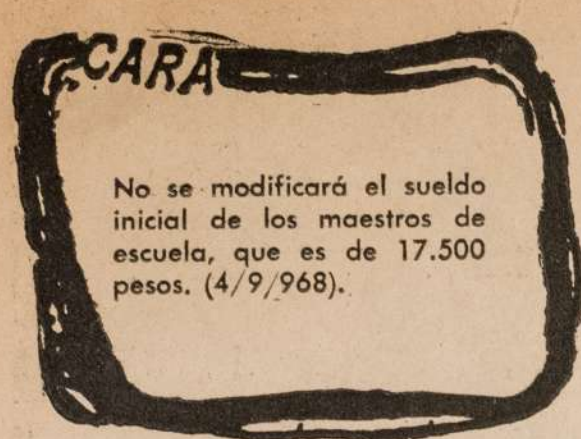
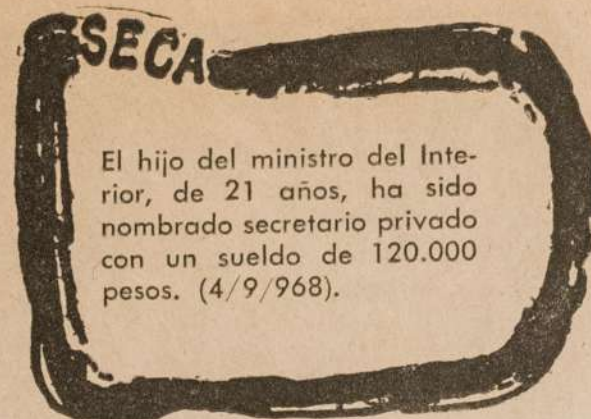




Propósitos



Año XVI (Quinta Epoca)

Buenos Aires, 5 de Setiembre de 1968

Nº 255

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. Nº 46.315
CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269

Impreso en COGITAL Rivedavia 767

Precio del ejemplar: \$ 50 --

No nos habíamos equivocado

por Leónidas BARLETTA

Presidente. — Cállese y espere; lo que estoy haciendo es más importante que lo que Vds. acaban de hacerle a la República... ¿Quién es usted?

General. — Soy el General Alsogaray. Vengo a cumplir órdenes del Comandante en Jefe.

Presidente. — El Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas soy yo. Mi autoridad emana de la Constitución que Vd. ha jurado cumplir... Retírese.

(28 de Junio de 1966)

Nosotros, los civiles, no podemos sentir predilección por ninguna de las partes litigantes en que se ha fraccionado el poder militar que gobierna sin control al país.

Si nos proponemos examinar con parsimonia y sereno juicio, la razón de la fuerza que generó "el hecho físico, dramático y lamentable", de faltar al debido respeto a la Constitución Nacional, añadiendo el despropósito de adicionarle una carta-reglamento perfeccionada por un "reducido grupo de hombres que planeaban la revolución", comprendemos por qué está en crisis.

Los episodios que se han desarrollado prueban una nueva frustración. La que previmos. Porque fuera de la palabra "revolución" nadie advierte revolución alguna en la actual administración del país, sino más bien la contrarrevolución de los terratenientes, de los jerarcas empresarios, del clero reaccionario, para anular mezquinas conquistas sociales.

Y si hubiese sido revolución y hubiese triunfado contra toda lógica, su triunfo no hubiese sido menos dramático y lamentable, porque estaría signado por la ilicitud.

No queda más que una resolución, un solo desenlace: reconocer, con la conciencia que debe regir la naturaleza de un militar, que fue otro tremendo fiasco, reiterado. Hay que inclinar la espada y subordinarse estoicamente a la soberanía del pueblo.

Es cierto que nuestro pueblo, sufrido, inteligente, irónico, con su peso muerto del consabido porcentaje mínimo de inconscientes y desequilibrados, como en todos los pueblos, ansia ardientemente la democracia representativa, quiere elegir el mismo libremente sus gobernantes, porque es republicano y porque los ideales de Mayo están vivos en su mente y en su corazón.

Y este episodio, este encontronazo disimulado con desfiles, fanfarrias, saludos a espada desnuda y abrazos profesionales, es de una oportunidad extraordinaria para reflexionar y darse coraje y resolver retornar a la normalidad institucional, en favor de la Patria, antes de que el déficit del presupuesto sea más abultado.

Si no bastase interpretar el hecho político, económico, social y cultural y las relaciones con el resto del mundo para afirmar que la revolución ha fracasado, podemos fiarnos, sin duda, de las declaraciones de uno de sus máximos ejecutores, hasta ayer, por propia confesión, uno de los jefes del "último reducto del poder", que eran los comandantes en jefe del gobierno. Es para lo único que sirven estas declaraciones para certificar un necesario abandono de la función pública porque al país no pueden ser de utilidad las diferencias personales que tienen quienes se colocan al margen de la vida civil para arrasar por la fuerza con las instituciones e imponer una orientación de minorías recalcitrantes.

Quien hasta ahora fue severo Comandante en Jefe del Ejército, declara que todo el poder ha pasado a manos del presidente, que lo ha relevado y junto con él a ocho oficiales superiores. "Queda, pues, —dice, con incompatible elegancia— el señor Presidente, como único depositario del poder..."

Manifiesta que está preocupado porque ciertos pasos del gobierno "revelan una inclinación hacia formas y muy especialmente hacia personas no precisamente vinculadas al espíritu y fundamentos democráticos de la revolución..."

Ya de por sí, una revolución que confiere a los tres comandantes la facultad de designar al presidente de la Nación, se inhibe prácticamente de fundamentos republicanos, democráticos y quiebra "con sus mejores tradiciones y deberes internacionales".

Hacer una revolución para resguardar una libertad que en cierta medida existía y "fieles a la conciencia democrática de nuestro pueblo, en cuya prudencia y buen sentido confiamos", anular el derecho de reunión, crear leyes represivas, destruir la Universidad, congelar salarios y entregar nuestro petróleo, desalentando a YPF, a la flota mercante, a Gas del Estado, a Aerolíneas, etc., no parece ser un programa revolucionario democrático, sino más bien el dictado de una contrarrevolución regresiva.

No es de extrañar, entonces, que quien creyó que había mejorado la eficiencia y la disciplina del Ejército, por algunos cambios de uniforme, cayera porque acuciado por el clamor general objetó la entrega a un grupo de militares y sus

parientes de las radios, como negocio y de paso como control de ese instrumento de expresión, que ya se autolimitaba atento a sus intereses comerciales.

Parece que la pequeña cuestión de las radios, tan chiquita para toda una revolución, determinó la crisis.

El general afirma que se transformará en "abuso de los medios de expresión". Advierte que no estuvo en la intención del reducido grupo de hombres que interrumpieron el proceso civil legal, contar con un Poder Judicial complaciente ni en el orden nacional, ni en el provincial y por supuesto, esta referencia parece confirmar que hoy el país tiene jueces, pero no Poder Judicial.

Señala que el Presidente, no obstante su representatividad trinitaria, no tiene "disposición para el diálogo constructivo" y se molesta cuando lo contradicen. Esto lo saben mejor los obreros, los estudiantes y los maestros, pese a que no han intervenido en su designación.

Da a entender que hubo discusión, aun cuando lo negó tantas veces. Pero si se salvaron las miras que los revolucionarios se cerraron las creencias.

Dice el general desolado: "Asumo la responsabilidad, la que me cabe por haber sido el autor material de concretar la destitución del anterior presidente constitucional".

¿Qué responsabilidad? Antes se respondía con la vida y hacienda del juramento prestado; ahora, se le ofrece un viaje de placer como premio consuelo y el ingreso a alguna poderosa empresa para mantener el "nivel de vida".

¿Quién va a juzgarlo? ¿La justicia militar de un gobierno militar? ¿La Justicia Civil que si no es complaciente es intervenida? Pero sepa el general y cuantos en el pasado y en el presente han desconocido la Ley y faltado a su juramento por el sable corvo y la Constitución Nacional, excluidos o en actividad, civiles o militares, que la Patria tiene un lugar y una designación precisos para cada uno y un osario común. ¡Y esta sí que es la más anhelada y eterna jerarquía!

No es de revolucionario, ni demuestra mayor apego por el país, saber quiénes son los enemigos del progreso, aun los que están dentro del gobierno y no decidirse valientemente a señalarlos.

¿Tendremos que cargar con la inquietud de que se esconden solapadamente en los cargos los enemigos del país y que una revolución militar los apaña, según lo afirma el alto oficial que acaba de dejar el puesto más importante del Ejército?

El ex-comandante se queja de que el Presidente le haya quitado la autoridad que tenía en el Ejército. ¿A cuántos generales no les ocurrió lo mismo desde que transitan la senda de los derrocamientos? ¿De qué le servía esa autoridad? ¿Para obligar a callar a un camarada de armas, de su grado, que decía lo que él ahora dice? ¿Para arrestar a los coroneles que no quieren a un ministro de defensa, empresario y británico?

¿Pensó si contaba con la aprobación del embajador Burgess, que ha condecorado al comandante de la Marina minutos después de ser nombrado?

Es exacto lo que el ex-comandante dice del colapso de la clase dirigente que no sabe conocer a sus enemigos. Esperemos que no crea que los militares necesariamente pertenecen a la "clase gobernante". Ni que tienen que ir a las empresas para mejorar el nivel de vida, cuando sus sueldos, cuando los pasan a retiro, porque esta afirmación supondría que en el retiro no cobran sueldo, o que el servicio activo es una ganga.

En todo caso vendría saber si a los cadetes del Colegio Militar se les explica que el final de la carrera es la empresa, para mantener "un alto nivel de vida".

Estas colisiones son la consecuencia de un exceso de militares y de su salida indivisa a la vida pública, en vez de recatarse en la morigerada vida de los cuarteles.

El país no hallará su estabilidad, su armonía y las energías necesarias para salir de esta ya larga y pesada crisis, hasta que no recobre la tumultuosa y apasionada vida civil; la democrática y libre vida en la que todos gocen de iguales derechos y deberes en la plena recuperación de sus instituciones.

MIAMI, CHICAGO Y LA GUERRA

por Joaquín LAZARTE

Es cierto que cualquier ciudadano puede aspirar a la presidencia de la Unión. Es uno de los "sagrados derechos" que concede la magnífica Constitución norteamericana, conforme al principio de "igualdad de oportunidades" para todos, incluidos, claro está, los negros. Pero cómo se lucha contra las imponentes organizaciones que los dos partidos representan? Hasta ahora, nadie ha podido desafiarlas.

Sin embargo, nunca antes el Establishment ha quedado tan en evidencia. McCarthy había llegado a personificar las ansias de paz del pueblo norteamericano, la indignación que causa en el propio Estados Unidos, donde todos los proble-

lido "aparato", movía entretanto los hilos. Se sometiera al "rebelde". Se impondría la candidatura de Humphrey, el dócil testaferro.

Así se llegó a la convención de Chicago, la más tumultuosa que registra la historia política norteamericana. Si la de Miami fue la habitual mojiganga, la de Chicago fue un abierto enfrentamiento del pueblo norteamericano con las "instituciones" que le privan de todo derecho auténtico de opción. Hubo que convertir el hotel Conrad Hilton, sede de la convención, en una fortaleza, protegida por un cerco de destacamentos policiales y tropas federales. Fuera una multitud enardecida clamaba contra la guerra de Vietnam, como consiente de que para nadie es un título de honor que se diga: "Murio por la patria en Saigón". Dentro, los delegados debatían con vehemencia el programa —la "plataforma"— con que el partido debía presentarse a las elecciones. Todo giró en torno de la cesación inmediata de los ataques contra Vietnam del Norte, como primer paso para la paz, conforme a las demandas de McCarthy. El "aparato", aunque con muchos chirridos funcionó. Esas demandas fueron rechazadas. Triunfó la tesis de Humphrey. Es decir, la de John F. Kennedy. La indignada multitud se lanzó al asalto del hotel. Hubo una verdadera batalla campal. Y las habitaciones de hotel tuvieron que convertirse en cuartos de hospital para las numerosas víctimas de la dura represión.

¿Pueden respirar ahora tranquilos los grandes monopolios norteamericanos, para los que la paz en Vietnam es un espectro aterrador? Necesitan que la monstruosa guerra continúe. En primer lugar, para mantener sus industrias en plena actividad y con grandes márgenes de beneficios, para evitar la depresión económica que seguiría a la paz y pondría de manifiesto, con los consiguientes riesgos,

todos los vicios de la estructura económica norteamericana. En segundo término, porque, derrotados en Vietnam, serían también derrotados en otras muchas partes del mundo y, a la postre, en el mismo Estados Unidos. Para el imperialismo norteamericano, con sus terribles ganancias en tantos lugares, salir de Vietnam con el rabo entre las piernas equivaldría al principio del fin.

Sería ingenuo pensar, sin embargo, que lo ocurrido no va a tener serias consecuencias. La amargura y la indignación del pueblo norteamericano, condenado a librar una costosa guerra que no quiere, que ni siquiera ha sido declarada, van a manifestarse de muchas maneras de aquí a noviembre. Serán pocos los que se dejen engañar por los equilibrios oratorios de Nixon y Humphrey. La ciudadanía norteamericana advierte con creciente claridad que se la está llevando por peligrosos derroteros, en aras de quienes, tras la pantalla de los dos partidos nacionales, son los verdaderos dueños del poder. En realidad, también el pueblo norteamericano ha iniciado su propia lucha de liberación.

Entretanto, continúan estancadas las "conversaciones de París". ¿Cómo pueden progresar en las presentes circunstancias? Entretanto, continúa la troya guerra de Vietnam, la troya agresión contra un pueblo heroico. ¿Adónde quieren llevar a los grandes monopolios norteamericanos y sus auxiliares de todas partes. Ahora es más necesaria que nunca la solidaridad de todos los pueblos del mundo con el pueblo vietnamita, decidido a ser dueño de sus propios destinos, y con el mismo pueblo norteamericano, cada vez más impaciente bajo el odioso Establishment que lo oprime. Ahora es más necesario que nunca que se clame por la loquerra en demanda de la paz en Vietnam, del cumplimiento de los acuerdos de Ginebra de 1954, de que termine, con la retirada de las fuerzas norteamericanas, el prolongado martirio al que el indomable pueblo vietnamita está siendo sometido.



mas internos se agravan, la troya guerra de agresión que se libra contra los vietnamitas. Sin ningún apoyo dentro del partido, el senador "pacifista" fue el único aspirante a la candidatura presidencial que pudo congregar multitudes fervorosas y contar con colaboraciones abnegadas, especialmente entre la juventud. Su enorme popularidad tuvo que ser reconocida hasta por la larga serie de amañadas "encuestas". Era un rebelde contra el Establishment. Estaba sacudiendo toda la estructura del Partido Demócrata. Pero Johnson, dueño del só-

Malas cosas

por José BONACOSSA

Nuevas protestas de intelectuales provocó la intervención de la Unión Soviética y los países Pacto de Varsovia en Checoslovaquia. (28/8/68).

