



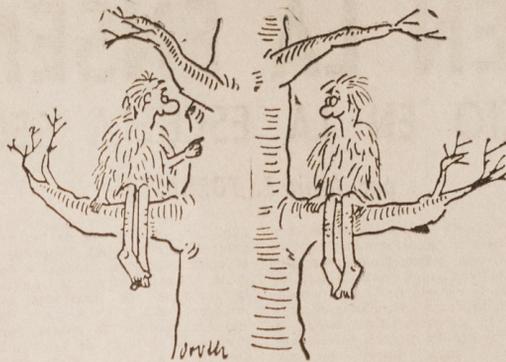
por José PORTELA

damiage del Estado español. No son precisamente los obreros españoles quienes creen en el supuesto Estado sindicalista.

La sencilla verdad es que la España que emanó de la guerra civil construyó un Estado cerradamente oligárquico. José V. Fuente, que no puede ser acusado de antifalangista, ha dicho recientemente que 275 personas de la oligarquía monopolista es-

bancos están estrechamente asociados a los capitales extranjeros, especialmente después de que éstos últimos fueron legalmente autorizados para incorporarse en las empresas españolas. El interés foráneo es evidente: privilegios arancelarios y fiscales, subsidios, mano de obra barata; además, la devaluación de la peseta les permitió adquirir empresas nacionales por pocos dólares; en 1938, un dólar costaba 9,55 pesetas; en 1967 el precio era de 70 pesetas. Otras ventajas económicas amparan a los inversionistas de afuera, tales como la jurisdicción de los tribunales militares para juzgar de los "delitos de opinión", o la disposición penal que propina hasta doce años de prisión al periodista que llegare a dar una "información falsa", o que no se atuviera a las rígidas reglas del "devido respeto" a las autoridades, o el decreto del 13 de setiembre de 1936, de disolución de los partidos políticos con incautación de sus bienes. En verdad que no hay nada nuevo bajo el sol.

Ciertamente, alguien debe pagar. Pagan pues los obreros. Ya en enero de 1966 los obreros metalúrgicos reclamaban un salario mínimo de 256 pesetas, pero el salario promedio es de apenas 84. Calcúlese: un departamento moderno se alquila por una suma que oscila entre las 5.000 y las 6.000 pesetas. ¡Estado sindicalista! A los obreros les niegan el pan y la cultura; así, apenas el 0,6% de los estudiantes universitarios proceden de familias proletarias. Tal es el milagro español.



Después del bombardeo nuclear: "¿Usted pertenecía a la civilización occidental y cristiana?"

pañola, miembros de diversos consejos de administración de sociedades anónimas, son los dueños de España"; o sea, 275 individuos, de un total de los 33 millones de españoles, son los patrones del país. Fuente no hizo más que aprovechar los datos de los agudos comentaristas españoles.

Indudablemente, los siete

HASTA hace poco los centros publicitarios españoles se esforzaban por dar al mundo una imagen económicamente milagrera de la España actual, contando ellos con el apoyo propagandístico de los dueños de las bases norteamericanas en la península; pero ahora el tema se elude, y se comprende que así sea; ocurre que no obstante los cientos de miles de turistas que dejan divisas contra paisaje, y malgrado las jugosas remesas de los emigrantes, el déficit internacional de 1967 fue del orden de los 200 millones de dólares. Se trataría en suma de un milagro en contra.

En su más reciente libro, "Latinoamérica ahora o nunca", editado en Montevideo, el señor Juan D. Perón reitera con insistencia su vieja tesis acerca de la estructura político-social española, así como sobre la de otros países fascistas; según él, el mundo tiene dos únicas posibilidades de opción, a saber, adopta el "comunismo dogmático", que vendría a ser el marxismo-leninismo, o el "socialismo nacional"; este último sería el curso español, específicamente "nacional sindicalista", llamado a desembocar en el Estado sindicalista. Esta es su teoría. De ello deduce que la existencia de partidos políticos es extemporánea; necesitan ser reemplazados por otros organismos más naturales. Esta idea tiene noble predicamento en los medios del corporativismo comunitario. Para su mala suerte, el volumen aparece cuando las asombrosas comisiones obreras de España sacuden todo el an-

## El Incidente del Golfo de Tonkin

por Mario MATHOV

A mediados del año 1964. Norteamérica envió una de sus flotas al Golfo de Tonkin, frente a las costas de Vietnam del Norte, en una actividad claramente provocativa ya que nada justificaba tal medida.

En agosto de 1964 algunos barcos de guerra norteamericanos penetraron hasta escasas millas de la costa y fueron atacados por lanchas torpederas nortvietnamitas. El gobierno de los E.E.U.U. declaró que este ataque era inmotivado, pues sus buques se hallaban fuera del límite de las aguas territoriales de Vietnam del Norte, que es de doce millas. Y como consecuencia de ello y a título de represalia, Norteamérica comenzó el bombardeo aéreo y naval de esa pequeña y heroica nación, que ha seguido en forma cada vez más feroz hasta el día de hoy.

II. Ahora, por fin, el mundo ha podido enterarse, con horror e indignación, que en aquel famoso incidente el gobierno norteamericano faltó a la verdad; que el "incidente" fue fabricado ex profeso, para poder justificar las acciones de guerra contra Vietnam del Norte, como parte fundamental de una política de aplastamiento sangriento de los movimientos de liberación nacional en todo el mundo.

En "La Nación" del 21 de febrero aparece una nota de France Press haciendo saber que el señor Mc Namara, Secretario de Defensa de los E.E.U.U., ha declarado ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de ese país, que el destructor "Maddox" se hallaba dentro de las aguas territoriales de Vietnam del Norte cuando fue atacado por lanchas de este país el 4 de agosto de 1964. Y lo que es aún más grave, reconoció también que dicho buque HABÍA SIDO AUTORIZADO PARA ACERCARSE HASTA CUATRO MILLAS DE LA COSTA, cuando el límite de las aguas territoriales es de DOCE MILLAS, como ya hemos dicho.

De ello resulta claramente: 1) que la acción bélica de las lanchas nortvietnamitas era perfectamente legítima ya que los barcos yanquis

habían violado sus aguas territoriales; 2) que el incidente fue preparado con toda premeditación, ya que se había autorizado a los destructores norteamericanos a aproximarse hasta cuatro millas de la costa; 3) que el gobierno norteamericano mintió a sabiendas, cuando sostuvo que el incidente se había producido fuera de las aguas territoriales de Vietnam del Norte.

III. Hace pocos días se ha producido un "Incidente" similar frente a la costa de Corea del Norte, a la cual se acercó el buque-espía norteamericano "Pueblo", violando también las aguas territoriales de ese país. Como es natural, las fuerzas aéreas y navales de Corea del Norte —que no son de despreciar— cercaron al buque espía y luego de un breve combate lo obligaron a internarse en un puerto de ese país donde sigue en la actualidad, estando detenidos su Capitán y toda la tripulación.

Al producirse este nuevo "incidente" el gobierno del señor Johnson también juró y perjuro que el buque-espía "Pueblo" se hallaba más allá de las doce millas cuando fue apresado; y amenazó en seguida con tomar represalias como en el caso de Vietnam del Norte, enviando de inmediato una flota encabezada por el portaaviones Enterprise, y ordenando la movilización de las reservas para "hacer frente a la grave emergencia".

Afortunadamente, en este caso el gobierno norteamericano tuvo que frenar sus impulsos bélicos, pues distinguidas personalidades de su propio país pusieron en tela de juicio las afirmaciones de Johnson y Rusk; y dieron a entender que el incidente debía ser considerado como una innecesaria provocación por parte del gobierno yanqui, por lo cual no se justificaba la adopción de medidas bélicas. A ello se sumó, desde luego, la firme actitud de la propia Corea del Norte que reivindicó su derecho al apresamiento del buque-espía; y las claras advertencias de Rusia y China, que hicieron saber su intención de defender a Corea del Norte en caso de ataque inmotivado.

Ahora, a la luz de la declaración de McNamara sobre el "Incidente del Golfo de Tonkin", ya no puede caber duda alguna que el caso del buque-espía "Pueblo" fue una nueva provocación del Pentágono, que busca históricamente extender la guerra en el mundo.

IV. Y como lógica consecuencia, ello arroja también una luz reveladora acerca de las gestiones e "intenciones" de Norteamérica, en su tan declamado interés en lograr la paz en Vietnam.

Voces sumamente autorizadas, como U Thant y el Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, han dicho reiteradamente y en especial en estos últimos días, que si cesan los bombardeos y los ataques contra Vietnam del Norte, con seguridad podrán realizarse conversaciones de paz en pocos días. Muchas distinguidas personalidades, incluso el Papa, han solicitado en muchas oportunidades el cese de los bombardeos a Vietnam; y es obvio que no hubieran insistido en esa forma si no pensaran que ello conduciría a conversaciones de paz.

Johnson y el Pentágono se han negado obstinadamente a cesar los bombardeos criminales, exigiendo "garantías" de que Vietnam del Norte dejará de enviar fuerzas, armas y suministros a Vietnam del Sur, simultáneamente con el cese de los bombardeos. Como resulta evidente que Vietnam del Norte no puede aceptar semejante imposición, que implica transformar a la víctima en victimario la conclusión que se desprende es que Norteamérica no tiene interés alguno en conversaciones de paz.

Ahora se puede apreciar claramente que el gobierno yanqui no tiene ningún deseo de terminar la guerra criminal del Vietnam, y que sus declamaciones pacifistas son simple y pura hipocresía, para contrarrestar el movimiento pacifista mundial y de su propio país, día a día creciente.

Estos hechos son realmente aleccionadores. Ningún observador imparcial puede llamarse más a engaño

## El Patriotismo del Gringo

por Alfredo BAUER

EN el nativo, el patriotismo es algo espontáneo y natural. Nunca, quizá, medite mayormente al respecto. En el inmigrante, por el contrario, el amor a la nueva patria se forma en un proceso largo y complicado y por momentos muy doloroso. Una vez constituido, por lo tanto, será profundo y consciente.

Nunca ningún emigrante llegó a estas hospitalarias playas a causa de una atracción especial por parte de las mismas. La fuerza que lo impulsó estaba allí, no aquí. Sea que la crisis económica no le haya permitido ganarse el sustento, sea que escapara de persecuciones políticas o raciales. Todos llegaron pues, sin sentimiento alguno de amor hacia este país, sino a lo sumo con cierta sensación de gratitud poco definida.

Poco a poco, inclusive, llegaron con la decisión de quedarse. Unos esperaban trabajar aquí un tiempo, hacer algunos ahorros y volver después, quizá, a sus tierras de origen. Otros pensaban dejar pasar las tormentas políticas allá, y volver después en paz y libertad.

Al final se quedan casi todos. Ello no significa que ya estén integrados en la vida nacional. Queda la nostalgia por el país donde transcurrió la infancia y la juventud. Quedan las características culturales que se pierden difícilmente y que impulsan a relacionarse con gente de características parecidas.

En el refugiado político se agrega el deseo de contribuir a la liberación de su país de origen. Este deseo, saludable sin duda alguna, contribuye, sin embargo, a alejar su interés del país en que vive.

Los recuerdos cariñosos y el amor natural hacia la patria lejana son aprovechados a menudo por fuerzas interesadas en trabar el contacto del inmigrante con la vida nacional. El bagaje cultural de algunas colectividades es muy diferente de las características latinas propias de la masa del pueblo argentino. El entendimiento tropieza con serias dificultades. La composición social de la colectividad también juega su papel. Así, durante la segunda guerra mundial, la embajada nazi pudo transformar al grueso de la colectividad alemana, incluidos los hijos y los nietos de los inmigrantes, en una fuerza antiargentina, una verdadera quinta columna.

Pero no sólo la reacción externa tiene interés en oponer entre sí a los nativos y los inmigrantes, sino también la reacción nacional. Procura, en particular, que la masa de los inmigrantes mantenga rigida durante mucho tiempo su atención en países lejanos, y que no se ocupe ni participe en los asuntos públicos locales.

Fomenta, asimismo, en el nativo la xenofobia e intenta convencerlo de que el inmigrante no tiene derecho de ocuparse de la vida nacional. Para eso, actúa a menudo demagógicamente, aprovechando la sana hostilidad del pueblo hacia los monopolios extranjeros y tratando de extenderla a los extranjeros en general. Indudablemente, obtuvo con ello cierto éxito, no sólo entre los nativos, sino también en muchos inmigrantes que aceptaron la idea de que no deben "inmiscuirse" en los asuntos del país, aunque lleven treinta años viviendo y trabajando dentro del mismo.

