

CARA

En el 119º aniversario de la muerte del Libertador general José de San Martín, el Gobierno decretó honras que se cumplieron en la Catedral metropolitana. (16-8-969).

Propósitos

SECA

"...No puedo aprobar la conducta del Gl. Rosas cuando veo una persecución contra los hombres más honrados de nuestro país; el asesinato del Dr. Maiza me convence que el gobierno de Buenos Aires no se apoya sino en la violencia." (Carta del general San Martín a Gregorio Gómez Orcajo - 1939)

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

TIEMPO DE FÚTBOL: Jugar a la ofensiva

por Leónidas BARLETTA

Tal como están las cosas, nos conviene hablar de fútbol. Es lo lógico. Nosotros, los argentinos, desdeñamos la lógica y nos tiente el milagro. Pero debemos volver a razonar con buen sentido. No se puede ir siempre a contrapelo. Si el Gobierno es fuerte y no escucha razones, lo que se gana insistiendo es una clausura. Y, acaso una visita prolongada a los colegas que hacen cura de reposo en el Instituto Modelo de Detención. Y se pierde una fuente de trabajo. Y se pierde un tiempo precioso haciendo antesalas, con urgencias urinarias, como decía Yrigoyen. Y probando la insolencia de la SIP, de la ADEPA, de la A.A.E.R., de la A. de la prensa extranjera, del Círculo, del Sindicato, de la Asociación y la Federación y su XIX Congreso, que se creen que "el periodismo es un Dios Todopoderoso", como dijo un engolado catecúmeno.

El caso es que, si la gente se apasiona por el fútbol y el mismo presidente ve el partido Argentina-Bolivia por TV y recibe a los perdidosos y los agasaja con un refrigerio, la lógica aconseja hablar de fútbol.

Hubo un tiempo que en el extranjero se disputaban nuestros jugadores, como se desvivían por nuestro trigo, nuestra carne y nuestro petróleo que, como nuestro fútbol, eran "los mejores del mundo".

Y como sucedió con los productos, ocurrió con el fútbol. Se llevaron todo lo que pudieron y nos dieron chauchas. Se llevaban mil y nos "ayudaban" con quinientos. Nos descapitalizaron a fuerza de prestarnos ayuda. Se llevaron los mejores jugadores y los mejores técnicos. La harina flota iba para afuera y aquí comíamos pan sucio o mejorado químicamente. Los mejores vinos se exportaban y para nosotros, vino malo. Los bifés buenos para Londres y la carne racionada para Buenos Aires. La fruta buena para prestigiar al país en el extranjero y la mala para nuestro consumo. Los mejores surtidores para el "trust" internacional del petróleo, para la empresa fiscal las tareas difíciles y tope para las ventas. La policía empezó a perseguir a los que jugaban en el potrero con pelota de trapo. El "pizarrón" reemplazó a la "práctica" en la cortada del barrio. Exportamos "habilidad" e importamos "fuerza". "Habilidad" criolla y "fuerza" de West Point y de la Escuela de los boinas verdes mercenarios de Panamá, que nos debilitó hasta la anemia. Treinta oficiales de gendarmería arrestados por inconformes es un porcentaje demasiado alto. Desairar arqueros, punteros, técnicos, no es de desear. Como nos habían convencido, a través de una prensa traidora que éramos incapaces de administrarnos, de explotar el petróleo, los ferrocarriles, los frigoríficos, la aeronavegación, la flota marítima, etc., fue fácil convencernos de que olvidáramos la "gambeta", "el pase corto", el "taquillo" porteños y nos implantaron el 4-3-3 y 4-2-4, el "libero" y el "catenaccio", los "volantes" y el "marcador de punta". Y burlándose de nuestra ingenuidad nos enseñaron a "jugar a no perder" para defender el negocio de dirigentes, empresarios, jugadores "aburguesados" y periodistas cómplices. Y ahora nos ganan los del altiplano y los de Europa.

Perdemos porque se acabó la alegría de jugar, como se acabaron las ganas de trabajar por aquello que un obrero explicó tan claramente: "Si tengo que morir de hambre trabajando, prefiero morir de hambre sin fatigarme".

Si no se ofrecen garantías constitucionales, ¿por qué la gente va a creer en la palabra de los que le prometen ganar el partido, como cualquier director técnico, que luego acumula excusas por la derrota?

Perdemos, no por malos, sino porque falta entusiasmo; se acabó la "mentalidad ganadora" de los que saben que pueden y el escepticismo los hace entrar en el montón de los que ni siquiera saben defender su negocio.

El público se aburre, el estudiante se aburre, el obrero se aburre, el agricultor se aburre, el

profesional está aburrido. Para sacarse el aburrimiento los futbolistas convierten los partidos de fútbol en encuentros de box. En vez de venir con una rodilla lastimada vienen con un ojo negro. En vez de discutir ideas con el profesor, se defienden con gatos de los perros de policía. En vez de rezar, apedrean a los policías que custodian obispos. El Himno lo cantan en los portones de las cárceles. Ya una vez el primer magistrado vio en una ciudad del interior, caras largas, ahora no alcanzan las audiciones cómicas, los libretistas cómicos, las tiras cómicas, para desarrugar el ceño.

Y no podemos resignarnos a ser perdedores, ni dejarnos dominar por el pesimismo. Este es un pueblo más importante que los discursos que se le endilgan. Hay que salir de la postración que nos agobia y que no nos hace ver el arco.

No queremos jugar a ganar, sino a jugar como se debe, con vergüenza civil, con respeto por el adversario. No tenemos "vocación de grandeza", sino de justicia, de igualdad, de paz y libertad.

En este momento en que esperamos un golpe de la fortuna nos permita clasificarnos en el campeonato, asistimos a un despiadado "dumping" triguero impuesto por los monopolios internacionales. Seguramente aconsejarán a nuestros agricultores que disminuyan las áreas de siembra, en vez de "pasar al ataque", sembrar todo lo que se pueda y salir a conquistar mercados, sin prejuicios, para nuestro grano.

En petróleo nos cambiaron a Mosconi por Rockefeller; en Siderurgia a Savio por la "United State Steel Corporation". Nacionalizamos los ferrocarriles a precio de oro y estamos en el Plan Larkin que da pérdidas y les dejamos la electricidad y los frigoríficos que dan ganancias. Subvencionamos extrañas compañías aéreas y dejamos a Aerolíneas sin alas. Pagamos fletes millonarios a barcos extranjeros y nuestra Flota Mercante se consume sin carga, amarrada a los muelles.

En política, los directores técnicos, los D.T. del fútbol se llaman Fondo Monetario, B.M., BID, y otros organismos de la plutocracia financiera, que nos indican cómo tenemos que jugar en materia económica y social. Por eso perdemos y hay tumultos en la cancha.

A los peruanos los amenazan con represalias y responden nacionalizando la tierra, el agua, el petróleo, las comunicaciones, la pesca.

A nosotros no hace falta que nos amenacen para ceder y ceder. Nos muestran el almizajivía satélite, para aumentarnos el teléfono que la empresa cobra a precio de oro simplemente porque nos falta imaginación para administrar. Jugamos todos "atrás" y nos llenan de goles. Somos un país a la defensiva, un pueblo triste, sin empuje, al que le han arrebatado sus banderas.

Y para colmo, con la policía en la cancha, antireglamentariamente.

¿A quién vamos a deslumbrar con el espectáculo musical de la Rural, si el campo está a la miseria? Es triste que muchos asilos y hospitales dependan de la dádiva de la comisión de los hipódromos que "fomentan la raza caballar" en un país donde pronto se va a jugar al pato en automóvil.

Y sin embargo, tenemos la mejor gente. El país, potencialmente, es rico. No podemos, ni debemos perder. Se acerca el momento de la unión, de la conciencia en nuestras propias fuerzas, del rechazo indignado de toda tutoría o paternalismo, de juntarnos todos y pasar a la ofensiva.

Porque no se trata de ganarle en fútbol a Perú o a Bolivia o de salir campeones de América, sino de ganarle a los monopolios imperialistas, siempre en "offside", culpables, además, de nuestro desorden político, que nos explotan y desmoralizan.

¡Qué tiempos vivimos! ¡Hasta qué punto se actúa sin sentido jurídico, con temeraria arbitrariedad, a lo James Bond! ¡Hay nada más significativo y también más alarmante que esos carteles aparecidos en las comisarías de la provincia de Mendoza con tres fotografías, de perfil y de frente, de militar y de civil, del coronel dominicano Francisco Caamaño Deñó? Son, según la información difundida por el diario "Mendoza", carteles "remitiados desde Buenos Aires por la División de Asuntos Extranjeros de Coordinación Federal". Se busca al coronel, eminente figura de la emancipación latinoamericana. Se lo busca como al más vulgar delincuente. ¡Qué tiempos, realmente, se viven!

Los carteles describen a Caamaño con pelos y señales. Hasta advierten que "tenemos información" de que perdió doce kilos "durante su estadía en Cuba en 1967". Señalan que hay en su cara "una fuerte influencia hispánica, con una leve indicación de influencia negroide". Y previenen que es "en ocasiones bastante bravucón" y también "un experto en tiro de pistola". Conviene, pues, acercarse a él con el dedo en el gatillo. Atento siempre a "no dejarse madrugur". Si se escapan algunos tiros preventivos ante cualquier ademán mal interpretado, mala suerte para el coronel. Ya habrá quienes agradecerán la premura en la aplicación de la "ley del revolver", esa ley típicamente norteamericana.

Según corresponsales mendocinos, la policía federal busca de modo tan extraño a Caamaño —que desapareció hace casi dos años de Londres, donde actuaba como agregado militar en la embajada de su país— por pedido de la Interpol, agencia internacional dedicada exclusivamente a la represión de la delincuencia común. Pero, al parecer, la Interpol no dice por qué le interesa el paradero del coronel. ¿Es realmente la Interpol, ajena totalmente a las cuestiones políticas, la interesada en este asunto? ¿No será más bien la ubérrica y siniestra CIA, cuyos "equipos de asesinos" acaban de ser puestos tan en evidencia en Vietnam? ¡Qué tiempos vivimos!

En todo caso, la suerte del coronel Francisco Caamaño Deñó, al que los aludidos carteles tratan con tan poco respeto, interesa a toda la América latina,

CAAMAÑO

por J. ARRASAIN



Francisco CAAMAÑO Deño

Edad: Nació el 31 de Junio de 1932	Ojos: Pardos
Altura: 1,80 metros	Cabello: Negro, ondulado. Bastante Calvo.
Peso: 87 kilos. Pesaba 99 kilos pero tenemos información que perdió 12 kilos durante su estadía en Cuba en 1967.	Cejas: Medianas.
Estado físico: Robusto y fuerte.	Dentadura: Completa, blancos, bien formados.
	Color: Morocho.

Car: Fuerte influencia hispánica, con una leve indicación de influencia negroide. Usa bigote angosto. Tiene una cicatriz en la frente (lado izquierdo).

NOTE: Es muy extrovertido con un fuerte sentido de amor propio, obstinado, y en ocasiones bastante bravucón. Muy moderado en el uso de cigarrillos y bebidas alcohólicas. Es un experto en tiro de pistola.

Lo buscan, como a un delincuente común y es un héroe americano

tan necesitada de zafarse del neocolonialismo a que está sometida. Por eso conviene que la policía mendocina y, en general, cualquier policía sepan con más veracidad y menos truculencias a quién se les ha ordenado que busquen. Porque están buscando a un héroe, a un hombre al que la América latina debe mucho.

Francisco Caamaño Deño fue el jefe de los "constitucionalistas" dominicanos, del levantamiento cívico-militar con que se quiso poner fin a la dictadura del triunvirato presidido por Donald Reid Cabral y reponer en su cargo al derrocado presidente Juan Bosch, ungido por las urnas después de la larga y monstruosa tiranía trujillista. Al frente de los patriotas dominicanos, el bravo coronel derrotó en forma decisiva al general Elías Wessin y Wessin, el "chacal de San Isidro", el hombre feroz que, al servicio de Washington, estaba habituado a imponer la ley de la espada en aquellas tierras del Caribe. Caamaño derrotó también decisivamente al "brigadier" Antonio Imbert, el igualmente funesto jefe de la policía dominicana. Luego, Caamaño afrontó, con valentía singular, siempre apoyado en el pueblo, la invasión de los marines norteamericanos.

¡Cómo vibró toda la América latina durante aquellos largos meses de 1965, ante la magnífica gesta! ¡Cómo se cu-

bró entonces de vergüenza Washington! ¡Qué triste papel hizo entonces la OEA! ¡Cómo se advirtió entonces que la América latina no tiene peor enemigo que los círculos gobernantes de Estados Unidos, atentos únicamente a explotar hasta el máximo, en combinación con las oligarquías indígenas, la vasta y rica región! Ante aquella briosa resistencia, Washington tuvo que pactar con Caamaño, aunque después no cumpliera lo pactado. Cesó la lucha, aquella lucha tan ignominiosa para los 25.000 marines, tan gloriosa para los patriotas atrincherados en la "ciudad vieja" de Santo Domingo.

Después, vinieron mil maniobras. Se sacó de su ostracismo a Joaquín Balaguer, el dócil político que es actualmente presidente de la República Dominicana. Se creó allí una "seudodemocracia" de tipo neocolonial, "made in U.S.A.", con elecciones debidamente reguladas y plenas garantías para la oligarquía dominicana y las grandes empresas de Estados Unidos que son dueñas de la mayor parte del país. No en vano actuó de embajador norteamericano en Santo Domingo durante aquellos dramáticos meses el magnate azucarero Ellsworth Bunker, el mismo turbio personaje que pasó por nuestros pagos y atiende actualmente con especial solicitud a los titeres de Saigón. En cuanto a Caamaño, idolo de los

dominicanos, se lo alejó del país. Fue enviado como agregado militar a Londres. El mismo Balaguer ha dicho que nada impide que el heroico coronel regrese a su patria.

¿Qué es ahora de Francisco Caamaño Deño? ¿Dónde está? ¿Qué hace? Desde su desaparición, nada se sabe de él. ¿Ha elegido el mismo camino de abnegación y sacrificio que eligieron el argentino Ernesto Guevara y el colombiano Camilo Torres? ¿Ha sido "liquidado" por la CIA y se nos tiende ahora una cortina de humo? Cuando Washington crea organizaciones como la CIA y los "boinas verdes", presentes en todas partes y puestas por encima del bien y del mal, todo es posible.

Sea como fuere, es buena cosa que la policía mendocina y, en general, cualquier policía sepan que el coronel Caamaño es una figura histórica, un adelid latinoamericano, al que nunca podrán disminuir unos monstruosos carteles. Es un hombre al que la América latina, empeñada en larga y dura lucha liberadora, debe mucho. Nadie, por mucho que se muevan la CIA y sus "equipos de asesinos", debe tratarlo sin los debidos respetos. Porque es atroz vivir con un crimen como el de La Higuera sobre la conciencia, sólo pueden hacerlo seres tan abyectos como un agente de la CIA, como un "boina verde".

UNA CARTA DEL Dr. JORGE THENON

El Dr. Jorge Thenon es uno de los maestros argentinos de la medicina psiquiátrica, autor de obras fundamentales y eminente filósofo de nuestro tiempo.

Leónidas Barletta, querido amigo: Le ruego publique en su prestigioso semanario algunas consideraciones que tienen por objeto dar a conocer la situación que atraviesan los doctores Jorge Viaggio y Juan Enrique Azoaga, que con otros ciudadanos se hallan encarcelados, sin causa ni proceso y privados de todo amparo legal.

Con respecto al doctor Viaggio, confío en que las organizaciones médicas, que saben de su competencia como cirujano de prestigio internacional, reclamarán la libertad de un hombre consagrado a la ciencia sin otra medida que la de favorecer el progreso de su especialidad, brindando su esfuerzo generoso al servicio de la República. Su prolongada prisión priva a la medicina argentina de uno de sus más relevantes valores.

