

CARA

El jefe del gobierno revolucionario peruano general Velasco Alvarado se negó a recibir a la SIP "por ser una entidad defensora de intereses de empresas y no de la genuina libertad de prensa. (28/1/970).

Propósitos

SECA

La Federación Internacional de Editores y Periodistas, que daba la "Pluma de oro de la libertad" a periodistas perseguidos, la otorgó esta vez al director propietario del poderoso diario "La Prensa". - (1/2/970).

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIERO.

Año XVI (Quinta Epoca)

Buenos Aires, 5 de Febrero de 1970

Nº 328

CASILLA DE CORREO CENTRAL No 2.269
REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.318

Impreso en COGITAL, Rivadavia 767, Bs. As.

Precio del ejemplar \$ 0,50 ley 18.188 m.ñ. 50.-

EL PRESUPUESTO

por el Dr. Ricardo F. MOLINAS

ISOLINA



MARTIR

por Leónidas BARLETTA

El Papa acaba de canonizar a una monja por su abnegación para aliviar males físicos, como enfermera. El pueblo que tiene sus santos propios, fuera de la religión oficial, ha consagrado a Isolina Méndez, mártir de su causa. El concilio del pueblo se llama *Solidaridad* y es una llama ardiente, inextinguible, que alumbraba y lleva calor de vida a quienes se sacrifican por humanidad y por conciencia llevada al heroísmo, a quienes combaten denodadamente la falta de sensibilidad y el egoísmo de la perversidad, constituida en clase social.

Por amor a la Humanidad, por comprensión de "sus sufrimientos, sus preocupaciones y sus necesidades legítimas, con gran sensibilidad social y sin egoísmos personales", como dice el jefe de la Iglesia, una mujer puede ser canonizada, ochenta y tres años después de su muerte, si no ha puesto en peligro el régimen que la proveía de la materia prima para ejercer la caridad: la miseria indignante. Y otra, hoy Isolina Méndez, sepultada en vida en la cárcel de Olmos, porque en vez de rezar y confiarse a la divina providencia lucha y organiza la lucha contra la iniquidad.

Isolina Méndez es el arquetipo más definido de la mujer argentina. Es enérgica y altiva, fina y sagaz. El pueblo ya la lleva en lo más profundo de su corazón, como ninguno de sus sayones podría conseguir. No renunció a ninguno de sus atributos femeninos. No renunció al mundo. Por el contrario entró más en él y vivió con el pueblo. Fue madre dos veces y el fruto de su vientre, su hijo Néstor, fue muerto a tiros cuando salía de la fábrica donde trabajaba. Allí, en los portones de la fábrica donde vendían su fatiga, Néstor Méndez y su amigo Retamar Musi, puños contra metrallas, cayeron víctimas de quienes, siendo cristianos, parecen haber obtenido un "ex-consensu" para infringir los Mandamientos.

Y aquella madre, tan llena de gracia y tan dueña del misterio de la vida como toda criatura viviente, estrechó el cadáver de su hijo sobre su angustiado pecho y lloró pero luchó a la vez. Las lágrimas, lágrimas que sólo la mujer que ha tenido un hijo de su entraña vierte, no le impidieron hacer con la sangre de su hijo una bandera y alzarla en defensa de los oprimidos, de los que, como su hijo, forman la muchedumbre de los que producen por sus manos, para que el privilegio con su verecunda explotación perdure.

Entonces se echaron sobre ella, para quebrar su voluntad, porque está prohibido predicar la reivindicación, a todas las ideologías y a todas las religiones, y conoció la inmunda ergástula las heces de la celda en común y el trato carcelario.

Como una mártir social de 1970, con absoluta modestia, ella misma describe estos horrores: "El pabellón es de apenas 4,50 x 5, con 12 camas en las que, a veces duermen 18 reclusas. En un tiempo debe haber habido aquí agua corriente e inodoros; hoy está todo destruido y las cañerías se hallan tapadas. En una olla de barro cocido, más de 30 detenidas mayores de ese sector hacen sus necesidades. Hemos tenido que enfrentar a una invasión de piojos, con algunos elementos que pasan las visitas. Conseguimos que desaparecieran los piojos, pero con el calor han llegado las cucarachas y toda clase de insectos." Entra en tinieblas pero levanta la bandera de su hijo.

Esto ocurrió hoy, aquí, bajo autoridades que consagran el país a la madre de Dios y que desean la pacificación...

El ministro de Gobierno ha dicho públicamente que no hay en todo el territorio de la Nación, presos políticos. Y es exacto. Pero hay Estado de Sitio, hay ley de residencia y deportados, hay ley 17.401; hay "calificados" por la SIDE; hay proscriptos gremiales y la ciudadanía toda está impedida de ejercer sus derechos cívicos.

No hay presos políticos a disposición del Poder Ejecutivo, pero el Poder Ejecutivo acaba de nombrar jueces en la Cámara de Apelaciones.

¿Cómo puede sortear un juez las disposiciones de la ley 17.401?

En el caso del gran pintor mendocino Juan Scalco, todo un honor para Mendoza y para Argentina, fue sobornado provisionalmente por la Cámara Federal de Apelaciones, por una omisión de la SIDE.

Pero en la deportación de los periodistas chilenos René Gutiérrez y Manuel Antonio Morales Urbina, a pesar de la orden del juez de-

jando sin efecto la expulsión, la SIDE los echó del país.

Como el caso de esa admirable mujer Martiniana Da Rocha, procesada por infringir una ley dictada sin Parlamento, que infringe la Constitución y los derechos humanos. Por eso, uno de nuestros más grandes artistas, Demetrio Urruchúa, herido en su cultivada sensibilidad ha asumido la presidencia de la benemérita Liga por los Derechos del hombre.

Un comentarista de televisión, de esos que siempre están con algún cargo en la Casa Rosada, quiso persuadir al auditorio de que es un error pedir la vuelta a la sujeción de la Carta Magna, al imperio de las instituciones republicanas, a la democracia representativa.

A esto hemos llegado. Ese periodista, que nunca representó a nadie, quiere convencernos de que estamos mejor representados por los "consejos asesores municipales", integrados con socios de Don Bosco o el Club de Leones o por las "Ligas de consumidores ilustrados". Sostiene que las instituciones democráticas y republicanas son las causantes de la proscripción del peronismo y del comunismo; por eso es útil proscribir a todos y dejar que gobierne un único partido, el de las fuerzas armadas, que soslayará una verdadera Reforma Agraria y Urbana. Una efectiva nacionalización de las fuentes energéticas, de los transportes de toda clase, creando toda una ajustada maquinaria de represión, productora de mártires, para que se muevan con comodidad los agentes del Fondo Monetario Internacional y las ramas del monopolio norteamericano, alemán, inglés y japonés que van agarrando al país.

Las oligarquías criolla y extranjera, si que están bien representadas y consolidadas, de forma que hasta los obispos se ven obligados a entablar la lucha, sin ocultar su perplejidad. Aquí es donde entra otra vez esta noble mujer, que llora sin lágrimas a su hijo ultimado, un joven argentino, muerto, como tantos, porque desde su trinchera de trabajo, ansiaba una patria libre y soberana.

Después de la muerte del hijo vino la persecución a la madre. Ella misma lo relata, sin adjetivos, con sencillez: "Fue en la noche del 19 de junio. Allanaron mi casa. Eran tantos y tan bien armados que parecía que iban a la guerra. Rompieron la persiana de una ventana. Mi nieta de tres años, corrió de su cuna a la ventana y la asustaron los gritos y las ametralladoras. Entraron y se llevaron a mi marido, a mi hijo, a mi yerno, a la comisaría de Castellar. Yo fui detenida al día siguiente y me encerraron en un calabozo de 1x2, sin aire, sin luz. Pero la gente venía y quería verme. ¡Cuántos abrazos, cuántas miradas cariñosas, expresando lo que los labios no podían decir... ni ellos, ni yo podíamos hablar".

"Para evitar este desfile solidario me trasladaron a la cárcel de Olmos. Pero allí siguieron las muestras de adhesión y simpatía y el 9 de noviembre llegaron hasta dos monjas, que me abrazaron emocionadas".

¿De qué se acusa a esta mujer argentina? ¿Cuál es el hecho concreto por el que puede encarcelarse a toda su familia, esposo, hijo, yerno y padecer ella misma, la madre, el suplicio del presidio, después de haber sufrido el desgarramiento brutal de perder un hijo cruelmente ultimado por el pismo de la reacción? ¿Tanto tiempo necesita un juez para declararla culpable de no ser indiferente al destino de su patria, de defender su legítimo derecho a participar con sus ideas, con su pensamiento, sin intimidación y sin castigo?

Entre tanto, el encargado de administrar justicia sin lastimar la Constitución Nacional, que garantiza los derechos de todos, contra la arbitrariedad y la injusticia, entrará en su período de descanso y esta madre valerosa y mártir seguirá entre rejas. Sus compañeras de reclusión ya la distinguen. "El martes 21 me trajó — escribe — con el amanecer, dulces recuerdos. Mi herida sangraba en silencio, oculta y seca, sin lágrimas, como siempre. Pero algo me golpeó el pecho e hizo humedecer mis ojos esa mañana: mis compañeras me ofrecieron un ramito de flores con estas palabras: "Son para su hijo"..."

Querida compatriota: Su sacrificio no es en vano. La sangre de su hijo no se ha derramado en vano. Todo el país, tan preso como usted, toda la opinión sana del país le rinde, señora, su emocionado homenaje, está a su lado, sabe que por espíritus como el suyo, entre tanta superficialidad, nuestra querida patria recuperará su belleza, su justicia, su libertad y tolerancia, mujer valiente, Isolina mártir.

I. - Como una determinación de una política sin base seria, y que trata de mantenerse en el poder, se ha dado a conocer el presupuesto para 1970.

Podemos decir que es un nuevo cuento de intenciones de obtener más recursos — que no se alcanzan a cubrir en su totalidad — y un anuncio mixto de reducciones de gastos, que por el contrario son cada día elevados. Y desde luego, el déficit es cada año mayor, no obstante los artificios o artilugios que se usan para ocultarlo. La falacia de las cifras oficiales queda de inmediato evidenciada.

II. - Señalemos que este Gobierno de la Revolución Argentina, ha conseguido batir todos los extremos alcanzados hasta ahora y aun superar los propios.

Así podemos establecer que desde junio de 1966 a la fecha, se han batido los siguientes records:

a) Nadie como este Gobierno envileció tanto nuestra moneda, que estaba a \$ 215 o \$ 220 y de un día para otro llevó el dólar a \$ 350. Y todavía sin computar que es un precio que se mantiene artificialmente, en relación a Estados Unidos, porque la inflación allí existente ha disminuido su valor, y entre nosotros porque constantemente se malgastan divisas para mantenerlo, que aunque figuran en el Activo del Banco Central, no son todas propias, y deben necesariamente figurar también en el Pasivo.

b) Ha emitido moneda a razón de 10.000 millones de pesos por mes, duplicando en solo la circulación existente a 30 de junio. (De 386.000 millones, se ha llegado el 23 de enero de 1970 a 766.200 millones de pesos moneda nacional).

c) Records de precios de artículos de primera necesidad. La llamada libertad de empresa ha dado sus frutos y nunca se han visto los artículos de primera necesidad a un precio como el actual. Y todo se limita a hacer una costosa propaganda en radios o televisión, indicando los precios, como si los consumidores no los conocieran o los vendedores tampoco supieran el abuso que cometen. Y ahora el ingenioso recurso de formar "ligas de consumidores".

d) Records de los gastos públicos, a pesar de que el Estado se ha desprendido de muchas actividades que ha delegado en manos privadas o derivado a las provincias y que se confiese que este ejercicio disminuiría la inversión de gastos fundamentales. El último presupuesto sancionado por el Congreso ascendió a 513.032 millones; el de 1969 llegó a 1.120.000.000.000 y ahora para este año 1970 se gastarán 1.198.368.750.000. Esta suma se gasta por la sola voluntad de un hombre.

e) Record de déficit ferroviario, que en los tres últimos ejercicios (1967-1968-1969), llegó a 245.500 millones de pesos moneda nacional. El déficit de 1969 fue de 70.000 millones de pesos moneda nacional, aunque solo se confiesa 29.400 millones. Para este año el déficit se estima en 24.100 millones nacionales, que desde luego será mucho mayor.

f) Record absoluto en lo que se refiere a aumento de tarifas de todos los servicios públicos, especialmente los que son a cargo del Estado.

III. - Nunca se ha dado a la publicidad tan reducidos y escasos informes, planillas complementarias, datos comparativos, etc. Es un signo de esta clase de gobierno.

Con los elementos conocidos no se puede hacer un estudio exhaustivo del ejercicio que termina, ni del que comienza. No se publican cifras, porque el déficit es mucho mayor que el que se denunció y admite.

Y para que la gente no sepa la verdad, se las oculta.

Es el propio Subsecretario de presupuesto, quien manifiesta negando las cifras a los periodistas: "Desde 1966 no se dieron a conocer las cifras definitivas del presupuesto. Anteriormente lo aprobaba el Congreso; el gobierno actual nunca dio a conocer las cifras porque no se las pueda aprobar a sí mismo. Se necesitaría, finalmente, otro recurso legal que no está previsto por ahora". Un billón de pesos gastados, sin que el pueblo, que es quien lo paga, pueda no digamos aprobar la inversión, pero al menos conocer como se invirtieron. El patrimonio de los argentinos a merced de la voluntad de un hombre, a pesar del anatema del art. 29 de la Constitución.

Peró es evidente que el déficit de 1969 es muy superior a que se denunció y al que se admite de 43.200 millones de pesos nacionales:

a) porque se gastó más que en el ejercicio anterior;

b) a pesar de una mayor entrada, la diferencia en contra con lo gastado es mayor que la del año anterior;

c) hay cifras que no se consignaron en su totalidad (por ejemplo el rubro intereses de deuda pública, que se denunció uno mucho menor);

d) cifras que se consignaron por menor valor (para disminuir el déficit de las empresas del Estado —ferrocarriles por ejemplo— cuando se les entregan dólares, no se los computan a \$ 350 cada uno, sino al precio promedio de las adquisiciones anteriores del Banco Central cuando valía a 180 ó más, para reponerlos el Banco Central los vuelve a comprar a \$ 350);

e) no se hacen los aportes a los Institutos de Previsión, o a lo sumo por cifras muy inferiores a las que corresponden;

f) no se utilizan legalmente los fondos de las Cajas, que se sacan para cubrir créditos co-

rrientes de la Tesorería;

g) se computan como recursos naturales del ejercicio, lo que son operaciones de crédito, por miles de millones de pesos, que deben abonarse, con sus intereses;

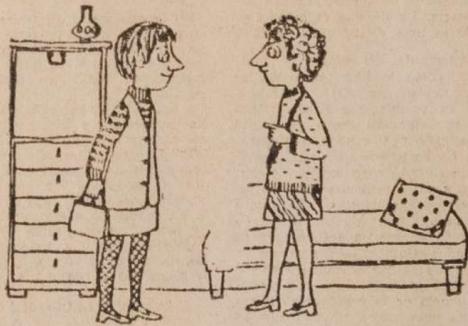
h) se ocultan los libramientos de pagos. Según publicaciones oficiales al 31 de diciembre de 1969 había 89.927 millones de pesos moneda nacional, parte de los cuales corresponden al ejercicio 1969.

IV. - Para este año se anuncia un déficit menor, calculado en 42.770 millones de pesos nacionales o 427,7 pesos ley 18.188.

Será mucho mayor. Los ingresos calculados para 1969 no se cubrieron y así ha tenido que reconocerlo el Secretario de Hacienda; y los gastos serán este año también mayores. El déficit sería muy superior al que se anuncia.

El propio Secretario de Hacienda ha consignado que se propone obtener 780 millones de pesos nacionales con la emisión de títulos de deuda pública (400 a colocar en el país y 380 en el exterior). Estos títulos son deuda del Estado, no recursos normales de ingresos, porque hay que pagarlos, con más sus intereses, y algunos con garantía a dólar y otros contratados a tan corto plazo que los vencimientos son inmediatos.

El déficit será mayor que el calculado y denunciado, porque en el presupuesto 1970 no hay nada previsto para reintegrar a los Institutos de Previsión lo que ilegalmente se les ha sacado y se anuncia se reintegrará por cuenta gotas. Muyuelto de cuerpo el Subsecretario de Presupuesto ha dicho que la deuda de 100.000 millones de pesos moneda nacional (a las Cajas) tiene una solución distinta que se está tratando por otro conducto". Es decir que en el presupuesto no se consigna partida para atender estos gastos, que se han anunciado se harán por muy módicos.



"Obras Sanitarias atenderá llamadas telefónicas de urgencia"
"¿No se podrían hacer mediante señales de humo?"

El trágico accidente

El trágico accidente ferroviario que enluta a la Nación, por la memoria de sus numerosas e inocentes víctimas, merece un breve comentario desprovisto de literatura y de falsedad.

No se trata, como siempre, de hacer recaer las culpas en los más humildes, desviando la excreción de la opinión pública hacia quienes cometieron el error material. La responsabilidad va más lejos. Porque ningún obrero ferroviario puede ser culpado de un sistema anacrónico de señales que debe esperar aviso de estación en estación en una zona que no está lejos de la Capital.

Ni pueden responsabilizarse por material ferroviario que exige ser reparado en mitad del camino. Ni son culpables de que un convoy con 470 pasajeros sea arrastrado por dos máquinas y uno con más de 1.000 pasajeros lleve sólo una en deficiente estado.

Ni puede asumir la responsabilidad de defender de asaltantes una estación que no cuenta con la dotación completa de su personal y por lo menos un agente de policía de facción, como lo hubo siempre.

En homenaje a las 236 víctimas inocentes de este luctuoso suceso, lo mejor es poner las cosas en su lugar y no recordar los accidentes que ocurrieron en Europa.

cas cuotas y en muchos años. Con demorar el pago a los beneficiarios, o no hacerlo, se puede disminuir u ocultar el verdadero déficit.

Al darse a conocer el Presupuesto 1970 se ha dicho (no obstante todo lo que se ha publicado, incluso los términos no desmentidos de la renuncia del secretario de Seguridad), que el Estado no tiene deuda por aporte patronal, sino por el aporte de empleados. Es la confesión lisa y llana que los montos retenidos a los empleados y funcionarios para la jubilación no van a las Cajas sino por gotas, y la gran masa se vuelca en el barril sin fondo de la Tesorería. Si esto lo hiciera un particular cometería el delito de defraudación, pero este Fisco es todopoderoso y nadie puede exigirle responsabilidad.

V. - Como las rentas no dieron lo que se pensaba el ejercicio anterior, ahora se establecen nuevos gravámenes: uno sobre el parque automotor y el otro del blanqueo. El primero les daría 22.950 millones de pesos nacionales y el blanqueo 32.000 millones. No es necesario insistir sobre este aspecto que fue motivo de un comentario anterior.

VI. - No obstante lo que se diga, el presupuesto de defensa y represión (ya que correctamente no puede hablarse de seguridad), es superior al de Educación, aunque se manejen arbitrariamente las cifras. En efecto, aparte de las específicamente consignadas en los rubros Defensa y Seguridad, hay fondos para las tres armas, en el presupuesto de educación y el de obras públicas.

VII. - Sin perjuicio de un análisis más completo y detallado, puede sacarse como conclusiones con referencia al presupuesto 1970:

a) que se aumentan los gastos;

b) que los recursos no alcanzarán a lo previsto;

c) que el déficit será mayor que el denunciado;

d) que la situación de empleados, trabajadores y jubilados se mantendrá, no obstante el alza del costo de la vida;

e) que la inversión en obras de interés general, será menor que la calculada en 1969, según se lo ha reconocido expresamente;

f) que el déficit ferroviario y de las empresas del Estado, a pesar del aumento de todas las tarifas y servicios, será mayor que los anteriores;

g) que cuando se acaben los recursos normales, se emitirán títulos, bonos o deudas del Estado, algunas como en el caso de letras de Tesorería por un plazo de quince días;

h) y como la moral cuenta poco, si para hacer recursos, hay que asociarse a los defraudadores del Fisco y transformarlos en caballeros, se llega a la "regularización del capital no justificado".

En pocas palabras. Este presupuesto revela y traduce la mentalidad del gobierno. Beneficiar en lo posible a los grandes capitales (disminución del índice en réditos a las altas fortunas, tratar de llevar la inversión a entidades del Estado con facilidades impositivas, resguardar el anonimato de las acciones y luego blanquear los fondos mal habidos), junto con ello castigar a los de pequeños ingresos o las clases pasivas, rebasar la capacidad tributaria y enriquecer al Estado, a costa de empobrecer a gran parte de la población, con exclusión de los beneficiados o sostenedores o allegados al régimen.

Si continúa esta política, que va unida al abandono en la educación, al deterioro en su sostenimiento y la represión de las ideas por la fuerza, es posible que se cumpla el vaticinio del Secretario de Hacienda y que en 1970 aumente el producto bruto en Argentina.

Santa Fe, agosto 24 de 1970.

PERIODISMO: ¿CULTURA O COMERCIO?

por José PORTELA

HACE unos años se proyectó acá un impuesto sobre la publicidad; una declaración de guerra, una transformación constitucional, un nuevo código civil, una reforma educacional, no habrían producido el alboroto unánime que la iniciativa suscitó en el mundo del negocio periodístico. Los jefes de redacción, los empresarios de la prensa, los avisadores y las poderosas compañías de publicidad vinieron a la palestra para decir solemnemente que aquel impuesto vulneraba en lo más profundo a la cultura y, ni qué decirlo, a la libertad de pensamiento.

Pero pocas cosas en la tierra tienen tan escasas briznas culturales como el periodismo comercial. Es seguramente lo que hizo decir a Balzac que, de no haberse inventado el periodismo, nada se habría perdido. Antes que nada y por encima de todo, el periodismo comercial es un negocio; su especificidad consiste en que sirve a los negociantes en general. Grant Milnor Hyde, de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Wisconsin, afirma que el periodismo "es un negocio similar en muchos aspectos a cualquier otro tipo de empresa comercial", juicio que resumen Mott y sus colaboradores, en el libro que han editado sobre la materia, de la siguiente manera: "un diario es una mercancía".

Como máquina de generar utilidades contantes y sonantes, la prensa comercial depende de los anuncios; sin ellos no podría subsistir ni una semana. Un multimillonario norteamericano de alma ingenua tuvo la ilusión de un diario sin publicidad comercial; lo lanzó a la circulación con bastante éxito de público y de crítica; al poco tiempo hubo de cerrarlo; el monto del déficit media exactamente la extensión del fracaso. Así nació y así murió el digno "P.M.". Cuando el jefe supremo de un diario comercial dice: "mi periódico es independiente", quiere decir

esto: "mi periódico depende de las agencias de publicidad".

Tales agencias son pocas al final; ellas administran los espacios de los trusts colosales: los grandes bancos, los monopolios mundiales, los gigantes del petróleo y de la electricidad, los "holdings" y los "superholdings". Escribir al dictado de los mismos, tal es el secreto íntimo de la "alta función espiritual" de los avisos.

La prensa comercial está a las órdenes de los monopolios, pero ella misma es monopolio. El grupo de Axel Springer controlaba en 1968 el 40,7% de la tirada periodística global de la República Federal Alemana. En el Reino Unido, tres grupos absorben el 67% de los lectores (año 1968). Lord Thomson, cabeza de uno de ellos, posee la friolera de un centenar de periódicos y de revistas en el mundo, así como estaciones de radiofonia y de televisión; no hace mucho se dio el placer único de comprar "The Times". Aquí se ve que la pregonada libertad de pensamiento es sencillamente el monopolio más o menos absoluto de los medios de comunicación de masa. Personas como Springer y como Thomson pueden repetir con lord Northcliffe: déjeme una semana y hago la opinión pública. Que, valga la mención, es lo que el representante uruguayo dijo en pasada asamblea interamericana de radiodifusión: "Con 50 millones de dólares usted puede cambiar la forma de pensamiento de todo el Uruguay".

La S.I.P., en nombre de la supuesta libertad de pensamiento, rindió homenaje a los "gorilas" brasileños que lo derrocaron al presidente constitucional Goulart el año 1964. Así son las cosas.

Todo esto subraya todavía más la nobleza de órganos como Propósitos, que no viven de prestado.

Dime con quién andas...

por J. ARRASAIN

HA terminado una de las grandes tragedias contemporáneas provocadas por el imperialismo y el neocolonialismo: la guerra civil de Nigeria. Con lo que constituye, según se manifiesta claramente a pesar del confusionalismo informativo, una victoria de los pueblos africanos. Siguen en desarrollo otras grandes tragedias. En primer lugar, la de Vietnam, dirigida principalmente contra los pueblos asiáticos. Luego, la del Medio Oriente, dirigida principalmente contra los pueblos árabes. Para no hablar de la de América Latina, cada vez más convertida por los entreguistas en una inmensa neocolonia de Estados Unidos.

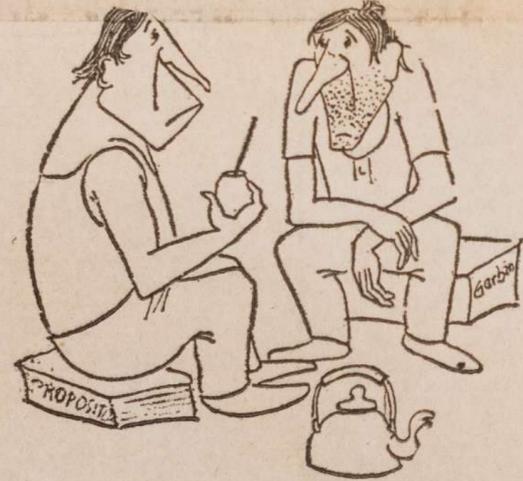
Si el problema de Vietnam es claro y, por otro lado, cabe deslindar nítidamente los campos, a pesar de ciertas complejidades, en el problema del Medio Oriente, el de Nigeria es prestaba a toda clase de confusiones. ¿Cómo? ¿No tenía la flamante Biafra, dominada por los "perseguidos" ibos, derecho a su independencia? ¿No estaba en juego el universalmente reconocido principio de la autodeterminación de los pueblos aunque todo hedía a petróleo y a otras muchas cosas malolientes, el imperialismo y el neocolonialismo aprovecharon hasta el fin las desconcertantes apariencias.

Las agencias informativas nos dijeron en todos los tonos que los ibos, víctimas de la "opresión" de los yorubas, hausas y fulanis, eran los más "civilizados e inteligentes" de los nigerios y parecían tener pleno derecho a separarse de Nigeria, el "artificial" estado federal creado por Londres en octubre de 1960 con sus territorios coloniales de la cuenca del Níger. Los ibos eran tan "civilizados e inteligentes" que se habían hecho cristianos, como católicos o protestantes. Luego, mientras se armaba hasta los dientes a las fuerzas del secesionista y millonario Ojukwu —tan parecido al Moise Tchombe de Katanga—, se batió el parche con el hambre de los biafranos. ¡Pobres niños de Biafra que morían diariamente a miles por falta de alimento! ¡Era preciso socorrerlos, gustara o no a Gowon, el jefe federal! Poco faltó para que nuestras "señoras gordas" se organizaran con el fin de adoptar a 30.000 niños de Biafra, como antes lo habían hecho con aquellos 30.000 imaginarios "hungeritos". Sólo se detuvo el color de los biafranos. ¿Adoptar a un negro? ¡Qué horror!

Lo que las agencias informativas nos nos decían era que, si las misiones católicas y protestantes, tradicionales vanguardias del imperialismo y el neocolonialismo, habían tenido en Biafra más éxito que en otras regiones de Nigeria, se debía a que los ibos habían practicado anteriormente un animismo primitivo, mientras que entre los yorubas, hausas y fulanis predominaba la mucho más evolucionada religión mahometana, que, como se sabe, es un hueso más duro de roer para cualquier misionero. Tampoco nos decían que los ibos constituían menos de la mitad de la población

vas no nos decían era que, si las misiones católicas y protestantes, tradicionales vanguardias del imperialismo y el neocolonialismo, habían tenido en Biafra más éxito que en otras regiones de Nigeria, se debía a que los ibos habían practicado anteriormente un animismo primitivo, mientras que entre los yorubas, hausas y fulanis predominaba la mucho más evolucionada religión mahometana, que, como se sabe, es un hueso más duro de roer para cualquier misionero. Tampoco nos decían que los ibos constituían menos de la mitad de la población

vas no nos decían era que, si las misiones católicas y protestantes, tradicionales vanguardias del imperialismo y el neocolonialismo, habían tenido en Biafra más éxito que en otras regiones de Nigeria, se debía a que los ibos habían practicado anteriormente un animismo primitivo, mientras que entre los yorubas, hausas y fulanis predominaba la mucho más evolucionada religión mahometana, que, como se sabe, es un hueso más duro de roer para cualquier misionero. Tampoco nos decían que los ibos constituían menos de la mitad de la población



"¿Qué racha... el alud en Mendoza... la polio en Neuquén... el accidente ferroviario..." "¿Usted es supersticioso?" "Yo, no... Pero, por las dudas compraré una pata de conejo".

de Biafra ni que eran muchos los ibos cultos que se mantenían fieles al gobierno federal. Tampoco nos decían que fueron "cristianizados y occidentalizados" oficiales ibos quienes, con la ambición de imponerse en toda Nigeria, iniciaron las cruentas luchas tribales —tan caras al imperialismo y el neocolonialismo, conforme al prin-

cipio del divide et impera—, con el golpe de enero de 1966, durante el que fueron asesinados el primer ministro federal Abubakar Tafawa Balewa, el emir de Sokoto y un centenar de oficiales mahometanos, fueron yorubas, hausas o fulanis. Tampoco nos decían que, con el pretexto de alimentar a los hambrientos biafranos, se estaba haciendo caso omiso de la soberanía nigeriana y prolongando el atroz conflicto de el suministro de material bélico a las fuerzas de Ojukwu. Hasta tal punto que, a la hora del hundimiento, estas

tado por los terceros en la gran tragedia nigeriana. Si Moscú suministró armas, sin condición política alguna y El Cairo prestó pilotos al gobierno federal legítimo, Ojukwu, el Tchombe nigeriano, contó con la franca ayuda de la Sudáfrica del apartheid, de la Rodesia de la "supremacía blanca", del Portugal de los negros de Angola y Mozambique, de la España franquista del Vaticano del descarriado Paulo VI —esto es ya cómico— del tífere Duvalier, el "presidente vitalicio" de Haití. En cuanto a las grandes potencias occidentales, que no cesan de darse puñaladas traperas entre ellas por muy unidas que estén en la defensa del imperialismo y el neocolonialismo, ayudaron a la secesión de diversos modos. Francia abiertamente, deseosa de suministrar protección a sus neocolonias africanas y de introducir una cuña, al amparo de las misiones católicas en dominios ajenos. Londres y Washington —Nixon se había pronunciado claramente por Biafra durante la campaña electoral de 1968— cautelosamente, jugando a los dos paños, con típica hipocresía anglosajona. Dime con quien andas y te diré quién eres. ¿Caba casar la autodeterminación de los pueblos con el apartheid?

El desenlace de la gran tragedia nigeriana ha sido un triunfo de los pueblos africanos, una victoria del Africa de la "supremacía africana". ¿Hace falta decir que por Africa estaban las simpatías de, por ejemplo, un Moshe Dayan o un Nguyen Van Thieu? Nigeria, el país africano más populoso y de mayores potencialidades económicas, no ha sido desintegrado. Pero los nigerianos tienen que recorrer todavía un largo camino para alcanzar su plena independencia. Quienes ayudaron al vencido Ojukwu ya están corajeando y presionando al vencedor Gowon.

Jomo Kenyatta, al asumir la presidencia de Kenya por un segundo período de cinco años, acaba de decir que el país debe luchar por la independencia económica, porque, si bien es políticamente independiente, "su riqueza está todavía en manos de los extranjeros". Es el problema fundamental de la mayoría de los países africanos y árabes y de muchos países asiáticos. Es también, ay, el problema fundamental de la América Latina, gobernada por entreguistas de toda laya.

El desenlace de la gran tragedia nigeriana ha sido un triunfo de los pueblos africanos, una victoria del Africa de la "supremacía africana". ¿Hace falta decir que por Africa estaban las simpatías de, por ejemplo, un Moshe Dayan o un Nguyen Van Thieu? Nigeria, el país africano más populoso y de mayores potencialidades económicas, no ha sido desintegrado. Pero los nigerianos tienen que recorrer todavía un largo camino para alcanzar su plena independencia. Quienes ayudaron al vencido Ojukwu ya están corajeando y presionando al vencedor Gowon.

Jomo Kenyatta, al asumir la presidencia de Kenya por un segundo período de cinco años, acaba de decir que el país debe luchar por la independencia económica, porque, si bien es políticamente independiente, "su riqueza está todavía en manos de los extranjeros". Es el problema fundamental de la mayoría de los países africanos y árabes y de muchos países asiáticos. Es también, ay, el problema fundamental de la América Latina, gobernada por entreguistas de toda laya.

LOS MEDICOS TEMEN PERDER SU CAJA DE PREVISION

por el Dr. Waldemar DULEVICH

PARA referirme a uno de los aspectos del reciente conflicto médico, he de manifestar que entre las perspectivas que inspiran temor a los galenos bonaerenses figura la posibilidad de perder los beneficios de la Caja de Previsión.

He actuado durante tres años como consejero en el Consejo Superior —que funciona en La Plata— del Colegio de Médicos de la Provincia y fue precisamente en ese período que se gestó la Caja de Previsión. Por tal motivo conozco todos los entretelones. La verdad es que el parto resultó de lo más laborioso...

Fueron innumerables los esfuerzos, las dificultades, las marchas y contramarchas, las gestiones ante la Cámara de Diputados de la provincia y sus Comisiones pertinentes, las

discusiones de años y años entre médicos de cada localidad, de cada distrito y en el mismo seno del Consejo Superior hasta dar con el mejor sistema de Caja previsional: un sistema que conformara al mayor número y que no fracasara en el orden económico, es decir, que no se fundiera a corto plazo.

Para dar idea de lo que cuesta a cada médico el funcionamiento de la Caja de Previsión he de decir que los médicos con más de diez años de profesión abonaban mensualmente ocho mil pesos; los de menor ejercicio profesional abonaban algo menos.

Lo interesante es saber que esta Caja presta al médico que recién se recibe dinero para comprar el consultorio; más

adelante le facilita dinero para comprar el auto, la casa propia; para adquirir libros de estudio.



"El ministro de Economía se debería llamar Schadlich Schöfer". "¿Por qué?". "Es su apellido en alemán, porque desde que está él las empresas alemanas se han multiplicado".

para adquirir instrumental de uso en el consultorio. Y hasta una suma de dinero a bajo interés para desenvolverse en los momentos de dificultades económicas.

Y al final de la vida profesional, cuando las fuerzas declinan, puede jubilarse con una suma decorosa. También la Caja tiene provisiones de pensión para la esposa del médico que fallece y subsidio para el médico que por razones de enfermedad no puede seguir trabajando.

Estos beneficios, que por lo demás son muchos y valiosos, temen perder los médicos bonaerenses si su Caja deja de funcionar o es aglutinada por otros organismos previsionales. Por eso queremos defender su autonomía, su libre desenvolvimiento.

CIERRE MASIVO DE ESCUELAS NORMALES

por Atilio E. TORRASSA

LA supresión masiva de las escuelas normales, decretada por el ex Secretario de Cultura y Educación, Dr. Astigarría, en forma sorpresiva y sin tener planeados los institutos de tercer nivel que debían suplantarlos, es una medida perturbadora, destructiva, sospechosa además por su origen, pues proviene del sector clerical, con sus influyentes y regresivas congregaciones, que ha venido explotando esa rama, y no procura perder su hegemonía sino consolidarla a través de dicha "reforma". Porque no se logra ocultar que la misma persigue este propósito: copar totalmente —ya lo han logrado en poco más del 50 por ciento— la formación de maestros y profesores, y de esta suerte dirigir, conforme a sus intereses y sus fines sectarios, los destinos de la nación. Es la tardía "revancha" contra la escuela normal, científica y laica, creada por Sarmiento, en 1870. Y contra la cual batallaron incesantemente las fuerzas reaccionarias, por ser un instrumento de liberalización de la mujer.

Si bien no estamos en desacuerdo con la transformación, a tercer nivel, conservando su espíritu, de las escuelas normales, ella no puede lograrse de un golpe, por un decreto farragoso, sino gradualmente, y sin omitir la consulta general, para la que no están dadas las condiciones propias. Y sin omitir tampoco —como ocurre— un estudio por regiones que permita la ubicación precisa de los institutos necesarios, y promueva la transformación progresiva de las escuelas excedentes, cuidando de no cejar millares de alumnos y profesores en la incertidumbre, todo ello conforme a los requerimientos de un país que debe entrar en la fase de plena expansión.

4º. — En que el Señor Ministro, sopesando su propia responsabilidad histórica, no puede aceptar ese legado sin la correspondiente reserva del beneficio de inventario, porque:

a. Sus legatarios no estaban en condiciones de imponer al país, a título universal, el todo o parte de sus nocivos planes, máxime luego de analizadas sus consecuencias y, si se quiere, hasta su torpísimo antitradicionalismo.

b. Semejante herencia lesiona gravemente la misión de cultura que cumplía la escuela normal argentina.

c. El llamado "bachillerato pedagógico", creado a la par de otros especializados, no constituye más que una cortina de humo para pretender atenuar la total supresión de las escuelas normales oficiales de cualquier jurisdicción.

5º. — La escuela normal argentina, de carácter oficial, ha alcanzado una latitud difícil de igualar o alcanzar, en particular si destacamos sólo algunos pocos ejemplos como los ofrecidos por:

a. La escuela normal de Paraná y la nº 5 de la Capital Federal; esta última de carácter experimental, diríamos, durante la inolvidable dirección de la doctora doña Clotilde Guillón de Rezzano.

b. Las que han dependido o dependen de algunas universidades, v.g.: la de Cuyo, la de Tucumán.

c. La que fuera ejemplar escuela superior de la provincia de Córdoba en la ciudad del mismo nombre y la no menos meritísima y actual de Villa María en la provincia precitada.

Cantidad de establecimientos	1967	1970
Oficiales	248	2.039
Privados	84	15.695

6º. — La abolición radical de las escuelas normales oficiales viene a plantear al Ministro de Educación, entre otros, estos problemas:

a. Centenares o miles de profesores cesantes o deambulando por catedras alejadas de sus materias específicas.

b. Internatos y provisionalismos innumerables, quien sabe por cuántos años.

c. Edificios, material didáctico y estructuras administrativas navegando a la deriva.

d. La preponderancia adquirida en los estatutos de ingreso en la docencia por los egresados de escuelas extraoficiales con significativas altas notas de promedio y cuyo otorgamiento hace que tales títulos no escapen al juicio suspicaz de cuánto puede alcanzarse mediante una buena paga.

Por cuánto sintéticamente hemos expuesto venimos ante el Señor Ministro a solicitar:

I. — Se contemple el problema que quedan expuestos para una solución acorde con los intereses del pueblo y de la Nación.

II. — Se articule una estructura que considere la evolución de las escuelas normales hacia institutos que formen al maestro con miras al cambio socio-económico y educativo que prenuncia la era que se avecina.

III. — Que, mientras tanto, se realicen y evalúen las experiencias proyectadas, se adopten medidas precautorias, técnicamente aconsejables, y se mantengan los bachilleratos pedagógicos.

7º. — Que continúen los cursos del magisterio en las escuelas nacionales y provinciales de especial importancia en todas las latitudes del país, exceptuando, se entiende, a aquellas que por razones de población o de especialización en bachilleratos o especialidades puedan suspender esos cursos coordinados con establecimientos vecinos.

V. — Que también, a título experimental, se establezca un año más de estudios para la actualización, observación y práctica de determinadas escuelas normales.

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

Quiera el Señor Ministro sopesar cuanto exponemos y tener en cuenta esta presentación como producto de una pasión argentina ante las vicisitudes porque atra-

ella ha contribuido:

a. A elevar su nivel cultural, sobre todo cuando la mujer argentina tanto debe a ella especialmente en las provincias, y al punto que ya es regla aurea esta frase: ¡Ojalá sean maestras todas las madres argentinas!

b. A afianzar la democracia porque las lecciones en sus aulas no sólo forjaron la conciencia ciudadana de los varones que a ellas asistían sino la de muchísimas más mujeres que, al graduarse, supieron honrar al país y a sus instituciones.

c. A enaltecer el nivel de vida de miles de hogares en los que la mujer-maestra, con el ejercicio de su profesión, aporta su tributo al bienestar propio de una sólida clase media.