Felizmente, las fuerzas que se oponen a tales mistificaciones son poderosas. La xenofobia no tiene mucha tradición en este hospitalario pueblo. El inmigrante, por su parte, aprende de los que le precedieron y que no tardaron en fiar su interés y su acción en el progreso del país, contribuyendo sensiblemente al mismo.

A la nación le conviene que el inmigrante se integre plenamente cuanto antes, tomando conciencia de que esta integración corresponde a su propio interés. Cuando descubre el sentimiento de propiedad para el país en que está radicado, habrá descubierto, a la vez, su amor por el mismo. Experimentará satisfacción por sus éxitos, llorará por sus fracasos y frustraciones y le deseará con toda el alma un porvenir luminoso.

Ayudan en este proceso, claro está, los hijos; ayuda el trabajo; ayudan las luchas. Algunos necesitan, para comenzar a sentirse argentinos, un viaje a su país de origen. Descubren entonces que no sólo ellos han cambiado a través de los años, sino la vieja patria también, y que el contacto se ha perdido. Vuelven a la Argentina y se sienten en su casa.

Y después, ¿qué hacer? Hay claridad con respecto a la propia ubicación, pero los recuerdos, las características culturales no han desaparecido. ¿Corresponde reprim-

mirlos? ¿Hace falta hacerlo para ser buen argentino?

¡Sería absurdo! Mal servicio le prestaría a la patria el que hundiera en el mar su valioso bagaje en lugar de aportarlo al área común. La nación argentina es capaz de absorber con provecho una infinidad de elementos extraños. Lo ha hecho en el pasado y lo hará en el porvenir. El resultado será una nacionalidad definida y vigorosa, compuesta de incontables aportes transformados en algo propio.

Y con nuestros hijos, ¿cómo proceder?

Me he encontrado con quienes me reprocharon el haber enseñado a mis hijos el idioma alemán. Significaría que ellos, si desconocieran mi idioma materno, serían mejores argentinos. Un verdadero contrasentido. ¿Acaso puede alguna vez un desconocimiento cualquiera constituir un mérito?

Si mis hijos resultan buenos argentinos o no, eso depende de la educación que les impartimos. Y si resultan buenos, ¿no se beneficia acaso la patria con cada granito más de cultura que ellos posean? No menoscaba el valor del idioma alemán el hecho de que Hitler y Kiesinger lo hablen. Ciertamente, la poesía y la sabiduría de Goethe y Heine, de Hegel y Marx jamás formarán quintas columnas en la República Argentina.

Por una parte, no hay cuidado. Mis hijos abandonaron la escuela primaria con una sólida base cultural bilingüe, que les dio la escuela con nuestro apoyo, y con un no menos sólido sentimiento de argentinos que le dimos nosotros, neutralizando al fin, contrabando ideológico de la embajada germano-occidental. Con mis hijos, por lo menos, la embajada se rompe los dientes. Resultan buenos argentinos a pesar de conocer el idioma y la cultura alemana.

Y como tales son aceptados. A un hijo mío, en el colegio nacional, lo llaman alguna vez "el alemán", pero lo hacen en forma cariñosa y sus conocimientos "extranjeros" son bienvenidos.

Así resulta, por otra parte, siempre. El pueblo argentino sabe recibir con los brazos abiertos todos los aportes, a todos los esfuerzos y a todos los hombres dispuestos a servir a la patria y empeñados en servirle bien.

SALE McNamara. Entra Clifford.

Sale la Ford. Entra la General Electric. ¿Es el toco cowboy de Texas, convertido en sheriff con la Colt al cinto —según la caustica definición que se atribuye al presidente de Gaulle—, quien gobierna realmente en Estados Unidos? La Bolsa de Nueva York —Wall Street— se estremece ante lo mal que andan las cosas en Vietnam y ante la posibilidad de que haya que poner fin a una guerra que tan suculentas ganancias proporciona a las grandes empresas monopolistas. Todo está saliendo a relucir con sus manchas de sangre y lojudo; la mentira, el cinismo, la crueldad. Los incidentes de 1964 en el golfo de Tonkin, falso fundamento de la agresión contra Vietnam del Norte y de los escalamientos, no fueron más que una deliberada provocación torpemente montada. Hay corresponsales gráficos que, tan criminales como los mandos yanquis, nos muestran complacidos cómo en Vietnam se mata a los patriotas prisioneros o se remata a los heridos. Y, a impulsos de la desesperación, se oyen en el Congreso norteamericano voces que piden que se recurra —en nombre del cristianismo y de la "civilización occidental"— a las bombas atómicas para salvar a los sitiados de Khe Sanh.

Toda la pretendida base moral con que Washington, al amparo de una propaganda unilateral y tendenciosa, trataba de justificar lo injustificable, su monstruosa aventura en el Sudeste de Asia, se ha venido abajo. Es el patriotismo del pueblo vietnamita el que se ha encargado de esto. Ya nadie cree que Washington está "defendiendo en Vietnam la libertad y la democracia y a un gobierno libre agredido por el comunismo". Van Thieu y Cao Ky no son más que un par de miserables fantoches, incapaces de mantenerse 24 horas en el poder sin el amparo de la imponente fuerza expedicionaria yanqui. Es una mentira su Constitución, como es una mentira su Asamblea Nacional. No hay allí más que fuerza bruta del Far West, enfrentada y acorralada por los patriotas, por los verdaderos defensores de la libertad y la democracia.

A estos patriotas —una unión nacional en la que participan las más diversas tendencias ideológicas—, la propaganda unilateral y tendenciosa sigue llamando "los comunistas". ¡Qué vil puede ser a ve es el periodismo! Por eso tiene tanta importancia el conocimiento del "programa político" que el Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur —surgido en 1960, como una derivación de los levantamientos espontáneos contra la tiranía de Ngo Dinh Diem—, otro ítem de los norteamericanos —aprobó en agosto de 1967, es decir, hace seis meses, poco antes de que la "ofensiva del Tet" descalabrara a los invasores de Vietnam y sus títeres. Es, en cierto modo, una explicación del éxito espectacular de esta ofensiva. Porque encierra una enorme "fuerza moral", esa "fuerza moral" que falta a los marines y sus colaboradores.

Es un "programa político", amigo lector, que está a tu alcance, como publicado ya con el carácter de documento informativo, sin el menor comentario. En realidad, se comenta por sí solo. Está dividido en cuatro capítulos, cuyos respectivos títulos son: "Unir a todo el pueblo para luchar contra los agresores norteamericanos y

por Joaquín LAZARTE

salvar al país". "Construir un Vietnam del Sur independiente, democrático, pacífico, neutral y próspero". "Restaurar relaciones normales entre Vietnam del Norte y Vietnam del Sur y marchar hacia una unificación pacífica de la patria". "Implantar una política exterior de paz y neutralidad".

¿Hay que ser comunista para aceptar estas altas finalidades? ¿No las aceptaría de buen grado el patriota, comunista o no comunista, de cualquier país? ¿No constituyen, expresada con concisión ejemplar, la esencia del patriotismo?

En todas las doce páginas del documento, se hace patente el punto de vista del patriota, diametralmente opuesto, como es lógico, al del invasor. He aquí, por ejemplo, transcrito textualmente, el punto primero de los catorce que incluye el Capítulo Segundo:

1º—Lograr un régimen progresista y ampliamente democrático. Abolir el régimen colonial disfrazado, establecido por los imperia-

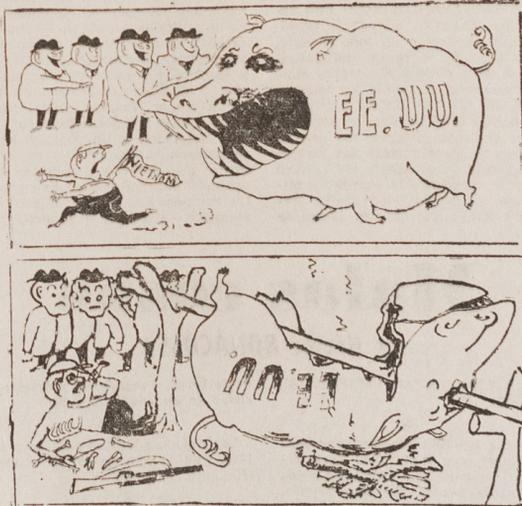
crático de unión nacional, integrado por las personas más representativas de los distintos estratos sociales, nacionalidades, comunidades religiosas, partidos patrióticos y democráticos, personalidades patrióticas y fuerzas que hayan contribuido a la liberación nacional.

"Proclamar y practicar amplias libertades democráticas: libertad de palabra, libertad de prensa y publicación, libertad de reunión, libertad sindical, libertad de asociación, libertad para la formación de partidos políticos, libertad para realizar manifestaciones.

"Garantizar a todos los ciudadanos la inviolabilidad personal, la libertad de residencia y albergue, el secreto de la correspondencia, la libertad de movimiento, la libertad de descanso y trabajo y la libertad de estudio.

"Implantar la igualdad entre el hombre y la mujer y la igualdad entre las diversas nacionalidades.

"Poner en libertad a todas las



Al jabalí agresor del Vietnam el chiquito lo puso al asador.

listas yanquis en Vietnam del Sur; derrocar la administración títere, paniaguada de los imperialistas yanquis; no reconocer la Asamblea Nacional amañada por los imperialistas yanquis y sus lacayos; abolir la constitución y todas las leyes antinacionales y antidemocráticas promulgadas por los imperialistas yanquis y la administración títere.

"Celebrar elecciones generales libres para elegir la Asamblea Nacional de una manera realmente democrática, de acuerdo con el principio del voto universal, igual, directo y secreto. Esta Asamblea Nacional será el organismo estatal con la máxima autoridad en Vietnam del Sur. Elaborará una Constitución democrática que refleje cabalmente las aspiraciones más fundamentales y ardientes de todos los estratos sociales de Vietnam del Sur y garantice el establecimiento de una estructura estatal ampliamente democrática y progresista. Garantizar la inmunidad de los diputados a la Asamblea Nacional.

"Establecer un gobierno demo-

conciencia de que el pueblo vietnamita se ha constituido en decidida vanguardia de la lucha que libra la humanidad progresista por un mundo mejor, por un mundo de paz y bienestar. Si el destino histórico ha impuesto a ese pueblo tan alta misión, es indudable que la está cumpliendo, a costa de inenarrables sacrificios, de un modo admirable. De hecho, todos nos debemos a él, porque por todos nosotros, de modo muy reflexivo y deliberado, está combatiendo y sufriendo, mientras lanza su orgulloso desafío a las fuerzas del mal. "Aquí estoy, hermanos —parece decirnos—, cumpliendo mi deber, un deber muy doloroso. Cumplo vosotros el vuestro".

En el punto tercero del Capítulo Primero de este espléndido "programa político", se dice: "Mientras lucha por sus sagrados derechos nacionales, el pueblo de Vietnam del Sur cumple activamente sus deberes internacionales. Su guerra de resistencia contra la agresión norteamericana es una parte integral de la lucha revolucionaria de los pueblos de todo el mundo".

Y se agrega: "El Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur promete tomar parte activa en la lucha común de los pueblos del mundo contra los belicosos y agresivos imperialistas encabezados por el imperialismo de Estados Unidos, en favor de la paz, la independencia nacional, la democracia y el progreso social". ¿Puede haber comprensión más clara de lo que en el devastado Vietnam se ventila? ¿Puede responderse con la incompreensión o la indiferencia, como quien ve los toros desde la barrera, a quienes tanto están haciendo por todos?

Porque en este tanto, en este tantísimo, no figura únicamente la larga y cruenta batalla que los vietnamitas libran contra el ubicuo imperialismo. Figura también este mismo "programa político" que aquí se comenta, este mismo "programa político" surgido, como por arte de magia, del fuego y la metralla. No es un programa comunista. Es un programa de unión nacional. Es un programa patriótico. Tiene en cuenta los intereses de todos, con criterios a la vez revolucionarios y realistas. Es el fruto de esa experiencia que sólo puede ser adquirida a costa de muchos dolores de muchos desgarramientos. Refleja las aspiraciones de la inmensa mayoría de la humanidad, harta de guerras, harta de ver al hombre convertido en un lobo para el hombre. Y, consiguientemente, sólo excluye a esos "agentes crueles y empedernidos", a esos instrumentos de las "tarefas sucias", que, por haber renegado de su propia patria, no tienen redención posible.

Procurate, amigo lector, este "programa político". Léelo con atención. No te limitaras así a recibir uno de los muchos homenajes que merece el pueblo vietnamita. Porque tal lectura te será de mucho provecho. Te dirás después de ella, sea cual fuere tu "estrato social", sea cual fuere tu nacionalidad, si realmente hay en ti un sentimiento de patria, que es el programa que desearías ver aplicado, sin guerra, sin sangre, en tu propio país. En realidad, es un documento que, convertido en fuente de inspiración para gobernantes y gobernados, evitara a la humanidad muchas desdichas. Pero llegará a leerlo el cowboy de la sheriff de la Colt al cinto? Sale McNamara. Entra Clifford. Sale la Ford. Entra la General Electric...

## CARTA NEOYORQUINA

Algo de la mafia. En la última carta que envié, yo decía que la Cosa Nostra existe. Ahora puedo asegurar que es la organización criminal más poderosa que pueda imaginarse. Están en todos lados. Hasta en los sindicatos. Parece increíble.

En un artículo firmado por Hoover, he subrayado "La protección oficial que a veces pueden comprar" porque es una confesión y corrobora lo que decía en mi carta. Asimismo marqué "Mito de invencibilidad" porque esa es la idea exacta que se ha hecho la gente de este elemento, que son invencibles. "No es fácil" quiere decir que es muy difícil cuando no imposible encanar a un jerarca de la organización.

En esta semana el diario publicó un artículo donde informaba que un bar en Bronx había sido atacado por dos desconocidos con bombas incendiarias quemándose en pocos minutos totalmente. El due-

ño del bar es Fulano de tal, y punto. Ni siquiera que la policía investiga, los presuntos motivos de la agresión, nada. Era evidente que la información iba dirigida a otros comerciantes. Por otra parte, desde hace unos días, el restaurant donde trabajo viene siendo visitado por elementos del hampa y días pasados, con un fiato de esos ocurrió algo que es verdaderamente para contar.

El dueño del restaurant se había ausentado quedando únicamente la socia en la barra dando de beber a los que prefieren no cenar. En un momento dado entró un tipo ebrio y seguramente drogado. Pronto amenazó con armar un escándalo vaya uno a saber porqué, pues el tipo no se tenía de pie. La dueña, una mujer de cincuenta años, se asustó y me mandó llamar por medio de una camarera para que tratara de rajar al tipo. Cuando yo me acercaba al lugar del revólver, se levantó de una de las

mesas un sujeto que estaba acompañado por una mujer, y acercándose a la dueña se puso a su disposición para echar al curda a la calle, diciéndole "Conmigo no tengo miedo", dicho lo cual se abrió el saco y mostró una treinta y ocho colocado en su cartuchera de cuero.

De todas maneras creo que no hubiera usado el arma, primero porque el curda no daba para eso y segundo porque aunque estuviera fresco no se le hubiera animado ya que este "rackets" (como le dicen aquí) media como dos metros, tenía unas manos grandes como platos soperos y unos nudillos como nueces.

De un solo cachetazo hubiéramos volado al borracho, la dueña y yo. Así, grandotes como montañas son los fiatos que, por desgracia, se están habituando a nuestro local, y ahora para ellos no les sale gratis la consumición.

QUIQUE

# EL CONGRESO SINDICAL

por Vicente BELMONTE

La masa obrera anticolonialista afiliada a la entidad, espera del próximo congreso definiciones claras y firmes que hacen a la defensa de la clase trabajadora del país.

Ya en víspera de la gran asamblea, que ha de marcar rumbo a los obreros organizados, no faltaron las entrevistas abiertas y encubiertas de dirigentes sindicalmente descalificados, con funcionarios del Estado, cuya finalidad es para los primeros, la defensa de sus cargos remunerados. A éstos se agregan sus competidores colaboracionistas, que buscan angustiar a los obreros y al pueblo con los viajes a Madrid, que nada aportan a la solución del problema sindical sin la lucha directa de los trabajadores. Empero, en medio de este relajamiento moral de los colaboracionistas y participacionistas, se pronuncian organismos obreros como los ferroviarios, sosteniendo: "la

constitución de una C. G. T. libre e independiente del gobierno y de los patronos, la vigencia del salario vital móvil, la libre discusión de los convenios colectivos, la defensa de las fuentes de trabajo, las garantías para la estabilidad en los empleos; rechazar las tentativas de crear, apoyándose en la intervención y en dirigentes colaboracionistas un sindicalismo dirigido al servicio del régimen y los intentos de instaurar en el país un corporativismo, sobre la base de proscripciones partidistas y donde un grupo pretendidamente comunitario y digitado gobernaria al servicio de los intereses de la oligarquía y los monopolios extranjeros."

Al mismo tiempo, el temperamento clasista, contrario al participacionismo ha sido expresado por el sindicato de Luz y Fuerza de San Nicolás;

las declaraciones de las "62" disidentes con sus dirigentes colaboracionistas; el llamado conjunto de organizaciones santafesinas, auspiciando una asamblea previa a la de la C.G.T. nacional y las manifestaciones de la Federación Gráfica Bonaerense "dispuesta a alejar del congreso de la C.G.T. al colaboracionismo".

Como decíamos al comienzo de esta nota, ha tomado conciencia ya en los obreros la idea que, para liquidar la actual política antiobrera, son necesarias definiciones precisas, que han de surgir del congreso a realizarse.

Ahora bien, frente al pronunciamiento obrero que indica la nueva orientación clasista, los funcionarios del gobierno podrían malograr la asamblea, argumentando la falta de "quorum" debido a las intervenciones; a los efectos de po-

der copar los sindicatos intervinidos y domesticar al régimen el organismo central.

Entonces, capituladores y funcionarios, tendrán el fracaso de sus triquiñuelas arteras, porque la voluntad obrera que se manifiesta desde los más apartados rincones del país, se canalizará hacia un frente, capaz de nuclear a todos los sectores gremiales anticolonialistas — bloque pujante, — que impedirá el intento de querer avasallar el movimiento sindical, para hundir más en la miseria al pueblo.

Naturalmente, de reflejo, la actitud obrera franca y decidida que apunta el panorama sindical, encontrará el apoyo unánime de los sectores democráticos — populares, constancia en la actividad y la vida de los obreros, porque la política regresiva ya resistida movilizará el sentido nacional en contra de la misma, como es de esperar.

# ¿POR QUE NO DEFIENDEN EL INTERES DEL PAIS?

por Angel N. RUIZ

## I. — Las andanzas del ministro

Las correrías internacionales de nuestro "alegre" ministro de economía nos recuerdan las de aquella dama ligera de cascos que, en busca de un ingeniero que la quisiera desposar, trataba de conformar a todos los posibles candidatos. Ofrece un trozo del país a los EE. UU., otro a los alemanes, otro a Italia, otro a Japón. Pero resulta que en este tiempo ya no quedan ingenieros ni en el imperio del sol naciente.

Hace pocos meses, en mayo último, para ser más precisos, afirmaba, pleno de euforia que no decíamos alarmarnos y que los chacareros debían sembrar a pleno y que los ganaderos debían seguir incrementando sus plantíos, porque toda la producción tenía mercado internacional asegurado. Meses después, el ministro, que permitían una exitosa colocación de nuestra carne y granos.

Después informó que el mercado europeo de capitales se disponía ansiosamente a comprar títulos argentinos en cantidades industriales. Recientemente proclamó, urbi et orbe, que el Banco Mundial había otorgado el préstamo para el Chocón-Corros Colorados. Culminó anunciando que el proceso inflacionario argentino había sido liquidado y la economía nacional saneada totalmente, y que por lo tanto los inversionistas extranjeros correrían a volcar sus dólares en nuestro país.

Claro que la realidad está bastante alejada de la "verdad" de nuestro ministro. La exportación de trigo cayó en un 85% de la de maíz en un 34%, el sorgo en un 89%. No tenemos a quien vender nuestras carnes. La producción industrial cayó, en porcentajes netos, del 63 al 43; y el circulante se incrementa a una media de 3.500 millones de pesos semanales, superando a los 68.000 millones de pesos.

Si por cada noticia, tan reñida con la realidad como las que señalamos, al ministro le saliera una jorobita, a esas horas no sería un camello sino un centopie con una joroba por cada par de patas. El ministro se olvidó del correspondiente mandamiento.

La solución para nuestras desventuras — obra de los malos gobiernos anteriores, según KV, olvidándose que el también fue gobierno anterior — iba a venir primero de los EE.UU., luego del Cmb de París. Mas tarde del Round Kennedy. Seguidamente de Alemania. Para finalmente recalcar en el Japón.

Y como decíamos al comienzo, ingeniosos o damas de caridad ya no existen ni en Tokio. Es factible que nos compren unos kilos de trigo o de carne equina sin salmonea o algunas latas de carne vacuna cocida, sin aftosa, pagando por ellos unos pocos dólares. Pero cuánto tendremos que abonar nosotros la cuota que nos compren? Esa es la cuestión.

Es posible que los ferrocarriles, los teléfonos, las fábricas de grupos electrogenos y de aparatos eléctricos sean el precio de esta compra.

Como vemos este de KV es un modelo de equipo económico para sacar al país del atolladero en que nos metió ese mismo equipo!

## II. — El sermón del cuáquero

Pero el ministro hizo una etapa en Nueva Delhi para deslumbrar con una kilométrica e insipida perorata a las delegaciones que asisten a la II Conferencia Internacional de Comercio y Desarrollo de la O.N.U. Sabido es que en esta atascada reunión de la UNCTAD, se intenta encontrar una salida al subdesarrollo en base al incremento de las exportaciones, franquicias a las exportaciones manufactureras de las naciones atrasadas, precios compensatorios y estables, ayuda financiera, etc. A lo que se oponen firmemente las potencias imperialistas occidentales.

Hemos leído detenidamente la versión oficial del discurso de KV, llegando a la conclusión que tiene el ministro la especial condición de hablar mucho y no decir nada. Es como las naranjas amargas: mucha cáscara y poco jugo.

Su estilo sigue siendo el mismo: del más puro cuáquerismo. Un refrito de enunciados económicos generales mezclados con disquisiciones moralistas. Un intrínsculo de palabras pseudo-técnicas dichas en una jerga para iniciados, del más puro macarronismo. Sólo se reconocen la virtud de disimular su pensamiento en base a la poca claridad. El ministro ha olvidado también la máxima azoriniana: Quien piensa con claridad, expone claramente. Sin duda que el hombre es el estilo...

Sino vemos, A cierta altura de su exposición, KV espetó: "...hay que aprender a efectuar evaluaciones con criterios objetivos, sin la intencionalidad de las ideologías que impiden el consenso al deformar arbitrariamente la interpretación de la realidad". Nos preguntamos cómo se habrán arreglado los intérpretes para traducir este "imbroglio". KV ya no tiene que envidiar a las "patéticas miserabilidades" de don Hipólito. Pero, claro que la comparación no es factible, porque aquél no tiene ni la grandeza ni la trascendencia de Irigoyen. Además éste defendió la soberanía económica de la Nación, y KV la está hipotecando.

## III. — Materia y espíritu

El ministro rozó superficialmente varios temas que hacen a la actual división de los países en pobres y ricos. Pero hizo la asom-

brasa salvadega que: "...los argentinos nos oponemos a la frecuente pero parcial clasificación del mundo entre naciones pobres y ricas. Esta división debe ser superada —afirmó— por conceptos más amplios que incluyan no sólo lo material, sino valores culturales y espirituales cuya acción influyente pueda suscitar la voluntad hacia los compromisos inequívocos para actuar solidariamente". ¿Clarito como el agua, no?

Como si el desarrollo material no fuera el condicionante del desarrollo técnico, cultural y espiritual. ¿Ignora el ministro que el hambre sólo engendra raquitismo físico y mental, factor negativo de todo desarrollo cultural o espiritual? Se ve que la simple mención de la pobreza, de la hambre, de la enfermedad, el atraso repugnan a los aristocráticos y plutocráticos sentimientos de KV.

Para KV nada significa que dos tercios de la población del mundo se muera de hambre y sufra la miseria en sus más horripilantes aspectos. Eso no tiene importancia alguna porque lastima la exquisitez intelectual del ministro, más preocupado por los valores culturales y espirituales, que por la propia vida del hombre. Así se explica que la publicitada erradicación de las villas miseria consista, hasta ahora, en la acción de meterles fuego para borrarlas del mapa comunitario, evitando "acciones unificantes" por parte de los así desalojados.

El ministro no deduce conclusiones del hecho de que un grupo de naciones imperialistas explotan a no menos de 80 países, mediante los métodos que conforman el neocolonialismo m-derno.

Estos métodos son: la división internacional del trabajo (unos pocos se desarrollan industrial y financieramente mientras que la mayoría de los pueblos deben concretarse a producir materias primas que los primeros se llevan a bajo precio); que mediante los bajos precios y los menores volúmenes exportados se desequilibren las balanzas de pagos que obligan a los subdesarrollados a recurrir a las "ayudas" y a los préstamos "condicionados"; que las remesas de las ganancias e intereses deengan los magros presupuestos de divisas de estas naciones, junto con lo abo-

productos básicos por sus sucedáneos sintéticos, se redujo a accionar como solución, la ayuda técnica y financiera para incrementar la actividad de las producciones afectadas, la búsqueda de nuevos mercados y la supresión de los tratamientos que favorezcan el uso de sucedáneos.

Cuando esto aconsejaba. Norteamérica acababa de imponer al Brasil en la Conferencia Internacional del Café. —m'diante diversos tipos de presiones—, que éste grave sus exportaciones de café soluble con un derecho adicional a los efectos de no perjudicar a la industria norteamericana del café soluble. ¡Y de qué hablan de estimular el desarrollo industrial para evitar la simple exportación de materias primas! ¿Pero cómo iba a hablar el ministro del café, si ni siquiera mencionó el chatraje que ejerce Gran Bretaña sobre nuestras carnes vacunas y ovinas?

Es que tenemos un ministro de economía, muy alegre, muy optimista y muy educado, incapaz de ofender a los banqueros y a los monopolios internacionales con la simple exposición de hechos discriminatorios y lesivos a nuestra economía.

¿Saben Uds. cuál fue la solución propuesta por KV para superar el subdesarrollo? Pues... nada menos que la intensificación de inversiones privadas d'rectas. ¡Juntamos, una de las causas fundam'tales del subdesarrollo y de la pérdida de toda autonomía económica!

La privatización del gran capital financiero extranjero, la reforma de las naciones imperialistas, explotación de la destrucción y deformación de la estructura económica, de la liquidación de las empresas e industrias raras, de la paralización del progreso técnico, de las importaciones, de la sujeción intelectual y tecnológica, de la deformación de nuestra mentalidad nacional, de la entrega de nuestra conducción económica y financiera a organismos internacionales al servicio de la gran banca.

## V. — Un amigo de sus amigos

Con ese pensamiento por parte de KV es que nos explicamos que haya rendido, nada menos que en el seno de la UNCTAD, homenaje "a mi estimado amigo" —dijo— Mr. Woods, presidente del Banco Mundial. Ya hemos explicado que dicho organismo no es otra cosa que un Rockefeller de las bancas Morgan y Rockefeller, cuyas oficinas han servido para concretar muchas operaciones iniciadas en la sede del organismo "internacional".

El ministro finalizó haciendo referencia a algo que nosotros, los argentinos, sólo hemos percibido en sus efectos negativos: la transformación económica y social de la Argentina.

Salvo que por tal transformación se entienda la recesión comercial, la caída de la producción industrial, la disminución de las exportaciones, el alza de los precios mayoristas (25,7% anual), las quiebras y convocatorias, la desocupación, el desmantelamiento de las empresas estatales, la destrucción de nuestras flotas, la venta obligada de los bancos nacionales a la gran banca extranjera, la miseria, la falta de asistencia médica, la des-

población de provincias enteras, el fortalecimiento de los monopolios extranjeros, la entrega de nuestras fuentes de riqueza natural, etc.

El ministro no tuvo en cuenta que las grandes potencias imperialistas, enriquecidas con la parte de nuestra renta que se llevan, no están en condiciones de ofrecer solución positiva alguna y permanente a los pueblos subdesarrollados, porque dichas potencias se ven sumidas en profunda crisis, y no pueden permitir la entrada, por pequeños que sean los volúmenes, de productos manufacturados por los países en vías de desarrollo. Y si estos productos pueden entrar en cantidades insignificantes el precio que tenemos que pagar por dicha franquicia es nada menos que nuestra soberanía.

## VI. — Lo que hay que cambiar

No es solamente cambiando el desastroso actual ministro de economía y su equipo de tecnócratas, como saldremos del paso. Lo que hay que cambiar, y rápidamente, volvemos a repetir, es la mentalidad de los que gobiernan y la de aquellos que han gobernado y que ahora, a río revuelto, intentan, en una forma u otra, volver a gobernar. No existe lugar para otro pensamiento que no sea el pensamiento nacional.

Tenemos que reorientar nuestro comercio exterior, nuestra conducción económica toda, con un sentido estrictamente nacional, aunque ello provoque alarma a los yanquis, inquietos por el marcado incremento que registra el intercambio entre América latina y los países socialistas, o de economías centralmente planificadas como los llama Prebisch. Este comercio deberá intensificarse por nuestra parte, sin las tantas interferencias de la SIDE que trata, por todos los medios, de crear fantasmas que sólo benefician a los monopolios yanquis y consorcios extranjeros empujados en nuestra vida económica.

Dicho comercio y el comercio con todos aquellos países dispuestos a intercambiar productos con nuestro país, en condiciones de mutuo y equivalente beneficio, y sin que ello signifique la reducción de nuestra producción agropecuaria y la eliminación de nuestra producción industrial. Una tal conducta sólo puede molestar a los que están interesados en intensificar la colonización de nuestros pueblos, utilizando equipos como el de KV u otros parecidos que rondan por allí, en espera de su oportunidad.

# Asamblea tucumana

por Oscar CASTRELOS

La subrepticia visita del General Cándido López a Tucumán, y la reanudación de las deliberaciones del Congreso de la Ciudadidad, fueron el comentario de la prensa local. Habíamos pensado publicar un artículo sobre el publicado en el diario, en virtud de que por razones de oficio, pudimos detectar algunos curiosos conceptos del aspirante a estadista. Leyendo luego la nota hemos considerado innecesario hacerlo, dado el magnífico análisis efectuado oportunamente sobre las declaraciones del General López, por el redactor de "Propósitos", Angel N. Ruiz.

De aquí entonces, que decidieramos ocuparnos del Congreso de la Ciudadidad, pero esto no es óbice para que antes de entrar en materia le dediquemos unos párrafos al ex jefe de Institutos Militares.

Luego de la reunión efectuada entre gallos y medianoche, realizamos una pequeña encuesta para pulsar en los más diversos niveles la impresión del pueblo sobre el llamado del General López a la "Unión de todos los argentinos". Desde algunos de los contenidos al pequeño conclave, hasta aquellas personas de más difusa politización, comprende claramente que el General en cuestión, es una de las tantas variantes que ofrecen las clases dominantes, que viendo el descontento creciente de las capas populares, busca crear una expectativa, distraer, desorientar a la ciudadanía, para imponerle en último instancia, una opción de recambio.

En síntesis, podemos decir que el pueblo cansado de acumular postergaciones, no toma en serio algunos llamados, y cada día comprende más claramente, que la única unidad factible, la unidad indivisible, es la que se logra de abajo hacia arriba, la unión de todos los sectores populares, con la hegemonía de la clase trabajadora, único medio para terminar con los abusos de la oligarquía y la penetración imperialista.

Habiendo dicho esto, conozca el lector, no importa que en rápida síntesis, el desarrollo de las deliberaciones del Congreso de la Ciudadidad de Tucumán, donde resolvió —ante una presentación de FOTIA— asumir la responsabilidad de proseguir la aplicación de las medidas reclamadas por dicha organización para la solución del problema azucarero, en el supuesto de que se concretara la intervención gremial a FOTIA, amenaza que denunció en la reunión el dirigente Atilio Santillán.

También el Congreso aprobó e hizo suya la resolución del reciente congreso de FOTIA, sintetizada en seis puntos básicos (plena movilidad en 1968, funcionamiento de los 19 ingenios que quedan; establecimiento de un régimen para la zafra de este año, en forma oportuna y adecuada; levantamiento del congelamiento de fondos y restitución de la personería gremial; suspensión de todo desdido en la región durante 5 años). Dicho además que la comisión de planificación designada en la primera reunión del Congreso se convierta también en comisión de coordinación y movilización y que conjuntamente con la comisión de movilización de FOTIA elabore un plan de acción en base a los 6 puntos básicos que será presenta-

do en la próxima reunión del congreso. En la asamblea que estamos comentando participaron delegados de 51 organizaciones, encontrándose en el recinto 237 personas pertenecientes a los más variados sectores de la provincia, entre ellos un compacto grupo de mujeres.

## PRESENCIA DE SACERDOTES

Las deliberaciones fueron presididas por el R.P. Amado Dip, además de éste estuvieron también presentes los sacerdotes César Raúl Sánchez, del Ingenio San Pablo, que alcanzara notoriedad por su participación activa en acciones gremiales de obreros de ese establecimiento, y José Carmona, de

prepara la intervención a la Central azucarera Tucumana. Como índices reveladores de esa amenaza dijo que se habían restituido las personerías a los gremios metalúrgicos y textiles, no así a FOTIA, cuando las causales que determinaron la sanción, participación activa en el plan de lucha de la C.G.T. a poco de asumir el Sr. Onganía, involucraban por igual a las tres entidades sindicales. Agregó que como FOTIA puede ser arrojada a la clandestinidad, proponía que el Congreso de la Ciudadidad tomara a su cargo la responsabilidad de continuar la acción tendiente a buscar definitiva solución al problema azucarero, conforme a las medidas aprobadas por el reciente congreso de FOTIA. Propuso igualmente que se amplie

trabaja y absolutismo. Ejeculó juramentada la política económica del actual gobierno, calificada de "antreguista y antipopular".

## NORMALIZAR LA C.G.T.

El ferroviario Arturo Urueña planteó como paso previo a cualquier acción la normalización de la C.G.T. regional, solicitando que el Congreso de la Ciudadidad se expidiera en el sentido de interesar a los dirigentes para resolver a la brevedad la situación de la central obrera. Denunció el traslado compulsivo de personal, aumento de jornadas de trabajo, pérdida de beneficios sociales. Sostuvo que los dirigentes gremiales deben asumir conscientemente la responsabilidad de la hora actual. Por último mencionó, para que movilizara a todos los sectores se lleve a cabo un gran acto público en la calle como punto de arranque del Congreso de la Ciudadidad".

## CREAR CONCIENCIA

El presidente del Congreso, R. P. Amado Dip advirtió a los delegados que era necesario crear conciencia sobre los problemas de Tucumán en el resto del país, pues entendía que no era suficientemente comprendido como lo había podido comprobar durante un viaje a Córdoba.

## SALIR A LA CALLE

El dirigente Blanco de FOTIA, denunció la situación incierta de 150 familias del Ingenio Leales como consecuencia del cierre de esa fábrica. "Es un verdadero clamor —agregó— lo que se escucha al recorrer los ingenios azucareros, las bases piden a los dirigentes salir a las calles a luchar por soluciones concretas, las bases cansadas de palabras, antes que morir de hambre, prefieren hacerlo en defensa de su derecho a vivir".

## DE PIE JUNTO A LA FOTIA

El periodista, Dr. Julio César Rodríguez Anido, de la juventud Peronista, reclamó del Congreso que centralice su atención en el pedido de FOTIA y expresó la necesidad de acompañar decididamente a esta organización en todas las etapas de su lucha. Apoyó la idea de que si se interviene a FOTIA el Congreso de la Ciudadidad prosiga la campaña emprendida por la Central azucarera hasta sus últimas consecuencias.

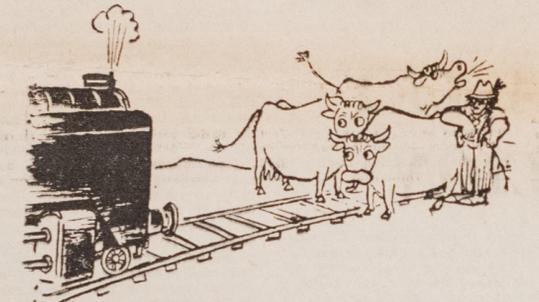
## SEÑALAR A LOS TRAIDORES

Ricardo Andina perteneciente a un partido político, expresó que se está comprobando que las familias Tucumanas, que viajan a Buenos Aires, u otros sitios del país no consiguen trabajo, terminando casi siempre en alguna Villa miseria y pasando iguales o peores angustias que en Tucumán. Señaló que esa situación se mantiene por culpa de dirigentes traidores, que frenan los reclamos populares, sus nombres —agregó— deben inscribirse en todas las paredes del país.

El Congreso al término de sus deliberaciones resolvió adoptar las medidas que se consignan al comienzo de esta crónica.

## VOVER A LA CONSTRUCCION

Voy a traer un poco de hielo a las expresiones calorosas de algunos delegados, comenzó diciendo el dirigente neo peronista, Nicasio Sánchez Toranzo. Este exhortó a la unidad sin exclusiones para poder encarar con éxito cualquier plan de acción, recordando las negativas experiencias de luchas parciales, como portuarios, ferroviarios, y Universitarios. Hizo una ardorosa defensa de la Constitución y calificó al gobierno de dictatorial, señalando que actualmente nadie está libre de los abusos de poder, con su secuela de arri-



Si Adalbert no saca las vacas de la vía aumentará el déficit de los ferrocarriles

la Iglesia de la Merced. La presencia de los religiosos fue destacada por el primer orador de la reunión, Enrique Nieva (partido Demócrata Cristiano), quien puso de relieve la identificación de los mismos con los "sectores proletarios" castigados despiadadamente por la oligarquía al servicio del imperialismo".

## DEL M.U.C.S.

Habló luego el joven dirigente del movimiento de Unidad y Coordinación Sindical (M.U.C.S.), Pedro Gutiérrez. En tono apasionado, manifestó que el congreso de la Ciudadidad se constituyó en noviembre pasado y que desde entonces se vino dilatando en largas conversaciones, por lo que entendía que era el momento de definir medidas de acción directa. Agregó que los problemas se agudizan gravemente, que la situación de los ingenios se torna cada día más grave, "en Tucumán hay hambre, desocupación, las familias obreras ya no dan más". Luego de otra serie de consideraciones, concluyó proponiendo que el congreso adopte el plan de acción aprobado por el reciente congreso de FOTIA, movilizándolo a todos los sectores populares de Tucumán.

## DENUNCIA DE SANTILLAN

El secretario general de FOTIA, Atilio Santillán, denunció enfáticamente que el gobierno nacional

# UN TEST REVELADOR

por Enrique BLEUZET

El reciente 5 de marzo la revista Primera Plana publicó los resultados de una encuesta, que hizo realizar en distintas zonas de Buenos Aires, por una empresa especializada, sobre el tema de la guerra en Vietnam.

Pese al carácter esquemático de trabajos de esta índole, la plausible iniciativa de la revista ha puesto de relieve de alguna manera, que piensan los argentinos sobre la guerra en Vietnam.

La falta de información impidió opinar a un elevado porcentaje de la clase trabajadora, aunque el sector que lo hizo, pese a "lo poco" que dijo conocer el tema, dió la mejor respuesta a la pregunta más fundamental: ¿Qué debería hacer los Estados Unidos para terminar la guerra? La alta burguesía se definió por "la continuación de la guerra hasta ganar, incluso utilizando armas nucleares". Es la respuesta furibunda, ante su horizon-

te clausurado. El sector medio "propone negociaciones hasta concluir en la paz". Y la clase obrera "el retro de U.S.A., y dejar la ocupación del país por los nativos vietnamitas" ¡Puff... dió en la cabeza del clavo!

La clase alta —como le llama Primera Plana— "supone que U.S.A. defiende los valores del mundo occidental"; mientras que las clases obreras y media "opinan que pelea por mantener su poder económico y político".

La alta burguesía coincide con los otros dos sectores encuestados en que "Hanoi iniciará conversaciones de paz". "Opina que la posición de Hanoi y la del Vietnam es efecto de sus aspiraciones ideológicas; y promueve el apoyo de nuestro país a U.S.A. en su guerra". Mientras, la clase obrera y la clase media

coinciden en que los nativos vietnamitas luchan por la soberanía y la autodeterminación; y se oponen idénticamente al apoyo argentino a la aventura bélica norteamericana".

El 70 por ciento de la opinión pública "es partidaria de que Estados Unidos no se meta en los problemas de otros países; desde las relaciones comerciales, hasta la intervención armada".

En conclusión. Este pequeño test de la opinión pública argentina, confirma la regla de que la posición económica de los individuos, determina su opinión política. Por ello, nuestra alta burguesía reaccionaria se siente ligada a la suerte de los oligarcas norteamericanos, y el apoyo y se encolman tras el estandarte del "hongo atómico". Como aquellos, juega al todo o



por José Héctor PEÑALBA

## VERSOS DE LA TIERRA PIENSO

I

A veces pienso, medito  
Mientras la vida va andando;  
Veo, observo, voy mirando;  
También protesto o suplico  
Soy entero, no me achico,  
Siempre escribo protestando  
Si los años van pasando  
Y mi patria no florece  
Como ella se merece  
Justo en eso estoy pensando.

II

A veces pienso, vacilo,  
Cuando algo quiero emprender;  
No voy a retroceder,  
Sigo adelante el camino;  
Pienso en el tiempo perdido  
Que ya no se recupera,  
Impaciente por la espera  
De ver los sueños frustrados  
Y que todo se ha dejado  
A merced de los de afuera

III

Pienso qué lindo sería  
Hacer canciones de paz,  
Que venga gente capaz  
Que quiera la patria mía;  
Entonces me brotarían  
Los versos como racimos,  
De todo será lo mío  
Y he de estar muy bien pagado  
Al ver que se ha trabajado  
Por lo nuestro, lo argentino

IV

A veces pienso olvidar,  
Pero busco intensamente  
Cosas que están en mi mente  
Y que he de resaltar;  
Nunca me pienso entregar,  
Está la lucha entablada,  
Pienso en esta Patria amada  
Verla en un gran porvenir,  
Si no, prefiero morir  
Por no verla aprisionada...

## Carnavalescas

por José María ARAGONE

EN que milenaria época, dónde y de que manera, provino el auge del carnaval y la compleja etimología de su vocablo, eso se halla fuera del dominio del conocimiento. Claro que mi intención, no es dar con la clave de esos prehistóricos orígenes, ni retener la atención del lector, exhuyendo recuerdos del alegre y dispendioso carnaval de un ayer cercano, donde quedaban extraviados en la bruma de los años, Colombine y Pierrot. No, mi intención, es ocuparme del carnaval que subsiste, el sin antifaz, el carnaval triste...

Debo comenzar, poniendo de manifiesto, un detalle observado con frecuencia en nuestras calles de tránsito intenso, y es, que el funcionario que lo dirige — a falta de semáforo que lo ordene — deriva su atención, con preferencia, sobre la marcha de los rodados, despreciosamente del paso simultáneo de los peatones. Debido a ese desinterés, ocurre que, al sonar el silbato, cortando un cruce y librando al otro, algunas personas son sorprendidas, habiendo ya descendido de las veredas y andando sobre la calle, viéndose colocadas en la disyuntiva de optar, entre retroceder al punto de partida, o avanzar hasta el centro de la calzada, según que depende de la mayor o

me había distraído, como una insinuación de que la distracción no es cosa voluntaria, y acto seguido me di vuelta y desandé los pasos que había dado momentos antes, volviendo al cordón de donde había partido. Pero no terminé ahí la cosa, ya que el suboficial, disconforme con mi comportamiento, siguió tras mis pasos, y dándome alcance, me pidió energicamente que me detuviera, y al entregármelo, aprovechando un momento en que nadie se hallaba cerca, con el rostro demudado, me espetó: "¡lo voy a jod... lo voy a llevar a la comisaría!". Grosera expresión, que mostraba al funcionario, obrando más por impulsos que por dictados de su obligación, y con gran conocimiento del idioma. Me gustaría saber, cuáles fueron las acciones de "benemerencias", que galonaron el uniforme de ese señor suboficial.

Continuando la marcha, al pasar frente al Consejo Deliberante, por la calle Perú, nos encontramos con el patrullero de la sección, en el cual, el oficial inspector realizaba su recorrida. Detenida la marcha del coche, mi acompañante se acercó al oficial, y le dijo que iba a la comisaría a llevar a este infractor". Al separarse el suboficial, aproveché para acercarme al patrullero y hablarle al oficial, y adoptando una actitud muy respetuosa, le dije: "Señor oficial, permíteme pero no ha sido una infracción la mía, sino una distracción". El señor oficial fijó en mi sus ojos, de cura mirada, como si pretendiera fulminarme con ella, y con voz y ademán propios de quien ordena un ajusticiamiento, casi me gritó: "¿distracción?... ¡¡paseo!!...". Fara que el lector comprenda mi estupor y desconcierto, debo advertir que ese oficial era un joven cuya edad oscilaría en los 30 años, mientras yo he superado los 60 años.

Llegamos a la comisaría, donde me negué a firmar un "Acta de Comprobación", tan absurda como risueña. Luego pasé a los fondos del edificio, en espera de la comprobación de mi domicilio, formalidad previa a mi salida. En ese lugar, fui espectador de un interesante espectáculo, que al final, habiendo transcurrido media hora, me persuadí a volver a mis fueros. Encarándome con el señor sargento de guardia, le hablé de esta manera: "señor sargento, lo he visto a usted levantarse media docena de veces, para atender solicitadamente a ese individuo — y le señalé a un ladrón allí detenido y que andaba suelto por el patio — y a mí, que le he solicitado amablemente, seis veces, que quería hablar con el señor oficial principal, no me ha creído usted digno de atenderme". Ante este reproche, el sargento se levantó inmediatamente, e inmediatamente fui atendido por el señor oficial principal.

Minutos después, cambiadas pocas palabras, me retiraba de la sección 2ª, pero, no anunciada mi salida con el toque de timbre previsto, sino acompañado hasta la puerta por el señor oficial principal, con quien, al despedirme, estreché su mano. Ergo, había dado con un digno funcionario, porque los hay, pero, a veces, por modestia no se hacen ver.

# REAJUSTES Y RETROACTIVIDADES

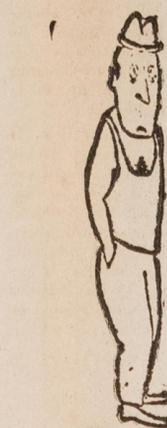
J. MEDINA OLAZAR

EL 7 de marzo el ministerio de Bienestar Social informó sobre aumentos a los jubilados y pensionados de la ex-caja para el Personal del Estado Ley 4349. No se hizo ninguna referencia a las escalas que según había trascendido previamente serían dadas a conocer en la oportunidad.

### REAJUSTES

Las actualizaciones realizadas fueron como sigue: Sobre un total de 178.408 afiliados de la ex-caja del Estado fueron reajustados definitivamente (pensamos que se ha querido referir con respecto al último convenio vigente) 89.266, aproximadamente el 50 por cien; en forma "Provisional" — se supone sujeto a una nueva revisión y/o verificación: 74.011 (41,5 por ciento) y sin reajuste todavía, 15.101, el 8,5 por cien. Con respecto a los ingresos referidos al bimestre enero-febrero de cada año, en 1966 se recaudó 28.855,7 millones; en 1967, 37.077,6 millones y en 1968, 59.913 millones o sea que en dos años y en los primeros bimestres fue posible duplicar la recaudación.

Hubiera sido interesante conocer la repartición de los ingresos, tarea que no debe demorarse porque los afiliados necesitan conocer con más detalles los canales por donde corren sumas millonarias y los destinos y justificaciones pertinentes, como una operación de rutina, llámese balance mensual o bimestral, o estado económico financiero. Nos satisface mucho comprobar que en el terreno de los hechos se confirmaron nuestras predicciones expresadas en PROPOSITOS a través de varias notas; y que por otra parte era una simple cosa de este mundo donde coincidían la mayoría de los jubilados: a) Que si se cumplía la ley mediante la regularización de los aportes correspondiente de empleados y empleadores, y el gobierno no despojaba, retiraba fondos dejando en cambio papeles poco menos que incobrables, las cajas podían autofinanciarse, y hasta formar reservas financieras, ejecutar inversiones reproductivas etc., después de poner



Me gasté 30 mangos de colectivo pero compré el cuaderno de lo nene, do pesos más barato que en Aveyaneda...

al día los sueldos, reajustados con el 82% y 75% sin descuentos y pagar las retroactividades adeudadas con los ajustes correspondientes a la depreciación de nuestra moneda.

El problema más difícil residía en la recaudación paulatina de la inmensa deuda de \$73.475 millones de pesos a precios de 1964 (PROPOSITOS 20 - Abril 1967) de los particulares y el Estado y además la regularización de los aportes de empleados y empleadores. En ambas faenas es justo reconocer — y esperamos que esta moratoria sea la última — que el ministerio del ramo ha sido eficaz y buena prueba de ello es que desde el año 1959 la ex-caja 4349 no pagaba el bimestre con sus propios fondos como lo hace ahora sin recurrir al Fondo de Amortización, con 50 por cien de reajustes "definitivos" sin demoras.

### RETROACTIVIDADES

El subsecretario de seguridad social anunció que las retroactividades adeudadas cuyos juicios de pago están detenidas hasta el 31 del corriente serán pagadas a partir del año, previa sanción de la norma legal que regulará esas liquidaciones y que para lo cual se tendrá como factor preponderante la edad de los que iniciaron las demandas (LA PRENSA, Marzo 8 de 1968).

Entendemos que se trata de aquellos jubilados que iniciaron demandas judiciales por cobro de retroactividades, juicios que fueron detenidos por decisión del gobierno actual. De ser así esta medida establecería una situación ventajosa para los litigantes con respecto a aquellos que aguardaban la acción espontánea de la Caja que nunca llegaba.

Es bien equitativo que se respete el orden de prioridades para los jubilados de mayor edad ya que sus probabilidades de vida como es obvio son menores, pero quizá sería bueno liquidar primero las deudas chicas en el acto, uno o dos meses y dejar las mayores para un plazo más largo. Este plazo como máximo no podría exceder de dos a tres años, y en todos los casos las retroactividades deberían ser liquidadas con el ajuste de la desvalorización de la moneda.

También es buena vez por todas y servicio informativo de los montos adeudados a la fecha en carácter de retroactividades, que cada afiliado conozca a través de boletines periódicos su situación de acreedor de las cajas como cualquier cliente de un Banco recibe el estado de su cuenta, a cuánto asciende la deuda de las empresas estatales que retienen en forma ilegal los aportes pertenecientes a las cajas, sumas que ascienden a cifras inmensas ni que medidas se han tomado para detener esta corrupción.

Con respecto a un asunto tan debatido como el 82% y el 75% es un tema que trataremos próximamente.

## CUESTIONAN LA LEY DE MOVILIZACION

EL escribano nacional José Stillman, atento a los perjuicios latentes en la llamada "Ley de Movilización", ha hecho una presentación legal que interpreta la oposición que ella encuentra en la masa ciudadana y en los profesionales que ven dañadas las garantías constitucionales.

En la imposibilidad de publicar el documento, damos algunos fragmentos del mismo.

Señor Juez Nacional en lo Federal: Don José Stillman, escribano nacional, por sí, con domicilio real y legal en la calle Lavalle N° 1433, 1er. piso, Dpto. 10, a V. S. respetuosamente expongo:

Que en uso del derecho constitucional de peticionar ante las autoridades y en la forma que lo autoriza el régimen de la ley 16.986, que reglamenta la acción de amparo, vengo a promover las acciones pertinentes ante el carácter lesivo que trasuntan las disposiciones penales contenidas en el capítulo 4º del decreto ley de movilización, que lleva el N° 17.649.

Desde ya solicito de V. S. quiera excusarme por cualquier violación de las normas del rigorismo procesal, frente a la necesidad de incurrir en lo más profundo de la filosofía de nuestro derecho, y que no rige en las normas adoptadas por la reciente reglamentación, que paso a impugnar, dejando expresamente sentada, que me identifico plenamente con los móviles que guían a los integrantes de las comisiones redactoras, en lo que hace a la defensa de los sagrados intereses de la Nación, cuya salvaguarda reside en el respeto a nuestra Constitución y la esencia jurídica de nuestro derecho positivo.

Las disposiciones penales contenidas en el nuevo régimen, que junto con la Ley de Defensa Civil, constituye el instrumento legal para garantizar la seguridad nacional, atentan contra las disposiciones contenidas en nuestro Código Pe-

nal, en lo que hace a la prohibición por parte de los gobiernos de facto (cuya legitimidad reconozco en base a lo resuelto reiteradamente por nuestra Suprema Corte de Justicia), para crear nuevos delitos.

En situaciones normales, no existiendo peligro de conmoción interior ni agresión de una potencia extranjera, no se justifica tal violación a las normas de nuestro derecho positivo.

En la causa N° 9032, ante el Juez Dr. Carlos R. Arigos, a cargo del Juzgado Nacional de Instrucción N° 13, por la secretaría del Dr. Guillermo Navarro, se establece que: "decretos leyes penales dictados por gobiernos de jure" o "de facto", no son leyes penales "stricto sensu", y por lo tanto no pueden crear nuevas figuras delictivas. A su vez, el Sr. Agente Fiscal, Dr. Guillermo R. Ouvia en su dictamen sostiene... "el derecho penal argentino es un sistema discontinuo de ilicitudes, como lo ha señalado reiteradamente la doctrina nacional. Está informado en los principios de legalidad y reserva (Constitución Nacional, artículos 18 y 19), y la obligatoriedad de sus normas depende del respeto celoso a tales axiomas de validez jurídica. Todo alejamiento de la Constitución Nacional importa la violación más grosera que pueda darse en el ámbito de la ilicitud". Estima innecesario agregar argumentos que pongan de manifiesto el peligro inminente que ella representa para las garantías individuales y el propio sistema republicano de Gobierno. No cabe hablar de ley en otro sentido que el que la propia Constitución atribuye al Congreso de la Nación, facultad indelegable y que no puede ser ejercida por otros poderes nacionales (idem art. 67, inciso 11).

De no ser así, la seguridad jurídica resultaría harto agravada si se tolerara la discrecionalidad legislativa de quienes, ocasionalmente, detentan el poder político. Rotundamente no puede dejar de sostener en materia penal ante preceptos constitucionales tan claros y terminantes como los artículos 18, 19, 23, 29 y 67, inciso 11, la facultad legislativa no puede escapar al poder que la Constitución señala y establecer la pena, no puede ser resorte del Poder Ejecutivo.

¿Cuáles son los elementos, informaciones, circunstancias y cuál es su gravedad, que hacen decir a la comisión redactora...? Que prevea la situación de guerra de hecho, pues circunstancias muy especiales ajenas a la voluntad de nuestra Nación, pueden llevar en el futuro mediano, a que el país, sea objeto de un ataque exterior, sin una formal declaración de guerra...

De la respuesta al interrogante que hoy se plantea, podrá incidirse acerca de la procedencia o improcedencia de la presente acción, ya que es indudable que, como lo ve nuestra Constitución en caso de amenaza o peligro del exterior, la movilización general del país está justificada y confío en que todos sus habitantes habremos de empuñar las armas en defensa del legado que nos hicieron los revolucionarios de 1810. De no ser así, y existiendo el clima de paz interior que el Gobierno denuncia, como la concreción de uno de los objetivos de la Revolución Argentina, debe hacerse lugar a la presente acción, ya que, en tiempo de paz, resultan suficientes los resguardos que otorga nuestro Código Penal, al sancionar los delitos contra la seguridad de la Nación, los que comprometen su paz y su dignidad, como asimismo, los que atentan contra los poderes públicos y el orden constitucional.

Solicita finalmente "que se dicte sentencia acordando el amparo solicitado y ordenando la revisión de la ley 17.649 en cuanto lesiona los preceptos constitucionales".

## CENSO Y PLANEAMIENTO

por Gerardo ALBARRACIN

YA nadie medianamente informado de la organización actual en todas las actividades humanas desconoce la necesidad del planeamiento como condición primera y principal para el desarrollo. La graduación, regulación, organización sistemática y la fiscalización de una obra a corto o largo plazo sería imposible ejecutar por lo menos en condiciones de duración y económicas muy buenas u óptimas de no mediar un programa organizado con metas escalonadas y definidas y un control severo de las ejecuciones, con el supuesto que debe establecerse como premisa básica una firme estabilidad general. Los

ejemplos de los planes estatales de distintos países ilustra suficientemente la cuestión. Ejecutado un programa de obras, se establecen los períodos para las distintas etapas, con las responsabilidades consiguientes en obras oficiales y las multas y sanciones en los casos de contratación.

Pero la dificultad de un planeamiento correcto reside en la veracidad de las informaciones susceptibles de obtener.

Nos extraña que el gobierno no haya encarado todavía como primer paso la ejecución de un censo nacional que podría suministrar un nutrido y real conjunto de conoci-

mientos sobre el estado del país en el año 1968. Los datos actuales salvo excepciones no responden siempre ajustadamente a la realidad a pesar de los eficientes servicios de las oficinas de estadística. Es imposible suplir a un censo con evaluaciones, ponderaciones o estimaciones por muy bueno que sea el procedimiento para sustituir la deficiencia fundamental.

Un censo general y completo, rural, industrial, etcétera, como es ocioso recordarlo, es un instrumento indispensable, un inventario del país y sus actividades, y que no puede admitir más demora.



por Pop HAPPENING

## La Reina del Plata

De que este es un gran país no puede quedar duda alguna. Y el que la tenga no tiene más que hojear el folletito en colores que le dan gratis, free en Ezeiza al viajero que ingresa al territorio argentino. Para empezar se entra que la ciudad se llama "Santa María de los Buenos Aires", aunque no tan buenos en el codo del Riachuelo. Después, para que el turista se ubique respecto de su régimen político, la tapa muestra a dos rifinitos rubios admirando a un granadero con la espada desenvainada en posición de saludo. Y a continuación, "con una rosa", es Iberia, la aviación de la España de Franco, la que le da la bienvenida.

¿Y quién podía acompañar mejor a Franco que el dictador portugués Salazar? De Portugal es la siguiente página.

Por fin el turista aunque no sea inglés se entra de que "The Nahuel Huapi National Park, justly called the South American Switzerland" donde Domingo viene a cazar ciervos.

Avistando que terceros restaurantes chinos, le damos "Simbólicamente las llaves de Buenos Aires", "ciudad maravillosa". Y empezamos a andar con el "directorio" enterándonos de que "el porteño hace un culto de la buena mesa", que es "la ciudad donde mejor se come en el mundo" y "donde se come más barato". ¡Qué grandes somos! Sólo faltan los ejemplos: Fainá y fugaza en Banchoero, en Las Cuartetas o en Guerrin y un vasito de novi o una Diet-pepsi, sin calorías: one dollar.

Pero también tenemos "Night clubs", según el "directorio", como el "Pinco Pallino", donde "todo puede pasar". ¡Ole! Y algo que los porteños no sabíamos, la costanera sud es para los niños con alguna "her-

mosa cervecería" y la costanera norte con una playa "con auténticas palmeras frecuentadas por inquietantes bikinis". De La Salada del místico fanático Machinadearena nada dice el "directorio" siendo una de las curiosidades auténticas y menos saladas del gran Santa María de los Buenos Aires. Pero habla, en cambio del tango, "si-nónimo de Buenos Aires" y de sus pane-giristas Borges, Gálvez, Cócoro, no dice nada, salvo que Astor Piazzola vivió en Nueva York, lo que expi-caría el ritmo de sus "tangos". Asegura "directorio" que por Florida no hay tránsito de vehículos, "porque debe caminar se despacio". Este dato atraerá mucho turismo deseeoso de conocer esta rareza argentina: la de todos los empleados caminando despacio por Florida, a la salida del trabajo. De paso nos venimos a enterar de que en Santa María de los Buenos Aires se hace la ropa más barata, para niños: delantales, pesos 3.695; ambos de franela \$ 4.495; zapatos, pesos 1.495; portatlibros, \$ 1.550...

A continuación nos enteramos que la Avenida de Mayo es "españolísima"; que, Corrientes nunca duerme y Lavalle es la calle de los cines; Suipacha "para la mujer y Esmeralda, para los hombres. Y hasta tenemos, sin saberlo, una "calle del pecado". 25 de mayo a la que los porteños creamos inocente con su panadería del mejor pan dulce, sus mercerías árabes, su "Rey del vino", su cervecería "Zur Post" y algunas caas de compra-venta donde los del Colón empuñan sus flautas viejas. ¡Qué desilusión!

Después "uno de los ocho mejores poetas argentinos menores de 40 años", Horacio Salas... Protestamos... En el ranking, el poeta Salas, muy conoci-

do por sus familiares, ocupa el noventa lugar de los poetas menores de 42 años... ojo... a no avivarse. El poeta Salas dice en prosa que "descubrir la ciudad a los extraños, de alguna manera misteriosa, es como si pretendiésemos entregarle nuestra propia mujer". ¡Epa! Pare la chata, amigo. No vaya a ser que los poetas que vienen con el aliciente de que por un miserable dólar, les dan 350 mangos, se creen que los porteños son cafiños. No negamos que hay caritas lisas como en cualquier parte; pero aquí, las minusas se han avivado y si hay de esas se explotan ellas mismas hasta que explotan. Con razón en la página siguiente a Jorge Newery "directorio" le infiere la ofensa de calificarlo de "play-boy".