En lo que se refiere al profesor Azoaga, sus trabajos son innumerables y en la mención de algunos de los más importantes se pone de relieve su extraordinario afán por el progreso científico de nuestro país. Su tratado de neurohistología, publicado por Eudeba en 1967, en colaboración con el profesor Moisés Polak, marca una etapa en las publicaciones de su género. Esta obra es el epílogo de sus investigaciones sobre el hipotálamo, 1958, "El hipotálamo del recién nacido" (Arch. Hist. N. Pat. tomo VIII). "The olfactory organ". Cytology and cellular pathology of the nervous system, Haymaker, Adams, ediciones 1965, tomo III.

Constituyen un aporte de gran importancia para la ciencia nacional y mundial sus investigaciones sobre la gliarquitectura del hipotálamo adulto y sus núcleos secretorios, publicados en 1958. Mas a la larga lista de trabajos de histoneurología en los que continúa la línea científica de sus ilustres predecesores Christofredo Jacob y Pío del Río Hortega, se añaden sus sustanciales aportes sobre el lenguaje normal y patológico, que como los ya citados han consagrado a nuestro compatriota como un valor científico de fama internacional.

La cátedra de biología de la escuela de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, que el doctor Azoaga desempeñó hasta 1966, constituyó durante varios años la base firme de un desarrollo científico natural de la psicología, sumando a la tarea informativa la labor de investigación con los numerosos discípulos que siguen la trayectoria científica y humanista del joven y eminente maestro.

El profesor Azoaga ha sido privado de su libertad en momentos en que las personalidades e instituciones más representativas de la ciencia y la cultura reclaman el retorno de millares de cerebros emigrados. ¿Es acaso compatible este anhelo, cuando a los pocos que aún quedan se les confina en las celdas carcelarias? Colegas y discípulos reclaman su libertad para que vuelva a su fecunda labor en la enseñanza, la ciencia y la investigación.

Saluda a usted, su amigo agradecido.

JORGE THENON

INESTABILIDAD

por Miguel de AMILIBIA

EL C.A.E.M.

por José PORTELA

LA internacionalización de la vida económica, acelerada por la revolución científico-técnica en curso, empuja hacia la integración; ésta es, por lo tanto, expresión de una tendencia objetiva. La tremenda socialización de las fuerzas productivas y la acusada división internacional del trabajo condicionan una suerte de *pool* internacional de dichas fuerzas, y a la vez impulsan extraordinariamente la especialización. El M.C.E. (Mercado Común Europeo) fue, o quiso ser, un modo parcial de dicha internacionalización; fragmentario y deficiente porque, no siendo el tema de la exclusiva competencia técnica, la tentativa no podía zafarse de las limitaciones antagónicas del sistema capitalista, que enfrentaban por un lado al conjunto con polos rivales, como el norteamericano y el japonés, y por el otro contraponían entre sí a los mismos miembros del M.C.E., ello sin mencionar la tensión con el Reino Unido. El punto neurálgico de la dificultad consiste en que la socialización de las fuerzas productivas se verifica en ausencia de la socialización de los medios de producción; se ve, entonces, que para llegar verdaderamente a la integración requiere antes socializar dichos medios de producción. El encaramiento del M.C.E. con Francia con motivo de la devaluación del franco, o la discordia en torno del precio mínimo del trigo, ilustran las dificultades del acuerdo en los marcos de las maneras occidentales.

Y el C.A.E.M. (Consejo de Ayuda Económica Mutua, entre los países socialistas europeos, más Mongolia)? Las restricciones que le formulan los especialistas burgueses, tanto como las objeciones de determinados círculos chovinistas, carecen de sustento racional. El C.A.E.M., según su artículo primero, se propone el incremento de la prosperidad económica y la elevación del nivel industrial; quiere decir que no entra en sus planes la clasificación en dos esferas: una industrial, otra rural. Su objetivo consiste en aproximar entre sí los niveles de desarrollo industrial de los Estados miembros, haciendo desaparecer la polarización económica;

que esa meta va siendo conseguida lo señala el hecho de que la distancia máxima entre los países del C.A.E.M. en cuanto a producción industrial bruta por habitante, pasó de 4,6 a 1 en 1950 a 2,7 a 1 en 1967. (Recuérdese que el C.A.E.M. se constituyó el año 1949). Este igualamiento económico se refleja como paridad en la estructura del Consejo; en efecto; cada país dispone de un voto, siendo que las resoluciones o recomendaciones obligan únicamente a los países interesados que las hayan votado, quedando los otros miembros eximidos de cumplirlas. En cuanto a los planes de desarrollo económico, él es asunto de la competencia exclusiva de cada país.

Tal orden organizativo forma una diferencia esencial con el método del M.C.E., en la Asamblea Federal de la República Alemana, Francia e Italia disponen de 36 bancas cada uno, contra 14 de los Países Bajos y de Bélgica, y 6 del Luxemburgo. El M.C.E. decide por simple mayoría de votos; la decisión es obligatoria aún para el país que no lo aprobó. En su Consejo cada país tiene un lugar, pero con esta diferencia: la R.F.A., Francia e Italia cuentan con 4 votos cada uno, Bélgica y Holanda con 2, y Luxemburgo con 1.

Así, el C.A.E.M. y el MCE son incomparables, como lo son igualmente los sistemas económicos sobre los cuales reposan los países respectivos.

Será torpeza achiquitar la significación del C.A.E.M.: sus países reúnen el 11% de la población mundial, y realizan del 31% de la producción industrial del globo. Además, el ritmo de crecimiento garantiza incuestionablemente su peso ascendente en la industria del mundo. Durante el lapso 1950-1968, el volumen de su producción industrial creció 5,9 veces. Por lo que hace a la participación en la producción mundial tenemos lo siguiente (en porcentaje):

	1950	1966
C.A.E.M.	17.8	31.0
M.C.E.	12.5	11.8

Sería aconsejable que el señor Martín mirase no solamente a Tokio o a Washington.

IRLANDA Y CHECOSLOVAQUIA

por Luis A. SORIA

Los incidentes checoslovacos, los más lejanos de Hungría, que fueron provocados por la CIA como parte de la "guerra fría" que Estados Unidos costea con el hambre de su población de color, como pudo comprobarse posteriormente, no tienen punto de comparación con los que ha desatado la grey católica en Irlanda, en abierta lucha contra los protestantes.

Es indudable que es culpable de esta virtual guerra fratricida la jerarquía católica, los obispos y sacerdotes preconillares que han lanzado al asalto a sus fieles, con el fanatismo propio de la antigua concepción religiosa, contra las posiciones de los protestantes, igualmente fanáticos.

El Papa ha tomado intervención tardía en el anacrónico y dramático pleito. El Sumo Pontífice que aliena a sus minorías cuando provocan disturbios en los países socialistas, que vuela al África a catequizar jefes brujos y bendice danzas profanas, ha aceptado en silencio (callar es aprobar) la destrucción de hermosas ciudades del Ulster, incendiadas, reducidas a escombros.

La CIA se apresta, con su bolsa de dólares, a renovar la propaganda contra las autoridades de Checoslovaquia, que admitieron la ingerencia militar de la Unión Soviética para sofocar la contrarrevolución en Checoslovaquia que como en Hungría, estaba preparada por los servicios secretos norteamericanos en complicidad con toda suerte de privilegiados, monárquicos, fascistas, nazis alemanes y católicos preconillares. Y los beneficiarios de esta propaganda interesada contra un pueblo que pudo liberarse de esas garrapatas que le chupaban la sangre, son los canales de televisión especializados, que se han convertido en su frenético afán especulativo en el pozo de reptiles más terrorífico de toda la prensa escrita, hablada y filmada con sonido.

De tal modo que van a renovar las jeremiadas de repetidas, acerca de los pobrecitos príncipes y princesas, duques, condes, barones, delfines y damas de la corte y bocabiertas que les parece sublimar doblar la rodilla delante del soberano y se fastidian de inclinarse ante la ley del pueblo, igual para todos.

Nosotros, argentinos, hijos de quienes fundaron una patria para sentar en el trono a la noble igualdad, sentimos abierta repugnancia por el régimen monárquico y sus fantoches, alentados por el intento que hace en España una tiranía ayudada por el extranjero para sostenerse y que va a precipitar a esa nobilísima tierra en nuevas revoluciones.

Vemos con inquietud el trabajo de zapa de estos servidores del vellocino de oro que confunden a la gente, clamando hipocritamente por los siete días trágicos de Checoslovaquia y callan cobardemente los días trágicos y los estudiantes muertos de nuestro propio país.

Pero lo más triste es la hipocresía con que informan hoy sobre los espantosos sucesos de Irlanda, que la intransigencia de la jerarquía eclesiástica puede desatar también entre nosotros.

Lo que hace el pueblo irlandés contra la policía, injuriándola, apedreándola, corriendola por las calles de la que fue Londonderry no, o dicen, no es "subversión organizada desde el Vaticano", no es "infringe invasión de tropas británicas", y las alambradas que la autoridad tiende entre los barrios católicos y los barrios protestantes, no son las "alambradas de la veridanza".

Los argentinos vamos conociendo a la inmoralidad y la hipocresía de una prensa que pide libertad de acción, pero que es esclava de sus avisadores y no puede decir la verdad, sino lo que el negocio le permite.

PARA ciertas gentes tan cerradas de mollera como cegadas por su egoísmo y atemoradas a sus privilegios, el régimen franquista resulta atrayente e inspirador en extremo. Vean —dicen— cómo ese genial Caudillo ha sabido tener en un puño durante más de treinta años nada menos que a la Madre Patria, a España, país tan inquieto. Vean cómo se ríe de las libertades públicas, los derechos humanos y demás monsergas y, sin embargo, cuenta con la amistad y la protección del todopoderoso Estados Unidos. Hay que imitarlo. Es la fórmula para que también aquí haya paz.

Es inútil que se diga a estas gentes que 1969 no es 1936. Como es decirles que una sangría de un millón de muertos, si bien puede dejar postrado a un país durante cierto tiempo, no significa en modo alguno el establecimiento de un equilibrio político estable. Como es decirles que, muy al contrario, procedimiento tan brutal, posibilitado únicamente por una escandalosa intervención extranjera, cierra muchos caminos, altera el curso normal de la historia y plantea, como ahora ocurre en España, problemas de difícilísima solución, una vez que el país se ha restablecido de su momentáneo debilitamiento. Como es decirles que todo indica que la paz franquista —la paz de los cementerios— está tocando a su fin con el mismo Caudillo. Como es decirles que, si hay actualmente en el mundo una situación política de inestabilidad extrema, esa situación es la representada por el régimen franquista. No son gentes que atiendan a razones. No son gentes que vean más allá de sus narices. Se atienen "a los hechos" pasados y presentes. Nunca han podido prever lo futuro.

¡Los hechos! Las agencias informativas nos dicen que el Caudillo veranea en tierras galiegas, dedicado a la caza y la pesca —siempre matando, hasta por mero deporte—, juvenil, brioso, sin preocupación alguna. ¿Por qué tanto empeño en asegurarnos que el personaje tiene mucha vida por delante, aunque todos sepan que, con mil achaques, no está ya para trótle alguno? También nos dicen que tiene a su lado a su dócil "sucesor", el mozo Juan Carlos, "instaurado" como "príncipe de España" y futuro monarca". ¿Por qué tanto afán en convencernos de que ha quedado asegurado el "continuismo", ese "continuismo" que pretenden imponer, contra viento y marea, los espados, los financieros del Opus Dei, los burocratas franquistas y los intereses extranjeros, únicos beneficiarios del régimen? Estamos en el mes de agosto. Toda la península está invadida de turistas, aunque los franceses, tan numerosos, tengan esta vez

que medir más sus gastos. Las playas son hormigueros. Está cayendo sobre España el "maná" anual. La paz franquista continúa...

Es cierto, sin embargo, que hay en España arrestos, torturas y condenas a granel, inclusive de sacerdotes. Es cierto que se registran allí escándalos financieros tan resonantes como el de la "Matesa", esa empresa de personalidades del Opus Dei que se dedicaba a falsas exportaciones de maquinaria textil y ha puesto tan de manifiesto la corrupción que caracteriza al régimen. Es cierto que cunde allí el descontento en vastísimos sectores, no únicamente en la estrojadada población trabajadora. Es cierto que nadie se deja distraer allí por el "gallardo" bloque de Gibraltar, del que Londres se ríe tan abiertamente, como sabedor de que el Peñón no corre ningún peligro mientras el régimen subsista. Es cierto que la "instauración", hecho apa-



"¿Sabe que en Perú se concreta la Reforma Agraria?" "Debe ser porque ha ido de visita el comandante en jefe".

rentemente tan trascendental, ha sido recibida allí con una impresionante indiferencia, como algo completamente ajeno a los intereses de los pueblos peninsulares y tan sin sentido como la instalación de un faraón en Egipto o un emperador en China. Es cierto que todas estas circunstancias y otras muchas revelan una inestabilidad extrema y anuncian un futuro muy agitado. Pero, ¿cuándo las gentes aludidas han sabido prever el curso de la historia? ¿No luchan permanentemente, como el propio régimen franquista, por detenerlos? Hay, sin embargo, otros síntomas particularmente reveladores de hasta qué punto es inestable la situación política española. Recientemente, se armó en Estados Unidos una escandalera, cuando se supo que las maniobras —las operaciones "Pathfinder" — que realizaban las tropas norteamericanas estacionadas en España tenían como finalidad, no afrontar un supuesto ataque del exterior, sino ayudar al régimen a la sofocación de un supuesto levantamiento de los pueblos peninsulares. Y, ahora, nos llega no-

ticia indicadora de qué Washington, que tanto saca de España, advierte que se están formando en el cielo peninsular muy negros nubarrones.

En efecto, la Secretaría de Defensa de Estados Unidos acaba de confirmar que se van a llevar a la base de Torrejón, próxima a Madrid, nada menos que 72 modernísimos aviones F-4, caza-bombarderos sin ninguna significación estratégica, en cuanto están destinados a operaciones exclusivamente tácticas, es decir, dada la situación de la base, a operaciones dentro del ámbito español. Hasta ahora, se había supuesto que las bases norteamericanas en España formaban parte de la estrategia general de Washington "frente a la amenaza soviética". Estaban pobladas por los B-52, esos gigantes aparatos que pueden descargarse muy lejos bombas nucleares, que originaron el sonado incidente de Palomares —ese incidente que alarmó, no solamente a los peninsulares, sino al mundo entero— y que ahora cumple tan a conciencia su misión de devastar a Vietnam en nombre de "la libertad y la democracia". ¿Qué significa, pues, poblar ahora esas bases con máquinas F-4, de muy reducida autonomía de vuelo?

Hasta los más miopes pueden ver claramente el significado de esta medida. Es el mismo que tienen las operaciones "Pathfinder". Los "continuistas", los empeñados en mantener esa supervivencia del fascismo que el régimen franquista representa, han perdido de tal modo el sentido de la dignidad y el patriotismo y tienen tanto miedo a ser arrastrados por la marejada de los pueblos peninsulares que no vacilan en prevenirse recurriendo a las fuerzas armadas de Washington, como antes recurrieron a las de Hitler y Mussolini. ¿Qué advierten los "continuistas", todavía con el Caudillo a la cabeza, y Washington, con tantos intereses en la mediatizada España, para que se vean forzados a tomar tan ignominiosas precauciones? ¿No dicen que la "sucesión de Franco" está asegurada, con el consiguiente mantenimiento de "las leyes fundamentales del Reino"? ¿Qué supone este contrasentido? ¿No estamos ante la prueba más cabal de la inestabilidad esencial del régimen franquista? ¿Nada dice toda esta vergüenza a esas gentes que ven en el Caudillo una figura atrayente e inspiradora?

Francisco Franco Bahamonde, en una especie de testamento, acaba de decir: "Después de mí, Juan Carlos". Tal vez no sea más que una versión moderna del "Après moi, le déluge". Confíemos en que la experiencia política de los pueblos peninsulares logre que el diluvio, a pesar de los "continuistas", Washington y los F-4, no cause grandes estragos.

ANTISEMITISMO

por Abel GRANADA

En momentos que las autoridades se esfuerzan por resolver sus problemas por el camino de la no violencia, entidades que responden a sugerencias extranjeras, ponen en el ambiente notas de discordia que sólo conducen a la división y recelo de nuestra población.

Se comprende que esto ocurra con "La Prensa", donde tienen que cuidar el aviso, pero no tiene explicación en la DAIA, que no dice palabra de esto, ni de los médicos, profesores y profesionales que sufren discriminación aquí mismo.

Es increíble que la DAIA tan sensible a lo que ocurre en el extranjero, no haya recogido firmas y protestado por el abogado cordobés judío denunciado por "israelita" a los jueces.

Parece que la DAIA ignora o finge ignorar que en los Estados Unidos los judíos son desplazados de los clubes importantes, de las "posiciones intermedias" y en general de la enseñanza, donde el porcentaje de israelitas es alto, porque hay modo de eludir el servicio militar.

(Guardian, N.Y., febrero 1939.) "La Prensa" tampoco recogió la noticia porque hay que cuidar "la

nigocios". Dos líneas para el profesor judío expulsado en Bahía Blanca y grandes elogios para "El violinista en el tejado", hecho en caricatura a 800 y 1.000 pesos la platea. "La nigocios".

El maestro Leslie R. Campbell, leyó por radio WBAI un poema que comenzaba así: ¡Eh, chico judío de pálido rostro / yo quisiese que ya estuvieses muerto... ¿Qué tal?

La DAIA debe conocer esta situación y no lanzar ningún manifiesto, ni recoger firmas, ni publicar solicitudes en diarios argentinos, lo cual prueba que su queja antisoviética es de foránea inspiración política, injertada en nuestro medio para "provocar más perturbaciones".

La "League" ha difundido: —Que en varias escuelas se trata de excluir a directores y maestros judíos.

—Durante la huelga escolar de 1968 hubo incidentes antijudíos.

Arnold Foster expresó que "el antisemitismo abierto existe en una cantidad e intensidad antes nunca vista en Nueva York en las últimas décadas".

Foster acusa a la Comisión de Derechos Humanos por no "constrastar las actividades antisemitas en la ciudad". Pero la DAIA no ha pedido firmas para protestar por este brote nazi, porque su defensa de la colectividad israelita no es sincera, y está movida por oscuros móviles reaccionarios.

TRAGICOMEDIA

por Juan URGULL

SE eligió la canícula, la época más calurosa del año en el hemisferio norte, una época todavía más o menos coincidente con lo que los astrónomos llaman el "orto heliaco de Sirio". Fue una elección hábil, pues allí agosto representa nuestro febrero y es el mes en el que los veraneos llegan a su culminación. Los franceses se volcaban hacia las playas, nacionales o extranjeras. Se sabía que el mismo Pompidou se disponía a ir a Ajaccio, Córcega, para presidir las celebraciones del segundo centenario del nacimiento de Napoleón. También el veraneo era una preocupación primordial en el resto de Europa y en Estados Unidos, donde, además, sólo se pensaba en prolongar todo lo posible las celebraciones de la "conquista de la Luna", de modo que la opinión pública, tan angustiada por tantos problemas, se mantuviera distraída. No era de esperar nada trascendente en la época de los peregrinos baños de sol y de las excitantes "bikinis". Las cosas trascendentes ocurren por lo general cuando llega la "rentree", el regreso de las vacaciones, en setiembre o en octubre.

Pero fue la canícula el momento elegido por Pompidou y Giscard d'Estaing para desvalorizar el franco en un doce y medio por ciento, de manera que valiera en adelante, no 20,255 centavos, sino 18,004, siempre con referencia al "inmutable" dólar. Ya se sabía que el franco tendría que ser desvalorizado tarde o temprano, a pesar de la rotunda negativa del ex presidente de Gaulle. Pero esta forma de hacerlo tan en secreto, tan inopinadamente, sin contar con nadie, ni siquiera con los socios del Mercado Común Europeo; ¡vaya con la "amiga" Francia! Se ha adelantado a todos en la arrebatada en que se está convirtiendo el comercio internacional. Y ha creado problemas que nadie sabe en estos momentos cómo serán resueltos.

Washington no oculta su mal humor. Nada había sabido de la inminencia de la medida francesa. ¿Qué falta de respeto para el titular de la "moneda patrón"? ¿Qué falta de respeto para el Fondo Monetario Internacional, administrador del sistema —bien, de lo muy poco que de él queda— de Bretton Woods! — ¿Es que cada cual comienza a mirar exclusivamente para sí? ¿Es el comienzo de un "sálvese el que pueda"?

Por de pronto, ahí está la inmediata presión sobre la libra esterlina, que, sin embargo, ya había sido desvalorizada en 1967. ¡Estos ingleses! ¿Qué rápidamente están viniendo a menos! El déficit de su balanza comercial parece, a pesar de todas las "austeridades", sin cura posible y, como si los agobios no fueran ya suficientes, he aquí que aparece de pronto ese trágico problema del Ulster, como si una Némesis se empeñara en recordar a Londres los crímenes cometidos durante siglos con los irlandeses. ¿Tendrá que reducirse de nuevo el valor de la libra esterlina, tan ligada al dólar, como todavía nominalmente la segunda "moneda patrón"? ¿Y cuáles serán las consecuencias de esta segunda desvalorización?

¿No provocará una reacción en cadena, parecida a la que provocó la anterior? ¿Se reducirá también el valor de la peseta? ¿Aguantará la lira, ya tan en apuros, su paridad presente? Y, si todas las monedas se vienen abajo ¿podrá el mismo dólar, cuyo poder adquisitivo disminuye a ojos vistos, mantener la ficción de que es "inmutable"? Ahí están Bonn y Tokio, egoístamente previsores, acumulando, al amparo de sus "bonanzas", todo el oro que pueden. Como lo hacen los avisados banqueros suizos.

En el Mercado Común Europeo, el desconcierto es mayúsculo. ¿Qué alvoso proceder el de Francia! ¿Cree que va a remediar así los serios males que aquejan a su economía, basada —Pompidou es un agente de los Rotschild— en los privilegios del "gran capital" y en

una distribución de las rentas cada vez más irritantes para los trabajadores? Por de pronto, la "Europa verde", que exige uniformidad en los precios agrícolas, se encaminan a su desintegración. Para hacer frente a la agresividad francesa, los otros miembros del MCE concederán subsidios a las exportaciones e impondrán gravámenes y tal vez cuotas a las importaciones. ¿No se parece esto mucho a una guerra comercial? ¿Cualquiera sabe lo que va a pasar cuando llegue la "rentree"?

Todos, es cierto, tiran del mismo carro. Todos están de acuerdo en que el maldito oro siga encerrado en las bóvedas de los bancos centrales. Todos están de acuerdo en proteger al "inmutable" dólar, la magnífica pantalla con que se ocultan tantas inflaciones en curso. Todos están de acuerdo en emitir los DEG, ese curioso "papel oro" que mitigará un poco las angustias monetarias. Todos están de acuerdo en estudiar el modo de implantar la nueva invención de los banqueros, la de la "clavija repante", la de las "paridades flotantes", la de disimular el caos monetario por desvalorizaciones a saltitos que pasen más o menos desapercibidas. Pero ¿de quién cabe fiarse? ¿Cuándo se le ocurrirá a otro imitar a Pompidou? Todos tiran del mismo carro, es cierto. Pero, al menor descuido ¡se dan cada coz entre ellos!

Entretanto, se pide a Washington que contenga en toda la medida de lo posible la inflación galopante que padece



"ENTe anuncia que aumentará las tarifas y colocará ochocientos mil nuevos teléfonos". "¿Qué lío! Se imagina ochocientos mil números equivocados! ¡Aquí no es! ¡Váyase a bañar!, más que ahora!"

el dólar, la moneda teóricamente "inmutable". Y Washington se desespera. ¿Qué pretenden de mí? —grita a sus aliados—. ¿Qué pretenden del "conquistador de la Luna"? Saben que, como defensor del "mundo libre", tengo que estar en todas partes. Saben que, aunque me he creado muchas neocolonias a las que saco todo lo que puedo mientras las protejo del comunismo, no consigo nivelar mi balanza de pagos y comienzo a tener dificultades con mi balanza comercial. Saben que esa maldita guerra de Vietnam me está costando, en sangre y en dinero, un ojo de la cara. Saben que he restringido los créditos y he aumentado los impuestos, exponiéndome a que cese mi "bonanza" y me hunda en una grave depresión. ¿Qué más puedo hacer? Ayuden más. Hagan, por lo menos, que todos miren a la Luna. Distraiganlos mientras ustedes y nosotros les metemos las manos en los bolsillos.

¿En qué medida nos afecta todo esto a nosotros? En nada. Vivimos en el mejor de los mundos. Nos lo aseguran nuestros "economistas" Estamos "estabilizados", con nuestro peso tan "inmutable" como el "inmutable" dólar y a punto de convertirse en "peso fuerte". Estamos en pleno "desarrollo" y los negociantes extranjeros acuden a nosotros como moscas a la miel. Estamos en pleno "tiempo social" y no hay nadie entre nosotros que no esté satisfecho, pues los inadaptables que nos molestaban están entre rejas. *Tout va très bien, Madame la Marquise.* ¡Viva el doctor Pangloss!

Todo sería cosa de risa. Si no fuera una tragicomedia. Si, en el aspecto trágico, no supiera, en esta era de las maravillas tecnológicas, nuevos padecimientos, penurias y frustraciones para los pueblos.



ESTRATEGIA MILITAR E INDUSTRIA PESADA

por Alfredo CANEDO

El acelerado progreso de la tecnología moderna ha ido modificando con el tiempo todos los planes de estudio que se enseñan en el Colegio Militar. En pocos años, por ejemplo, esos planes han pasado de la rudimentaria logística de caballería e ingeniería a la complicada forma de asumir ante el enemigo la defensa militar del país a partir de la industria pesada en la cual debe apoyarse un agil sistema de transporte y una perfecta estructura de comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas.

Este enfoque económico va acompañado de un nuevo fenómeno político, el cual propende a fortalecer las relaciones civiles-militares dentro de un marco eminentemente nacionalista. O sea, que la teoría que asimila el asprante — tras permanecer cinco años rodeado por los muros de cemento blanco que distinguen El Colegio Militar — es inobjetable debido a la realidad de sus conceptos y definiciones. Pero también es cierto que cuando aquel egresa de Campo de Mayo enfrenta la realidad que le ofrece un país en subdesarrollo económico, en estado de dependencia con relación a los monopolios internacionales, y para peor, con clases dirigentes que a cada paso demuestran su impetividad para hacer funcionar una política nacionalista y popular. Pero, a pesar de esto, aún es evidente la toma de conciencia que se está forjando en los cuadros militares, como ser, en los reclamos que a diario parten de esos círculos a los efectos de que el gobierno nacional aplique de una vez por todas una política que tienda a conservar el valor económico y estratégico de las materias primas, punto de partida de la industria pesada.

LAS CONTRADICCIONES DE UN DISCURSO

De un país con industria pesada en pleno desarrollo resulta una defensa nacional con un alto nivel técnico. Para alcanzar tal nivel se necesitan tres elementos: acero, energía y petróleo. El autoabastecimiento de tales prioridades — además de multiplicar la capacidad industrial — determina, a su vez, la autonomía económica de la defensa nacional por un lado, y la profesionalización del suboficial y del oficial, por el otro. He aquí, pues, la importancia decisiva que para las Fuerzas Armadas tiene la explotación y extracción de las materias primas estratégicas. Y en este orden cabe el vacuante ferriero ubicado en Sierra Grande, localidad de la provincia de Río Negro. En una palabra, Sierra Grande ocupa, hoy por hoy, el punto neurálgico de las inquietudes militares, no solamente por las posibilidades de desarrollo siderúrgico que presenta de por sí el yacimiento, sino, además, por la ausencia evidente de una política nacional que apunte hacia la extracción sin límites del arrabio y del hierro que yacen en esa localidad del sur patagónico. Pero, acaso el ministro de Economía y Trabajo no acaba de anunciar una serie de proyectos que tenderán a aumentar el consumo del acero mediante la extracción del mineral ferriero ubicado en Sierra Grande? En torno a las declaraciones del funcionario sobre la política industrial que habrá de cumplir el gobierno en los próximos años surgieron precisamente algunas disidencias, tanto entre los militares responsables del área técnica como en los grupos civiles vinculados a la explotación minera del país.

Vayamos desmenuzando el discurso.

HAY QUE ASEGURAR LA BASE DEL DESPEGUE

Es positivo el hecho de que el gobierno haya puesto en conocimiento su preocupación por desarrollar la industria pesada. Lo cual quiere decir que, en cierto modo, el discurso de Dagnino Pastore hace un replanteo de la política económica, tomando como referencia la crisis estructural, por un lado, y la posibilidad real de condicionar el desenvolvimiento de la industria pesada a las actuales y futuras necesidades materiales del país.

Pero si intentásemos transportarnos de la consideración objetiva hacia el contenido del plan industrialista sentiríamos, en tonces, con ciertos mecanismos a ser utilizados por los dirigentes responsables cuando se trate de materializar el propósito oficial. Veamos por qué razones:

a) Un apartado del texto del decreto 4.271 — que establece un nuevo régimen de promoción de la industria petroquímica — dice así: "Que una sana política para el fomento de la petroquímica no puede limitar el número de beneficiarios a las necesidades del mercado, sino que debe garantizar el libre acceso de todos los productores al sistema y la concesión automática de las franquicias a quienes demuestren hallarse dentro de las previsiones del presente decreto". La ambigüedad que presenta este último párrafo nos llama la aten-

ción. Porqué aquí se abre el interrogante: ¿está capacitado financieramente el capital nacional para competir con el internacional? Suponiendo que sí, ¿acaso no se proyecta la explotación de una materia prima de fundamental importancia para el crecimiento nacional, lo cual significa que los trabajos que demandase deben ser emprendidos por el esfuerzo argentino?, ¿cómo dejar, pues, una obra de tamaño envergadura al arbitrio del capital internacional? Subrayamos estas preguntas porque en ellas está el error del decreto oficial, sobre todo donde advierte que las franquicias favorecerán indiscriminadamente al capital internacional. Al correr de la máquina recordamos un antecedente que durante 1968 hemos tratado de explicar en "Propósitos": el caso Dow Química Argentina.

Efectivamente, a principios de ese año al Poder Ejecutivo le fueron presentados tres proyectos para producir etileno — materia prima esencial de la industria petroquímica. Sus proyectistas eran: Dow Química Argentina, para montar un complejo que se erigiría en Bahía Blanca; UDEPA, un grupo de empresas radicadas en el país, muchas de cuyas acciones han sido transferidas a empresas similares de Europa y Estados Unidos, y PASA Petroquímica Argentina, cuyo interés consistía en que se le autorizase oficialmente para ampliar las instalaciones del complejo situado en San Lorenzo, sobre el Río Paraná. Pero, en ese momento el Poder Ejecutivo desistió dar cumplimiento a los proyectos, y le hizo conocer a las empresas que todos los planes habrían de quedar su-

peditados a una futura política petroquímica. Ahora, en vigencia el decreto 4271, una de las empresas más beneficiadas es la Dow — digamos de paso que entre sus 25 directores hay tres de ellos que forman parte de la gerencia general del Banco Mundial —, porque al amparo de la franquicia ordinaria más los subsidios que recibirá de la casa matriz y los créditos de la banca internacional, en su conjunto, le servirán para monopolizar el mercado petroquímico del país.

Otro aspecto del decreto consiste en la exención que gozarán las empresas extranjeras del pago de impuesto de sellos para constituir sociedades o ampliar su capital. En síntesis, el monto deducible se calcula en un 70 por ciento de la suma invertida por la empresa extranjera durante el año fiscal.

b) Un capítulo del decreto que hace referencia a la explotación de Sierra Grande aconseja: "La Dirección General de Fabricaciones Militares propondrá al Poder Ejecutivo los instrumentos jurídicos y técnicos que resultaron aconsejables para el mejor y más rápido logro de la financiación, desarrollo y explotación de los mencionados yacimientos ferrieros". Pero aquí que la estructura administrativa de Fabricaciones Militares no es lo suficientemente cerrada para confiar en su autonomía.

Por otra parte, entre los asesores de FM figuran en primera línea los norteamericanos, quienes actúan como representantes de las Naciones Unidas y de empresas particulares radicadas en los Estados Unidos. No es el caso de señalar ahora la suerte de tales asesoramiento, aunque sí — a propósito del decreto de marras — el freno que representan cuando sale a lucir el Plan Cordillerano o la expansión siderúrgica. Decimos freno porque son ellos quienes se oponen a que esas obras las atienda el capital nacional, y explican, a su vez, que FM debería limitarse a supervisar solamente las factorías cupriferas y siderúrgicas. En última instancia — agregan también —, la facultad del ente militar consistiría en mantener su actual estructura, que le confiere la administración de Altos Hornos Zapla, Fábrica Militar de Aceros, Crisoldine y Somisa. Adviértase que según las propuestas de los asesores yanquis FM prescindiría de asumir la completa responsabilidad en las obras a efectuarse en Sierra Grande y en el sector andino comprendido por el Plan Cordillerano. Es por esto mismo que nos alarma la liberalidad del decreto 4271 en la medida que confía a la Dirección la planificación jurídica, técnica y financiera de las futuras obras, cuando consta que detrás del ente militar se mueven intereses extranjeros.

También se califica a esta última medida como una "típica demostración del desborde institucional que vive el país", y se requerirá al tribunal que, en razón de que no existe otro poder que el judicial para vigilar el uso que se le da a las facultades que le acuerda al Poder Ejecutivo el artículo 23 de la Constitución, "debe extremar su celo para poner fin a la interpretación abusiva de la Carta Magna".

Igualmente se planteó la forma en que se cumple la detención de los ciudadanos gremialistas. Se afirmó que uno de éstos, Rodríguez, está infestado de parásitos debido al "abandono higiénico que se ve obligado a soportar".

En definitiva, la base de una sólida economía está dada en la industria pesada. Por esto mismo es que a raíz de su importancia consideramos que todo lo que se realice en torno a ese objetivo no debe escapar de las manos nacionales. Porque si bien merece nuestro consentimiento el hecho de que el Poder Ejecutivo haya demostrado su inquietud por desarrollar la infraestructura territorial, no por esto estamos de acuerdo en cuanto al mecanismo que será empleado, ya que del mismo no surge una política que proteja convenientemente al capital nacional.

pero empujando la bandera del clan Rockefeller, desoso de "autotransferirse y autosostenerse en América Latina y otros países subdesarrollados" afirmó: "Tanto el pensamiento como las acciones de nuestro gobierno tienden a suponer que la Unión Soviética no es sólo un explotador de la revolución mundial sino también su creador — lo que es un absurdo conveniente —". (Hans Morgenthau, "The Political and Military Strategy of the United States — 1945 — en ob. cit. p.21).

Esta línea de pensamientos, aseverará Celso Furtado (Subdesarrollo y Estancamiento en América Latina, Bs. As., 1966, p.45), dió énfasis al hecho de que no se debe perder de vista que el objetivo de la política de Estados Unidos es conservar integrada su esfera de influencia y que el desarrollo de este o de aquel país debe ser considerado como un medio para alcanzar dicho fin. "Como regla — manifestara el Prof. Walkers — el tipo de ayuda más efectivo será el que proporcione el máximo de satisfacción a los grupos de élite empeñados en conservar el país lejos del comunismo" (Arnold Wolfers, "Military or Economic Aid: Questions of Priority, reproducido en American Strategy for Nuclear Age, p.386).

Los Kennan, Rostow, Wolfers y Morgenthau nada tienen que ofrecer a la juventud estudiosa de nuestra patria, salvo canibalescas posturas compatibles con la preservación del "american way of life" que, en buen romance, significa lucro para el imperialismo yanqui y las oligarquías autóctonas; miseria, explotación y dictadura para las grandes masas populares. Lamentable es que una Universidad argentina, magüer sea su carácter de privada, oriente con tal oficio a los futuros sociólogos que formarán sus claustros.

Una "Carta europea de la educación"

por Atilio E. TORRASSA

CASI simultáneamente, —aparte las reuniones de UNESCO, a nivel de gobiernos— se han producido tres hechos, en 1968, que señalan como se va perfilando un concepto amplio de la educación, que presagia para el futuro otro más comprensivo, tendiente a una efectiva convivencia y cooperación universal. Son ellos la "Carta Europea de la Educación", dada en Bruselas, por la Asociación Europea de Profesores, "Declaración de Principios y Fines de las Universidades de Centroamérica", expedida en el II Congreso Universitario Centroamericano, en sesión plenaria, cumplida en la ciudad de El Salvador. La tercera, al filo del año, la reunión de la FISE, confederación internacional de sindicatos de la enseñanza, cuyo coloquio europeo, en la sede de la UNESCO, en París, versó sobre "Educación y Desarrollo Científico, Económico y Social". Como el primero, si bien el enfoque fue continental, tuvo mayor amplitud que su predecesor, por la intervención de los países socialistas y la participación, al lado de los sindicalistas de la enseñanza — allá no se tiene miedo a las denominaciones y al diálogo — de militantes obreros y representantes de la investigación pedagógica. Los tres congresos coinciden en romper con un estrecho nacionalismo, que separa y corrompe a los países, y ponen su acento sobre el significado económico, social y de integración pacífica de la humanidad, que le corresponde asumir a la educación. Los dos europeos no olvidan la contribución que debe prestar esa zona al mejoramiento de la instrucción en los países subdesarrollados, y el centroamericano, por razones obvias, particularizase en el papel de la universidad, al servicio del progreso de cada país, dentro de la unidad continental y sin perjuicio de una amplia apertura hacia la colaboración con todos los pueblos.

La "Carta Europea de la Educación" puede ser una introducción a los trabajos más avanzados de la FISE — de los cuales nos ocuparemos en otra oportunidad —, y un buen excitante para examinar el conjunto de los problemas educativos. Dice así:

Evitar diferencias

Artículo 1º — La constitución de los Estados Unidos de Europa, tanto en el plano económico como en el político, debe necesariamente concertarse con una reforma de la educación que permita preparar para las tareas comunitarias a los ciudadanos que estén en aptitud de desempeñarlas.

Art. 2º — Las reformas ya realizadas o en vías de realizarse en la mayor parte de los países europeos se basan esencialmente en consideraciones de índole nacional y se han realizado por procedimientos también de naturaleza estrictamente nacional. Estas reformas, por tanto, corren el peligro de acrecentar las diferencias existentes en el campo educativo entre los distintos países europeos, haciendo más difícil la necesaria armonización de nuestros planes escolares, así como la formación europea de la juventud. Nosotros pedimos que en su sucesivo todas las reformas escolares sean emprendidas de común acuerdo entre los países europeos y que el Consejo de Europa, y además las Comunidades Europeas vean, por fin, efectivamente reconocidas en el terreno escolar y las atribuciones que corresponden a su campo de acción.

Por lo tanto, para que todos los que están interesados en los problemas de la educación puedan hacer oír su voz a nivel europeo, recomendamos vivamente la institución, a dicho nivel, de un Consejo Superior de la Educación Europea, que esté relacionado con los organismos europeos, gubernativos y parlamentarios, dedicados a la cultura y la educación.

Art. 3º — La formación y el desarrollo de la persona humana son siempre para nosotros, europeos, el objetivo principal de la educación. Esta es la que debe poner al hombre en condición de realizarse cumplidamente en la libertad, mediante las responsabilidades profesionales, civiles y morales que confieren sentido y dignidad a la vida. La escuela debe colocar a los jóvenes a la altura de su época, a fin de que, al llegar a la edad adulta, puedan ellos mismos determinar los objetivos futuros de la sociedad y sepan usar los medios necesarios para alcanzar tales objetivos. La escuela debe renovarse constantemente, en consonancia con las condiciones sociales y las metas hacia las cuales la comunidad debe orientar su porvenir. Es, por tanto, el primer deber de la sociedad, poder responder a la general y creciente exigencia de educación, en todos los niveles, y para todas las edades.

Educar para la cooperación

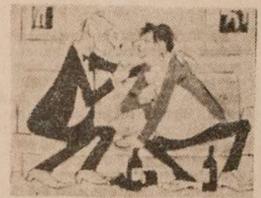
Art. 4º — La escuela debe también favorecer el progreso constante de la sociedad y reforzar la idea de paz, de tolerancia y de cooperación. En todos los países

europeos, particularmente en los componentes de las Comunidades Europeas y en aquellos que puedan incorporarse a ellas, la escuela debe presentar, a través de un análisis objetivo de los hechos, los principios de la integración europea.

Art. 5º — Las nuevas estructuras de la escuela, en los países europeos, deberá ofrecer a todos iguales posibilidades de acceso a las escuelas de toda clase y grado. Esta democratización de la instrucción debe ir unida a un sistema permanente y bien organizado de observación y orientación, que ayude al alumno a dirigirse hacia aquellas carreras en las que podrá hacer valer mejor sus cualidades.

Art. 6º — La escuela es una comunidad, en la que los alumnos aprenden también a ser ciudadanos. En la escuela adquirirán el sentido de la democracia en la medida en que alumnos, profesores y padres, en un clima de independencia, adquieran conciencia de sus propias responsabilidades comunes.

Art. 7º — La influencia de los padres en materia de educación es siempre de la mayor impor-



"El ministro ha manifestado que "el país trabaja en absoluta tranquilidad". "Tiene razón; los que no trabajan son los que siguen presos".

tancia; nosotros alentaremos todas las iniciativas que puedan favorecer los contactos entre los profesores y los familiares de los alumnos.

Art. 8º — La educación no se limita a la escuela. La rápida evolución de la ciencia y de la técnica y la vasta suma de conocimientos y de responsabilidades que el hombre moderno debe enfrentar, le obligan a aprender sin interrupción. Sueede, por lo tanto, que actualmente se ensanche el concepto de educación, de suerte que comprenda al mismo tiempo la formación de los jóvenes y la educación permanente de los adultos. Esto significa que es preciso integrar en el sistema moderno de la educación los organismos que, en el campo del trabajo y de la cultura, aseguran la actualización de los conocimientos y la promoción del individuo.

Art. 9º — Esta nueva dimensión de la educación impone el reexamen del concepto de pedagogía y de la sustancia misma de la



60 años de abogado del Dr. Luciano Molina

El doctor Luciano F. Molina, ex legislador y ex gobernador de Santa Fe cumple 60 años en el ejercicio de su profesión de abogado. El eminente hombre público, que se mantiene en plena actividad, es el abogado del foro local que por más tiempo viene actuando en su profesión en forma destacada por su probidad. Can tal motivo fue saludado por sus amigos y personalidades, en tanto las autoridades del Colegio de Abogados han organizado un homenaje que le será tributado el 29 del mes en curso Día del Abogado, a las 18, en el local de la Caja Forense, oportunidad en que le entregarán al doctor Molina un diploma de honor y una medalla de oro. Esperamos que ese día ningún profesional esté encarcelado sin orden de juez competente.

enseñanza. La aspiración de la escuela, hoy día, no puede consistir más en proveer a los jóvenes un cuadro enciclopédico de un saber que se renueva sin cesar y se extiende con rapidez. Respetando las exigencias de una formación de carácter general, nosotros recomendamos que, en todas las disciplinas, después del desarrollo del programa en grandes líneas, detenerse en algunos puntos, cuyo examen sirva de estímulo para el espíritu de reflexión y la capacidad de inventiva. La función esencial de la escuela es, cada día más, no tanto enseñar a aprender cuanto inculcar el deseo de aprender.

Formar al hombre cabal

Art. 10. — Es hora ya de enseñar, en todos los países europeos, el puesto de primera fila que corresponde a aquellas disciplinas que deben poner al mañana su propia responsabilidad de hombre y de ciudadano. Para tal fin es también de capital importancia iniciar a los jóvenes en las técnicas de la investigación y de la acción que facilitan el ejercicio de esa responsabilidad. Ningún joven debería dejar la escuela sin haber recibido los elementos esenciales de una cultura económica, social y cívica que le permita comprender las dimensiones regionales, nacionales y europeas de sus propios problemas y colocarlos en una perspectiva mundial. La ausencia de consideraciones objetivas en estos campos hace que sean lanzados a la vida espíritus infantiles incapaces de hacer frente a sus deberes de ciudadanos y fáciles víctimas de todos los reclamos del nacionalismo, del racismo y de la demagogia.

Art. 11. — La educación moderna debe tener asimilado en cuenta que la escuela no es ya el medio de información casi exclusivo de los muchachos y de los adolescentes. La prensa, la radio y la televisión, el cine y los clubs de jóvenes, las casas de cultura, los viajes y las reuniones internacionales, constituyen una escuela paralela, cuyo atractivo e influencia es preciso emplear para coordinarla y armonizarla con la otra. Los horarios deberán ser aligerados a fin de que pueda disponerse de suficiente tiempo libre para estas actividades para escolares. Ejercicios de inclinación al uso de los nuevos medios deberán permitir a los jóvenes sacar un auténtico beneficio cultural y adquirir espíritu crítico respecto de tales medios.

Art. 12. — La investigación científica, fundamental y aplicada, en el campo de la pedagogía, ha de estar coordinada a nivel europeo. Para este fin debería crearse un Instituto Europeo de Ciencias de la Educación, que promueva y coordine las investigaciones realizadas en los distintos países y difunda y utilice sus resultados.

Art. 13. — Para satisfacer las actuales exigencias de la Educación, conviene reexaminar y revalorizar la formación de profesores. El profesor europeo, a todos los niveles y en todas las disciplinas, debe poseer una sólida formación de nivel universitario, que presente los problemas históricos, económicos, tecnológicos y culturales en sus dimensiones europeas y mundiales. Debe tener la posibilidad de emprender investigaciones pedagógicas en un determinado campo y de escoger sus propios métodos de enseñanza y los libros de texto. Por último, nosotros pedimos la vigencia de un estatuto que organice la libre circulación de los profesores por todo el territorio europeo para permitirles hacer una carrera normal a nivel europeo y completar la propia formación profesional y comunitaria.

Art. 14. — Europa tiene la obligación de contribuir al mejoramiento de la instrucción en los países en vías de desarrollo.

¿Y la carta de América?

Tal la "Carta Europea de la Educación", cuyo comentario nos llevaría mucho espacio. Pero cabe, sin extendernos demasiado, una reflexión: si los educadores europeos enfrentan tantas trabas — entre ellas, después de dos guerras y dictaduras cruentas, la penetración o "desafío yanqui" — ¿qué diremos de la que deberían darse sus colegas de este continente tan rico y lleno de posibilidades, donde la acción funesta de las oligarquías y grupos castrenses y la voracidad de la explotación monopolista, ha dividido y acrecentado el resentimiento entre los pueblos, pese al ideal integrador de Bolívar y San Martín, sumiéndolos a la mayoría bajo incalificables regímenes de fuerza? Un continente desmembrado, pese a la aparente unidad de una común dictadura económica, cuya población, en sus dos terceras partes, vive en la ignorancia y la miseria, sobre una inmensa riqueza inexplorada. La carta de la educación americana deberá integrarse en la carta de la lucha sin cuartel contra la pobreza, la insuficiencia cultural y técnica y el vasallaje.

Una visita poco grata

por el Dr. Bernardo GONZALEZ MENDEZ



"Los vendedores de nafta se quejan de que sólo ganan dos pesos por litro." "Es para que se calmen los lecheros que ganan seis y se quejan"

EN la Escuela de Ciencias Políticas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad del Salvador disertó sobre "Poder Nuclear" y Política Exterior" el Prof. de la Universidad de Chicago Hans Morgenthau.

No todos conocen que se trata de uno de los principales estrategas en el desarrollo de la denominada "guerra fría" — junto a George F. Kennan — y de la "ayuda externa" a los países subdesarrollados en colaboración con W. W. Rostow y los técnicos del Massachusetts Institute of Technology. Fue en cumplimiento de tales proyectos "reserved" que expresó en 1958: "Una guerra atómica preventiva habría resuelto el problema del comunismo en Rusia y habría solucionado el problema del imperialismo ruso, pero no el problema de cómo gobernar un territorio radioactivo que cubre un sexto del globo... el hecho de que (el gobierno de los Estados Unidos) no haya podido considerar seriamente esa alternativa es un reflejo, no primariamente de virtud moral, como a muchos de nosotros nos gustaría pensar, sino de las inconcebibles consecuencias de la moderna tecnología militar. Si los Estados Unidos hubiesen tenido la misma superioridad en armas convencionales sobre la Unión Soviética, habrían podido utilizarlas mucho mejor para alcanzar los propósitos de su política externa, de lo que lo hicieron, cuando su superioridad residía en el monopolio de la Bomba Atómica..." (Hans Morgenthau, "A Reassessment of United States Foreign Policy" — 1958 — reproducido en Politics in the Twentieth Century, v.II, p.82).

Si la guerra atómica era un instrumento inadecuado y la negociación pacífica había sido excluida "a priori", se hacía menester dar una satisfacción psicológica a la opinión pública norteamericana,

permanentemente excitada por los belicistas. Se engendrará así la pseudo doctrina eufemísticamente denominada "guerra fría". Lo reconocerá Kennan con estas palabras: "Nunca pensé que el gobierno soviético quisiera una guerra mundial en ningún momento desde 1945 y que se inclinara a iniciar una contienda, aunque el arma atómica jamás hubiese sido inventada... es más, jamás observé en lo que se refiere a la naciones que tienen frontera común con la Unión Soviética ninguna evidencia de una intención soviética de lanzar cualquier agresión militar abierta" (George F. Kennan, "Russia, the Atom and the West", Nueva York, 1958). Completará esta concepción el citado Morgenthau: "La política de contención consistió siempre en empujar hacia atrás, en "liberar" las naciones satélites... Aunque los medios elegidos hayan sido una posición de fuerza, el rearme de

Alemania, el espionaje, garantías de seguridad o fuerza moral". (Hans Morgenthau, "The Revolution in the United States foreign Policy 1957", reproducido en la p.40 de la obra citada). Un hombre lúcido, el senador Fulbright, le recordará a estos profesionales de la agresión en su famoso discurso "Viejos mitos y nuevas realidades": "es necesario comenzar a pensar algunos pensamientos impensables: los Estados Unidos deben abandonar la esperanza de una victoria global definitiva sobre el comunismo". "La política de guerra fría de Estados Unidos contra la Unión Soviética se apoyaba en la doctrina de la no viabilidad a medio y largo plazo del sistema económico-político soviético... Con el correr de los años se demostró que este punto volverá a sus andanzas el Prof. Morgenthau cuando, refiriéndose a la administración Eisenhower,

Malas cosas

por Héctor BONACOSSA

En el Centro de Altos Estudios del Ejército llevóse a cabo en la víspera una reunión de la que tuvieron participación los 44 coroneles que realizan el curso de estrategia, y en la que se debatieron en forma de mesa redonda los problemas educacionales que afectan a nuestro país. (CLARIN, 14-8-69).

Un importante sector de la zona céntrica de la ciudad se quedó anoche sin luz. (CLARIN-15.8.69).

El modesto "cafecito" aumentó cinco pesos. (CRONICA-18.8.69).

Obras Sanitarias informó que sábado y domingo mermará el suministro de agua. (LA PRENSA-15.8.69).

Según estimación oficial, la su perficie sembrada con lino disminuyó en un 27.3 por ciento en relación al promedio del último decenio. (LA NACION-16.8.69).

Se suicidó en Tristán Suárez un jubilado con su esposa enferma. (LA RAZON-18.8.69).

La Federación Económica de la provincia de Buenos Aires dio a conocer una declaración en la que se refiere al último discurso del secretario de Industria y Comercio de la Nación, en cuanto sostuvo que se fomenta oficialmente la instalación de supermercados. Puntualiza la entidad que "lo que hay precisamente es una distorsión que beneficia al supermercado, perjudica al minorista clásico y, por supuesto, no beneficia al consumidor". (LA PRENSA-16.8.69)

La Federación de Empleados de Comercio denunció que en el supermercado Guido Spano, ubicado en la Avenida Santa Fe 2653, se continúa violando las leyes laborales. Siguen atrasados los sueldos del personal que todavía no ha cobrado el mes de julio, pese a las reiteradas denuncias que la organización sindical presentara a la Dirección de Inspección del Trabajo, Higiene y Seguridad. (CRONICA-15.8.69).

La Comisión Asesora de Importaciones del Ministerio de Economía y Trabajo ha recibido diecinueve presentaciones de otros tantos supermercados, por las cuales dichos establecimientos solicitan las franquicias por la ley 17.024, para importar distintos elementos destinados al registro de sus operaciones. (LA PRENSA-14.8.69).

El ex presidente Illia declaró en México: "En los países de América latina existen dos tipos de gobierno: los gobiernos aparentes que dirigen oficialmente la política inclusivo por elección popular, y los gobiernos invisibles que manejan en realidad los mecanismos del poder. Estos gobiernos invisibles, pero poderosos, lo forman los monopolios extranjeros que explotan la economía latinoamericana." (CRONICA-14.8.69).

Supera récords anteriores la recaudación impositiva. (CLARIN-18.8.69).

A fin de año aumentarían las tarifas telefónicas en un 30 por ciento. (LA PRENSA-15.8.69).

Vocación sacerdotal

LA jerarquía eclesiástica, que goza en nuestro país de excepcionales privilegios, a pesar de constituir uno de los visibles factores del atraso social que nos toca, por primera vez en la historia de la curia metropolitana hace propagandas, como cualquier "Executive" que pide empleados de oficina, solicitando el ingreso a la carrera sacerdotal.

"Arosto, mes de la vocación sacerdotal". Contrasta esta novedad con los centenares de auténticos sacerdotes que renuncian al no poder perforar la dura caparazón de sus directivos, obstinados en ignorar las resoluciones conciliares, los clásicos conceptos de Juan XXIII, el Patz revolucionario, ni siquiera las disposiciones obispaes de Medellín, para América.

Con impasibilidad nada cristiana, nada evangélica la jerarquía clausura templos, dispone pesas de párcos, contraría a la feligresía, desafía a los más decididos y pide reemplazantes por radio y televisión, en el mes de las vocaciones sacerdotales".

Entre tanto, todo el sector católico del país está convulsionado en latencia y también los dignatarios de la Iglesia —¿por qué no si lo hacen los nuevos encargados de la Universidad?— llama a la policía para defenderse de sus fieles. El brote hace agua por todas par-

tes y no es consuelo decir que eso que ocurre en todo el mundo porque entre nosotros pudimos y debemos evitar entrar en estas crisis, con sólo poner coto al egoísmo de una minoría increíblemente insignificante que insiste en mantener con toda clase de estratagemas sus absurdas prerrogativas.

Otra vez ahora se renuevan las disputas entre asirios y macabeos que critican al obispo de Posadas, Monseñor Kemmerer por haber intercedido ante el cardenal primado por los sacerdotes renunciantes, "interpretando a la Iglesia de Cristo".

"Lamentamos que la agrupación Macabeos Siglo XX —agrega después— no haga ninguna referencia a la línea pastoral que defendemos y omite cualquier posición contraria al Evangelio, al espíritu del concilio o a los documentos de Medellín y del Episcopado Argentino que pudieran sustentar los sacerdotes renunciantes. Que nada diga de esa Iglesia pobre, de servicio, amor al prójimo, de humildad, de caridad sin límites, luchando contra las injusticias, sin compromisos de poder o dinero.

Entretando el franciscano Montevideo en vista de la adhesión popular al párrco de Cañada Gómez, cerró la iglesia y regresó a Rosario. Fue reabierto por un obispo y oficia sus misas con el templo casi vacío.

Contestó Juan con rústico acento. —Si señor quiero un tractor, pues mucha falta me hace, pero dinero no tengo suficiente, y si ud. me puede financiar el resto, pues obtendré mayor producción con la labor del tractor.

Con gesto irónico, se fue al grano el agenciero como acostumbrado.

Al día siguiente, se dirigió al pueblo para efectuar la compra del tractor, si es que lograban ponerse de acuerdo con el agenciero, y ya nuevamente contemplaba los tractores, pero esta vez, se encontraba dentro de la agencia. En esos momentos se le acercó el agenciero, y con aire afable saludóle y le dijo:

Sucede que en Hernando, provincia de Córdoba, el gobierno de turno decretó la ley del llamado "impuesto al patrimonio de la empresa" o algo parecido. Este impuesto se extiende a todas las explotaciones agropecuarias de esta provincia, y se produce entonces la gran tormenta de la resistencia organizada por parte de diversas organizaciones agrarias, y estando a la cabeza de la consulta de resistencia la Federación Agraria Argentina de Di Rocco.

Demás está decir que se producen diversas entrevistas de alto nivel, se hacen sendas declaraciones públicas. Se producen reuniones con fuerza de asamblea, examinando todas las alternativas en pró y en contra, dentro de un clima caldeado por manifestaciones "precisas", expresiones "contundentes" y términos "definitivos"; con todo lo cual se arriba a la necesidad de rechazar las zonas económicas de la nueva ley. Este hecho toma fuerza, y luego de repetidas consultas masivas con los productores de esta provincia, se llega a pedir la derogación lisa y llana de tan gravosa ley.

En esto estábamos cuando los productores de Hernando, siempre animados de la firme iniciativa de la Federación Agraria Argentina de Di Rocco; se habían reunido para continuar la acción de consulta y rechazo de dicho impuesto, cuando se enteran que en la tarde posterior, los representantes de la Sociedad Rural de Marcos Juárez, en carácter de presidente, y el representante de la F. A. A. de R. en su carácter de secretario, habían firmado dando conformidad a su aplicación en el ámbito agropecuario, luego del 26 de febrero de 1963.

EL TRACTOR

por Ramón J. SACCOS

do en estos casos. —Cuánto dinero tiene para entregar.

—Y, tengo unos \$500.00, y luego a la primera cosecha entregaré algo más.

—Creo que podemos llegar a un acuerdo. Si me espera un momento, voy a consultar con el gerente, a ver si hacemos números. Y con estas palabras se retiró el agenciero, con tono alegre.

Volví el agenciero con presupuestos, cálculos, intereses por plazos otorgados, que sumaban tanto y tanto por año y que a fin de cuentas todo el importe a entregar sería casi en su totalidad por intereses y como el campesino poco entendía de esto y con tal de que le entregasen el tractor, le pareció muy justa la forma de pago.

Luego se formalizaron los papeles correspondientes, firmaron los documentos y quedó el tractor prendado a favor del agenciero.

Juan no cabía en sí de alegría y por su mente vagaba un pensamiento muy optimista. "Por fin dejare de arrear esos pobres matungos, qué feliz me siento, y María que

preocupes que Dios no se olvida de los pobres.

Llovió, pero fuera de época y el rinde de la cosecha fue tan bajo que apenas cubrió los gastos de la siembra, y ya estaba próxima la cuota del tractor.

—María —le dijo Juan a su mujer— estoy desesperado. Qué será de nosotros ahora.

—No lo tomes así, Juan. El agenciero te renovará la cuota para el año próximo. Bien sabe que la causa es la sequía y no la mala voluntad. Ya verás que todo se resolverá.

No hubo otra cuestión y Juan tuvo que afrontar esta cuantía a pesar de su buena fe. Agobiado se dirigió a casa del agenciero.

—Vengo a informarle que me va a ser imposible abonar el importe de la primera cuota, ya que como Ud. sabe tuvimos un año de fracaso en la cosecha, y por lo tanto le pido por favor que me renueve el documento de la cuota y cobre-se el interés que corresponde.

El agenciero frunció el ceño y lo observó atentamente. Dijole el agenciero. —Problemas tengo de sobra y por tanto no puedo andar con contemplaciones. Mis compromisos no los resuelve Ud., así que por lo tanto debe conseguir de algún lado el dinero y si dentro de 30 días no da cumplimiento, lo llevamos a remate, pues el tractor está prendado.

Con estas palabras no quiso oír más explicaciones. Se despidió y se entró en su oficina.

Quédo mudo Juan, casi sin aliento, sin entender como pueden suceder estas cosas y como puede haber seres humanos tan desalmados.

Se fue pensando cómo le diría a María que perderían el ahorro de tantos años y así entre penas que se sufren caídas llegó a la chacra y le contó todo a su mujer.

Pasaron los días y a la fecha del vencimiento una tarde vino un automóvil con agentes de policía y orden de confiscar el tractor. Sin bajar siquiera del coche el agenciero preguntó a Juan:

—¿Consiguí el dinero necesario? —Pero señor, como cree que podría, si ni los gastos que me ocasiona la sementera pude salvar.

—Lo siento, y por lo tanto me voy obligado a confiscarle el tractor, la orden Judicial correctamente autorizada.

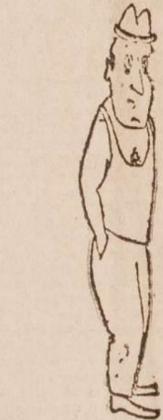
Con angustia dijo Juan: —Ud. no tiene derecho me debe devolver el dinero o parte de él, ya que se lleva el tractor.

—El tractor esta prendado, y si no se cumple con el vencimiento las leyes me autorizan a confiscarle sin ninguna devolución.

—¡Qué leyes ni que demonios! —gritó Juan—. Ud es un ladrón! Gritaba a tal extremo, a pesar de que María trataba de sofocarlo, que enfureció a los vigilantes, que se lanzaron sobre él, deteniéndolo a pesar de su resistencia física, y de las súplicas de María, que fue empujada y volteada al suelo. Reudujera a Juan y lo llevaron a la comisaría.

Sufrió humillaciones y maltratos y dos meses de calabozo.

Por haber pretendido arar con tractor perdió sus ahorros y fue golpeado y humillado. Cuando volvió a la chacra ató al arado sus viejos caballos, echó las riendas al cuello y empezó a dar vuelta la tierra, donde desde entonces sembraría una semilla de grano y otra de odio y dolor.



Ahora hay que cambiar las etiquetas: se viene el peligro católico y si no vean Belfast, Londonderry y la invasión británica.

contenta se pondrá cuando me vea llegar con el tractor, al fin de cuentas qué bueno es el agenciero, no puso obstáculo alguno".

Acompañó a Juan un mecánico para enseñarle a dirigir el tractor y sus herramientas. Una vez que hubieron llegado a la chacra y tras la alegría de su compañera, se dirigieron al campo con el mecánico.

Pero antes dejó dicho a María, que agarrase un par de gallinas para dárselas al mecánico por tantas atenciones prestadas.

Ya al tanto de todos los pormenores al día siguiente dieron comienzo las tareas, y en breve tiempo aró por dos veces consecutivas el campo, invirtiendo en el mismo un gasto enorme, pues era rápido pero no económico como los animales.

Ya era época de sembrar y no llovía por nada del mundo. Pastaban los días y las semanas y ni una gota de agua, tanta inversión y al finalizar la época de cosecha venía la primera cuota, con esa sequía.

Como en su vida jamás se lamentó tanto Juan, María trataba de consolarlo. —Ya lo verá, no te

El insólito Di Rocco

por Eduardo LAGUZZI

Tal acto configuraba el total desconocimiento del mandato de sus respectivas organizaciones, produciendo el desbande de la resistencia organizada del campo, y a la vez los efectos sociales y económicos que son de perjuicio público.

Demás está decir que la delegación regional de la Federación Agraria Argentina de Di Rocco local, en un energético acto de realidad, rechazó y desautorizó por tele-

dole una merceda paliza oral... Pero... esto fue mucho de todo, pero fue poco de acuerdo a la lógica expectativa que se había creada en torno a la masa asociada en esa organización agraria, puesto que todos nosotros esperábamos que el señor Di Rocco y su comitiva, en vista al no cumplimiento del mandato surgido a través de las repetidas consultas, por parte de su primer secretario, que éste fuera dado de baja inmediatamente y expulsado de las filas, por violación de mandato... Esperamos muchos números de "La Tierra" y buscamos en todas sus columnas el "ejemplar castigo" que limpiaría la casa, pero todo fue en vano; hasta que se realizó la marcha sobre Córdoba por un grupo de agrarios desmoralizados por todo lo ocurrido en el ámbito de las grandes organizaciones que los representaban, y entonces aparece un cuadrito en una hoja de "La Tierra" en donde piden que el impuesto al patrimonio de la empresa, SEA OPTATIVO, pero ya firmo Di ROCCO y LICAY... Pogliano no podía hacerlo, pero seguía siendo el primer secretario de la Federación Agraria Argentina Di Rocco... Todos los agrarios nos seguimos preguntando: ¿Para qué tantos discursos "concisos", términos "mediosos", expresiones "definitorias" y aclaraciones "terminantes", si en la propia casa que está levantada para defender a los agrarios, no se puede expulsar al hombre que aparentemente traicionó el mandato solemne de la Federación Agraria Argentina Di Rocco.

Traemos a colación este hecho al saber que el insólito Di Rocco fue a poner una palma en el monumento a San Martín.



"YPF le dió 29 pasajes a los corredores de autos que fueron a Alemania". "Con esa plata se podía erradicar una villa miseria"



por Pop HAPPENING

Para asegurar nuestra vocación de grandeza, a los argentinos nos han enseñado a correr. "Circular", es la palabra de orden para tenernos siempre en movimiento. Y si hay algunos perezosos con un disparo de aerosol lacrimógeno o vomitivo, se los pone en plena carrera. Y esta es la razón por la que nuestra gente es tan aficionada a lo que corre. Por empezar, a los que tienen la manía de criticar al gobierno, se les podría recordar cómo ha conseguido desenvolver su antiguo esplendor multiplicado, a los hipódromos de Palermo, San Isidro, del "bosque", de todo el país donde se reúne la flor y nata de nuestra sociedad; la grey burrera en mayor número que en un desfile militar o la celebración de San Cayetano, que, por razones obvias, se desplazan con cierta lentitud.

Lo peligroso de esta afición es que hay que llevar un control

estricto para que no nos ocurra, como a los fascistas que fueron a España a ayudar a instalar la monarquía de Franco Borbón y Borbón, que corrían tan excesivamente, que un día que Mussolini se estaba poniendo una corbata rugió: "¡Esta cravatta non e nazionale. ¡Non vedi que no corre! Nosotros, por suerte, sólo empezamos a correr. Y si lo hacemos en automóvil, es tal la cantidad de lata abolida, que nos van a llamar tacheros. Claro es que tenemos un medio premio Nobel que descubrió algo relacionado con la diabetes, enriqueció a los fabricantes de endulzantes sin calorías, arruinó a los barones de azúcar y, finalmente, se dedicó a las relaciones públicas en la esfera oficial; pero también tenemos un campeón mundial de automovilismo, que la mejor carrera que corrió es la agencia de automotores que abrió para

hacer producir a los premios.

Ahora se ha llevado a Alemania —que de correr saben algo— una "troupe" de rompecoches, que ya han hecho sonar cuatro en las primeras pruebas, para convertirlos en pichones de corredores, tarea ardua entre nosotros, donde cualquier colectivo puede correr en pista o en carretera y encima conversar, cortar boletos, dar el vuelto, gritarle: "¡Pararulo!" a algún suicida y echarle humo de gasoil a algún cocheito conducido por alguna damisela.

En fin, que rompan todos los coches que quieran, que para eso están las empresas, para reponerlos y nosotros para estar psicológicamente preparados para la disparada. Por eso es casi imposible alcanzar a los chorros, a los renunciantes y a los gobernantes derrocados. ¡Somos grandes!

PUBLICIDAD Y MUERTE

por Luis Antonio NIGRO

HAY algunos productores de publicidad que parecen confundir el anuncio serio, objetivo, informativo e ingenioso, con la paganda desmedida, perniciosa, de ética y hasta en algunos casos por que no decirlo, vehículo de mala influencia por las desmanadas contorsiones que se ejecutan con los elementos publicitados. Se supone que los productos se deben anunciar con el sano objeto de que los consumidores conozcan para qué deben utilizarse, cuáles son sus propiedades, como deben emplearse y además como un verdadero elemento de fuerza, para que se sepa que tal producto existe, razón puramente comercial aceptable. Cuando los anunciadores se ordenan por este carril (y por suerte son la gran mayoría) demuestran el gran sentido de responsabilidad que debe regir en toda la cosa pública y además de esta manera no se despierten instintos que perjudican, no sólo la integridad física de quienes quieren imitar toda esa suerte de exabruptos, sino la de la comunidad, que se ve permanentemente amenazada. Me pregunto si puede haber alguien que crea que en un anuncio, que se propala por los canales de TV, donde se representa un partido de pato en automóvil, si puede haber alguien que crea repito, que esto estimula la propensión al mencionado deporte o ha chocar a cuanto vehículo se encuentre en el camino, llevándose a las garitas policiales por delante. Hace pocos días en la calle Paseo Colón frente a la Dirección General Impositiva, como si ironica-

mente hubiesen ido a pagar tributo de la mala influencia publicitaria, tres jóvenes del barrio de Barracas, se estrellaron con el coche en el que venían a una desorbitada velocidad. Tres jóvenes de veinte años. Uno murió en el acto y los otros dos sufrieron lesiones de consideración. El saldo es muy triste y muy doloroso, una familia con una pérdida irreparable y otras dos con una angustiosa incertidumbre viviendo el drama de la desesperación.

Y este es uno de los tantos acontecimientos que día a día trasunta con soberana abundancia la cronica policial. Pienso en la cantidad de abogados, jueces, ingenieros, inspectores y un incalculable ejército de personas que mueve la Dirección de Tránsito de la ciudad de Bs. As. para tratar de encautar en un mejor desplazamiento la cada vez más reducida posibilidad de andar por la metrópoli debido a la gran cantidad de vehículos existentes y me pregunto si hay derecho que todo este esfuerzo (y gasto) en el que todos de una manera u otra contribuimos, se vea frustrado por muchachos poco advertidos, que influenciados por esas raras publicidades con premio, maniobran por la calle como si estuvieran en un set cinematográfico. No hay derecho. Deben tomar conciencia los publicistas para evitar que esas aparentes inocentes maniobras de autos y motocicletas ejerzan sobre nuestra preciosa y necesaria juventud, influencias que los perturba y por ende perjudica a toda la comunidad.

¡Saulo!.. ¡Saulo!..

por José María ARAGONE

LEER o escuchar los informativos oficiales, principalmente aquellos que insisten con su "clarísimo" ilustración, respecto al "movimiento continuo" que va señalando el alza del costo de la vida, es una de las peores cosas que puedan ocurrirnos a quienes libramos permanente lucha con el arduo problema de la subsistencia, desde que abandonamos nuestro lecho, hasta que volvemos nuevamente a él (previo al infaltable... ¡Dios mio!...).

Quién se atrevera a negar la "modorra" que afecta a nuestro "gran periodismo", cada vez que le toca "rozar" tan urticante asunto, pese a saberse como lo siente nuestro pueblo en carne propia. Es regla, en los comentarios respectivos de las "rotativas comerciales", aún en aquellos que quieren aparecer hondo sentido crítico, no se llegue más allá de decir... "que las cifras proporcionadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos", parecen ajustarse a las pautas trazadas oportunamente por las autoridades", pero sin llegar a efectuar a "posteriori", ninguna indagación propia que esclarezca la realidad a sus numerosos lectores. Cuando más, a lo sumo se atreven a dejar deslizar algún temeroso "suponer", al comentar que... "las cifras dadas oficialmente, difieren con frecuencia de las que confrontan diariamente en cualquier barrio de la Ciudad de Buenos Aires, pero sin llegarse a especificar nada "concreto" en sus comentarios, todos evidentemente realizan en base más a "suspiciencias" que a veraz y correcta información. Qué fácil y oportuno sería para ellos, informar simplemente, que en los dos últimos meses, la carne, elemento de primerísima necesidad en la dieta de nuestro pueblo, ha encarecido en el mostrador, un 14.7%; la leche, a pesar de cuanto se pretenda proferir en contrario, se

ha encarecido un 21%; el vino común, un 11%; el aceite comestible, un 9%; y así sucesivamente en lista interminable, sin olvidar los alquileres descongelados, las tarifas de servicios de toda especie, prestados por empresas del Estado y particulares, etc., etc., ya que nada ha dejado de aumentar en estos últimos tiempos. Si lo sabre yo, el justo tope que ha alcanzado el alza del costo de la vida para nuestro pueblo trabajador, y la odisea que les supone el mantenimiento irregular de su presupuesto.

Mi inquietud me llevó el último domingo, a incursionar por algunas barriadas de la ciudad, en procura de algún material eficaz para hacer una encuesta sobre esa importante materia, habiendo tenido la desdicha de ir a dar con la ubicación de un sector de nuestra población, afincado en el cruce de las calles Fonrouge y José Barros Pazos, exactamente a 10 cuadras distantes de la estación de Villa Lugano, en cuya zona, para cuidar 500 manzanas, la seccional no. 48 de la Policía Federal, dispone la exigua cantidad de 10 guardiánes, entre personal efectivo y "coreanos". No voy a narrarles lo que vi allí, y no lo diré por impedírmelo un elemental sentido de respeto por la dignidad humana. Se me ocurre en cambio, sugerirles a los miembros de la oficialidad y jefes de nuestro Ejército, recién de vuelta de la zona de operaciones de Vietnam, que visiten también ese lugar de Buenos Aires-Campes. Les preguntaría cual es la diferencia observada entre la muerte que acompaña la metralla y las napalm, con la que ronda en la miseria indecible de esos lugares. También a vosotros, laicos cristianos de nuestra arquidiócesis, e igual digo a ustedes, buenos muchachos de "FAEDA". Todos quedan amablemente invitados. ¡Saulo!.. ¡Saulo!.. ¿Por que me persigues?..



Manifestación en favor de Vietnam en Alemania, que nuestra prensa oculta hipócritamente

I parte

por Angel N. RUIZ

Al Dr. Jorge Thenon y Manuel Sadosky y a los jóvenes estudiantes argentinos.

I. — El dilema de Dimitruk

HACE años, viviendo en Entre Ríos, allá por el Rincón del Doll, tuve durante largos meses por compañero al colono Dimitruk.

Era Dimitruk de elevada estatura. Cejas y bigotes hirsutos que más que pelos parecían espigas de naranjo. Fuerte y duro como el urunday. Caminaba a grandes trancos. Mas cuando recorría los surcos recién sembrados tenía la ingratitud de los astronautas caminando sobre el polvo lunar. Poseía la inteligencia cazurra de los campesinos.

Se levantaba con la penúltima estrella, cuando los pájaros aún rostenian el lucero con sus alas. Y recién se acostaba cercana la medianoche. Sus cabellos blancos y abundantes, sus espaldas trenzadas de músculos y sus manos rudas, de dedos resacas y cortos, supieron luchar contra las lluvias y las heladas a destiempo el granizo tricionero. ¡Pero qué ternura de niño cuando contemplaba los primeros brotes del trigo!

Su gran fuerza vital, irguiéndose sobre el horizonte, semejaba un homínulo de la tierra.

Lo que no puedo olvidar de Dimitruk es su risa. El me enseñó a reír. Más vale reír por nada que llorar por algo, repetía, mientras bebaba el mate con alcohol puro en lugar de agua caliente. Se reía con grandes carcajadas, como si desde el pecho alguien le empujara la risa. Las lágrimas, mientras reía, le corrían por las mejillas rojas como dos tomates maduros.

Cuando Dimitruk se reía se escandalizaban hasta las vacas del establo, las que, azoradas, giraban sus cabezas esforzándose con sus grandes ojos que no entienden nada.

Dimitruk tenía un hijo. Fisicamente no había salido a él, aunque había heredado su saber cazurro. Era menudo como la madre. Lo había hecho estudiar de ingeniero en Santa Fe. No quería que fuera como él, un pobre chacarero al que todos los años los acopiadores de cereal estaban cuando la cosecha. Quería un hijo ingeniero. Y aparentemente, no pensaba mal. El muchacho cursó rápida y brillantemente su carrera.

Sólo que el hijo, lejos de la casa materna y del campo, en la ciudad, refinó sus hábitos y adquirió, como era lógico, otras costumbres y su mente despertó a otras inquietudes y otros problemas. Cuando regresó al Doll, se encontró incomodo. No conseguía adaptarse al modo de vida imperante en la chacra. Y comenzaron a reír padre e hijo en todo aquello que se refería, primeramente, a las tareas rurales. Luego las diferencias se extendieron a otras cosas.

El muchacho le señalaba con fundamento aunque con cierta no disimulada suficiencia que lastimaba a Dimitruk, que las cosas no debían hacerse como las hacía él, sino que había que hacerlas de acuerdo con los últimos conocimientos y progresos de la tecnología agropecuaria, conocimientos que él, el hijo, poseía como ingeniero que era.

Día a día el muchacho, sin habilidad para transmitirle su ciencia, intentaba modificar los hábitos del padre. Hábitos que Dimitruk había heredado de su padre y éste, a su vez, del abuelo allá en la lejana Ucrania. Hábitos que eran como la carne de sus huesos.

II. — Como sapo de otro pozo

Casi siempre el viejo Dimitruk, contrariado, estallaba en carcajadas convulsivas y pantagruélicas mientras exclamaba, zumbón: "¡Pollito querer enseñar a la gallina...!"

Pero el pobre Dimitruk ignoraba que lo que había criado no era un pollito, sino un patito, muy distinto a él. En lo único que se parecía era en el apellido. Patito al fin, que sabía mucho más de tecnología agropecuaria, más no de vida. Y el padre comenzó a mirar a su hijo, queriéndolo entender. El también se daba cuenta que era mejor arar con tractor y que era beneficioso abonar la tierra. Pero los recursos económicos no permitían otra cosa que utilizar caballos y estiércol.

Llegó un día en que el muchacho no pudiendo concretar sus ideas, y sintiéndose incomprendido por el padre, marginado, abandonó la chacra y emigró a Buenos Aires. Ese día resultó difícil distinguir si la risa de Dimitruk era risa o llanto. Por el atardecer se quedó dormido, mirando el camino, con el mate de alcohol en la mano. Así lo sorprendió el alba.

Y esto que le pasó a Dimitruk es lo mismo que acontece con los países en desarrollo y sus técnicos que emigran. Miran al país sin alcanzar a entenderlo, como sapo de otro pozo. No se ambientan porque no fueron educados para ambientarse y para luchar con eficiencia dentro de ese ambiente. Y un buen día, cansados, desilusionados, emigran. ¿Hacia dónde? Ya lo saben Uds. Hacia los EE.UU.

Ellos no sentirán, por educación y mentalidad, nostalgias del ambiente en que fueron engendrados y crecieron, porque se los crió, educó y formó dentro de una campana de vidrio. Asíptica. Sin riesgos de contaminación de los

gérmenes ambientales. Fueron preparados y madurados "For export".

III. — Raíces del desencuentro

No tienen la culpa de irse, de emigrar. No son responsables de su desarraigo. En estos países la educación y la formación técnica y científica están orientadas para formar técnicos. Creamos islas de mar desarraigados. Creamos islas de "alto nivel tecnológico", en lugar de trabajar para un parejo y armónico desarrollo medio. Nos mantenemos por esquemas elaborados bajo otros cielos. Y los superlativos pueblan nuestras inquietudes. A cada instante repetimos el vocablo "grandeza".

Construimos, por ejemplo, una usina atómica, por un lado, mientras que por el otro nos hipotecamos a cambio de 30 millones de dólares para importar uranio de los EE.UU., en lugar de gastarlos para procesar nuestro uranio. O en levantar una vasta red de usinas hidroeléctricas que nos permitan impulsar nuestro desarrollo agro-

nuestros campos. Técnicos y expertos para enseñarnos a trabajar, preservar, enriquecer y recuperar nuestros suelos. Capacitados técnica y políticamente para semejante tarea, porque sabido es que para cumplir tal objetivo no bastan los conocimientos técnicos.

IV. — Los fabricantes del hambre

Nuestra producción agropecuaria —que tiene más de 300 años— se caracteriza por su estancamiento, retrocesos y muy bajos rendimientos. Los suelos se erosionan en proporción alarmante. Las malezas y las plagas castigan tanto a la agricultura como a la ganadería. El trabajo humano y mecánico son mal aprovechados.

Los cereales, especialmente el trigo, han reducido sus áreas de cultivos (1934/35: 17.838.000 hectáreas 1968/69: 12.850.000; son 4.988.000 hectáreas en 32 años). Parejamente cayeron los rindes hasta los más bajos niveles. El rinde promedio anual por hectárea es de 1.300 kgs. Y el más alto que registramos

los, nacen muertos o dejan de nacer no menos de 2.000.000 de terneros y varios miles de ovejas, porcinos y cabritos. Se pierden 150 millones de litros de leche al año. La garrapata nos priva de 500.000 toneladas de carne. Sumando a estas, 850.000 que se pierden por la brucelosis (tomando como base un promedio de 425 kgs. por cada animal de 2 1/2 años), constatamos que, nada más que por estas dos causas, restamos al haber nacional 1.350.000 toneladas de carne anualmente.

Si aceptamos como rendimiento el 50% por animal, nos encontramos que hemos dejado de exportar 680.000 toneladas por año, las que a un promedio de 450 dólares la tonelada (sin contar los subproductos: vísceras, sangre, grasa, sebo, huesos, cueros, cerdas, pezuñas, etc.) nos darían 350.000.000. Casi tanto como el total de los préstamos del BID a nuestro país durante el lapso 1961/1969.

Y conste que omitimos los perjuicios originados por la aftosa, que afecta al 50% de nuestra ganadería; la tuberculosis, que aqueja al 15%; la sarna, la parasitosis, hidatosis, triquinosis, etc.

V. — ¿Qué es lo prioritario?

Falta carne, falta leche, falta pan. Faltan proteínas. Los hijos de la clase trabajadora de gran parte de nuestras provincias y del cinturón obrero de Buenos Aires, carecen de estos elementales alimentos. Sufre de subalimentación y raquitismo, y a causa de ello es víctima de un deficiente desarrollo físico y mental. La subalimentación comienza en el vientre materno, debido a la desnutrición de la mujer embarazada.

El doctor Joaquín Cravioto, director del Hospital Infantil Argentino de México —según nos cuenta el Dr. Ventura Moreno, un experto en cuestiones alimentarias de jerarquía internacional— sostiene que el cerebro humano crece de 1 a 2 miligramos por minuto hasta los 3 años de vida. Durante dicho término tiene lugar el desarrollo del 80% del cerebro. El 20% restante crece después.

La carencia de proteínas y aminoácidos da lugar a una gravísima enfermedad infantil, denominada en África como Kwashiorkor, y S.P. I. en América latina, o sea el Síndrome Pluricausal Infantil, de la que resultan alteraciones en la psiquis: apatía e irritación nerviosa.

La desnutrición origina significativos retardos en el desarrollo mental humano en la edad infantil, sostiene el Dr. Cravioto. ¿Cuántos niños argentinos son víctimas de afeción? ¿Qué se hace para evitarlo? Para que ustedes puedan apreciar en toda su gravedad el mal que señalamos, les presentaremos seguidamente un grabado que les permitirá estimar lo que pasa con el cerebro humano cuando el niño, durante los tres primeros años de vida sufre una alimentación deficiente, ya sea en calidad o en cantidad.

De seguir así, el número de milocéfalos en nuestro país (opas) será mayoría. Ya pueden calcular las consecuencias del caso. ¡Y pensar que pretendemos ejercer el liderazgo en América latina!

Esto no es novedad. Lo denunció Alfredo L. Palacios en 1924.

¿Qué es lo prioritario en nuestro país? ¿La conquista espacial, la usina atómica, los ingenieros cosmopolíticos o la intensificación y mejoramiento de la producción agropecuaria para evitar el hambre que ya golpea en nuestras puertas, con su secuela de alta mortalidad infantil, desnutrición, raquitismo, gastroenteritis, disenteria, mal de chagas, anquilostomiasis, etc.? ¿Cómo creen que se construye una nación? ¿Es que las autoridades educacionales se han planteado estos problemas en toda su cruda y pavorosa dimensión?

VI. — El individuo ubicado fuera de la realidad

Al comienzo hablamos largo y tendido de mi amigo Dimitruk, refiriéndonos al desencuentro con su hijo. Ya veremos como el mismo no fue originado por un problema "generacional", como algunos, simplificados, pretenderán calificarlo. Se trata, en verdad, de un fenómeno provocado por una equivocada orientación educativa. A una formación técnica o científica sin contenido geográfico, humano y temporario concreto. Una formación que no contempla el momento histórico ni sus concretas posibilidades. Carente, además, de espíritu social y nacional.

Siendo ministro de educación el Dr. Oscar Ivanissevich a quien tengo en mucho por su probidad, aunque más de una vez haya errado en sus enfoques, realizó denodados esfuerzos, no siempre comprendidos por partidarios y opositores, tendientes a despojar a nuestra educación de toda la maraña libresca que la envolvía y que la desarrababa totalmente del medio ambiente natural.

Cierta vez conversábamos sobre el tema. De pronto me preguntó si conocía detalles del hermoso árbol que, en ese momento, volcaba su sombra por la ventana del despacho.

Tuve que confesar que del árbol en cuestión nada conocía ni sabía. La escuela nada me había enseñado de ese bello y útil compatriota, el árbol. Y eso que me había criado en el alto litoral, en una región donde existen clasificadas 180 especies de arbustos.

—Seguro, me replicó que usted sabrá donde está ubicado el Monte Sabah.

—Claro que sí, respondí. Se encuentra en Borneo, en la Malasia Oriental.

—Y sin embargo, mi amigo, estamos aquí tocados por la sombra de un árbol que nos acompaña a toda hora, y del cual usted ignora hasta el nombre. Así es toda nuestra educación y nuestra formación cultural, concluyó el Dr. Ivanissevich. Y tenía razón.



Mercido homenaje. Pero, ¿se sabe quién ha sido?

RECUERDO DE EDUARDO HOLMBERG

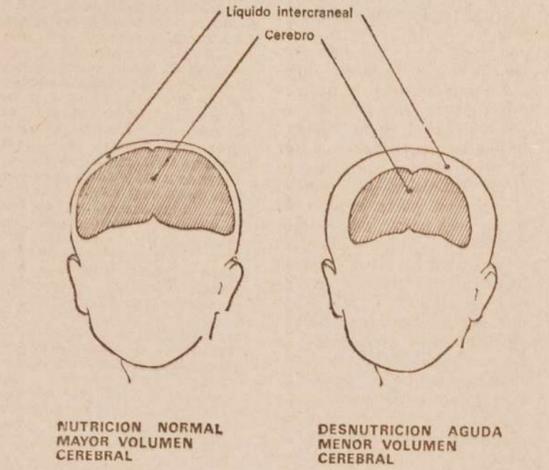
HACE un tiempo, conversando con Barletta evocábamos a Eduardo Holmberg y coincidíamos en la deuda que el país tenía con el sabio, el poeta, el maestro, el artista, profundamente honrado, que sobre todos los oficios, ejerció el duro y difícil de ser hombre en las pocas buenas y en las muchas malas.

Hoy, en un justo homenaje, la imagen de Don Eduardo circula en un nuevo sello postal del correo argentino, junto con la de su gran amigo Cristóbal Hicken, Pedro Arata, Angel Gallardo y Miguel Fernández.

Esto ya es algo. Pero todavía falta escribir su semblanza, reeditar muchos de sus libros totalmente agotados, para que las nuevas generaciones

nos lo admiren como lo admiramos y quisimos nosotros.

Cuando al elejarse de sus tareas educativas, después de cuarenta años de enseñar con dignidad y sapiencia ejemplares, sus ex alumnos le rindieron un homenaje en el que hicieron uso de la palabra, entre otros el ingeniero Besio Moreno, el doctor Hicken y el poeta Leopoldo Lugones, como respuesta, don Eduardo Holmberg pronunció el siguiente discurso, algunos de cuyos fragmentos reproducimos para que muchos argentinos sepan ubicar al hombre al que hoy se honra filatélicamente, pero sin cumplimentarlo en la continuidad de lo que fue su pensamiento y su acción ciudadana. J. M. O.



¿Quién se preocupa por la prioridad número uno? El problema de la infancia desnutrida

pecuario e industrial, en base a energía abundante y barata. Que haga factible la electrificación de nuestras máquinas y trenes, reduciendo al monstruoso despilfarro que significa quemar petróleo para producir movimiento y calor.

El 82% de los materiales que quemamos en estos menesteres está constituido por petróleo y gas. Representa éste, uno de los más altos y disparatados porcentajes del mundo. Nos comportamos como atolondrados y hasta casi criminalmente, porque lo aconsejable y racional es la transformación de los subproductos del petróleo y el gas mediante la petroquímica, por los que obtendríamos un alto valor comercial que nos permitiría, en cierta forma, enjugar el crónico déficit de nuestra balanza de pagos.

Estamos creando en nuestras universidades carreras de ingenieros espaciales y expertos en cosmopolítica, mientras carecemos de un alto instituto de estudios e investigaciones agropecuarias que faciliten la formación de miles de técnicos e investigadores para modificar el suelo y la mentalidad de todos los Dimitruk que pueblan

1.850 en 1964, es notablemente inferior a los rindes medios de Francia o Inglaterra, específicamente en lo que hace a esta última, que registra un promedio de 3.800 kgs. por hectárea.

En cuanto a la producción, también declinamos sensible y alarmantemente. De 20.000.000 toneladas en 1934/35 descendimos a 13.948.000 en 1965/66, cuando si hubiéramos, seguido el ritmo internacional, tendríamos que haber superado fácilmente los 20 millones de toneladas de trigo. ¡Y sin embargo anotamos 6.251.806 toneladas de granos menos que en 1934 y tenemos 10 millones de habitantes más! Antes correspondían 1.540 kgs. por capita y ahora apenas son 247 kgs.

Se encuentran, por otra parte, no menos de 4.000.000 de hectáreas atacadas por la tucura. Hablamos de tierras óptimas. La tucura destruye cereales y forrajes. Las malezas restan fertilidad a los suelos, obligando a pastos y cultivos. A causa de ello la ganadería está mal alimentada, demorando su desarrollo al tiempo que queda indefensa contra las enfermedades.

Anualmente, debido a la bruce-

LA DEFENSA EN EL ESTADO DE SITIO

UNA extensa declaración hizo pública la junta de gobierno de la Federación Argentina de Colegios de Abogados. Se refiere al derecho de defensa durante el estado de sitio, y señala inequívocamente que "en ningún caso debe coartarse la libertad del abogado en el ejercicio de su función, sean cuales fueren las ideas, la nacionalidad, raza, religión o antecedentes de sus defendidos".

También sostiene que "los excesos en la defensa, la falta de respeto y aun las injurias que afectan a personas vinculadas directa o indirectamente con la cuestión en funcionarios públicos, no pueden tener otra sanción que las medidas disciplinarias autorizadas en las leyes procesales".

Indica seguidamente que "el derecho y la obligación emergentes del secreto profesional, establecido en las leyes de fondo y en los códigos de procedimiento, exigen que los abogados no sean molestados mediante inquisiciones policiales o administrativas, interrogatorios o detenciones, tendien-

tes a obtener detalles o informes respecto a los asuntos que le han sido encomendados" y asimismo que también resulta inadmisibles "toda medida tendiente —dice— a dificultar la inmediata intervención de los letrados en los casos de detenciones ordenadas por la autoridad policial y la privación de la libertad de los detenidos, más allá del término fijado por la ley, sin poner a los mismos a disposición del juez competente, salvo las facultades del presidente, bajo la vigencia del estado de sitio".

Finalmente dictamina que "en ninguna circunstancia el poder político puede interferir en el derecho que asiste a los individuos para defender su libertad y el ministerio de los abogados con relación a ese derecho; y que el estado de sitio no hace excepción a ese principio, desde que lo contrario desembocaría en el exceso al arrogarse el Poder Ejecutivo facultades y atribuciones que le están vedadas por expreso mandato constitucional".



Pídalo a su canillita. Difúndalo. Ahora como nunca. Como siempre

por S. HOROVITZ

I PUGNI IN TASCA

I pugni in tasca (Los puños en el bolsillo) (1965) es una típica expresión de la crisis en que actualmente está inmerso, no sólo el cine italiano, sino parte también del universal, crisis por otra parte que engloba asimismo a ciertos sectores de la cultura. Es un ejemplo de mala fe, de engaño, de falsedad por parte de ciertos cineastas que, al igual que ciertos otros jóvenes, carentes de toda base firme ideológica y cultural, pretenden expresar una rebeldía que no es tal, sino una demagogia y anarquía protesta que sólo conduce, contra-productivamente, a fortalecer lo que dicen querer destruir. Es una postura similar a la de tantos jóvenes rebeldes sin causa o, en su caso, que no saben canalizar, por su desorientación, la mayoría, o que no es precisamente progresista, los menos, apresurados e impacientes, que aspiran sólo a destruir, a negar los valores culturales en bloque, a inducir a la creencia de que todo es negro y obsoleto, sin posibilidad de un mañana, en un mundo estático e inmutable, para confundir al hombre y hacer que pierda confianza en sí mismo y en la necesidad de un cambio que es indispensable y será ineludible. La prueba la tenemos en que las censuras de todo este mundo, tan prestas a cortar y prohibir cualquier manifestación de real oposición a la cultura oficial, frente a I pugni in tasca se han mostrado benévolos y comprensivos.

Si Marco Bellocchio, autor del libro, del guión y de la realización del film, se propuso escandalizar, puede decirse que lo logró. Pocos films provocaron en Italia tanta polémica. Esto, aparte de las excelencias formales de su realización, es el único positivo en su obra. En I pugni in tasca propone la historia de una familia provinciana de la alta clase media, cargada de un cúmulo tal de taras patológicas que la convierte en un muestrario de fichas clínicas. La madre, ciega; León, el hijo menor, débil mental; Julia, la hija, perversa sexual y loca; Augusto el hijo mayor, aparentemente el único normal, en realidad un monstruo por la indiferencia con que disimula su egoísmo y mala fe; Alejandro, el hijo-protagonista, epiléptico. Este núcleo familiar es el medio social en que Bellocchio juega su relato negro y tremebundo, con el que pretende hacer que Alejandro tome conciencia de esa realidad y de la necesidad de la desaparición de todos, razón por la cual mata a la madre, a su hermano menor, intenta lo mismo con su hermana y concluye en un rapto trágico, mientras escucha un aria de La Traviata. ¿Qué se propuso el autor, en su obra prima? ¿Representar una especie de crítica autobiográfica, queriendo aprehender los recuerdos del ahogo sufrido por la chata,

mediocre y vegetativa vida burguesa provinciana? ¿Aceptarlo, sería minimizar el problema, quedarse en datos personales. ¿Simbolizar en esa familia y en cada uno de sus integrantes a la sociedad de nuestra época, con los factores generadores de alienación social que gravan sobre el individuo? Sin pretender que exista un curso directo y explícito, con un héroe "positivo" y una solución constructiva, didáctica y moral, ajena muchas veces a la realidad concreta (que ya no es posible admitir más, ni siquiera en broma), creemos que no se puede, utilizando como testigos de descargo a seres patológicos, a casos clínicos, lograr racionalmente una representación típica de una situación típica en un medio típico, y trazar una crítica a la sociedad alienante, creadora de privilegios, de explotadores y explotados. En efecto, si en lugar de ser su historia el relato de las acciones y reacciones de alienados mentales, hubiese sido la toma de conciencia de un derecho por parte de individuos normales, predestinados a una alienación, si, pero social, desarrollándose su acción en un ambiente normal, donde las causas que determinan reacciones monstruosas radicadas en la estructura misma de la sociedad, muy distinto hubiese sido el resultado, porque el film hubiese alcanzado, tal vez, la categoría de tipicidad, veracidad y universalidad indispensables para ser aceptada racionalmente. Por todo el film corre un hábito de crueldad e irreverencia que al carecer de una base racionalmente crítica, los convierte en meros actos gratuitos. Desde el punto de vista cinematográfico, I pugni in tasca es un film muy bien realizado, demostrando Bellocchio ya en su primera obra una seguridad poco común. Existen secuencias de indudable valor, como las de los almuerzos de la familia, los detalles banales del asesinato de León en la bañera; la danza macabra alrededor del ataúd de la madre; el encuentro con la prostituta; el rigor trágico de la escena final. Y el conjunto conforma un espectáculo que para aquellos para quienes el cine no representa un ejercicio para pensar, para analizar con sentido profundamente crítico lo que el autor les ofrece, sino un pretexto para pasar un momento agradable—incluso para aquellos que entienden y gustan del hecho estético—pueden pasar por alto todo lo que apuntamos, y detenerse únicamente en las excelencias formales, que existen, calificar al film de "humor negro" y considerarlo de esta manera interesante, ameno, y a lo sumo asustarse algo del tremendismo de sus situaciones. Para nosotros, el planteo general enunciado y su fundamento, siguen siendo válidos.

Piense y difunda esto

Ayúdenos a enfrentar sin desaliento al poderoso Goliath, que nos mira y se rie. A sus grandes diarios que nos ignoran maliciosamente, a las radios, a los mentirosos canales de televisión que no informan sobre las notas de arte y anuncian el embarazo de sus locutores

Denuncie a esa formidable maquinaria de propaganda que hipnotiza a las multitudes, por su insistencia y arrastra verdaderas multitudes, desviándolas a los entretenimientos superficiales para sacarlas de sus problemas, adormecerlas y tenerlas seguras en el redil.

A la ciudad que ellos quieren para multiplicar sus negocios, opongámosles la ciudad de la cultura viva, rica en valores morales.

A la ciudad hipertrofiada donde el dinero va a parar a las carreras de caballos, a las ruletas, a las loterías, a los estadios del box, a las canchas de fútbol, a los autó-dromos y teatros pornográficos, opongámosles nuestras pequeñas trincheras donde el hombre se ennoblec con el arte, con las creaciones de su inteligencia y su sensibilidad.

Haga un lugarcito a su cultura. No le va a pesar. Desprecie a los mercaderes del arte. Ayude a los jóvenes, a los nuevos a ser dignos de tanto progreso. ¿No ve lo que pasa a su alrededor?

Vaya los viernes al Teatro del Pueblo (Diagonal Norte 943); a las 21.45 verá tres joyitas de la literatura dramática, bien representadas: "Oigan!", de Saroyan, "Sobre aves de corral", de Mark Twain y ese "misterio", que remueve las más íntimas fibras: "Los bastidores del alma", una obra que nadie debe dejar de conocer.

Vaya el sábado, a la vuelta de su paseo. Hay dos funciones: una a las 18.30 y otra a las 21.45.

La platea cuesta cien pesos, porque los artistas del Teatro del Pueblo trabajan para la ciudad, no para ellos; aman el teatro y no lucran con su arte. Los domingos habrá una sola función a las 18.30. La función de las 21.45 ha sido temporariamente suspendida. Próximo estreno: "La tempestad", 5 actos de W. Sheakespeare, por primera vez representada en Buenos Aires.

Lo que nos interesa, como combatientes de la cultura, es poner nuestro arte en un medio cada vez más corrompido por los negociantes del espectáculo.

¡Vayan al Teatro del Pueblo! En estos días de gloria para la inteligencia y atraso para nuestro país, el Teatro del Pueblo tiene que estar repleto. ¡No es un teatro solamente, es un símbolo vivo de nuestro deseo de ser cultos!

LAS TARDES GAUCHAS DE ALBERTO GUIRAIDES

por José Ariel LOPEZ

Contrariando el dicho popular de "panza llena, corazón contento", jamás oí cantar con mayor tristeza que después de comer, en aquellas comilonas ilustradas, condimentadas con la esencia más pura de la amistad y de la afinidad que nos convocaba alrededor de aquel imaginario fogón de resero.



Y naturalmente, con la presencia de Alberto Guiraldes, de sus impecables dibujos de paisanos, caballitos criollos y aperejos que se ajustaban a la realidad, la conversación desembocaba en el pago de Areco, en don Segundo, en Ricardo, en su dedicativa, que dejando de lado a los literatos sofisticados que lo rodeaban, dedicó al paisanaje, a los finados, a domadores y reseros, que hoy reviven en la hermosa película que, como un monumento a su memoria, han realizado quienes saben emocionarse ante un trebolador florido. Y cómo hubiesen sufrido los dos Guiraldes al leer en un diario de hoy la desdichada definición del gaucho que da un poeta experto en narraciones persas, de la camada de esos literatos que acaban de descubrir que la civilización "occidental y cristiana", es "judeo-greco-latina". Y nada saben del ancestro que hizo de crisol del material humano que hoy viven su destino despiertos y luchando para que esa "cosa abstracta que es la patria", sea nuestra y no del extranjero especulador que desearía que viviésemos un sueño, no una realidad.

Elecciones en la SADE

El 30 de agosto se realizarán elecciones en la SADE, donde la lista encabezada por Ulises Petit de Murat y María Villarino ha recogido toda la simpatía y la adhesión de los escritores democráticos.

CECCONI

por Ricardo TINELLI

Por verdad que no todo resulta ser así, en salvaguardia de la obra de arte. Tanto como CECCONI iguala, como una pléyade de hombres de vaia lucha de manera terrorosa y por veces demudada, el concepto del quehacer plástico, con amplia solvencia en la creación y un claro concepto del alcance responsable de cultura de la misma; sin depender, en ningún momento, su dignidad; incontaminados y al margen de cualquier sucio entendimiento. Si bien respiran aire puro no es menos cierto que se los busca asilixar. Por tal razón se han ido como proscripciones, a semejanza de los artistas malditos.

Descontado que para cuando la Parca—esa joven morena infatigable—quiera tentar el último guño, apareciera de entre los tales adventizos anteriormente mentados quien sotará un panzerismo como un sarcasmo, o lo más seguro pergeñará un bulote por toda despedida. ¿Pero, ciertamente, a quién podrá preocupar nada de esa estirpe?

El tiempo se ira andando. A otra cosa, ahora. Aplaudimos a la muy singular y tan prestigiosa "Galería de Arte de la Boca" en su gesto amplio de franquear las puertas para recibir en sus Salas la exposición de los trabajos de CECCONI

Desde el 23 de agosto a las 19, en la Cooperativa de Crédito de Quilmes (Alvear 636), el marínista Daniel A. Tozzi expone oleos. En el acto inaugural disertará Hector J. Abat soore: "Breve historia de la pintura". ESTOMBA — IMBERT — LOPEZ TAETZEL Y P. RAINO

Con la dirección de Mafalda Chiolero, en la "Galería Antico" (Alberti 13) desde el 21 de agosto al 19 de setiembre, con el auspicio del maestro Demetrio Urruchia, exhibirán oleos, monoceros y dibujos, los artistas Jorge Estomba, Julio Imbert, Juan López Taetzel y Miguel Pirano, de quienes asegura Urruchia que "afirman la supremacía del espíritu sobre el espectáculo visual".

CASARETTO En la galería "Capitán Tito" (P. de Mendoza y Australia), exhibirá desde el 26 de agosto una serie de pinturas el artista Ruben Casaretto.

SAUCO

por Eduardo JOUBIN COLOMBRES

Los veinte oleos que Salvador Saucó presenta en la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, como firma una vez más la jerarquía de su labor plástica, interna y sustancial, cáida y lírica. Saucó propaga los secretos germinales de los arboles con brumas, el campo helado, con ese gris brumoso que se hace soledad blanca, boca de tierra triste, corazón de naturaleza muerta. Hay en sus paisajes, en sus formas objetivas, la fuerza necesaria para mostrar las huellas y las cicatrices de los tristes, cuando los pueblos miran el silencio y mastican las silabas de la libertad como un dolor callado. Es el grito claudesim de un pincel que se rebela y proclama con el color la suprema rebeldía de los que nacieron para morir de pie como los algarrobos. Saucó estiliza fierros tradicionales para mostrarnos las dalias mustias del recuerdo, el gris perlado de lo que sale de la tierra y del rocío para alumburar a media luz los muebles proletarios, el pan pobre y la figura apenas humana de los desheredados. Por eso, en sus paisajes, vemos frecuentemente el negro del luto y el rojo de la sangre, originarios del crimen. También vemos las casitas típicas de los humildes y el verde de la esperanza con árboles frondosos cavando en lo que nacera mañana o en lo que ya esta naciendo entre arboles amarillos o caminos de invierno. En sus Motivos Ribereños, Saucó desplaza todo el poder de sus barcos, grandes y pequeños, para darnos la tesitura de un puerto opaco, ascético y dolorido, con las manchas del sudor y la sangre de los que elaboran día a día el pan que se trafica y se vende a precios venales, con ganancias venales y en comercios venales. Todo eso, pensamos y sentimos al contemplar los barcos de Saucó, hechos a medida de un pueblo hambriento que calla su dolor y enterra sus lágrimas con el silencio con que las madres enterran a sus hijos. La pintura de Salvador Saucó es un paisaje de barcos melancólicos, que celebran con temblor de oído el nacimiento de un nuevo día que vendrá entre las aguas del exilio.



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

Entre otras cosas... yo, la Juana

ENTRE OTRAS COSAS... YO, LA JUANA, y así es en efecto, porque la protagonista del drama de Americo Amorin es otra cosa más controladas voluntariamente. Es decir, si se trata de inventar los rasgos de la sociedad, del medio social de Juana, apelando a la sinceridad que significa la correspondencia perfectamente verificable entre las palabras y los hechos, diríamos que la mujer está inextricada en una comunidad con especiales connotaciones negativas; en ella los que trabajan no adquieren (no les alcanza el salario) y los que adquieren no trabajan; el hacer cultural se reduce al adiestramiento de los hombres para convertirlos en máquinas sin pensamiento creativo ni reflexivo; la familia reposa sobre el lucro privado, siendo la mujer mero instrumento de producción; además parece existir un oscuro placer en encorruñarse mutuamente y los matrimonios frecuentemente se convierten en comunidad de esposas; a veces tambien los maridos o esposos "compran el abandono" de uno de ellos, y esto depende de quien tenga más solvencia económica... Sintetizando, estamos en una abominable falsedad moral en la cual se prohíbe la exhibición del film "Teorema", acaso porque cuanto se ve en él es nada más ni nada menos que lo observable en cualquier estación de ferrocarriles, confiterías, clubes de todo tipo, institutos de estudio, etc. Y nuevamente si de sinceridad se habla, para corroborar que no es exageración bastará tomar los periódicos, a pesar de que ellos tambien obedeciendo a cierta regla de hipocresía reflejarán más las noticias de los alelujos que las de barrios de copets.

Enueno, pues "La Juana" es una pieza del "lumpenproletariado", ese producto pasivo de la putrefacción de la vieja sociedad, nutrida en una miseria hedionda y desprolijada. De de su llegada a la gran ciudad se ilustra con las cursilerías de films de Mirta Legrand (aquí el autor olvidó que la actriz actualmente está en el status de integrar los grupos de autodecor de sescientas personalidades (?) de "escritores, actores, pintores, músicos, empresarios, historiadores", que en dos reuniones oficiales, una en Comodoro Rivadavia, la otra

recientemente en La Rioja, y la tercera se hará en Corrientes, "sembraran las bases del desarrollo cultural".

¿Envidia A. A. a la señora Legrand, por sus almuerzos (abundantes en platos y tan vacíos en ideas) o tal vez por su entrevista para saludar al Presidente el 24 de mes pasado...?). La rampionería de esa vida —la de Juana— se integra con cigarrillos, alcoholismo y lo de siempre, "empece con uno y seguí con todo el mundo"... perfectamente normal que acabara mal, pues debió invertir los terminos —de todos pasar a "unos"— y así despues sería conductora de destinos universales.

"La Juana" tuvo una única libertad, la de venderse, abasteciéndose a la sociedad con un producto indispensable: su cuerpo. Ella es el modelo de la pobre muchacha que vino del campo y que luego es triturada por el sistema de compra-venta en que estamos sumergidos. Es la ignorante que percibe con claridad meridiana, que algunas grandes damas, con sus historias policíacas, sus fantaseosas creaciones quinceañeras y sus aptitudes para multiplicar comentarios, se le parecen, por eso dice: "son como nosotros, iguales a nosotros"... la diferencia estaría en el precio nada más.

Lamentablemente la muy interesante obra, abunda en palabras sucias y guarangadas, que no le agregan fuerza, resultando desagradables para el público.

Ana María Casó (Juana) en el inquietante personaje que se deslizo por despenaderos patológicos. Compuso bien su papel, pero por momentos los transitos de la voz resultaron artificiales. Americo Amorin (Mingo) apagado. Carmen Platero (La Gordia) en un prolijo trabajo. En el programa figura Armando Hayatian (Miguel) lo cual es muy curioso, pues el actor no apareció y a Miguel ni se lo nombro. La escenografía de Mario Hernández naturalista y llena de trastos que impidieron el normal desplazamiento de los actores. Elocuente la dirección de Arturo Abu Hayatian.

Se representó en el Teatro Payró, en el "ciclo de autores nacionales".

EOLO PONS

EOLO PONS, de cuya obra parte la ha reunido aquí y de la cual hemos de intentar un breve análisis, así como la sembianza de su autor, es hijo de su medio y de su época.

Su personalidad como pintor no necesita ser destacada en cada oportunidad de instalación de una exposición de sus obras, desde que su labor pictórica es bien conocida y a la vez reconocida la calidad de la misma. Claro está que el carácter de retrospectiva en la ocasión importa la excepción.

Formado, crecido y desarrollado —por decirlo en terminos casi familiares— entre auténticos maestros nuestros, esencialmente pintores de valía; artista a quienes supo y sabe respetar y admirar, sin establecer baladías complejos generacionales. PONS mismo, como pintor destacado, resulta auténtico y verdadero, austero y sensible a un tiempo. Es de la talla con que el hombre de conducta que existe en él, construye y eleva su verdad; en dignidad sin vanagloria y en humildad con entereza. Un hombre integrado en el arte, a indistintamente.

Su quehacer pictórico lo dispone al sacrificio. Un sacrificio que lleva implícito horas, días y años su permanente transitar cuando de seisciente concentra la pintura. La obra realizada, desde su momento en el surrealismo hasta la época en que se sitúa en el paisaje nocturno y aborda la figura que ya existía pasando igualmente por su reencarnación del alelujío porteno que lo conmueve, lo muestra en la integridad de una convicción, afianzado, consciente, lucido y con la certeza de cuanto se desea hacer. En la dilucidación y en la firmeza del hecho responsable, lo ha situado tanto su calidad de pintor como su conciencia de ciudadano.

Con todo no hemos dicho aún rotundamente que PONS, al afirmar en cada oportunidad el planteo interior que se ha propuesto para cada una de sus obras pictóricas,—valorando el aval de los medios técnicos,— destaca el accionar lucido de su cerebro, libre de mohos

REFLEXIONE

Quizá usted no sepa, y muchos pintores tampoco, que fuimos los primeros en difundir la pintura argentina cuando nadie creía en ella; por eso nos honran y nos honran los mejores: Spilimbergo, Castagnino, Berni, Bruzzone, Urruchúa, Policastro, Torrallardona, Pettoruti, Gómez Cornet, Daneri, De la Fuente, Menghi, Presas, Schurjin, Alonso, Diomedé, Primaldo Mónaco, Soldi, Lipietz, Fontanet y tantos otros que no terminaríamos de enumerar.

No tenemos paredes forradas de negro, ni lo adormecemos con música funcional, no damos lujo, sino obras de arte auténticas, cuadros de firma que, año a año, acrecientan su valor. Luchamos por la cultura.

Si usted quiere ver cuadros de firma por las mananas —salvo los miércoles— de 10 a 12, lo atenderá Rosa Eskoy.

Si acostumbra a visitar galerías por la tarde, empiece por la del Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de 16.30 a 20.30. Los lunes, miércoles y viernes, lo atenderá Celia Eresky y los martes y jueves Elias Wasch. Esta es nuestra batalla por la cultura.