Ninguna protesta se ha levantado ante las declaraciones del gobierno de Nigeria. Ya Gowon, quien afirmó que los ses occidentales han invertido millones de libras "para financiar la rebelión contra mi gobierno, el de notoria interferencia extranjera". (31/8/68).

En ninguna fotografía se ve soldados soviéticos golpeando a manifestantes checos. (30/8/68).

En fotografías que llegan de tados Unidos se ve a tropas del ejército y policía norteamericana golpeando sin piedad a los manifestantes de la paz en Vietnam. El aumento también las defensas de responsabilidad del diario argentino.



¿Qué me dice de los enanos sin pelos, que sacan sangre los dedos en Mendoza? no es nada, peores son los que no sacan soberanía aeródromos estratégicos, sino lo sepan los mendocinos.

rin", la señala como "la noche triste de Chicago". (30/8/68).

El "ablandamiento" de Checoslovaquia por los agentes de la CIA e infiltrados del nazismo alemán, fue cortado a tiempo por los países fraternales del acto de Varsovia. (31/8/68).

El presidente Johnson, irritado por el fracaso de la contrarrevolución checa, que hubiera abierto el golpeando sin piedad a la URSS, hoy, más reacios de la paz en Vietnam, amenaza con la convención democrática. El aumento también las defensas de responsabilidad del diario argentino.

La SADE presidida por el poeta Doba Iturburu y FAEDA del Dr. Rizzuto enviaron sendos telegramas de protesta a Asunción. (28/8/68).

El episcopado Latinoamericano, reunido en Roma, denunció que las dictaduras, abusos, corrupción y calamitosa situación de los pueblos, "LA VISION MARXIS-

TA VA HACIENDOSE CADA VEZ MAS ACEPTABLE POR LOS JOVENES ESTUDIANTES Y OBREROS. QUIENES NO VEN EN LA IGLESIA UNA SOLUCION AUTODAZ". (16/7/68).

El "Wall Street Journal", órgano de los banqueros norteamericanos califica a la Enciclopedia "Populorum Progressio" de "marxismo recalcitrante". (14/8/68).

La Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad envió un telegrama al Papa para que impida la infiltración de tendencias comunistas en los medios católicos. (25/8/68).

Se estudiaría la posibilidad de textar de la Biblia algunos pasajes que favorecen la ideología de izquierda, como aquello de que "antes pasará un camello por el ojo de una aguja..." o eso de "Anda... vende tus bienes y danos a los pobres". (28/8/68).

Edward Kennedy exigió al presidente Johnson que ejerza su influencia en Latinoamérica para frenar la carrera armamentista. (28/8/68).

Llegaron a Buenos Aires las naves de guerra de Brasil y Estados Unidos que con buques argentinos

participarán del operativo Unitas, bajo dos banderas. (28/8/68)

Se inauguró el nuevo sistema de alumbrado de la calle Martín García con asistencia de altas autoridades. (28/8/68).

Faltó energía eléctrica en Barracas los días 26-27-28-29 y 30 de agosto. (31/8/68).

Mot de la fin

Los diarios que viven del aviso tratan de echar tierra al gravísimo hecho de que el ex-ministro Arguedas del gobierno boliviano, declaró ser agente de la CIA, que financiaba sus viajes y gestiones oficiales y que declaró además que agentes de esa nefasta agencia secreta, se han infiltrado en todos los gobiernos sudamericanos.



"El ministro de Hacienda improvisó un kilo, en la comida de los industriales". "¿Dijo a cuánto llegará el déficit a fin de año?"

LA CARABINA DE AMBROSIO

por Angel N. RUIZ

I. — LA ARAÑA TEJIA SU TELA

Al imperialismo yanqui el operativo desarrollado en Checoslovaquia le resultó como la carabina de Ambrosio: le salió el tiro por la culata.

Nos atrevemos a afirmar que si los países integrantes del Pacto de Varsovia no hubieran actuado con la celeridad con que lo hicieron en protección de las fronteras checas, a estas horas el mundo se encontraría, muy posiblemente, en las antepasadas de la tercera guerra mundial.

Las cosas, según se van viendo, estaban cuidadosas y aviesamente preparadas para desatar un "putsch" en Praga.

En otras oportunidades ya hemos hablado de la estrategia del Pentágono se basa en el principio de las opciones simultáneas. Dicho principio prosigue varios objetivos con una sola acción. Que es como romper varias vidrieras con una sola piedra.

Al analizar la crisis checoslovaca tenemos que considerar dos aspectos: el externo y el interno. O como dicen los expertos, las causas endógenas y las exógenas.

En lo que hace a la externa debemos señalar que el golpe contra la República Socialista Checoslovaca venía siendo preparado minuciosamente desde varios años atrás. La C.I.A. y todos sus servidores en Europa Occidental tejieron su tela de araña, especialmente en estos últimos cinco años. Y la tejieron con gran paciencia.

Uno de los instrumentos de que se valieron fueron los hombres de "negocios" y los "turistas". En lo que se refiere a los primeros basta recordar un editorial del "New York Times" en el que se sostuvo que, según declaraciones de empresarios norteamericanos que habían visitado el país, se podía confiar en Checoslovaquia, pues allí prácticamente no existía el socialismo, y que muy pronto los checos se reintegrarían a la familia democrática occidental y cristiana.

Aquí, en nuestro país, tenemos que recordar que muchas de las representaciones comerciales de productos checos se encuentran en manos de firmas que figuran en la lista negra por nazis, o cuyos integrantes no se caracterizaron precisamente, por su progresismo.

En cuanto a los "turistas" será suficiente recordar que desde comienzos del año entrante en Checoslovaquia, proveniente de 200.000 personas, no menos de 200.000 personas. Si estimamos quedándonos cortos, que el 1% algo tenía que ver con la C.I.A., y con los servicios de espionaje germano, tenemos una idea aproximada del caballo trovado que se había montado en Praga. Estos, juntos con los "líderes" liberales, los "zuchadores" del movimiento de "democratización", los reaccionarios ex-dueños de tierras y empresas, los "comentaristas" y "periodistas" calentaron el caldero con una perfecta sincronización con la gran prensa reaccionaria internacional y las agencias noticiosas.

II. — CALENTANDO LA CALDERA

Fue así como se desató una furiosa ofensiva contra el Pacto de Varsovia y los demás países signatarios, se hostilizó a los dirigentes que permanecían fieles a dichos pactos y a la unidad del mundo socialista. Tan profundamente se habían metido en el aparato del Estado, que el complot quedó al descubierto cuando el general Sejna, directamente vinculado al alto mando del Pacto de Varsovia huyó a los Estados Unidos.

Sin duda que los trabajos de C.I.A. en Checoslovaquia han sido intensos y sutiles, como lo han sido en Bolivia, Chile, Uruguay, Brasil y Santo Domingo, como acaba de comentarse. Como lo fue en Hungría y en Irán. Como lo fue en Francia y en Egipto y como, probablemente lo será en nuestro país.

Su experiencia —en promover comunicaciones para debilitar y desestimar a los gobiernos que se oponen a los intereses yanquis, en provocar golpes de todo tipo, en depurar gobernantes que "traisienten", y en colocar a sus sirvientes—, es muy grande y disfruta de "reconocimiento" internacional.

III. — QUEMANDO PAPELITOS...

¿Por qué habrán tenido que mostrarse recatados en Praga? Dos noticias muy sucesivas al respecto trae LA PRENSA del 28-8-53. La primera relata que un principio de incendio tuvo lugar el día anterior en la Embajada de la Unión en Praga, accidente que fue explicado por el vocero de la embajada, Mr. Donald Black, como consecuencia del "intenso calor despedido por una máquina utilizada para quemar importantes documentos". No fuera que las varsovias tropas tuvieran la intención de meter las narices en ese centro operativo de la C.I.A.

La segunda noticia es un cable que figuró en la página 4, columna 1, de la edición del sábado 24 dan-

do cuenta del intenso tiroteo que se libró alrededor del edificio de la embajada yanqui, con balas trazadoras, que iluminaban un edificio contiguo donde se encuentra un dormitorio de estudiantes.

Claro que muchas cosas más podría referirnos el coronel Jerry Sage, jefe de las fuerzas "silenciosas yanquis" que desde Bonn operan contra los países socialistas, apoyados "logísticamente" por una millonaria partida de dólares, votada para tales fines por el Congreso de USA.

El "putsch" debía estallar días más, días menos. Todo estaba perfectamente concertado. Un grupo de peregrinos checos se encontraría entrevistando al Papa. U Thant debía arribar a Praga para recibir el título de Doctor "Honoris Causa", varios ministros checos (por las dudas) se encontrarían de visita en Yugoslavia, las tropas germanas seleccionadas y conocidas como "El León Negro" (encubiertas por la OTAN) estaban listas y próximas a la frontera checa. Además, toda la maquinaria publicitaria yanqui —como se comprobó más tarde— estaba "aceitada" y el material listo para ser lanzado. Y algunos miembros del Consejo de Seguridad se encontraban sobre aviso. Entre estos el "democrático" Paraguay, y ya tenían escrita la petición correspondiente para "considerar" el caso checo.

IV. — SE OLVIDARON DE, SINCRONIZAR LOS RELOJES

Pero algo falló: se olvidaron de sincronizar los relojes. Y las naciones del Pacto de Varsovia —recordando el "putsch" de Hungría—, actuaron prontamente poniendo a salvo a la República Socialista Checa.

Esta situación había sido denunciada por 6 miembros del gobierno checo, los cuales exigieron el cumplimiento estricto del Pacto de Varsovia y de lo acordado en Bratislava. Pero estos fueron silenciados y amenazados, como lo fueron los dirigentes sindicales que adoptaron una posición firme contra las fuerzas de la reacción de adentro y de afuera, y los equivocados o confundidos.

Ahora el globo se pinchó, como gusta decir el nuevo comandante Beria Lomse. Y todas las catarratas de mentiras han quedado al descubierto, desde los 25 colegiales fustigados hasta las muertes de Svoboda y Dubcek, resucitados en Moscú. Lo único concreto fueron los "grupos de provocadores" dirigidos por los turistas alemanes y los agentes de la C.I.A., a los que han servido los "encapuchados" de adentro.

¿Qué fines perseguía el imperialismo yanqui y sus seguidores con el operativo Praga? Pues varios, como veremos seguidamente. El primero consistía en encontrar un justificativo "digerible" para retirar parte de las tropas de Vietnam, los que han sido obligados a repliegarse dentro de las ciudades, bases y centros fortificados, donde, acorralados debían esperar el golpe tras golpe diamante. Están obligados a salvar a toda prisa el ya alcaído prestigio militar norteamericano, intentando dar un golpe exitoso en cualquier parte del mundo para asegurar la elección de Humphrey, el seguidor de la política del Pentágono.

La salida la pudo ofrecer el "frustrado golpe" que hace dos meses intentó en el Cercano Oriente, mediante una nueva ofensiva israelí. Era la alternativa francés y mereció la "Asamblea del Consejo de Seguridad". Aquella maniobra hubiera servido para desmoralizar a Nasser, liquidar a Siria e Irak y a todos aquellos gobiernos árabes no dóciles a los imperativos de los petroleros yanquis.

Ese operativo fracasó, como antes había fracasado el del barco "PUERTO O" en Corea del Norte. Como fracasó en Bolivia, por "defección" del agente Arguedas, que destapó el tarro en esta parte del continente.

Ante estos sucesivos fracasos se aceleró la de Checoslovaquia. Así se proyectaba no sólo implantar un gobierno dócil a los dictados del Pentágono, sino servir al país del Pacto de Varsovia e incorporarlo a la OTAN.

V. — SUEÑOS FALLIDOS

Legado esto último, en base a un brío de sanare que hubiera superado al de Indonesia, se destruyó la estructura del Pacto de Varsovia, y se irían fácilmente engullidos Alemania Oriental y Polonia, quedando expedito el camino para una nueva agresión reaccionaria y neo-nazis a la URSS. ¡Casi nada! Después les tocaría el turno a Rumania y a Yugoslavia. Y todos los "democráticos" dirigentes de las naciones esclavas —a sueldo de la C.I.A.— verían cumplidos sus sueños de recobrar sus antiguos ratifundios.

Y entonces si que sería factible desanarrar a los países árabes que se muestran renuentes. Y el petróleo y el canal de Suez tornarian a sus antiguos amos. Es decir a sus antiguos amos Francia e Inglaterra, no. Pasarian directamente a manos de los petroleros que financiarían la política pentagonal de Johnson y de sus herederos.

Por último quedaban las manos libres aquí, en América, para que la OEA —aunando críticas con la

Junta Interamericana de Defensa— interviniera militarmente a Cuba. Este operativo serviría, de paso para unirnos a todos los latinoamericanos al yugo norteamericano. ¡El viejo sueño perseguido desde 1880!

¡Cuántas vidrieras rotas con una sola piedra! Sin contar que algún éxito tuvieron porque lograron silenciar las palabras de Pablo VI en el Congreso Eucarístico de Colombia, evitando, de paso, que durante estos días se hablara de la crisis del Uruguay, del asunto de Bolivia, del Brasil, de las palizas que están recibiendo los norteamericanos en Vietnam.

Por otra parte han sido tan poco originales en esta "lucha" librada por la "democracia" checoslovaca y los "comunistas libres", que se apoyaron de los latiguillos con los cuales se castiga a los yanquis en todo el mundo, como "Go home, yanquis" y otras frasecitas. Sin contar las radios "libres" que transmiten desde "algún lugar" ubicado en Austria o Alemania occidental.

