratuitos, contraproducentes a su sentido original. Esto quiere decir que el film, pese a sus buenas intenciones, es expresión de un **querer y no poder,** pero en materia artística, muchas veces esta situación oculta en realidad un **poder y no querer, lo que** es mucho más grave.

GALERIA DE CUADROS

CONTINUAMENTE vienen a la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, personas que desean que les certifiquemos la autenticidad de un Gómez Cornet, de un Victorica, de un Spilimbergo etc., etc. Nosotros les señalamos las verdaderas fuentes ante todo; pero en la mayoría de los casos tenemos que desalentarlos. Son copias burdas y no hay más que poner al lado el verdadero

En la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo que está abierto de mañana de 10 a 12 y de tarde de 16.30 a 20.30, TODOS LOS DIAS, usted sólo encontrará obra auténtica, porque desde hace 37 años, los pintores argentinos nos rodean y sólo TRATAMOS DIRECTAMENTE CON LOS AUTORES DE LA OBRA o con sus parientes y no hacemos "el negocio de cuadros". Esta de que hablamos (Diagonal Norte 943, a media cuadra del obelisco sobre la boca del subterráneo, frente a la cortada de Carabelas, al lado de Iberia) es una casa de arte, la sala más linda de la ciudad, con una tradición que ya ha trascendido las fronteras

Vaya a contemplar esos centenares de cuadros de firma. Levante a su alrededor y alrededor de los suyos un muro de defensa personal con su cultura, que es lo único que tendrá un valor efectivo para su vida. Cultívese. Difunda cultura. No compre cacerolas y centros de mesa para regalar. Cuelgue cuadros. Haga hablar a los muros. Una pared pelada es como el muro de una prisión. Un cuadro le abre una ventana al mundo. Usted decida, nosotros le solucionaremos el problema. No compre corbatas o planchas, compre las cerámicas modernas de Leonor BORODIANSKY, porque se va a quedar sin ellas y un platillo de cobre esmaltado o un cacharrito de Leonor que acaba de llegar de Nueva York, no lo encontrará luego fácilmente.

Apúrese a ver las telas de Enrique MONACO, porque se va a Italia y después no será fácil tener un Enrique Mónaco, como no es fácil tener un Policastro, un Gómez Cornet, un Spilimbergo, un Pettoruti, un Castagnino, un Bruzzone, un Daneri, un Diomede... Dese el gusto, posea un Delafuente, un Larco, un Presas, un Torrallardona, un Pierri, un Lipietz, un Altaef, un Ferruccio, fleos de Nina Haeberlé —¿qué me dice?—; de José Arato!, el gran amigo de Agustín Riganelli cuya pintura se busca como algo raro. Y Schurjin el de las luminosas y dolorosas costeritas del Salado, del Colastiné, del Paraná... Y las telas de Elvira SOLARI y de Linda RENDINE y de MARINA y de Raquel PALUMBO que acaba de obtener un Gran Premio. Pantoja, Gestido, Nani, Grasso, Audriac, el dramático; Primaldo Mónaco, el ensueño. Bueno, no acabaríamos de enumerarlos y no es ese el objeto. Ponga su hogar, su aficina, su salón de directorio, sus salas de espera, su club, en un alto nivel de cultura. Esto hablará de usted mejor que cualquier presentación. Pruebe en Diagonal Norte 943, subsuelo, todas las mañanas, todas las tardes.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar