

CARA

El nuevo gobernador, Comodoro Huerta, declaró que se inicia en Córdoba el "tiempo social". (5-7-1969).

Propósitos

SECA

En la localidad de Berrotarán, Córdoba, asaltaron el banco y se llevaron 20 millones, después de poner presa a la policía del lugar (5-7-69).

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía.—INGENIEROS

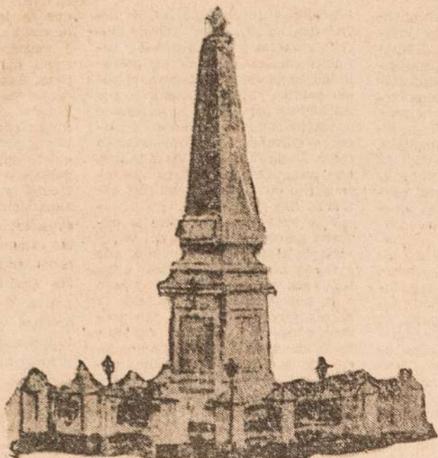
Año XVI (Quinta Epoca)

Buenos Aires, 10 de Julio de 1969

Nº 399

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.315 CASILLA DE CORREO CENTRAL No 2.269

Precio del ejemplar: \$ 50,-



CUANDO LA PIRAMIDE ERA CHICA Y LA LIBERTAD GRANDE

por Leónidas BARLETTA

1969, nos encuentra julio luchando todavía contra quienes en vez de consolidar nuestra independencia, la traban día a día, económicamente contra el monopolismo y sus instituciones internacionales, que nos dictan sin mayores disimulos cómo debemos conducircos para favorecer sus intereses que no son los nuestros.

Para apresurar este proceso de entrega, que se demoraba, con gobiernos civiles, las fuerzas armadas se han hecho cargo del poder. A este cambio se le llama revolución. Pero una revolución no retrocede. Y nosotros hemos retrocedido. Nuestra independencia está cada vez más comprometida. Nuestra democracia es objeto de dolorosas ironías de los extranjeros. Durante tres largos años dejamos hacer, sin que se nos consultase, como exigía que se hiciera Fray Justo Santa María de Oro en el Congreso de Tucumán.

Ahora, para eludir ese requisito indispensable se recurrió a la estrategia del "consenso". Todo pueblo inerme que no reacciona violentamente contra quienes se erigen en sus gobernantes con el respaldo de las armas, según las autoridades dan su consenso al hecho revolucionario.

No pudiendo cumplir con el imperioso mandato constitucional, de defender cada uno de sus artículos, de hecho la Constitución ha sido quebrada en el que compromete al ciudadano a dar su vida para defenderla. A partir de ese instante la Constitución sólo es un nostálgico símbolo. Y nos estamos rigiendo no por lo que nosotros mismos determinamos, sino por los límites que impone la opinión pública extranjera.

Mientras callamos y soportamos el "hecho consumado", durante tres años, todo se realizó en nombre del "consenso" y no hubo más que alabanzas por el orden, la estabilidad y la capacidad de los gobernantes. Cuando la civilidad dejó a un lado las contemplaciones y demostró que el tal consenso era inexistente, las leyes del juego cambiaron bruscamente. Se reprimió con furia, se encarceló, se olvidaron las buenas maneras. Con los estudiantes se volvió a la "forma abominable de enseñar", que criticaban los congresales de Tucumán; con los obreros se mostró que la Constitución era un mito, que julio sólo existía para el desfile; pero que el gobierno exigía buena conducta, no razones, no respeto a las leyes, no defensa de nuestros intereses.

Buena conducta o cárcel, abolición de los derechos humanos, consejos de guerra o estado de sitio.

No había "consenso" para que viniese el delegado personal del presidente norteamericano; pero el gobierno tenía que probar su fuerza y dejó que viniera. Luto, resentimiento, sufrimientos sin límites, miles de presos es lo que dejó esa visita reprepente que un diario norteamericano describe en esta triste forma.

El "New York Post", del 3 de julio, en un editorial inserto debajo de un cable que denuncia la continuación del estado de sitio en Argentina, dice:

"He aquí otro triunfo de nuestro preconciso enviado en misión de buena voluntad y estudio a las no democracias de América latina".

Obsérvese con qué cortesía nos califican junto a las no democracias.

"Los desastres suceden a los desastres — sigue el editorialista— pero la misión continúa."

"¿Por qué? ¿Qué misión? ¿Su objetivo es la de asegurar veinte buenos años de odio hacia los opresores yanquis del norte? ¿O aumentar el peligro de ver establecerse dos, tres, varios Vietnam?"

"El gobernador Rockefeller se dice, conoce bien América latina. Eso no es sorprendente — agrega el diario de Nueva York—. Posee una buena parte de esa América latina y fue bajo la presidencia de Roosevelt, encargado de la coordinación de los asuntos interamericanos."

Es a este tragaldabas a quien nuestros militares han tenido que presentar armas, con la ejecución de nuestro himno, tan puro. El diario neoyorkino lo pinta así: "Es un hombre decidido y obstinado, persuadido de que se hará querer... en las condiciones dictadas por él. Sin embargo, eso no quiere decir nada para los centenares de millares de latinoamericanos hambrientos y rebeldes." Ya es hora, ya es bien la hora de que la razón se imponga al orgullo. Esos viajes no eran necesarios. Prolongarlos es una locura."

Con las mismas palabras del periódico norteamericano, nosotros le decimos al gobierno: Ya es hora de que la razón se imponga a la fuerza. Retire la fuerza de represión de las calles, el derecho de reunión es sagrado y no puede depender de la estrategia de un ministro o un jefe de policía. Levante el Estado de Sitio que es un instrumento para que un débil gobierno civil se defienda de militares que se quitan el tedio conspirando. Decrete la libertad de todos los presos sin causa, que la persecución ideológica no es propia del ser argentino. No construyamos una patria con orgullo para perseguir y castigar a los que no piensen como el ministro del Interior. No le tengan miedo al pueblo. No le regalen en bandeja de plata al comunismo para justificar errores, la rebeldía y la explosión airada de un pueblo que tiene derecho a defenderse y a indicar él, de qué modo quiere que se le gobierne. No oficialicen el chinoismo, el trotskismo, el fidelismo, el frondizismo. Es el gobierno el que los fomenta.

Ya que comulgan y tragan la hostia, con la misma humildad golpense el pecho y devuelvan la Universidad sin férula policial a quienes la componen. Dejen en libertad a los sindicatos como dejan en libertad a los empresarios. Respeten a los abogados que son "los auxiliares de la justicia" y jueces ellos mismos. No agasajen al periodista que adula y maltratan al que procede con ecuanimidad. Usen la fuerza para erradicar los males seculares de la Nación; el terrateniente que paraliza al país; el extranjero monopolista; el petrolero internacional; el explotador masivo de nuestros compatriotas. Restituyan al militar la austeridad de su misión, carne y uña con el pueblo para garantizar su suelo y sus derechos, apartándolo de las oficinas de la burocracia. Volvamos a una policía de país culto, cuya principal arma debe ser la inteligencia.

Entonces celebraremos mayo y julio como las fechas en que nacimos a la libertad, en las que rompimos las cadenas de la esclavitud, sin asesinatos políticos, sin ofensas a la investidura oficial, sin quemar banderas extranjeras, sin presos sin causa, sin ver en el ejército que desfila la fuerza que sitia a la población, como en los tiempos añorados en que la Pirámide era chica y la libertad grande y el pequeño monumento que se afina para subir hacia la unión fraternal de los argentinos.

POLITICA NUCLEAR Y MONOPOLIOS PRIVADOS

por Alfredo CANEDO

YA se sabe que la riqueza nuclear que yace en suelo argentino supera a los primeros cálculos que fueron hechos en tal sentido por técnicos especializados en minerología. Por lo tanto, la Comisión Nacional de Energía Atómica y el Consejo Nacional de Ciencias y Técnica (CONACYT) acaban de elevar un informe al Poder Ejecutivo sobre el aprovisionamiento de las reservas de uranio argentino. En ese informe —nos comentó los otros días un ingeniero químico, 55.000 pesos mensuales incluido el salario familiar, encargado de una sección del Departamento Laboratorios de la CNEA— se plantearon las bases de un programa nuclear de alcance nacional a partir de un sistema de complementación interprovincial.

Sentados en torno a la mesa de un café, el ingeniero iba describiendo las etapas del programa elaborado por esos organismos y, ensimismado, nos hacía entender que teniendo en cuenta la enorme y gravitante importancia del uranio para instalar las centrales nucleares se trataría, pues, de aprovechar en tal sentido las experiencias técnicas. Según el criterio de los peritos argentinos se procedería a iniciar el operativo con una central nucleoelectrónica a radicarse en el Gran Buenos Aires —también se menciona la provincia de Santa Fe—, que funcionaría en el orden de los 500.000 mW. Ella se sumaría a la central nuclear de Atucha y a una posterior, de idéntico poder energético por construirse factiblemente en Córdoba. "Se estima que podría llegarse a un tope de quince mil toneladas de uranio en 1976, con lo cual habremos logrado el uso de un mineral sumamente importante para el desarrollo económico y social de Argentina". Así es, debido a que el fluido nuclear —a partir de la explotación racional y del uso fisicoquímico del uranio— tiene aplicación tan industrial como agropecuaria y medicinal, como ser: en la esterilización de pescados, carnes, frutas y algunos tipos de verduras, esterilización de parásitos en alimentos, contención de insectos que atacan granos y frutas, etcétera.

Nos despedimos de nuestro interlocutor, convencidos de la profunda pasión argentina que nutre a los técnicos complicados en el quehacer permanente del país. Porque además en ellos existe una sólida conciencia que vibra al conjuro de los problemas nacionales aunque a pesar de esto son subestimados, lamentablemente, por gobernantes ineficaces.

A principios de mayo se llamó a una reunión de técnicos argentinos empleados en las dos máximas instituciones científicas: CONACYT y CNEA. Mientras ellos

deliberaban en el salón de actos de la Comisión de Energía Atómica con motivo de estructurar una política nuclear y conseguir la aprobación estatal para ejercer la defensa del patrimonio nacional ante la evidente codicia de los monopolios extranjeros, simultáneamente, la prensa londinense publicó una nota sobre las posibilidades y perspectivas del desarrollo nuclear argentino. El editorial de la publicación inglesa —"Latin American Newsletter"— decía así: "La actitud del presidente Onganía a la que no se ha prestado todavía la atención que corresponde, representa un cam-



"En la Avenida de Mayo se reunieron los "Magos del peine y del spray". "Para pedir la libertad de sus presos." "No, para hacer ruiditos." "Eso no lo prohíbe el Estado de Sitio".

bio total de la política internacional argentina, que ha sido hasta ahora la de conformarse con el papel de "vigilantes mundiales" que las potencias nucleares le atribuyen a los países latinoamericanos. Se trata de uno de los desastres más directos lanzados a Washington por la Argentina, y su creciente cooperación con Brasil indicaría la posibilidad cada vez más visible de una acción común tendiente a emanciparse de la influencia norteamericana". Es decir, la prensa londinense descargaba su tensión en contra de dos competidores potenciales: Estados Unidos primero, y Alemania Occidental en segundo lugar, aunque este último país no haya sido mencionado por el editorialista. Veamos en qué consistieron los argumentos del analista. El 23 de junio fue

firmado en Washington un acuerdo argentino-estadounidense para activar la cooperación entre ambas naciones en el desarrollo de la energía atómica para usos civiles. Los firmantes —el embajador argentino, Eduardo Roca y el asistente del secretario de Estado para los asuntos interamericanos Charles A. Meyer— convinieron en que los Estados Unidos venderán a la Argentina quinientos kilogramos de uranio 235 para combustible de un reactor de energía nuclear, y acordaron sugerir a sus respectivos gobiernos la constitución de un sistema adecuado para intercambiar información sobre una amplia variedad de actividades de energía nuclear. Por último digamos que el convenio tiene una duración de treinta años similar en tiempo a los acuerdos ferroviarios que suscribió nuestra oligarquía del 80 con las compañías inglesas.

Ahora, observemos en que se basa el editorialista londinense para desconfiar de las argucias alemanas ya que a estas se refirió indirectamente cuando citó a la cooperación argentina-brasileña: "La América latina podrá proporcionar a la Alemania Occidental —nota de un cable de la United Press, fechado en Bonn el 27 de junio— la cabecera de puente que necesita para lanzarse al empeño de suministrar reactores destinados a la producción de energía eléctrica a los países en desarrollo, a juicio de fuentes autorizadas". Párrafos más adelante, el periodista alemán concreta su idea, y agrega: "Gerhard Stoltenberg, el joven ministro de Asuntos Científicos se encuentra en la América latina por un período de dos semanas, y espera convencer, por lo menos a Brasil, que siga el ejemplo de la Argentina haciendo a Alemania Occidental el pedido de un reactor nuclear". Pues bien, una vez publicado el cable alemán en los diarios londinenses las compañías fabricantes de reactores nucleares pusieron el grito en el cielo. Y tan grande fue la presión que estas hicieron en la Cámara de los Comunes para que se votase una Partida de libras esterlinas con destino a aumentar la fabricación de reactores nucleares y venderlos en América latina que, en procura de este objeto, debió intervenir el primer ministro Wilson. Finalmente los legisladores ingleses aprobaron una partida de 1.500 millones de libras esterlinas para montar una estructura nuclear cuyo objeto habrá de consistir en exportar materia prima y elementos técnicos hacia los principales mercados consumidores de América latina. Otras considera-

ciones hechas por los legisladores en el documento aprobado, advertía que el gobierno debiera facilitar el perfeccionamiento de un sistema de enriquecimiento de minerales radioactivos mediante un procedimiento centrífugo. Con este sistema Inglaterra competía con Alemania Occidental en la explotación y exploración de fuentes generales de energía nuclear ubicadas en América latina, principalmente en Argentina y Brasil.

Ya no caben dudas en cuanto a que Argentina es mundialmente considerada como el principal generador de fluido nuclear a corto plazo, sobre todo por la riqueza minera que yace en su territorio. Así lo acaba de manifestar el cien-



"Parece que es cierto que empezó el tiempo social". "¿Cómo lo sabe." "Por el triunfo de los "junebreros" sobre los "millonarios".

lífico mexicano Graef Fernández en una reunión de especialistas en la materia, celebrado recientemente en las Naciones Unidas. Ante un grupo de expertos, el científico mexicano anunció —el 29 de junio, cable de la UP— "que el primer país latinoamericano que producirá electricidad con un reactor nuclear será la Argentina". Por lo tanto, nos alarma el hecho que el gobierno no tenga todavía un plan nuclear, a pesar de haber sido anunciado oficialmente un programa para coordinar las explotaciones energéticas. Así y todo este programa no traduce una política nacional, puesto que deja librado los medios de explotación y exploración internacional, criterio del capital internacional. El hecho concreto está dado en la provisión de uranio norteamericano y en las especulaciones alemanas en el país, cuando Argentina dispone de suficiente materia prima para generar energía nuclear. ¿Por qué no se extrae el uranio de nuestro territorio? ¿Qué intereses comerciales lo impiden?

Presos sin causa

NO tenemos la lista de los presos políticos. Se asegura que alcanzan a mil. A unos por sus ideas políticas, (¡bárbaros!, etc.) a otros por torpes delaciones, a los de más allá por "responsables intelectuales de la agitación", como decía el finado Borlenghi.

Entre los presos de mayor significación se halla un joven novelista y brillante biógrafo, Raúl Larra. El autor de "Lisandro de la Torre, el solitario de Pinás", de "Payró, el novelista de la democracia", de "Arlt, el torturador", de "Mosconi, general del petróleo", de "Jorge Newbery, el conquistador del espacio" y de tantos otros libros celebrados por la crítica del país y del extranjero, es uno de los detenidos.

Es casi seguro que, si no se ha recurrido a las listas que confeccionaba la Sección Especial del peronismo, algún funcionario menor se ha dejado impresionar por el título "con gancho" de su última novela: "El uturuncó estaba entre nosotros", que es una divertida y satírica narración de las peripecias de unos mochileros que salen a conocer el país y sus alrededores, llena de gracia y picardía.

Se ha detenido a un periodista, después que el secretario de prensa, coronel Premoli Nauguró con champagne un ciclo "sin censuras".

Está preso el eminente cancerólogo y cirujano que por primera vez en el mundo hizo transplante de páncreas en el equipo de Chapó Bortagaray, Jorge Viaggio.

Para que se les haga conocer el motivo de su detención, desde hace 5 días continúan su huelga de hambre,

en Salta, los doctores Mario Falco, Santos Dávalos y Farat Salim, y en la comisaría de Ramallo el escritor Leonardo Castillo.

Dirigentes políticos exigen la libertad del profesor Eduardo Schaposnik. Los periodistas no entienden el porqué de la detención de Pedro Carbajal, redactor de un importante vespertino. Los universitarios reclaman la libertad del doctor Juan Enrique Azcoaga que prestigiaría, por su sabiduría y conducta cualquier casa de altos estudios.

Sería injusto no mencionar que, entre tantos graves errores, se ha repuesto en su cargo al eminente científico Moisés Polak, expulsado por comunista de su laboratorio de investigación. "Propósitos" lo defendió con ardor y se le hizo justicia.

Pero los presos, especialmente los estudiantes y obreros pueblan las cárceles de la república, como en los más alegres días de la segunda tiranía.

Nosotros pensamos que la mano fuerte del Gobierno, que justifica sus errores echándole el fardo al comunismo, dejará sin comunistas a la Argentina y no habrá entonces a quien echar las culpas. Nadie querrá abrazar ninguna ideología, todos pensaremos como quiere el Gobierno y no habrá peligro de disociación como dice el ex capitán Manrique, que ya debe haber saldado la cuenta con Haynes Ltda.

Y en el momento en que el primer magistrado concede el permiso para desfilar, al son de los tambores pasarán los marciales soldados de una nación libre que rinde culto a la libertad.

DENUNCIA DE UN PROFESOR NORTEAMERICANO

PANAMA: COMO SE ORDEÑA UN PAIS

por Gregorio SELSER

EL profesor Kenneth F. Johnson, catedrático de la Universidad de California del Sur, Los Angeles, Estados Unidos, trabaja en ciencias políticas como director de un programa de estudios latinoamericanos que pilota una zaratanda —por los estudiantes de izquierda— entidad denominada "Operations and Policy Research, Inc."

Hace poco días estubo en Buenos Aires. A diferencia de su anterior estado, no participó de labor alguna ni en la Universidad del Salvador ni en la Universidad Católica de Buenos Aires, esta última prohijadora, en 1967, de su estudio El espectro de la ideología política argentina. Nos explica que se trata de un viaje ultrarrápido, para visitar a "viejos amigos", expresión un tanto chocante si se atiende a su rostro y porte juveniles. Sospechamos en nuestro fuero íntimo que en verdad ha querido distribuir personalmente su reciente estudio, Argentina's Mosaic of Discord, 1966-1968 (Institute for the Comparative Study of Political Systems, Washington, D.C., 1969), un trabajo de 62 páginas que realizó con María Mercedes Fuentes y Phillips L. Paris, del cual recela que el Correo Argentino pueda "objetarlo", habida cuenta de que no sólo no es muy amable para el régimen de Onganía sino que está repleto de bibliografía tan peligrosa como artículos de Propósitos, Los de Abajo, Nuestra Palabra, Inédito, C.G.T., Comunidad Nacional o Cristianismo y Revolución.