VI. — ¿QUE DIRAN AHORA?

¿Y qué dirán todos nuestros demócratas, juntos con el Sr. Oleiza del Instituto Di Tella, al cual los traviesos chicos de Faeda les rompieron los vidrios? Pero, no apurarse como decimos al comienzo, que muchas cosas sabrositas, se conocerán en las próximas semanas, cuando ya no le sea posible a la gran prensa escamotear las noticias.

Antes de proseguir queremos subrayar que nos llama la atención, dejando de lado a los "sucesores" de Ante Pavelich y la Guardia de Hierro, que gran parte de las entidades "democráticas", grupos de intelectuales "laureados" y otros "consecuentes" demócratas que han salido apresuradamente en defensa de la "avasallada soberanía checoslovaca", nunca se los ha oído protestar contra la entrega de nuestro patrimonio nacional al imperialismo ni han levantado su voz en defensa de nuestra soberanía económica y financiera. ¡En verdad, que pronto entre dos fuegos!

Como análisis de un gravísimo problema social, la explicación del ministro dista de ser satisfactoria. Podría haber calado mucho más hondo, porque esas manifestaciones torbosas del cine y la televisión que son el alimento cotidiano de capas sociales en las que encuentra pocos reclutas la legión de lodesperados, sólo constituyen lo de los muchos elementos que componen el trágico cuadro de una civilización degradada, día por día, por ejemplo, haberse referido también al mal ejemplo de la cultura, al hundimiento de los valores morales, a los mil casos de homicidio ilícito y de suicidio que los que asistimos, a la política que, en beneficio de reducidos grupos nacionales y extranjeros, nos literalmente al margen de la sociedad. La criminalidad activa es más que uno de los malditos de los tiempos.

Vos en los tiempos de la guerra Vietnam —ese monstruoso ejemplo de violencia—, del empleo de las fuerzas armadas para fundamentalmente opositos a los les son propios, de las masas subversivas y corruptoras CIA, del "genocidio científico" que se deja a toda la moralidad de acción a toda la moralidad "putschista" que se apoderaron de los radios, la TV, la prensa y de los importantes organismos de Estado. Pero de este aspecto nos ocuparemos, por razones de espacio, en fecha próxima.

Mientras tanto podemos declarar que la paz mundial ha sido salvada, así como el desarrollo socialista de los pueblos —al como lo proclama nuestra futura visitante, la Sra. Indira Gandhi, jefe del gobierno hindú—. Las declaraciones dadas al final de las negociaciones de Moscú así lo confirman.

No hay duda que el tiempo es el gran destructor de mentiras. Mas pueden ocurrir todavía otras cosas, como por ejemplo, que los "líderes democráticos" repudien a Svoboda y a Dubcek y se saquen definitivamente la careta.

Mientras tanto podemos declarar que la paz mundial ha sido salvada, así como el desarrollo socialista de los pueblos —al como lo proclama nuestra futura visitante, la Sra. Indira Gandhi, jefe del gobierno hindú—. Las declaraciones dadas al final de las negociaciones de Moscú así lo confirman.

No hay duda que el tiempo es el gran destructor de mentiras. Mas pueden ocurrir todavía otras cosas, como por ejemplo, que los "líderes democráticos" repudien a Svoboda y a Dubcek y se saquen definitivamente la careta.



El pueblo de Checoslovaquia con los "sangrientos" invasos



GUERRA Y DESTRUCCION EN BIAFRA

CHERCHEZ LE PETROLE

por Juan B. U. LOGNE

Las agencias noticiosas informan con insistencia sobre el hambre que azota a la población de Biafra, provincia nigeriana que ha pretendido independizarse del gobierno central para que los monopolios petroleros (Standard Oil, British Petroleum, etcétera) pudieran continuar y acrecentar la explotación de los ricos yacimientos de la región, y que arrojó en 1967 una producción de 25 millones de toneladas.

La Federación Nigeriana era una colonia inglesa que logró su independencia nacional y se incorporó a las Naciones Unidas hace pocos años. Su extensión territorial es una vez y media la de Francia y su población, la más importante del continente africano, alcanza a 56 millones de habitantes. Diversas tribus a lo largo del río Níger se encontraban separadas por rivalidades ancestrales que han sido fomentadas y explotadas por el colonialismo inglés en su provecho y, más recientemente,

por los monopolios petroleros para justificar el "levantamiento" de la población de Biafra y la constitución de esta provincia en nación independiente de la Federación Nigeriana.

La sangrienta lucha empeñada entre las tropas del gobierno central y los insurgentes de Biafra ha ocasionado las tremendas penurias que soporta una gran parte de la población biafrana, que no recibe ya los alimentos y otros suministros a consecuencia del estado de guerra declarada entre el gobierno central de la nación recientemente constituida y los insurgentes al servicio de los monopolios petroleros.

Este es, en síntesis, el problema planteado en esta importante región africana, y de cuyos orígenes y motivos verdaderos se ha cuidado muy

bien la información de las agencias noticiosas del imperialismo de difundir objetivamente.

La opinión pública mundial, ignorante de tales pormenores se encuentra sorprendida por el drama del hambre que aflige a centenares de miles de africanos como consecuencia de una guerra que pareciera no tener explicación, salvo que se la busque o se la atribuya a la incapacidad de estos pueblos "salvajes" para el ejercicio de la independencia y de la soberanía.

Los intentos persistentes de establecer corredores aéreos para llevar alimentos a los infelices que padecen hambre encubren, en realidad, el propósito de trasladar a esos lugares mercenarios extranjeros y armas modernas, para contrarrestar e impedir el avance de las fuerzas del

gobierno de Nigeria que se propone impedir la separación de una de sus provincias más ricas por la importancia, en primer lugar, de sus grandes yacimientos petrolíferos y gasíferos.

En la tarea organizada de confundir a la opinión pública mundial sobre las causas y consecuencias de ese conflicto, se han visto comprometidas organizaciones mundiales tan importantes como la Cruz Roja Internacional, los círculos del Vaticano y muchos intelectuales y comentaristas de los más prestigiosos órganos de prensa de Occidente.

En la "belle époque", ante el enigma de cualquier asunto, los franceses advertían con certeza: "cherchez la femme", hoy tal advertencia ha sido sustituida por otra más prosaica: "cherchez le pétrole", y así se encuentran las causas ocultas de muchos males y conflictos que afligen a los pueblos en este mundo occidental y cristiano.

Trilobites

por Juan de URGULL

los Ovnis, que puedan excitar nuestra imaginación o con apelaciones de baja índole a nuestros instintos. Debemos o inventarnos de que, a pesar de los pesares, todo anda bien en el mejor de los mundos posibles. Lo esencial es que el pueblo no adquiera conciencia de su propio poder.

Tomemos un diario cualquiera de nuestra "prensa seria", de esa prensa "seria" que "difunde" en la caja registradora. He aquí al "gran periodista" que "difunde" al "gran periodista" los amores de Brigitte Bardot y Luigi Rizzi, "dueño de la fábrica de motores Rollis-Royce y brillante play-boy italiano". Todo parece admirable en esta pareja ya deshecha, que es otro claro signo de los tiempos. Brigitte siempre ha visto en el amor "una insolente forma de poesía". Puede exhibirnos su nueva "aventura sentimental", aunque este todavía casada con otro distinguido play-boy, Ernst Sachs, dueño de un negocio "con un capital de 250 millones de marcos", que "había dejado por ella a la melancólica Soraya". Ah, Brigitte, francesa proveedora de divas, consagrada por de Gaulle como la reina Isabel ha consagrado a los Beatles; ¡Todo te está permitido, pues sabes moverte en los dorados círculos!

Tomemos del mismo diario los avisos de sus páginas consagradas al cine. Dejemos a un lado el valor que puedan tener las películas anunciadas. Observemos únicamente la forma en que, con la ayuda de insinuantes desnudos, se procura atraer al público. Un aviso dice: "Distinto, audaz, erótico. Un film que penetra en lo más hondo y turbador de las pasiones humanas". Otro advierte: "No haga caso de las palabras basura, pornografía y corrupción, ¡Júzguela usted por sí mismo!". Otro más señala: "¿La mujer puede comprar a un hombre para cios?". Y un cuarto grita: "¡Ero-tismo a la suela! Primer espanto, luego asombro, finalmente delicia". ¿Vale la pena seguir? ¡Cree realmente el ministro que los criminales que nos asaltan dispuestos a matar y morir salen de los lectores de estos avisos o de los espectadores de estas películas? ¿No son más bien, como Brigitte, Luigi Rizzi, los avisos, las películas y la tónica general de la "prensa seria", signos de nuestros tiempos? ¿Y no se advierte que el cin-tante ensalzamiento de los valores humanos, menos trabajo da a cualquier comisión calificadora es el de los países socialistas, el de esos países a los que ahora se in-

crepa por haber librado al pueblo checoslovaco de la contrarrevolución?

Terminado el poco lucido Congreso Eucarístico de Bogotá, Paulo VI, esa figura patética que, desgarrada entre las tendencias que representaron el "vicario" Pio XII y el humanismo Juan XXIII, dio una de cal y otra de arena, ha dejado reunidos en Colombia, la tropa de Camilo Torres, a los "papas" de América Latina, y a los "signos de los tiempos" en este hemisferio, esos signos tan dramáticamente expuestos en el documento de trabajo presentado por un importante sector de la jerarquía eclesialista brasileña.

Es un documento estremecedor, porque pone el dedo en la llaga latinoamericana, tan parecida a las de otras regiones del mundo en las garras del imperialismo y el neocolonialismo. "Una infima minoría —dice— recibe gran parte de los ingresos. Este grupo tiene concentradas en sus manos la propiedad agrícola y las fuentes de la producción industrial, mientras las masas obtienen ingresos mínimos y están sometidas a constante peligro del desempleo. Otra característica de esta situación económica es la sujeción a los capitales extranjeros, que en muchos casos ejercen un dominio absoluto, con la tendencia a un poder cada vez mayor". Señala también el documento que las grandes masas latinoamericanas no participan en la vida política de sus respectivos países ni en las decisiones que lógicamente deberían tener por finalidad el bien común y advierte: "Nuestros hombres ven las injustas diferencias sociales, se dice que su destino no es vivir siempre así y si no se les ofrece otra solución, terminarán por apelar a medios violentos para poner fin a semejante estado de cosas".

Supone esto una incitación a la violencia, condenada por Paulo VI, como pretenden algunos? ¡He ahí un concepto muy relativo! Golpeamos la mesa o la mesa golpea nuestro puño? ¿No se trata más bien del anuncio de que va a llegar el momento en que el de abajo hará frente con decisión a la inmisericorde violencia del de arriba? Todo esto está entre los signos de los tiempos. Aunque los de arriba, cegados por su insaciable codicia, no los vean. Algunos desesperados, maleducados por la crueldad del ambiente, se lanzan por el camino del crimen. Quieren figurar entre los que golpean, no entre los golpeados. Pero la gran mayoría de las víctimas de la violencia de arriba van adormeciendo, en la dura experiencia del sumergido, una despierta conciencia social y, sin contestar al

crimen con el crimen, se aprestan a luchar unidos por una sociedad más justa. Van comprendiendo cuánta es su fuerza y se disponen a utilizarla.

También esto es algo que, como lo señalan los obispos brasileños, nuestros tiempos lo están diciendo muy a las claras. También esto es un mane, thecel, phares que aparece escrito en la pared de lo presente. ¿No lo puede leer el único sistema que nos rige? ¿No advierte que sus días han sido ya contados, que no ha dado en la balanza el peso exigido por la justicia y que ya nada puede librarlo de la muerte, a pesar del abrumador poderío que, por medio de los grandes monopolios, parece concentrarse en sus manos, como las luminarias finales del sol que se pone entre nubes?

Es inútil que se pretenda deslumbrarnos con las dudosas bienandanzas de los grandes, que se nos invite a disfrutar por procuración de las proezas de los playboys —o las playgirls—, de los lujos al estilo de los que se permiten los Rockefeller, Aga Khan, Onassis y Niarcos, quienes, aficionados a los aceites plaveros de Torremolinos, van a construirse en Málaga un aeropuerto particular para sus aviones particulares. Es inútil que se pretenda distraernos con el fomento de las obsesiones sexuales. Es inútil que nos muestren Ovnis de mil formas y colores y que nos hablen, con fingida maravilla, de trasplantes de corazones o cualesquiera otros órganos. Los pueblos están cada vez más empoderados en ir directamente al grano.

Cuanto precede y muchas cosas más hubieran podido decirse en relación con el aumento en la criminalidad que padecemos. Pero hubiera significado, claro está, meterse demasiado en honduras. En casos así, vale más pecar de superficial.

Un profesor norteamericano, John Hodgdon Bradley, hombre que sabe mucho y, además, posee sentido poético y galanura literaria, publica hace tiempo *Parade of the Living*, una exposición de la teoría de la evolución. Es un libro de mucho interés y, sin embargo, de que existe de una versión castellana. Al referirse al brusco fin de los trilobites, un orden de crustáceos primitivos que fue señor de la vida en los tiempos paleozoicos, este libro dice cosas que, si bien se relacionan con sucesos ocurridos hace millones y millones de años, parecen también una síntesis de los "signos de los tiempos" actuales.

"Sin embargo —observa Bradley—, ningún competidor, ningún enemigo, ninguna influencia exterior pueden explicar plenamente el término de toda una clase de organismos. La muerte llega en última instancia del interior. El trilobite no supo marchar al compás de los tiempos... Mientras los otros seres evolucionaban hacia una mayor eficiencia, el trilobite quedó apegado a sus modos. Hacia el final, floreció como una rosa. Su majestuosa individualidad se adornó con espinas y botones. Pero estos refinamientos aparecieron en la declinación de una raza, como el lujo excesivo en una civilización corrompida. La sangre del trilobite se adelgazó; su hora llegaba. El trilobite se había hecho viejo".

Como el trilobite, también el capitalismo está ahora floreciendo como una rosa. Con sus monstruosos monopolios, su imperialismo, su neocolonialismo, sus desafueros y sus suntuosidades. Con sus Rockefeller, sus Aga Khan, sus playboys, sus melancólicas Soraya y sus alegres Brigitte. Las "horas finales" del trilobite fueron milenios. Tal vez no pasen de decenas las del capitalismo. En todo caso, pidamos que llegue a su fin con la menor cantidad posible de dolor humano.

El pueblo de Checoslovaquia con los "sangrientos" invasos

El pueblo de Chicago democrática y concienzudamente apaleado por tropas del ejército y policías

DESARROLLO ECONOMICO Y ENERGETICO

por el Ingeniero Alberto T. CASELLA

MUCHOS argentinos se preguntan con insistencia que se vuelve apremiante, cuáles son las razones que entorpecen el desarrollo de nuestro país. Sabemos que nuestro pueblo está dotado de inteligencia y capacidad de trabajo superiores, por lo menos al promedio mundial, y cuyo clima y configuración geográfica, así como las riquezas naturales de su suelo, le asignan una conjunción de recursos difícilmente superable en ninguna otra región del planeta.

Si tratáramos de dar respuesta a ese interrogante, encontraríamos múltiples factores negativos que vienen influyendo desde la década del 30 y determinan un estado de atraso, o de estancamiento, que nos ha colocado fuera del círculo de las naciones desarrolladas de la tierra.

Bastaría señalar que desde hace cuatro décadas se acumulan y congelan anualmente déficits pavorosos en los presupuestos de la nación, de las provincias y de los municipios. Tales déficits lejos de ser conjurados o enjugados son cada año crecientes y han oscilado en los últimos ejercicios entre el tercio y la mitad de los gastos totales del país. Señalamos esta tremenda anomalía, sin olvidar que otra falla muy grave de nuestros planes de gastos y de nuestros cálculos de recursos, es la inadecuada distribución de los fondos públicos en las asignaciones para educación, salud pública, fuerzas armadas, gastos reservados y sueldos, etc. y en la injusticia con que se cargan las contribuciones que corresponden a los diversos sectores productivos.

No compartimos el optimismo del Ministro de Economía que nos anuncia un lisonjero porvenir económico, basado en la estabilización de la moneda lo que daría pie para la implantación de un nuevo sistema monetario, cuyas consecuencias más inmediatas se traducirían en un nuevo impulso de la inflación, un acrecentamiento del valor de los bienes físicos y de capital y un mayor envilecimiento de los salarios, haberes jubilatorios y las pensiones que perciben las ya muy sacrificadas clases trabajadoras y pasivas.

No creemos que haya fundamentos válidos para el optimismo oficial, si se tiene en cuenta que una vez agotada la capacidad contributiva de los argentinos se está apelando al crédito interno y externo para cubrir los enormes déficits presupuestarios. Es público y notorio que la circulación monetaria crece continuamente y su volumen se ha casi duplicado con respecto a la cifra del circulante al 28 de junio de 1966. Las reservas de oro y divisas son irreales, pues están sujetas a compromisos financieros en el exterior y el producto bruto interno, está muy lejos de haber alcanzado el límite del 5% que se anunció a comienzos del año 67. En el primer semestre de este año la información oficial señala sólo un aumento del 0.9%. La disminución de las exportaciones, el aumento de los quebrantos comerciales el cierre de fábricas y la consiguiente desocupación, son hechos que se registran a diario y que no justifican el optimismo oficial.

Son causas computables también de nuestros fracasos en el desarrollo económico e industrial, los fallos planteados con que se han iniciado y se desenvuelven las explotaciones básicas fundamentales de nuestra economía. No haremos

menção de muchos disparates que se vienen cometiendo en la explotación agropecuaria y forestal, y en la desaprensión con que se contemplan fenómenos tan graves y de consecuencias catastróficas como es el proceso creciente de erosión de nuestros suelos.

Habría que recordar también que los cambios de planes, las marchas y contramarchas en el orden de los transportes ferroviarios y carreteros, han ocasionado inmensos daños materiales y el enervamiento ante la impotencia de las voluntades más decididas y empeñosas por sacar al país del atolladero en que se encuentra, principalmente nuestro sistema ferroviario.

En todo plan de desarrollo, la primera prioridad corresponde al sistema energético y es por eso que en este artículo queremos comentar la exposición que el Secretario de Energía y Combustible Ing. Luis M. Gotelli, formuló ante los miembros de la Cámara de Comercio norteamericana reunidos en el club americano.

En su exposición dicho funcionario ha señalado que la producción petrolera casi totalmente a cargo de YPF, ha aumentado en un 23%, mientras el personal de la entidad fiscal ha disminuido en un 8%. Si bien estas cifras son corroboradas por las propias informaciones de la empresa petrolera estatal, admitimos que se haya podido lograr una mayor eficiencia operativa pero no nos explicamos por qué se permite la participación creciente de las empresas privadas y extranjeras, en las tareas de explotación y en la comercialización de los combustibles y lubricantes derivados de la misma, siendo estos los rubros que permiten obtener los mayores beneficios en la explotación petrolera.

Si se advierte que el volumen económico de esa comercialización, supera al 50% del monto del presupuesto general de gastos de la Nación, puede inferirse el significado que tiene la cesión al ámbito de empresas privadas y extranjeras de más de un 40% del comercio de productos derivados de nuestro petróleo, que se extrae en más de un 80% por la entidad estatal de Yacimientos totalmente argentinos.

Las empresas privadas remiten al extranjero importantes ganancias, intereses de capital, etc., y manipulan financieramente en el curso del año, una cifra de impuestos que oscila alrededor de los 40 mil millones de pesos.

La explotación petrolera se practica continuamente y no es su crecimiento patrimonio exclusivo de los grandes monopolios internacionales. Nuestros técnicos han dado pruebas de su capacidad como lo demuestra el hecho de que casi la totalidad de los yacimientos descubiertos, han sido fruto de su permanente preocupación. Los viajes de estudio y las visitas a los grandes yacimientos y destilerías mundiales, les permitirían adquirir conocimientos que dotarían a nuestra empresa estatal de una eficiencia mucho mayor aún que la señalada.

Poco tiempo después de la exposición del Ing. Gotelli, se publicaron las cifras del presupuesto de YPF para el corriente año. Ellas dan una idea bastante clara del tamaño e importancia que ha ad-

quirido esa empresa dentro de la economía general del país. Si la opinión pública conociera la magnitud actualizada del patrimonio físico y económico de la empresa estatal, se apreciaría entonces cuánta importancia tiene el capital acumulado a lo largo de medio siglo, con las ganancias que quedaron en el país.

Entendemos que si el petróleo y también el gas son nacionales y producen tan enormes rendimientos económicos, todo el proceso de su explotación debería ser abarcado por empresas estatales sin la participación de monopolios gigantescos que frecuentemente perturbaban la paz internacional y la estabilidad de los gobiernos de los países en que actúan.

Nadie ignora que esas grandes empresas por su carácter internacional, tienen sus propios planes de explotación que muchas veces están en pugna con los intereses regionales. Es ese uno de los motivos que ha hecho que el petróleo latinoamericano, fuera colocado en segundo plano con relación a las otras regiones que por razones de economía o de oportunidad le convenía a esas empresas explotar con prioridad. Así por ejemplo, durante muchos años se ha sostenido que nuestras reservas eran escasas y que no las había en absoluto en países como Brasil, Paraguay, Ecuador, Colombia y casi toda América central. Hoy se sabe que Brasil tiene grandes reservas petroleras, que desde Colombia hasta Perú y el subseulo del Ecuador se extiende un gran



No le hagas caso... es un plato volador...

lago petrolero, que hay grandes yacimientos en Nicaragua y que a lo largo de la plataforma submarina atlántica, yacen también gran cantidad de reservas petroleras en Pampa, Rio Negro, Chaco, Santa Cruz, etc. nuevos e importantes yacimientos.

Los hechos han demostrado que tales premisas eran falsas e interesadas como lo fueron también la oposición tenaz de las empresas eléctricas y petroleras a los planes de explotación hidroeléctrica, que vienen siendo postergados indefinidamente (Salto Grande, Chocón, Paraná, Bermejo, etc.). La termoelectricidad ha desplazado hasta hoy a la producción hidroeléctrica. Por otra parte, si bien el consumo mundial aumenta incesantemente, está comprobado que las reservas crecen a un ritmo mayor. Por eso nos extraña que el Secretario de Energía y Combustibles, haya dado

una cifra de reservas de explotación primaria de sólo 320 millones de metros cúbicos, cuando hace 10 años esa cifra superaba los 500 millones. Si se deducen de los nuevos yacimientos descubiertos y puestos en explotación los volúmenes extraídos en ese lapso, queda todavía una cifra importante como reserva.

Se ha dicho que el 90% de los combustibles, que se requieren para producir energía en nuestro país es de origen nacional. Creemos que esta proporción es satisfactoria pero no lo es en cambio la del 88%, que corresponde a los combustibles líquidos y gaseosos en la producción total de energía. Recordemos la advertencia de que, quemar petróleo es como quemar billetes de banco.

El país dispone de enormes recursos hidráulicos y de importantes cuencas carboníferas cuya explotación es urgente, si se quiere reducir el consumo de petróleo y gas en resguardo de nuestras reservas.

Se ha hecho mención también de la importante usina atómica eléctrica que se construirá en Atucha y que debería producir energía en 1972. Consideramos que el aporte de esta obra y el sistema de El Chocón contribuirán a reducir el uso de petróleo y gas.

El Ing. Gotelli no ha hecho referencia a la explotación carounifera de Río Turbio, aparte de otros yacimientos más próximos que existen a lo largo de la precordillera andina. Estimamos que esa explotación seguirá siendo anti-económica si no se resuelve el problema del transporte que se resalta hoy con medios ferroviarios y marítimos precarios e instalaciones portuarias inadecuadas y de operación aleatoria y difícil por las grandes diferencias de nivel de las mareas en el puerto de Río Gallegos. La solución se podría lograr con la construcción de una gran super usina en el yacimiento y líneas de super alta tensión de 870 mil a 1 millón 500 mil voltios, en corriente continua, ya probadas en el mundo y que permitirían el transporte económico de energía eléctrica a miles de kilómetros de distancia. El problema que plantea la afirmación de nuestra soberanía sobre la Patagonia, se apoyaría así en una base energética que facilitaría el establecimiento de plantas industriales y la explotación de los grandes recursos mineros de la región.

En síntesis, consideramos que el país necesita para emprender la marcha hacia el desarrollo, contar con un plan energético integral que prevea ordenadamente la explotación y la incorporación de los distintos recursos de que se disponen: hidroenergía, carbón, minerales radioactivos, eólica y solar. La confluencia de estas diversas corrientes de energía en un sistema nacional de transporte y distribución, permitiría dotar a la industria, a los centros de población urbana y a las explotaciones agropecuarias, de energía abundante y de precio uniforme en todo el territorio del país.

Sin un plan de tal envergadura, cuya ejecución se escalonara adecuadamente a los recursos disponibles, no podrá hablarse de desarrollo industrial o agropecuario en gran escala. Un plan de esa naturaleza deberá ser elaborado por estadistas y técnicos argentinos, con mentalidad argentina.

LO BASICO ES LA REFORMA

por José PORTELA

EL ingeniero agrónomo W. F. Kugler ha reunido en "Meridiano agrícola argentino" los informes, estudios y ponencias que el produjo como Secretario de Agricultura y Ganadería. Dada la seriedad y erudición del autor está de más decir que el volumen en cuestión contiene una masa valiosa de noticias, así como indicaciones técnicas y reflexiones generales dignas de la mayor atención. Se vuelve a leer con gusto y deleite la improvisada refutación a cierto ex-presidente de la Sociedad Rural Argentina.

Sin embargo el lector deplora no hallar en estas páginas las soluciones verdaderas, ni una fundamentación rigurosa de una forma aceptable de reforma agraria. La reforma no tiene sucedáneos. No puede soslayarse el problema buscando refugio en los aspectos técnicos, no obstante el interés de los mismos, ni en los expedientes impositivos, a pesar del apoyo que algunos de ellos merezcan. El sistema latifundista no se destruye con analgésicos de botica.

El error de querer reemplazar una cuestión social con desplazamientos hacia el campo de la técnica está más difundido de lo tolerable. Sin olvidar que un alto terrateniente capitalista acapara mil veces más recursos técnicos que un chacarero pendiente de lanzamiento, ni desconocer que dentro de ciertos límites la técnica puede aplicarse a esferas sociales diferentes y hasta opuestas, el caso es que el latifundismo como tal es el freno mayor para cualquier proceso masivo de tecnificación y modernización. A veces los tecnólogos se remiten al caso norteamericano, pero prescindiendo de las premisas norteamericanas; en efecto, en los Estados Unidos hubo desde el comienzo una ordenación de la tierra y cómo se repartió la tierra, circunstancia que fue creando un robusto mercado doméstico y una base adecuada para la receptividad tecnológica creciente. Por lo demás, ese desarrollo no ha impedido la tremenda diferencia en el campo norteamericano. De todos modos, el ejemplo de los EE. UU. no habla en favor de los críticos de referencia. Conven-

dría no olvidar que la raíz más peligrosa de la erosión y de la desertización está en el latifundio. Pues el latifundio es la erosión caminando con botas de siete leguas.

Son más bien superficiales las referencias a los resultados de la colectivización rural en ciertos países; el tema debería merecer una atención más estricta. Las dificultades habidas en ellos no provienen del sistema. En cuanto a los resultados, he aquí algunos puntos de referencia acerca de la URSS: la superficie sembrada pasó de 118,2 millones de hectáreas antes de la revolución a 203 millones en 1960; durante ese lapso la producción agrícola creció en 121 por ciento (corresponde descontar de dicho período los

nes a una supuesta imposibilidad expropiadora; la mismísima F.A.O., en la reunión de Chile, se pronunció por bonos con garantía internacional para la financiación de las expropiaciones. En diversos congresos de la F.A.A. se habló de expropiar con el recurso de los bonos, cosa que se ha hecho en varios lugares de Latinoamérica. El proyecto democristiano preveía igualmente ese método para el pago de los predios de 450 a 5000 hectáreas expropiables. Volviendo a la F.A.O., recuérdese que en la reunión de Punta del Este se acordó, contra el voto argentino, el pago diferido para las tierras expropiadas. A su vez, el I congreso argentino por la reforma agraria (Santa Fe, 1965) postuló la entrega



Fondo de Reptiles... da mas que los avisos

años de guerra civil y los de la segunda guerra mundial); la producción de cereales pasó de 80 millones de toneladas en 1953 a 171 millones en 1966; y si se trata del empleo de energía eléctrica en la campaña, diremos que en 1965 el agro consumió 18.571 millones de kwh, o más de toda la energía eléctrica generada en Argentina en 1967, y que para 1970 el plan prevé entre 60.000 y 65.000 millones de kwh, en la esfera rural. Cualquiera sea la posición ante la estructura social dada, no puede afirmarse que los datos mencionados constituyen la prueba de un fracaso.

Son inconvenientes las alusio-

de la tierra con amortización e intereses reducidos. En el orden mundial se puede completar un tomo con los múltiples ejemplos. Señalamos únicamente a los Gracos, que limitaban la propiedad a 250 has.; el excedente se distribuiría entre los pobres. No se pretende que el ex-Secretario se apoye en los Gracos, pudo hacerlo en cambio en el ex-diputado Raúl Fernández, cuyo proyecto de reforma era tan oportuno.

De cualquier manera, como el latifundismo permanece y se consolida, la cuestión de la tierra sigue en el primer plano; tal cuestión no tiene arreglo fuera de la reforma agraria.

Abogados argentinos destacan la actitud de colegas paraguayos

Las exportaciones de frías hacia EE.UU. se debió a las regulaciones de ese país para las carnes con residuos pesados asumiendo que trató PROPOSYS y que revela una negligencia en sus funciones de policía sanitaria.

Pero el impedimento hoy es la aftosa endemia de la mayoría de los años instalada en vacunos, hoy eliminada en casi los países del mundo pero que florece en el nuestro gracias al gobierno de la Rural. Mientras tanto, EE. UU., Gran Bretaña y los países han eliminado la afta por el único camino drástico existe, el "rifle sanitario", en los animales enfermos, enlatados, quemados y desinfectados y rellenados las fosas. Los demás enfermos son palativos y en el momento de las vacunas no se ve efecto inmediato que entran a los fabricantes de ampolas en el mejor de los casos para la endemia cuando ya se ve y están copados los mercados exteriores.

Para peor, también con la agricultura hay algo para la ganadería particularmente en países consumidores de exterior. Potencialmente en grandes mercados ávidos de carnes animales, pero repelidos por la aftosa. Gente entendida este asunto refería en un momento entrevista radiofónica en Japón con población arribó 100 millones de habitantes en 98.8 millones en 1964) un desarrollo industrial podría dar un elevado tonelaje de carne de la Argentina pero se ven de impedir por tener que pagar a su reducida existencia tres millones de vacunos, yoría vacas lecheras.

Con carne accedía todos los niveles y en todas regiones del país por su bajo costo, aún sin llegar al consumo como registrado en la Capital en el período 1943-1954 437 kg. per cápita en el año el consumo interno actual sería a cerca de tres millones de toneladas por año de un alimento e insustituible que en el país nunca debió ser artículo.

Señor Presidente del COLEGIO DE ABOGADOS DEL PARAGUAY

Dr. Wilfredo Martínez

Piribebuy, casi Nuestra Sra. de la Asunción

ASUNCION

Los abogados argentinos abajo firmantes nos dirigimos a Ud. para expresarle nuestro cálido y pleno apoyo a las gestiones por la libertad de los presos políticos que realiza la entidad de su presidencia, la Comisión de Defensa de los Derechos Humanos y otras organizaciones cívicas.

Nuestro conocimiento de que el Dr. Ignacio Fernández, detenido desde el 2 de enero de 1964, ha declarado una huelga de hambre el 22 de julio p.p.d., en apoyo de las gestiones del Colegio que Ud. preside. Nos solidarizamos en la inquietud llevada por Uds. al Ministro de Justicia "con relación al trato que reciben los presos políticos alojados en reparticiones policiales, y en especial el Dr. Fernández.

Nos preocupa hondamente el estado del estudiante Correa Martínez, quien mantiene una huelga de hambre desde hace un mes, exigiendo su libertad, y ahora se encuentra entre la vida y la muerte. La situación insostenible en que se encuentran los presos en Paraguay ha dado lugar a que muchos ciudadanos apelen al recurso extremo de la huelga de hambre, poniendo en juego su propia vida para librarse del infierno de las cárceles del Paraguay.

La actitud de Correa Martínez y del Dr. Fernández concentra nuestra atención sobre el crítico estado de otros presos, recluidos con ellos Antonio Maidana, Julio Rojas y en la misma Comisaría tercera: Alfredo Alcorta, enterrados en vida desde hace diez años.

Este gesto de protesta extrema también nos recuerda la huelga de hambre declarada por cuatro compatriotas encerrados aún en la Comisaría novena u hospitalizados: Marcelana Balbuena de Alcorta,

Isabel Ortiz de Casal, Idalina Gaoana y Saturnina Almada.

Le reiteramos nuestro apoyo en nombre de las más elevadas razones de solidaridad humana.

MIRTA L. SOFIA - NORBERTO SDOLANSKY - JUAN J. AVILA - GUSTAVO KOSSOY - EDUARDO WARSCHAUER - LUCILA G. LARRANDANDART - HAYDEE BIREIN - ALBERTO PEDRONCINI - EMILIO A. VALLE - NELLY M. DE MENASSE - BEATRIZ PELLEGRINI - ALEJANDRO TEITELBAUM - JORGE ALBERTO ESTRADA - GERARDO A. TABATUTO - A. M. GREPPI - JORGE OSDANO - H. J. GREPPI - ALBERTO E. COSTA - D. BALGUN - HORACIO VALLEJO - ATILIO LIBRANOLI - SAMUEL

SHMERKIN - EDUARDO S. BARCESAT - CYROR EIRAS - JUAN A. BORTHAGARAY - MARIO MATHOV - AARON BIRGIN - D. ROSSMIN - E. SZMUKLER - PEDRO ROZANSKY - MARCOS A. HARDY - P. F. PRADO - HORACIO C. FERRER - MARIO EFFMAN - ERNESTO - MOREAU - RICARDO BRENHOLTZ - NESTOR MARTINS - E. KORDU - RICARDO DE LARRAGUY - ENRIQUE SCHARGORODSKY - ALICIA M. GARRE - JUAN CARLOS CORAL - SAMUEL CADOCHE - B. EDELMAN - ZENON GOLDS-TRAJ - RICARDO MEYER - E. F. TRIMBOLI - ARNOLD KLAI-NEIR - LAURA RABEY - NELLY KLEIN - MOISES CHERSIAUSKY (siguen las firmas).

TORTURADORES

2 de Setiembre de 1968

Le escribo desesperada por la situación de mi hijo, el Dr. Ignacio Fernández. Hace un mes que está realizando huelga de hambre en la Comisaría Tercera de Asunción. Ahora, moribundo, lo han llevado al Policlínico Policial "Rigoberto Caballero", donde, bajo el efecto de drogas, lo obligan a recibir suero, según me ha informado personal de ese Policlínico.

Mi hijo, hacia huelga de hambre por su libertad, en apoyo de las gestiones que el Colegio de Abogados del Paraguay viene realizando desde hace rato. Hasta hoy no se le ha comunicado siquiera el motivo de su detención, ocurrida en enero de 1964.

Yo les ruego me publiquen esta angustiada denuncia de una madre. No sé qué le están haciendo a mi hijo, no sé qué drogas le dan ni qué remedios. No nos permiten llevar nuestro médico, y ni su esposa ni yo hemos autorizado nada y lo que suceda será responsabilidad de los médicos de ese Policlínico Policial que en esta forma se complican con los métodos policiales. Ellos que en esta profesión ante la sociedad, tienen la obligación de oponerse en su profesión a estos hechos oprobiosos. De los torturadores ya sabemos que no tenemos nada que esperar; ni de las autoridades del gobierno, ni de la justicia, que han permanecido sordos y mudos ante nuestro derecho, nuestras súplicas y reclamos.

En la misma situación que mi hijo se encuentran muchos hombres y mujeres en este país, que tienen madres que, como yo, ya no saben qué hacer, ni a quién recurrir, a pesar de los Congresos donde se habla de los derechos del hombre.

BEATRIZ BARRIOS Vda. de FERNANDEZ

TA exportación de granos en los primeros seis meses de este año, con relación al total embarcado en el mismo lapso del anterior, resultó 30.7% menor y lo que es más grave se considera difícil su rápida colocación, entre otras causas por las cosechas excepcionales de Europa.

A esta situación hay que agregar la merma relativa de carnes y menudencias que en el primer semestre de 1968 se redujo en 47% con relación al mismo período de 1967.

COSECHAS DE EUROPA "VERDE"

A principios de agosto se conocían los resultados de la primera recolección de granos de la Comunidad Económica de los "Seis" (CEE) compuesta por Alemania Occidental, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. A pesar de que hubo reducción en el área sembrada en Francia e Italia por excesivas lluvias, se consiguió recoger el mayor tonelaje de los últimos años, a causa de la alta productividad, pues los rendimientos por hectárea fueron: 3.240 kg. para trigo, 3.700 kg. para el maíz y 2.810 kg. para la avena. Fueron sembrados un total de 20.785.000 hectáreas de las cuales se obtuvo 67.500.000 toneladas de trigo además de maíz y forrajeros. El excedente de trigo blando (para pan) se estima en 4 millones de toneladas. Es decir algo más del doble del remanente no comprometido de la cosecha nuestra en el primer semestre de 1968. La CEE deberá importar alrededor de 800.000 toneladas de trigo "duro" (para fideos).

CARNES Y SUBPRODUCTOS

Otro cuadro escasamente promisorio ofrece la exportación de productos de ganadería que junto con los de la agricultura representan arriba del 90% de las divisas.

En efecto: en el primer semestre de 1968 se exportó un total de 164.517 toneladas y en igual lapso de 1967, 130.103 toneladas o sea una diferencia en menos de 47%.

POSIBILIDADES

Las circunstancias anotadas per-

CRISIS AGRARIA

por Gerardo ALBARRACIN

miten dudar con respecto a la colocación de los saldos agrícolas especialmente de trigo que superan como anotamos recién el millón y medio de toneladas que, de no venderse a tiempo, aparte de los trastornos económicos que ocasionaría podría superar la capacidad de almacenamiento disponible sin contar las mermas por roedores etc.

Países importadores como China se han abstenido en el primer semestre de este año mientras otros, entre ellos el CEE, tratan de autoabastecerse y hasta obtienen en exceso mediante altos rendimientos conseguidos con progresos genéticos, fertilizantes, etc. Aparte de este grupo, Gran Bretaña que pertenece a la Asociación Europea de Libre Comercio -EFTA- ha duplicado en los últimos treinta años la producción agrícola y obtiene la mitad de las necesidades de su actual población de 55 millones de habitantes. En 1937 produjo en 1.500.000 hectáreas sembradas 3 millones de toneladas de trigo (rendimiento 2000 kg/Ha); en 1950 se cosecharon 2.650.000 ton. en 1.000.000 de hectáreas (2.650 kg/Ha) y antes de 1960, 800.000 hectáreas produjeron alrededor de 3.000.000 toneladas de trigo (3.750 kg/Ha).

No obstante los evidentes progresos para obtener el autoabastecimiento, tanto el crecimiento vegetativo mundial —a la tasa actual del 2% anual la población se duplica en 35 años— como el mayor consumo per cápita parece indicar que la demanda de granos exportables no tenderá a decrecer salvo situaciones extraordinarias. En nuestro país existe todavía bajo consumo de pan y fideos a causa del alto costo del alimento, bajos salarios y desocupación, lo que se traduce por un consumo individual alrededor de 140 kg. de trigo per cápita. Por aumentar nuestro consumo interno habría que empezar. Determinar auténticos costos de producción, reducir las incidencias de la larga cadena entre el chacarero productor que arriesga todo y los demás que comprometen poco o nada y van a ganancia segura; eliminar las influencias parasitarias lo que conduciría sin duda a modificar las actuales estructuras

y llegar a las reformas agrarias. Para peor, las últimas modificaciones al régimen de arrendamientos rurales ha dejado en libertad de contratación a los dueños de las tierras que en muchos casos han heredado los campos y pagan alquileres prohibitivos y piden adelantado. Lo que determinó el éxodo de los chacareros con la probable reducción de la próxima cosecha ya que en muchos casos esas tierras no se cultivarán o serán dedicadas a la ganadería.

CON RESPECTO A LA UBICACION DE LOS SALDOS EXPORTABLES

En los países americanos no ha sido fácil hasta ahora, salvo Brasil y Perú que en el primer semestre compraron 590.000 ton. La ALALC absorbió solamente un 20% y otros países europeos el 57%. Como se sabe estos grupos mantienen sus explotaciones fuertemente subsidiadas y si se sigue dando el juego de los extraordinarios rendimientos que hemos mencionado recién, no se ve claro si se podrá vender a Europa los remanentes agrícolas.

En resumen: si se quiere exportar y aumentar el consumo interno será necesario un cambio estructural de fondo en explotación, comercio y venta de las cosechas con lo que se conseguirá reducir el precio de los cereales, del pan y de los fideos.

EL PROBLEMA GANADERO

Es más complejo según bien se sabe y requiere también una reforma estructural de fondo en el largo eslabonaje que va desde el novillo en el campo hasta la carne en el gancho del carnicero. Esto ha sido hasta ahora imposible de realizar. Los ganaderos grandes han constituido siempre un super gobierno que ha manejado a la Casa Rosada desde La Rural. La caída de las exportaciones del 47% en el primer semestre de 1968, con relación al primero de 1967, es grave y si se mantienen en los próximos meses iguales restricciones, el ingreso de divisas será mucho menor y para mantener una balanza comercial positiva habrá que redu-

INVASION FRANCESA A CHAD

El pueblo africano se apresta a resistir a las tropas extranjeras. El Frente de Liberación de la dignidad y soberanía de CHAD. Indignación mundial.

La República de Chad fue invadida por tropas del ejército francés. Noticias procedentes de Fort Lamy, señalaban que la intervención francesa en los asuntos internos de la República africana del Chad, se produjo a pedido del presidente de ese pequeño país, Francisco Tombalaye, para aplastar una rebelión estallada en la provincia de Borkou, en el norte. Tombalaye solicitó esa ayuda a Francia, como miembro del acuerdo militar firmado entre el gobierno de París y este nuevo país africano.

Los nativos de Chad, expresaron en todas formas su indignación por esta intervención militar en los asuntos internos de su país. Aparecieron inscripciones de ¡Arrete!, Go Home, ¡Assesinos!, ¡Colonialistas, vayanse!

Un oficial francés sonriendo declaró: "Venimos a reestablecer el orden, a pedido del presidente Tombalaye. El sabe que nosotros poseemos una buena técnica para los rebeldes. El que cae en nuestras manos no vuelve a sentir deseos de jugar al patriota, ni de liberar nada. Que lo digan los argelinos."

A su vez el presidente Francisco Tombalaye, que ha recibido esmerada educación en París, expresó: "Ante la amenaza de elementos oscuros de la pasión, que amenazan la integridad del territorio nacional porque en todo ven un entendimiento con los extranjeros, especialmente en el distrito de Tibesti de la provincia de Borkou, he tenido que pedir ayuda militar a Francia."

En París se resta importancia a la invasión de las tropas francesas a la República de Chad. Se hará una limpieza de retóricas, se reforzará la autoridad del presidente Tombalaye que es amigo de Francia y en seguida nos retiraremos. Será una intervención breve, de naturaleza limitada. No quitará espacio a los diarios, ni obligará a pronunciarse a las cancillerías, ni fatigará a las nobles entidades que, como FAEDA o la S.A.D.E. publican declaraciones, rompen vidrios o queman banderas en las puertas de las embajadas de Francia, como se estima en estos casos.

RODRIGUEZ ARAYA Y LA ADJUDICACION DE LAS RADIOS

HUBIERA DESEADO EQUIVOCARSE

"NUEVAMENTE, para desgracia del país, más afirmaciones se han cumplido. Sostuve, en CRO-NICA, bajo el título de "La hora de los militares" (diciembre 12 de 1967), que "Los políticos no se animaron nunca a quedarse con las radios. Ahora, los militares, pretenden apropiarse de ellas". Agregué, como un desafío, "Indudablemente, la nueva moral de la Revolución Argentina, se pone de manifiesto. Les ha llegado, ahora, a los militares, la época de las vacas gordas". Daba, en dichas declaraciones, la nómina de los altos jefes del Ejército, la Marina y la Aviación, que pretendían apropiarse de las ondas de radio y televisión. No sé si éste era el botón de guerra del derrocamiento de Arturo Illia.

Buenos Aires), que dicha adjudicación no es definitiva. Afirmó, "El Poder Ejecutivo es quien debe resolver en definitiva". Me consta, que esta inquietud, le había sido llevada por los coroneles al Comandante en Jefe. De manera, que con todo, la ciudadanía sabrá quienes avalan esta inmoralidad.

DESVERGUENZA

Nunca, ni en la época de Irigoyen, Uriburu, Justo, Castillo, Perón, Aramburu, Frondizi, Illia ha habido un acto como este de las radios.

Doy, como siempre, pruebas concretas. Se asigna Radio Cuyo a la hermana y un cuñado del general Osiris Villegas. Para justificar su



Para sentirse joven no hay más que ver televisión. Como repiten tres y cuatro veces una misma cosa uno cree que el tiempo no pasa.

AVANZA LA CORRUPCION

"Ahora, digo, sentenciosamente, que la corrupción avanza. Nadie hubiese supuesto, que un general, por ejemplo, hubiese pedido su retiro, a cambio de una estación de radio, el día de la muerte de San Martín. Que me rectifiquen, si pueden. Mi concepto del militar honesto es que éste debe convertirse en un abnegado patriota al servicio de la República y no en un comerciante, como ocurre, muchas veces, por desgracia, en nuestro país."

"No soy enemigo de los militares, lo he dicho muchas veces, sino de los malos militares. Creo en muchos de ellos y confío que nos ayudarán a salir de la ignominia que vivimos."

TENIENTE GENERAL ALSOGARAY

"Tan indefendible es el «affaire» de las radios que el propio teniente general Julio Alsogaray ha declarado, en Azul (provincia de

solvencia, algunas de las personas, exhiben ante escribanos públicos, millones de pesos. Ocurriencia hasta ahora digna del "Créase o no". Dirección Impositiva, que tanto persigue a los comerciantes, no ha verificado, todavía, a pesar de las pruebas oficiales, la existencia de dicho dinero negro.

"En la presentación de L. V. 16 Radio Ranquel, se han presentado declaraciones juradas falsas; A.L.V. 9 Radio Güemes (Salto) se la adjudican al jefe de Policía, militar, a un comodoro, ex jefe del SIDE. Lo más grosero es lo ocurrido con Radio Rivadavia, entregada, entre otros, al juez militar teniente coronel César Luis Perlinger. Es la hecatombe."

COINCIDENCIA CON ALSOGARAY

"Creo, como dije en Azul, el teniente general don Julio Alsogaray, que nadie es vitalicio en nuestro país. Es muy interesante esta reflexión para el teniente general Juan Carlos Onganía acostumbrado a las meditaciones.

"A él se le ha derivado la responsabilidad del «affaire» de las radios. Veremos, ahora, qué pasa."

CHECOSLOVAQUIA

"Declaro que el sucio asunto de las radios ha motivado la posible remoción de los comandantes en jefe que defendían la decencia y la corrección en las adjudicaciones. Se ha aprovechado la invasión de Checoslovaquia para evitar una ubicación en el problema. La gente se encuentra confundida por el desgraciado episodio. Yo lo tomo con frialdad. Lo mismo nos ocurrió a nosotros cuando se derrocó al doctor Illia y no se conmovió el mundo lo nuestro era peor. Se trataba de hermanos.

"Como no tengo mordaza quiero que mis compatriotas conozcan mi pensamiento."



por Pop HAPPENING

Qué puede dar un país con vocación de grandeza sino gente grande? Y conste que no hablamos de funcionarios altos, sino de grandeza moral.

Ahi está el incansable "George", Jorge Luis Borges, hombre "fuerte y juicioso", que para despistar "piensa en inglés" y Cayetano Córdoba Iturburu, a quien "Capitullo" o mejor dicho el ruso blanco que dirige esa publicación delatada, sacándole los trapitos al sol o lo que es lo mismo, los poemas que junto con Borges dedicaron a la Revolución Rusa. Y ahí está Silvina Bullrich a la que todavía vigila un helicóptero para que no venda el caviar que le regalaban detrás de la cortina de hierro, en las dependencias del barrio norte. Y Conrado Nale Rolo a quien le dieron el Premio Odol, precisamente ahora que gasta dentadura postiza. Y al viejo mochilero Eduardo Zamacois, y al égua de Roberto Giusti y a Fermín Estrella Gutiérrez y otros y otras etéreas que ingieren en toda la extensión de su estatura intelectual, con irreversible coraje, con-

nan la invasión de Checoslovaquia por la Unión Soviética. Unen sus voces a la de FAEDA y lamentan con las agueridas huestes del Dr. Francisco Rizzatto que los his boys checos, los neonazis de Kiesinger y la CIA de Johnson no hayan podido volver a Checoslovaquia al capitalismo occidental y cristiano, la de Washington, donde los negros no cuentan para los intelectuales; la de Asunción; donde el millón de desterrados no cuentan por ser montes guaraníes; las de Sudáfrica...

Unidos por el convencimiento de que "la falta más inexcusable para los intelectuales democráticos es la intervención en los asuntos internos de un país, y el intentar detener y obstaculizar el camino libremente escogido por ese pueblo", van a dar un segundo manifiesto con las siguientes exigencias de acuerdo a esos principios:

1º.- Retorno de Perón y libre elección para el peronismo que desea la mayoría del pueblo argentino.

2º.- Público proceso en el negociado de las

radios que constituye un atentado a la libertad de prensa.

3º.- Declarar persona no grata al Burgess embajador de Norteamérica por haber condecorado al nuevo comandante de la escuadra de mar que usa barcos norteamericanos como de- rrucción el jefe saliente, aprobando en esa forma su designación, que es una indebida intromisión en los asuntos internos.

4º.- Suspensión del Operativo Unitas, en aguas del Atlántico Sur, bajo dos banderas, con barcos norteamericanos y brasileños, que intervendrían en caso de que decidiéramos dar un corte a ese asunto legendario de las Islas Malvinas.

5º.- Devolución de los barcos prestados con condiciones políticas por Estados Unidos a la Armada Argentina.

6º.- Fusión de la SADE con FAEDA y gobierno de Cayetano Córdoba Iturburu y Francisco Rizzatto, uno lo que el secretario Lázaro Llach, pasaria a ser "tacuara". [Las vueltas que da el mundo]

BERTOLD BRECHT Y LA LIBERTAD

En 1953, se hizo en Alemania Oriental un intento de putsch reaccionario. Los junkers querían recuperar sus tierras, los monopolios sus fábricas; los nazis y los militares prusianos querían el desquite por la derrota. Enemigos y verdugos del pueblo y, particularmente, del intelectual y del artista creador, dieron entonces su golpe en nombre de la libertad, logrando en efecto confundir a la gente como ahora con el caso checo. Entonces el gran poeta alemán Bertold Brecht escribió esta breve poesía, muy oportuna también hoy. Pues las tácticas no son tan nuevas como parecen.

¡ASÍ, NO!

Al pedir la Academia de las Artes a funcionarios de mente estrecha la libertad de expresión, estallaron gritos y aullidos en todas partes pero más fuerte fue el atronador aplauso del otro lado de la frontera.

¡Libertad! gritaron. ¡Libertad al artista! ¡Libertad en todos lados! ¡Libertad para todos! ¡Libertad a los explotadores! ¡Libertad a los guerrilleros! Libertad a los monopolios! Libertad a los generales nazis!

¡Un momento, amigos!

El beso de Judas al obrero, y el beso de Judas al artista. El incendiario con el frasco de narta se acerca a la Academia con su risa sardónica. ¡Libertad!

Pero no para abrazarlo, sino para arrancarle la bomba, necesitan libertad nuestras manos. Más gratas son al artista las más estrechas mentes que desean paz, que aquel amante de las bellas artes que ama también el arte de la guerra.



Ofrenda al Padre de la Patria, en Hernando, Córdoba

SE VA FORJANDO LA UNIDAD

por Rolando GARGIULO

CUANDO los pueblos atraviesan un momento difícil en su vida política, económica y social, cuando los más elementales derechos ciudadanos son desconocidos por una minoría que no representa a la inmensa mayoría del pueblo —con el agravante de la falta de respeto a los derechos humanos, avanzando sobre el más sagrado de todos ellos que es el derecho de expresión— no hay otro camino que la unidad de los distintos sectores, piensen como piensen, pero coincidiendo en los derechos civiles, democráticos y republicanos.

Es este estado de cosas el que nos hace creer que hemos perdido nuestra virilidad de pueblo, que durante toda su historia, dio muestras de gran valentía en defensa de sus libertades, conculcadas y exigió "el pueblo quiere saber de qué se trata". El camino de la unidad es la única realidad en nuestro país para que sus ciudadanos respetados, sean respetados, sin exclusiones políticas, sin discriminaciones ideológicas, raciales o religiosas.

Es por eso que hemos observado en esta población de Hernando, en la provincia de Córdoba, con gran

satisfacción, el 17 de agosto de este año que un grupo de vecinos, radicales, económicos y social, demócratas, comunistas, ucristas, peronistas y de sectores laborales, todos unidos, como acto de protesta y con fervor patriótico, colocaron una ofrenda floral al general San Martín.

Sincero homenaje al militar que supo respetar los derechos ciudadanos de todos los pueblos y, en particular, del suyo, al cual se negó a avasallar, como lo dice la leyenda que aparece en la fotografía adherida al busto del padre de la patria.

El gran libertador jamás dijo a sus compatriotas: "No vaya a ser que en algún momento perdamos la paciencia". Lo que importa es que la paciencia no la pierda el pueblo, porque, guay del día en que un pueblo pierde la paciencia al ver avasallados todos sus derechos por infimas minorías que no representan, ni defienden los intereses nacionales.

Y el único camino para que el pueblo no pierda la paciencia y no precipite en una guerra civil es la unidad nacional.



El bombardeo mas temido

LA INTELIGENCIA ESTACIONADA

Reportaje al matemático Remigio REYES DINAMARQUE

HACE pocos días, quizás como broche a su actividad militar antes de pasar a retiro, el general Osiris Villegas dio una conferencia a oficiales del Ejército, donde se refirió a la "exportación de nuestra inteligencia".

No vamos a extendernos sobre la serie de lamentables desastres, sería muy difícil hoy recordar lo que se ha destruido. Pero mientras un maestro ingrese con un sueldo inicial de 17.500 y el hijo de un ministro, de 21 años, por servirle al padre de secretario privado, perciba 120 mil pesos mensuales del erario, la inteligencia no podrá ser retenida entre tanta injusticia.

Y no todos son hombres tranquilos y "seguidores" como don Remigio Reyes Dinamarque, nacido en San Nicolás, hombre de pueblo, al que un día los números lo llevaron al mundo de Arquímedes, de Pitágoras, donde no hay otras diferencias que las que establece el hombre.

Dinamarque es autodidacta. Su dura vida lo llevó al conocimiento de distintos oficios. De niño fue boyero y no pocas veces se quedó sumido en sus pensamientos, apoyado en la cruz de su caballo, mirando el espacio que hoy surcan las naves y satélites artificiales en busca de más datos sobre el universo.

Fue albañil y llegó a maestro mayor de obras; pero su desvelo es por las matemáticas. En sus complejas planillas de cálculos, anota sus ecuaciones como si escribiese música en una página sin pentagrama. Casó, tuvo hijos, atendió su educación y crianza; pero ya no pudo apartarse del poderoso imán de los números y así como otros espíritus comprobaban la presencia de la matemática pura en la composición musical, en la estructura de un poema o en la perspectiva de un cuadro o simplemente en la geometría de una flor, Dinamarque gastaba sus noches en el ordenamiento de sus números.

—¿Cuándo advirtió usted el nacimiento de esta extraña pasión?

—Después de hacer el servicio militar. Por mi comportamiento en

las filas, me instaron a seguir en el ejército. Pero yo intuía ya la magnitud de mi ejército propio. Un ejército para la paz. Un ejército para descubrir la verdad. Compré libros... muchos libros. Pero a Ingenieros le debo mi orientación básica, por que se empenó en estudios tan complicados y difíciles y con un desinterés total?

—Ingenieros me enseñó que tenemos deberes con la humanidad.

—¿Cómo estudió matemáticas?

—En los libros... haciéndome explicar lo que no entendía... escuchando con humildad... lastima que los antiguos no fueron muy afectos a transmitir lo que sabían en esta materia... Nadie quiso enseñar con propiedad trigonometría... pero de todos modos hay una abundante bibliografía... Se hubiera podido saber mucho más, si los matemáticos hubiesen legado la técnica de sus descubrimientos. A Federico Gauss, por ejemplo, le llamaban el zorro, porque se decía que borboteaba con la cola el rastro de sus ideas...

—Y usted en sus treinta años de estudio indiferente, ¿qué persiguió y qué consiguió en definitiva?

—Después de mucho meditar y verificar tuvimos dudas acerca de los valores de los números y en esta era de la electrónica y de las computadoras electrónicas, observé que si se partía con error, el error se acumulaba electrónicamente.

—¿Este es motivo por el que hace usted su aparición en público?

—Quiero contribuir, modestamente, con mis reflexiones al progreso de mi país y mundo. He tratado de ajustar matemáticamente el valor Pi.

—¿No es ese valor?

—Es símbolo que ha pasado por diferentes valores.

—¿Cómo es?

—Porque según los casos y las épocas ha prevalecido la autoridad de quienes proclaman los métodos. Actualmente, es el error el que manda y dado el progreso que se ha alcanzado en la física, astronomía, geología y lora del es-

pacio, esa inexactitud es inexactable.

—¿A qué atribuye ese desajuste?

—Se debe a que la mayoría de los matemáticos que se ocuparon de dar valor a Pi, se dieron a un conjunto de cifras que creyeron definitivas, por ejem. Pi = 3,1415926... —¿Y puede corregirse aún...?

—Las matemáticas cuentan con recursos no contradictorios para corregir el valor Pi y obtener su exactitud sin apartarse del rigor lógico, dando nuevas series de valoraciones.

—¿Cuáles serían esos medios matemáticos?

—No creo que se puedan exponer en un periódico; pero esos elementos son: los grupos de raíces; de arcos y sus medidas en radianes; de divisores del cubo, grados sexagesimales...

Reyes Dinamarque habla con vocablos que suenan poéticamente "en función de los arcos, los senos..."; pero para el cronista es como si hablara en sánscrito.

—¿Cómo explica, le decimos, después de oírle expresar que "con el valor actual de Pi es imposible la confección de una tabla de valores trigonométricos exactos".

—Como explica que hayamos vivido hasta hoy sin experimentar contratiempos?

—Para nuestras necesidades terrestres, el error es mínimo y no tiene importancia. Pero en nuestra era, aviones, cohetes, naves espaciales, el problema es otro. Obsérvese que hasta ahora ninguna cápsula espacial ha descendido en el "punto previsto", sino en un radio "aproximado" de cientos de kilómetros de radio que obliga desplegar en el mar una verdadera flota. Los mismos soviéticos, que "aterrizan" lo han hecho con error. Y cuanto al último amerizaje de los norteamericanos, he comprobado un error de 62.499 puntos. ¿Se imagina cuando eso ocurra con los primeros que lleguen a la luna? Porque en la superficie lunar no van a encontrar portaaviones, velozes lanchas, buques de todo tipo y hombres ranas para el salvataje.

—No puedo creer que las computadoras electrónicas...

—Ya lo dije, es necesario abandonar el convencimiento de que el instrumental de que se dispone es bueno porque suministra datos, si responde al valor Pi 3,1415926... y suministra falsa información simplemente porque no existe correspondencia entre una amplitud angular y el valor de su función goniométrica.

—Explíquese más claramente, más para el profano...

—Esto lo van a entender. El valor actual de Pi, no cubre todo el perímetro de la circunferencia fundamental, pues su valor solo alcanza a 309° 53' y este defecto representa un error de 3.552 m. por cada órbita que realiza un vehículo espacial, a 200 kilómetros de la tierra.

No alcanzamos a entender cómo este argentino, Remigio Reyes Dinamarque, que, otras muchas cosas útiles ha patentado aquí y en Washington, la escuadra para una medición exacta de la esfera y para pasar del cuadrado al círculo con precisión matemática, no ha sido becado, no ha sido discutido, no ha sido refutado, no ha sido empleado en esa enorme tarea de precisión al segundo, mientras algún militar habla de la "cibernética" de los ferrocarriles y el país todo está fuera de órbita, de hora y de "punto previsto". Esto es Argentina...

Carta de Guarani a un locutor

El speaker y animador Hugo Guerrero Martinheiz desde su audición "EL SHOW DEL MINUTO" que se irradia por Radio Belgrano, hace varios días al referirse al artista y la política o al arte comprometido, hizo objeto de un ataque a Horacio Guarani.

Guarani es autor e intérprete de innumerables canciones de profundo sabor nacional, y además ha grabado una versión musical del MARTIN FIERRO, cuya transmisión radial e interpretación personal ha sido prohibida por considerarse un representante del arte comprometido. Como este artista, por razones de discriminación política, no puede recurrir para defenderse al mismo medio que utilizó Guerrero Martinheiz —el micrófono—, le hacemos nuestras columnas para que se exprese como corresponde.

Querido Guerrero Martinheiz:

Hay que creer en los refranes.

Uno de ellos dice: "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". La verdad es que pude hacerlo, pero fui dejando por esa antigua costumbre de lo nuestro de haraganearle ratos a la vida. Desde que saliste con tu programa por Belgrano una acostumbrada ansiedad por escribir me fue ganando a medida que escuchaba tu bienvenido parloteo, nunca en vano, siempre inteligente, siempre vivo, humano casi diría genial a veces y hasta muchos con coraje, cosa que parece ya no va haciendo falta en mucha gente. Tenía ganas de escribirte y gritarte ¡Bien, harajó! Pero me fui quedando. Sabía que ir a charlar contigo no sería posible porque Sarmiento se equivocó cuando dijo su frase inolvidable. Y así fui dejando estancadas mis ganas de felicitarte porque al fin alguien tenía que hacer un programa de radio como la gente y la verdad que tú lo haces. ¡Y cómo! Lastima, siempre hay una lastima en todo lo bello! Qué pena Guerrero Martinheiz. Qué pena enorme me dio mi hermano, mi admirado hermano Guerrero, mi viejo amigo Guerrero el que llena mi boca a cada rato defendiendo su arte maravilloso. Qué pena verlo tan pequeño frente a una simple muchacha de pueblo (me gustaría saber su nombre, pues como lo dijo no lo retuve). Qué pena ver como el miedito empujándolo a los grandes hasta hacerlos ofender gratuitamente a quienes los quieren y admiran aun por encima de sus ideas políticas o religiosas. Como me dolió oírte decir que "Guarani pregona la defensa de los pobres y el es un estanciero millonario", que antes empezó bien y entonces le difundían los discos, pero que ahora cambió Guarani y hace prosaismo con sus canciones y tantas, tantas mentiras que estoy seguro Guerrero que te están doliendo a vos más que a mí. Porque tú sabes que eso es la infamia más grande que puedes hacer frente a un hombre como yo que he defendido, defendiendo y defendiendo todo lo que sea nuestro, mío, tuyo todo ese enorme dolor acumulado en mi gente, no de ahora, sino de siempre, desde antes de nosotros, en mis primeras canciones ya lo decía: "Alto Verde querido, puebloito humilde del litoral sus ranchitos dormidos, yo sé que un día despertarán", y como eso, muchas más cosas que tú habrás oído tantas veces. Lo que ocurre es que entonces no estaba prohibido Horacio Guarani, y entonces era fácil difundirlo y proclamar su amistad, pero es cierto que el tiempo cambia como tú dijiste pero no me cambia a mí, te cambié a ti que si hasta ayer fuiste valiente aguantando la censura y los atropellos a la libertad de trabajo cuando te cortaban los programas de TV o de radio no parecés ser el mismo ahora que para defenderte de una pregunta honrada de una simple muchacha sales a decir de mi tantas mentiras como la de

que soy estancero. ¡Estancero! Si supieras los apretones en que me veo más de una vez para pagar el carniero. Compré un lote de tierra en Baradero. Catorce Ha. que valen 2.300.000... pesos, (dos millones trescientos mil pesos). Eso es la estancia que tú dices, no tiene ni vivienda. Apenas un rancho viejo donde me refugio de tanta trampa y tanta infamia con aquellos que aún tenemos vergüenza.

Pongo a tu disposición o de los que quieran todos mis bienes para que compruebes y no digas más mentiras haciendo daño a quienes te quieren de verdad. Puedes llamarme a mi casa al teléfono 54-4286 y charlaremos lo suficiente para explicarte como amigo, de frente y no desde un micrófono por el que yo no puedo responder porque soy un "delincuente". Tú mismo lo dijiste ayer: "¿quién pierda el programa por esto". Lo repetiste varias veces porque varias veces te prohibieron por decir la verdad o por dejar que cada cual diga lo que siente sin ofender a nadie. Pero este es un tiempo hermoso de libertad. ¿No es cierto, hermano? Tú mismo lo dijiste ayer. Este es un gobierno reolucionalario que prohíbe ciertas expresiones que puedan molestar su ludia por hacer que se logre la unidad y la comprensión y Guarani propaga la desunión, exalta la violencia, la injusticia, qué sé yo cuántas macanas dijiste. Yo entiendo que si hay ciertas canciones que pueden perjudicar al gobierno lo más justo es que el gobierno las prohíba para poder llevar adelante su plan de pacificación. Pero es un peligro para la política del gobierno argentino "No quisiera quererte", "Canción del perdón", "Adios amada", "Milonga para mi perro", "Regalito", "Tristeza del porqué", "Jazmín azul", "La sexta en re", "Guitarra de medianoche", quince canciones, Martinheiz quince canciones escritas al amor, a la vida, al paisaje, a los niños, al perro, al amigo, ¿te parece que debo ser indiferente frente al dolor del hombre si frente a 500 canciones no opino cantando también sobre lo que creo injusto o feo? ¿No es acaso misión del cantor embellecer, arrancarle a la vida lo feo o hacer la belleza para siempre? Por que tiene que ser proselitismo, panfletismo, propaganda política, desviación, que Horacio Guarani un día diga "Yo creo que esto no está bien" o que aquello es feo y debe corregirse". ¿Es que sólo debemos aplaudir, palmar la espalda? ¿Agachar la cabeza? No hermano en esa no me cuentas tú amigo. En la otra, en la que siempre fuiste. Peruanito macho, valiente, sin trampas ni pelos en la lengua: Mi amigo, en esto sucio y falso no me cuentas porque me duele mucho verte en ese papel que se que no es el tuyo ni lo sientes!

Hasta siempre hermano y creame que no te guardo rencor. Simplemente me duele mucho.

Horacio GUARANI

por Atilio E. TORRASSA

UN POETA BOLIVIANO

R GONZALEZ ALFARO

por **Serviliano SOLIS**

por el Dr. Emilio TROISE

Documento que el doctor Emilio Troise leyó en un acto del Principe George's Hall, en abril de 1939, en su carácter de presidente del Comité Contra el Racismo y el Antisemitismo de Argentina. "PROPOSITOS" entiende que la actualidad de esta pieza es quemante y recomienda su lectura, especialmente a los jóvenes.

Cine

por S. HOROVITZ

ESCALATION

El conocido crítico y ensayista cinematográfico Guido Aristarco suele llamar "sbiagato" —que significa "equivocado"— a un film que posee un trámite narrativo o un planteo conceptual erróneo. Y Escalation, ópera prima del joven director italiano Roberto Faenza merece ampliamente ese calificativo. Desde un doble punto de vista: conceptual y cinematográfico. En efecto, propone una opción que es falsa: o ser hippy, es decir, pertenecer al "mundo contemplativo del ocio fecundo" como pretende el autor, o integrarse en el mundo industrial, en el de los trepadores que para satisfacer sus aspiraciones de poder y de dinero utilizan sexo, corrupción y cualquier medio por ilícito que sea. Lo cual es cierto, por otra parte, pero no por ser "industrial", porque los adelantos técnico-científicos, el avance de la industrialización, la industria en sí no significa de ninguna manera lo "malo" como se desprende de Escalation, sino por su utilización para satisfacer las necesidades de un sistema de vida típico de esta parte del globo terráqueo. Y es falso, fundamentalmente, porque para oponerse a la corrupción, al privilegio, a la escalada, no hay otra cosa que la lucha contra el mismo, y no el refugio en una protesta abstracta, idealista, sin objetivos claros, en el mejor de los casos es el de los hippies, fenómeno real de nuestra época al que no se puede ignorar o menospreciar, preo de ninguna manera considerarlo como representativo de la juventud de hoy, y que además —es lo fundamental— está falseado, deformado, porque el de los hippies no es el movimiento bohemio, egológico, lírico, como lo representa Faenza, sino algo confuso en el que el no-conformismo, la protesta, el amor, la paz, se confunde con lo sordido, con la adicción a drogas, y se une a la vagancia —que no es ocio fecundo— a la "naturalidad" de la vida sexual —que es más libertina que libertad— y a un amor abstracto a la paz que se diluye por ausencia de motivaciones ideológicas, cumplidos por retoños de esa misma sociedad de la que huyen, y que en el fondo solventan esa falsa rebeldía. Es decir, que hay un primer doble error en Faenza: representar en el hippy el polo positivo de la opción y en idealizarlo, además, tergiversando la realidad del mismo. Pareciera también que está en contra del progreso, porque a los adelantos de la revolución técnico-científica opone, como solución de paz y felicidad, el budismo, el yoguismo, es decir, se retrocede a un pasado histórico y filosófico perimido hoy. En definitiva, y como resultado, al plantear el problema en estos términos, falsos y falseados, anula por acción de efectos contraproducentes, una conclusión que no deja de ser correcta: el decadentismo y corrupción de la sociedad de poder y

en es poder en el sector del mundo en que vivimos.

