

CARA

El presidente dijo a los delegados de la C. G. T., que en materia de jubilaciones no había milagros. El sistema está totalmente en crisis y en la época de los directores obreros, no andaba mejor.

(27/7/970)

Propósitos

SECA

Dice un jubilado: "Si en la época de los directores obreros las Cajas no andaban mejor, cómo pudieron sacarles 7.000 millones para las jubilaciones militares y viviendas y acumularles una deuda de 29.000 millones (27/7/970)

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. —INGENIEROS

UN CAMPO DE JUGUETERIA

por Leónidas BARLETTA

Las "doscientas familias" con estancia, como siempre, han celebrado su fiesta anual de la ganadería y la agricultura en el corazón de la ciudad. Ochocientos empleados policiales cubrieron el operativo de seguridad.

Estos promotores del campo, tienen su predio privado, en la zona más residencial de Palermo, desde la época de los "portones", por donde se salía fuera de la ciudad. No hay revolución que el desaloje de ese lugar y siguen difundiendo el rico olor a establo, en una ciudad que mata los perros de la gente pobre y ha prohibido la tracción a sangre.

En esas tierras improproductivas lógicamente se debería alzar un barrio de modernos departamentos económicos, (ya que la tierra no habría que pagarla), que redujera aunque fuese en mínima parte el déficit de viviendas de la ciudad.

La muestra anual de ese campo de juguetería, que poco o nada tiene que ver con el campo, puede trasladarse a lugares más apartados, sin perjuicio para expositores, familiares, peones, aficionados, periodistas y rematadores que poseen sin excepción buenos medios de movilidad. Y con beneficio para el lugar elegido.

Ganaría el país en seriedad y verdad. Los niños de la primaria no serían engañados con esa falsa imagen de animales peinados y lustrosos a la brillantez de la ganadería en general se libraría de esa rémora inflacionaria de los remates en los que juega, (como en el fútbol la idolatría en la venta de jugadores), la vanidad de los cabaneros y la prepotencia del dinero.

La 25ª Exposición de Ganadería y Agricultura en la Rural que acaba de inaugurarse con gran bombolla del periodismo recogiendo su óptima cosecha de avisos, se ha caracterizado por un mayor ímpetu que las de años anteriores. Acaso haya que atribuirlo a la casi seguridad de que el nuevo secretario del ramo, alcance el rango de ministro y levante el impuesto a la tierra y anule las retenciones.

La declaración, avalada por los comandantes en jefe, de que se buscará una salida política, democrática, republicana, va aparejada con la idea, grata a los latifundistas y ganaderos, de que tendremos convención para "modernizar" la Constitución Nacional y elecciones, pero que no se "aprovechará" la ausencia de Parlamento, las facilidades de que dispone un gobierno revolucionario para implantar una amplia y profunda Reforma Agraria, que acabaría con gran parte de nuestros males y evitaría soluciones de violencia.

La "salida política" dejará esos problemas fundamentales a resolución de los políticos, para presionarlos por la fuerza a fin de que no los lleven a cabo o voltearlos si se empeñan en realizarlos. No va a haber ninguna medida revolucionaria y los que nieguen la "revolución" serán señalados como enemigos de todo cambio. La paradójica fórmula tiene un sólo objetivo previsto: buscar el modo de hacer durar la oligarquía y el privilegio, cuya suerte ha sido sellada por todos los sectores ideológicos y todos los credos de la masa ciudadana, exceptuando a los que sólo adoran el becerro de oro, rindiéndole culto al dios Moloch.

La fiesta fue de lo más distinguida y entre bávamos (ojo, correctores) de cervecería, escoceses de etiquetas de whisky, gauchos de Gath y Chaves, amazonas de James Smart, conductores de "mail coach" y otras carrindangas atalajadas, con nombres ingleses, empezaron a desfilar "Tabú 7", "Charles 701 Bandolierpatón", "Royalti Surprise", "Giu Edon", como si los estuviésemos viendo desfilar por Reading Park en vez de Palermo.

La presencia de los alemanes y escoceses fue una pegada, como se dice vulgarmente; de lo contrario hubiesen tenido que invitar a italianos groseros que bailan la tarantela, a judíos con su desorbitada tijera, a gallegos con sus

rústicas muñeiras, a lituanos, árabes, polacos, sirios, libaneses, etc., que han formado colonias y trabajado nuestra tierra.

Menos mal que unas tropillas entabladas, del "mesmo pelo", trajeron algo de críolledad y probaron que el cenorro de la yegua madrina, actuando en los reflejos sensoriales pavlovianos daban alguna explicación sobre la sugestión de la propaganda en las masas sociales.

Fue una fiesta con banderas, gallardetes, clarines, tambores, timbales, gaitas y acordeones, de fuerte colorido y emoción.

El analfabetismo ilustrado llevó la estadística del consumo de pan y chorizo, entre el recitado de fragmentos de poesías de Horacio Rega Molina, Leopoldo Lugones y Vicente Barbieri que nunca supusieron, en vida, que esos versos iban a servir para realzar la presentación de los animales que paseaban pacientemente sus cocardas.

Se dio una buena lección a quienes anuncian dramáticamente la despoblación del agro. Allí donde faltan brazos para las labores agrícolas, las ochenta mil personas que estaban alrededor de la pista están listas para agacharse sobre el surco. A los pesimistas que no quieren comprender que alternativamnte, con cada cambio de gobierno somos un país eminentemente industrial, con eficientes empresas que debe ir hacia la especulación industrial y exportar manufacturas y en el siguiente, volveremos al campo, como generador de las divisas que necesitamos, exportando cereal, fibra textil, carne, derivados proteicos...

En este momento, entre dos pasos de bálavamos, somos un país con definido destino agrario.

Por eso en este campo de juguete armado para un par de semanas en Palermo, sin desalojos, sin sequía, sin exodo de brazos, sin mal de los rastrojos, sin usura, sin estafa en los precios, sin aftosa, sin frigoríficos monopolistas, los que juegan al agro y se quedan con las ganancias, aplauden con entusiasmo.

Esta vuelta piden que "se restituya" a la Secretaría de Agricultura y Ganadería el rango que antes tuvo, sin advertir que un nuevo gobierno volvería a rebajarla a secretaria o a oficina agrícola.

Pero lo que más les preocupa a los que juegan a la ganadería y agricultura es que puedan confiar "en que el Gobierno mantendrá el orden, fortalecerá la vigencia de la ley y el imperio de la justicia".

Sin embargo no se atrevieron a nombrar a los frigoríficos monopolistas que han debido ser intervenidos por el juez y no pidieron la nacionalización de los frigoríficos que acabaría con esa vergüenza.

Nos parece que estuvieron exagerados al nombrar a grupos extremistas que en su lucha apejan a la fuerza, si quisieron referirse al reciente cambio de gobierno. Salvo que se hayan referido a los ex-ministros ingresados a empresas que esquilman "legalmente" al país.

En cuanto a que la Argentina se hizo grande porque supo dar a sus hijos y a todos los hombres del mundo, etc., no lo digan a los cuidadores de toros premiados que a la pregunta periodística de qué les daban por haber cuidado al campeón, tirando la gorra al aire, contestaron: "un par de botas de goma".

Entre otras verdades se oyó afirmar ésta, muy vieja y muy conocida de nuestro pueblo: el esfuerzo deberá ser conjunto porque "en el fracaso nadie podrá eludir ni trasladar responsabilidades".

Es lo que se llama pagar los platos rotos. Lo lamentable es que tal concurrencia de conjunto no se produzca también para compartir las suculentas ganancias.

Molesto quizá por algunas expresiones y para que la exposición no saliera de su carácter de juguete, al pasar frente al palco oficial, uno de los pingos arrojó al suelo a la elegante amazona, levantó la cola, enderezó las orejas y con "artera cobardía", salió al trote largo.

E. DILEMA BOLIVIANO

por el Dr. Bernardo GONZALEZ MENDEZ

En Bolivia se juega el porvenir del pueblo; los comandantes detentan el control militar, pero temen la reacción popular, desgraciadamente, no cohesionada. Santa Cruz y su grupo de oficiales jóvenes, resistirán. Los guerrilleros, lejos de ayudar, fomentan la intervención de los «strangers» norteamericanos. Siracusa prometió a Nixon que, en la primera semana de agosto, Ovando, "no estaría en el gobierno".

Inspirado en su similar del Perú. Sintéticamente: disponía la prohibición a la salida de matutinos los días lunes —o, lo que significa lo mismo, interdicción a imprimir los domingos—, para que las organizaciones sindicales de prensa pudiesen editar con exclusividad y en medio de expresión libre de todos los sectores laborales del país; destinaba, con carácter obligatorio, en las páginas de opinión, el espacio equivalente a un editorial para que los redactores y reporteros afiliados a los sindicatos de prensa, pudiesen expresar libremente sus ideas mediante comentarios firmados", y cedía, "tres minutos

dadera conjura de la Sociedad Interamericana de Prensa contra los procesos revolucionarios de América Latina... el gobierno ya no discutirá con esa organización conspirativa que considera la libertad de prensa como la libertad de los empresarios y dueños de los medios de difusión". No hacía sino reiterar mediante estas declaraciones, la posición de abierto enfrentamiento a los sidpos, adoptada en los primeros días de marzo por el poder revolucionario y mantenida con ecuanimidad.

Es menester aceptar parecida consecuencia en lo que a política exterior respecta. El 16 de enero, en Tarija, el jefe del gobierno reiteró que aspiraba al retorno de

hace varios años en el derrocamiento de Bosch. Participarían de la misma: el comandante del ejército, general Rogelio Miranda —un admirador de Lanusse—; el coronel Hugo Banzer —director del Colegio Militar de La Paz— y el coronel Julio Sanjinés —embajador en Estados Unidos; además de otros elementos castrinos y conservadores "rosquistas". Se mencionaba al propio Ministro del Interior —coronel Juan Ayora— como entendido con los golpistas. Ovando, que no ignoraba estos preparativos insurreccionales, se allanó a que el primer acto se cumpla, procediendo a la defenestración de Torres.

Es posible prever tres desembocaduras para el actual proceso: **Primero:** los tres comandantes se convierten en árbitros absolutos del gobierno, y la conducción queda librada a sus dictados. El mantenimiento —o no— de Ovando al frente simbólico del mismo, es detalle sin importancia. Esta eventualidad significaría la consumación total del golpe yanqui-de-rechista.

Segundo: Ovando gana tiempo, debilita el actual intento y responde con su propio golpe, convirtiéndose en el único detentador del poder. Luego, llamaría a un "referéndum popular", con miras a crear un gran partido político basado en el apoyo masivo que recibirían las medidas revolucionarias efectivizadas.

Tercero: el tiempo —si se logra prolongarlo— es utilizado por el comandante Torres, quien habría accedido a hacer abandono de su jerarquía para reunir fuerzas y retornar con pleno apoyo "político-popular". Recurriría también a un posterior "referendum nacional", que brinde apoyo a una serie de medidas progresistas. Desgraciadamente, la primera conjura profusamente financiada, por la administración Nixon y sus lacayos, se estaría materializando horas tras horas. Solamente la decidida "unidad popular", encabezada por una alianza obrero-campesina-estudiantil, que gane las calles masivamente y haga reflexionar a los golpistas, puede evitar horas aciagas a Bolivia.

En el momento de finalizar la redacción de esta nota, grupos parapolíticos de ultraderecha, armados hasta los dientes, asaltaban sangrientamente la tradicional universidad de San Andrés, se pretexto de "combatir el comunismo". Por su parte, el autotitulado Ejército de Liberación Nacional, destruía instalaciones de la empresa estadounidense South American Placers, secuestrando dos subditos alemanes que trabajaban en ella, para canjearlos posteriormente por diez presos políticos. En las últimas horas, los obispos bolivianos —esta vez con patético temor— condenaban la "ocupación policial de la Universidad"; numerosos dirigentes políticos y gremiales eran detenidos y la Central Obrera preparaba un gigantesco paro general. El presidente —ahora detentando los poderes que confiere el estado de sitio— estaba, como nunca, en la cuerda floja. Se concepuaba como fuimamente el golpe de estado abierto: la primera semana de agosto sería crucial al respecto.

Alfredo Ovando Candia —el introvertido admirador de Atatürk y la revolución mexicana—, enrolado en el "tercer mundo" —según sus expresiones, "el del analfabetismo y la miseria"— busca desesperadamente una salida decorosa al dédalo en que se internó. Tardó o temprano, desde el poder o en el llano, reconocerá que el sendero conduce, inevitablemente, hacia una solución popular antimperialista y antioligárquica.

26 DE JULIO

Miramos la calle charolada por la lluvia, a través de los vidrios. El cielo agrisa nuestro ánimo. En Cuba, donde los aguaceros duran unos minutos, dice la radio la gente baila y canta en las calles. Para que triunfe el país con la zafra de azúcar, el pueblo no ha celebrado el Año Nuevo, ni el Carnaval tan sandunguero y en este día de liberación, el pueblo cubano, se ha lanzado a la calle, jubiloso, a festejar sino el triunfo de una zafra condiciosa como la que el líder sugería, sus bellas palabras henchidas de heroica franqueza. Como si respondiera a la mezquindad de la pren-

sa burguesa del continente, ha dicho a la multitud que pone en manos del pueblo su renuncia. Y no es demagogia porque es el pueblo, en Cuba, el que tiene las armas y en consecuencia, el que decide.

Cuando por orden del Departamento de Estado y el Pentágono, los gobiernos sin representatividad del continente latinoamericano levantan el vergonzoso cerco que han puesto alrededor de la república hermana, Cuba, podrá llamar a elecciones, normalizar sus instituciones y vivir la democracia que ha creado con la celosa imposición de su soberanía.