8º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

9º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

10º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

11º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

12º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

13º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

14º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

15º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

16º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

17º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

18º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

19º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

20º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

21º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

22º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

23º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

24º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

25º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

26º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

27º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

28º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y 1990.

b. Porque, para entonces, el crecimiento de la población ha de colocar al país frente a una demanda de maestros que, desde ya, empieza a retacearse.

c. Porque esa demanda no provendrá sólo de la escuela sino también — y al presente está ocurriendo — de empresas industriales y económicas, clubes, bibliotecas, nosocomios, centros cívicos, etc; o de asistentes sociales, de acuerdo con los requerimientos actuales para cultura de masas, o —según ocurre en Francia— como consejero de educación popular, esto último mediante diplomados ad hoc.

d. Porque no son las escuelas oficiales —nacionales o provinciales—

29º. — En que constituye una falacia el argumento de la plétora de maestros:

a. Porque ya, a esta altura del siglo, corresponde el estudio de las previsiones para las décadas de 1980 y

OVANDO, EL BONAPARTISTA

por René ZAVALETA MERCADO

Ex ministro de Minas y Petróleo de Paz Estensoro; actualmente profesor en Oxford.



por Pop HAPPENING

Un periodista Mario Grondona que alterna en frenético pin-pon, la burocracia, los divertículos en revistas versioneras y el comentario político en la pantallita corruptora, ha dicho que solo se logrará la grandeza del país por el camino revolucionario de la proscripción política. Con suma perspicacia descubrió que los males sociales y económicos que padecía el país, se los debíamos a las instituciones democráticas y sobre todo a uno de los poderes de la constitución republicana. Suprimido el Parlamento, las cosas mejoraron notablemente. Se crearon en su lugar media docena de Conases, Conades, Conarts, etcétera, y quedó todo solucionado. Desapareció el "déficit" de los ferro-

carriles en los primeros mil días de gobierno; las reservas de divisas repuntaron; desapareció el circulante sin respaldo; se pagaron las cuentas de la administración pública; la deuda interna y externa bajo notablemente; las exportaciones superaron a las importaciones; se reabrieron los tradicionales mercados de la carne y los cereales; el agro prosperó; la hacienda se multiplicó; azúcar, uva, tabaco, algodón volvieron a sus viejas marcas; se importó menos petróleo; se autoabasteció de gas natural; las flotas mercantes y aéreas se multiplicaron y los artículos comunes bajaron de precio haciendo innecesario aumentar los salarios y como por arte de

magia se borraron las bochornosas páginas de la criminalidad juvenil, devolviendo parte del crédito perdido por los bancos como custodios del dinero ajeno. Este es parte del saldo que dejan las estadísticas de los primeros mil días de gobierno sin democracia representativa. Tenía que ser un periodista que se llamase Grondona, fonéticamente tan próximo a "grondona", quien señalase esta grandeza efectiva, a los que todavía crean en esas pavadas del sufragio universal o la participación efectiva de las mayorías. Hasta en las cajas de jubilaciones se advierte la bondad de un sistema que trae orden, seguridad, estabilidad, horarios fijos ferroviarios, dinero, alegría y grandeza.

Podemos considerar al gobierno del general Ovando desde tres puntos de vista. Primero, como un resultado lógico del fracaso de la política económica y diplomática de los Estados Unidos en Bolivia o, más proplamente, con el derrumbe de la visión teórica y práctica de esta nación que elaboraron los funcionarios norteamericanos a lo largo de mucho tiempo pero especialmente con Johnson. Podemos, por otra parte, considerar la existencia del régimen boliviano, si vemos las cosas desde un punto de vista menos episódico, como un resultado del fracaso de la izquierda ideológica en Bolivia o quizá, al revés, como un cierto extraño triunfo ideológico de esa izquierda pero al precio de su propia validez práctica en el poder. Este razonamiento tiene el defecto de considerar como una obviedad o supuesto o previdencia el inevitable fracaso yaqui después de Barrientos. En otras palabras, puesto que las condiciones estructurales habían resultado como determinación de la caída del régimen norteamericano construido por la política Johnson-Barrientos, a la izquierda marxista le correspondía aparentemente encabezar la respuesta más radicalmente izquierdista de la historia de Bolivia contra el fenómeno más radicalmente derechista y ya directamente xenofóbico que se acababa de vivir, posición que implicaba una suerte de optimismo por la catástrofe, con un exceso de confianza en el carácter poderoso del movimiento popular del país. Si se aceptara esta secuencia, que tiene tanto de mecánica, Ovando vendría a ser un fracaso de la izquierda ideológica y no su realización pero es bueno no usar este concepto sino como razonamiento preliminar. Finalmente, porque Ovando se otorga a sí mismo este signo, podemos pensar que el suyo se integra dentro de la lista de los gobiernos que la teoría política llama bonapartistas, es decir, en un país atrasado como Bolivia, la superposición superclásica, vertical, anti-imperialista, que suele paralizarse en su propio juego defensivo pero que se propone el servicio político de una idea esta vez muy clara que es la realización de la nación en su formulación moderna, es decir, del Estado moderno en Bolivia o de su Estado nacional, para acudir otra vez a la nomenclatura marxista. Ovando se integra clásicamente en este esquema que ha llegado a la América Latina por lo menos cincuenta años después de haberse resuelto en su versión europea, con la guerra mundial del 14.

Vamos a descifrar tentativamente algunos de estos aspectos pero es necesario estar prevenidos acerca de otra previdencia indudable; claramente, ni la carrera política personal del general Ovando ni la clásica inestabilidad formal de la peripetia histórica de Bolivia como país ni la misma fluidez política de este momento boliviano nos pueden permitir hablar en un lenguaje comprometido en definitiva. Sin embargo, visto del otro lado, desde el 26 de septiembre del año pasado, cuando se dio el apacible golpe de Estado contra el señor Siles Salinas, las cosas han ido lo necesariamente lejos como para que ahora podamos hacer un esbozo de lo que pretende ser el gobierno del general Ovando y también de lo que es realmente. En un plano sencillo, debe decirse que, en este caso, la sustancia de las cosas quiere manifestarse en la forma de la dicotomía del poder que filió al régimen surgido tras el derrocamiento de Paz Estensoro en 1964, está claro que Barrientos era algo así como un representante titular, servicial y categorico de la dominación norteamericana en tanto que Ovando representaba el institucionalismo del ejército, institucionalismo que, al haberse formado contra el MNR (que nunca pudo borrar la señal antimilitarista de la batalla de 1952), era un institucionalismo derechista, originalmente antiminerero. De todas maneras, Barrientos ejerció el poder a plenitud mientras vivió, hasta la hora misma de la caída de su helicóptero en el valle alto de Arque. Ovando, o estaba conforme con su política (ahora se sabe que no lo estaba) o no tenía los medios para oponerse a ella o creía que no los tenía. De cualquier manera, aparecía avalando uno detrás del otro los actos de Barrientos que eran los que correspondían al antiguo esquema norteamericano, desde la represión violentísima de las minas hasta la entrega del gas natural, que fue un regalo de mil quinientos millones de dólares. A diferencia de lo que era Barrientos, de quien se puede decir al menos que era un hombre tormentoso, el general Ovando es un intelectual militar. Barrientos pensaba en la guerra como en un asesinato pero es seguro que para Ovando la guerra es una disciplina. Aquel consideraba sobre todo el aspecto violento de la guerra y también de la política y era dramático, confuso y resuelto. Ovando confuta normalmente el aspecto científico de la guerra y tiene algunas lecturas políticas pero, sobre todo, ha demostrado cierta saludable avidez por las ideas políticas en circulación: no es una casualidad que tenga un gabinete de intelectuales. Vamos a ver como su aspecto intelectual lo vincula a una solución mesiánica, es decir, a un planteamiento vertical o bonapartista que configura su mayor semejanza con el régimen del Perú del que es harto diferente en otros aspectos. El desarrollo descriptivo de los hechos de Ovando se origina así. Los norteamericanos, por medio de su burocracia bulliciosa, numerosa e ineficaz hicieron hacia 1962 una suerte de plan de gobierno para Bolivia, ya bastante inquietos con las frustraciones de su ayuda económica. Naturalmente, no entregaron un plan pero recomendaron medidas explotadoras (pero decisivas) junto a cada cierto pedicelo entregado. Al hacerlo, incurrieron en un doble pecado original: por

un lado, suponer que el gobierno como técnica es posible sobre la consideración de las estadísticas, sobre la adoración del número, en lugar de considerar el gobierno como una consecuencia de la historia, aunque con el carácter de su plan expresaban sin querer, como ese personaje francés que escribía prosa sin saberlo, la historia de su propio país. Pero esa era la culpa menor de esta política: la mayor radicaba en su inocencia, es decir, en su inferioridad. Cayeron en un lazo porque, si bien Paz Estensoro desahució desde el principio tales posturas, cuanto esta política ya quiso realizarse de un modo exagerado con Barrientos, tuvo que hacerlo al precio de las matanzas nimeras, del bombardeo de poblados abiertos en 1965, de la política de aniquilación a los guerrilleros de Che Guevara y, finalmente, de un modo tal que no sólo el plan norteamericano ya no era posible sino que la misma presencia norteamericana se hizo imposible en Bolivia. Otra vez, en este sentido, Ovando no ha hecho sino expresar un fatum.

Primero, el era el poder sustancial, el de la dictadura del ejército, que es constante desde 1964, frente al poder aparente del Dr. Siles Salinas, cuya vida política era artificial y que desarrolló también planes parasitarios, es decir, sin independencia de movimiento. Con Siles o sin él, el poder ya estaba en manos del ejército, identificado a su turno con el general Ovando, líder del institucionalismo. Pero después, con Ovando a su frente, el país iba a hacerse antinorteamericano porque ya todos los factores materiales lo eran a la misma hora en que nadie, excepto las pequeñas logias terroristas barrientistas y los bancarios conectados con USAID, era ya norteamericano en Bolivia. Con cierto realismo político meritorio, Ovando buscó la conformidad de la forma con el fondo. El plan norteamericano, propuesto por partes en 1962 e impuesto in toto en 1964, con Barrientos, consistía en lo grueso en la ocupación de todos los sectores estratégicos de la economía del país, es decir, la minería y los hidrocarburos, promoviendo el capitalismo nacional en las construcciones y en la agricultura, quizá en cierta medida también en la industria ligera. Era un plan que tenía alguna rezagada conciencia de los problemas que iba a encontrar, por eso era parte de él el respeto a la propiedad de la tierra, en manos de los campesinos desde 1953, cuando se aniquiló literalmente a los terratenientes, que era el astrato más débil y numeroso de la clase dominante hasta entonces. Para realizar su proyecto minero, los norteamericanos necesitaban doblar al brillante sindicalismo boliviano, por fuerza o de buen grado, porque los mineros fueron el corazón del poder populista del MNR que, sin ellos, se desbarató. Fue esa la época en que la gran prensa norteamericana decía que había dos focos rojos en la América Latina que eran Cuba y Catavi. Ellos querían respetar, en su beneficio, el aspecto cuantitativo de la Revolución, porque sabían que lo contrario produciría una guerra interminable de resistencia campesina; pero querían hacer una experiencia libreempresista y con inversiones extranjeras en los sectores veloces o dinámicos, arrastrando el aspecto cualitativo de la Revolución, localizado en el proletariado minero, cuyo escaso número engañó a los funcionarios norteamericanos, como a tantísima otra gente. De esta manera, los decretos entreguistas de Barrientos no fueron sino el rostro legalizante de la fulminante represión de mayo de 1965, septiembre de 1966 y de junio de 1967, cuando Barrientos mató a centenares de mineros. Los norteamericanos después tomaron todo lo que quisieron pero, como no quisieron pagar sino el precio más bajo, acabarían pagando el precio más elevado.

Es en este sentido que puede hablarse de Ovando como de un resultado de la crisis de la política norteamericana en Bolivia pero no crea por sí misma nada y el mero fracaso de una actividad cerrilmente ávida como la norteamericana no podía así por así dar lugar a un poder de características tan su generis como el del general Ovando. Es una corriente de sucesos que tenía que unirse a otra, para acelerarse ambas entre sí, como hacen algunos motores modernos. Bolivia tiene una rica tradición izquierdista. En esta materia, si fuéramos ambiciosos, podríamos remitirnos al mismo Presidente Belzu que en 1855, en un temprano celo del 48 francés, dijo a la plebe: "No más propiedad, no más propretariado, no más herencias". Un historiador derechista moderno, el hermano del derrocado Siles Salinas, ha dicho, por otra parte que "los bolivianos estamos poseídos por una irremediable inclinación al extremismo" y se la preguntado: "¿no era ya Pedro Domingo Murillo, (el mayor héroe boliviano de la Independencia) en su tiempo, un extremista?". Pero eso no sólo en el remoto pasado. Después de la Guerra del Chaco, la hegemonía ideológica del izquierdismo se hace ya un hecho avasallante. Bolivia es el único país que ha nacionalizado su petróleo dos veces en un período de treinta años. En 1952, nacionalizó toda la inversión extranjera y la tierra misma fue ocupada por los

campesinos en su totalidad. Por eso no vale la pena cavilar demasiado acerca de la conversión del general Ovando hacia una posición que parece acentuarse por días: simplemente, no es que Ovando sea un izquierdista que nunca dijo lo que en hasta la hora misma del poder, en homenaje a la santidad de la astucia, sino que Bolivia izquierda, como tal, es un país izquierdista. Hasta la misma derecha local se ve obligada a tributar de continuo acatamiento a este hecho invencible: ¿cómo si se leyera en Colombia o Brasil un discurso de rutina de los dirigentes falangistas (el partido de los exaltadistas católicos) no creería que es de algún peligroso comunista? Barrientos, al hacer el más sombrío gobierno reaccionario, no vacilaba en usar una inveterada jerga criptoizquierdista porque imitaba la lengua de los que mataba. Ovando se acoge a la imposición de un pensamiento colectivo pero además es la propia historia latinoamericana la que nos enseña que son pocos los que nacen izquierdistas a la política, se anuncian como izquierdistas tales, toman el poder por la izquierda y realizan un poder izquierdista. Conversiones como la que ha hecho el general Ovando han existido en nuestra historia y existirán cada día más porque es la historia económica la que proporciona las anécdotas a la historia política y porque el azar suele querer vivir en la casa de la necesidad.