Desde el punto de vista cinematográfico, hallamos asimismo una equivocada forma de encarar la narración: hay una multiplicidad de estructuras y estilos que quita unidad expresiva, y por lo mismo fuerza y convicción, al mensaje temático: representación directa, que habla de la táctica aceptación, de la aquiescencia del autor con el protagonista cuando éste vive su vida de hippy, sobre todo cuando se sumerge en la contemplación al estilo hindú, y en el funeral budista en la playa (pero al mismo tiempo el personaje en sí está tratado como mimo caricaturizado, creando una confusa situación para la comprensión de lo que quiere expresar el autor); distorsión expresionista orientada hacia la farsa, cuando se refiere al sector industrial y al medio utilizado por el padre del hippy para reconducir al hijo pródigo a su dorado redil: la figura de la psicotécnica que a su vez intentará escalar posiciones a su costa, y que en realidad es el único personaje que tiene unidad y coherencia interior y exterior a lo largo de todo el film (bien interpretada por Claudine Auger); sátira en muchos momentos, representación alegórica en otros, con figuras que son rígidos esquemas clavados como estacas para expresar la confusa y errónea tesis del autor, como la toma final.

Como director, Faenza pone en evidencia interesantes posibilidades desde el punto de vista técnico-formal, sobre todo en el uso expresivo del color y de las luces (la secuencia de la clave hippy donde, la única iluminación del salón, hace un juego extraordinario de luces y colores sobre el fondo negro de la oscuridad, propio de un pintor expresionista a la vez, por los efectos del color y de la luz, y por las deformaciones de las imágenes que esos mismos elementos determinan en rostros, cuerpos y ambientes). Pero esto sólo, no constituye cine y se halla además en estado potencial; la narración es demasiado dura, esquemática. Se nos ocurre que si en el futuro Faenza pudiese desembarazarse de muchas toxinas pseudointelectualistas que en su primer film lo han indigestado, contando con argumentos bien razonados y con mayor claridad conceptual, conseguiría, tal vez, hacer un cine de inquietud. Al margen del film, la presentación del mismo entre nosotros se hizo mediante el armado de un aparato publicitario inusitado: un reestreno gratuito, inducción a la creencia de estar frente a una obra de revolucionarios alcances, debates incoherentes, pseudo-crónica periodística, que no engañó a nadie. El público en general es más inteligente de lo que creen aquellos que asesoran y dirigen la política cultural del cine.

LAS 100



Josefa GOLDAR, Raquel CALOMENI, Carlos RODRIGUEZ y Jesús ALBORNOZ, en una escena de la obra de Barletta "A las cinco y veinte de la mañana" que será retirada del cartel al cumplir las 100 representaciones, próximamente, se da de viernes a domingo. Platea 100 pesos

GALERIA

Naturalmente, usted quiere ver cuadros por las mañanas. Excepto los miércoles (descanso), de 10 a 12 lo atenderá Rosa Eresky. Si acostumbra a visitar las galerías por la tarde, de 16,30 a 20,30, los lunes, miércoles y viernes lo atenderá Celia Eresky. Los martes y jueves atiende, de 16,30 a 20,30, Elias Wasch.

No son "marchands"; son actrices y actores del Teatro del Pueblo, especializados en pintura, destacados por la entidad para que usted, señor, señora, pueda poner su hogar, los lugares que frecuenta, en un alto plano de cultura, que es la mayor fortuna que puede ostentarse en todos los tiempos.

Cuando usted vaya, pida que le muestren cuadros de trastienda.

Las firmas que la Galeria de Pintores Argentinos no tiene, también las puede pedir, porque su trato es directo y personal con los pintores.

En este momento hemos recibido nuevas obras de Soldi, Castagnino, Bruzzone, Diomedes, Gómez Cornet, Schurjin, Primaldo Mónaco, Presas, Policastro, Lipietz, Berni, Enrique Mónaco, Dameri, Menghi, Delafuente, Ferruccio, Idrac, Bueno..., no podemos nombrarlos a todos..., son centenares, y todos famosos, ¡Venga a verlos!



COPLAS DEL CAMINO

por Gabino RODRIGUEZ

I
Estas coplas del camino
son de todos y de nadie;
cantan penas y alegrías
de la gente de la calle.

II
Para ser copla redonda
tres cosas debe llevar:
levadura, gusto a pueblo
y algo de pimienta y sal.

III
Algunos poetas dicen
la copla es arte menor.
Ay, que los perdone Homero,
pero Martín Fierro no.

IV
La muerte y yo vamos juntos
desde el día que nací,
es mi cuerpo y es mi sombra
porque está dentro de mí.

V
En la calle la encontré,
no sé de dónde venía,
me dijo que estaba sola
porque nadie la quería.

VI
Anda ojerosa y caída
Matilde la molinera.
La gente le echa la culpa
al polvo de la molienda.

VII
Bien trabaja el campesino,
recio trabaja el minero,
el trabajo del patrón
es pagarle poco sueldo.

VIII
Las coplas que no se cantan
son como rosas dormido;
después que las canta el pueblo
ya son rosas florecido.

IX
Una copla trajo el viento
que de niño oí cantar,
primero me hizo reír,
después empecé a llorar.

X
Cuando seamos gobierno
las cosas irán mejor:
Quien no trabaja no come
y el asunto terminó.

XI
"Me diste las calabazas,
me las comí con vinagre"
Aquella que yo te di
anda jugando en la calle...

XII
Mendoza bella y fecunda,
símbolo de libertad;
Mendoza de mis amores,
la Venecia vegetal.

Mendoza, 1968.



Ten Record (Florida 520) ha lanzado a la circulación un "long-play" del famoso poeta dominicano Manuel Del Cabral, con el título de "Poemas negros, sociales y de los otros". El lado A, contiene: "Anunciación", "Pequeña carta a una rosa", "La mano de Onán se queja", "Magia de lo permanente", "Oficio Bárbaro", "La preñada", "Mi esqueleto", "Mujer con anillo", "Los hombres

no saben morir", "La lágrima", "La carga", "Los muertos", "Feo", "Confirmación" y "El pueblo". El lado B: "La Revolución", "Nuestro canto no cabe en las banderas", "Los hambrientos", "Elios", "La isla saqueada", "Trápico suelto", "Negro sin nada en tu casa", "Viejo chino de Brooklyn", "Con pies de lluvias Sergio Roberto vuelve", "Sancho", "Soldado", "Camino", "Aire Durán", Todo un récord.

Adios a Wernicke

por Raúl LARRA

BAJO la lluvia, sin discursos, despedidos a Enrique Wernicke, en el cementerio de Olivos, pueblo que envolvió su vida y su obra de escritor. Había un acendrado pesar en los rostros de sus numerosos amigos porque Enrique hizo precisamente de la amistad un culto sin renuncios ni fallos. Y así como fue leal con sus amigos lo fue con sus más caras convicciones. El no era otra cosa que un escritor, un verdadero y auténtico escritor, y a esa vocación subordinó su vida legándonos libros que el tiempo irá afinando en sus perfiles. Enrique conservó hasta el final su alma de niño, oculta tras su aparente agresividad, sus ex-abruptos. Enemigo de los convencionalismos por pura vitalidad, fue en busca de la sustancia, de la aventura del hombre y sin moverse de la ribera le arrancó la transitoriedad de sus habitantes y de su paisaje. "La Rivera", su novela mayor aparece rodeada de sus otras voces, contrapuntos líricos como "El señor Cisne" o efusiones amargas como "Los que se van" o "El agua", su última novela.

Mientras caían los terrones de tierra, la lluvia sobre los rostros serios y reconcentrados, yo pensaba

en otro Enrique, en Amorín, muy semejante temperamentalmente a Wernicke y en cuyas obras pueden rastrearse los estremecimientos de una conciencia y de una sensibilidad ante la injusticia del mundo. Escos estremecimientos llevaron a ambos en determinado momento a una literatura de tono político-social que si no marca el punto más alto de sus obras testimonia la amplitud de su preocupación ciudadana, y define la calidad de sus espíritus.

La vida de Wernicke fluctúa entre el campo, la zona de Balcarce, Msr del Plata donde transcurrió su infancia y parte de su adolescencia, y la ribera, donde vivió su madurez. De aquel ámbito extrajo "Chacareros", "En las tierras del benteveo" y unas historias infantiles publicadas con gran suceso en el suplemento del diario "La Hora". Narró historias de niños y fabricó por necesidad y por amor solidarios de plomo, unos hermosos soldaditos moldeados uno a uno, en un galpón del fondo de su casa entre mate y cigarrillos. Era dueño de una notable colección de soldaditos de plomo de todos los lugares del mundo, y al mismo tiempo creador de otros originales. Fue quizá esta artesanía, la

máxima concesión que hizo a distraer su tiempo en otra cosa que no fuera la literatura. Por lo mismo padeció una pobreza activa pese a ser autor de una obra que en otros países permitiría a un escritor vivir de lo suyo.

En los últimos años comenzó a escribir sus sainetes breves, de intención humana y social muchos de los cuales configuraron "Este mundo absurdo", espectáculo con que Nuevo Teatro inauguró su flamante sala.

El éxito no lo acompañó en la medida de sus méritos ni de sus esperanzas, pero sobrellevó con humor y vitalidad las circunstancias adversas, alentado por su gran compañera Rosita. La publicación de "El agua" lo estimuló a encarar otra novela. "Lo que puede ocurrir es que el autor se muera antes que los personajes" llegó a decirle a Pisarello. Eso ocurrió, para consternación de sus amigos, sus compañeros, sus camaradas. El viernes 30 de agosto se nos fue este escritor cabal, este imaginero de hermosas historias, este creador inconformista solidario con las mejores causas del hombre. La literatura argentina pierde con él un valor notable.

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

El tiempo de los dos

Al italiano Aldo Nicolaj, drama-quién? Como buen dramaturgo da la respuesta con acciones: para el hombre que cede enajenándose más y más hasta convertirse en mero reflejo refundante por lo que hace y por lo que dejó de hacer, por todo lo que dejó de sí mismo en el camino corriendo detrás de la lata, del dinero, da un bienestar exterior y estragante de su personalidad. Para tal hombre, el amor expresado de ser a ser está degradado por la existencia del "tener". Alguien dijo: "Cuanto menos es uno... y cuanto más tiene, tanto más alienada está la vida de uno". Con esos seres sin claridad concienencial no es restaurar la relación específicamente humana: necesidad del otro para ser totalmente hombre.

Ahora en el Teatro del Altílo se juega EL TIEMPO DE LOS DOS bien traducida por Augusto Rave, estrenada en Viena, más tarde en Milán, otras ciudades italianas, París, Barcelona, Atenas (con 1000 representaciones), Alemania, Suecia, Finlandia, Bélgica e Israel y dentro de poco en Madrid.

La obra está construida temáticamente con los elementos más comunes, más banales de todos los días, carece de héroes gigantes en cualquier sentido que se la examine. En sus personajes —una pareja— reconocemos a esos miles de seres con quienes nos cruzamos a cada momento. Los hombres y hechos de A. N. son vitales, auténticos, sin melodramas de escena, por eso somos tan reactivos en su presencia.

El autor los mueve mágicamente, quiero decir, con realismo para describir situaciones trágicas. ¿Acaso puede haber algo más trágico para el hombre que reconocer su fracaso en todo y para nada? Pero A. N. que hundió su escalpo en la misma vida sabe que a pesar de todo ese absurdo, esos hombres están prendidos, mejor enganchados, y quieren seguir con esa existencia ersatz que por sus recortes recuerda lo vegetal...

En alternancias de presente y pasado estas criaturas van desvelando sus historias, "en un tiempo", dice él, "en un tiempo" dice ella, nunca en "nuestro tiempo". Aquí

está la falta de comunicación, de convivencia raigal, donde aparecen todas las distancias imaginables ahondadas incluso por el hijo. Alguien tiene la culpa, y en su temeroso discurrir señalan la inexistencia actual de paisajes por que fueron anihilados por cartones o la "civilización de la lata", la cultura en lata, los sentimientos en lata, todo esto que desemboca en una trampa.

Esa palabra cortita, "trampa", es la clave de la reflexión del autor. Si, es una trampa, pero, ¿para

Son los burgueses que desiertos añoran un orden anímico por escapistas que refugian su estolidez en compensaciones de sus complejos de menorvalía; empeñando sus vidas en grandes negocios, altos cargos —que alcanzan con un puntapié—, ficticias obras benéficas, sucedáneos del amor... y naturalmente todas estas huidas tienen un precipitado ideológico-sentimental: el fracaso.

Las familias de estos sujetos también están deterioradas por anémicas reiteraciones, aquí el pic nic es el símbolo utilizado, y entonces contemplan que "todo alrededor es lo mismo" pero lo ven "en tiempos distintos".

Esta es una de las obras más teatrales que he visto últimamente: permanente acción, diálogos y monólogos —operantes como catarsis— que dicen mucho traduciendo un tremendo enjuiciamiento a los tráfingos de nuestros días, a quienes seguramente considera imperdonables. En fin, un espléndido trabajo que martillea eficazmente en muchas cabezas. Es teatro para pensar con el objeto de comprometerlos y hacernos mejores.

Jorge Butron (Rupeo) y Tina Helba (Mira) manejan las dosis dinámicas necesarias entrando y saliendo de sus tiempos —presente al pasado y viceversa—, con gran calidad y sentido de adaptación. Sus transformaciones fueron tan elocuentes que la platea las sintió normales.

Logradísima la escenocinética —nunca mejor puesta la denominación— de Guillermo Linares que se completó con varios muñecos simpáticamente dispuestos y movidos. Linares ha impuesto desde su aparición en nuestros escenarios un estilo y un buen gusto no por presentido menos afortunado.

La dirección de Marcela Sola confirió al espectáculo la gracia desconvuelta que reclamaba con marcaciones que sin duda fueron el pivote para su éxito.

PRESENTACION

Nexo, Galeria de Arte y Cultura, y Peña Lillo, editor, invitan a Vd. a la presentación que Leónidas Barletta hará de la novela de Raúl Larra "El Uturuncó estaba entre nosotros" de la cual leerá un capítulo el actor Héctor Alterio, el martes 10 de septiembre a las 19.30 hs., en Viamonte 458, Buenos Aires.



HUGO DEVIERI

4 RECITALES DE POESIA

1968

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Cap. 180

(BUENOS AIRES - ARGENTINA)

Nº 120

Desde el jueves 12 de setiembre a las 21.15 durante 4 jueves El Emperador Jones - Edipo Rey