Se muestra tan crítico, tan demoleedor, que en su presencia uno no puede sustraerse, comúnmente, a la idea de que solo perteneciendo a la CIA o a la DIA se puede ser tan despreciado en la elección de las fuentes de información, así sean libros o personas. Se lo decimos entre burlas y veras, al notarle tan apasionado y demoleedor cuando se refiere al poder imperial de su patria en Hispanoamérica. Escasas horas antes ha ocurrido la múltiple operación de los Minimax.

—"Por lo que puedo observar por mi mismo a lo largo del Continente —nos dice— mucho más sorprendente que ese sabotaje resulta el que no haya ocurrido mucho antes. Y no solamente con los bienes de la familia Rockefeller".

Insiste en que si hay hoy un rasgo común en la muy diferenciada Latinoamérica, ese rasgo consiste en ser un solo volcán presto a explotar en cualquier momento.

—"En cualquier lugar en que te hables —observa en su perfecto español— puedes cortar con cuchillo el espeso clima de odio acumulado contra mi patria. Lo terrible es que tan cínicos como mis compatriotas, los del establishment digo, resultan serlo los tuyos, en Argentina, en Colombia, o en México. Son iguales: el comerciante, el financiero, el militar, el diplomático, el político. Dicen que todo es obra de Moscú, Pekín y La Habana, y después se quedan tan orondos, como si así estuviese todo resuelto y explicado. He leído los editoriales de La Prensa y La Nación acerca del "cordobazo". ¿Cómo se puede ser tan ciego, tan estúpido, tan cerrado, o quizás debiera decir tan mentiroso? ¿Ni siquiera leen las crónicas de sus propios diarios?"

Cómo salvar a la AID de la pequeña maffia panameña

por el prof. Kenneth F. JOHNSON

EN medio de los tropiezos que la administración de Nixon puede sobrellevar para finiquitar la Alianza para el Progreso (considerada por el Presidente como "una gran idea" que ha logrado poco éxito) este profesor se aventura a ofrecer su consejo, basado en recientes observaciones de campo en un determinado país latinoamericano. Me referiré al caso presente de Panamá, habiendo observado en una pirámide de esperanza popular en agosto de 1968 (próximo a la elección de un sucesor presidencial carismático y popular), habiendo contemplado a la nación en un momento álgido de desesperación política en octubre del mismo año (siguiendo a la destitución militar del presidente carismático y luego de escasas once días en el cargo), y recientemente durante dos períodos de rejuvenecimiento empapados en odio (enero y marzo de 1969). Los últimos períodos fueron únicos en la reciente historia panameña: ellos fueron testigos del surgimiento espontáneo de las guerrillas voluntarias, grupos de milicias cuya singularidad de propósito fue y es la muerte de lo que yo he dado en llamar la Pequeña Maffia Panameña.

El Dr. Arnulfo Arias Madrid de se enta y siete años de edad, ha sido elegido tres veces presidente de Panamá en virtud de un movimiento de inspiración popular, y ha sido depuesto otra vez por las fuerzas armadas y policíacas de Panamá, la Guardia Nacional. La Guardia fue creada por Estados Unidos (escasamente después que hubo "creado" la nación) como una fuerza local para el mantenimiento de la paz, pero el respeto por las instituciones democráticas populares nunca fue parte de su misión. El Dr. Arias, doctorado en medicina en los Estados Unidos, falló aparentemente en el aprendizaje de las tramas sutiles de influencia que son los requisitos para el des-envolvimiento fluido de la democracia, como se practica generalmente en Norte América, porque él ha sido considerado frecuentemente como un antemeta para la Guardia y ha desafiado siempre a sus militares a que lo depusieran. Evidentemente la carrera política del Dr. Arias está señalada por dos ironías recurrentes: el carisma y el golpe.

En 1941 el Presidente Arias y su congreso adoptaron una posición de neutralidad en la Segunda Guerra Mundial, lo cual fue visto como una amenaza para Estados Unidos. Su estado mayor aprovechó la ausencia temporal del presidente que se hallaba en Cuba (en una visita social), para declarar que él había "abandonado" políticamente a la nación, y de este modo fue depuesto efectivamente. La segunda destitución tuvo lugar diez años más tarde, cuando el Presidente Arias, ironicamente, fue llamado del exilio por un vaclante estado mayor encabezado por el coronel José "Chichí" Remón, que enfrentaba un levantamiento popular que entendían únicamente Arias podría sofocar. En dicha ocasión el doctor Arias trató de alargar su período presidencial, y tomó severas medidas económicas tendientes a controlar las tendencias inflacionarias en la economía panameña. Estas medidas produjeron una crisis bancaria que condujo a la decisión de

los militares de destituir al doctor Arias, quien nuevamente fue enviado al exilio en América del Sur. Ultimamente, se le permitió a Arnulfo Arias retornar a Panamá y participar en la fraudulenta elección de Marco Antonio Robles en 1964. Robles trató de imponer a un sucesor favorable, David A. Samudio, y él mismo fue amenazado con juicio político durante el cierre de sesiones de su administración en 1968. Robles escapó al deshonor del alejamiento gracias al General Bolívar "Lilo" Vallarino, comandante de la Guardia, quien consideró que los procedimientos de acusación no eran adecuados. Robles pudo más tarde retirarse del cargo para transformarse en banquero "patriótico" en Florida (Estados Unidos).

El 12 de mayo de 1968 el Dr. Arnulfo Arias Madrid ganó la presidencia por tercera vez, en elecciones consideradas en general como honestas (a pesar de la supervisión oficial de los votos, el candidato gubernamental Samudio perdió). Las elecciones fueron agitados, y los atentados contra la vida del Dr. Arias y los miembros de su comitiva fueron instigados por la Guardia. El general Vallarino, persuadido por un generoso patrocinio, había otorgado su apoyo al presidente constitucional. De acuerdo a la ley, el general Vallarino debía retirarse y tenía que ser reemplazado por el nuevo presidente. Cuando el Dr. Arias buscó cumplir con esta obligación constitucional luego de escasos once días en el cargo, el coronel Omar Torrijos y el mayor Boris Martínez tomaron el mando de la Guardia y forzaron al Dr. Arias y sus seguidores a partir hacia la Zona del Canal. El atónito pueblo panameño, grandemente estimulado ante lo que prometía ser la presencia carismática duradera de un líder popularmente aclamado, cayó en el tumulto y la atrocidad cuando el congreso fue clausurado, los diarios cerrados y las estaciones de radio invadidas y destruidas. El levantamiento del 11 de octubre significó un golpe tanto para el general Vallarino como para el presidente Arias y el pueblo. Nuevamente, como en sus derrocamientos anteriores, el Dr. Arias se había comportado en formas percibidas como amenazantes para la Guardia. Ello había sido, en realidad, una gran campaña en favor de la promesa del movimiento panameño de Arias llamado Unión Nacional; se había formulado el firme propósito de que acabaría con la corrupción en la Guardia y en todos los niveles del gobierno.

No solamente los líderes de la Guardia perciben al Dr. Arias como una amenaza, sino que algunos de ellos, incluyendo al coronel Urrutia y al coronel Hassan, quienes fueron designados como primer y segundo comandante de la Guardia, respectivamente, resultaron intimamente envueltos en las viejas actividades lucrativas que el nuevo presidente había jurado suprimir. De allí que las mismas personas designadas por el presidente se unieron a la tradición contra el orden constitucional. Ello no es sorprendente, aunque trágico y extraño, a la luz de lo que la Guardia

El profesor Johnson ha progresado mucho desde su inicial aporte en Measurement of Latin American Political Change. No lo bastante, empero, como para haberse despedido definitivamente de su esperanza —e inocente— kennedyesca, y de su irremediablemente infantil confianza en que, a pesar de todo, el establishment de Estados Unidos se vencerá a sí mismo y encontrará la fórmula para reconciliarse con la esquizmada Hispanoamérica y para constituir con ella una comunidad fraterna, no imperial, no logrera. Algo así como el bíblico sueño del amor entre el león y la oveja. O, digamos, entre el tiburón y las sardinas.

El joven catedrático de ciencias políticas no escarmenta, pese a que a renglón seguido nos refiere sus recientes peripecias en la República de Panamá, donde su amigo personal, el presidente Arnulfo Arias Madrid, fuera botado del poder por tercera vez luego de fracasar en su intento de extirpar del país a la institución yanqui por antonomasia, la Guardia Nacional, o sea el ejército local. Nos entrega, para el uso que bien queramos darle, el texto de una "carta abierta" a la comunidad académica latinoamericana, donde expone con profusión de detalles la historia menuda del golpe de Estado contra su amigo Arias. Mientras recorro la menuda del texto de la "carta abierta" reparo en que él, Johnson, acepta la tesis de los periodistas Drew Pearson y Jack Anderson, según la cual la junta panameña que reemplazó a Arias está "teñida de comunismo". Le pregunto si realmente él cree eso y si la CIA, caso de sospecharlo, podría quedarse tan amablemente quieta. También le refresco la memoria en cuanto a otro periodista-turista, el ubico John Günther; en plena guerra mundial en su Inside Latin America, sostuvo que ese mismo doctor Arias era fascista y que permitiría que los alemanes se apoderaran del canal de Panamá. Para el gusto o la necesidad yanqui resultaba fascista porque no cesaba de reclamar del demócrata Roosevelt la modificación del leonino tratado Hay-Bunau Varilla, de 1903, que condenó a Panamá a su trágica dependencia que aún hoy sobrevive. Johnson admite las implicancias de la objeción. Menos seguro de sí, se siente, en cambio, cuando le señala que la expresión de deseos contenida en la última frase de su "carta abierta", entraña una flagrante contradicción respecto de su propia experiencia y sus amplios conocimientos acerca del Continente, su política, su situación de dependencia.

¿Cómo se puede esperar que Nixon o Rockefeller "puedan ser persuadidos de la necesidad de cambio concreto en la que los latinoamericanos creen"? ¿Qué espera desbarbar Rockefeller que no lo sepan ya el Departamento de Estado, la CIA, la DIA y hasta el FBI si lo apuran el poco? El joven profesor cree en el poder de la persuasión pacífica. Para eso ha escrito la carta que presentamos a continuación. Cree en la AID (Agencia Internacional para el Desarrollo) y pretende salvarla "de la península maffia panameña". Y si no cree que sean respetados por los militares y otros factores de poder, le gustaría que fuesen respetados y acatados, porque de ese modo —creo— hombres bien intencionados como su amigo Arias, habrían de países tan atrasados y subdesarrollados como Panamá, patrias reales y no colonias metecas.

Que el lector decida por sí, si lo que el profesor Johnson relata no amula implícitamente su ilusión. Su ingenua ilusión.

trataba de proteger. Esto indica, realmente, por qué yo he elegido el término "pequeña maffia" como un epíteto apropiado para la organización política, militar y policíaca de Panamá. En el examen de la siguiente lista de "actividades" de la Guardia que yo he confeccionado en base a numerosas entrevistas y fuentes documentales, el lector deberá fijar en su mente un punto cardinal: esta lista refleja gran parte del sistema de valores en el cual Estados Unidos ha canalizado sus fondos para la AID de Panamá desde que comenzó la Alianza para el Progreso, hace casi diez años. El 19 de abril de 1969, la Guardia tenía:

1. Cerca de cuatrocientos salarios ficticios ("botellitas") en el Ministerio de Relaciones Exteriores, siendo solamente el personal militar, sus amigos y parientes, los principales beneficiarios. El nuevo gobierno de Arias anunció la abolición de estos puestos y planeaba investigar todas las otras ramas del gobierno.
2. Numerosas casas de prostitución en la ciudad de Panamá y Colon, con la "trata de blancas" como una práctica común. El coronel Omar Torrijos es conocido como el principal regentador de esta actividad, legal en cualquier lugar, excepto en el burdel patrocinado por la Guardia.
3. Una lotería ilegal denominada "la bolita", que cumple con la Lotería Nacional, cuyas recaudaciones son destinadas a la caridad.
4. La isla de Coiba, ostensiblemente una colonia penal pero en los años recientes el dominio privado del coronel Bolívar "Lilo" Vallarino, quien mantuvo rebanos de cerca de dos mil cabezas de ganado, y extensos trabajos agrícolas a cargo de los presidiarios. Los productos de la granja se enviaban a Vallarino y su séquito, mientras que raras veces se les permitía a los prisioneros comer los alimentos que ellos producían. Coiba ha sido liberada recientemente por las fuerzas que se irán de oposición.
5. El tráfico de drogas, tanto doméstico como internacional, se ha constituido en un ingreso lucrativo en todos los niveles de jerarquía de la Guardia.
6. El sistema de prisiones y los hospicios representan lugares de explotación humana, torturas y exilio político. En la infame prisión central (Cárcel Modelo) decenas de personas son hacinadas en las pequeñas celdas, siendo forzadas a dormir paradas, y de donde se les permitía salir una vez diariamente para dirigirse a una letrina común. Un congresal que había comprado su liberación me dio una lista de cuatro páginas de distinguidos panameños que habían sido encarcelados, y cuyas familias habían sido extorsionadas para que pagaran por su libertad. En los últimos años el sistema de prisiones ha sido dirigido por el

coronel José María Pinilla Fabrega, el actual titular del gobierno de Panamá.

7. Desde 1962 artículos de prensa de la vecina Colombia han establecido que la Guardia está comprometida en el tráfico de armas con las fuerzas guerrilleras colombianas.

8. Variadas comisiones son obtenidas por los oficiales de la Guardia a través de permisos especiales otorgados a los omnibus Chiva y a los taxímetros, vendiendo protección a los tres cascos "legales" de Panamá, tanto como a los bancos y a otras empresas, privadas, pagos extra por la limpieza de las calles y el servicio de recolección de residuos (siendo los residuos destinados para los cerdos del coronel Urrutia), y la libertad aparentemente sin límites de los individuos guardias para extorsionar mujeres, niños, ancianos, y todo aquel que pueda ser "poseído" sobre una base persona a persona. Los empleados de las cantinas son forzados a pagar mensualmente un "derecho al trabajo" al gobierno local, y el precio obtenido se dice que varía de acuerdo a cual pariente de la Guardia está recibiendo el subsidio en un momento dado. Algunas firmas, como la línea aérea PAISA, fueron clausuradas por haberse negado a pagar el tributo.

Estas son las raíces financieras de la "pequeña maffia" de Panamá. Bajo los auspicios de la AID (1960-1964) y Robles (1964-1968) apoyados por la Alianza para el Progreso, la Guardia disfrutó de un favor especial, un reflejo del sistema de valores parastatarios en la cual la AID estadounidense y los fondos de asistencia han sido canalizados. No inoperadamente han ocurrido fracasos e incongruencias; lo atestigua el Proyecto Nuevo Veranillo donde Estados Unidos pretendió transferir personas de los villorrios del centro de la ciudad (como el notorio Marafón) a una nueva unidad de viviendas de bajo costo en el límite de la ciudad capital. Las calles pavimentadas con una pobre mezcla de cemento y arena llegaron a ser un mar de fango prácticamente intransitable. Se construyeron pequeñas casas (chozas) sin toilette, sobre la base techo-piso, lo que significaba que el futuro residente recibía un piso y un techo con soportes en las esquinas, y se suponía que compraba ladrillos a un monopolio para construir su propia pared. En añadidura, se le pidió a los residentes un pago de \$ 750 por mes por las propiedades, según ellos me contaron). Los residentes se negaron a pagar, y escribieron las palabras "huelga, no pago" en los frentes de las casas. El grupo pagó el proyecto proviene de grifos ubicados en el centro y de caños que son colocados a menudo a flor de suelo. Detrás de las "casas" de Nuevo Veranillo se encuentran chozas dispersas denominadas "casas brujas", las cuales, de acuerdo a muchos panameños con quienes he conversado, son francamente más placenteras y cómodas que aquellas que construyó nuestra Alianza para el Progreso. En Nuevo Veranillo, Estados Unidos ha obtenido para sí el odio intenso de

El hecho histórico más trascendental del siglo pasado, fue el alumbramiento de las repúblicas latinoamericanas a la vida independiente. Fue la más próspera manifestación de libertad. La historia no registra pronunciamientos, tan clara y tan manifiestamente cumplidos, para servir a la unidad política de las patrias, que se incorporaron al republicanismo y que hicieron, además, la verdadera hermandad americana, como el hecho básico incontrovertible. Los intentos bolivarianos se alcanzaron por encima de los conflictos internos, que tanto entonces como ahora, cada república, ha venido afrontando. Al reiniciarse, en estos días, por parte de los Estados Unidos de Norte América, una política revisionista de sus relaciones con las patrias latinoamericanas y para promover un acercamiento continental, que identifique los mejores propósitos de una alta y generosa cooperación y tras haber quedado atrás, las muy discutidas consecuencias de la Misión Rockefeller, en cuanto a sus alcances, conocimiento de los problemas, soluciones a aportar, y horizontes a abrir, nos ha preocupado no sólo la visita a las repúblicas consideradas grandes o medianas, sino también a las pequeñas de nuestro continente, y entré así que se encuentra, la muy antigua patria de Alejandro Petión, ese magnífico soldado, amigo de Bolívar y que traduce el alma haitiana, como una antorcha inextinguible. Nelson Rockefeller visitó Puerto Príncipe, la pequeña y magnífica capital de Haití. Fue recibido con el mayor entusiasmo popular, alcanzado en esta gran latinoamericana. Y no fue un acto de agradecimiento a los Estados Unidos, puesto que desde hace casi sesenta años, los fondos de ayuda oficial norteamericana, vienen estando restringidos, en razón de la situación política interna del pequeño país. El espectáculo de millones de personas, le habrán dado a Rockefeller una imagen no lograda, en ninguna de sus visitas a las capitales latinoamericanas, donde ha tenido que padecer toda clase de situaciones de limitación, en cuanto a contactos populares. Secuestrado por los oficialismos y custodiado por operativos policíacos de dimensiones nunca antes registrados, la misión del legado presidencial norteamericano, se redujo a términos menores. Haití le dio, sin embargo, la mayor recepción popular y el Presidente Duvalier, mostró no solamente el buen estado de su salud, tan largamente comentado, sino también los alcances de la adhesión popular, traducido como testimonio de su respaldo gubernamental.

Acercas de este aspecto, queremos decir dos palabras, que se originan en hechos políticos conocidos. La estabilidad del presidencialismo de Duvalier, ha sido muchas veces amenazado. No solamente por los ciudadanos haitianos residentes en el extranjero o para decirlo con mayor precisión, en las patrias latinoamericanas vecinas, y aún en los Estados Unidos de Norte América. El invasorismo, como resorte político o el regreso a la patria con

finalidades revolucionarias de los exilados, ha sido registrado de muchas maneras y con distintas y variadas suertes. Siempre ha prevalecido hasta estos momentos, el poder político y militar, traducido por las fuerzas populares que responden al magnetismo ciudadano del Presidente Duvalier, conocido también como "Papá Duc" y de los militares, que responden al régimen instaurado. No obstante ello, no son extrañas las incursiones periódicas que se llevan a cabo, sobre la pequeña porción geográfica del territorio de Haití. Recientemente, una agresión aérea le hizo pensar a los haitianos gubernamentales y a la población en general, que la misma procedía de Cuba, tan próxima a los suelos haitianos. Así partió la denuncia hacia la Organización de los Estados Americanos, para movilizar toda la maquinaria defensiva que emerge del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca. Más tarde, el descubrimiento de los autores materiales, del lugar de proveniencia de la máquina agresora, la nacionalidad de los atacantes, los recursos que movilizaban y los propósitos que alentaban, desmontaron los supuestos judiciales, no así el valor y alcances de la denuncia promovida. Sin embargo, vale la pena destacar que en los vastos espacios políticos del continente, caben otros supuestos. Y es, precisamente, a éstos a los que queremos referirnos.

Al amparo de un hostilamiento cuyo destino no es Haití, y si la república cubana, se quiere realizar en el territorio haitiano, la experiencia de un revolucionarismo que dé por tierra con el gobierno del Presidente Duvalier, se instala un nuevo oficialismo, y se advierte a la geografía conveniente, para las acciones de tipo invasorista y militar, que pudiera demandar una agresión al gobierno y pueblo cubanos, y a la estructura política de la maravillosa isla y patria de Martí. Esto, como un supuesto y un destino; pero además de ello, la variante más próxima, no sólo es la organización y montaje de una fuerza con el destino expresado, sino que también la misma, podría tener una aplicación, más allá de la frontera común con la República Dominicana; y operar hacia la misma, en el momento indicado o cuando las circunstancias lo señalaran, o en el instante en que pudiera iniciarse en la tierra dominicana, las luchas electorales internas y nacionales, en procura de llevar al gobierno, a las mayorías auténticas y de ninguna manera a las suscitadas como consecuencia de las parcialidades instrumentadas para servir a gobiernos caracterizados por la dependencia norteamericana. Pero aún en los supuestos de que ninguna de estas hipótesis fuesen lo suficientemente habilitadas por los acontecimientos, no habría que perder de vista, tampoco en ningún momento, la posibilidad política del instalamiento de un gobierno en Haití, orientado hacia la plena adhesión a los Estados Unidos, para el cumplimiento estricto de todos los lineamientos

de todo esto es que el odio popular ya ha sido obtenido y que el desarrollo socioeconómico no está a la vista en ninguna parte. Ni puede darse nunca cuando el esfuerzo legal de la autoridad en una sociedad ha degenerado en un parasito tributario cuyas marcas distintivas son el terror y la opresión. El pueblo panameño odia a la Guardia y su ya muy bien atrinchado disgusto por Estados Unidos es exacerbado por nuestro apoyo a la Junta. La publicación clandestina El grito da a conocer un resumen semanal de arrestos y torturas, que la Guardia ha puesto precio de 50,000 dólares por la cabeza del líder guerrillero Ariosto González, y que los movimientos de Panamá Libre ya se han constituido en diversos boicots a lo largo del hemisferio. El gabinete "revolucionario" original renuncio y algunos miembros de la junta inicial han sido purgados por orden del coronel Torrijos (quien recientemente se ha promovido a sí mismo al rango de general).

El 6 de febrero de 1969 se presentó AID-Panamá con una serie de recomendaciones que uno de sus contratistas me había encargado preparar. AID-Panamá dijo que quería programas en los cuales la gente creyera, y yo contesté a AID-Panamá que los programas conducidos bajo la égida de la presente junta sólo recogería el odio y el desprecio popular. Ajustándome al hecho de que AID-Panamá ha rechazado mis recomendaciones, yo he aprendido en forma concluyente acerca de la administración de la asistencia estadounidense y su impacto en América Latina, conocimiento que desarrollaré en un libro a aparecer. Es suficiente decir que yo no debería haberme sentido sorprendido. Un colega me mostró hace poco tiempo un artículo excelente de Murray Kempton de enero 25, 1964, en The New Republic, concerniente a un escándalo de la AID entonces coexistente en Panamá, cuyas repercusiones llegaron tan lejos como para secudir las bases venerables de la Iglesia Católica Romana en Panamá tanto como las del Congreso de Estados Unidos. La AID tiene una mala reputación para subsistir en Panamá, así como lo demuestra el artículo de Kempton.

Un alto oficial de AID-Panamá me expresó recientemente que él el desarrollo socioeconómico en Panamá, aún cuando ello significara que todos los panameños lo odiarían por los medios que él sentía obligado a usar en la consecución de tal fin. Esta mentalidad es enormemente similar a aquella que fue descubierta por Kempton en 1964. El triste aspecto

de todo esto es que el odio popular ya ha sido obtenido y que el desarrollo socioeconómico no está a la vista en ninguna parte. Ni puede darse nunca cuando el esfuerzo legal de la autoridad en una sociedad ha degenerado en un parasito tributario cuyas marcas distintivas son el terror y la opresión. El pueblo panameño odia a la Guardia y su ya muy bien atrinchado disgusto por Estados Unidos es exacerbado por nuestro apoyo a la Junta. La publicación clandestina El grito da a conocer un resumen semanal de arrestos y torturas, que la Guardia ha puesto precio de 50,000 dólares por la cabeza del líder guerrillero Ariosto González, y que los movimientos de Panamá Libre ya se han constituido en diversos boicots a lo largo del hemisferio. El gabinete "revolucionario" original renuncio y algunos miembros de la junta inicial han sido purgados por orden del coronel Torrijos (quien recientemente se ha promovido a sí mismo al rango de general).

por el Dr. Enrique V. COROMINAS

ex Presidente de la Organización de los Estados Americanos Especial para "PROPOSITOS"

que se le trazaran; más aún, si tenemos en cuenta la muy antigua y conocida expresión, aunque de signo materialista, de que quien paga, tiene derecho a ordenar la corriente de los acontecimientos. Estas hipótesis están explicando los rasgos característicos de una política y por sobre todo, de la que se quiere aplicar, por obra de un impulso que se origina en los Estados Unidos y que encuentra a veces, alojamiento en las tendencias locales latinoamericanas, proclives a los cambios situacionales. Como en otras instancias históricas de nuestra América Latina, esta pequeña patria, donde se han encendido muchas veces las esperanzas desfiladas de otras naciones latinoamericanas, es la que aparece ahora, como centro de posibles conmociones, si nos atenemos a cuanto se ve en el escenario continental.

Tiene Haití, no solamente una historia de dimensiones latinoamericanas, escrita por sus héroes nacionales, sobre los tambores de sus emocionados llamamientos, y al compás de los continuos golpes de su sangre. Nos inquieta, que los "turistas" que llegan por centenas, no resulten luego, simples agentes del intervencionismo extranjero y oscuros mercenarios ya conocidos continentalmente como "boinas verdes". Esta es una historia de fuerzas extremas que golpean el contorno de las soberanías nacionales que luego propugnan y procuran su fragmentamiento. No vamos a discutir la naturaleza interna de un gobierno, ni a detenernos en los términos de las necesidades de las comunidades autónomas y cohesionadas por la creencia de saberse invictas. Tampoco nos importa la oportunidad para el estallido interno de las rebeliones. Lo que sí nos preocupa y bastante, es el triste procedimiento transgresional de los que enarbolan las banderas de los invasorismos, de las transgresiones y de las simulaciones, para dar por tierra con gobiernos latinoamericanos, cualesquiera sea su estructura, y levantar a los mcamucos de la dependencia, capaces de clavar los pendones del colonialismo y poner sus espaldas, para que caminen sobre ellas, los ocupantes adiestrados, los sirvientes entrenados. Los sucesos y percances y desventuras que pueden anotarse en la vida de la República de Haití, y que por su naturaleza política, alcanzan a todas las escalas, y han prestado asidero para las más diversas interpretaciones, no están cerrando, como puede verse, el repertorio de sus conexiones, ni menos el derrotero de su anti-republicanismo. El problema de apretar el orden y la libertad, la autoridad y el pronunciamiento popular, si bien sigue presentando en Haití una aguda complejidad, lo cierto es que puede aún complicarse en mucho, si es que las fuerzas de un extranjerismo, quieren hacer su afinamiento, por encima de las conocidas formas de gobierno, conducidas, no siempre por el camino apropiado de las mayorías y para la verificación de sus aspiraciones.

Buenos Aires, Julio 4 de 1969.

de todo esto es que el odio popular ya ha sido obtenido y que el desarrollo socioeconómico no está a la vista en ninguna parte. Ni puede darse nunca cuando el esfuerzo legal de la autoridad en una sociedad ha degenerado en un parasito tributario cuyas marcas distintivas son el terror y la opresión. El pueblo panameño odia a la Guardia y su ya muy bien atrinchado disgusto por Estados Unidos es exacerbado por nuestro apoyo a la Junta. La publicación clandestina El grito da a conocer un resumen semanal de arrestos y torturas, que la Guardia ha puesto precio de 50,000 dólares por la cabeza del líder guerrillero Ariosto González, y que los movimientos de Panamá Libre ya se han constituido en diversos boicots a lo largo del hemisferio. El gabinete "revolucionario" original renuncio y algunos miembros de la junta inicial han sido purgados por orden del coronel Torrijos (quien recientemente se ha promovido a sí mismo al rango de general).

La administración de Nixon tiene a su alcance la oportunidad de detener el flujo de nuestros fondos hacia esta estructura valorativa de maffia, y por consiguiente, construir para sí una imagen favorable a través de América Latina.

Pero esto no debe ser una ocasión para la abolición de la AID, que puede y debe ser una parte efectiva en la política exterior americana. Si la mentalidad que infecta gran parte del actual manejo de la AID puede ser cambiada, entonces la caída de la junta de Panamá podría ser acelerada a la par del retorno del gobierno constitucional del Dr. Arias. En el momento actual, los leales panameños deben luchar por su libertad que vivir de rodillas". Demasiado frecuentemente, Estados Unidos ha preferido mantener a América de rodillas, y ser persuadidos de la necesidad de cambio conlleva en la que los latinoamericanos creen y de la cual los norteamericanos puedan sentirse orgullosos.

pero esto no debe ser una ocasión para la abolición de la AID, que puede y debe ser una parte efectiva en la política exterior americana. Si la mentalidad que infecta gran parte del actual manejo de la AID puede ser cambiada, entonces la caída de la junta de Panamá podría ser acelerada a la par del retorno del gobierno constitucional del Dr. Arias. En el momento actual, los leales panameños deben luchar por su libertad que vivir de rodillas". Demasiado frecuentemente, Estados Unidos ha preferido mantener a América de rodillas, y ser persuadidos de la necesidad de cambio conlleva en la que los latinoamericanos creen y de la cual los norteamericanos puedan sentirse orgullosos.

LOS CONSEJOS DE GUERRA SON INCONSTITUCIONALES

Bolnecé Felipe Alberti, Osvaldo Ernesto Ortiz y Simón Grigaitis fueron condenados por el tribunal militar dependiente del comando del tercer cuerpo de Ejército el 1º y 3 de junio próximo pasado. Se les imputaba delitos de rebelión e investigación pública a la rebelión durante los sucesos ocurridos en esta capital el 29 y 30 de mayo últimos.

Llevado el asunto ante el Dr. Agustín Garzón Rabellini, dio ahora a conocer su fallo, señalando que los delitos aludidos están previstos en el Código Penal, compitiendo su juzgamiento a la justicia federal de acuerdo con la ley número 48. Expresa también el magistrado que "la ley 18.232, complementada por decreto 2856/69 que pretende someter al juzgamiento por tribunales militares a las personas que incurrieren en los delitos antes mencionados, es inconstitucional. Por lo que así debe declararse, quedando subsistentes las normas legales primeramente referidas".

El magistrado expresa claramente: "Los llamados tribunales militares no constituyen nin-

El juez federal doctor Agustín Garzón Rabellini declaró la inconstitucionalidad de la ley 18.232 de creación de los consejos de guerra especiales en Córdoba, abocándose al conocimiento de la causa en la que están imputados los citados Felipe Alberti, Simón Grigaitis y Osvaldo Ernesto Ortiz, dirigentes del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba.

guno de los órganos jurisdiccionales que integran el Poder Judicial de la Nación en los términos del artículo 94 de la Constitución Nacional, sino que son organismos disciplinarios, dependientes del presidente de la República en su calidad de comandante en jefe de las fuerzas armadas (Conf. Art. 86, inc. 15 de la Constitución Nacional) y por lo tanto su actuación fuera del ámbito castrense constituye una flagrante violación a la prohibición constitucional de que el presidente de la Nación ejerza funciones judiciales".

El juez federal recuerda que en 1960 el tribunal a su cargo se pronunció en un caso de esa naturaleza, consignándose que "el derecho represivo militar es sólo un derecho disciplinario interno de las fuerzas armadas de la Nación, cuya existencia

como tal, pero sólo y nada más que con ese carácter, surge de lo dispuesto en el artículo 67, inciso 23 de la Constitución Nacional, por lo que de plena conformidad con lo prescripto en los artículos 94 y 95 de la misma, los tribunales militares previstos en el código de justicia militar no constituyen órganos judiciales de la Nación que pueden pretender ejercer su poder meramente disciplinario sobre la actividad de personas que, según lo expresado por el artículo 21 de la misma Constitución Nacional, no se encuentran armados en defensa de ella conforme a las leyes y decretos que al efecto hayan dictado el Congreso y el Poder Ejecutivo".

El magistrado señala que "no siendo los consejos de guerra especiales los tribunales judicia-

les de la Constitución, mal puede aducirse, en la presente causa, que las resoluciones dictadas por los mismos fuera de su ámbito meramente disciplinario constituyen sentencias judiciales que hagan cosa juzgada e impidan el planteo de esta cuestión de competencia o la consiguiente decisión favorable de las mismas por este tribunal federal. Pero por la misma razón, tampoco resulta adecuada la vía de la cuestión de competencia que se ha empleado en el presente caso; sin embargo, conociendo el tribunal la situación de privación de libertad en que se encuentran los interesados, el hecho de que ella existe por supuesta comisión de delitos y las circunstancias de su naturaleza y lugar y fecha de su supuesta comisión, este juzgado debe declararse competente para entender en el juzgamiento de dichos supuestos hechos delictivos y por tanto abocarse a su conocimiento".

Esperamos que el gobierno que dice respetar la Constitución ponga en libertad a todos los presos políticos.

La soberanía en los mares

En reciente mesa redonda sobre Transportes Navales, el capitán de navío (R.E.) Carlos Estevarena, ex interventor de la Flota Fluvial del Estado, emitió conceptos que hacen a la soberanía nacional en la materia, denuncia la interferencia de los intereses extranjeros que terminarían por barrerlos de todos los mares, mientras sus empresas enarbolan ilegítimamente nuestra bandera:

"Nada duda que nuestra marina mercante es un factor de soberanía nacional. Es la herramienta imprescindible para nuestra expansión económica y el apoyo logístico de inapreciable valor con que contará nuestro país en general y sus fuerzas armadas en particular, en caso de conflicto bélico.

Cuando después de la Segunda Guerra Mundial, en donde se pagó amargamente la imprevisión y el descuido de no contar con marina mercante, fue creada la Flota Mercante del Estado, un diario local escrito en inglés en un memorable editorial titulado "Gauchos al helm"; "Gauchos al timón", nos decía paternalmente y entre otras cosas, que la marina mercante era algo para extranjeros, no para los criollos, que nosotros debíamos seguir detrás del arado produciendo lo que ellos necesitaban, que ellos tenían en su poder el dominio del tráfico marítimo, y los fletes de tantos campesinos incapaces de "estar al timón", podían disponer y mantener flotas con buques modernos y así ejercer la política naviera más conveniente a sus intereses.

Ha pasado el tiempo. Efectivamente, esos intereses extranjeros saben mejor que nosotros lo que significa para nuestro país su marina mercante. Saben que aquí existe un mercado de fletes de 350 millones de dólares anuales y han tratado y tratan, de cualquier manera y por cualquier medio, de que nuestro país no tenga la auténtica, genuina y poderosa marina mercante que le corresponde.

En efecto; a pesar de haberse demostrado hasta la evidencia que es imprescindible la renovación total de nuestras flotas mercantes de ultramar y fluvial, y que ello puede y debe hacerse por medio de nuestra industria naval nacional, todo esfuerzo, todo propósito de renovación de nuestras unidades obsoletas, ha sido sistemáticamente paralizado por intereses extranje-

ros que usando representantes y filiales de razón social argentina, no piensan en nuestro país y que cuentan con ayuda de funcionarios locales, han logrado postear y dejar deteriorar el armamento argentino, mientras usan nuestro pabellón nacional como una bandera de conveniencia, tal como usa la bandera panameña o libanesa.

Cuando ya no quede en nuestro país vestigio de ELMA ni de la Flota Fluvial ni de armadores privados chicos o grandes, pero genuinamente argentinos, y esos armadores extranjeros constituyan un verdadero factor de poder, la conveniencia del uso de nuestra bandera será total: tripulaciones extranjeras, si a ellos les conviene, y decretos a granel para mayores facilidades, mayores créditos, mayores subsidios, mayores franquicias, entonces los decretos hasta vendrán redactados desde el extranjero para "evitar errores".

No sería desventajoso que capita-

los de edad promedio y la sorprendente expansión brasileña que ha significado sacarle la delantera a nuestro país, lo que será difícil de recuperar debido a la insensible e impermeable actitud de ciertos funcionarios que han tenido toda clase de advertencias, informaciones y posibilidades de acción en beneficio de nuestro país. Brasil en tres días tomó la patriótica e histórica decisión de cambiar su política naviera 180° y renovó masivamente su obsoleta flota mercante a un ritmo de construcción de 77 toneladas contra 1 tonelada nuestra.

No se dice, por ejemplo, ni una sola palabra sobre la renovación de los buques frigoríficos de ELMA, y, en cambio, que el adelanto tecnológico mundial recomendaría un prudente método de renovación para ELMA. No hay peligro que los buques que construyamos ahora, no sirvan el año que viene. Eso es ridículo. Por algo se están construyendo actualmente 27 millones de toneladas en todo el mundo. De todas maneras somos muy cautelosos con el plan de renovación de ELMA, pero nada cautelosos al rastrear los fondos de Marina Mercante en buques usados que traen nuestra bandera como de conveniencia.

Hace dos años intereses extranacionales consiguieron nuevamente postergar construcciones navales pretextando un cambio en el tipo de buques, a pesar de haber demostrado nuestras autoridades su conveniencia, pero una vez aceptado el nuevo tipo propuesto, se modificó el número de buques a construir, anulándose 7 de las 9 unidades previstas como mínimo absoluto en aquel entonces. Se emplea un año para anular una licitación y casi dos años para reactivar efectivamente el plan. Se malogran tratativas en el más alto nivel con cuatro misiones españolas sucesivas, que proponía encajar mediante un plan que podríamos individualizar como el de Zaefferer Toro, un intercambio con España de más de 100.000 toneladas de carnes, y la renovación masiva de nuestra flota con un plan de complementación con astilleros nacionales. Este proyecto no fue divulgado, fue en tres días archivado sin más trámite en la Secretaría de Transporte".

En cambio, observemos el tratamiento que se da a ELMA: un ridículo plan no una solución mínima-máxima sobre cuatro y doce años, sino un miniplán, sin explicación lógica si se considera la obsolescencia de 36 buques con más de

prentes, se incorporan buques usados a nuevas compañías que aquí se forman o ya son filiales de empresas extranjeras las que reciben de inmediato multimillonarios créditos y subsidios de la Secretaría de Transporte.

En cambio, observemos el tratamiento que se da a ELMA: un ridículo plan no una solución mínima-máxima sobre cuatro y doce años, sino un miniplán, sin explicación lógica si se considera la obsolescencia de 36 buques con más de



"Los de Canal 9 escucharon a 'PROPOSITOS' y sacaron a su 'perla' que daba 'soluciones nacionales'. 'Si, ahora da 'soluciones internacionales'".

los extranjeros complementaran el armamento nacional, pero siempre y cuando ello no constituya una política naviera de aniquilamiento del armamento genuinamente argentino, pues si todas nuestras empresas navieras, tanto estatales como privadas, son sustituidas por empresas extranjeras, por más disfrazadas que estén de argentinas, nuestro país corre el serio peligro de perder definitivamente el control y capacidad de regulación y de ejercicio de tan importante factor de poder económico, así como

El gobernador Nelson Rockefeller llegó hoy a Nueva York tras haber puesto fin a su tormentosa gira en cuatro etapas por el hemisferio y declaró que su misión de estudio en Latinoamérica había puesto de manifiesto la "apremiante necesidad" de emendar la política de Estados Unidos hacia esa parte del mundo. El enviado presidencial norteamericano llegó procedente de la Isla Barbados, última etapa de su viaje por veinte naciones, jalonado por motines, atentados terroristas, manifestaciones antinorteamericanas que dejaron un saldo global de ocho muertos y varias decenas de heridos, pese a las medidas de seguridad adoptadas. (Clarín 7-7-69).

El gobernador Rockefeller fue recibido en Nueva York con manifestaciones hostiles que debieron recordarle episodios similares en otras regiones del continente. "Rocky, aquí tampoco te queremos!", decía el cartelón que agitaba un joven negro. (La Prensa 7-7-69).

El Vietcong lanzó hoy un demoledor ataque contra 43 bases militares y aldeas de Vietnam del Sur, y hundió un buque mercante de bandera nacionalista china, a tres kilómetros de Saigón, mientras el alto mando aliado trataba de evaluar el significado de esta nueva ofensiva comunista, realizada con gran profusión de fuego de artillería. (Clarín 7-7-69).

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

La Casa Blanca reiteró hoy que el presidente Nixon no piensa visitar Vietnam del Sur —ni siquiera brevemente— en el curso de la gira que hará por el sudeste asiático a fines de este mes. (La Nación 6-7-69).

Designado por monseñor Bolatti, no pudo asumir su cargo el nuevo cura párroco de la Iglesia de Cañada Gómez, capuchino Ramón de Montevideo. El sacerdote que reemplazaba al presbítero Armando Amiratti, cuya renuncia fue aceptada, encontró el templo cerrado, hallándose en su interior un grupo de laicos que impedía su acceso. (La Prensa - 5-7-69).

El arzobispo Bolatti recibió una nota firmada por 800 laicos donde éstos expresan su opinión sobre la aceptación de la renuncia de 28 sacerdotes. Uno de los párrafos del manifiesto expresa: "La única salida a este conflicto, para evitar la disgregación del pueblo de Dios, sería su alejamiento".

Más de un centenar de dignatarios de la Iglesia Católica Apostólica Romana de Europa se están dando cita en esta pequeña localidad suiza con el fin de debatir el

clima de descontento que está cobrando cuerpo en sus filas. (Clarín 5-7-69).

Más de 2.000 personas acompañaron los restos de la menor Elba Susana Guerrero de cuatro años que falleciera como consecuencia de una herida de bala disparada por un policía ferroviario. (Crónica - 4-7-69).

Al terminar el acto de homenaje a la menor Elba Susana Guerrero, los obreros notaron que varias personas desconocidas tomaban apuntes y fotografías del desarrollo de las ceremonias. Al empezar a exigir credenciales a los "supuestos periodistas" presentes, que en gran cantidad se habían congregado en el lugar, algunos de ellos lograron huir antes de ser identificados, en un auto con chapa de la provincia de Córdoba, no pudiendo hacerle uno de ellos, que era el que tomaba apuntes. Al comprobarse que no pertenecía a ninguna empresa periodística y presumiendo que se trataría de algún elemento enviado por la policía a controlar el sepelio, fue agredido y llevado hasta el local del Sindicato de la Unión Ferroviaria. (Crónica - 4-7-69).

El jefe de los talleres de Tafi

Viejo citó a varios dirigentes sindicales, entre ellos al secretario general de la Unión Ferroviaria de la localidad, comunicándoles en nombre del administrador general de pertenecer al personal de los talleres. (Crónica - 4-7-69).

La CGT Unificada declaró el estado de huelga en Tucumán como protesta por las cesantías en Tafi Viejo. (La Prensa - 6-7-69).

En un informe suministrado por el Ministerio de Economía y Obras Públicas de Tucumán se dice que "la tasa de la desocupación que para la provincia de Tucumán arroja el censo de diciembre de 1968 es del 13,54 por ciento. Su magnitud la da claramente su comparación con la del nivel general del país que alcanza al 4,5 por ciento, la del Gran Buenos Aires, de 4,1 por ciento y la de Córdoba del 6 por ciento". (La Prensa - 5-7-69).

MOT DE LA FIN

El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, en declaraciones efectuadas en Bogotá, acusó al régimen del primer ministro Fidel Castro y a un reducido grupo de activistas de extrema izquierda de ser los responsables de la ola de intranquilidad que vive el país. (Crónica - 2-7-69).

SUBSISTE EL MALESTAR EN LA DOCENCIA

por Atilio E. TORRASSA

PESE a las alentadoras declaraciones del nuevo Secretario de Cultura y Educación, se mantiene tensa la situación conflictiva de los educadores, ante la prolongada espera de medidas precisas que materialicen el anunciado cambio. En efecto; aunque se ha prometido anular las designaciones y ascensos realizados al margen del Estatuto del Docente, no pocos de los favorecidos siguen en sus cargos, y los declarados "prescindibles" —forma abusiva de decretar separaciones o imponer retiros—, no han recuperado su situación. Con tal motivo, las entidades más importantes de la docencia han hecho energéticas declaraciones, y entrevistado al titular de la Secretaría, cuya actitud no parece clara.

La Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP), y en particular el Centro de Profesores Diplomados, concreta en estos puntos sus aspiraciones:

"Que las designaciones en las altas jerarquías docentes respondan a la tradición argentina, sarmientista y democrática, en política educacional; que se respete el texto legislativo original del Estatuto del Docente (Ley 14.473), con la actualización o adecuación por simple vía de reglamentación; anulación total de los nombramientos efectuados al margen del Estatuto, y nuevas designaciones respetando las listas a cargo de las Juntas de Clasificación para los Interinos, y el régimen de concursos, para la provisión de titulares; efectiva participación en el gobierno escolar; la secretaria o el ministro del ramo debe ser el único organismo técnico para entender en todos los problemas que hacen a la educación nacional; sólo con un estudio meditado y serio, en cuya elaboración participen únicamente los organismos técnicos de esa Secretaría, se podrá intentar una reestructuración del sistema educativo nacional, con posibilidades de éxito; formar maestros primarios en una escuela normal renovada, jerarquizada y concordante con la mejor tradición educacional argentina; pronta solución a todos los problemas que hacen a los fines del Instituto Nacional del Profesorado".

Desfacer entuertos

Otra entidad, la Unión de Maestros Primarios, de esta Capital, presentó un extenso memorial en el que fundamenta el pedido de las siguientes medidas:

- 1) Anulación de todo lo actuado en materia de reestructuración de la enseñanza primaria, y volver al imperio de la Ley 1.420;
- 2) Se deje sin efecto el traspaso de las escuelas de adultos y militares al Consejo Nacional de Educación Técnica y a la Dirección de Educación del Adulto, y se disponga la anulación de este último organismo;
- 3) Inclusión de las escuelas de jornada completa en el régimen de la Ley 14.473;
- 4) Restitución de la Obra Social al Consejo Nacional de Educación, con el reintegro a sus cargos de las autoridades legítimamente constituidas;

5) Revisión de los convenios de traspaso de las escuelas nacionales a las provincias;

6) Revisión de las disposiciones referentes a las escuelas de fronteras;

7) Respeto del Art. 52 del Estatuto del Docente, referente a las jubilaciones;

8) Anulación de los expedientes y resoluciones de prescindibilidad;

9) Anular la inclusión de los docentes en la resolución N° 327 de la Secretaría de Estado de Salud Pública;

10) Dejar sin efecto la resolución N° 769, del Consejo Nacional de Educación, como sus precedentes, Nos. 15 y 24, de 1968, relativas al otorgamiento de puntaje por cursos de perfeccionamiento realizados en institutos particulares". De muchos de estos temas nos hemos ocupado en estas columnas, por lo que huelga aclararlos.

Anexos a este documento, van planillas demostrativas, y una en que se examinan, caso por caso, los nombramientos y ascensos violatorios del Estatuto del Docente, producidos en el Consejo Nacional de Educación. Hay "trepadores" que al margen de la Ley 14.473 saltan hasta ocho jerarquías; de maestro de grado a supervisor general. Que es como decir: de soldado raso a general. Otros trepan cinco. Los hay que pasan de director a supervisor (como hoy se llama al inspector); tres jerarquías de golpe.

No entraremos en especificaciones, pues esto demandaría mucho espacio. En un resumen, la Unión de Maestros Primarios señala: desde un cargo interino, mal habido, 32 trepan de una a cuatro jerarquías; 47 se mantienen en el mismo rango, o sea son confirmados sin concurso; 22 descienden del cargo en que se retribían como interinos, también al margen de toda discriminación de valores. Debemos aclarar que se trata de los cargos principales, de los que depende la futura orientación de la enseñanza primaria nacional.

Los "trepadores"

Un caso especial: el señor Ricardo Tasso. Fue empleado administrativo del Instituto de Acción Social (ex Fundación Eva Perón). En 1956 fue transferido al Consejo Nacional de Educación, como empleado administrativo. No prestó servicios como maestro en escuelas del Consejo Nacional de Educación. Designado inspector de zona (sin concurso), en 1969. Actualmente, becado, reside en Francia. Por la famosa resolución N° 533 asciende a secretario técnico de la supervisión general. Toda su carrera, y su doble promoción actual, son, íntegramente, al margen del Estatuto.

Las prescindibilidades, forman otro capítulo jugoso. Mediante la titulada ley de racionalización, se han declarado prescindibles a sobresalientes educadores, incluso algunos que al mismo tiempo, por otro decreto, estaban confirmados o ascendidos, en la misma fecha. Se ha procedido con tanta arbitra-

riedad, que en ningún caso se trata de cargos eliminados, pues se cubren con otras personas, si existe sumario por incapacidad, inconducta, o invalidez. Tampoco juegan la edad ni los títulos: una educadora con 28 años de ejercicio profesional y 56 de edad, con título docente, es sustituida por otra con 37 años de servicios, 62 de edad y título supletorio.

Otras curiosas violaciones del Estatuto de las siguientes: dos miembros de Juntas de Clasificación son declarados prescindibles, y otros dos, ascendidos, cuando el Estatuto estipula que las personas en ejercicio de tales cargos, a los cuales llegan por elección de sus colegas, no pueden variar su situación de revista y jerarquía, por razones obvias, mientras no expire su misión.

Otro capítulo de interés es el traspaso de las escuelas para adultos y las anexas a las fuerzas armadas —que cumplen, éstas, una loable tarea con los conscriptos analfabetos— a un ente burocrático creado por este gobierno: la Dirección Nacional de Educación del Adulto. Ya nos hemos referido al fracaso de sus centros, y al cierre masivo de los mismos, que antes estaban organizados por el Consejo Nacional de Educación, como corresponde, de acuerdo a las previsiones de la Ley 1.420. Este traspaso ha significado un nuevo desastre, como resulta de estas cifras docentes:

Reducción del servicio educativo

Escuelas existentes en la Capital Federal, al 30-11-68 163
Id. mantenidas por la Dirección Nacional de Educación 145
Clausuradas por efecto del traspaso 17

Estas clausuras se traducen en disminución de posibilidades de educación para los adultos, por una parte, y en eslabón de disponibilidad para gran número de directores y maestros de grado, que percibirán sueldo sin trabajar, hasta tener otra ubicación (millones de pesos que se despilfarran).

Lo mismo ocurre con los cursos prácticos transferidos al Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), organismo para la enseñanza media, no especializado en este nivel. La medida ha producido los previsibles nefastos efectos: Escuelas transferidas al CONET 66
En funcionamiento luego 60
Clausuradas 6

A fin de no fatigar con cifras de directores, maestros, alumnos, para cada jurisdicción, daremos el total correspondiente a cada uno:
Escuelas clausuradas 73
Cargos suprimidos 236
Alumnos menos 22.358

En resumen: pérdida de posibilidades de educación, disponibilidad de educadores que podrían estar enseñando a un 10% de mayores de 18 años condenados en nuestro país al analfabetismo —sin contar enseñando a un 10% de mayorado un par de años de escuela primaria— y grandes sumas despilfarradas en estos traspasos.

Se trata, entonces, como lo ha expresado el Presidente Heilmann, de garantizar mediante el acuerdo de todas las naciones europeas, las vías de un proceso de coexistencia pacífica continental, y por ende mundial. Proceso durante el cual la selección histórica operará la inevitable reunificación alemana, a cuya concreción sólo podrá arribarse, más rápidamente que lo que imaginan muchos, tras la concreta demostración de cual de los dos regímenes establecidos, monopolización, por un lado, socialización, por el otro; puede establecer las mejores pautas sociales de progreso y fraternidad. Por ello, los nazis, abiertos y encubiertos, que alguna vez se disfrazaron de nacional-socialistas, y ahora de "demócratas", advirtiéndolo hacia donde marcha la humanidad, corren contra el reloj, tratando "adelantar" los resultados, por el cañón...

Conviene así, advertir que la rosada imagen que la información a tanto el centimetro dá, sobre el llamado "milagro alemán", semejándolo a la "resurrección del ave Fenix...", sólo limita el discurso de un cicloron a sueldo frente a un lote de turistas de máquina de fotografiar... Esto lo sabe el nuevo Presidente de Alemania occidental, Heilmann, demostrando conocer las entrañas del monstruo.

LAS ENTRAÑAS DEL MONSTRUO

por Enrique BLEUZET

fuera por sí sola; que no puede imponer soluciones políticas, sino evitar soluciones violentas que quieran ser impuestas desde el exterior". Y agregó: "Deben iniciarse conversaciones multilaterales sobre una paz garantizada en toda Europa. Renunciare a mi cargo —dijo— antes que suscribir cualquier ley que diese acceso a mi país a las armas nucleares".

Los esclarecidos conceptos del flamante Presidente de Alemania occidental, están avalados por su reconocida militancia antinazi, desde el arribo al poder del paranoico Fuehrer en 1933, hasta su muerte en 1945.

Enemigo de bloques militares, se opuso al ingreso de la R. F. A. a la O.T.A.N., sobre la base de una posición neutralista, que hizo valer desde su banca parlamentaria del Pdo. Socialdemócrata y contra la conocida posición claudicante de la dirección partidaria.

Contrastantemente, el 30 de junio, fecha en la que entregó el cargo presidencial, dijo M. Luebbe: "Debemos luchar por la reunificación alemana"; frase con la que epilogó su frustrada carrera al servicio del revanchismo, desarrollado sobre la base del no-reconocimiento de Alemania oriental, como posibilidad política para la anexión militar del vecino territorio, más su automática consecuencia de guerra mundial. Por tanto, el valiente y sensato discurso del Dr. Gustav Heilmann, no sólo representa un balde de agua helada para la calentura nazista, sino una perspectiva realista, sobre el positivo a-

"Veinticuatro años después de la Segunda Guerra Mundial, aun encaramos la labor de llegar a un acuerdo con nuestros vecinos orientales", expresó el Presidente. Refiriéndose a las fuerzas armadas de la R. F. A., —BUNDESWEHR— señaló que "no es una

por Juan de UGULL



por Pop HAPPENING

EL SALVADOR - HONDURAS: Demasiado pueril sería suponer que un partido de fútbol internacional haya sido la causa que originó el conflicto político entre El Salvador y Honduras. Pero no se incurre en un error de apreciación si se dice que el evento deportivo fue el dispositivo detonante que sirvió para hacer estallar una situación política que era insostenible en el transcurso de los años. Sin embargo, la prensa comercial del continente se limitó a analizar el contorno del conflicto, sin mucha precisión, y con escasa seriedad. Por ejemplo: se dijo que la actual tensión entre los dos países surgió como consecuencia de la rivalidad futbolística entre ambos; ya que las selecciones nacionales habían ganado uno de los dos partidos que disputaron en la serie eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol. A raíz de ese empate los equipos debían jugar nuevamente para que el ganador se midiera con Haití por la posibilidad de participar en las finales del torneo mundial el año próximo en México. Ahora, a la espera del partido eliminatorio los aficionados hondureños profirieron gritos, en Tegucigalpa (Honduras), frente al hotel en que se alojaban los jugadores de la selección salvadoreña, mientras que el gobierno ponía a disposición de los simpatizantes futbolistas del país cinco aviones de la Fuerza Aérea para que viajasen ellos a México, dando así por ganado el partido al equipo hondureño.

El gobierno salvadoreño, por su parte, denunció como "genocidio" la persecución popular hecha a los jugadores en Honduras, y, en consecuencia, anunció que ha requerido a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos una investigación de los sucesos. "Ante los hechos violatorios de los derechos humanos" —decía el comunicado de la cancillería salvadoreña enviado a la Unión Panamericana—, constitutivos de genocidio, como son los asesinatos, persecución, atropellos, daños personales y materiales y expulsiones masivas de salvadoreños residentes en Honduras, por el solo hecho de su nacionalidad, y la petición de gran número de refugiados salvadoreños que han huido perseguidos de Honduras, atentamente solicitó que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos o una subcomisión, dada la urgencia y gravedad de los hechos, se constituya tanto en la República de Honduras como en los puntos fronterizos con la república de El Salvador y en los campamentos de refugiados, a fin de comprobar los hechos violatorios de la dignidad del ser humano y tratar de lograr que cesen los graves sucesos que motivan esa repetición.

Así planteado el conflicto, los cancilleres de Guatemala, Costa Rica y Nicaragua viajaron a Tegucigalpa y a San Salvador para mantener en las respectivas capitales sendas entrevistas con los presidentes de los dos países que habían roto sus relaciones diplomáticas. Por supuesto que los presidentes de Honduras —general Osvaldo López Arellano— y El Salvador —Fidel Sánchez Hernández— habían aceptado la intervención de aquellos cancilleres para mediar en el conflicto, aunque, en verdad, la misión diplomática había sido sustraída por la OEA. Horas después de la primera reunión que sostuvieron los diplomáticos intervinientes, éstos emitieron una declaración en la que se hace "hincapié en su determinación de permanecer firme en la posición referente a que el gobierno hondureño debe ordenar el inmediato cese de persecuciones de salvadoreños en su territorio y que reparen todos los daños causados". Pero aún así, el deseo de alcanzar una "solución pronta, justa y pacífica" todavía no fue logrado.

Bien, tanto los orígenes del conflicto como los procedimientos di-

plomáticos destinados a lograr una solución del entredicho salvadoreño-hondureño no fueron, ciertamente, considerados en su justo término. Porque en resumidas cuentas todo lo dicho y hecho por los gobiernos y diplomáticos intervinientes se limitó a considerar los pormenores de un partido de fútbol, cuando en América Central existen sobrados fundamentos económicos y políticos para juzgar de una manera razonable una situación como la que estamos analizando. Porque si un partido de fútbol es la causa radical de un conflicto entre dos países, en este caso habría que suspender todos los eventos deportivos debido a que atentan contra la paz mundial. Y como esta consideración no tiene ningún fundamento, nosotros estamos convencidos de que "la guerra del fútbol" sirve de pantalla a otros intereses que juegan desde hace muchos años en América Central.

Desde principios de siglo hasta el día de hoy en Honduras y El Salvador se da un hecho muy particular: todos sus presidentes eran o son abogados de la empresa azucarera norteamericana United Fruit. Aunque en El Salvador se pretendió nacionalizar esa empresa, cuando en 1960 una junta militar tomó el poder y se manifestó en contra de los desmanes norteamericanos cometidos contra Cuba durante la época de Batista. Pero vayamos por partes:

La región que ocupa El Salvador en América Central se distingue por su riqueza minera y agrícola. En lo que a minerales se refiere están en explotación en gran escala inmensos yacimientos de cobre, plomo, cinc, mercurio, sulfuro, etc. En los últimos veinte años se han instalado varias empresas norteamericanas que extraen los minerales del país para ser llevados a los Estados Unidos. Asimismo, otras empresas yanquis invirtieron sus capitales en extensas haciendas ubicadas en el interior del país. En Honduras, por su parte, fuertes empresas norteamericanas se dedican al cultivo del banano, el cocotero, café, tabaco, maíz, caña de azúcar, trigo, frijoles, arroz, etc. Por lo general estas fuentes son explotadas por una sola compañía: United Fruit. Ahora bien, en enero del 69 la compañía frutera les anunció a las autoridades hondureñas que levantaría algunas de sus instalaciones del interior y transferiría esos capitales al país limitrofe. El Salvador. Los argumentos que ellos les expusieron a las autoridades hondureñas se basaban en planteos puramente económicos, como ser, el elevado costo de la mano de obra del país que les significaba un drenaje de dinero, innecesario cuando en El Salvador las condiciones son económicamente más favorables. Esto mismo, produjo una conmoción política en Honduras. Claro está que la situación originada por la compañía norteamericana tuvo otros efectos a cambio de los reales, tales como —se decía en las calles de Honduras— el "inminente peligro de una desocupación masiva que se producirá debido a la actitud que habrá de emprender la compañía norteamericana". Por otra parte, los publicistas hondureños les hicieron una serie de cargos a sus vecinos, como ser que "éstos habían convencido a los dirigentes de la empresa sobre la conveniencia de invertir capitales en el país en vez de continuar haciéndolo en Honduras".

En fin, con esto se demuestra lo siguiente: que la United Fruit es la responsable exclusiva del diferendo entre ambos países; que los gobiernos no tratan de no responsabilizar a la empresa como actor de sometimiento económico que ejerce en Honduras y El Salvador, y que esos gobiernos —aun cuando desearan— no pueden evitar el terrorismo entre los pueblos antes de señalar a la empresa como culpable del diferendo suscitado.

PARECE YA COSA DECIDIDA. Dentro de poco, cuántos pertenecemos al "mundo libre" —un mundo de tanta libertad para tan pocos y de tan poca libertad para tantos— podremos "disfrutar" de las "bienandanzas" que nos van a proporcionar los DEG, los "derechos especiales de giro". Son la invención de los banqueros durante su reunión de 1967 en Río de Janeiro. Son el "papel oro". No los veremos, desde luego. No serán tan siquiera billetes de banco "moneda de papel", esa "moneda fiduciaria" que, después de sus innumerables abusos de "fiducia", de confianza, ya no se atreve a decir en sus emisiones recientes que "pagará al portador y a la vista" tal o cual cantidad, sino que "pagará al portador y a la vista" de oro o plata. La expresión sonaba ya, no a dinero contante y sonante, sino a burla. Pero estos "derechos especiales de giro" serán todavía menos que los billetes de banco. Serán simples "asientos de contabilidad" en los libros de los bancos centrales.

¿Cómo? —se dijeron los banqueros en Río de Janeiro, cuando ya el tramposo dólar estaba en serios apuros—. ¿Se acabó el dinero? ¿No hay "liquidez"? Bien, el problema es grave, pero no insoluble. Si no hay dinero, lo inventamos. ¿Qué saben los pueblos de estas cosas? ¡Es tan fácil engañarlos y hacerles pagar los platos rotos!. Así surgieron los DEG. ¡Qué ingenuos realmente eran los alquimistas medievales, con sus crisolitos y retortas, con su ridículo empeño de transmutar buecos metales en oro! No es mucho más fácil convertir el oro en papel o simples "asientos de contabilidad"? El oro! ¿Hay algo más indecente? No tiene ningún derecho a que lo llamen metal precioso. Merece más bien el nombre de metal maldito. ¡Es tan inflexible! ¡Pone en evidencia, con la estabilidad relativa de su valor, tantas cosas! ¿Cuesta tanto procurárselo? No es mucho más fácil dar vueltas a la maquinaria o asentar tales o cuales números en los libros? ¡Ahí van: mil, diez mil, cien mil, un millón de dólares! ¡Los que hacen falta! ¡Créditos y más créditos para el que tenga crédito! ¡Para facilitar la absorción de empresas y mercados! ¡Para posibilitar la penetración económica en otros países! ¡Para costear aventuras bélicas imperialistas como la de Vietnam!

Todo comenzó en 1944 en Bretton Woods, cuando todavía no había terminado la segunda guerra mundial. Estados Unidos, que había entrado tarde en la lucha y la había librado lejos de sus fronteras, se había quedado, como "arsenal de las democracias", vendiendo a suculentos precios toda clase de armamentos, en una nunciada vista "bonanza" económica, con casi todo el oro del mundo. Había lingotes por valor de 27.000 millones de dólares en las bóvedas de Fort Knox. Por otra parte, Inglaterra, aunque empobrecida, ¿no estaba recuperando todo su magnífico imperio? En cuanto a los demás países, vencedores o vencidos, no eran más que pordioseros. Acatarían lo que se decidiera. Sólo la Unión Soviética revelaba un poder insospechado a pesar de las devastaciones padecidas y decía que no estaba dispuesta a pasar por el oro. Bien, allá ella.

No se volvería al patrón oro, demasiado "rígido". ¿Acaso el dólar no era, con tan enormes caudales en Fort Knox, como oro en mano? ¿Acaso la libra, referida al dólar, no tenía la sólida garantía que representaba el recuperado poder imperial? Se siguieron, pues, los consejos del norteamericano Morgenthau y del inglés Keynes. "magos" de la economía.

No habría, pues, patrón oro. Habría patrón oro-dólar-libra. Un dólar valdría trigésima quinta parte de una onza de oro. Una libra valdría 280 dólares. Las reservas de los bancos centrales quedarían constituidas indiferentemente, por oro, dólares o libras. ¿No era acaso lo mismo? Claro era que ningún particular podía presentarse en un banco central a pedir que le convirtieran en oro sus dólares a razón de 35 unidades por onza. Pero los gobiernos, por medio de sus

bancos centrales, podrían hacerlo. ¿No era esto suficiente garantía?

Armado con tan formidable privilegio, Estados Unidos se lanzó a su aventura de dominación mundial. Armamentos y más armamentos para hacer frente a la "amenaza comunista", para hacer del "mundo libre", incluidos regímenes como el franquista, una fortaleza inexpugnable y, en el momento oportuno, un sorteo para el asalto. Ayudas militares, bases en el extranjero, guerra fría, guerras localizadas, intervenciones de marines, enredos de la CIA, fomento de golpes que permitieran el establecimiento de gobiernos autoritarios amigos... ¿Costaba esto mucho? ¿Se producía un déficit crónico en la balanza de pagos? ¿Qué importancia? Se emitían dólares, que todos aceptaban como oro, y se mantenía así la economía norteamericana. Claro está que nadie como tanques, cañones y bombas de hidrógeno. Pero ¡qué soberbios negocios hacían las grandes empresas!

Se anduvo alegremente por este camino, bajo la "sabiduría" dirección del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, creaciones de Bretton Woods, durante muchos años. Hasta que comenzaron las apreturas. El oro de Fort Knox se iba cada vez más de prisa, como único medio de saldar el déficit de la balanza de pagos. De los 27.000 millones de antaño apenas quedaban ya 10.000 millones. Pero no era esto todo. Internamente, el dólar, corroido por la inflación, perdía po-

der adquisitivo y, con el acrecentamiento de los precios, las mercancías norteamericanas, enfrentadas con las de países con menos "compromisos" en el exterior —diganlo especialmente Bonn y Tokio—, perdían posiciones en los mercados mundiales. Hasta que ha desaparecido virtualmente el superávit de la balanza comercial de Estados Unidos, ese superávit con el que se compensaba en parte el déficit de la balanza de pagos. Las tensiones internas en el "país más rico del mundo" se han hecho agudísimas y la afirmación de Johnson de que Estados Unidos era tan poderoso que podía al mismo tiempo librar la guerra de Vietnam y crear la "Gran Sociedad" se ha revelado como una de las más estúpidas jactancias.

Surgieron las "crisis monetarias". ¿Qué hacer para que todo el tinglado armado en Bretton Woods no se viniera abajo? ¿Volver al patrón oro? ¡No, por Dios! Sería una catástrofe para Estados Unidos. Y para todo el "mundo libre", del que Estados Unidos es el más esforzado campeón. Se decidió "neutralizar" al oro, ese metal maldito. No estaba acaso en las bóvedas de los bancos centrales la mayor parte —unos 41.000 millones de dólares— del oro del mundo? Los bancos centrales no harían uso de su derecho de pedir a Estados Unidos la conversión de los dólares de las reservas en oro. Oficialmente, el oro seguiría cotizándose a 35 dólares por

onza. En cuanto al relativamente escaso oro que hay en manos particulares, que se cotizara en un "mercado libre". Otro de los compromisos de los bancos centrales sería no adquirir oro a los países productores del metal maldito, como la Unión Sudáfrica y la Unión Soviética. Estos países tendrían que venderlo en el "mercado libre", abaratando sus precios. Aún así, la cotización del oro ha sido muy agitada en este limitado mercado. Ha revelado muchos sobresaltos, reflejos del desorden monetario existente. Ha habido momentos en que se ha llegado a pagar 50 dólares por una onza de oro. Pero la "neutralización" del oro no resolvía todos los problemas. Para combatir su propia inflación galopante, esa inflación que, en mayor o menor medida, exporta a todas partes, Estados Unidos ha tenido que establecer una serie de restricciones crediticias. ¡Menos créditos para el que tenga crédito! Y los bancos norteamericanos, para eludir estas restricciones, han acudido a los "eurodólares", esa inmensa masa de dólares —unos 30 mil millones— que quedó en Europa como precio, entre otras cosas, de una escandalosa penetración económica.

El hambre de estos "eurodólares" ha sido —y es— tan grande que se ha llegado a pagar por obtenerlos a préstamo hasta el 13 por ciento de interés anual. ¿La consecuencia? Todos los bancos centrales europeos han tenido que aumentar sus tipos de descuento para combatir esta perturbadora "fuga de capitales". Se diría que el tipo de interés corriente en una economía normal —el cinco por ciento anual— ha pasado a la historia. Ahora, rigen los tipos de interés característicos de la inflación aguda, de esa inflación que quita a' de abajo para dar al de arriba.

Todo esto, sin embargo, no resuelve los problemas de Estados Unidos, del "país más rico del mundo", del país de la moneda patrón. Y como todo indica que el déficit de su balanza de pagos va a continuar, se va a recurrir a los famosos DEG. Ya no se "neutralizará" únicamente al oro. Se "neutralizará" al dólar, a la libra y a cualquier otra moneda más o menos apretada. En adelante, se pagará cualquier déficit en la balanza de pagos con un "asiento de contabilidad". Es, poco más o menos, como al tú lector, dijeras a tu proveedor habitual: "Apúntemele en la libreta. Ya se lo pagaré cuando cobre". Y añadas para tu coleteo: "Si es que cobro, claro está". Como es natural, hay sus más y sus menos en este asunto. Estados Unidos quiere que se emitan anualmente hasta 8.000 millones en derechos especiales de giro, de los que le corresponden aproximadamente la cuarta parte en el prorrateo, hecho en proporción a las reservas. Países como la Alemania Federal y el Japón, con un lucido superávit en su balanza de pagos e implacables competidores —los más ingratos— de Estados Unidos en los mercados mundiales, quieren que la cantidad sea mucho menor. No les hace ninguna gracia tener que hacer apuntes en sus libretas en lugar de cobrar en buena plata. Pero va a ser llevado a un entendimiento. Hay que ayudar al pobrecito Estados Unidos. ¿Qué sería del "mundo libre" sin tan esforzado campeón? Entretanto, la inflación seguirá, en plena era tecnológica, imponiendo en todas partes la ley del bronce a los salarios, quitando a los pobres y dando a los ricos, multiplicando las fortunas de los Rockefeller y manteniendo en la estrechez y la frustración a la gran mayoría de la humanidad. Entretanto, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial no cesarán existiendo que mantengamos nuestras monedas "estabilizadas" en relación con el tramposo dólar. Y entretanto, los gobiernos autoritarios, confiados en su poder represivo y en la desunión de las víctimas, continuarán atribuyendo las protestas y rebeliones a la perversidad sin límites de los agitadores comunistas.

Hubo un momento en que se pensó titular esta nota con la palabra "estafa". Bien, DEG tiene tres letras menos. Es una "economía". Y viene a ser lo mismo.

Tan empeñado está el gobierno en llevar a cabo nuestra grandeza en tres tiempos como no repara en medios para lograrlo. Ha añadido a demás el "tiempo de discordia" y presos políticos. Es escuálime: la redada que autorizó el nuevo ministro del Interior, no incluye a quienes descorsetamente le impidieron asistir al velatorio de Vandor. Comprende un amplio muestrario de nuestra sociedad: un máximo dirigente obrero, una docena de dirigentes seccionales, bastantes obreros protestones, media docena de escritores, novelistas, ensayistas, biógrafos, médicos a granel, abogados por carradas, etc., etc. Los únicos que se le llevan de arriba en la represión son los asaltantes de bancos pero acaban de des-

cubrir que, estando próximo el tiempo social, hay que empezar por arrear a la policía, meterla en los calabozos y después dar el golpe, como en Berrotarán. ¿Qué juez se va a atrever a juzgar a tan comprensivos y prolijos atracadores al los hallan? El Gobierno ha comprendido que, además, debe añadir para complementar el "tiempo de discordia", el "tiempo de fútbol". Se ha apresurado a designar al presidente de la AFA y ha nombrado a doce a de dirigentes seccionales, bastantes obreros protestones, media docena de escritores, novelistas, ensayistas, biógrafos, médicos a granel, abogados por carradas, etc., etc. Los únicos que se le llevan de arriba en la represión son los asaltantes de bancos pero acaban de des-

visto un desprecio semejante por la condición humana. Mi hija de tres años vio en televisión un portero uniformado y se largó a llorar aterrorizada. La mayor de diez y siete años, confronta en la profundidad de su adolescencia lo que le enseñan en la escuela en materia de civilización y de cultura con lo que le toca vivir. ¿Cómo reeducarnos en una generación que ha crecido bajo el peso del miedo? Tengo miedo del miedo Señor Director. ¿De qué nos han servido años de desterrar brujas, fantasmas, "viejos de la bolsa" y lobos feroces de la mente de nuestros niños? ¿Años de desechar historietas sádicas, cine destructivo, televisión mediocre y malsana, rodándolos de plastilina, acuarelas, lápices de colores, titeres, canciones y libros... El miedo destruye la jerarquía humana. La reduce a escombros orgánicos que se descomponen en cárceles, prepotencia, corrupción y crímenes. Es el motor de las dictaduras. El monstruo que termina devorando a los mismos que le dieron vida. Para borrarlo de los ojos de todos los niños necesitamos los argentinos reencontrarnos en una imperiosa exigencia de retorno a la soberanía popular y utilizar las instituciones republicanas, una vez reconquistadas para cambiar la miseria en decoro, la corrupción organizada en superación organizativa y el miedo, ese mortífero virus subjetivo, en alegría de vivir.

Yo lo he visto llegar al Juzgado Federal de Azul, esposado. He visto el horror en los ojos de mis hijas cada domingo, cuando lo traen de la celda, con uniforme de preso, para que "estemos juntos" a través de un locutorio, paradas, en un pasillo sombrío y helado. Nos requisan a la entrada y a la salida, policías "femeninas". Alguna de ellas ostenta una manera que hace pensar en desviaciones morbosas. Solamente a través de películas, en documentales del fascismo, he

visto un desprecio semejante por la condición humana. Mi hija de tres años vio en televisión un portero uniformado y se largó a llorar aterrorizada. La mayor de diez y siete años, confronta en la profundidad de su adolescencia lo que le enseñan en la escuela en materia de civilización y de cultura con lo que le toca vivir. ¿Cómo reeducarnos en una generación que ha crecido bajo el peso del miedo? Tengo miedo del miedo Señor Director. ¿De qué nos han servido años de desterrar brujas, fantasmas, "viejos de la bolsa" y lobos feroces de la mente de nuestros niños? ¿Años de desechar historietas sádicas, cine destructivo, televisión mediocre y malsana, rodándolos de plastilina, acuarelas, lápices de colores, titeres, canciones y libros... El miedo destruye la jerarquía humana. La reduce a escombros orgánicos que se descomponen en cárceles, prepotencia, corrupción y crímenes. Es el motor de las dictaduras. El monstruo que termina devorando a los mismos que le dieron vida. Para borrarlo de los ojos de todos los niños necesitamos los argentinos reencontrarnos en una imperiosa exigencia de retorno a la soberanía popular y utilizar las instituciones republicanas, una vez reconquistadas para cambiar la miseria en decoro, la corrupción organizada en superación organizativa y el miedo, ese mortífero virus subjetivo, en alegría de vivir.

LAURA L. de FRECHERO

Nacional de Educación se enseñará fútbol de pizarrón. Se jugarán partidos todos los días, mañana, tarde y noche. Y en los cines en vez de número vivo se exhibirán "cracks" y directores técnicos. En los teatros independientes será obligatorio pasar los resultados de los partidos del día, comentándolos. Y en esta forma y no como dice el comentarista político de Canal 13 o el ex-capitán Manríque, partidarios del desarrollismo frigerista, el país estará tranquilo, en orden, con su estabilidad asegurada. Y en vez de "Go Home Rockefeller" o "Tenemos hambre" o "Queremos elecciones", haremos grande a la República cantando: "Boca, corazón" o "Dale y Dale Chaca" o "Ole" cada vez que cambian a un ministro. ¿No somos grandes?

A CINCO MESES DE UNA PRISION

Señor Director: Desde el 30 de enero de este año mi esposo está cumpliendo una condena en la cárcel de Azul, sin haber sido condenado.

¿La impotencia, el ensañamiento o la inercia burocrática han extremado sus mecanismos para lograr este lapso de cinco meses? ¿O es que a alguien se le ha ocurrido que la sociedad corre peligro cuando las opiniones andan sueltas?

El juicio se realizará en medio de la asfixia constitucional que implica la existencia de una legislación primitiva del pensamiento. Nos queda la esperanza de que una acusación viejada de tanto vicio sea lo bastante demostrativa para restituirle la libertad. Pero aún así... ¿quién devuelve a un hombre cinco meses de su vida, después de haberse incautado de ellos injustamente? Ciento cincuenta días durante los cuales hemos sido vejados moral y materialmente.

Yo lo he visto llegar al Juzgado Federal de Azul, esposado. He visto el horror en los ojos de mis hijas cada domingo, cuando lo traen de la celda, con uniforme de preso, para que "estemos juntos" a través de un locutorio, paradas, en un pasillo sombrío y helado.

Nos requisan a la entrada y a la salida, policías "femeninas". Alguna de ellas ostenta una manera que hace pensar en desviaciones morbosas. Solamente a través de películas, en documentales del fascismo, he

visto un desprecio semejante por la condición humana. Mi hija de tres años vio en televisión un portero uniformado y se largó a llorar aterrorizada. La mayor de diez y siete años, confronta en la profundidad de su adolescencia lo que le enseñan en la escuela en materia de civilización y de cultura con lo que le toca vivir. ¿Cómo reeducarnos en una generación que ha crecido bajo el peso del miedo? Tengo miedo del miedo Señor Director. ¿De qué nos han servido años de desterrar brujas, fantasmas, "viejos de la bolsa" y lobos feroces de la mente de nuestros niños? ¿Años de desechar historietas sádicas, cine destructivo, televisión mediocre y malsana, rodándolos de plastilina, acuarelas, lápices de colores, titeres, canciones y libros... El miedo destruye la jerarquía humana. La reduce a escombros orgánicos que se descomponen en cárceles, prepotencia, corrupción y crímenes. Es el motor de las dictaduras. El monstruo que termina devorando a los mismos que le dieron vida. Para borrarlo de los ojos de todos los niños necesitamos los argentinos reencontrarnos en una imperiosa exigencia de retorno a la soberanía popular y utilizar las instituciones republicanas, una vez reconquistadas para cambiar la miseria en decoro, la corrupción organizada en superación organizativa y el miedo, ese mortífero virus subjetivo, en alegría de vivir.

LAURA L. de FRECHERO

Grandes valores del tango por Luis Antonio NIGRO

EN la emisión de la audición del rubro del día 18-6-69 que se brinda por un canal de T.V. de la Capital Federal, el con gran sorpresa a un miembro del jurado decir que declaraba el premio desierto, en lo concerniente a tangos inéditos de autores noveles. Basó su pronunciamiento en que desde que murieron E.S. Discepolo y H. Manzi, el país adolece de poetas y que los tangos que había escuchado no le decían nada nuevo. Por supuesto que somos muchos los que no vamos a discutir la calidad y el talento de estos dos grandes de la musa popular, pero tampoco por eso puede despreciarse y menos desalentar a los concurrentes, que en su inmensa mayoría, estoy seguro no han tenido nunca una oportunidad y ahora que se les ofrece la misma se encuentran con un Sr. que los juzga como si ellos fueran los culpables de la decadencia de nuestras letras de tango o de nuestro tango en sí. Yo considero que los certámenes no se hacen con el objeto de encontrar en forma inmediata lo más depurado de la especialidad, antes bien creo que las competencias son el medio para ir formando los cuadros representativos, no ya solamente en el orden poético-musical, sino en los demás aspectos, literatura, pin-

tura, trabajo, etc., etc. Por eso es triste que este Sr. eventual miembro del jurado, se pronuncie declarando desierto el primer puesto porque en su opinión ninguno de los tangos expuestos merecían su voto. Entonces yo me pregunto. Se ha convocado a un amplio sector del país a un certamen donde se compete públicamente, previa aprobación de un núcleo de seleccionadores, que analizan, constatan eventuales plagios, comparan calidades, etc. Seleccionadores estos, que aparte de probada idoneidad para tal evento, están identificados con la intención de los organizadores, que buscan revitalizar nuestra música ciudadana, para que después todo este montaje sea desme-recido haciendo comparaciones que no tienen sentido? No es que yo esté en contra de los principios de excelencia o de buen gusto, solamente deseo que no se pierda esta corriente que aunque con imperfecciones, son los componentes necesarios para crear futuro. Yo creo que al tango no le hacemos ningún bien adoptando estos temperamentos. Estoy en contra de esa tan difundida premisa "La letra con sangre entra". Estimo que lo único que enseña verdaderamente, es la comprensión y el respeto por las buenas intenciones.

Rockefeller

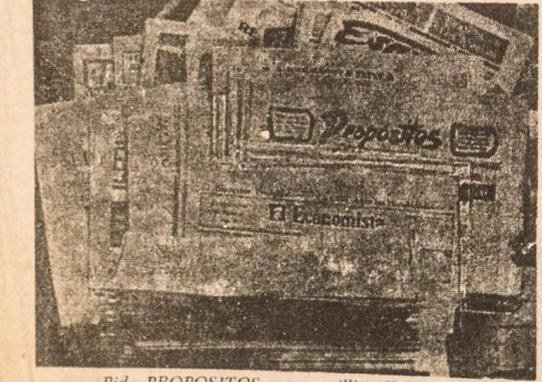
Un niño, tenía una playa de trigo en las manos, se la has quitado. Un hombre peregrino enloquecido, persigue un globo lleno de abecedario, se lo has pinchado. Una madre acusa en sus brazos un fusil. Arroyo mi muerte... Una joven enamorada, corre una flor, le has cortado el tallo. Un joven tiene el pecho adornado de sangre lo has condecorado. Cara de ventana rota tiene el pueblo, un caballo agasado, hombres que al lado de la piel, una botella le colgaron. Niños que besan la tierra, descalzos. Rie, rie de tu suerte llevas los bolsillos cargados de muerte... Julio de 1969

FALDO MANTELLI

NO PODRAN... por Néstor MERMOT

Aunque se apague mi acento, aun sin lumbre mis pupilas y ya sin aire mi pecho, puedo pensar todavía... Aunque falten en mi dieta carbohidratos, proteínas, con agua pura en mi mesa, puedo erguirme todavía... Privado de movimiento y en permanente vigilia, ya en penumbra mi cerebro, puedo crear todavía... Asediado por el odio, mordido por la jauría, pienso, brindo, creo... y puedo sentir amor todavía...

Cuando copado y sediento hallo mi copa vacía, insepultas mis raíces darán savia todavía... Despojado de las hojas, con las ramas esparcidas, mi tronco podrá ofrecerse para el fuego, todavía... Aunque el peso verdadero deje mi celda sombría, para irradiar mi mensaje habrá un fulgor todavía... No me lo han quitado todo... y vano intento sería quitarme esta voluntad de querer dar todavía...



Pida PROPOSITOS a su canillita. Difundalo

OPINION DE UN TRABAJADOR SOBRE EL CONFLICTO CHINO-SOVIETICO

Soy obrero de la construcción, y desde 1957 lector de "Propósitos". Demás está decir el respeto que merece para mí como explotado, esa hoja y para la opinión sana y democrática del país.

Bajo mi absoluta responsabilidad quisiera publicar lo siguiente: En momento en que los sectores más avanzados de todos los países del mundo, no solicitan, sino exigen, el fin de la monstruosa guerra de agresión armada contra un pueblo que no habita en la luna, ni en Marte, sino en la tierra como es el Viet-nam, llevada a cabo por los archimillonarios monopolistas de Norteamérica; la prensa mundial trata de desviar la atención haciéndose eco del "incidente" fronterizo Chino-Soviético o del bombardeo israelí a Jordania. En realidad este es un desgraciado truco.

No soy versado en política a la "alta escuela", sino que llevo pesados baldes de cal y cemento parado en los andamios, y junto con mis hermanos explotados, entregamos edificios, que no son para nosotros, trabajadores de la construcción. Pero hago esta pregunta ¿por qué los chinos en vez de luchar y tirar contra quienes son tan resistentes, no van con su unidad militar acorazada a luchar en las trincheras con el mil veces heroico y mártir pueblo vietnamita?

¿Por qué el dictador de China, Mao Tse Tung, Ling Piao, y su camarilla, difuntan el tránsito de los trenes con armamentos que pasa por territorio Chino, con ayuda con destino al Vietnam?

Los diarios locales y sus radio-fotos, nos informan de millares de chinos que desfilan frente a la Embajada Soviética en Pekín con sus corazones "encendidos de ira".

Cuando el sector más reaccionario y sangriento de los militares yanquis a la cabeza de los cuales estaba el Ranchero Johnson, otro "incidente" causado por buques de guerra yanqui en el Golfo de Tonkin, repellido por el ejército popular norvietnamita, CHINA COMUNISTA, hizo entonces al imperialismo yanqui una "solemne advertencia".

Entendamos bien, SOLEMNE ADVERTENCIA, con el respaldo de 700 millones de chinos.

Cuando leíamos esas "advertencias" comentábamos en la hora del asado, al mediodía en la obra: "Bueno, se mete China, guarda al hilo viejo, la retaguardia está cubierta".

Vietnam del Norte, dijeron los gobernantes chinos en esa oportunidad, que el vecino país estaba ligado "como los dientes a los

labios", queriendo decir que ellos los chinos, no permitirían "jamás" ninguna agresión armada contra la R. V. D.

¿Qué quedó de aquellas "solemnes advertencias" a los yanquis? ¿Qué quedó de aquellas declaraciones? Nada. Los yanquis regaron de bombas a HANOI, HAINPONG y a todo el territorio de la heroica R. V. D.

Hicieron la famosa "escalada" de la muerte, aplazada por la presión de los pueblos, por supuesto el de nosotros, argentinos también. Mao Tse Tung y sus asesores realizaron su gran Revolución Cultural y qué quedó de ella?

Para finalizar la agencia China de noticias dice, que destrulrán de una vez por todas y para siempre, a la U. R. S. S., Norteamérica la ayudará en esto. Y entre tanto Formosa espera ser liberada, Hong Kong se le ríe, Vietnam, los desmanas para contrarrevolucionarios. ¿Dónde están los 700 millones de chinos? ¿Frente a la embajada Soviética, tirando bolas de nieve?

Con este incidente los imperialistas en general brindan en copas de plata, hasta que el pueblo chino se de cuenta. JULIO CESAR ZALAZAR Obrero Yesero

COMO ni los mismos exponentes del "materialismo histórico" se habituaban a considerar el juego de la política como una manifestación más de la mecánica, como todos seguimos empeñados en vernos distintos, por no sabemos qué privilegio, del resto del Universo, los acontecimientos muchas veces nos sorprenden. Todo, sin embargo, lo humano y lo no humano, se traduce en fuerzas mejor o peor dirigidas. En fuerzas mecánicas, o sea, en causas capaces de modificar el estado de reposo o movimiento de los cuerpos. El hecho de que este aserto pareciera escandaloso no modifica las cosas.

Ahora, Nixon ha sorprendido al mundo con el anuncio de una gira personal que, según todas las indicaciones, va a ser menos desastrosa que la de su emisario Rockefeller por la América latina. El titular de la Casa Blanca se va a amparar en el pasmo que causará una meritisima proeza espacial que es ya inminente y a la que todos debemos desear la mejor de las suertes: la llegada del hombre a la Luna. Será una demostración más de los prodigios de que es capaz la tecnología moderna. Nixon, que recibirá a los astronautas en el Pacífico cuando regresen del fabuloso viaje, se aureolará con la hazaña y efectuará seguidamente una serie de visitas que distarán de ser de cumplido. Procura

por J. ARRASAIN

rará obtener el máximo provecho político de las circunstancias, de unas fuerzas que parecen bien aplicadas y bien dirigidas.

No es que la maravillosa empresa sirva de justificación a un sistema basado en la explotación del hombre por el hombre, esa explotación representada actualmente por el imperialismo, el neocolonialismo y la penetración económica. Tampoco la pirámide de Keops, esa maravilla de la antigüedad desde la que más de cuarenta siglos nos contemplamos, justifica el régimen faraónico. La maravillosa empresa no hará más que demostrar las enormes posibilidades que tiene actualmente el hombre y que de modo tan estúpido y hasta criminal se desperdician.

Nixon, sin embargo, no lo entenderá así. Verá en la proeza una magnífica ocasión de restablecer, por lo menos en buena parte, el tan quebrantado prestigio de Estados Unidos y del sistema que sus círculos gobernantes representan. En sus visitas, aun sin decirlo, subrayará estos pronunciamientos: "Ved cuánto es nuestro poder. Ved de qué es capaz el capitalismo. Nada tenéis que temer mientras contéis con nuestra protección. No os inquietéis por lo que ocurre en Vietnam. Si no hemos metido en cintura a

esos tunantes, es porque hemos querido abusar de nuestra fuerza. Pero terminaremos por triunfar en todas partes, como hemos triunfado en la carrera a la Luna". No importa que no haya habido tal carrera y que los programas espaciales soviético y norteamericano sigan aeroterios distintos. No importa que el presidente no se dirija a los pueblos, sino a las tan inquietas clases dominantes. El efecto de la propaganda será muy considerable.

En sus visitas, Nixon incluirá a Corea del Sur, Taiwan, Las Filipinas, Birmania y Pakistán, neocolonias o países vecinos de China. Pekín tendrá así ocasión de advertir que el "tigre de papel", aunque aquejado de muchos males a causa de sus propios excesos, tiene garras y dientes muy de verdad. Luego, el presidente norteamericano irá a Rumania, con muy mala intención, aunque haya sido muy buena la de su invitante Ceausescu. Moscú tendrá así ocasión de ver que puede ser amenazado por los flancos. En todas partes, el titular de la Casa Blanca recibirá felicitaciones y plácemes. Y regresará a su país con un engrimen to muy peligroso.

¿Insistirá Pekín después de esta gira en que existe una confabulación entre el imperialismo norteamericano y el "revisionismo soviético"? ¿Insistirá

Moscú después de esta gira en enfrentarse violentamente con Pekín en torno a cómo debe ser interpretado el marxismo-leninismo? En todo caso, los choques ideológicos y hasta armados de los dos colosos son un claro ejemplo de enormes fuerzas mal aplicadas y mal dirigidas. Porque son fuerzas que tienen enfrente otras muy poderosas que, en modo alguna todavía vencidas, no desperdician ocasión de beneficiarse de cualquier mala aplicación o mala dirección de las contrarias. Nixon no gastará energías en interpretar a Marx o Lenin, Ni en interpretar a Brezhnev o Mao.

La situación recuerda la vieja fábula de los dos conejos que se detuvieron a discutir si eran galgos o podencos los perros que los perseguían. No es que Moscú o Pekín tengan nada de conejos ni puedan sentirse perseguidos por ningún perro. Ni siquiera por un tigre, aunque no sea de papel. De hecho, Washington está a la defensiva, porque, así como antes todos los caminos llevaban a Roma, todos ahora llevan, como lo reconocen hasta las encíclicas papales, hacia el socialismo y el colectivismo. Pero, en la marcha del mundo hacia una organización racional de la sociedad humana, se evitan muchos retrasos, que brantos, dolores y hasta graves riesgos si siempre se acertara en la aplicación y dirección de las fuerzas progresivas.



Aquellos guarangos señores de la escena

por E. M. S. DANERO

"El teatro es la más grande de las formas literarias en cuanto es la más difícil. La dificultad consiste en que el actor debe comunicar grandes ideas a un auditorio en el cual los necios se sientan junto a personas inteligentes. Esto demanda gran arte". (CAMUS)

EN las dos o tres primeras décadas de este siglo la guaranguería tuvo en el teatro su definitiva expresión. Puede decirse, sin temor a exagerar que en cada primer actor cómico había un guarango en potencia. La guaranguería lo había encumbrado y a base de guaranguerías se mantenía en el cartel. Si no era guarango no ocupaba el primer lugar. Si no insistía y las superaba cesaba en su fama, perdía terreno y era de inmediato sustituido por otro, a lo mejor uno de sus partiguines, indefectiblemente guarango y más aprovechado que él.

Este fenómeno derivaba de una tanda de comicistas de la legua llegados de ambas penínsulas y de payasos que habían saltado del coliche de la carpa circense al escenario improvisado y ramplón.

El primer actor guarango de los comienzos del siglo aseguraba que era así, guarango y gro solano en sus expresiones porque el público lo exigía. El primer actor guarango, apoyándose en las aseveraciones de los críticos propicios (y presuntos proveedores de su cartelera), compungido, aseguraba que no le era posible hacer arte puro porque el espectador lo que quería era, precisamente, lo que él realizaba satisficándose y contra su mejor voluntad.

Pero, esto sólo eran posturas del primer actor guarango. El no podía ser otra cosa que eso: guarango. Carecía de cultura, carecía de técnica, carecía de delicadeza, carecía hasta de historia. Había llegado a lo que era casi por casualidad. En él no había existido vocación artística alguna. Estaba en el teatro, como podía hallarse en una oficina pública, para ganarse los pesos, vivir rumbosamente imitando a los oligarcas y saladeristas, hacer su viaje a París y gastarse lo que no tenía en las carreras.

El primer actor guarango no pensaba siquiera en perfeccionarse, en estudiar. ¿Para qué? Había el que aparecía la noche del estreno sin haberle echado una ojeada a la letra, y se vanagloriaba de ello, cual si fuera una genialidad. Por otra parte, los papeles que se asignaban que se hacían preparar expresos por sus serviles autores, no les demandaban mayores sacrificios. Trabajaba el primer actor guarango con la misma naturalidad con que se lucía en la calle Florida o en el café de su predilección. En

el escenario era como en su vida. Era ese teatro criollo tan discutido y tan discutible y que era el que menos demandaba a los actores, todo a base de "morcillas" y "machieta".

El primer actor guarango era, por lo regular, un genio surgido en la plenitud de la improvisación. Una noche cualquiera "embocaba el tipo", y ¡ya estaba! Había salido del montón y alcanzado la libertad. La impudicia y la afluencia venal de los autores, siempre con miras a la iaquilla, permitíanle todas las transgresiones, chuscadas y "pasadas al cuarto". El primer actor guarango era el amo y el señor sobre la escena. Cada noche variaba impávido su papel y, como tenía un público que "lo seguía", cada representación constituía una obra distinta. Más bien, no iban por la obra sino por el guarango famoso, hasta el cual los buenos actores extranjeros, luego de asistir a una serie de sus payasadas, no vacilaban en rendir pleitesía.

El primer actor guarango trocábase en ídolo popular, era el héroe admirado y solicitado. Sus palabras, palabrotas, exabruptos y bellaqueerías bordeando o cayendo sin más vueltas en la obscenidad y lo escatológico, se repetían y comentaban, festejándose hasta en el seno del hogar. Sus diharachos, a veces o casi siempre producto de la improvisación o de la impudicia —torpes y pretendidas acrobacias de una falsa lunfardía—, repetidos de inmediato, convertíanse en elementos del léxico popular. El fenómeno se producía a la inversa: no era del arrabal que el primer actor guarango extraía la expresión lunfarda, sino que, desde su escenario, a veces empingorotado y ante un público aristocrático que se complacía en tenerlo por bufón, saltaba a la calle y se difundía. (De tamaño brutalidad e inventiva preciábase y ufanábase un autor, sainetero y letrista de tangos de los más famosos...)

El primer actor guarango fue la calamidad de nuestro teatro durante interminables y bochornosas décadas. Detentó la fama, amasó fortuna y proclama a los cuatro vientos que con una buena dosis de desparrajo y otro tanto de complacencia con el mal gusto cualquiera se enseñoraba de la escena. Para profanarla y envilecerla, para ahuyentar de ella a los que tenían vocación, para que el público ignorara la diferencia que existe entre el bufón execrable y el artista de verdad.

PRONUNCIAMIENTOS POLITICOS

"No reiteramos nuestro juicio sobre la Revolución, pero las circunstancias señalan que el gobierno que la representa ha cerrado su ciclo y que su prolongación en el poder no habrá de contribuir al restablecimiento de la tranquilidad pública, así se lo proponga mediante el uso de la fuerza material de que dispone o intentando la persuasión para conseguir sus proclamados objetivos" expresa una declaración de la junta ejecutiva nacional del ex Partido Demócrata Progresista.

Entre otros conceptos, señala que "el gobierno de la Revolución ha pretendido conjurar la crisis mediante algunos relevos de circunstancias en su elenco ministerial sin que el cambio de nombres y de hombres oculte su manifiesto propósito de continuidad ideológica y el designio de conservar el poder por tiempo indefinido. Esta persistencia y obstinación en una política impopular y antidemocrática, que afecta e irrita a distintos sectores de la vida nacional, inspirada además en un ambiguo y sospechoso comunitarismo participacionista actúa como un factor negativo para la pacífica convivencia argentina".

Dice luego que la disolución de los partidos políticos ha destruido el nexo intermedio entre el gobierno y el pueblo, y que "las bases de sustentación que requiere todo tipo de gobierno democrático no pueden ser normalmente sustituidas por el apoyo de sólo algún factor de poder, como las fuerzas armadas identificadas para el juicio público con los aciertos y los errores del grupo gobernante".

Añade también que "no se trata ya de marcar responsabilidades ni analizar el pasado; la hora es tan grave que ningún

alcance menguado, ni interés de grupo, puede privar por sobre nuestra vocación, de pueblo libre y la tradición republicana de los argentinos".

En la parte final de su declaración expresa el ex Partido Demócrata progresista que cualquiera sea su estructura —normal —unipersonal o colegial— el Poder deberá constituirse en forma provisoria, con fines precisos y públicamente enunciados para obtener la restauración de las instituciones republicanas".

La mesa directiva de la disuelta Unión Cívica Radical del Pueblo dio a conocer una declaración en la que toma posición sobre los últimos acontecimientos.

"El país está pagando doloroso tributo como consecuencia de una gestión oficial que no vacila en dividir la familia argentina y asiste con estupor al clima de violencia creado como resultado de una conducción de facto que perturba el sindicalismo, deteriora al empresariado, agrede al agro, mortifica la educación y al negar la actividad política abre cauce a la descomposición que ya no puede controlar sin herir los derechos y las garantías esenciales.

"Desguarnecido el país de sus defensas naturales, eliminadas sus principales instituciones, se pretende gobernar en medio de un total vacío político, con una absoluta incomunicación entre el Gobierno y sus gobernados. El Gobierno ha querido imponer su propio criterio, con olvido de la naturaleza pluralista de la sociedad argentina y en desmedro de las expresiones naturales y espon-

táneas de todo un pueblo. En tales condiciones la presencia de la ciudadanía en el ejercicio de legítimas prerrogativas no puede realizarse de otra manera más que con la irrupción violenta, a los fines que se la compute en el momento de las decisiones.

"La declaración del estado de sitio, a la que jamás apelaron los gobiernos del radicalismo —Yrigoyen, Alvear, Illia—, formulada como consecuencia del crimen político que el país siempre repudió, prueba la peligrosa ineficacia de una conducción que falta de grandeza, no sabe declinar, para dar paso a una pacificación que hoy angustiosa e imperativamente demanda la República.

"Reclamamos por las detenciones arbitrarias y los procedimientos inconsultos, repudiamos el crimen absurdo y regresivo y proclamamos el legítimo derecho del pueblo a luchar por la recuperación institucional fundada en la soberanía del pueblo.

"Para emprender y transitar el camino de la reconstrucción nacional, el pueblo de la República encontrará los medios idóneos, en la medida que se lo libere de las presiones que interfieren sobre su normal funcionamiento.

"La Mesa Directiva del Comité Nacional de la U.C.R. del Pueblo, que hoy denuncia el abuso y la arbitrariedad oficial y rechaza el crimen, estudia en sus distintas comisiones los problemas que plantea la gestión tuturada de los argentinos y dará también al país, como contribución a los distintos y meritorios esfuerzos de recuperación nacional, sobre la base de una democracia social, vigorosa y auténtica".

A PROPOSITO DEL PSICOANALISIS

por Mario MOLINA y VEDIA

SU vida no era totalmente olvidar sino también —y en gran medida—, un recordar: —desde luego—, no sólo sus vigillas, sino también sus sueños. Pensaba que no rotamente la mala distribución de la riqueza y la conducta tiránica de los gobiernos, son los males fundamentales de nuestra época, sino también —y en creciente medida—, el predominio exclusivo de los mecanismos sobre los intereses y finalidades humanas, propiamente dicho.

Había observado que los grupos humanos en la actualidad no funcionaban satisfactoriamente, porque carecían de vida social estructurada y dotada de sentido. Y sus individuos componentes se desentendían por sí mismos —vivían aislados y disociados por causa de la inutilidad de sus búsquedas mecánicas, sin sentido. En fin, vivían interesados sólo en sus funciones vitales, pero "infrahumanas", funciones que debían realizar inconscientemente, de manera intuitiva, como correspondientes al organismo físico. Y con ello ahogaban todo posible atisbo de individualidad creadora.

Había observado que muchos jóvenes —y otros no tan jóvenes—, por temor —quizá—, a la aventura humana, en el preciso momento en que un agudo enfrentamiento de clases sociales, reclamaba acciones y actitudes que ponían a prueba el valor de los individuos y la sinceridad de sus ideas, se refugiaban en un primitivismo naturalista anacrónico, romanesco, que los retrotraía a etapas ya superadas de la gran aventura humana. De ahí provenía ese permanente sentirse "insuficiente", ese continuo afirmar: "no se lo que me pasa a mí", ese acostumbrarse a "tomar" constantemente, ese continuo hablar de exterioridades, ese siempre sentirse angustiado, ese temor de conocerse a sí mismo. En estas condiciones, y convertido en un verdadero deporte, que —como todos—, servía de paliativo a los males del trabajo alienado del capitalismo, habían aforado, durante la primera post-guerra, el psicoanálisis terapéutico freudiano, que, con técnicas especíales, atizada a las personas, como si fueran máquinas, y sin tocar ni afectar, en lo más mínimo, a las estructuras existentes de dominantes y dominados, intentaba hacer que los hombres funcionaran "normalmente", sin sobresaltos ni perturbaciones.

Este psicoanálisis, (término empleado por primera vez por Freud), freudiano, limitada, como es sabido, todas sus indagaciones psicológicas al campo onírico, aplicando para su interpretación de los sueños su discutida teoría que ve en el complejo de Edipo, el germen de todas las neurosis; teoría que, aunque puede resultar útil como elemento de laboratorio, carece de seriedad científica.

Por otra parte, la interpretación de los sueños, de sus elementos simbólicos, sus relaciones con los síntomas neuróticos y las referencias a la infancia, no constituyen una novedad descubierta por Freud. Cuatro siglos antes, ese mundo de violencias cargado de elementos simbólicos y de transformaciones oníricas, fue extraordinariamente revelado por el pintor Bosch en "El Jardín de las Delicias" que integra la colección del museo del Prado.

Y las confesiones arrancadas mediante las torturas por los Tribunales de la Inquisición, los procesos de brujas, y los relatos de posesión diabólica, de la edad media europea, están muy ligados, también, al psicoanálisis freudiano. Es claro que no debe negarse la importancia de todas estas cosas, pero el hombre tiene su desarrollo, su evolución histórica.

Sus sentidos, sus gustos, sus cualidades, se transforman constantemente, al punto que, para analizarlas y comprenderlas, resultan anacrónicas ciertas analogías o semejanzas de épocas históricas distantes. En la edad media europea el hombre estaba todavía a merced de un mundo que desconocía y té-

mía; su vida íntima, su subjetividad, se debatía en el terror a lo desconocido que lo agredía, y rección afloraban en él, las vías de la religión cristiana que, aunque deformada, reflejaba la realidad humana, proponía objetivos humanos

Pero luego han pasado muchas cosas, y el hombre de hoy no es el hombre de la edad media. Sus cinco sentidos sólo biológicos, "infrahumanos", podríamos decir, se han desarrollado y enriquecido, y tienen ahora otras cualidades que antes no tenían, son ahora sentidos humanos espirituales, no meramente biológicos. El hombre no es ya un animal solo movido por impulsos biológicos, sino un ser espiritual. Los naturalistas que se propone cosas nuevas y se revela contra la "necesidad natural", contra el fatalismo que lo aprisionaba en el despertar de la humanidad. Trata de ser libre se niega a ser juguete de las fuerzas sólo naturales, y esto de una manera esencial y consciente.

Siempre será necesario saber distinguir en los problemas, sus aspectos fundamentales de los secundarios. Y lo fundamental del psico-

análisis, no es el estudio de los sueños y del inconsciente, sino su teoría de la "libido", del complejo de Edipo, actuando en el origen de todas las neurosis de la época presente.

Apartándose por completo del candente problema social que hacia eclosionar en la primera post-guerra, los psicoanalistas decían: no más inhibiciones, no más sentir vergüenza, no más agolparse la sangre en nuestras venas ni palidecer encorvados, no más retenerse, no más lealtad. En cambio, hablar "libremente" de cosas trágicas de nuestra propia intimidad subjetiva, en la misma forma que lo hacemos refiriéndonos a cosas sin interés particular, olvidarse del Yo interior, de la individualidad —nuestra y de los demás—. Eso es lo que buscaba el psicoanálisis con su llamada "asociación libre", formulada por Freud. Pero no se trataba, como se dijo, de comprender el inconsciente, sino de un instrumento mafiosamente elaborado, para eludir la concreta y convulsionada realidad que estaba vieniendo el mundo y desviar el entonces creciente espíritu de elevación de las masas al poder político, señalando caminos intrincados que, en definitiva, llevaban al acatamiento y la sumisión de los sumergidos sociales.

Como se sabe, la "asociación libre" es, en efecto, una "reducción fenomenológica" con la que se busca aislar el Yo interior de cada uno, "librándolo", dicen los fenomenólogos, de las "limitaciones" del control racional de las ideas, para ser más precisos, de los preconceptos. Es una abstracción científica, metodológica, y legítima, pero en los hechos, muy pronto, en lugar de alentar el conocimiento y desarrollo de nuevas manifestaciones significativas de la subjetividad individual puede convertirse

en charla insignificante y vana, cuando no, desmoralizadora y decadente.

Para tan triste fin, el psicoanálisis recurrió al empleo de técnicas del hipnotismo y a las aplicaciones de ácido licérgico, que alteran el funcionamiento orgánico de los pacientes sometidos a esas prácticas dañinas.

Las ideas reprimidas, retenidas en nuestra subconciencia, dicen los psicoanalistas, nos perturban y debemos desprendernos de ellas para librarnos de la perturbación que nos ocasionan, sin necesidad de que se alteren las condiciones del ámbito cultural en que vivimos.

Pero esas perturbaciones de nuestro Yo interior, tienen un motivo y una razón de ser, son realidad de la condición humana que deben afrontarse y superarse sin recurrir al uso de drogas, ni prácticas esotéricas, irracionales. Y no se trata simplemente de eliminar perturbaciones interiores, para obtener la "normalidad" individual; sino que por lo contrario, esas perturbaciones, sometidas a presión, pensadas, dadas vuelta, y repensadas, resultan fructíferas producen ideas nuevas y nuevos sentimientos, que antes no existían. Y cuando no son sometidas a presión, podríamos decirlo así, sin tensión, sin digestión, sin personalidad que las encare, no son fructíferas, son exactamente lo contrario, producen insuficiencia, sometimiento, sentimiento de culpabilidad, angustia.

Los psicólogos, los sociólogos y los psicoanalistas freudianos se han convertido hoy en sacerdotes de una nueva religión que, sin afectar las estructuras sociales existentes, y recurriendo a la comprensión simpática de esos nuevos sacerdotes, inventa métodos para ser feliz y para ayudar a ser "normal", en un mundo convulsionado. Todo ello en nombre de la "libertad" y la "comprensión" abstractas, alejadas de la vida cotidiana realmente vivida por los hombres de carne y hueso.

Nueva religión que, como las anteriores, constituye un reflejo deformado de la realidad y, además, consciente o inconscientemente, apuntala las estructuras del régimen existente.

Nótese que hemos dicho reflejo deformado de la realidad. Esto es importante, porque en la defor-

Abogados cordobeses

CORDOBA. — Ante la detención de diversos profesionales del foro de Córdoba, así como también allanamientos practicados en estudios jurídicos sin intervención del Colegio de Abogados, un grupo numeroso de letrados se dirigió a dicha institución solicitando una asamblea para la mañana de ayer.

No fue posible ella por impedirlo los estatutos, pero en cambio la comisión de dicho colegio se reunió en sesión extraordinaria. Posteriormente dio a conocer una declaración en la que expresa:

1. — Que el estado de sitio no deroga la primacía del espíritu de nuestra Constitución, y por ello la posibilidad de suspender ciertas garantías sobre la libertad de personas está condicionada a la vigencia de los contralores de poderes institucionales, que es el elemento esencial de la vida republicana.

mación no todo es falso, algo queda del objeto reflejado en la religión y en el psicoanálisis. Los términos antitéticos de un conflicto, son estudiados por el psicoanálisis, y éste es un aspecto positivo de su método que sometido a las peculiaridades de la concepción freudiana (del complejo de Edipo como germen de todas las neurosis), pierde seriedad científica, aunque pueda resultar útil como elemento de laboratorio.

El término psicoanálisis, en un sentido amplio, puede entenderse como "análisis de la psique humana", pero los seguidores de Freud lo adoptaron para definirse ellos mismos, y es con este sentido que se ha popularizado su empleo. Es decir, que para el común de las gentes, es sinónimo de freudismo.

Esta cualidad anfibiológica de término, con la confusión que origina, ha favorecido la pernicioso difusión de las corrientes freudianas, que, como lo hemos visto ven en el "libido" y en el complejo de Edipo, el germen de todas las neurosis, y de este modo se apartan y tratan de apartar a los demás, del campo de la lucha social y política del momento histórico en que actúan.

Aquí aparece una analogía que sí, es válido señalar, entre las religiones y el psicoanálisis: ambos partiendo de una perturbación interior, originada por un ambiente exterior convulsionado, se reconcentran en el campo de la pura subjetividad y se apartan y tratan de apartar a los demás de las luchas sociales y políticas. Y así como el cristianismo, por ejemplo, hizo sus primeros prosélitos en el pueblo, y luego, transformado en religión positiva, apuntaló a los opresores: de manera semejante, el psicoanálisis hizo sus primeros adeptos entre los "inadaptados sociales" y luego se convirtió en puntal de las estructuras sociales existentes. El hecho se explicaría, en ambos casos, por la falta de valentía (que aflora en los momentos históricos cruciales), de muchos individuos que, en este aspecto, se encuentran retrasados, aunque sus ideas y sus sentimientos sean muy evolucionados.

La religión y el psicoanálisis, aunque frecuentemente en forma atemperada o enubierta, son reaccionarios y antirevolucionarios: lo que no impide que en otros aspectos hayan hecho importantes aportes al desarrollo del conocimiento y la cultura de la humanidad.

2. — Que la discrecionalidad del poder que ejercita de esta manera el Poder Ejecutivo de la nación y la carencia de informaciones concretas sobre el motivo de las detenciones efectuadas —que ya podría haberse producido— constituye un hecho que perturba el normal funcionamiento de la justicia, porque se priva a sus auxiliares de la libertad en el ejercicio de la defensa. Por todo lo cual, se recluye:

1) Dirigirse al señor ministro del Interior para solicitarle la libertad inmediata de los letrados detenidos. 2) Elevar los antecedentes del caso a la Federación Argentina de Colegios de abogados, transmitiendo la preocupación de este colegio por los hechos de que se trata". Firman dicha declaración, el presidente y secretario de la entidad, doctores Edgar A. Ferreyra y Horacio S. Cáceres, respectivamente.



por S. HOROVITZ

Todo un día para morir

PETER Collinson, joven realizador inglés (28 años), cuyo primer film fue una no muy racional muestra de disconformismo (confundible con mucho de snobismo y algo de la flemática irascibilidad de los "iracundos" ingleses), presenta en cambio con *Todo un día para morir* una expresión de mayor madurez, porque esa iracundia, esa "rabia" está contenida en un molde mejor orientado y apoyado sobre cierta coherencia conceptual. Fruto del azar o comienzo de una labor más seria y meditada, de cualquier manera señala las aproximaciones y diferencias de Collinson con el panorama general del "nuevo cine" inglés, muchos de cuyos representantes integran esa corriente "disconformista", que tiene la virtud de serlo (o parecerlo) y la limitación de carecer de un firme sustento ideológico en que apoyar, individualizar y canalizar esa "rebeldía".

Todo un día para morir es un brutal y crudo alegato contra la guerra, tomada así, en abstracto. Voluntariamente está eliminado casi todo elemento individualizador; figura un alemán, pero más que nada para oponer a los de un bando, alguno del otro: es un anónimo episodio de la guerra que se narra dramáticamente con la intención de destruir toda idea de romanticismo bélico o de una visión jacobinista de la conflagración, para mostrarla en cambio en sus líneas más abyectas, más trágicas. Tres soldados, integrantes de una patrulla de reconocimiento, que por la muerte de su oficial quedan solos y sin órdenes, sin saber qué hacer — porque se les ha enseñado solo a obedecer y cumplir — para abandonar el refugio de una casa y volver a sus líneas, deben recurrir a seguir mecánicamente las reglas del juego conocidas. Encerrados en el caserón, rodeados por el miedo y presentemente por el enemigo, entrevisto o imaginado a través de los árboles y follaje del bosque, y luego en la penosa tentativa de encontrar a su regimiento, tanto los soldados como su prisionero, conformado también por la misma situación y su perfecta contraparte, constituyen la representación desnuda del hombre aniquilado por la guerra, ejemplificación en vivo de la insignificancia del individuo en medio del tremendo mecanismo bélico y forma la estructura de esa tragedia eterna que ha encontrado una traducción cinematográfica de interesantes contornos.

Un detalle, de índole aparentemente técnico, pero que habla, en realidad, de la rigidez de una línea intelectual, coherentemente pensada, es la deslumbrante belleza egíptica del paisaje en que se

desenvuelve la obra, por medio de una fotografía en colores exuberantes y que contrasta poderosamente con la fealdad de la guerra, con la sangre, dolor y muerte que son sus consecuencias. En el mismo sentido opera la belleza férica de las llamas de las deflagraciones, en la secuencia final, que sobrepasa el carácter del realismo para elevarse a categoría alegórica; porque hay una visible alegoría los protagonistas, agotados, bebridos, son tomados por los fuegos cruzados de ambos bandos; entre medio, están los hombres, sufriendo y destruyéndose al margen de las voluntades que disponen y ejecutan la guerra. Al final, el mensaje del autor, que debemos reconocer que es anticinematográfico por ser hablado (en lugar de haberse buscado su traducción en imágenes). Más que hablando, esta gritando, CON RABIA, por el único sobreviviente, cuya figura ululante queda fijada en actitud de estática rebeldía: es el grito de guerra a la guerra, y su sentido innovador radica en la oposición al humanitarismo romántico y esencialmente falso de Babst y tantos otros pseudo-antibelicistas. Si hubiese existido en el autor el propósito de individualizar el carácter y naturaleza de la guerra, para transformarla en "una guerra determinada, hubiera cambiado la objeción de haber presentado al prisionero alemán, al final, con ciertos rasgos de nobleza, "error" frecuente en los films sobre la segunda guerra mundial de estos últimos tiempos, y sobre todo, que en este caso habría que haber especificado que se trataba de una guerra contra la barbarie nazi, que no es lo mismo que hablar de la primera guerra o de la de Vietnam, guerras de agresión y no de liberación. Pero conceptuamos que este propósito es inexistente y que por ende, huelga la objeción.

Collinson, un cineasta joven, seguro de sus medios de expresión, utiliza un lenguaje vigoroso, incisivo, en forma ortodoxa pero con un sentido moderno de la narración, existe, evidentemente algún desequilibrio estructural, ya que en la primera parte hay un férreo rigorismo en el suspenso, en el miedo en el desconcierto de los protagonistas en el estudio de sus estados anímicos, que no existe en la última parte, librada en mayor medida a una acción más superficial. Pero se trata, de cualquier manera, de un film sumamente interesante, valiente y honesto, que, sin alcanzar el vuelo artístico de *Ver-guena*, la obra de Bergman con la cual tiene más de una analogía es una de las buenas producciones del año cinematográfico y coloca a su director, Collinson, en una expectante ubicación en el contexto de los creadores del arte cinematográfico.

Boquense

Los pintores boquenses Alfredo Gligione, Antonio Abeleyra Cabral, Enrique Nani y Luis S. Scartacini, fieles a su tradición boquense en vez de presentarse en Florida, lo hicieron en "Banchero Centro" (Talcahuano y Corrientes) provocando un tumulto de proporciones que la gente del gremio y el público que aplaudió la iniciativa.

CARTA CONFIDENCIAL

No tenemos público en el Teatro del Pueblo. Me siento (yo, Barleta) afligido y dolorido. Nunca he tenido orgullo y me gusta decir la verdad por dolorosa que sea. Envidio esas ardorosas multitudes de las canchas, los muchedumbres de los hipódromos, de los autódromos... flemo que en la olla del espíritu estemos haciendo un buchero con dos kilos de papas, medio choclo y un queso pelado...

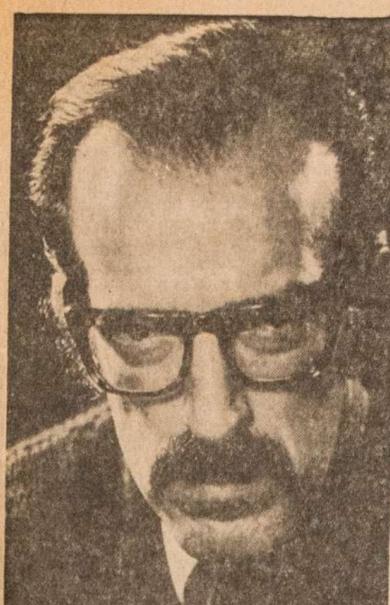
No tenemos publicidad. Envidio esos primeros puros de jugadores de "ragbi", de propagandistas de las jotas de afeitado, de goleadores y "jokis". Los quisiera para actores y actrices del Teatro del Pueblo, que son desinteresados y puros y están siendo vencidos por lo que hacen del arte que puede contribuir a elevar a un pueblo, un negocio vulgar.

¿Dónde están los que aman la ciudad y quieren que seamos más civilizados? ¿Los ha vencido el pesimismo, los ha paralizado la televisión, los absorbe la vida superficial, ese buchero de papas que le sirven diariamente a la ciudad, para entretenerla y quitarle lo más precioso de su vida, que es su vida consciente?

Haga un lugarcito a su cultura. No le va a pesar. Ayude a los jóvenes a comprender esto. ¿No ve lo que pasa a su alrededor? Vaya los viernes al Teatro del Pueblo (Diagonal Norte 943); a las 21.45 podrá ver tres joyas de la literatura dramática: "Oigan!" de Saroyan, "Sobre aves de corral", de Mark Twain; y ese misterio conmovedor que es "Los bastidores del alma" de Evreinov. Y le regalarán libros. Vaya el sábado a las 18.30 y 21.45. Vaya el domingo a las 18.30 y 21.45. La platea cuesta \$ 100.—, pero si no quiere pagar, no pague. No lucrarnos con nuestro arte. Lo que nos interesa es poner nuestra parte de cultura, en un medio corrompido donde todo se mide por el valor inflacionario del peso. ¡Vayan al Teatro del Pueblo! En este momento de atraso no es un teatro es un símbolo de nuestro deseo de ser cultos.



MENGHI



FONTANET

por José Ariel LOPEZ

CADA vez que tenemos que referirnos a la pintura de José Luis Menghi, no podemos prescindir de su persona, de su comportamiento, de su corazón grandote, de su callado empecinamiento.

El fue testigo presencial del crecimiento del Teatro del Pueblo. Y por supuesto que no lo hizo de manos cruzadas. Cuando en los duros bancos de la iniciación, las patas se aflojaban amenazando dar con los espectadores en el suelo, Menghi forjó él mismo las escuadras y además las colocó. No recibió ni las gracias por ese esfuerzo, tan atareados andábamos en la tarea de abrimos camino. Han transcurrido 38 años desde que el joven y silencioso herrero aseguró los bancos de madera del Teatro del Pueblo; siempre estuvo con nosotros. Como ocurre en Buenos Aires, no pudimos intimar con él, en el ajetre cotidiano de esta inverosímil lucha por la cultura. Pero lo sentimos siempre amigo íntimo y puntal de la causa popular que defendíamos.

Aquel joven de la herrería, aquel gigantón, aquel forzado que hacía repicar el macho en el yunque y lanzaba estentóreos alaridos de montañés que descomponían el señorío de Ceáreo Bernaldo de Quirós, alarmando al temeroso Mario Anganuzzi, dejó la fragua, vivió su sentimental bohemia boquense y se fue convirtiendo día a día en un pintor de una finura de color, de una expresividad tan colmada de emoción y poesía y ternura que —oh, lugar común para tantos argentinos— en Europa se hubiese reputado en el nivel de un Mathis, Bueno, cada uno tiene lo suyo. En la naturaleza no es mejor una peonía que una violeta. Es diferente. Menghi permaneció incólume. Llegaron las modas. A Menghi no lo conmovieron. Ninguna forma de intrusión lo tentó. Siguió persiguiendo la luz trémula en el ramito marchito, en el interior de la casa vulgar, en los objetos comunes. Ninguna extravagancia solicitó su atención. Pero todo lo que hace está envuelto en sugerencias místicas. En cada uno de sus fragmentos de interiores, de fugaz visión del paisaje, de objetos y cosas, está el ser humano presente, la relación casi directa con el sujeto al que pertenece la visión de esas cosas, como si, de pronto, se nos fuese a aparecer asomado a una ventana o cruzando la estancia o cambiando el agua de un jarrón. El Menghi el pintor, no es el protagonista de su obra. No se tiene en mente mientras pinta, sino a las criaturas que manipulan los objetos que pinta. El sólo trata de que su pintura no le entorpezca el relato y lo consigue. Todo en sus cuadros es hermoso. Hasta las cosas de dudoso gusto y de ordinaria calidad que reproduce adquieren una vida sentimental ennoblecida y alta.

A diferencia de Braque, Menghi discurre sin prevenciones, sin pensarlo "a priori". Busca en la naturaleza el color y la sutileza que roza el sentimiento. No inventa, descubre, hace ver. Por eso, la gente quiere sus hermosos cuadros.



CASSINA

por Eduardo JOUBIN COLOMBRES

CUANDO miramos los óleos que exhibe Roberto E. Cassina en la Galería de Artistas Argentinos del Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, tenemos que señalar, primero, el paisaje iluminado por el color vibrante que se concentra en líneas dulces y armoniosas, aljofaradas en su estructura. El pintor escoge perfectamente los colores fuertes y vivos. Predomina en él lo figurativo como norma esencial y después fluctúa hacia límites donde la primavera recorre el naturalismo de sus figuras primorosamente delineadas. Las naturalezas muertas no lo parecen, pues un marcado dinamismo que se da en las condiciones del color, recrea los ánimos sensibles y nos revela un cambio notable en su estilo desde su última exposición en Mar del Plata.

La muestra inaugurada, que permanecerá

QUIZAS lo más notable de este poeta de la pintura es su obstinación silenciosa en ser él mismo. Por eso Fontanet, que acaba de triunfar nuevamente en su última muestra, más colorida, más diversa, más romántica, más poética, no se ha puesto a probar estilos, modos, desde que empezó a pintar, como quien se prueba prendas para hallar la que le queda bien, sino que ha dejado que su modo fluyese por propia determinación de su coloquio interior, impasible en el despliegue espectacular de los papagayos del modernismo. El es moderno porque pertenece a ese mundo sencillamente. Pero su modernidad no ha cometido el despropósito de aislarse del venero cultural que la antigüedad ofrece a quienes adquieren el más alto lenguaje del Arte, para contribuir al progreso del mundo.

Bernardo Fontanet, por la seriedad de sus estudios, por su avidez de conocimientos que va asimilando con cautelosa prudencia, por la curiosidad no exenta de simpatía con que asiste sin dejarse arrastrar al estallido más ruidoso que efectuó de los nuevos y sobre todo porque consolida y apuntala metódicamente cada paso que da hacia adelante y hacia arriba, va alcanzando plenamente las metas que se propone.

Quizás donde los temas son más simples, como en "Paredes", es donde mejor pueden advertir los que lo siguen la mayor exactitud de su lenguaje pictórico depurado, donde la poesía vibra en sutiles transparencias y en tamizaciones de la luz con las que logra la emoción en las figuras y paisajes que interpreta y que conforman su finalidad estética.

Bernardo Fontanet es un pintor argentino, que siente sin proponérselo el medio en el que se desenvuelve su vida, apoyando sus sentimientos en sus seres queridos, en el paisaje que ama y por lo tanto su pintura es universal.

No es un intérprete frío y objetivo de la realidad circundante; pero no hay en sus telas vestigios de sensualidad. El erotismo de la línea y del color y los seres y las cosas aparecen dotadas de su máxima pureza. Su prudencia en el uso de la paleta, le ha hecho buscar con tiento y llegar con seguridad a una desenvoltura de color que se desentiende del prejuicio de gustar o despertar la atención. Por este camino viene de lo profundo a la superficie y vuelve con el espectador al interior de su tema. Seguro de que tarde o temprano tendría que imponer su arte Bernardo Fontanet ha construido con ahínco y hoy ve que su obra se impone, con su mensaje de simpatía humana, de ternura por los niños, de sabiduría para desentrañar la emoción de la hora en el curso del día. Tener un cuadro de Fontanet se ha convertido ya en un anhelo.



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

EL PROFANADOR

HACE tres años se entrenó en París EL PROFANADOR del académico francés Thierry Maulnier, dándose simultáneamente con "El Diablo y Dios" de Sartre y "Baco" de Cocteau. La obra hizo tal revuelo, que el "Centro de Intelectuales Católicos Franceses" organizó un debate presidido por Gabriel Marcel sobre "El ateísmo en el teatro contemporáneo". En el mismo participo T.M. quien significó que "su" obra caracteriza el fanatismo de esa época (la Edad Media), que su objetivo era no hacer un trabajo ateísta sino alzarse contra el Imperativo de una fe que no admitía herejes. Montferrat (el personaje principal) no es ateísta, simplemente en su afán de libertad se levanta contra la Iglesia, su actitud es reformadora".

El momento en que se desarrolla la acción —al comienzo no suficientemente claro— es cuando toda Italia se ha levantado contra Federico II, Emperador de Alemania, de la familia de los Hohens-taufen, por sus relaciones peligrosas para el poder cristiano, con los mahometanos.

Es la Edad Media oscura, silenciosa en ciencia, muda en conciencia, es la época obsesionada por la idea de la muerte, no es la vida lo que importa sino la muerte, la salvación, mientras los hombres escondiendo su autenticidad se matan mutuamente. Este período presenta tres connotaciones: el feudalismo, el romanismo y el catolicismo.

El catolicismo fue el factor determinante de la Edad Media, el bautismo fue la carta de ciudadanía de sus miembros. Los cruzados, las órdenes militares del Temple y del Hospital, sus ejércitos privados. En cuanto a la orden del Temple fundada en 1119 en Jerusalén por Hugues de Payns, Geoffry de Saint Omer y nueve compañeros, luego de 1123 quedó establecida la regla del Templo de inspiración benedictina y después de la segunda Cruzada, aquel se transformó en una mera casa de cambio, en un banco. El Dr. Poole señala que "La historia de la Edad Media es la historia de la Iglesia latina" al destacar los poderes de ésta última: excomunicación, interdicción, dispensa de lealtad y deposición.

También en esos "aliados de Dios sobre la tierra" encuentra las buenas razones que siempre hallan para sus crímenes y el hecho de

que con 50 ducados paguen su muerte... más cara que la de Dios.

Cada una de esas criaturas —incluso su cobarde criado— espejan la hipocresía, la crueldad más refinada, dice Montferrat dirigiéndose a Dios: "toda la escoria del mundo osa llamarte padre".

Al final Montferrat es el único ser de pie que en la cima de su libertad espera frente a Dios y sin amarlo.

El texto se aproxima en algunos aspectos a las concepciones sartrianas de la libertad, trayendo también los esquemas de otra Judit (Benvenuta), un similar Helofernes (Montferrat) y otra Betulia (Mantua).

Oriando Tocce (Montferrat) compuesto con profundos relieves sus personajes con una irreprochable interpretación. Tilde Zulá (Benvenuta) con sobrados méritos buena actriz. Notoria la labor de Roque Etchepare (Pío) en su breve papel. En respetable nivel Carlos Chapperon (Aldo) y Juan Antonio Tribulio (Guido). Homogéneos Horacio Estevez (Angel), Raúl Scarpazza (Ulrico) y Alicia Lanusse (Amata).

El hermoso vestuario de Elena Pereyra agregó autenticidad.

Con certera visión teatral la puesta en escena y escenografía de Ariel Quiroga, quien en su actitud plástica evoca fatalmente los cuadros "Judit y Helofernes" de Bronzino en el Palacio Pitti de Florencia, el de Vermett en el Louvre y el de Donatello, también en Florencia.

BUELA

Desde el 8 de julio expone Palmira Buela sus dibujos y figuras en la Galería de Pintores Argentinos, Diagonal Norte 943.

Tres poetas, tres poemas

por Juan Carlos Nuñez

Las Espuelas del Ángel, Para que y Poema 7, son los tres trabajos que Norberto Corti, Alberto González y Rubén Derlis, han escogido para dar vida a este pequeño poemario que Ediciones del Alto Sol acaba de dar a conocer con el título de TRES POETAS TRES POEMAS.

Son, indudablemente, tres formas distintas de expresión, tres diferentes maneras de sentir, conjugadas en el anhelo de expresar una misma responsabilidad, la del amor al hombre.

Norberto Corti a través de un elaborado lenguaje, lo hace con un singular uso de la imagen poética, lacerado por los insolitos símbolos de una realidad que niega la existencia y el canto:

... Permanecer así, / sin dimensión de rostros / ni sonidos, / procesados, / caminando en la calle / con cuatro polijas en la nueca / pegados como lacra, / tiene su historia...

Alberto González, en forma simple y directa, sentidamente ciudadana, describe nostálgicamente el dolorido amor del hombre postergado.

... Como no recordarme / si yo tuve una novia en todas las muchachas de la Grafa / y los porcos abiertos / cuando el dolor deletraba un fin de mes cuilherano / en los andamios de mi hermano el hombre.

Rubén Derlis, cierra este pequeño poemario en un tono que revela su sofisticada labor expresiva. Su poema es la síntesis de este compartido mensaje:

... Y te hablo con las manos, / que a través de milenios aprendieron gestos universales; / y con ellas te digo la acción total, / la que no necesita de signos alfabéticos, / la que no admite traducciones; / Hoy, hermano mío de la tierra, / simplemente te abrazo.

Tres poetas jóvenes elevándose en el canto, sintiendo la vida, conjugándose en el deseo de un mundo mejor, para el hombre.

Presentación de una obra

GALERIA NEXO y EDICIONES ANFORA presentarán la colección "El mundo que nos rodea", que estará a cargo de los profesores Yolanda M. de Elgorreaga y Luis F. Iglesias, el día viernes 11 de julio, a las 19 horas, en Viamonte 458.

REFLEXIONE

Quizá usted no sepa y muchos pintores tampoco, que fuimos los primeros en difundir la pintura argentina cuando nadie creía en ella; por eso nos honraron y nos honran los mejores: Spilimbergo, Castagnino, Berni, Bruzzone, Urruchúa, Policastro, Torrallardona, Pettorutti, Gómez Cornet, Daneri, De la Fuente, Menghi, Presas, Schurjin, Alonso, Diomedes, Primaldo Monaco, Soldi, Lipietz, Fontanet y tantos otros que no terminaríamos de enumerar.

No tenemos paredes forradas de negro, ni lo adormecemos con música funcional, no damos lujo, sino obras de arte auténticas, cuadros de firma que año a año acrecientan su valor. Luchamos por la cultura.

Si usted quiere ver cuadros de firma por las mañanas —salvo los miércoles— de 10 a 12, lo atenderá Rosa Eresky.

Si acostumbra a visitar galerías por la tarde, empuje por la del Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de 16.30 a 20.30. Los lunes, miércoles y viernes, lo atenderá Celia Eresky y los martes y jueves, Elías Wasch. Esta es nuestra batalla por la cultura.