Para terminar, nos enteramos que Libertad, que creamos que era la calle de los cambalaches, es la calle de las joyas; que en la Boca se come macarrones y si gana Boca regalan "pizza" y que si el turista quiere apostar fuerte, en forma "escalofriante" haciéndose amigo de "alguna estanciera", en alguna residencia de Belgrano, Devoto o Flores puede asistir a una "cock-fighting" que están prohibidas "pero se realizan clandestinamente" y apostar por su gallo favorito. Y el general Señorans, sin saberlo, es el "directorio" que regalar las azafatas falta decir que si se quiere perder unos pesos sin jugar a ningún juego, ni permitido ni prohibido, basta viajar en los cómodos y baratos colectivos porteños en donde le sacarán el chaleco sin sacarle el dolor, porque la policía porteña está para impedir que se realicen manifestaciones sin permiso, no para ahuyentar a los asaltantes y punguistas.

## Torturas en Paraguay

Pocos días después de las elecciones realizadas en el Paraguay y en pleno proceso de "democratización", fueron privados de su libertad, encarcelados por la policía del tirano Alfredo Stroessner, varios distinguidos ciudadanos de relevante actuación en la vida cívica de nuestro país, por el único delito de exteriorizar su disconformidad con la farsa electoral llevada a cabo el 11 de febrero último.

En efecto, después del 16 de febrero fueron apresados el Presidente del Movimiento Demócrata Cristiano, Dr. Irala Burgos, juntamente con el Secretario de la misma agrupación; el Profesor Angel Bernal Font, el Dr. Enrique Sánchez, el Sr. Julián Cubas y otros, militantes del Partido Revolucionario Febrerista, ala Intransigente; más varios jóvenes estudiantes y mujeres, entre quienes cabe destacar, por la gravedad de su estado de salud, como consecuencia de los malos tratos policiales a la señora Carmen Soler, internada en el Policlínico Policial.

El Profesor Bernal y sus compañeros siguen presos en la Comisaría "tercera", de triste fama por su acción contra la democracia paraguaya en Asunción. Nuestro partido tiene sobradas razones de alarma por el estado de su salud y expresa su preocupación por la integridad física de estos correligionarios. Se permite, por ello, hacer, una vez más, un llamado a la solidaridad argentina y latino-americana, por la libertad de todos ellos.

Dr. BENIGNO PERROTTA BRITOS  
Presidente  
Partido Revolucionario Febrerista  
Comité Ejecutivo Nacional

## Vejámenes policiales

LA Asociación de Abogados de Buenos Aires ha dado a conocer la siguiente declaración:

"Ante los hechos de dominio público, en los que la participación policial ha tenido comentada actuación, la Asociación de Abogados de Buenos Aires, refiriendo su permanente actitud en defensa de los derechos humanos y en pro del pleno respeto de las libertades individuales, declara:

- 1.—Que la institución policial ha sido creada para la protección de los habitantes, no para perseguirlos o mortificarlos.
- 2.—Que, en tal virtud, se concede a la policía el uso de la fuerza con el objeto de prevenir daños y peligros a la sociedad y custodiar los bienes morales y materiales de los ciudadanos, lo que descarta el empleo de aquella para otros fines, y, especialmente, para causar sufrimientos y vejámenes. Estos conceptos surgen de una declaración de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, cuyos tres últimos puntos, expresan:
- 3.—Que las dolorosas consecuencias de una trágica intervención de las fuerzas policiales imponen la necesidad del reclamo más enérgico para lograr la desaparición de prácticas y procedimientos reñidos con nuestra cultura.
- 4.—Que, asimismo, funcionarios policiales han evidenciado carecer de la mesura y consideración que les es exigibles, singularmente en el conocido episodio en que resultó vejado un abogado, habiéndosele sometido a una mortificación intolérable, con total desprecio a la calidad de la persona.
- 5.—Que, en consecuencia, la Asociación de Abogados de Buenos Aires hace oír su más formal protesta, reclamando una modificación de tan criticables procedimientos y la sanción ejemplar de los responsables".

TARIFA DE SUSCRIPCION			
	3 meses	6 meses	1 año
COMUN	\$ 600.—	\$ 1.200.—	\$ 2.400.—
AMISTAD.	\$ 1.000.—	\$ 2.000.—	\$ 4.000.—



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

## LA HORTALIZA

EL arte es una forma del reflejo de la realidad y al espectador le interesa saber qué refleja y cómo lo refleja. Por tanto el arte tiene un significado cognoscitivo. Y porque en arte existe una unidad orgánica de lo racional y emocional, el arte influye en la realidad. Como corolario tenemos que el arte no puede permanecer ajeno al destino del pueblo.

Al sociólogo o a cualquier investigador en el ámbito humano le bastaría analizar ciertas obras para diagnosticar sobre los grupos en que surgen y la misión que llevan de embalarlo todo para que nada cambie y el progreso parezca una figura retórica.

Por ejemplo, la fragmentación del hombre actual en nuestro medio es un hecho claro e irrefutable que se pesquiza fácil en una experiencia tan evidente como el teatro.

Pero, ¿qué entendemos por fragmentación? Digamos que ningún autor puede escapar a la problemática histórico-social impuesta por la hora. Algunos aceptan el compromiso y se lanzan a lograr una obra sincera, valiente, auténtica, comprometida. Otros en cambio, se llenan de entusiasmo, de anarcoidé espuma para la acción, pero retroceden y su trabajo queda confinado en lo impersonal donde naufraga lo mejor de sí mismos. Estos se escinden, se fragmentan.

Tal el caso de Norman Briski con LA HORTALIZA jugada en el Payró. El autor no ha podido eludir las coordenadas impuestas por un medio ambiente donde se incineran libros de estudio, ha chocado con las cuerdas tendidas por los círculos en que a naves actuó constituyéndose el mismo en un resultado de esos institutos creados para distraer al público ordenando en la línea cultural de una clase desorientada que ve el mundo revuelto, sin solución. Entretanto esa clase luce efervescencias y estallidos de snob, pero le falta un blanco cierto por carecer del desarrollo procesal propio de una conciencia lúcida y revolucionaria. Es lamentable pero así se hace el juego a fundaciones con mucho dinero que defieren su posición, su status, su clase.

LA HORTALIZA consta de cinco cuadros precedidos por bellas canciones con letra de Carlos del Peral y música de Carlos Cutaia

en las que se echa mano de elementos "touchantes": la votación equivocada de Frondizi, la caída de la papa en Vietnam, que medio mundo tiene la bandera color tomaté y medio mundo tiene bandera de remate, etc. etc.

El primer cuadro "La papa" es el monólogo de una histérica que abandonada en el aeropuerto internacional y en plena neurosis se pregunta: "¿soy comunista, soy periodista?" Respondiendo: "no soy nada de eso". Dentro de diez minutos dice que partirá para Cuba, pero la llegada de un matón a lo lejano pone fin a estas calenturientas elucubraciones. Sigue "El tomaté" otro monólogo con cierta ternura por una despedida que se opaca con la reiteración de cierta palabra. El tercer cuadro, "La acusación" muestra al hombre en su faz regresiva. Pocas palabras, balbuceos, gritos y salvajes estertores hacen insufrible este momento sin sentido. En el cuarto, "La banana", se busca precisamente esta fruta y termina expresando la protagonista: "tírense todos sobre mí y vivamos como alfajores". El quinto motivo "El alcázar" tiende a apartar el problema africano del apartheid, pero se queda a las puertas significando: el problema no está en ser negro o blanco sino en que el alcázar alicance para dos.

N. B. no nos dice nada, es apenas un murmullo de cosas de esta que estamos ansiosos todos en esta hora dramática; no pasa el dintel para entrar en la creación siempre dolorosa y hoy más que nunca llena de riesgos, siempre fecunda en ejemplaridad humana. N. B. baraja elementos al rojo pero los lleva en un manipuleo demasiado cauteloso y frío impuesto quizá por su formación en el instituto de la calle Florida. Por todo ello le repito las palabras geniales de Herzén: "El arte no está a sus anchas en la casa quisquillosa, excesivamente compuesta y calculadora del pequeño burgués... el arte presente que en esa vida queda reducido al papel de un adorno exterior, del empapelado, de los muebles; al papel del organillero: es molesta, lo echan; si quieren escucharlo, dan unos centimos y en paz...".

Implicable la labor de Nacha Guevara, Corsecto Oscar Cruz. Dirigió el autor quien no pudo sobrepasarse en esta tarea.



## El entierro

Stella CALLONI LEGUIZAMON

hemos caminado llenos de tarde al oeste del río, vimos caer el niño hacia la tierra, entre cascotes y silencios y palomas monteras, le envolvimos el corazón con sus trapitos y se perdió temblando en las raíces, por por los ojos del padre vagaban oscuras mariposas y con el hacha ardiendo se fué a matar quebrachos por el monte.

## GUISO DE LIEBRE...

Los actores, muy modositos, muy elegantes, han resuelto societariamente la no concurrencia al Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata.

Les ha asistido toda la razón del mundo. El país carece de una ley de ordenamiento y amparo de la actividad cinematográfica local, los actores tienen que dedicarse a ver "films" extranjeros, malos en un 80%, y dedicarse a vender seguros (ca bolsitas de polin) y encima se les invita a hacer el marco del festival. Nos parece correcto que se comience por ordenar la profesión y que los "productores", empresarios y exhibidores ocupen el lugar que les corresponde, lo mismo que la nueva burocracia de instituto, interventores, etc.

Pasa lo mismo que con el libro. Por falta de una ley adecuada y una enérgica defensa de la sociedad que los reúne, se han trastocado los valores y son los editores y libreros los que orientan la cultura literaria, sometiendo, como en la industria cinematográfica, a sus intereses económicos y no a los intereses intelectuales de la población.

La clase dirigente se entiende mejor con los reguladores en la distribución que con los creadores de la cosa de arte y fácilmente los sustituye por falsificadores "promocionados" y "publicitados" según los términos de moda por una prensa que ha merecido los más bajos calificativos por su corrupción. Las delegaciones extranjeras ignorantes del conflicto existente, han enviado a los actores, un ex-

presivo telegrama instándoles a persistir en su demanda y se han dedicado a pasarla lo mejor posible entre sí.

Como esos periódicos que sacan una edición los días que no hay diarios, a ver si algo venden a la fuerza, algunos actores y actrices de muy baja categoría y menor cultura no pudieron resistir la tentación de codearse con famosas figuras del cine europeo y salir en alguna foto y traicionaron al premio. Una actriz que no se ha distinguido precisamente por sus interpretaciones, sino por sus carnosidades dijo: "A mí no me comandó mi padre y ahora me voy a dejar comandar por el sindicato".

Sordi gritaba a lo lejos: "¡Laboratorii!" con su innata simpatía, repartiendo cortes de manga, mientras los artistas de la delegación soviética preguntaban qué significaba el energético gesto. Sordi en persona explicó que era el saludo fascista, quebrado por la mitad.

Los periodistas de la especialidad hicieron el ridículo buscando novio a la actriz japonesa. ¡Diga el público "¡Aligato!" Stevanovich después de traducir a Frondizi a Barnard, ahora tradujo algo mejor al viejo Tati, que se rió continuamente de un grafólogo que le dijo lo que de él sabe todo el mundo.

Después alguien avisó a los artistas ingleses que no se detuvieran en Buenos Aires si no querían que la policía les cortara las barbas y las melomas, como al famoso pintor Deira.



Fuerza, una de las dramáticas telas de Dionisio Idrac, en la que todo participa de la borrasca

## IDRAC

por José Ariel LOPEZ

DIONISIO Oscar Idrac, nació en Buenos Aires.