En los informativos radiales cotidianos con idéntico fin". En caso de rechazarse el artículo —oral o escrito— "cabrá la apelación ante el ministerio de Cultura". Los empresarios editorialistas conformaron, con objeto de violar las disposiciones transcritas, una pretendida Asociación Nacional de Prensa. La SIP —sincronizando la campaña publicitaria dentro y fuera del país— difundió por medio de sus agencias noticiosas: "la libertad periodística se halla bajo severas restricciones y amenazas en Bolivia". El sábado 15 de marzo, una poderosa bomba, entregada por un mensajero que se dijo enviado de la embajada de Israel, segó la vida a Alfredo Alexander Jordán y su esposa. Alexander era propietario-director de los diarios "Hoy" y "Última Hora"; su hija, Teresa, se desempeñaba como embajadora de Bolivia ante la OEA. Más de veinte organizaciones cívicas, obreras y estudiantiles, al tiempo que llamaban a un acto de protesta, manifestaban sus vehementes sospechas sobre: "la presencia de la CIA en la instigación del acto de barbarie". El 27 de mayo, Alberto Bailey Gutiérrez —Ministro de Información—, rechazaba airadamente una nueva nota de la Comisión de Libertad de Prensa —dependiente de la SIP—, expresando enfáticamente: "la batalla ha vuelto a profundizarse y ahora se presenta, como una ver-

Cuba, "al diálogo y la vinculación interamericana"; remarcando: "si ese país escogió la vía socialista tenía pleno derecho de hacerlo". Posteriormente, Bolivia, proclama algunas, y respaldó todas las iniciativas tendientes al diálogo fraternal con el hermano del Caribe: "como nación que no somete su soberanía a los Estados Unidos". El lunes 6 de julio, Marcelo Quiroga Santa Cruz —ex ministro de Hidrocarburos— alertaba al país: "se está gestando un golpe de estado para radicalizar al Gobierno y las Fuerzas Armadas hacia la derecha... el primer paso será el marginamiento del comandante en jefe, general Juan José Torres". Setenta y dos horas después, el propio Torres —un militar de humilde ascendencia—, rompía el silencio para increpar a los comandantes que exigían su renuncia: "por moral, ustedes también deben renunciar"; y les advertía: "cualesquier posición contraria al nacionalismo revolucionario es suicida, por lo que no les auguro penitencia (a los comandantes) en sus recientes éxitos por radicalizar el gobierno y la institución militar hacia la derecha". El sábado 10 —ya liberado el periodista Horacio Alcázar—, era "voz populí" en las calles pascenas que se tramaba una conspiración, propiciada por el embajador yanqui, Ernest Victor Siracusa —un conspicuo miembro de la CIA, complicado

Oliveira Salazar

Todo Portugal ensancha su pecho aliviado por la muerte de Antonio de Oliveira Salazar, el hombre que se completó con la oligarquía, la clerical y los militares portugueses para someter durante cuatro décadas al pueblo portugués.

Llenó las cárceles de opositores, extendió su dominio al África, Angola, Guinea y Mozambique, explotando a pueblos incivilizados y per-

mitió para dañar aun más la imagen de un Portugal que resplandecía en el pasado, la instalación de bases militares de los Estados Unidos, que son las que consolidaron su dictadura.

Ahora se le llama "profesor"; pero sólo fue eso: un instrumento incondicional de las fuerzas reaccionarias del mundo.

El "Estado Novo" destruyó las más altas virtudes de ese pueblo de ilustre prosa-

pia, que por fortuna las recuperará en el ímpetu de su juventud batalladora. Como no podrá ser de otro modo tenía una educación religiosa, de la vieja Iglesia, la que bendice cañones.

Muere una o dos semanas después que Blanco el militar que señaló al mundo, secuestrando un barco, la brutalidad de un régimen que para "combatir el liberalismo", reinstaló a los privilegiados en sus feudos.



EL MOCHO: 23 MILLONES — JUAN HEMORRAGICO: 0 ENFERMERO — ¿QUIEN TIENE LA CULPA? EL SEÑOR SE CUIDA; JUAN RECOGE EL MAIZ A MANO, ENTRE LAS RATAS

EL "SENTIR NACIONAL" O "ESTE MOJO DE VIDA"

por Carlos KRISTENSEN IRRIBARREN

Indochina y Medio Oriente

por Joaquín LAZARTE

TRACIONADO al parecer por su subconsciente, Melvin Laird, el secretario de Defensa de Estados Unidos, ha establecido una estrecha relación entre la aventura neocolonialista norteamericana en Indochina y el drama que enfrenta en el Medio Oriente a árabes e israelíes. Ha dicho que la situación en el Medio Oriente "es mucho más grave, si se ven las cosas en una perspectiva de largo alcance, que en el Sudeste de Asia". Ha dicho también que Estados Unidos hace todo lo posible para mantener en la región levantina "el equilibrio de fuerzas", es decir, el equilibrio que permite a los israelíes retener los territorios arrebatados a los árabes en la Bitzkrieg de 1967. Inclusive, el jefe del Pentágono no ha negado la posibilidad de que llegue el día en que sea necesaria, en aras de ese equilibrio, la presencia de tropas norteamericanas en las tierras que bordean el Mediterráneo oriental.

Levante representen las dos últimas grandes aventuras militares del sistema basado en la explotación de unos pueblos por otros, una de las formas de la explotación del hombre por el hombre. En el Sudeste de Asia, la aventura comenzó en 1954, inmediatamente después de la firma de los acuerdos de Ginebra. En Levante, la aventura comenzó, con la Bitzkrieg israelí, inmediatamente después del "golpe de los coronales" en Grecia y de la concentración de la Sexta Flota norteamericana en el Mediterráneo oriental.

En 1970, ambas parecen condenadas irremisiblemente al fracaso. No tienen futuro. Han tropezado con la resistencia inquebrantable de los pueblos. Pero no esperamos que Golda Meir o Moshe Dayan se pronuncien en favor de los pueblos indochinos. Ni que Van Thieu o Cao Ky proclamen los derechos de los pueblos árabes.

En todo caso, Washington, erigido para desdicha del pueblo norteamericano en último campeón del imperialismo, el colonialismo y el neocolonialismo, está cada vez más acorralado. En Nueva Delhi, Thieu, el canceller del gobierno provisional revolucionario de Vietnam del Sur, ha admitido la posibilidad de una coalición con los elementos del régimen de Saigón partidarios de la paz, mientras en la capital sudvietnamita se multiplican las protestas contra la tiranía de Van Thieu y Cao Ky. Los sinistros títeres que merecerían terminar sus días en una "jaula de tigre". En El Cairo, Nasser acababa de aceptar el plan norteamericano de paz para Levante, aunque a sabiendas de que Tel Aviv lo rechazará — como lo ha demostrado el canceller israelí Abba Eban presentando un plan muy distinto — y de que Washington seguirá empeñado en mantener lo que llama el "equilibrio de fuerzas".

¿Hasta cuándo se podrá seguir por esta falsa ruta? Por primera vez en la historia, Wall Street reacciona de modo favorable cuando, con fundamento o sin él, se hablan de paz en Indochina o el Medio Oriente. Hasta tal punto andan ya mal las cosas en Estados Unidos.

De poco sirve denunciar con falsa indignación la ayuda que Moscú y Pekín prestan a los pueblos indochinos y a los pueblos árabes. De poco sirve el empeño de enturbiar los términos del problema calificando a las dos capitales de "anti-semitas", como si no respetaran al judío como tal y no reconocieran los derechos del pueblo israelí. Por mucho que discrepen entre ellas, por mucho que se persiga al comunista en algunos países árabes, ambas están obligadas a esa ayuda, en cuanto se proclaman enemigas del imperialismo y partidarias de la liberación de los pueblos.

¿Cambia así la naturaleza de las causas en juego? El Rafi Sem Tob, muy orgulloso de su estirpe y figura destacada de las primitivas letras castellanas, dijo que los "enemigos buenos" no dejan de ser tales porque los dice un judío. También podría decirse ahora que una causa buena no deja de ser tal porque la defiendan gobiernos comunistas.

Hay una clara solución para el problema de Indochina: es el respeto a los acuerdos de Ginebra de julio de 1954. Hay una clara solución para el problema del Medio Oriente: es el respeto a la resolución de las Naciones Unidas de noviembre de 1967. Si todos se ajustan a estos mandatos de la conciencia universal, no harán falta en todo alguno ni la "vietnamización" de la guerra en el Sudeste de Asia ni la "norteamericanización" de la guerra en Levante. Ni el mundo correrá los gravísimos riesgos que ambas cosas suponen.

Es la hora de los pueblos. De todos los pueblos. Incluidos, claro está, los pueblos indochinos, los pueblos árabes y el pueblo israelí. ¿Crearé estos problemas a los círculos gobernantes de Washington, a los Moshe Dayan y Golda Meir, a los Van Thieu y Cao Ky? Con su pan, ese pan tan ensangrentado, se lo coman.

En Norteamérica, nación de emigrados, el saber estaba considerado desde hace mucho tiempo cual premisa indispensable para prosperar. Estudiar, decían los norteamericanos, y serás independiente. Tal era la consigna de la nueva democracia, que por la fuerza llevara a Norteamérica esclavos negros de África, a los que se prohibía estudiar. Si se sorprendía a un esclavo entregado a la lectura, podía ser condenado a muerte. Severo castigo recaía también sobre quien pretendiese enseñar, en secreto, a leer y escribir a los esclavos.

En cierta ocasión, el líder negro Ecker T. Washington decía: "Mi hijo hunde en el lodo a otro, el mismo se quedará atascado". De cada generación de norteamericanos, incluida la presente, millones de personas apenas saben leer y escribir. Y su número aumenta sin cesar. Pese a las leyes sobre la enseñanza primaria libre y obligatoria (de siete o diez años), millones de norteamericanos abandonan la escuela en cuanto encuentran trabajo. En la mayoría de los Estados admiten al trabajo desde los 14 años. Según la estadística, en muchos ghettos de negros y de puertorri-

ANTES de entrar en materia quisieramos sentir nuestra solidaridad con esto del "sentir nacional", pues resulta que, analizando eso que los capitostes de las ideas honorables definen como "sentir nacional", llegamos a la conclusión de que las tales ideas que definen a ese sentir, se parecen tanto como un gota de agua o una gota de agua, al sentir nacional que otros no menos conspícuos dominios definen en sus respectivos países, eso sí, todos, dentro de la ubieca esfera que se ha dado en llamar "nuestro mundo occidental y cristiano" (pese a aquel "si un enemigo te hieren en una mejilla...") (más bienaventurado es dar...), o simplemente "no matarás..."). Por todo ello y salvo que entendamos que quienes hablan de "sentir nacional" desean realmente que nos convirtamos ya, al menos de hecho, en una sola nación con aquejas en las cuales se declara la misma retahíla; y como se trata en todo caso de dudar de la inteligencia y no del patriotismo, preferimos usar otro cliché mental que tiene las mismas implicancias y menos ambigüedades como es "este modo de vida".

La historia de "este modo de vida", tiene tanta antigüedad como nuestra especie. Se cuenta que cuando los primeros hombres de Cromagnón iniciaron su expansión hegemónica, exclusivamente en función de un mejor uso de su inteligencia, las comunidades de homínidos neandertalensis preferían luchar a garrote y piedras antes que plégarse a los subversivos hábitos que traían los advenedizos de la época, quienes llegaban con los heréticos módulos de lo que sería definido como cultura neolítica y que naturalmente fue definido por los ideólogos neandertalensis como atentatorio a "su modo de vida". Claro está que como hasta los más pequeños saben, ese "modo de vida", fue barrido en toda la línea de la historia junto con los últimos deshielos de la última glaciación.

También los judíos consideraron atentatorio a su modo de vida todo lo que veían y oían durante su cautiverio en Babilonia, pese a que, como sabemos desde Graef y Weibauer, gracias a ese cautiverio y a lo que allí aprendieron, pudieron legarnos ese maravilloso compendio de cultura y mitos orientales que conocemos como el Antiguo Testamento. La llegada de la ideología cristiana al Imperio Romano desató las mismas furias que siempre despierta toda idea nueva en los guardianes de turno de lo que ellos consideran "modo de vida", en nombre de "nuestro modo de vida", quemaron, torturaron, (o tempora, o mores!) a los que se dejaban inficionar por tan nefastas ideas; el resultado, se empieza a saber desde el jardín de infantes o las primeras clases de catecismo. Del mismo modo sucedió cuando al loco Martín Luther se le ocurrió que todo el mundo debía leer la Biblia, con su secuela inevitable. Muchos quedaron con sus cabezas colgando de cristianas picas, otros fueron piadosamente quemados y mil travesuras más "admirables del mundo" y siempre, claro está, como se sabía repetido con más frecuencia que ingenio, en defensa de "este modo de vida", ahora es un brillante negocio para editoriales judíos editar biblias en fascículos para lectores católicos.

Pero quizá el ejemplo más con-

tundente sea la revolución francesa, que hoy, ya a la distancia, más que un hec de armas es un largo y trabajo proceso de ciertos revulsivos ideológicos que cambiaron lentamente los presupuestos ideológicos, a trama, — digamos — de las acepciones jurídicas y socio-económicas de nuestra cultura. Cuido se inicia este proceso, el pop. que es siempre la fuerza que flende el presente con las ideas ás duras del pasado, se lanza a la caza de fantasmas y de idólos, que muchas veces es casi mismo. Pues, cuando las ideas trer, no es porque "ayeron en mos de un pensador más o menos brillante, sino porque van de a dentro del pan de cada uno durante todos los días. Mucho murieron durante decenios en sta caería sagrada, muchos otro callaron para siempre y hoy el poder de turno, que puede guir siendo definido de la mismamaneira, jura y perjura en nombre de esas ideas que

hace doscientos años eran veneno mortal para "nuestro modo de vida".

Por eso cabría preguntarse: es tan difícil darse cuenta de que "nuestro modo de vida" es fundamentalmente un modo vivo, un modo de vivir, es decir, de cambiar; es un largo irreversible, indetenible proceso metabólico con donde cada día, junto con las células muertas, se van dejando caer ideas muertas, para asumir nuevos alimentos materiales e ideológicos en función de las necesidades que determina la ecología?

O es que queremos para nuestro futuro el inmovilismo fatal del cual ya hicieron gala los neandertalenses y, "mutatis mutandi", los que de ahí en más se proclamaron defensores a muerte del siempre ambiguo y siempre semejante "nuestro modo de vida" o como dicen ahora otros con más enfasis y menos ingenio! el sentir nacional?

La pesadilla nuclear

por J. ELSER

La ciencia de la destrucción que adhiere a la construcción. Los esfuerzos para defender y mejorar la vida del Hombre, con sus grandes descubrimientos científicos, son aprovechados por un grupo de acérrimos que sólo piensan en el dominio del mundo. Con el pretexto de proveer de luz eléctrica y energía a bajo costo también a Argentina tendrá una CENTRAL ATÓMICA en Atucha. Con la ayuda de técnicos europeos desplazados, el sueño malson de militares antidemocráticos de tener su propia bomba atómica se trabaja y se gastan fabulosas sumas que sólo servirán para aumentar el suministro de la ESPECIE. De esto se habla poco para no generar la resistencia.

De la probable contaminación de las aguas del río Paraná, con sustancias radiactivas, de la posibilidad de convertir el DELTA en un foco de infección y del propio Río de la Plata en distribuidor por ambas orillas, a través de sus peces de sus plantas acuáticas de la fauna anfibia y de los propios aguas que potabilizamos para beber, de nuevas e invencibles enfermedades, nada se dice.

Uno se pregunta: ¿de qué valen los estudios y descubrimientos científicos para descubrir los virus de las enfermedades incurables?, si vamos creando nuevas formas de muerte y la neurosis de la pesadilla nuclear que ha dislocado a la sociedad.