Empero, cuando hablamos de izquierda asesina a Guevara y se puede decir que muere invitado. Pero sería absurdo suponer que Che Guevara fracasara simplemente. No sólo la juventud se entregó al culto de este gran mito romántico sino que el propio ejército sufrió la presión natural de un acontecimiento superior. Como es lógico, los oficiales se preguntan cuál era la razón para que se les asignara este destino ciego, este papel miserable con el que aparecían desnudos, especialmente después de la muerte de Che Guevara y del apresamiento de Debray, sin posibilidad de negociación ante los ojos del mundo. Recordaron entonces que eran el ejército de Busch y de Villarreal, una brillante tradición política. ¿A qué otra causa sino al asedio imperialista se podía empero atribuir el suicidio de Busch (1959) y el colgamiento de Villarreal? La intensa motivación patriótica de esos actos por parte de los héroes produce una suerte de conatraz alucinante con Barrientos. Pero, a lo último, no ganaban ellos nada sino el servicio a una terquedad obtusa con defender a los americanos en Bolivia y ni siquiera al propio Barrientos. La derecha quisiera hacer de los militares una casta pero no logra nunca romper los vasos comunicantes, la vida común, la interconexión con la sociedad como totalidad; así, lo que ocurre abiertamente en la sociedad, termina sucediendo intensamente dentro del marco de la institución, especialmente cuando la política ha sido reducida en su expresión práctica a la dictadura del ejército. Los oficiales se hacen antinorteamericanos y, por esta vía curiosa la izquierda ideológica, por lo menos hasta el momento, parecería haber perdido, otra vez, la ocasión de crear como poder político lo que tenía más claro que nadie como ideología política. Decididamente, las militares anti-imperialistas se unen con intelectuales nacionalistas que, como Marcelo Quiroga Santa Cruz, formaron sus ideas políticas no en la militancia en general sino en el análisis material y directo de la política americana, especialmente en las campañas contra la empresa Gulf. Ovando es el que hace posible esa vinculación. Nuevamente, una izquierda nacionalista, híbrida y eficiente, roba el programa a la izquierda ideológica, que se ve obligada a adaptarse a hechos que no ha podido dirigir. En este sentido, es verdad que Ovando es el ersatz de una izquierda que no supo existir en la hora oportuna.

Ovando, en los tres y medio meses que tiene de gobierno, realiza un gobierno emprendedor; se puede decir que monopoliza la iniciativa política del país. Si se toma al pie de la letra el valor de sus medidas, bastaría con saber que ha nacionalizado yacimientos petrolíferos que valen bastante más que los peruanos, por un lado, y que el monopolio de las exportaciones minerales importa, si se lleva a cabo taxativamente, la práctica nacionalización de las exportaciones bolivianas. Pero, entre nacionalizar las exportaciones y nacionalizar las importaciones hay la misma diferencia que entre el gobierno bonapartista y un gobierno popular de formas socialistas. Esas medidas merecen un rotundo apoyo. Pero al mismo tiempo, el régimen captura y expulsa del país a Juan Lechin. Ovando, líder de los obreros y mantiene una gran parte del aparato administrativo barrientista, incluso figuras tan típicas como el coronel Julio Sanjinés Goitia, hoy embajador en Washington e indudable agente político de los servicios imperialistas. Había anunciado Ovando la restitución de los salarios mineros, que fueron reducidos en un 50 % por Barrientos, y la reorganización masiva del sindicalismo, es decir, su libertad. Estas medidas fueron, sin embargo, dejadas de lado de una manera que intensifica la imagen anti-imperialista del gobierno a mismo tiempo que opaca al máximo su imagen popular.

Ovando, para decirlo claro, prefiere la inteligentista a las masas y en ello, hasta el momento, ha cifrado su éxito. Es probable que para el efecto pese en su ánimo la experiencia hasta cierto punto snárgica así como multitudinaria e interparalizante de la irrupción de las masas en el poder en 1952, de inmediato a la batalla de abril. Hay toda una literatura política en la derecha del MNR que propone la idea de una culpabilidad de las masas respecto de las frustraciones de la Revolución. Bajo la dirección de Lechin, las masas actuaron, en efecto, como una montonera pero al mismo tiempo la inflación era a las finanzas, hasta 1956, lo que las masas al poder. Estos recuerdos posiblemente han motivado la construcción del poder ovandista con sus características bonapartistas e intelectuales.

Trotsky escribió que "los gobiernos de países atrasados, es decir, coloniales y semicoloniales, asumen en todas partes un carácter bonapartista o semi-bonapartista; difiere uno de otro en esto: que algunos tratan de orientarse a una dirección democrática, buscando apoyo en los trabajadores y campesinos, mientras que otros instauran una forma de gobierno cercana a la dictadura policiaca militar". Ovando, desprecupándose de la conquista del apoyo minero y al mismo tiempo estatizando las exportaciones mineras, persiguiendo inmediatamente al dirigente principal de los trabajadores y a la vez nacionalizando la Gulf, ofreciendo romper la cuarentena a Cuba con el petróleo boliviano y al mismo tiempo conservando en una cruel prisión a Debray ofrece la imagen típica de un gobierno bonapartista. Pero la historia de los gobiernos bonapartistas en la América Latina es por demás desgraciada.

Oxford, enero 1968

LA PANTALLITA CORRUPTORA

La administración de la televisión ha llamado al orden a uno de los principales canales que, al copiar el modelo de "Corazones solitarios", donde en la mayoría de los casos se emplean aficionados de los teatros vocacionales sacados de esas cuevas que en el Congreso alquilan para ensayar, se hace grave daño a la moral. La audiencia se llama algo así como "Dame tu mano" y la empresa prometió amenazar a los que manosean la intimidad de la gente para conseguir interés a los comerciantes de Matamosquitos, y eucarachas, etc. etc. Pero nada dice ese organismo de la intimidad física de las pobres muchachas que tienen que hacer de modelo en los avisos, obligadas a mostrarse en ropas y poses poco edificantes para una mujer que mañana, quizás, tenga que ser madre. Y sino, véase el aviso de un nuevo juguete de pomelos en los que se hace pasar a una esbelta muchacha carnudita, de espaldas, moviendo grácilmente las ondulantes y apenas cubiertas nálgas mientras el off canta "pulpita... pulpita...". Inclusive se le hace dar vuelta la cabeza llamándola cariñosamente por tal nombre. ¿Esa es toda la imaginación que tienen quienes se dedican a la publicidad? ¿Qué relación puede establecerse entre la apetitosa carnes de la señorita que nálgas para ganar unos pesos y tiene que dejarse fotografiar el bien dotado tapanario y la pulpita de un ácido pomelo?

OPINIONES FUNDADAS SOBRE TELEVISION

Necochea. — Entre los actos preparados por la Comisión Organizadora de la VII Fiesta Nacional de las Letras de Necochea, se realizaron dos reuniones de mesa redonda en las que se trataron los temas "Presente y futuro de la literatura televisiva".

Una persona del público crítico los programas recreativos de la



... sus tardes, mucho gusto... este es el doctor Camiseta Cronichón que nos va a hablar de lo bueno que es el ciclamato... y a continuación pasaremos un aviso de Coca Cola.

T. V. "por su mala calidad y porque son el opio que ciertos intereses imponen a la masa para que ésta no piense cosas importantes".

Roberto Tállez, comentó el sometimiento de este nuevo medio audiovisual al cine y al teatro — y aún a la radiofonia — y señaló las exigencias de carácter técnico, económico y publicitario que limi-

Mackartismo

Corrientes (corresponsal) — La delegación de la Policía Federal en esta ciudad, ha hecho comparecer ante la misma, mediante citación, al Ingeniero León Lifchitz. Al presentarse el citado junto con su abogado Dr. Omar Abad, se levantó un acta de rigor por la cual la SIDE lo calificó como "comunista" en base a antecedentes que según dice posee la misma. El ingeniero Lifchitz se desempeña como catedrático desde hace 12 años en la Facultad de Ciencias Exactas y 11 años como profesor en la Escuela Nacional Técnica "Bernardino Rivadavia", además de haber prestado servicios como tal, durante 3 años en la Facultad de Medicina. El Dr. Abad pedirá vista de la documentación que manifiesta poseer la SIDE para calificarlo ideológicamente y por la cual se pre-

tende aplicarle todo el rigor de la inconstitucional ley 17401. La noticia ha sido recibida con desagrado en los medios universitarios, de tal manera que ya han surgido manifestaciones de repudio por dicha medida. La Coordinadora Reformista de Estudiantes del Nordeste en un comunicado hizo público su repudio a la calificación de la SIDE contra el profesor Lifchitz como "un hecho que lesiona las raíces mismas de la Carta Fundamental". Una delegación de universitarios entrevistó al Rector C. Maeder manifestando su desaprobación a esta calificación y a la Ley 17401. El rector prometió abocarse al estudio de la situación creada al profesor Lifchitz por la aplicación de una ley manifestando atenta-mente a los derechos consagrados por nuestra Constitución Nacional.

En el artículo "Buscando Seguridad a las Cajas de Crédito" que firma José María Sosa Covián de la edición de "Propósitos" de fecha 22 de enero se ha deslizado un error. Donde dice: "Como es sabido las Cajas no poseen seguros..." debe leerse: "Como es sabido las Cajas poseen seguros..."

Aclaración

En el artículo "Buscando Seguridad a las Cajas de Crédito" que firma José María Sosa Covián de la edición de "Propósitos" de fecha 22 de enero se ha deslizado un error. Donde dice: "Como es sabido las Cajas no poseen seguros..." debe leerse: "Como es sabido las Cajas poseen seguros..."

por Gregorio SELSER

El presidente Garrastazu Médici le impuso algo la voz, carraspeó levemente y adoptando el aire más beatífico y materno posible comenzó así su discurso a los trabajadores, al inaugurar la Plaza Roosevelt de San Pablo:

"Aquí, en esta plaza, en este cielo, en esta tierra, en estos tres siglos, a los pies de la Consolación, testigo ante los ojos de Dios, vengo a unirme con el pueblo de mi país, a hablarle, sentirlo, verlo, indicarle, llamarlo, pedirle. Aquí vengo para hablarle el lenguaje del hombre del pueblo del campo que el asfalto llamó para integrar la campaña y la calle. Vengo para hablar al pueblo el lenguaje que el pueblo entiende, el lenguaje de los hombres de las plazas. Aquí vengo a verlos para presentirlos y para que sientan como soy. Vengo a verlos para que me vean por igual. A verlos para ver la hora actual de Brasil, en San Pablo... Aquí estoy para saludarlos con la presencia de todo mi gobierno. Vengo a traer al pueblo trabajador la solidaridad que puede dar al pueblo un hombre simple que está en el gobierno. Este hombre no puede prometer al pueblo el dinero que no puede dar. Este hombre no puede prometer al pueblo la promesa fácil que no podría cumplir. Ni puede acelerar en meses lo que se retrasa decenios. No puede suministrar pronto socorro a dolores viejos y profundos. Este hombre no puede ni debe traer la imagen fantástica de la esperanza vana, de la mentira dulce, de la ilusión embriagadora."

Charaschachás, podría acompañar algún guitarrero paulista si las policías de la tremebunda custodia del general-presidente le hubiesen permitido la música de fondo a tan conmovedor discurso, el primero que pronuncia presuntamente en público el sucesor de Costa e Silva, en cumplimiento de un programa de "promoción de nueva imagen" en que están embarrados los psicólogos y sociólogos de La Sorbonne, el gobierno secreto del Brasil. La guitarra había sido precedida, con bombos y platillos, de una propaganda según la cual Garrastazu anunciaría una nueva política salarial en sustitución del sistema de "ajustes" vigente desde que los militares y el FBI desistieron al presidente Goulart. Pero para ser fiel a sus principios, Garrastazu ni anunció ni prometió nada a los trabajadores. Se llenó la boca mencionándolos —después de todo, hablaba en el mayor centro obrero del país—, alabando su contracción al trabajo, su "diario sacrificio", pero ni una vez mencionó la palabra sindicato ni exhortó a la agremiación. Y no hubo anuncio de nueva política, porque, simplemente, los "gorilas" están en el poder precisamente para impedir que la haya.

Lo acaba de recordar en el todo-poderoso O Estado de Sao Paulo el comentarista Fernando Pedreira: "Las ilusiones de octubre y no-

vembre, nacidas de la toma de posesión del nuevo presidente y de sus primeros pronunciamientos, se diluyen. Es que el general Médici, lejos de ser el conductor de la Nación esperada, capaz de liberarla del impasse en que se metió, es apenas un celoso guardián del mismo cuadro mediocre y sin salidas. Es una constatación que no agrada a nadie, salvo a los que tomaron el camino de la desesperación, pero que resulta cada día más difícil de ignorar. La apertura democrática prometida no se ve y ni siquiera está siendo preparada. Por el contrario: se insiste en el uso de la arbitrariedad como si se quisiera transformarla en norma, y se cierran todas las salidas posibles: aquellas que podrían revitalizar el cuadro político y abrir camino hacia la normalidad democrática. ¿Reforma de las leyes políticas? NO. ¿Revocación del Acto Institucional número 5? NO. ¿Libertad de prensa? NO

solo puede empezar por el restablecimiento del habeas corpus y continuar por la supresión de la censura a la prensa. Si ello no se produce estaremos bajo una dictadura que podrá ser calificada de tolerante, generosa, esclarecida, paternalista, desarrollista, nacionalista, o lo que sea, pero que es una dictadura condenada, como dictadura a terminar en la corrupción y la violencia". La violencia, en efecto, está ya tan institucionalizada en el Brasil como los cinco años institucionales de que se ha valido la serie de dictadores que sucedieron a Goulart para mantenerse en el poder. De esa violencia, de los encierros, de los trabajos forzados, de las torturas aplicadas por la PM (Policía Militar), de los secuestrados que no solo practica la izquierda (que al menos devuelve indemnizaciones a los secuestrados), de la pena de muerte que aplican a gran escala y en violación de todas las normas natura-

que aquellos dos sacerdotes fueron salvajemente torturados y que otros 11 compañeros suyos han sido arrestados, con el propósito de complicar a la orden de los dominicos en su totalidad, por considerarla "al servicio del comunismo". La brutalidad se generaliza —y particulariza con sacerdotes y monjes— de tal modo, que el arzobispo de Ribeirão Preto excomulgó a los jefes de policía de toda la ciudad por la comisión de tales actos de barbarie. Y sin embargo, estos prosiguen como regla habitual, hasta el punto de que la Orden dominica francesa pide al Vaticano, a mediados de noviembre, que la Iglesia no abandone a sus compañeros "desdichados" del Brasil. Roma envía entonces a Río de Janeiro el escándalo se hace internacional y acrece por otro hecho no menos pavoroso: las nuevas evidencias sobre la comisión del genocidio al P. de Cuesongle, que el 19 de ese mes en unión del Provincial dominico local reclaman "proceso objetivo" para los presos nortinos de indios silvícolas, esta vez en número calculado en decenas de miles. La dictadura parece impermeable a toda protesta, pero acusa recibo de la última impudencia, porque, a diferencia de los sacerdotes, no puede acusar a los indios de "comunistas". En e

Las pruebas del escándalo

Recientemente, el gremio, y la opinión pública, ha sido víctima de un nuevo fraude cometido por quienes atropellaron los derechos y el patrimonio de nuestras entidades sindicales. Se trata de las "explicaciones" que pretenden dar el señor March y su Movimiento Renovador Lista Blanca. Los delitos ya no son tales...

Se trata sencillamente, de "errores" en la administración del patrimonio, de meras "deficiencias" técnicas... Pues bien como demostramos en diversas oportunidades las irregularidades que denunciábamos, ahora demostraremos, cuáles son los "errores" y las "deficiencias" técnicas

El Movimiento Renovador Lista Blanca (en un futuro próximo girará con el nombre de Agrupación Trabajadores Mercantiles), es el "mecanismo electoral" mediante el cual Armando March pudo perpetuarse durante 15 años en la "regencia" de la Federación de Empleados de Comercio. Este movimiento tiene la responsabilidad de haber consagrado dirigentes, que han enlodado no solo el nombre de nuestro gremio, sino que también salpicaron la limpia historia sindical de nuestro país. Todos son responsables de las irregularidades y los delitos. Ningún miembro de Movimiento, ni de ninguna de las Comisiones Directivas encabezadas por March, pueden considerarse inimpugnables. Igual suerte corren los componentes de la Lista Amarilla, acudidos por su "lider" Juan José Minichillo. Es evidente, que cuando en una entidad, se vienen cometiendo actos al margen de la ley, NINGUNO DE LOS JERARCA puede alegar ignorancia. Vale decir, que en el caso de la Federación de Empleados de Comercio hay AUTORES, CÓMPlices Y ENCUBRIDORES.

En la solicitud que el Movimiento Renovador, publicó en el diario CLARIN, el día 19 de enero, se llega a un extremo inaudito, al pretender probar que la detención de March, los cheques sin fondo, los manejos de dinero propio de la organización, por parte de terceros que nada tienen que ver con el gremio, y muchas otras cosas más, no son sino un escándalo prematuro.

Con ingenuidad sorprendente, quieren hacer creer que "la detención de March y la complicidad probada de otros ex-dirigentes, forman parte de una campaña persecutoria contra esas personas, y que, oportunamente, la justicia habrá de rehabilitarlos". Absurdo por donde se lo mire. Ni la justicia podrá rehabilitarlos, ni el gremio podrá ser confundido.

Frente a la verbosidad que pretende encubrir la culpabilidad, basta enfrentarle la simple objetividad de los hechos y sus correspondientes pruebas.

• Afirmamos que MANUEL GUERMAN, ARMANDO MARCH y ROBERTO JOSE DEL RIO son los autores, contando con el silencio culpable del resto de la Comisión Directiva, tal cual surgen de las actuaciones, del perjuicio al gremio en la compra del edificio de Peña y Laprida.

• El 9-10-64 la Federación de Empleados de Comercio, compro con fondos del Banco Sindical Mercantil (en formación) el edificio de la calle Peña y Laprida por un total de \$ 98.000.000. A pesar de que el Banco había pagado el total del precio, la Federación en sus libros, hace aparecer a una persona ajena a la cosa, el señor Jacinto Ramón Antúnez, como acreedor de un préstamo de \$ 90.000.000, destinado a la compra del edificio, que ya había pagado con fondos del Banco Sindical, o sea que esta persona resultó ser un acreedor simulado.

• Afirmamos que Armando March, secretario del Movimiento Renovador LISTA BLANCA y Juan José Minichillo, secretario de la LISTA AMARILLA contando con el silencio culpable del resto de la Comisión Directiva son autores de la siguiente lesión al patrimonio sindical.

• "BANCO COMERCIAL DE BUENOS AIRES": Cuenta corriente 16.339,2, abierta por los señores Armando March y Juan José Minichillo. De dicha cuenta abierta en el Banco Comercial de Buenos Aires, sucursal ubicada en Corrientes 2510, Capital Federal, no existía constancia alguna en la entidad, ni se contabilizó, y al ser requeridos los directivos de la misma, los antecedentes de la apertura de la referida cuenta, su movimiento y créditos otorgados, manifestaron desconocer por completo su existencia. El banco otorgó a la entidad, créditos por un total de \$ 368.000.000 existiendo a la fecha obligaciones vencidas y sin cumplir por un total de \$ 88.000.000 habiéndose promovido por el Banco, juicio ejecutivo por cobro a las referidas obligaciones. Los créditos otorgados por el Banco, por el total

de \$ 368.000.000, no se registran como ingresados en la entidad. • Afirmamos que MANUEL GUERMAN es responsable entre otros hechos, de la no "contabilización" de \$ 22.485.021, tal como se desprende de lo siguiente:

"Entre los meses de julio de 1965 y julio de 1968 la Comisión Directiva de la Federación de Empleados de Comercio nombra como comisionistas de la Bolsa Julio A. Macchi y Servibank S.A.C.I.F., quienes realizaron compra y venta de títulos por cuenta y orden de la Federación. Las operaciones dejaron un saldo de \$ 22.485.021. Este dinero jamás ingresó a nuestra organización"

También es responsable de la falta de la suma de más de 118.700.000 que "la Confederación de Empleados de Comercio entregó, según comprobantes que obran en la Confederación y firmados por el señor Manuel Guerman, secretario de Finanzas de la Federación de Empleados de Comercio. Dicho monto no fue ingresado en los libros de la Federación"

• Armando March, José Minichillo demostraron tener suficiente "experiencia", tal cual surge del siguiente hecho:

También en este caso contaron con el silencio culpable del resto de la Comisión Directiva.

"La Federación de Empleados de Comercio, vendió el inmueble de Peña 2630 a Inmobiliaria PARADISE (Escritura 318, Escritano Carlos González Fernández, Octubre de 1968) en 200.000.000 de pesos. La entidad referida debió a la cuenta de la Confederación la suma de 30.000.000 de pesos, según recibos extendidos por March y Minichillo. En los libros de la Confederación no figura INGRESADO dicho importe"

• Afirmamos que la situación de quiebra en que se encuentra la Proveduría Farmacéutica de la Federación de Empleados de Comercio, reconoce entre otros motivos, al siguiente hecho:

"Armando March retiró la suma total de 20.160.000 pesos de la Proveduría Farmacéutica con destino a la Federación. Dicho importe JAMAS ingresó a la Federación de Empleados de Comercio"

El Movimiento Renovador (próximamente figurarán en carta) como TRABAJADORES MERCANTILES, tiene sobrada constancia de los hechos señalados como de otros cuya gravedad excede lo imaginable.

Lamentablemente la ausencia de sensibilidad gremial, la total identificación con los autores mencionados y la posición adoptada públicamente a través de una solicitud (Clarín, 16-1-70), da razón a nuestras imputaciones: se trata de autores, cómplices y encubridores.

La LISTA AZUL advierte con preocupación que aun personajes como TOMAS ANCAL puedan seguir desempeñándose en el cargo de Presidente del Directorio del Banco Sindical, pues él es RESPONSABLE de la actual situación por la que atraviesa nuestra institución Bancaria. Unocal no ignora que el Banco Sindical ha llegado a la pérdida de casi el 75% de su Capital; que las irregulares Asambleas de Accionistas son una amenaza a los mercantiles; que su negativa a acatar las disposiciones de la Justicia sólo tiene por finalidad PROVOCAR EL CIERRE DEL BANCO SINDICAL y no salvar a éste.

CANTO CON HOMBRE Y LUNA

por José María PLAZA

Allí está como antes: con su rostro empolvado de pulidos milenios; y en sus cráteres mudos aún respiran los siglos para que ella conserve su dignidad mucacha.

Impasible guardiana de dormidas arenas, desentierra su tiempo de escondidos sepulcros y pasea su sola soledad por el cosmos para aplacar lo triste de sus muertos silencios.

Pero ha de soñar siempre con nocturnos amantes y será cada noche la huésped del rocío...

Qué interesa que el hombre haya puesto su planta sobre la gris escama que alberga la leyenda, si ella que es tan terrestre como el pan y la rosa, acurrucada en grietas de turbios basurales, se torna delatora de penumbras miserias y ofrece su vergüenza por los niños descalzos.

Protectora gratuita de gatitos ambulantes, pone un frágil bostezo de luz en los tugurios y arropa a los mendigos —que son más cada día— con sus huecos de sombras en desiertas veredas.

Retornarán al cosmos intrusos astronautas a ahondar el patrimonio legal de los poetas, pero ella —selenita— virginal como siempre mantendrá su recato de extinguidas historias. El hombre irá clavando banderas en la luna. Y el hambre desterrando sonrisas en la tierra.

Pero hay algo que UNCAL no sabe: EL BANCO SINDICAL NO SERA CERRADO porque los auténticos empleados de comercio somos realmente la GARANTIA suficiente para las autoridades.

El podrá seguir las órdenes que le manden desde una celda en Villa Devoto, pero de nada le valdrá UNCAL, YOSSA y los que quedan deberán explicar esto: De qué manera se puede tergiversar un hecho tan notorio como el de que el 30 de Diciembre del 69 el Banco Sindical llevaba PERDIDOS 400.000.000 de pesos y que al cierre de su primer ejercicio estaba en ROJO con 264.000.000 de pesos? Por más que UNCAL envíe telegramas a todas partes del mundo la verdad es una intergenésis: INCAPACIDAD Y ALGO MAS. UNCAL tampoco podrá explicar por qué debe 1.400.000 pesos de vales a la Confederación cuando sus sueldos como director amén de menudencias para gastos de representación equivalen a los salarios de muchos empleados de Comercio. Y menos sabrá explicar los siguientes detalles técnicos:

Para cualquiera menos UNCAL, debiera resultar inadmisibles que en los primeros 9 meses de vida del Banco éste viera diluido casi el 44% del capital integrado. La discrecionalidad del crédito



"Los ganaderos no están conformes con el precio de la carne". "Acaso se la comen ellos?"

y la exorbitancia del rubro gasoleros, a la vez que su absoluta falta de imaginación y conocimiento para moverse en un mercado competitivo determinado que se acordara "socorro" financiero a empresas insolventes, haber admitido mayores depósitos en plazo fijo, pagando intereses de HASTA EL 14%, perjudiciales para el Banco, son también elementos de prueba que los empleados de Comercio y la opinión pública tienen en cuenta para condenar la acción de quienes durante 15 años demostraron su... "incapacidad". Claro, que esa incapacidad, no le impidió cobrar honorarios durante cuatro años, a pesar de no haber funcionado el Banco. Por último:

La responsabilidad asumida por el Gobierno de la Revolución Argentina a través de la Secretaría de Estado de Justicia, de la Secretaría de Trabajo y de la Inspección de Justicia es muy grande, a ellos les toca realmente, asegurar la pronta recuperación del gremio y garantizar que la honestidad, la representatividad y la autenticidad sean los presupuestos de capacidad y moralidad para orientar en un futuro inmediato a la FEDERACION DE EMPLEADOS DE COMERCIO.

LISTA AZUL EMPLEADOS DE COMERCIO

Política minera y Reforma Agraria en el Perú

por el Dr. Manuel Augusto ZELA

EN fecha próxima se dará el Decreto-Ley Normativo de la Industria Minera, que fijará los criterios básicos a tenerse en cuenta para la formulación de la nueva Ley Minera.

Los lineamientos generales de esas disposiciones legales sobre minería son los siguientes:

—Participación activa del Estado para que el desarrollo minero no implique lazos de dependencia. —La participación del Estado no excluirá a la empresa privada, que será estimulada, pero sujetando su actividad a un régimen de concesiones que impida el acaparamiento improductivo de la riqueza minera.

—El incumplimiento de las obligaciones de trabajo acarreará la caducidad de las concesiones.

—La refinación del cobre estará a cargo del Estado, respetándose los derechos adquiridos.

—Se darán los pasos necesarios para la construcción de una refinación de cobre.

—La comercialización será realizada por el Estado, con el objeto de controlar el comercio exterior de ese importante producto y en esa forma contribuir a romper la dependencia.

Al vencer el 31 de diciembre último el plazo señalado por el gobierno para que los titulares de concesiones mineras presenten sus calendarios de operaciones, el Ministerio de Energía y Minas recibió 494 solicitudes que contenían los calendarios de operación para iniciar nuevas actividades mineras en igual número de yacimientos. Los calendarios que se aprueben deberán ser puestos en ejecución a más tardar el 1º de abril, y los que fueran observados tienen plazo hasta el 2 de mayo próximo para ser adecuados por los concesionarios, fecha en la cual deberán comenzar a operar. De no hacerlo así, las concesiones revertirán al Estado.

El 19 de diciembre del año pasado se procedió a la firma de un contrato para la explotación del yacimiento de cobre de Cuajuone con la Southern Copper Corporation; empresa que invertirá 355 millones de dólares en este proyecto minero, considerado el más grande del mundo emprendido por una sola compañía. Los datos técnicos de este contrato ya han sido publicados por las revistas especializadas. Sólo quiero añadir, en este aspecto, que la producción de Cuajuone, de 120 mil toneladas de cobre, incrementará la producción nacional de este metal en 60%, lo que representará un ingreso anual de divisas del orden de 110 millones de dólares.

Quiero resaltar que esta operación contribuye a reactivar la economía nacional en el más breve plazo posible, en apoyo del proceso de transformación nacional, objetivo fundamental de la Revolución peruana. Asimismo, que con este acto queda demostrado que el Gobierno no ha rechazado, en momento alguno, la participación de la empresa privada ni de la extranjera; lo que se exige es que esa inversión extranjera respete el ordenamiento legal vigente y que sirva al desarrollo del país. Con esto se desbaratan, una vez más, los infundios prefabricados en torno a la International Petroleum Company, que como se recordará fue un caso y una acción singulares contra esa compañía extranjera que no tenía derecho alguno sobre los yacimientos petrolíferos de La Brea y Pariñas y que se negaba a acatar las disposiciones nacionales.

LA REFORMA AGRARIA

Ha seguido desenvolviéndose el proceso de reforma agraria. Hasta el momento han sido comprendidas 8 zonas, que corresponden a otras tantas provincias; restan todavía 11 zonas. El Ministerio de Agricultura se propone afectar todas las tierras del país, para fines de la reforma agraria, en el lapso comprendido entre 1970 y 1975. De acuerdo con la Ley, los pagos para las expropiaciones en el proceso se realizarán en efectivo y en bonos, como ustedes bien saben, según sea la naturaleza del bien expropiado. La Ley autoriza, para el caso de bonos, una emisión por 15 millones de soles, emisión que se completaría en 1973. Se estima que la suscripción de los bonos quedaría concluida en 1975. Dicha cifra generará un potencial de inversión industrial del orden de los 30 mil millones de soles hasta ese mismo año.

Estas operaciones obligan al Estado a asumir la redención de los bonos por su valor nominal que asciende a 15 millones de soles en un periodo de 35 años. Las obligaciones en los próximos años ascenderán a un total de 6 mil millones de soles. En el bienio 69-70, se pagarán por las expropiaciones que se efectúen un total de aproximadamente 7 mil millones de soles, de los cuales el 90,3% corresponden a bonos de la Deuda Agraria y 9,7% a pagos en efectivo. De estos pagos en efectivo, 600 millones se pagarán durante el presente año. El 80% del monto calculado para

pagos en efectivo, durante ese periodo, será destinado a la adquisición de ganado y la diferencia al pago de tierras, instalaciones y plantaciones.

En lo que respecta al crédito agrícola, el Banco de Fomento Agropecuario está preparando una solicitud de crédito al BID, por un monto de 30 millones de dólares, que serán utilizados para el otorgamiento de préstamos a los beneficiarios de la reforma agraria.

REFORMA ADMINISTRATIVA

Continuando con la reforma de la administración pública y teniendo en consideración la importancia que la pesca tiene para el país, en cuyas actividades ocupan los primeros lugares en la escala mundial, se ha creado el Ministerio de Pesquería, que entrará en funciones a partir del 1º de febrero.

200 MILLAS MARITIMAS

En conexión con estas actividades, mi Gobierno y el Perú todo continúa defendiendo con calor y energía la tesis de las 200 millas de zona marítima, en la convicción de que el ejercicio de la soberanía constituye potestad de cada Estado y no puede, por tanto, aceptarse limitaciones de este derecho.

Transcurridos algo más de 16 años de la "Declaración de Santiago", suscrita por el Perú, Chile y Ecuador, prosiguen registrándose hechos auspiciosos que significan la adhesión de otros países latinoamericanos a los principios básicos que inspiran la tesis de las 200 millas. A las posiciones asumidas por Nicaragua, El Salvador, Panamá, Argentina, Brasil y Colombia, esta última por pronunciamiento de su Cámara de Diputados, se ha sumado ahora el Uruguay; lo que hace suponer que ya la América Latina está próxima a unificar criterios sobre el particular y a proclamar como tesis de nuestro Continente la doctrina de las 200 millas.

POLITICA EXTERIOR

Las declaraciones atribuidas a un Jefe de Estado de un país hermano, sobre un posible eje formado por Bolivia, Cuba y Perú, han sido motivo para que el Ministro de Relaciones Exteriores del Perú declare infundados los comentarios que se venían haciendo sobre el particular, por no corresponder a la realidad política peruana. El Perú no propicia la formación de bloques alguno y no se inclina ni se deja llevar hacia ninguno de

los polos del poder mundial. El Perú, por tradición y convicción, respeta y respetará siempre los acuerdos internacionales y se siente mayormente comprometido, históricamente y estructuralmente con Latinoamérica, la que tiene una dimensión propia en el ámbito de la política continental y mundial.

REFINANCIACION DE LA DEUDA EXTERNA

Como ustedes recordarán, en demostración de seriedad para cumplir con los compromisos contraídos por el Perú, por Gobiernos anteriores, y en un afán de ordenar las finanzas, el actual Gobierno convocó en Lima, a una reunión de los delegados de los países y organismos acreedores. Después de algunas negociaciones y ante la imposibilidad de votar en conjunto por la concesión de la refinanciación, los acreedores del Perú acordaron que ésta se conceda en negociaciones bilaterales con cada uno de ellos.

Japón, Italia y España ya han concedido las condiciones de alivio crediticio que el Gobierno peruano había solicitado. Ahora hay que agregar a Inglaterra, y en breve, según todos los indicios, a Alemania Occidental. Los vencimientos de 1970 y 1971 han sido aplazados en un 75% por 6 años y los nuevos créditos se han obtenido con un interés del 9%, que hay que considerar adecuado, en vista de la carestía y el alto precio del dinero, en este momento, en los circuitos financieros.

EMPRESAS NAVIERAS

Por último, deseo confirmarle la más reciente medida dictada por mi Gobierno. Se ha dispuesto que las empresas navieras registradas como peruanas sólo podrán ser de propiedad de personas naturales de nacionalidad peruana, con domicilio en el país; y que en caso de sociedades, no menos del 75% del capital aportado deberá serlo por peruanos.

Se ha establecido, igualmente, que el 75%, por lo menos, de los miembros del Directorio de las mencionadas sociedades navieras, deberán ser también de nacionalidad peruana, incluyendo al miembro que la presida. Creo que lo expuesto traduce el espíritu y el sentido de la Revolución peruana, que respondió a las exigencias de la realidad de mi patria y que corresponde a un Gobierno que se mantiene fiel a los postulados proclamados el 3 de octubre de 1968 que ha "identificado Patria con liberación, Perú con soberanía, y Nación con Justicia Social".

por S. HOROVITZ

El mundo que soné

El infierno está empedrado de buenas intenciones. Y así tiene Hall Bartlett, productor, argumentista y director de El mundo que soné ("Changes" en el original, que es mucho más adecuado). Solo que con ellas no se puede realizar un film auténticamente profundo, a la vez que una eficiente expresión artística. Digamos con todo, que el film de Bartlett es sincero, digno de respeto e interesante. Si es confuso, si no aclara los problemas, se debe atribuir a que no se lo analizó ligado a todo el contexto sociario en la que está enraizado (a pesar de las frases que hablan de cambios en los últimos 30 años, que poco tienen que ver con ellos) y a que la misma confusión se halla en el propio autor, como lo demostró en declaraciones en las que manifestó que la rebeldía juvenil constituía una auténtica "revolución", a la que calificó como la primera en ser "no económica", "no política", "no militar", "no violenta". Creemos que aunque esta declaración verbal —como casi siempre ocurre— poco tiene que ver con lo que el mismo Bartlett muestra en su film, gran parte de su confusión radica en no haber comprendido el sentido último de esta "rebeldía". Que no es una "revolución", precisamente por las mismas causas que aduce Bartlett para calificarla, porque no tiene relación, ni concreta ni abstracta con causas políticas, económicas, sociales; porque no es más que la eterna disformidad de la juventud frente a la forma de conducir los mayores desde los asuntos institucionales de un Estado, hasta sus hogares, agudizada en esta época que es de profunda crisis y de transición, coarctada por guerras, amenazas de destrucción atómica, conformismo suicida ante el avance y culminación de la etapa que sigue a la del capitalismo, y por lo que todo ello incide sobre la familia, sobre los individuos, y sus mutuas relaciones. Esta desorientación trae el grito de rebeldía, de protesta, (pero confuso, no desorganizado, anárquico, porque no llega al fondo que en realidad ignora) traducción: en largas melenas y barbas que no significan sino sensación de soledad y desprolijidad; en uso de drogas y estupefacientes que los aniquila con mayor o menor rapidez; en la idea de una "no violencia" que se confunde mucho con la de vagancia; es una palabra, en una protesta carente de todo sentido constructivo o "destrutivo", según como se mire tan poco peligrosa para las fuerzas de poder, que éstas las estimulan, complacidas. Por supuesto que es solo una ínfima parte de la juventud, en contrapunto con la que no tiene confusión, y que es a la que Bartlett no se refiere.

Pero en el film, Bartlett no alcanza a llevar a la pantalla lo que quizá se proponía. Intenta descri-

bir las fases de la búsqueda de un joven, acerca del sentido del mundo en que vive desarraigado (bien caracterizado como tipo medio: proveniente de la alta clase media, con padres con fortuna, sin problemas reales e ignorante de todo el fondo y trasfondo real del conflicto) a través de su introducción en los distintos grupos en que se subdivide la rebeldía juvenil (consiguiendo agregar solo confusión a su ya confusa mente) y sobre todo a través de sus relaciones con 3 jóvenes mujeres: la primera, a la que involuntariamente conduce al suicidio, al huir de una toma de compromiso, la segunda, para quien estos conflictos solo son los instrumentos cotidianos de su trabajo, sin complejos y sin interés alguno en adoptar compromisos con él; y la tercera que aún dentro de su estado conflictivo y desorientado, es la que le indica la esterilidad de su vida actual y lo impulsa a dar el salto a la adultez.

Pero fruto de la complejidad del tema, de su propia desorientación ante el mismo y sobre todo por fallas en la expresión cinematográfica, Bartlett fracasa —con dignidad, con seriedad— en su intento. Aparte de lo ya expresado, adolece en efecto, de graves errores de lenguaje y de expresión, en desmedro de la cohesión narrativa. En lugar de seguir el hilo del relato e ir desarrollándolo en profundidad por medio de una estructura en la que las imágenes, en contrapunto con el diálogo, los sonidos, los silencios, la música y las canciones, contribuyan unitariamente a la elaboración y comprensión del tema, Bartlett desconecta a las primeras de su sentido rector y vector, las priva de fuerza expresiva, dejando que todo descansa en los comentarios "en off" retóricos, pretenciosos, anticinematográficos. Mientras tanto la cámara (con un buen director de fotografía: Richard Moore), enamorada de los movimientos y de los paisajes, se engolosa con los colores e imágenes, buscados en sentido de su plasticidad, se pierde en juegos estériles y esterilizantes, creando una atmósfera "poética", agradable a los sentidos, pero que no ayuda en nada a concretar el sentido del film. De una visión integral de la obra, surge globalmente un intento de apresar el concepto de cambios (a los que se refiere el título), de movimiento dialéctico de cosas y personas, que rige a la humanidad, como lo indican los dibujos iniciales de los títulos, los comentarios del autor desde la banda sonora, y las frases finales, más ambiciosas que integradas con lo que del film se desprende, con lo que el autor aspira a hacer comprender la actitud de la juventud de hoy. Y también en esto Bartlett fracasa en sus aspiraciones. Pero no deja, como dijimos, de ser un film interesante e importante, tanto como digno, que debiera verse.



Los jóvenes poetas reunidos en Dolores, por unos días constituida en la capital de la poesía.

Gente para un mundo nuevo STELLA CALLONI

por Juan Alberto NUÑEZ

STELLA CALLONI es una mujer joven, con esa juventud que trasunta todo aquel ser en su vital manera de sentir la vida. Madre de dos increíbles torbellinos de picardía que van creciendo al amparo de su ternura, trabaja y además escribe; ha intervenido en varias obras de conjunto, que es entre la gente joven y sin posibilidades económicas una forma de dar a conocer su obra, de manifestar sus inquietudes. Porque Stella Calloni es poeta, de esa clase de poetas que viven el cotidiano compromiso de luchar por un mejor destino para la criatura humana. Con ella iniciamos esta serie de entrevistas que no tienen otra pretensión que la de hacer conocer la labor silenciosa de esa otra juventud que, sin tener la promoción que sus méritos demandan, lo hacen por amor al hombre y por una auténtica cultura popular.