Su ascendencia vasca le dio cierta tendencia a la meditación, al mutismo y es en su interior donde ha acumulado el dramatismo que imprime a sus cielos tormentosos. Su obra refleja principalmente los cielos de Buenos Aires que dan cohesión y sentido al conjunto encuadrado, enfatizando su propio sentimiento, trasladando a su pintura su carácter austero. Su paleta de intensos matices ha ido identificándose con sus ideas. No es fácil desentrañar su tendencia a la vez borrasca y contenida. En la excepcional fuerza que imprime al ambiente, a una nube desgajada, a una rama de árbol, a la lejanía sacudida por el vendaval, quizá haya una vía de escape a pasiones que no demostró, a iras y alegrías que moderó detrás de su impenetrable expresión. Su inspiración es evidente, se comprometa con el tema que trata y si en otros paisajistas el cuadro revela el estado de ánimo del pintor, en Idrac es preconcebido. El se siente más expresado por el día gris y más todavía, parecería, por el tumulto de la atmósfera amenazante y revuelta. Un Vlamink ve la tempestad desde afuera y la siente en su piel. Idrac la vive, la palpita, la hace estallar dentro de sí mientras sus pinceles tratan de darle forma. Es en cierto modo mayor creador porque enlaza el movimiento anímico con la experiencia visual. Centímetro a centímetro sus óleos son una abstracción que revela con febrilidad su sentido de la vida. En ningún espacio de sus telas hay una distensión, una ingenuidad. Y a esta severa construcción le ayuda la maestra

tría de su pincelada, de su dibujo, de su adecuado empaque, que no distraen innecesariamente la atención promoviendo dudas, sino que se pasan por alto porque se dan por descontentos. Este aspecto de la obra de Idrac es importante, ya que vivimos una actualidad pictórica en que grandes maestros del dibujo tropiezan para llamar la atención y en que multitud de aprendices se escudan en la informalidad y quieren hacer pasar por desdibujo lo que es simplemente incapacidad e ingnorancia.

Dotado de una gran capacidad de retentiva sin embargo, lo que atrae de su obra es la fuerza creadora que se traduce en belleza cuando se conjugan ávidamente su recuerdo y su necesidad de expresarse a sí mismo.

Obligado a trabajar no pocas veces en dibujo lineal, arquitectónico, para atender su subsistencia, su obra tiene algo de estallido, como de algo que ha podido ganar la libertad después de haber estado comprimido. La época, la superficialidad, la venalidad, la audacia lo hieren y cada vez se encierra más en sí mismo, haciéndose hurao en su angustioso deseo de llegar a esa meta inalcanzable que se fija idealmente todo artista. Es poco sociable, con todo lo cual queda dicho que dejará su obra librada al azar de quien la descubra, sin importarle que quede escondida. No opina; pero sus ojos juzgan. De pronto; será la hora de Idrac y entonces no se estará en presencia de la obra de un pintor, sino de un artista que hiere profundamente la sensibilidad del espectador.

por S. HOROVITZ

## Después de la noche

DESPUES de la noche (La constancia de la razón), film italiano de Pasquale Festa Campanile es la versión cinematográfica de la última parte de la trilogía —que comenzara con Metello— "Una historia italiana" de Vasco Pratolini, escritor en la cúspide de la narrativa realista italiana contemporánea, que ha documentado literariamente su mundo, creando una extensa galería de individuos firmemente enraizados en su medio social. En Una historia italiana, a través de trabajadores de tres épocas características (fin de siglo, durante el fascismo y en la posguerra) estudia tres momentos culminantes de Italia. La constancia de la razón corresponde a la posguerra y a la Italia de diez años después, a su período de reconstrucción, al de la maduración política de los obreros, al de cierta involución que ya entonces comenzara a notarse, al de los cambios en el pensamiento de izquierda, al del traspaso de la guardia que reemplazara a la que luchó durante el fascismo, durante la Resistencia, y su título habla de la paciente ejercitación de la razón como medio de alcanzar una lúcida toma de conciencia de las obligaciones y deberes del pueblo en esa hora (y en todas las horas).

Pratolini vio, con distinta suerte, trasladar al cine a varias de sus novelas: sus puntos más altos fueron Crónica de mi familia de V. Zurlini (Dos hermanos, dos destinos y Crónica de los sobres amanes de C. Lizzani. Ahora conocemos La constancia de la razón (Después de la noche) de Festa Campanile, hasta hace poco cognonista de muchos de los mejores films italianos, entre ellos varios de Visconti, lanzado como director con Las voces blancas. Realizó el film con dignidad, decoro y respeto por el autor, siendo en este sentido, dentro del bajísimo nivel general del cine italiano de hoy, una valiosa excepción, aunque debemos reconocer que cinematográficamente sus valores son escasos, ya que se ha limitado a una exposición didáctica, lisa, de los sucesos. Ese valor es, por lo tanto, relativo, porque no es suficiente certificar dignidad y respeto, sino también autenticarlo artísticamente, a lo largo de toda la filmación (guión, rodaje, montaje). Reconocemos la dificultad de interpretar la complejidad de la novela, con la cual Pratolini renueva parte de su estilo, de su forma, introduciendo mucho de lo que caracteriza a la novelística moderna (tempo, subjetivismo, etc.) así como un sentido de autocrítica ideológica que, sin traicionar en ningún momento su concepción del mundo, gana la

batalla de la ineludible necesidad de marcar los conflictos y exponer con franqueza los errores y su crítica, para superarlos. La verdad es que nada de esto se traslada en el film. Hay en primer lugar, un error por omisión: han desaparecido personajes que, a nuestro juicio, eran fundamentales, tales como los amigos de Bruno, y especialmente Benito, el hijo del jerarca fascista, complejo y contradictorio, cuya amistad-choque con Bruno servía para una contraposición dialéctica de la evolución política de la época. Existe en cambio absoluta fidelidad en lo que ha quedado. Se analiza el conflicto entre madre e hijo: Ivana, no queriendo reconocer la muerte del marido en la guerra, conflictuada con su vida; Bruno, no admitiendo necesidades biológicas en la madre y condenándola irracionalmente; el amor entre Bruno y Lori, con su serena vitalidad, el secreto atormentado de ella en sus relaciones con su cuñado y el desenlace trágico; la personalidad lúcida y constructiva de Millo, el dirigente obrero, amigo de la familia y verdadero tutor laboral e ideológico del joven, a quien enseña a refrenar sus irreflexivos apremios, su enfermedad infantil, ya que éste no comprende la necesidad de adecuar los impulsos combativos a condiciones de la realidad, enseñanza que, junto a la que le da la vida misma, concluye por hacerle tomar conciencia de ella y de sus deberes como individuo social, como hijo, como obrero.

En el film, tal como es, existe coherencia, lógica en su desarrollo; interés y emotividad en su trama, dignidad en los medios utilizados; el director lo ha dotado de una patina de nostalgia, que, esa nostalgia caracterizara a tantos buenos films italianos, con una fotografía gris que le confiere el clima preciso; además ha sabido respetar el espíritu pratoliniano en los tópicos tratados, transmitiendo la expresividad de sus conflictos. Pero sí lamentar que Festa Campanile no podemos concluir el comentario naya superficializado el estudio, eimentalizando tanto el contenido como la forma de expresarlo. No sabemos si por temor a que no fuera entendido por el público (concepto erróneo y nefasto para el arte cinematográfico) o por insuficiencia propia para expresarse cinematográficamente. Sea como fuese, este defecto se halla ya en el guión, lo cual es desconcertante, si se piensa que el director, antes de serlo, fue durante mucho tiempo un buen guionista, y da además la impresión que aún no domina todos los recursos expresivos de la realización. Pero es un film que se debe ver.

## Pobreza

por Orlando Manuel MARINI

Huellas de sudeidad dejaron las monedas en las gastadas manos de una mujer vieja  
Huellas, sí, porque ahora la nada por ellas corre.

Todos pasan a su lado la miran por mirar algo  
Todo a su alrededor se convierte en odio, insultos y asco.

Mientras tanto la vereda, copia pisadas de taco eperando ser borradas por un par de pies descalzos.

## DESESPERACION

por María Beatriz TOIBERMAN

Después de leer el diario dejo los ojos sobre la mesa.



## GALERIA

En la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo que está abierto de mañana de 10 a 12 y de tarde de 16.30 a 20.30 TODOS LOS DIAS, usted sólo encontrará obra auténtica, porque desde hace 37 años, los pintores argentinos nos rodean y solo TRATAMOS DIRECTAMENTE CON LOS AUTORES DE LA OBRA o con sus parientes y no hacemos "el negocio de cuadros". Esta de que hablamos (Diagonal Norte 943, a media cuadra del obelisco sobre la boca del subterráneo, frente a la cortada de Carabelas, al lado de Iberia) es una casa de arte, la sala más linda de la ciudad, con una tradición que va ha trascendido las fronteras.

Apurese a ver las telas de Enrique MONACO, porque se va a Italia y después no será fácil tener un Enrique MONACO, como no es fácil tener un POLICASTRO, un GOMEZ CORNET, un SPILIMBERGO, un Pettoruti, un CASTAGNINO, un BRUZZONE, un DANERI, un DIOMEDE. Dese el gusto, posea un DELAFUENTE, un LARCO, un PRESAS, un TORRALLARDO, un PIERRI, un LAPIETZ, un ALTAEF, un FONTANET, un FERRUCIO, óleos de Nina HAEBERLE —¿qué me dice?—, de José ARATO!, el gran amigo de Agustín RIGANELLI cuya pintura se busca como algo raro, y SCHURJIN el de las luminosas y dolorosas costeritas del Salado, del Colastiné, del Paraná; José MENGHI, el poeta de las flores tristes; y las telas de Elvira SOLARI y de Linda RENDINE y de MARINA y de Raquel PALUMBO que acaba de obtener un Gran Premio, PANTOJA GESTIDO, NANI, GRASSO, IDRAC, el dramático; Primaldo MONACO, el ensueño, la diafanidad de Otelia de DIOS. Bueno, no acabaríamos de enumerarlos y no es ese el objeto. Ponga su hogar, su oficina, su salón de directorio, sus salas de espera, su club, en un alto nivel de cultura. Esto hablará de usted mejor que cualquier presentación. Pruebe en Diagonal Norte 943, subsuelo, todas las mañanas, todas las tardes.

# ODA A ALBERTO HIDALGO

por Eduardo JOUBIN COLOMBRES

1

Tu preceptiva clave para el sueño, cultivador de letras esenciales, escala firme de tu noble empeño, idioma rojo de los manantiales, cátedra de docencias especiales, voz de tu corazón arequipeño.

2

"Estoy escrito en todo lo que muero", me dijiste una tarde en La Lucila, tu relato cabal era sincero, y en el alto ciprés de tu pupila, un gran dolor convaleciente y líla eran tus ojos los del mundo entero.

3

Tu corazón no tiene geografía, aunque sé que el Perú tiene tu cara, tu sangre incaica de mitología, ese cuandismo azul que te equipara con la luz del rosar por almenara en el jardín de tu melancolía.

4

Con tus dedos tocabas lo callado para vestir de verde al sentimiento, y eras atlas total enamorado de los cuatro satélites del viento, de galaxias propensas al lamento, del obrero del sol tan explotado

5

Loabas las manos de la constancia para congratular al verso puro, con caligrafía de nigromancia y conclusiones de lo más seguro, entre la competencia de lo oscuro con la lógica de la extravagancia.

6

Fundaste un universo con los ojos de las dulces mujeres desposadas con sus cuerpos besados con antojos, de allí nacían tardes alargadas, las ternuras mejores más soñadas como los besos que se dan de hinojos.

7

Gestor de la poesía en todo el orbe, del diccionario mariscal más sabio, enseñó para que nadie se estorbe suprimir el comedor del resabio, y sobre la comisura del labio evitar la torpe gula que absorbe.

8

En una gran iglesia de pezones escuchaste la "misa de los pájaros", hacían sentir los árboles sus sonos de inefables campanas sin reparos, y luces cardinales como faros de amor iluminaban corazones.

9

La libertad de adentro te nacía con política revolucionaria, gran conductor de tu época y vigía, luchador por la paz humanitaria siempre pensaste en la reforma agraria para fundar con ella la alegría.

10

Amaste al Volga, los Urales, las flores rojas de Moscú, la nieve, el campo labrador con sus trigales, el gris Sebastopol con su relieve, las estepas vitales, lo que mueve el corazón de Rusia entre panales.

11

El hambre del obrero y su justicia encendieron tu voz sin crucifijo, apostofaste al yanqui su codicia, ese matar por dólares al hijo, y ese poner la madre a precio fijo Como a la mercenaria que se envicia

12

Tu muerte es la razón de tu existencia, la corola del aire a mediodía lo que el tiempo deshoja sin prudencia con sus manos de otoño y sacristía. Paloma de la luz, brisa del día, celebremos su nueva convivencia