¿Para qué transplantar corazones si cada día hay más cardiacos por la inseguridad de la vida?

¿No ha llegado el momento de poner fin a esta estupidez del género humano que hoy se está dejando ganar de nuevo por los reventistas de la última guerra?

Los científicos en primer término deberían defender su obra.

Los ecologistas deberían advertir públicamente que hay que suprimir estos gastos locos que arruinan a un país.

Alberto Einstein murió de amargura al comprobar el uso que se



Albert Einstein

encia de su genial descubrimiento: materia = a energía. La bomba atómica, capaz de destruir ciudades enteras, en contados segundos, es la concepción perversa de los aprovechadores del descubrimiento científico.

Pensaron en destruir, no en construir. Enrique Fermi, Novel, Oppenheimer, Joliot - Curie y otros fueron testigos de esta desviación monstruosa.

En todo nuestro país tenemos zonas sísmicas, inundables, desérticas, secas, inaccesibles... ¿por qué no empleamos todo ese dinero en corregir las fallas, en levantar poblaciones que es la mejor forma de erradicar villas miserias? ¿Por qué no se multiplica el presupuesto de las universidades?

Los psicólogos, psiquiatras, neurólogos, sociólogos coinciden en afirmar que los directivos de estas empresas (financieras de energía atómica, cuando todavía no se ha aprovechado la fuerza del agua y del viento, son esos sofocados peligrosos para la vida en común.

En busca de Norteamérica

por Josef NORTH

EL intercambio de estudiantes entre Argentina y los Estados Unidos, en número insignificante y con resultados negativos no merece a publicar el siguiente trabajo de un publicista norteamericano.

Hubo un tiempo en que los norteamericanos decían con orgullo que las escuelas eran el índice de su civilización. Hoy el estado de la enseñanza en Norteamérica prueba que nuestra civilización se inclina hacia el ocaso, pues nuestras escuelas se hallan en el más deplorable estado, como nunca se hallaron desde que hace 200 años nos integramos como nación. Tenemos bases para el saber, pero nos falta este propio saber; tenemos un millón de maestros, pero los estudiantes y los escolares no quieren estudiar.

En Norteamérica, nación de emigrados, el saber estaba considerado desde hace mucho tiempo cual premisa indispensable para prosperar. Estudiar, decían los norteamericanos, y serás independiente. Tal era la consigna de la nueva democracia, que por la fuerza llevara a Norteamérica esclavos negros de África, a los que se prohibía estudiar. Si se sorprendía a un esclavo entregado a la lectura, podía ser condenado a muerte. Severo castigo recaía también sobre quien pretendiese enseñar, en secreto, a leer y escribir a los esclavos.

En cierta ocasión, el líder negro Ecker T. Washington decía: "Mi hijo hunde en el lodo a otro, el mismo se quedará atascado". De cada generación de norteamericanos, incluida la presente, millones de personas apenas saben leer y escribir. Y su número aumenta sin cesar. Pese a las leyes sobre la enseñanza primaria libre y obligatoria (de siete o diez años), millones de norteamericanos abandonan la escuela en cuanto encuentran trabajo. En la mayoría de los Estados admiten al trabajo desde los 14 años. Según la estadística, en muchos ghettos de negros y de puertorri-

queños el 48 % de los niños dejan los estudios pasada la escuela primaria o uno-dos años de la secundaria. La calle deviene escuela para ellos.

Primero la enseñanza libre e igual quedó fuera del alcance de los niños negros y de los blancos de familia pobre de las regiones agrícolas e industriales. Ahora, por todo el país, las escuelas se hallan a un nivel bastante más bajo que hace cincuenta años.

El niño del ghetto pasa de un curso a otro, aunque en el primero no haya aprendido a leer ni escribir. Casi nada sabe al salir de la escuela.

De tal suerte, 25 millones de negros y 9 millones de ciudadanos de origen mexicano y millón y medio de puertorriqueños y de blancos de la región de los Apalaches no reciben la instrucción necesaria.

La región de los Apalaches está poblada, en lo fundamental, por mineros pobres. En el último decenio el carbón no ha resistido la competencia de otros combustibles, por lo que la economía de esa región ha ido en descenso. Actualmente los blancos pobres de la región se trasladan a los ghettos de las ciudades en busca de trabajo. Poco cuesta imaginarse la enseñanza que reciben los hijos de esa gente pobre.

Es un hablar ya de los solitarios descendientes de Hiawatha, los indios, norteamericanos auténticos, acorralados en reservas (verdaderos campos de concentración a cielo abierto), donde la vida es tan insufrible, que el índice de suicidios entre la juventud decuplica el que se registra entre el resto de la población.

Pero el hombre no puede vivir sumido sólo en la desesperación; perece o lucha. Hace poco los indios se apoderaron del presidio abandonado en la Isla de Aleatraz, no lejos de San Francisco. Isla que en otros tiempos perteneciera a sus padres, cuando aún no existía en ella el penal, uno de los más siniestros entre los habidos,

Desembarcaron sigilosamente en la isla y se alojaron en el desierto presidio. Además, instalaron en ella una escuela, donde hablan a los niños de su pasada gloria de lo que constituyó su orgullo. Tratan de incluir en la juventud india el sentido de su propia dignidad.

Con frecuencia me pregunto: ¿qué ha sucedido? ¿por qué la enseñanza ha dejado de ser un valor? Pienso que el interés por el estudio empezó a desaparecer al surgir el temor de que la vida puede terminar con el fogonazo nuclear. Sentir que embargó a toda una generación cuando los EEUU empezaron a atomizar al mundo con la bomba "H".

Hace menos de diez años comenzó a obligarse al colesial sentado a su pupitre a cubrirse la cabeza con las manos y a cerrar los ojos, a prepararse para la explosión de la bomba atómica. En las escuelas se reservó lugar para el llamado refugio atómico. Refugio por el estilo aparecieron en las ciudades. Se preparaba a la nación para la guerra atómica. El gobierno lanzó 25 millones de ejemplares de la guía "¿Qué hacer si estalla la guerra atómica?". La siecisis contagió a todos los norteamericanos. Los niños creían sin tener la seguridad de poder terminar los estudios, de crear una familia, de vivir hasta la vejez. "¿Para qué estudiar, si mañana podemos morir todos?", razonaban.

Después perdieron el respeto a los mayores, a sus maestros, al gobierno. Si habían llevado a tal estado a la nación, ¿para qué hacerles caso?

Pero la vida se impone. Y nació el espíritu de la controversia, el espíritu de la lucha contra la fatalidad, contra el orden establecido, es decir, contra el imperialismo. La juventud siente, como se la llamaba por los años 50, recobró su voz.

La juventud busca ansiosa una nueva ideología. Busca una nueva ideología. Busca una nueva Norteamérica.

Corrupción

por J. ARRASAIN

APENAS hay día en que no nos llegue de Estados Unidos alguna noticia que no suponga un ultraje para el sentido moral, que no haga del dinero el supremo dios y la vara de medir del triunfo en la vida. Recientemente un despacho nos dijo que quien fue la esposa de Lee Oswald había vendido por tantos miles de dólares, como "recuerdos históricos" pertenencias personales del desdichado asesino, con alivio de tantos, fue declarado único autor del asesinato del presidente John Kennedy. Más recientemente aún otro despacho nos ha dicho que los padres de la joven Jo Kopechne, la víctima del malhadado "pecadillo" del senador Edward Kennedy, han vendido con carácter exclusivo a una editorial, por tantos o cuantos miles de dólares, el relato de las vicisitudes que han sufrido, con motivo del sonado caso. Tóvise cotiza, hasta la propia ignominia "El tintineo de la guinea calma el dolor que el herido puede sentir" nos dice Lemynson. Es uno de los principios que rigen en lo que algunos estupidos llaman todavía a "gran democracia del Norte".

Otras informaciones nos han dicho que las embajadas y los consulados de Estados Unidos están muy atareados interesándose por docenas y docenas de jóvenes turistas norteamericanos que se hallan detenidos en numerosos países. En el Líbano, en Turquía, en Italia, en Francia, en España, en Marruecos. Es una nutrida "muchachada" que está siendo detenida, procesada y condenada por tráfico de estupefacientes.

No se trata de simples "drogadictos", de los que, como es sabido, hay millones en Estados Unidos. Solamente en la ciudad de Nueva York han muerto en lo que va del año, por abuso de drogas 102 menores de edad y 322 adultos. Se trata de otra gente, de quienes "drogadictos" o no, procuran convertir sus excursiones turísticas en lucrativas operaciones de contrabando de estupefacientes, con acentuada preferencia por la heroína. Lo que importa es hacerse rico, el "tintineo de la guinea".

La sociedad norteamericana está ya inmensamente corrompida. Ha sido corrompida desde las alturas con la cinética política de sus gobernantes, esa política que, siempre al servicio del "complejo industrial-militar" de los grandes monopolios y de las oligarquías complices del llamado "mundo libre", se burla de todos los valores morales, impone su dominación a vastos sectores de la humanidad y alimenta trágicas hogueras como las de Indochina y el Medio Oriente. Y, del mismo modo que la inflación, Estados Unidos está exportando la corrupción y la desintegración moral a todas partes. ¿Cómo asombrarse de la desesparación de la juventud norteamericana, puesta de modo permanente a atrocidades opciones? ¿Cómo asombrarse de que haya tantos entre nosotros que estén estableciendo paralelismo entre el "caso Kennedy" y el "caso Aramburi"? Dinamarca, con una sociedad infinitamente más sana que la norteamericana, dio recientemente el audaz paso de excluir de toda sanción penal a la pornografía. Se quiso sin duda quitar a esta odiosa actividad el aliciente del "fruto prohibido". Se confiaba sin duda en que la vigencia social de los valores humanos bastaría para frenar una perversión que es esencialmente inhumana. Los hechos parecen dar la razón a quienes tomaron una medida que se juzgo temeraria. Por el momento al me-

nos, no puede repetirse que hay "algo podrido en el reino de Dinamarca". Las "empresas" que se han dedicado a explotar la "nueva libertad" han constituido estrepitosos "fracasos económicos".

Pero en el corrompido ambiente norteamericano, la "nueva libertad" danesa está ya permitiendo pingües negocios, a pesar de todas las leyes prohibitivas, a las que cabe sortear por medio de abogados personales del desdichado complaciente. Todo es allí cotizado. Lo demuestra la "prosperidad" de Alex de Renzy. Y lo demuestra también como ciertas informaciones norteamericanas comentan esta "prosperidad".

"Hay muchas probabilidades — dice una de ellas — de que los futuros historiadores ensalcen — o condenen — a Alex de Renzy, de 34 años, un imaginativo pornógrafo de San Francisco, por haber asediado el coup de grâce a las últimas inhibiciones sexuales que tenía el cine. Alex de Renzy fue a Dinamarca con sus camarógrafos el año último y obtuvo largos rollos de la industria legal de la pornografía en ese país. La resultante "Pornografía en Dinamarca" lleva la explotación del sexo hasta el último extremo. Describe explícitamente todas las aberraciones así como todos los detalles del comercio carnal convencional. La película ha logrado ya una distribución más o menos legítima en Los Angeles y Manhattan..."

Este distinguido "pornógrafo", ex instructor de la Fuerza Aérea norteamericana que paga 50 dólares a prostitutas e hippies por cada "actuación" en sus películas, tiene ya toda la respetabilidad que procura una sólida fortuna. He aquí como termina la información audiciosa: "Ajustado a la riqueza, de Renzy conduce un Porsche convertible y navega en un yate de 18 metros de eslora. Vive en una mansión de 150.000 dólares en un alto de Marin Country, con su secretaria y una de sus ex actrices. Las dos, embarazadas por él, están a la espera de darle sendos hijos. Alex mantiene por lo menos a otros cinco vástagos que ha tenido con anterioridad. "Supongo que se dirá — ha comentado — que estoy en pleno viaje sexual." Otro tanto puede decirse de una creciente proporción del público aficionado al cine. ¿Es o no es Estados Unidos una "gran democracia"? ¿Tiene o no derecho a imponer sus valores a sangre y fuego en Indochina?

Hace muy pocos días, un despacho de AP se jactaba de que, introducidos por las emisiones de "La Voz de América", la música y los bailes "pop" y otras manifestaciones del "moderno arte de Occidente" estaban ganando favor entre la juventud soviética a pesar de los esfuerzos de Moscú por inducir al culto de lo autóctono, fuera clásico o popular. ¡El cable hasta consideraba el hecho, real o no, como una muestra de la superioridad de la "civilización occidental y cristiana"! Hasta este extremo ha llegado la corrupción en todas las esferas de la sociedad de Estados Unidos. Hasta este extremo está siendo provocado, no el pueblo soviético, sino el pueblo norteamericano, sano a pesar de todos los pesares, como todos los pueblos del mundo.

Admitamos la posibilidad de que "La Voz de América" y otros elementos corruptores hayan logrado introducir algunas manzanas podridas en la sociedad soviética. Tengamos la seguridad de que pronto quedarán apartadas, al producirse en ella la natural reacción en defensa de los verdaderos valores humanos. Tengamos la seguridad de que la corrupción de las alturas será vencida por el sentido moral y la conciencia social de la desafiada humanidad.

¿QUE PASA CON LAS MALVINAS?

por Abel GRANADA

NUESTRA política exterior no puede ser clara, ni independiente, porque no lo es nuestra economía, dirigida y controlada por los organismos contra el imperialismo norteamericano: el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, del que acaba de partir una "comisión de técnicos" que estudiaba en Buenos Aires la situación económica del país, su rendimiento, y seguramente la que determinó el nuevo envilecimiento de nuestra moneda, "para beneficiarnos".

Las "nuevas estructuras políticas", porque las tradicionales habían caducado, establecen que el interés nacional se beneficia, fortaleciendo al extranjero. De modo que la política exterior corre la misma suerte. Tenemos que esperar que nos den permiso para ciertas realizaciones.

Después de cuatro años de dictadura vertical que iba a exigir serias negociaciones acerca de la devolución de las Islas Malvinas, incuestionablemente argentinas, Gran Bretaña asegura por medio de su nuevo jefe de gobierno, que no hay ninguna posibilidad de variar el régimen de esos territorios usurpados por la fuerza. Seguirá siendo por la corona Británica las Islas Falkland y como graciosa concesión que ha

conmovido al canceller y al gobierno argentino, Su garucosa Majestad "permitirá" el libre acceso de turistas argentinos, eso sí, reforzando discretamente la guarnición de la isla.

El ministro de Estado, en el Foreign Office, señor Godber, en su intervención en la Cámara de los Comunes ha expresado que no está en el programa del Reino Unido restituir a la Argentina esas islas.