P. — ¿Cuál crees que debe ser la actitud del intelectual en América?

R. — Por supuesto, todas sus acciones deben ser revolucionarias. Se trata de transformar la sociedad, de crear caminos y formas nuevas que posibiliten esa transformación. El hombre que asume la responsabilidad de una militancia, que se considera un intelectual de izquierda, debe saber ya que la revolución comienza en su vida cotidiana. Desgraciadamente estamos viendo en la actualidad que en esta permanente dualidad en que el hombre vive en la sociedad capitalista, es difícil equilibrarse; sólo la lucidez, la disciplina y la moral revolucionaria nos pueden hacer destruir esa dualidad, ya que nuestros objetivos de transformación total de este medio, nos aclara también nuestra relación con él. Nosotros debemos utilizar ciertas posibilidades de ese medio, pero no permitir que el medio nos utilice a nosotros para sus fines de explotación permanente del hombre. La poesía, la pintura, el cine, el arte, es para nosotros combate en la realidad de América y del mundo.

P. — Consecuentemente, la actitud que asumís al crear, ¿es de combate?

R. — Bueno, para mí, es una actitud totalmente de reacción espontánea, de rebeldía; luego viene el proceso de recreación interior, de elaboración, de maduración y embellecimiento del trabajo, es decir, el contenido está ya dado por mi actitud frente al medio, y la estética, es elaboración. Escribir es un trabajo que exige amor y responsabilidad. Esto es muy importante para los jóvenes. Al poema del café hay que

trabajarlo, volverlo a crear, recrearlo; sólo así habremos dado la totalidad de nuestra madurez poética.

P. — ¿Por qué no has publicado hasta ahora?

R. — Bueno, en primer término para los que empiezan las posibilidades son nulas. Los monopolios editoriales funcionan como todo monopolio; hay libros evidentemente más comerciales que otros, hay autores que venden. Son muy pocas las editoriales que arriesgan la publicación de un nuevo escritor, aun sabiendo que ellos pueden mover medios publicitarios suficientes para vender. Por otra parte las editoriales pequeñas que deciden hacer colecciones de poetas nuevos, son en general revolucionarias o sindicadas como tal, y en su mayoría reprimidas. Yo he publicado en libros colectivos de Ediciones del Alto Sol, un grupo de muchachos empeñados en la difícil tarea de promocionar a los jóvenes poetas y cuentistas. Además, tengo que reconocer que yo no puse demasiado empeño en publicar porque recién ahora considero estar con la madurez necesaria para intentar la comunicación. Quiero dar a la gente con amor y respeto lo mejor de mi capacidad creativa.

P. — ¿Crees que la poesía es el mejor medio?

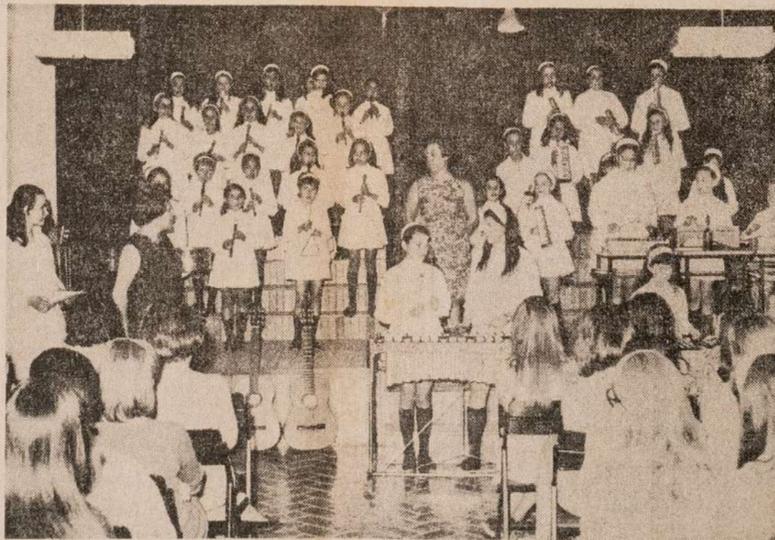
R. — Es uno más. Yo, por ejemplo, estoy trabajando; y es una dura tarea por cierto; es una posible novela. Creo también que ahora tenemos otras valiosas posibilidades de comunicación, como el cine, los cortos, los audiovisuales, el teatro callejero. A mí me gustaría hacer algo de cine, porque creo que así podría resolver integralmente mis vivencias poéticas y toda la belleza de la imagen, a veces imposible de describir en un poema. También para mí poesía es vivir; así pienso cuando con espontaneidad, con cierto provincianismo, puedo largarme a dialogar en las calles, o en donde sea que ande. Respecto a esta forma de comunicación, me parece la más hermosa y real.

Argentina 1969.

A veces nos volvemos súbitamente tristes los queridos pedazos de nosotros los amigos. Otra vez en la cárcel o en la muerte, entonces arrumbamos los ojos en un rincón cualquiera y el viento deviene soledad sobre nuestras cabezas.

El combatiente paga el gran precio de los enamorados.

S. Calloni



Orquesta Infantil de la Dirección de Enseñanza Primaria y Especial de la ciudad de Mendoza, dirigida por María Catalano de Yannucci.

La Orquesta Infantil de Mendoza

La Orquesta Infantil de la Dirección de Enseñanza Primaria y Especial de la ciudad de Mendoza que creó y dirige la profesora María Catalano de Yannucci coronó su actuación 1969-1970 con diversos conciertos. Esta agrupación musical comenzó a gestarse hace aproximadamente dos años. Sus integrantes (45 niñas) poseen conocimientos de música y estudian sobre diversos instrumentos. Entre ellos hay familias de flauta dulce - melódicas - acordadas a piano - pianito eléctrico - xilofón e instrumentos de percusión. El repertorio es variado y prevalecen los temas de nuestro folklore americano.

Cuando debutaron en Mendoza los críticos se mantuvieron en actitud de reserva y algunos osaron escribir la grata sorpresa que causó la joven orquesta.

Le siguieron actuaciones en el teatro Independencia y el entusiasmo del público y de los entendidos que acudieron a escuchar, rompió la reserva de la crítica especializada y los diarios elogiaron sin reserva la actuación y la excelente labor cumplida por la directora, señora María Catalano de Yannucci. Desde entonces actuaron en la televisión local, dieron conciertos en San Juan, San Rafael y para este año tienen invitaciones en la vecina república de Chile y en las ciudades capitales de Córdoba y Santa Fe.

Esperamos que Buenos Aires, siempre propicia a dar a conocer las expresiones legítimas del arte musical, no permanezca ajena a esta orquesta única en el país.



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

Títeres Marionet

FELICISIMA fue la idea de las autoridades del Teatro Municipal Alvear en el sentido de invitar a la gente menuda —y a la que ya no lo es— a una función gratis intitulada TITERES MARIONET en "titerama".

Con sentido de organización y cordialidad entramos grandes y chicos a ver los títeres en "el maravilloso mundo de los muñecos". Es obvio a esta altura del conocimiento de todos hablar de la importancia del teatro de marionetas y muñecos para los niños, sin embargo repetiré las palabras de uno de sus máximos cultores. He dicho Serguéi Obraztsov, quien expresa: "Si los diminutos hombres de los muñecos no pueden soportar la honrosa carga que recae sobre los hombros del "gran arte", el deber de ser verdaderamente necesarios al público, entonces no quiero ni escribir de los muñecos ni dedicarme a este arte, ya que en tal caso se transformará en una casual "distracción infantil" o en un estético afán de originalidad de los adultos" ("Mi profesión", 1950).

A modo de introducción con "La canción de marionet", letra y música de Liliana Paz (de quien conozco magníficos trabajos) se nos puso en contacto con ese ámbito de la fantasía y las ilusiones de todo color.

Siguió "Pinturín, pintor de flores" de Marta Giménez Pastor y música de Beatriz Tabares de Paolletti que permanentemente contagió a los espectadores quienes intervinieron en forma espontánea. Este número tuvo "éxito" muy bien montados y grandes posibilidades escénicas, así

como gran contenido didáctico —por ejemplo cuando se nombran los colores— y además entrañó una profunda enseñanza estética. Preciosos todos los muñecos intervinientes.

Luego "Pícarito en el circo" de Susana López de Gomara y música de Liliana Paz. En la variedad de los pequeñísimos números representados en la escena circense sobresalieron los muchos y elocuentes muñecos, verdaderas bromas-esculturas dotados de simbolismo y emoción. Logrado el desplazamiento de comparasas.

A continuación "Capuceta y los marcanos" de Alberto Armendáriz y música de Liliana Paz, probablemente el momento menos lucido de la presentación. Primero por la reiteración de las caídas del conejito y en segundo lugar por lo altisonante de las voces. Fue jugado a gritos.

Finalmente como espléndido broche escuchamos "La ronda de Marionet", letra y música de Liliana Paz que en una agradable despedida nos dijo: "hasta la vista".

De excelente nivel los actores intervinientes —Alberto Joaquín Álvarez Diéguez, María Álvarez Diéguez, Rubén Ceballos y Adrián Berté— exceptuando los reparos al penúltimo número.

Lo mismo digo de los creadores y realizadores de los muñecos: A. J. Álvarez Diéguez, Marta Giménez Pastor, Eduardo Mongi, Cristina Giuglianni, Grupo 302. Concepto extensivo al escenógrafo Saulo Benavente.

Muy buena la dirección a cargo de Alberto Joaquín Álvarez Diéguez.

MY LAI

por Juan José MONACO

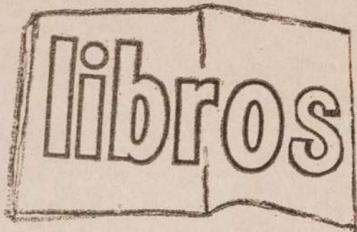
Cuando acabó la noche, y vino el alba, llegó la muerte a cuestras de un marino. Donde nace la lluvia yace el eco del genocidio que abatió por siempre a la ternura triste de una aldea de los ojos rasgados. My lai. Song my. Viet Nam.

Vino la muerte a cuestras de un marino. Un dieciséis de marzo. ¡Recordad! Doscientos niños dentro de su escuela y el napalm les brindó su magisterio. Vino un marino con la muerte a cuestras. Un dieciséis de marzo. ¡Recordad! Algunas madres iban al mercado y la metralla desgranó su fuego. Vino la muerte a cuestras de un marino. Un dieciséis de marzo. ¡Recordad! Llegaron los marines y la muerte. Un dieciséis de marzo, recordad, Johnson jugaba al cow-boy allá en Texas. Westmoreland dormía. Un dieciséis de marzo, recordad, Rockefeller nadaba en su petróleo y el "nuevo" viejo Nixon, entonces candidato se lavaba los dientes con la paz. Un dieciséis de marzo, recordad el fantasma de Hitler, sobre el mundo, sonreía, de-de el fondo de sí y apasionado. ¡OH! recordad, si recordad que un dieciséis de marzo, cuando acabó la noche y llegó el alba vino la muerte a cuestras de un marino. Donde nace la lluvia yace el eco del genocidio que abatió por siempre a la ternura triste de una aldea de los ojos rasgados. Pero la vida, nunca muere la vida, siempre sigue naciendo. ¡OH! Recordad, entonces recordad, un dieciséis de marzo, My lai. Song my. Viet Nam.

Galerías hay por todas partes, pero para entrar a una verdadera Galería de Arte, con obras seleccionadas de las firmas más codiciadas, sin discriminación de capillitas cerradas, de pintores "exclusivos", de famosos y principiantes hay que ir a la GALERÍA DEL TEATRO DEL PUEBLO DIAGONAL NORTE 943 donde hallará auténticos cuadros de firma y recibirá atención de artistas con un criterio artístico, no comercial.

Todas las mañanas (menos miércoles) de 10 a 12, recibirá fina atención de la actriz Rosa Eresky. Los lunes, miércoles y viernes, de 16.30 a 20.30, la actriz Celia Eresky, resolverá afablemente todos los problemas que usted tenga, para tomar contacto con la alta pintura. Los martes y jueves de 16.30 a 20.30, un actor, Elias Wachs, le informará sobre la más grande y siempre renovada colección de cuadros de firma que existe en Buenos Aires.

Ponga las paredes de su casa en un plano de cultura pensando en el futuro de sus hijos. Diagonal Norte 943.



DOS POETAS JOVENES

Alguna vez se dijo, hablando de cultura, que pese a toda esta subvencionada alharaca que transita a nivel nacional, que por sobre ese ruido, multicolor e importado pseudovanguardismo de opereta, contábamos, por suerte, con el resguardo de una juventud al servicio de la labor cultural.

Aquella verdad sigue siendo verdad todavía: Hay jóvenes, trabajadores y estudiantes, que más allá de las horas que le demanda el estudio o la necesidad de ganarse el mango —casi siempre más allá de ambas cosas a las vez— elaboran silenciosamente su obra. Trabajan robándole tiempo al natural descanso, con la inquebrantable ilusión de poder algún día, juntando peso sobre peso, ver en letras de imprenta el libro de poemas o el volumen de cuentos.

Para ellos ese sueño, esa inquietud, esa necesidad de comunicación, esa obligatoriedad de hablar por todos aquellos que no pueden hacerlo, al decir de Albert Camus, esta signada la mayoría de las veces por una serie de sacrificios en donde el no fumar, el no ir al cine, el dejar para más adelante el par de zapatos, el libro de estudios o la pollera, es tal vez lo de menor importancia.

Pero si logran reunir los pesos necesarios, tarea difícil, ya que la devaluación les embotece el bolsillo al mismo tiempo que les entrecorta el papel, allí van con sus originales bajo el brazo y se sumergen en la imprenta con el cerebro presuspendido. En ese lugar se libra la más cruenta de las batallas: se lucha contra el Bodoni cuerpo 12, el precio o la calidad

JUAN ALBERTO NUÑEZ