De acuerdo con una vaga resolución de la asamblea general de las Naciones Unidas, "se están considerando las medidas prácticas que posibiliten el tránsito de personas y mercaderías entre la Argentina continental y las Islas Malvinas dentro de la posición mantenida hasta el presente por la Argentina frente a esta disputa".

Debí decir "dentro de la posición inalterable de Gran Bretaña en el litigio". Es decir, se na entretenido al pueblo durante cuatro años ya que se le habían prometido mas energías y perentorias negociaciones. Y ahora salimos con que se está discutiendo la posibilidad del libre tránsito por la isla, no la devolución a su legítimo dueño y el reconocimiento de la usurpación por la fuerza.



su corre pendiente Lebensraum, en el Medio Oriente, no vacilan en convertir al pueblo israelí en instrumento del imperialismo norteamericano. ¿Cómo ciega la sed de poder! ¿Qué mal aprenden algunos las lecciones de la historia!

Hay indudablemente importantes diferencias entre lo que ocurre en Indochina y lo que ocurre en el Medio Oriente. En Indochina, hay tres pueblos indómitos que, con patriotismo ejemplar, a costa de sacrificios inenarrables, defienden con uñas y dientes su independencia frente al brutal agresor imperialista y sus títeres. En Levante, hay un pueblo israelí que, como los pueblos árabes, incluido el palestino, debe ser muy tenido en cuenta en cualquier fórmula de paz. Pero, en ambos casos, es la intervención del imperialismo norteamericano y sus servidores — los títeres de Saigón y el siniestro reaccionario — lo que conviencen todo, delimita claramente los campos, determina dónde está la causa buena y dónde la mala y establece muchos paralelismos.

Hace tiempo que el imperialismo, el colonialismo y el neocolonialismo, no han sido condenados por la conciencia universal. Es muy posible que el Sudeste de Asia y el



LA PANTALLITA CORRUPTORA

Ahora quedó revelado por qué habiendo enviado el Canal 13 al monocrorde periodista verbal Horacio de Dios, aparentemente al festival del cine para ver si los alemanes se interesaban por la neurosis de Bárbara y "la nena", después de la rechifa, de Dios fue a ver "el muro de la vergüenza", a comprobar el orden y la limpieza física y moral de Alemania del Este, como espía con cámara de Occidente y a hacerse el sentimental en Hamburgo ocultando la degeneración que Alemania muestra, por ejemplo, en "Mundo Cane": fue toda una preparación para el ingreso de los alemanes en la Rural. ¡Aufvidensen!

PARA EL PERIODISTA HERR VERBAL, HORACIO DE DIOS.
"Los berlineses de Berlín de Alemania Occidental se educaron al saber que sus niños de escuela, de 8 a 14 años de edad eran animados por los ciertos maestros de la Universidad Libre de la ciudad a desnudarse y representar escenas de ayuntamiento sexual" (Revista "Despierta", Brooklyn, N. Y., junio 22, 1970, página 30).

DICTADURAS Y DICTADORES

por EL ETRUSCO

EN ese maravilloso tratado de sabiduría jurídica, política y social que fue el "DERECHO ROMANO", que a un hoy nos guía, en una de sus partes contempla la creación de la Dictadura cuando la patria, sea por el desencuentro irreconciliable de las opiniones, calamidades o invasiones extranjeras, ponían en peligro la seguridad de la Patria. En esas ocasiones las autoridades constituídas, nombraban un dictador (el que dicta) con plenos poderes y por un tiempo determinado, al término del cual tenía que dar cuenta de su cometido. Ese personaje que iba a tener la responsabilidad absoluta de la conducción de la cosa pública, era elegido entre los miembros de una sociedad llamada de "LCS PROBIVIROS", formada por los ciudadanos más prominentes, que habían dado prueba de sus virtudes, sea en probidad como en sabiduría.



No buen café con leche al quemarse es funcional... Hágame caso, se lo dice el Asesino de «Miedos»... ¡Tómelo con confianza!

Sin profundizar mucho en la historia, fue cuando esos personajes (los Dictadores) empezaron a nombrarse solos, aprovechando circunstancias favorables a sus planes, que empezó la decadencia del Imperio Romano.

Generalmente eran generales, que dueños de la fuerza, imponían su voluntad. Aparte de nombrarse Emperadores, se atribuyeron un origen divino, hasta que hicieron sus cargos hereditarios. En el nuevo estado de cosas, los que no admitían esos procedimientos eran tachados de enemigos de la patria, y perseguidos como tales. En esa situación la ley dejó de funcionar, floreció el nepotismo, dando cabida a toda suerte de arbitrariedades. El Emperador, rodeado solo de aduladores era impotente para ver la realidad, y el abismo de la decadencia se abría cada vez más. Los Emperadores Flavios, que van de Marco Aurelio a Tito, quisieron detener esa decadencia. Otra tentativa la hizo Julían el Apóstata pero todo fue inútil, las raíces de la sociedad estaban ya carcomidas, y el mundo cayó en la época más oprobiosa de la historia: LA EDAD MEDIA. Aunque hemos examinado en forma sumaria, el origen de las dictaduras, creadas con fines nobles, por el "DERECHO ROMA-

NO" y sus catastróficas derivaciones, veamos ahora en qué consisten los dictadores y las dictaduras de nuestro tiempo. Nuestros dictadores, no son ya los orgullosos emperadores romanos, aunque sí, igualmente vanidosos. Tampoco esos hombres probos, nombrados por los poderes constituidos, y por tiempo determinado, como indica el "DERECHO ROMANO" que tendrían que dar cuenta de sus gobiernos. Los dictadores modernos, aunque suban al poder, con aparente legalidad democrática, son figuras impuestas por una fuerza omnípotente, que detiene casi todas las riquezas del mundo. Sus funciones se reducen a dejar explotar esas riquezas donde son colocados, importándoles poco o nada la miseria que provocan en esas naciones. Saben de sobra que un pueblo hambriento es más fácil de dominar y corromper. Esos dictadores tienen solo que acatar las órdenes que les imparte esa fuerza internacional, ligada a las fuerzas oscuras que están dentro de las mismas naciones, o ser barridos.

Es lógico que esos dictadores, sean figuras despreciadas por las inmensas mayorías de las naciones en que actúan, y es lógico también, que todas las personas de bien, no les den su colaboración, para no ser cómplices del daño que reciben sus patrias.

En esa situación, también el dictador moderno, no tiene más remedio que rodearse, de agentes que les impone la fuerza que lo elevó al poder, y de toda la escoria, que busca solo ventajas del nuevo estado de cosas. Fracassados políticos, buscadores de acomodo, transfugas de todo calibre, serán sus nuevos colaboradores, y los males que provocaron la decadencia del imperio romano, hace sentir pronto sus efectos, empeorado por los tiempos modernos. Nepotismo, negociado, peculado, estafas, robos a gran escala en todas las administraciones públicas y privadas, la justicia subyugada, las libertades conculcadas, partidos políticos, al margen de la ley, todo es ruina, decadencia y corrupción.

Las reacciones a tantos males, no se hacen esperar, rabiosas e incontroladas. Surgen grupos clandestinos, que por no poder obtener la justicia en otra forma, aplican la "ley del talión". La ley de la selva aparece en todas sus horribles fases. La dictadura destruye los valores humanos hasta sus últimas consecuencias. Las camarillas que fomentan estos males y sus servidores, se olvidan que el curso de la historia, se puede retrasar un poco, pero camina inexorablemente. Por eso, cuando alguien les pisa un poco los talones, ponen el grito en el cielo, y organizando una más repugnante comedia desencadenan la más feroz reacción, creyendo curar los efectos de las causas, que les da la ilusión de perpetuarse en el poder, y poder vengarse del desprecio moral de que están rodeados y de la ortandía en que están obligados a vivir.

EXTRA

por Juan Alberto NUÑEZ

TODO trabajo por la cultura lleva implícito siempre su cuota de sacrificio personal. Circunstancias, medios, son por lo general las pautas que condicionan la labor de todo hombre preocupado en ese hacer, y son también, indudablemente, las que pueden llegar a convertir a una alegre y desinteresada tarea de divulgación en un difícil y árido apostolado. Llevar a cabo un hecho cultural aquí, donde la "prepotencia de trabajo", para usar aquellas palabras de Roberto Arlt, puede llegar a ser la llave que nos franquea la puerta hacia una mayor comunicación, da a ésta tarea, a éste trabajo por el hombre, a ésta inquietud por llegar a él, características ciertas de cosa más o menos probable. Pero tratar de hacerlo en Jujuy donde la cosa no es fácil, donde el esfuerzo cotidiano no trasciende, donde no llega la palabra alentadora y mucho menos el apoyo económico; tratar de hacerlo allá donde hasta la distancia parece atentar contra una perspectiva nacional de la cultura, es algo que, sin lugar a dudas, me-

rece nuestro más cálido y sincero agradecimiento.

Tal es la tarea que ha echado sobre sus espaldas el periodista y escritor HECTOR TIZON como Director del Suplemento Literario del matutino "EXTRA" de San Salvador de Jujuy. Semana a semana acerca el canto y la palabra de poetas y escritores, consagrados y noveles nacionales y extranjeros. Reportajes, críticas literarias, ensayos, cuentos, revalorización de una literatura lugareña, y rescate a través del comentario, de viejos libros olvidados, no son sino algunos de los temas del amplio material que ofrece con cada entrega. Pero su labor va un poco más allá del simple deseo de comunicar a los hombres entre sí. Toda esa inquietud humana asume en Héctor Tizon una plena actitud creadora. El sentido didáctico del suplemento, la riqueza imaginativa puesta de manifiesto en la diagramación del mismo, los temas, así lo atestiguan, y dice a las claras, también, de la honestidad con que ha asumido su papel en pro de una cultura auténticamente popular.

LA COLECTIVIDAD DIA REACCIONA CONTRA EL SIONISMO GUERRERISTA Y LOS RICACHOES DE LA DAIA

por A. SOLOVSKY

(La campaña llevada a cabo por algunos elementos dóciles del sionismo y desatada y alentada la CIA norteamericana contra la Unión Soviética, por falsa e injusta, ha dado un resultado inesperado y contrario al previsto sus promotores. El grueso de la colectividad judía ha comprendido que no debe apoyar a un gobierno que en vez de fortar a Israel, lo mina y destruye, enajenándole las simpatías del ido entero al desobedecer reiteradamente a la ONU, y con brutalidades que no caracterizan al noble pueblo judío, quemando al mundo la imagen de que se sabe manejar en la paz por las ideas, no por la violencia y más armas.)

A mediados de mayo de este año llegamos a Israel un grupo de argentinos de origen judío. Estaba integrado por gente de distinta formación intelectual y diversas profesiones: médicos, industriales, comerciantes, maestras, amas de casa... Nos guiaba un objetivo común: ver y conocer de cerca la realidad de Israel. Indagando los distintos aspectos de la vida israelí, hablando con los que allí viven, sacaríamos nuestras propias conclusiones.

Ya no repetiríamos lo que nos contaban, sino lo que habíamos visto con nuestros propios ojos.

Recorrimos buena parte del territorio israelí, conocimos las ciudades más importantes, conversamos con mucha gente del pueblo, entrevistamos a personalidades políticas, científicas, literarias, jurídicas, militares...

A medida que realizábamos estas entrevistas, espontáneamente intercambiábamos ideas e impresiones en nuestro grupo. Estas discusiones nos permitieron ajustar nuestro juicio, moderar las opiniones y sacar conclusiones útiles, porque ahora podemos dar un cuadro real y objetivo de lo que sucede en Israel, algo distinto del que traen algunos ilustres visitantes a los que ciegan con honores y agasajos.

Antes de establecer las conclusiones a que hemos arribado, voy a narrar algunas experiencias a título personal.

Con la Dra. Felicia Langer La doctora Felicia Langer es una destacada jurista, abogada defensora de los presos políticos que llenan las cárceles de Israel, respetada inclusive por la población de origen árabe.

Nos revela, ante nuestro asombro, la brutal legislación represiva que rige. Afirmó que esta legislación es la que aplicaban los ingleses durante la época del mandato británico. Castigos bárbaros que violan los derechos humanos admitidos por cualquier comunidad semicivilizada, se aplican en esas prisiones.

No se permite a los abogados ver a los presos, contrariando las resoluciones de la Convención de Ginebra, que acatan los pueblos más atrasados.

Fomentando la delación entre parientes, la ley condena hasta 5 años de prisión a cualquier miembro de la familia, que oculte o encubra sin denunciar a padres, madres, hermanos que supuestamente esté vinculado a la lucha por la liberación de los territorios invadidos y ocupados.

Se detiene a niños de 14, de 16 años, se los somete a vejaciones inconcebibles y se les aplica la misma condena que a los adultos.

Afirma la Dra. Langer que la cárcel de Sarafín cuenta con personal especializado en la aplicación de las más refinadas torturas.

En la Cárcel de Haschkalón el preso no puede mirar la cara del gendarme que lo interroga, se aplican bárbaras torturas que los que las han padecido comparan a las de la Gestapo.

En la Cárcel de Beevsheva a los condenados a 10 años por participar en la lucha por la liberación de los territorios invadidos por el ejército israelí, se les aplican castigos colectivos.

Delincuentes comunes son los encargados de vigilar y castigar a los presos políticos.

Después de la escalofriante descripción que nos hace la Dra. Felicia Langer del submundo carcelario, pasa a referirnos la política represiva del gobierno israelí en los territorios ocupados.

Desde la "guerra de los seis días", en las tierras ocupadas son demolidas con dinamita, miserables aldeas donde se sospecha que se puedan esconder guerrilleros defensores de su suelo.

En Manas, uba y Yalón fueron voladas de 30 casas por simples sechas. El pueblo Calquiria fue reducido a po y luego borrado con toporas.

En nueve teles del país —prosigue la Dra. Felicia Langer— se han producido huelgas de hambre de los presos políticos para llamar la atención del mundo civilizado, sobre la ocupación brutal, las torturas individuales.

Estas huelgas han tenido gran repercusión a diversos sectores del pueblo israelí que ya se va cansando de esta política belicista que no comprende.

Durante la ocupación de Hebrón se produjeron grandes demostraciones contra el gobierno, produciéndose graves enfrentamientos populares con la policía. La reocupación de la autoridad sionista fue tan seria, que seccionó a todos los heridos.

Importantes sectores del pueblo judío hacen causa común con los árabes de los territorios ocupados, contra la inhumana



represión a la población civil. Finalmente destacó la Dra. Langer el alto espíritu combativo de las mujeres de los presos políticos, cosa que no vieron los ilustres visitantes y jerarcas católicos que visitaron la Casa Argentina de Israel.

Con el Prof. Bar-Hilel

El Prof. Bar-Hilel, de la Universidad Hebrea de Jerusalem, es una alta personalidad que, juntamente con los profesores Arieli, Leibovich y otros luchan valerosamente contra la política expansionista de los gobernantes sionistas.

Era evidente su preocupación por el giro que van tomando los acontecimientos.

"La política de guerra del gobierno —dijo con mucho énfasis— puede llevar al país al desastre".

"El predominio, cada vez mayor, de los sectores militaristas más reaccionarios, va imprimiendo una posición de guerra permanente y cierra todos los caminos a una salida política, basada en las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU".

Señaló que la especulación del gobierno sionista basada en la superioridad militar de Israel, es suicida. ¿Qué pasará, se preguntó, cuando los trescientos millones de árabes se organicen y tengan nuestra capacidad militar? La única alternativa es una solución política y el pueblo de Israel debe imponer esta solución.

El presupuesto de guerra asciende ya al 70 por ciento del presupuesto general y el ejército cuenta con 300 mil hombres.

La economía del país y las condiciones de vida del pueblo son malas. En lo que va del año y a pesar del estado de emergencia se han producido más de 30 huelgas obreras.

El Prof. Bar-Hilel condenó los "arrestos administrativos" que obligan a la población de origen árabe a presentarse una vez por semana a los puestos policiales y les impide viajar de una ciudad a otra sin permiso especial policiaico.

Treinta jóvenes estudiantes de la Universidad de Jerusalén sufrieron "arresto domiciliario", y no podían salir a la calle sin permiso de la policía, por considerárseles sospechosos.

Señala que no existe libertad y que para publicar un libro en colaboración con otros profesores, han tenido que enviarlo clandestinamente a Holanda.

El Prof. Bar Hilel se despidió del grupo argentino diciéndonos que si bien el cambio del actual gobierno reaccionario, por uno democrático debe ser obra del pueblo de Israel, también la diáspora, las colectividades judías de los países donde ellas existan deben ayudar emprendiendo una acción de lucha contra esta política de desastre nacional.

Con Meier Vilner, periodista

En las últimas elecciones, Meier Vilner fue elegido diputado de la Kneseth y pertenece al indoblegable periódico "Der Veg". Nos recibió la redacción en pleno y ante las mesas tendidas, Vilner expresó su alegría de recibir a integrantes de la colectividad judía de la Argentina. Manifestó que cada vez es mayor el número de quienes desconfían del gobierno, creando las condiciones para un frente de paz, entre los que pueden contarse en gran número profesores y estudiantes de la Universidad de Jerusalén.

La coincidencia fundamental de estas fuerzas —dice Vilner— es que combaten la política expansionista de los sionistas y consideran que la única salida para Israel es acatar la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU. La juventud estudiosa se ha opuesto a la colonización de Hebrón y a las gestiones de paz de Goldman y en los murales de las escuelas puede leerse: no queremos vivir en un imperio.

Hasta el hijo de Dayan se ha plegado a este movimiento.

Luego explicó con claridad el objeto del viaje de Aba Eban a Estados Unidos con el objeto de conseguir los cien bombarderos Phantom, que pidió Golda Meir para desmoralizar al pueblo egipcio, provocar la caída de Nasser y derrocar a los gobiernos progresistas árabes que se oponen al imperialismo petrolero norteamericano. Pediría, además, mil millones de dólares, porque a pesar de la ayuda que recibe de todo el mundo, las arcas del sionismo están exhaustas. Trataría también de intensificar la campaña contra la Unión Soviética por sus entregas de armas defensivas a Egipto, procurando un enfrentamiento entre las grandes potencias, para ocultar su desastre.

Es una política de apoyo al imperialismo en el Medio Oriente elaborada en forma conjunta con el Departamento de Estado y el Pentágono. Abranzon, del partido gahal ha manifestado que Israel es "la avanzada democrática de Occidente en Oriente, en la lucha contra la URSS y los países árabes que buscan su liberación".

La prensa sionista realiza una campaña antisoviética que raya en el histerismo y oculta el plan de paz propuesto por la URSS.

Salimos del encuentro con Meier Vilner y los redactores de "Der Veg", resueltos a esclarecer a la confundida colectividad judía de Argentina, especialmente la de Buenos Aires, para que ayuden a sus hermanos de Israel a librarse de la penetración norteamericana que ha llevado a nuestro pequeño país la desgracia de la guerra y a nuestra raza el estigma de que se nos considere un pueblo guerrero, que vierte sangre, en vez de paz y sabiduría.



por Pop HAPPENING

Como nosotros, los argentinos, tenemos vocación de grandeza, todo lo hacemos a lo grande, de acuerdo a las estrofas de aquellos versos escolares que señalan a nuestros gigantes padres.

Día a día el país se convive con los inequívocos signos de nuestra grandeza. Una vez es el reportaje de una revista al capitán de la marina; otra un número atrasado de esa misma publicación que, en vez del acostumbrado desnudo, lo trae de impecable jirafeta "listo para saltar"; otra a un bávaro prefiriendo un empleo en una compañía norteamericana a su cargo de ministro...

Lo cierto es que la gente no gana para susto con estas muestras de grandeza. A los pagos, vamos a tener que usar camisas de Hong Kong durante el tiempo que dure el llamado a elecciones, que no será corto. ¡Con tal de que las tales camisas no resulten también cortonas!

En el entierro del general, el Dr. Illia, autor de la anulación de los contratos petroleros, tuvo una gran victoria sobre el Dr. Frondizi que los había firmado y fue expulsado con algunos magullones de la capilla demasiado ardiente. Quizás por eso no apareció por allí Von Seka y al Dr. Palmero, confundiendo con un empujado de la cochería que realizaba el sepelio, una señora gordi le alcanzó la cinta de una corona que había caído al

¡Hay algún país del mundo donde el mandatorio relevado, le pide al que lo relevó que lo haga respetar y por respuesta se le dice que esté seguro de que se hará justicia?

Ni al padre de la infortunada secretaria de Edwards Kennedy se le ha contestado con tanta discreción y sabiduría.

Los únicos desconcertados —¿cuando no?

—¿cuando no?—

son los "trabajadores del Estado". La respuesta al funcionario despedido, que podía haber servido de ejemplo para todos los que están en la función pública, gana pesos 20.000 o hayan sido conchavados por medio millón con cama adentro, en Olivos y con obligación de asistir a los balles bávaros de la Rural, no les hizo mella a los racionalizados.

Alentados quizás por las huelgas de los vigilantes de San Juan y Santa Fe, se han permitido publicar un manifiesto donde preguntan ¿qué resultados positivos puede mostrar el gobierno al cabo de tres años iniciado este proceso administrativo? ¡Ah, cabezas huecas! ¿No está a la vista que el ministro de Bienestar va personalmente en helicóptero, a erradicar villas miserias? ¿No ha dicho el ministro de Economía que aumentará por decreto los salarios por lo menos en un cinco por ciento? ¿no se ha devaluado el cólar para que nuevas empresas norteamericanas den trabajo a los 11.741 empleados públicos dejados cesantes? ¿no se ha tomado a 109.526 nuevos empleados, que necesitaban trabajar, que no andaban como antes mendigando en los comités, sino que han sido recomendados por distinguidos oficiales de nuestras fuerzas armadas? ¡Desagradecidos! Ustedes son, como dice el presidente, los enemigos, porque no discrepan con lo que se hace, sino que tienen el tupé de negar que la revolución es revolucionaria. ¿Qué grandel, ¿no?

Carta de Luis Franco

Ciudadela, 15 de julio de 1970.

Señor Leonidas Barletta.

Querido amigo:

He hecho muy bien en insertar en Propósitos, El nihilismo de Luis Franco. Yo también creo hacer, lo mejor (sabedor de que la verdad inferida de golpe produce tabardillo) contestando con una sonrisa silenciosa al pifante entusiasmo de mis impugnadores y demagogos.

Solo que esta vez son indispensables dos apostillas mínimas. La primera refiere a la imputación de ignorancia del hecho cubano formulada al autor de Espartaco en Cuba, libro que intenta la justificación y la glorificación histórica de la revolución iniciada en Sierra Maestra.

La denuncia de mi pesimismo nihilista es más adorablemente infantil todavía. Para no aludir al mensaje de mis últimos libros, ocurre que la disertación de marras, en Córdoba, tendió precisamente a poner de bulto dos minucias. Primero, que la civilización de crucifijo y dividendo, tutelada hoy por el Pentágono, comienza a ceder al golpe de sus propias contradicciones de fondo, según lo dice su pantanosa derrota en el Vietnam. Después que tras décadas de esmerada traición a la teoría y la praxis revolucionarias de Occidente, poniendo a empollar huesos de gallina al águila de Marx, la hora de la autodeterminación de las masas y de los individuos está llegando: el despertar de la conciencia colectiva comienza y comienza al fin la polémica armada —en Cuba, Venezuela, Francia, Bolivia, Uruguay, los mismos Estados Unidos— de modo esporádico o discontinuo, dicho está, pero irreversible. Esa es la única salida y el Che la señaló con su muerte inmortal a la miopia del mundo. Por eso es que la conjunción entre la insurgencia estudiantil y la obrera de Córdoba, en 1969, resulta el acto de mayor responsabilidad histórica y más cargado de futuro, ocurrido entre nosotros.

LUIS FRANCO

El obispo de la "tele"

por Enrique BLEUZET

DESDE Estados Unidos llegó Fulton Shenn, "el Obispo de la televisión", como le llaman en su país. Vino a dar tres conferencias por Canal 13. También habló en el salón de actos del Colegio del Salvador, donde se presentó con elegante capa púrpura ante un público femenino en su inmensa mayoría, que le requirió autógrafos, a lo que el Obispo cedió, comenzando en seguida a hablar sobre el "Amor".

Entrevistado en oportunidad anterior por una colaboradora del semanario "Esquív" y traducidos sus conceptos por la señora de PEYREIRA IRAOLA dijo que su espiada y deportiva estampa se debe a que "todas las mañanas juego al tenis", lo que sumado a otras respuestas de muy distinto carácter, permitiría advertir ciertas analogías con el Cardenal norteamericano Spellman, otrora deportista-boxeador, quien poco antes de fallecer, el pasado año, viajara a Vietnam para alentar a los soldados de Johnson a continuar la lucha en defensa de la libertad occidental y cristiana.

Mor. Shenn considera perversa la actitud revolucionaria de los jóvenes, aunque no a la juventud en sí. Lo cual se debe, dijo, a que "padres y educadores no les han enseñado el significado de la existencia, y buscan compensación en lo sexual, la revolución y el comunismo".

"La autofirmación continuada —agregó— produce también, conflictos entre las clases; lo que a contrario sensu supondría dejar el mundo como está, para mantener la paz, que Monseñor definió como "tranquilidad del orden", que en Estados Unidos no es otro que el "orden" de los monopolios.

La Libertad es "lo que uno debe hacer", sentenció el Obispo norteamericano, concepto que resucita el más decantado pragmatismo. Incurrió Mor. Shenn sobre el tema de los santos y los pecadores pero omitió lo que el Concilio y las encíclicas de Paulo VI señalan como las fuentes del pecado, es decir: "Las estructuras económicas injustas". "Hay muchos pecadores que quieren ser santos" —dijo Monseñor— conclusión que sumada a su concepto sobre la libertad, torna sugestivo el voto de adhesión a la religión apostólica que él logró, nada menos que del magnate Henry Ford II, quien podrá conquistar una cómoda primera fila en la platea de la virtud, según Monseñor, católico virtuoso es quien tiene "algo para dar". Y podrá también dormir el sueño de los justos si los que buscan el "cambio" ante las contradicciones leyes sociales en que se debate el occidente cristiano, llegan a la conclusión "científica", como afirmó Mor. Shenn, de que "ver las leyes es... obedecerlas".

LA CUENCA DEL PLATA

por los Ingenieros Alberto T. CASELLA y Felipe F. FREYRE

La colaboración privada de profesionales distinguidos en la solución de los problemas de la Cuenca. Carlos Santos Rossell, Bruno Quinterno y otros. El gran embalse regulador de la laguna Iberá. Circuito navegable por barcos de ultramar entre el Paraná y el Uruguay a través del Iberá. Eliminación de esteros. Saneamiento y "polderización" de terrenos anegadizos adyacentes a las riberas del Chaco, Santa Fe, Buenos Aires, Entre Ríos y Corrientes. El saneamiento del conurbano Barranqueras-Resistencia entre los ríos Negro y Arará. La ciudad de Santa Fe y la "polderización" de los bañados del Salado. Desde la creciente de 1905, sólo son computables obras portuarias y de dragado realizadas antes de 1930. La ruptura del Federalismo y la responsabilidad del Poder Central.

Aportes y estudios particulares de gran importancia

EN nuestro artículo anterior, hemos reseñado la parte del inventario de los recursos hidroeléctricos del país referida a la cuenca del Plata, que ha sido publicado en 1969 por la Empresa Nacional Agua y Energía Eléctrica. Nos referiremos ahora a planes elaborados por profesionales distinguidos argentinos y extranjeros sobre el mismo tema.

Este apasionante asunto ha conitado la atención y el interés profesional y científico de eminentes hidráulicos, algunos de los cuales han sido ya citados en nuestro trabajo, y otros han de merecer consideración inmediata.

Al reber la conferencia que el Ex Diputado Miguel Gill, pronunciara en julio de 1964 en la Asociación Correntina Gral. San Martín, se experimentan sensaciones contradictorias causadas, en primer término por la euforia y el entusiasmo con que el disertante expuso sus sueños con respecto al porvenir de la provincia de Corrientes y del Litoral argentino, fundados en la realización de planes serios y responsables, elaborados por técnicos distinguidos y de gran experiencia como los Ingenieros Carlos Santos Rossell y Bruno Quinterno. El conferenciante asimismo recordó también los nombres de los ingenieros civiles don Guillermo A. Villanueva, Ernesto Peraud, Ernesto Baldassarri, Enrique Moreco, Henry Mac Gillicuddy, Johannes Thomas, Isaac V. Micilio y otros, cuyo asesoramiento y consejo aprovechó para la presentación de numerosos e importantes proyectos, vinculados con la explotación de la cuenca del Plata.

El panorama que describió el Diputado Gill con respecto a la realización de las obras proyectadas, despertó la imaginación y alentó el entusiasmo realizador de sus oyentes y de toda la ciudadanía seria y responsable de este gran país. Paralelamente se experimenta una profunda pena cuando se advierte que han transcurrido desde esa oportunidad otros cinco años, que se suman a las sucesivas demoras de otros planes, iniciativas y decretos siempre incumplidos. Es la indiferencia e inoperancia inveterada de nuestras altas autoridades nacionales, que hemos venido señalando repetidamente y que paraliza la acción del país, frente a un problema cuyas dificultades para solucionarlo, se acrecientan y complican con el transcurso del tiempo. Este antecedente lamentable, no nos desanimará en nuestro empeño de llamar la atención pública, sobre un asunto de tanta trascendencia para nuestro desarrollo económico. Seguiremos insistiendo en parte, para quedar en paz con nuestra conciencia de argentinos, y principalmente porque estamos convencidos de que esta inoperancia de nuestros gobiernos, es una de las causas determinantes del estancamiento y la depresión en que el país se debate desde hace muchos años.

El plan del Ingeniero Carlos Santo Rossell

Antes de entrar a la consideración de los distintos proyectos que constituyen el plan elaborado por este eminente hidráulico, cuya capacidad y experiencia son notorias y ampliamente reconocidas, debemos señalar la circunstancia singular de que un profesional de condiciones tan relevantes, se haya decidido por su cuenta a realizar una tarea impropia, que debería estar reservada a los organismos nacionales especializados. El aporte valioso de este profesional, nos permite contar con una herramienta importante para comparar y analizar distintas soluciones e iniciativas propuestas para diferentes problemas que se plantean, y que no habían merecido la atención de altas autoridades y representantes nacionales, que hubieran tenido la obligación de estudiarlas plantearlas y promoverlas.

El plan de obras propuesto por el ingeniero Rossell presenta como características principales las siguientes:

Endicamiento de la laguna Iberá y su transformación en un inmenso depósito regulador de las crecientes del Paraná, y supletoriamente alimentador del río Uruguay en períodos de estiaje.

Sobreelavación del coronamiento del dique Apipé y rectificación y profundización del cauce del Paraná Medio e Inferior, para asegurar la navegación y reducir la distancia al Delta.

Ejecución de un embalse exclusivo en el Paraná Guazú que pueda ser transportado por buques de ultramar.

Construcción de un canal costero entre el puerto de La Plata y el embalse del Paraná Guazú. Usina hidroeléctrica en este último

El gran embalse regulador de la laguna Iberá

En la concepción del ingeniero Rossell, la transformación de la laguna Iberá eliminando los esteros esteros que la circundan y elevando su nivel a cota 76 m., constituye el nudo de las soluciones que se lograrían para neutralizar las crecientes extraordinarias del Paraná, aun aquellas derivadas de catástrofes que pudieran producirse en el tramo más alto del río.

La superficie del embalse a la cota citada sería de 500.000 hectáreas, con una profundidad media de 9 m., permitiendo un embalse, desembalse de 45.000 H3.

Con la solución propuesta se aseguraría la navegación entre el Paraná y el Uruguay, a través del embalse y se ganarían enormes extensiones de tierras inundables, que podrían ser explotadas bajo riesgo para fines agroindustriales. La superficie bonificada de esta manera, incrementada con la que se ganaría por la rectificación y defensa de márgenes del río Paraná.



A mí no me llevan a la Rural

Para cambiar esa situación y conjurar el peligro de las inundaciones, el Gobierno de Santa Fe envió en 1935 a la Legislatura un proyecto de canalización del río Salado y "polderización" de los bañados. En la margen izquierda se erigieron un sistema de barridos a lo largo del cual se instalaron estaciones de bombeo en correspondencia con los canales o acequias que correrían a lo largo de las calles que se prolongarían en la zona de los bañados. Una arborescencia adecuada permitía completar el drenaje del subeulo y transformar la zona, en un parque cuya extensión hubiera duplicado la superficie del radio urbano de la ciudad. Tal proyecto elaborado bajo el Gobierno del doctor Luciano F. Molinas, se perdió en los archivos legislativos como una de las consecuencias desgraciadas de la Intervención decretada contra un gobierno constitucional y progresista, por el Ejecutivo Nacional presidido por el General Justo.

La intervención referida fue un acto dictatorial condenado por la inmensa mayoría de la opinión pública nacional, y constituyó una violación flagrante del Pacto Federal. Desde entonces, los gobiernos provinciales quedaron sometidos a la autoridad despotica del gobierno central. Se inició la ruptura del federalismo que nos ha conducido a la actual situación en que los gobiernos provinciales, son meras delegaciones del gobierno nacional, que les dicta sus leyes, elabora sus presupuestos de gastos, y concurre tímidamente a solventar los déficits provinciales resultantes del despojo de sus fuentes naturales y propias de recursos.

Funestas consecuencias de la inestabilidad política

Debemos señalar aquí una vez más, los graves daños que vienen causando al país los golpes de Estado, y el poder omnímodo que se han arrogado los gobiernos nacionales, en violación flagrante de la Constitución Nacional.

La inestabilidad política que se inició con el golpe de Estado militar del 6 de setiembre de 1930, ha malogrado las iniciativas y planes de largo alcance, que se han venido elaborando en ese período, o debían cumplirse en el mismo, por disposiciones legales adoptadas por los gobiernos precedentes.

El cambio frecuente de funcionarios en los más altos cargos técnicos y políticos, y el desconocimiento por parte de los mismos de las necesidades y condiciones existentes en cada provincia, a lo que se agrega el desempeño de esas funciones por personas frecuentemente incapaces o ignorantes de esas necesidades regionales, son algunas de las causas determinantes de la inepticia e inoperancia de las autoridades nacionales. Cabe destacar asimismo como prevalencia en las expresadas, las resultantes de la influencia monopolista y de otros intereses privados que logran imponerse en el gobierno central. Este ignora por lo general lo pernicioso y contrario al interés general que resultan esas influencias.

En nuestra próxima nota continuaremos el análisis del valioso trabajo elaborado con verdadera pasión de bien público, por el ingeniero Carlos Santos Rossell. (Continuará)

de Vera y del Departamento La Capital, en Santa Fe y el litoral chaqueño desde Barranqueras al Sur, quedarían totalmente saneados y sus tierras serían aprovechables para una explotación intensiva. Si se considera además, la posibilidad de instalación de nuevas industrias aprovechando el abundante caudal de energía hidroeléctrica, toda esa región experimentalmente un desarrollo que la transformaría en un emporio enorme de producción y de riqueza, y en una gran fuente de trabajo.

El ingeniero Rossell, recuerda que en 1935 proyectó la defensa del conurbano Resistencia-Barranqueras, Viñas-Fontana, ante la perspectiva de una creciente como la de 1905 o aun mayor, mediante la ejecución de obras en los ríos Negro y Arará y en la margen del Paraná.

La creciente de 1905 se recorda todavía como un tremendo flagelo que arrojó todas las zonas adyacentes al Paraná en el Chaco, Norte de Santa Fe y hasta Rosario. Particularmente a la ciudad de Santa Fe permaneció inundada y aislada de su hinterland, por el desborde de los ríos, arroyos y riachos que la rodean, y principalmente del río Salado que desemboca en el Paraná, en el límite sur de la ciudad. La construcción del puerto constituyó una defensa importante contra futuras inundaciones, pero continuaron susistiendo los bañados que rodeaba el río Salado, al oeste de la ciudad, e inmediatamente adyacentes a la zona urbana.

Nada puede ni debe confundirse a la opinión pública al detener la necesaria unión del pueblo argentino. Ya es tarde para dividirlo en peronistas y antiperonistas, y es tarde, también, para dividirlo hablando de unión, sea para ocultar el miserable papel que desempeñan los colaboracionistas del régimen

Podríamos añadir algunos hechos pertinentes acaecidos en Panamá a su ataque en contra de la ayuda de Estados Unidos a tiranías militares. USAID ha otorgado recientemente más de diez millones de dólares a un régimen cuya fuente principal de ingreso privado (para la Guardia Nacional), es el tráfico de drogas y el comercio de la California y Florida, y de allí hacia todos los traficantes a través de Estados Unidos y Canadá. El auto impuesto general dictador de Panamá fue su propia cáfila de terroristas muy bien armados y de conocidos parásitos. El general Omar Torrijos es conocido públicamente por ser un psicopata alcohólico, un vendedor de drogas, y el propietario de numerosos lenocinios en Panamá (se cree firmemente que la CIA pagó para el fracasado intento de derrocarlo en el mes de diciembre próximo pasado). El es merecedor sin embargo, de préstamos por millones de dólares provenientes de Estados Unidos. Dudo que, personalmente, yo podría obtener tales cantidades (considerando, por supuesto, que yo no vendo drogas, ni patrocino lenocinios, ni tengo un prontuario criminal, requisitos indispensables, al parecer, para recibir préstamos del gobierno estadounidense).

Quisiera explicar ahora los resultados de dos de mis reportes. Uno de mis informes al Congreso estadounidense (por medio de la oficina del diputado George Brown), fue contestado por el señor Matthew J. Harvey, director de Relaciones entre el Departamento de Estado y el Congreso. Esta carta, fechada el 27 de mayo del corriente año, implicaba que yo soy persona no grata en la República de Panamá, por la razón de que escribí una carta abierta a un diario clandestino que las autoridades del "gobierno provisional panameño" consideran como subversivo. Ese diario se llama "El Grito", y lo que yo tengo entendido es que entre sus editores se encuentran algunos americanos residentes en la zona del Canal. Además, quiero agregar que yo considero al "gobierno provisional panameño" tan subversivo como la agencia AID que subvenciona sus atrocidades. La carta del señor Harvey expresó que el Departamento de Estado quiere desconocer mi estudio, a pesar de que éste recibió la aprobación de varios diputados de mi congreso.

El día 4 de junio del año en curso recibí una contestación del Departamento de Estado a otro informe que envié por medio del senador Allan Cranston. Esta carta, firmada por el señor David M. Abshire, calificó a mi informe sobre Panamá como infundado, pero pidió más informaciones concretas para defender mi crítica.

Con respecto a ambas réplicas, diré que en cuanto a mi carácter como persona no grata en Panamá, tengo en mi poder (en un marco colgado en una pared de mi oficina), una carta firmada por el licito presidente de la República de Panamá, el honorable doctor Arnulfo Arias Madrid, que desmiente todas las malinformadas palabras del señor Harvey. Refiriéndose al pedido de datos concretos del señor Abshire, si él puede obtener acceso a los archivos de datos de la CIA (tan bien conocida como ODT), podría comprobar muy bien mis alegatos. Pero si precisa más datos concretos, podría leer la carta abierta al general Omar Torrijos escrita por el ex alcalde de Panamá, mayor Manuel José "El Perro" Hurtado, de fecha 8 de julio de 1970, respecto al tráfico de droga y la prostitución en Panamá. Esta carta se publicó en La Estrella de Panamá que no es considerado como diario

Decación de la Liga por los Derechos del Hombre

LO SATISFACE A LA OPINION PUBLICA L. INVESTIGACION DEL CASO ARAMBURU

SIGUEN el anonimato los principales responsables e instigadores de crímenes políticos, mientras los organismos represivos lo apronan para acrecentar el terror e itar dividir al pueblo argentino

Reclamamos formación de una amplia comisión investigadora con participación representativa de todas las entes políticas y populares.

En una sesa más se cumplirán dos mil del secuestro y posterior aseso del Tnte. Gral. Aramburu, y más importante de las investigaciones que debían realizarse —los reales de este crimen político quienes fueron los instigadores organizadores— sigue sin esclarecer.

Deciamos en esta declaración pública del 3 de junio pasado, cuando apareció el aseso Comunicado N° 3 que da los "fundamentos" del secuestro.

La Liga Argentina por los Derechos del Hombre, interpretando los más nobilitamientos democráticos de nuestro pueblo, ante el secuestro de que ha sido objeto el general Pedro Aramburu, en horas del día y en pleno centro de la Capital, ha oír su voz condenatoria y a vez:

Denuncia que el llamado COMUNICADO N° 3, de plenes asumen las responsabilidades del secuestro y futura ejecución del general Aramburu, condece urdir una provocación política con el evidente propósito de bstarcular el proceso avanzado e unión del pueblo argentino que se está gestando para implantar en el país un Gobierno Provisional, representativo de todos los sectores políticos, democráticos y patrióticos, que imponga el ejercicio pleno de las libertades y derechos democráticos y constitucionales, y de la soberanía popular.

El día 1° de julio se realizó un paro de abogados en la ciudad de Santa Fe. Fue dispuesto por Asamblea Extraordinaria y como protesta por la detención de abogados, sin proceso, y que están a disposición del P.E. por su actividad profesional en defensa de derechos.

El día 3 de julio se realizó una Asamblea extraordinaria, para tratar la derogación de la legislación represiva. Por unanimidad la Asamblea decidió:

1°) Ratificar los pronunciamientos anteriores del Colegio, contra todas las normas represivas: Estado de sitio, Ley de represión al comunismo 17.401, Ley de defensa civil y movilización, Ley 18.670 que crea arbitrariamente la jurisdicción federal para hechos que corresponden y la última norma sobre pena de muerte, atentada contra las normas y garantías que sanciona la Constitución Nacional.

2°) Designar una Comisión que se encargará de realizar una amplia tarea de difusión y explicación pública del alcance, fundamentos y peligros que encierra esta legislación represiva, debiendo realizarse conferencias, mesas redondas, exposiciones y demás que se crean convenientes, con participación de asociados, especialistas y todas las entidades que deseen participar en las mismas.

III. — En la Asamblea en la que se decidió el paro, también por unanimidad se había resuelto imponer la llamada ley 18.670 por ser inconstitucional y atentar contra las más elementales garantías de la libertad.

o los que inclinan la cerviz ante los agentes de los opresores imperialistas".

Las propias explicaciones —confusas y retacadas— dadas el lunes pasado en el Departamento de Policía, vienen a confirmar que nada ha quedado, en los hechos, de aquellos móviles enunciados, justificando nuestra certeza de que se trató y se trata de una provocación política antipopular.

Ocurre que, pese a la gravedad de este hecho doloroso, no se trata del primero, ni mucho menos. Otros secuestros, crímenes y torturas han sido cometidos, en circunstancias análogas o diferentes, pero que han quedado también sin esclarecer. Recordamos en forma incompleta, de esta trágica nómina los nombres de Ingallinella, Vallese, Mussi, Retamar, Méndez, Vador, Pampillon, Cabral, Blanco, Bello, Mena, Jauregui y tantos

Estos antecedentes sustentan la creciente desconfianza del pueblo y de diversos organismos políticos, inclusive los propios allegados al Tnte. Gral. Aramburu, quienes insisten en que sean individualizados los instigadores del crimen, reclamando para ello la formación de una Comisión Investigadora con participación de todos los sectores políticos.

Los últimos hechos —que mencionamos entre otros igualmente significativos— confirman el temor oficial a la opinión popular y a un esclarecimiento a fondo del hecho. Uno, la insólita prohibición, en el acto del sepelio, para que hablaban los oradores políticos autorizados por la propia familia, concretado en la interrupción y retiro de la palabra al Dr. Sandler por el propio Presidente Gral. Levingston. Otro, la prohibición a los periodistas a hacer una sola pregunta al final de la Conferencia de Prensa realizada el lunes 20 en el Dto. de Policia.

La Liga Argentina por los Derechos del Hombre, consecuentes en su posición en defensa de los derechos humanos y las libertades públicas, llama al pueblo a reclamar la formación de una amplia Comisión Investigadora con participación de representantes de todas las entidades políticas y populares, que conduzca al esclarecimiento total de los hechos hasta llegar a los personajes responsables. Y exige a la vez el fin de la arbitrariedad policial contra el pueblo, que mediante allanamientos, detenciones y torturas, mancoce impunemente a familias enteras que nada tienen que ver con este caso. Ejemplo de ello fueron las fraguadas implicaciones contra el matrimonio Zapatero y el joven Jorge Bidón Chanaul —de quienes la policía hizo publicar fotos en todos los diarios— y que luego demostraron no sólo su inocencia sino el oculto propósito de desviar las pistas. Lo desgraciado e irreparable es que en el camino de estos métodos brutales, quedan víctimas inocentes. Tal es el caso del maestro jubilado Amador del Franco, cuya casa fue allanada sin justificativo, en busca de su inocente hijo, y el citado por el juez, no obstante la grave dolencia de que padecía, lo cual provocó su fallecimiento.

Terminar con esta desmedida violencia antipopular y esclarecer a fondo este crimen político, sólo será posible si el pueblo argentino no cede y lucha sin descanso porque se abra paso en nuestra patria la verdad y la justicia.

Jaime Schmitzgraid Antonio Sofía Secretario General Presidente

PARO DE ABOGADOS

I. — El día 1° de julio se realizó un paro de abogados en la ciudad de Santa Fe. Fue dispuesto por Asamblea Extraordinaria y como protesta por la detención de abogados, sin proceso, y que están a disposición del P.E. por su actividad profesional en defensa de derechos.

El día 3 de julio se realizó una Asamblea extraordinaria, para tratar la derogación de la legislación represiva. Por unanimidad la Asamblea decidió:

1°) Ratificar los pronunciamientos anteriores del Colegio, contra todas las normas represivas: Estado de sitio, Ley de represión al comunismo 17.401, Ley de defensa civil y movilización, Ley 18.670 que crea arbitrariamente la jurisdicción federal para hechos que corresponden y la última norma sobre pena de muerte, atentada contra las normas y garantías que sanciona la Constitución Nacional.

2°) Designar una Comisión que se encargará de realizar una amplia tarea de difusión y explicación pública del alcance, fundamentos y peligros que encierra esta legislación represiva, debiendo realizarse conferencias, mesas redondas, exposiciones y demás que se crean convenientes, con participación de asociados, especialistas y todas las entidades que deseen participar en las mismas.

III. — En la Asamblea en la que se decidió el paro, también por unanimidad se había resuelto imponer la llamada ley 18.670 por ser inconstitucional y atentar contra las más elementales garantías de la libertad.

Defensa inconstitucional declarada persona no grata por la CIA

CARTA ABIERTA A EDWARD KENNEDY

Estimado Senador Kennedy:

El excelente discurso que usted pronunció en Montana fue reimpresso en castellano en el periódico panameño La Estrella de Panamá en su edición del 26 de junio, y apareció también al día siguiente en El Matutino del mismo país. Sus palabras no satisficieron al cuerpo militar aquí imperante, debido a que usted manifestó que ningún régimen ilícito que hubiera asumido el poder mediante un golpe contra un régimen democrático debería recibir ayuda de Estados Unidos. El eje principal de su discurso estuvo dirigido, aparentemente, hacia las atrocidades políticas que los dólares americanos han sufragado a través de nuestro programa de asistencia a la brutal dictadura militar de Brasil. A mí me gustaría añadir Panamá a su lista de temas de investigación.

Gracias al respaldo de mi diputado, el Honorable George E. Brown, (Demócrata de California) he llevado a cabo un estudio respecto al impacto de USAID en Panamá. Mi toma de contacto con la situación comenzó algunos años atrás cuando trabajé bajo un contrato de AID, al que renuncié junto con numerosos norteamericanos y panameños, debido a que comprobamos que los fondos estadounidenses estaban siendo usados para sostener un régimen que promovía el terror y las atrocidades en contra de aquellos que trataban de democratizar el país y realizar una efectiva distribución de la riqueza. En anteriores comunicaciones al Congreso de Estados Unidos he detallado tales abusos, que comenzaron en la noche vergonzosa en que el gobierno legítimo del doctor Arnulfo Arias Madrid fue derrocado por la fuerza militar, después de haber permanecido escasamente once días en su cargo. La mayoría de mis comunicados han sido ignorados por la prensa norteamericana, pero han logrado ganar atención en América latina, donde, lamentablemente, lo único que logran comprar los dólares de USAID es el odio creciente de la población.

Podríamos añadir algunos hechos pertinentes acaecidos en Panamá a su ataque en contra de la ayuda de Estados Unidos a tiranías militares. USAID ha otorgado recientemente más de diez millones de dólares a un régimen cuya fuente principal de ingreso privado (para la Guardia Nacional), es el tráfico de drogas y el comercio de la California y Florida, y de allí hacia todos los traficantes a través de Estados Unidos y Canadá. El auto impuesto general dictador de Panamá fue su propia cáfila de terroristas muy bien armados y de conocidos parásitos. El general Omar Torrijos es conocido públicamente por ser un psicopata alcohólico, un vendedor de drogas, y el propietario de numerosos lenocinios en Panamá (se cree firmemente que la CIA pagó para el fracasado intento de derrocarlo en el mes de diciembre próximo pasado). El es merecedor sin embargo, de préstamos por millones de dólares provenientes de Estados Unidos. Dudo que, personalmente, yo podría obtener tales cantidades (considerando, por supuesto, que yo no vendo drogas, ni patrocino lenocinios, ni tengo un prontuario criminal, requisitos indispensables, al parecer, para recibir préstamos del gobierno estadounidense).

Quisiera explicar ahora los resultados de dos de mis reportes. Uno de mis informes al Congreso estadounidense (por medio de la oficina del diputado George Brown), fue contestado por el señor Matthew J. Harvey, director de Relaciones entre el Departamento de Estado y el Congreso. Esta carta, fechada el 27 de mayo del corriente año, implicaba que yo soy persona no grata en la República de Panamá, por la razón de que escribí una carta abierta a un diario clandestino que las autoridades del "gobierno provisional panameño" consideran como subversivo. Ese diario se llama "El Grito", y lo que yo tengo entendido es que entre sus editores se encuentran algunos americanos residentes en la zona del Canal. Además, quiero agregar que yo considero al "gobierno provisional panameño" tan subversivo como la agencia AID que subvenciona sus atrocidades. La carta del señor Harvey expresó que el Departamento de Estado quiere desconocer mi estudio, a pesar de que éste recibió la aprobación de varios diputados de mi congreso.

El día 4 de junio del año en curso recibí una contestación del Departamento de Estado a otro informe que envié por medio del senador Allan Cranston. Esta carta, firmada por el señor David M. Abshire, calificó a mi informe sobre Panamá como infundado, pero pidió más informaciones concretas para defender mi crítica.

Con respecto a ambas réplicas, diré que en cuanto a mi carácter como persona no grata en Panamá, tengo en mi poder (en un marco colgado en una pared de mi oficina), una carta firmada por el licito presidente de la República de Panamá, el honorable doctor Arnulfo Arias Madrid, que desmiente todas las malinformadas palabras del señor Harvey. Refiriéndose al pedido de datos concretos del señor Abshire, si él puede obtener acceso a los archivos de datos de la CIA (tan bien conocida como ODT), podría comprobar muy bien mis alegatos. Pero si precisa más datos concretos, podría leer la carta abierta al general Omar Torrijos escrita por el ex alcalde de Panamá, mayor Manuel José "El Perro" Hurtado, de fecha 8 de julio de 1970, respecto al tráfico de droga y la prostitución en Panamá. Esta carta se publicó en La Estrella de Panamá que no es considerado como diario

subversivo o clandestino en Panamá (el mismo diario publicó su excelente discurso que cité en la primera parte de esta carta). Durante el mes en curso "El Perro" Hurtado se vio obligado a refugiarse en la zona del Canal, a ir a Costa Rica para recuperarse en un sanatorio y luego volver a Panamá después de coquetear con Torrijos para lograr una garantía de su seguridad personal.

Otros "huéspedes" en la zona del Canal fueron los tres coroneles Sanjur Silvera y Nenzen Franco, quienes escaparon de la cárcel Modelo en la noche del 8 de junio para recoger la plata que la CIA les había pagado para el fracasado golpe en contra del general Omar Torrijos durante diciembre de 1969. Después de pasar varias semanas "encarcelados" en la zona, obtuvieron un viaje gratis hasta Miami, Florida. Ante esta situación, el canciller de Panamá, Juan Antonio Tack, acusó a Estados Unidos de graves infracciones a la ley internacional por el hecho de haber dado refugio en la zona a estos "traidores" panameños. Se nota que a los seguidores del licito gobierno (derrocado) de Panamá se les niega refugio en la zona; solamente los coroneles "empleados" de la CIA pueden entrar. Una pequeña información: uno de estos "coconchillos", el señor "Pill" Silvera, salió en una foto de propaganda oficial de la pandilla Torrijos varios días antes de que tratara de derrocar al mismo Torrijos (14 de diciembre de 1969). Al lado de Silvera se encuentra el actual director de AID Panamá, el "doctor" David Lazar. Este es otro dato concreto que se puede ver en la pared de mi oficina en cualquier momento. Al volver a Panamá durante julio de 1970 no pude combinar una cita con el señor Lazar debido a que lo habían enviado a Vietnam para desempeñar otra misión de "misericordia" en favor de la gente de ese pobre pueblo que así lo merece (donde es muy bien conocido que la sigla AID equivale a decir CIA).

En otro artículo titulado "La crisis panameña" (PROPOSITOS), Buenos Aires, 13 de diciembre de 1969), he planteado bien la cuestión de corrupción en la Guardia Nacional de Panamá, y asimismo la responsabilidad de Estados Unidos, tanto histórica como actualmente, respecto a esta situación vergonzosa. En este artículo publiqué copias de cartas de varios entonces empleados del mismo AID-Panamá, pidiendo proyectos de ayuda militar destinados a la junta de Torrijos. Ahora he aprendido que Torrijos quiere usar sus nuevos helicópteros ametralladores, etc., para ganarse una página destacada en la historia panameña, mediante una futura confrontación con los militares estadounidenses en la zona del Canal. Tal desafío, según mis fuentes de información que son muy confiables, tendría el resultado de unificar al pueblo panameño en respaldo de Torrijos a fin de ayudar a su última realización: la toma del Canal. Estados Unidos se encuentra ahora en la absurda posición de subsidiar su futura derrota.

Todo esto es bien conocido por la CIA, y la gran mayoría de los panameños creen que Estados Unidos plantea otro golpe contra Torrijos con motivo de imponer al coronel Amado Sanjur en el "trono" de Panamá. Suceda lo que suceda, el resultado será más retroceso en el camino de la democracia para el pueblo panameño.

Ruego a usted, senador Kennedy, y al Congreso estadounidense, que se acabe de una vez por todas con el flujo de fondos hacia los gorilas militares que imperan en Panamá. Precisamente, ruego que se suspenda un crédito-préstamo de 3.7 millones de dólares recién otorgado a la entidad COFADE, íntima miembro de la cuadrilla de Torrijos. COFADE fue creado cuatro meses antes de recibir el crédito de AID. Panamá con el solo propósito de formar un canal especial para el flujo de fondos de Estados Unidos para "apoyo presupuestario y reforma administrativa". ¿Puede usted imaginar reforma administrativa dentro de una cuadrilla de ladrones? ¿Puede usted imaginar una nueva empresa con escasamente cuatro meses de vida en cualquier país latinoamericano que recibiera tal préstamo de Estados Unidos? ¿Puede usted explicarme por qué una mano de Estados Unidos (la CIA) trata de derrocar a Torrijos y al mismo tiempo su otra mano (AID) subvenciona al mismo generalito?

Por tales opiniones mías expresadas honesta y abiertamente, la CIA y su gemelo AID me han declarado persona no grata en las oficinas de esta entidad en cualquier país latinoamericano. Afortunadamente, la República Mexicana nunca ha permitido que crezca ese organismo en su territorio nacional dejándose, pues, libertad de expresión aquí. Respetuosamente,

KENNETH F. JOHNSON

Director Programa de Estudios Latinoamericanos Universidad del Sur de California Los Angeles, California

por Jorge AIAS

PROFE

Cuando maté un p de un hondazo cer supe que iba a ser ta. Esa noche dormí con una mancha r sobre el pecho. De esto hace más quince años y conservo la mar todavia.

NO TIS

Amor no tem estaré contigo cuando el ino llegue saqueando cesterios con numerosavias de vidrios asdos...

POA

No retornaré a las irrecatables rdes idas, no persistiré en mantener aquellas desoladamágenes de entonces, no violaré los imos secretos de la lluvia.

CUANI TE AMO

Cuando te ar saltan de tu pho dos palomas rprendidas, se recoge en i vientre una negra mipse asustada, me recibes dolorosamente trémula, mientras te hipo a besos la piel que nele a sal' caliente.

Marina Bengoechea

por EDUARDI JOUBIN COLOMBRES

LA labor ininterrumpida, constante y depurada de Marina Bengoechea a través de sus múltiples experiencias, muchas valiosísimas a la par de sus buenos maestros: Spilbergo y Berni, ha dado como resultado la promoción de una Marina Bengoechea original y auténtica, dueña de un estilo personal que pone de manifiesto un extraordinario talento creador. La muestra que exhibe en la Galería Arthea, Esmeralda 1037, y que estará abierta hasta el 8 de agosto, nos revela una pintora de vanguardia que sabe interpretar el tiempo renovador del arte y que sabe adentrarse en el espíritu. "Desnudo con Guitarra" es un hermoso cuadro que representa a la mujer morena de la estirpe criolla, con pelo renegrado, ojos profundos, cuerpo perfectamente delineado, desnudo en su naturaleza peculiar con senos que definen a una joven le portentosa expresividad. Las rayas verticales, azules y amarillas de fondo con planos laterales en color naranja, le da a la figura mayor relieve y mayor fuerza, para mostrar la vitalidad que nutre toda la pintura de Marina Bengoechea. El tratamiento está logrado en su más alto nivel. "Descanso" es otro correlative de mujer desnuda, tan bella como la anterior, pero que muestra las zonas pudendas del pubis con una precisión en el dibujo que es dable celebrar. Las rayas verticales segmentadas que función ultravioleta que se desdoba a la composición una singular manera de conmovir al espectador. Pero la pintora no solamente ha proclamado el valor trascendental del desnudo, sino que sus figuras dulces y emotivas como "Mary", "Roly", "Yiyi" y "Sata" guardan estrecha armonía y consecuencia estética con "Alicia con Ukelele", joven llena de plenitud con mini-falda y fondo celeste, y "Niña con perro", otra adolescente, siempre morena, con vestido verde oscuro agrisado y fondo azul claro. "Niño con perro", a igual que los otros óleos, dan testimonio como prueba instrumental que estamos en presencia de una gran pintora argentina que ha llegado a la plenitud de su grandeza. "Asombro", "Adolescencia" y "Sombrero de paja", son otras de las tantas figuras creadas para exteriorizar la riqueza del color, la maravilla de los matices, la multiplicidad de colores que se desplaza en todos los rostros con una delicadeza que sobrecege el sentimiento. En resumen, es una muestra de una gran pintora, que ya ocupa un lugar de privilegio en la vanguardia de la plástica nacional.



JUAN ANTONIO ROMERO

por E. M. S. DANERO

NADIE, nadie más que yo lo recorda a Juan. Juan Antonio Romero como con florecida caligrafía, suscribía el sus cartas y tarjetas postales de estilo 1900. Como tantas cosas queridas que uno ha tenido: nació, luchó para vivir y desapareció. Hijo de una india santiagueña recogida por mi abuela, él decía, con orgullo, que era hermano de leche de mi madre. No era así, pero lo verdadero es que al pobre Juanquito, la india le proporcionaba una terapéutica educativa consistente en sentarlo desnudo en medio del patio, sobre un banco de la cocina, sometándolo a una serie de baldazos de agua fría hasta que el aljibe no daba más. Allí por el 1903, muerta la madre, quedó en casa. Mi abuela le perdonaba todas las fechorías a Juan atento su orfandad. Pero, mi abuelo Danero optó por "meterlo en un barco de guerra", como entonces se decía. No puedo precisar lo que aquello duró, aunque sí atestiguo algunas de sus consabidas fajas marineras que yo compartía con fervor de grumete honorario. Por ejemplo: el lavado de la escalera de mármol de nuestra casa. Juan, cantando siempre o imitando con sus gruesos labios variadísimo sonidos de trompeta, desde el último escalón superior y con ríngolo al lado, iniciaba el enjabonado. Así íbamos descendiendo, meta jabón y produciendo espuma. De esta manera, la escalera convertíase en una borbollante y nivea cascada. Llegados al umbral, nos sentábamos y, en la acera, iniciaba Juan sus cuentos y piropea a las chinitas que iban al mercado Azcuénaga. Pasado un largo rato, mi abuela, desde arriba, conminaba a Juan a concluir. Juan respondía afectuoso: "¡Ya va, Mamina!" Y entonces subíamos descalzos, "en patas", cual cuadraba a la jerga marinera, enjabonando el jabón y dejando la escalera como para visita de admirante. Juan fue mi mentor en criollismo. Cuando ahora contemplo su desvaído retrato, sentado en un banco placero de la plaza del Once, el chamberguito de ala gacha sobre los ojos renegrados y querendones, su sonrisa banachona bajo los retorcidos bigotes, pienso en esos remedos de portulitos que nos quedan por culpa de Vaccarezza, Borges y otros pseudo eruditos en un criollismo de utilería. Juan me adiestró en muchas cosas: "vístete con palitos tiznados", despan-

Cine

por S. HOROVITZ

Las cosas de la Vida

LA primera visión de Las cosas de la vida, film francés realizado por Claude Sautet, nombre desconocido para nosotros, que llegó precedido por la noticia de haber recibido el premio Delluc 1970 y de haber sido el representante oficial del cine francés en el Festival de Cannes de este año, hace pensar en un film trascendente. Una fotografía de excepcional calidad, en magníficos colores que son a la vez dramáticos, funcionales y alegres para los sentidos; una cámara inquietante, manejada con un inusitado juego de enfoques y ángulos, que centraliza todo su interés, tanto narrativa como técnicamente en la secuencia fundamental del accidente, creada y reconstruida en un modelo perfecto de maestría, son todos elementos de primerísimo orden para que la reconstrucción de trozos o fragmentos de la vida de unos cuantos seres normales, absolutamente normales, en su más ordinaria cotidianidad, aparezcan magnificados también en su sentido conceptual, dotando en esta primera impresión al conjunto de todos los requisitos de estilismo virtudes cinematográficas e incluso de aparente profundidad temática como para configurar toda una perfecta obra de arte.

Las primeras reflexiones, sin embargo, aminoran para muchos el entusiasmo, y se corre, según nuestro parecer, un doble riesgo. En primer lugar, seguir como pauta analítica ese magnífico brillo exterior ya mencionado e indiscutible, por otra parte, engolosinándose, evidentemente como méritos que responden esencialmente al virtuosismo formal de un lenguaje exquisito, maduro y bello estéticamente, y olvidarse o dejar de lado el conocimiento de su contenido, para quienes esa envoltura formal debiera ser nada más que su apropiado vehículo expresivo. En segundo lugar, al analizar el argumento, e intentar estudiar el sentido de esas vidas fragmentadas y reconstruidas por la mente inusualmente lúcida del accidentado, pocos instantes antes de morir; al tomar en cuenta la vulgaridad de lo reconstruido, se corre el peligro de subestimar toda la obra, tomándola como una gajopante crónica de un individuo que tiene una esposa, y además una amante, y trunca accidentalmente su vida por un choque en la ruta. Y por lo tanto pueden sentirse defraudados ante lo escueto de una trama casi inexistente, de un conflicto cotidiano como puede verse en la vida real, sin ninguna clase de implicancias ni literarias, ni teatrales ni cinematográficas, llegando a reprochar a Sautet su excesivo formalismo. Creemos que todos tienen razón, y no la tienen, si se ubican en campos extremos, y que lo justo debe hallarse en su centro

racional. Porque en realidad de verdad, Las cosas de la vida no puede ser ubicada dentro de las grandes obras del séptimo arte, en sus pautas artístico-culturales; le hacen falta para ello perspectivas precisamente culturales, intelectuales y sociales. Pero tampoco puede ser desechado como un producto sin valor alguno. Se trata de un film que pretende tomar hechos reales en sí banales que si no fueran interrumpidos por el accidente hubieran concluido sin trascendencia alguna sin llegar siquiera a tocar la zona de inteligencia del protagonista pero que el accidente como fenómeno catalizador hizo adquirir un significado de un valor muy distinto que la mente a punto de disolverse en la nada del protagonista supo y pudo ordenar valorar, interpretar y juzgar. Y el valor de Sautet —y el del film— reside precisamente en la inteligencia, minuciosidad, delicadeza y funcionalidad con que fue integrando pieza por pieza, primero en cualquier lugar, y luego en el correspondiente para ir con ellas armando el rompecabezas que tiene como eje el accidente. Es por lo tanto, un valioso film medio, uno de esos que si no llegan a adquirir jerarquía suficiente como para incorporarse a los extraordinarios, superan en mucho a los productos banales del cine comercial. Y elaborado además pensando en el espectador, y es así como contiene todos los ingredientes como para ser degustado por la mayoría: una fina y detallada observación, hasta en sus más mínimos detalles, de los movimientos cotidianos de individuos comunes, de aquellos que no tienen ningún rasgo de excepción; una corporización densa y verosímil de esos personajes, en los cuales el realizador intentó posibilitar que todos y cada uno de los espectadores se sientan identificados.

Y además, existen otros dos elementos positivos. La labor de los actores, en especial la de Michel Piccoli, gran actor como siempre, ecletico como tal, capaz de interpretar cualquier psicología, concentrado, expresivo, natural, eficientemente acompañado por una Rommy Schneider perfecta en su actual línea antaño barada y por Lea Massari extraordinaria en estampa y en calidad de actriz, superior actualmente en su madurez. Y la magnífica realización —destacándose el accidente, magistralmente registrado por Gerard Streiff—, con lo que volvemos al punto inicial del comentario.

Desde el punto de vista artístico-cultural-cinematográfico, debemos, sin embargo, aguardar el próximo trabajo de Claude Sautet, para poder ubicarlo con propiedad en el lugar que le corresponde en el mundo del cine; si como un formalista como Leouch, o como un auténtico creador.

Menos que nada

María Rosario Quirós de Ordóñez ha publicado un libro de relatos, titulado "Menos que nada". Asimismo, al leerlo el son de observación que posee, que le permite, en rápidas pinceladas dar una imagen cabal de los personajes y el ambiente en que se mueven.

Más dispuesta para la novela que para el cuento, por su prosa fluida y su exacto conocimiento de la sugestiva figura del campo, suponemos que este libro, que se lee con agrado e interés creciente, es la antecesa de futuros trabajos de largo aliento, de los que anda escasa nuestra literatura. María Rosario tiene la virtud de narrar sin vacíos, sin sobre-saltos para el lector que se enfrasca en la lectura de "Menos que nada" y la termina con agrado decidido placer.

NEW YORK de cincuenta centavos. Por contraposición, colocar grandes sumas de dinero en obras de arte parece seguir siendo una inversión segura. Hace poco...

GALERIA DE PINTORES ARGENTINOS puede ofrecerle cuadros de firma a trato de artista. Obras de trastienda. Tenemos novedades. Es todo lo que podemos decir. Llegue primero. Ponga las paredes de su casa, de su estudio, de su oficina o su club en alto nivel de cultura: es el mejor patrimonio del hombre. De lunes a viernes atenderá Celia, de 16.30 a 20.30. (De lunes a sábado (menos miércoles) atenderá Rosa, de 10 a 12.

Nani, pintor de la Boca

EN la sala Gómez Corneet de las Galerías Teatro del Pueblo, el pintor Enrique Nani, uno de los que han visto con más amor y propiedad la barriada boquense, inaugurará una serie de sus afamados óleos el día 4 de agosto a las 19 horas, acto que constituirá seguramente una verdadera fiesta de los artistas de la Barriada. La exposición durará hasta el 14 de agosto y es de esperar que como en ocasiones anteriores sus telas queden entre argentinos y no se las lleven los extranjeros que admiran nuestro pintoresquismo de los barrios.

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

¿PRIMERO, QUE...?

PRIMERO, QUE...?, el espectáculo en dos actos de Alberto Adellach que se juega en el Teatro IFT, traduce un paso adelante en el "teatro social". Si bien todo hacer, inclusive el teatro, lleva incitas las determinantes sociales, aún cuando trate de eludirlas, en este "teatro social" se produce una íntima conexión entre la imagen-espejo del medio social y el modo peculiar artístico en que el autor la traduce. A esta superior calidad debe agregarse la fecunda, bien dosificada y elocuente documentación científica que maneja A.A. al acotar nuestra problemática nacional inserta en una malla universal, en una perfecta simbiosis —pese a los rasgos ultra localistas de algunos pasajes— entre lo de aquí y el resto. El autor sigue la línea del "Ariel" de Rodó, quien ya en 1900 esó la reflexión latinoamericana sobre los Estados Unidos. Irónicamente comienza la primera parte "Pasado y Presente" tomado como pilotes de referencia algunos años característicos. El "Sketch del comandante y el soldado" pone en boca del comandante la prioridad de los remaches de los fusiles antes que cualquier otra preocupación. Sigue "La vida" (1900), de gran actualidad e inspirada en alguna comica periodística de hoy, "Los derechos civiles" (1910) pormenoriza los derechos nominales y las votaciones fraudulentas en las que siempre estuvo ausente el pueblo, "La salud" (1920) destaca picaramente el conocimiento que tienen las pupilas de un burdel sobre lo que vale cada representante de la patria, "La ocupación" (1930) se integra con "La justicia" (1940), en ambos se señala la atomización económica con su secuela: la desocupación y el surgir de "gestores de coimas". "La diversión" (1950) diseña la relación chiquitita en su diálogo minorizado por la banalidad y lo cotidiano, luego saltando sobre lo cómico nos lleva, en una posterior reflexión, a lo dramático. Primero hace sonreír, más tarde compececer. "La educación" (1960) revela una conocida situación: los maestros protestan ante un figurón, un diputado desarrollista, por sus salarios exigidos frente a los aumentos concedidos a la policía. A.A. cierra esta primera parte retomando el cuadro "La vivienda" pero en 1970: las formas han cambiado, pero los pobres siguen siendo pobres y los ricos ricos.

El último cuadro "El polo" resume en las breves palabras de un hombre del polo el sentir de cualquier individuo cuando esté próxima la bota yanqui aunque llegue encubierta por "alguna misión científica". Dice: "cada vez que llegaron me enterraron". Termina la muestra con una canción "Tu día llegará" llena de optimismo, pues "tu día llegará" siempre será solo el amor". En la feliz intervención subrayamos la plástica de Pedro Buchardo y Julio César Fedel, la comprensión de Alba Castellanos y la corrección de Ana Marzosa, Elena Petraglia, Néstor Hugo Rivar y Tina Serrano. Con altibajos la escenografía a cargo de Juan Carlos Diana. Elocuencia el audiovisual de Carlos Sala. El director Luis Rodrigo recibió oficio y buena disposición en el manejo de personajes.

Un libro de Larra "Yo soy Andresito Artigas", saldrá para fines de agosto próximo. Está dedicado: "A mi amigo Amorim, gran escritor, espíritu ávido y curioso de las cosas de este mundo, oriental de nacimiento porteño de corazón, que creyó siempre que Argentina y Uruguay eran una sola y misma patria". El dibujo de la tapa es de Castagnino.

ROBERTO ARTL El 26 de julio de 1942, de madrugada, Horacio Rega Molina nos anunciaba la muerte de Roberto Arlt, uno de los amigos más queridos, un renovador cabal de la novela y el teatro y un revolucionario social al que estuvimos ligados por una afinidad total y una fraternidad plena de afecto. Nos tocó la desgarrante obligación de acompañar su cadáver al crematorio, en un día desapacible y lluvioso que la congoja de todos hacía aun más triste. El fenómeno literario de Roberto Arlt es que ha sobrevivido a todos los mitos que se le han querido adjudicar, empujando por el de su hija, maestra de inglés que se viste con tan ilustre apellido y ha tratado de probar que su padre carecía de cultura y era creyente, a pesar de haber ordenado su cremación. Los que nos apretamos a su lado para luchar contra la hipocresía y la injusticia, recordamos en su homenaje estos versos elegíacos de César Fernández: "Aquí mi mano que buscó tu mano; / aquí mi corazón donde pervives / meridiano, nocturno, atrabiliario. / Y otros ojos te lloren, no los míos".

TEATRO DEL PUEBLO, Si a Ud. le gusta el buen teatro y desea cultivarse o mantener viva su cultura, EL TEATRO DEL PUEBLO (Diagonal Norte 943) celebrando su 40º ANIVERSARIO representa LA TEMPESTAD de William Shakespeare prosiguiendo los sábados a las 18.30 y 21.45 y domingos a las 18.30. Obsequia en cada función el libro.