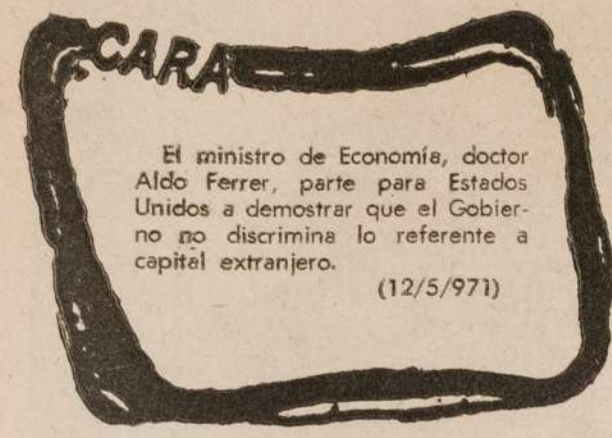


# El cambio viene, con Perón o sin Perón

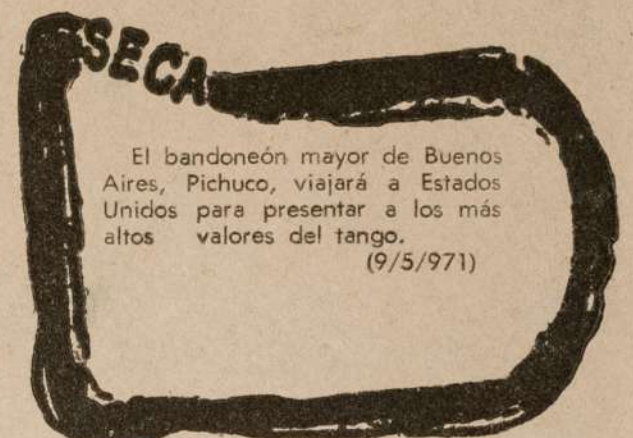


El ministro de Economía, doctor Aldo Ferrer, parte para Estados Unidos a demostrar que el Gobierno no discrimina lo referente a capital extranjero.

(12/5/971)

## Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS



El bandoneón mayor de Buenos Aires, Pichuco, viajará a Estados Unidos para presentar a los más altos valores del tango.

(9/5/971)

Año XVII (Quinta Epoca)

Nº 393

Buenos Aires, 13 de Mayo de 1971

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 946.515  
CASHILA DE CORREO CENTRAL Nº 2.260 Impreso en COGITAL, Rivadavia 767, Ss. Aa.

Precio del ejemplar \$ 0,50 ley 18.188 ☆ m\$N. 50,-

## LA HUIDA DEL CAMPO

por el Pbro. Américo Remiro FERRERO

El trabajador rural dependiente no puede establecerse: cada vez encuentra menos trabajo; ni pensar que pueda hacerse dueño de una unidad económica. La agricultura ha sufrido grandes transformaciones, y los Gobiernos de los estancieros siguen ignorando olímpicamente al trabajador rural como si nada sucediera, hundiendo al país en la peor de las crisis: la huida del campo.

ESCRIBO desde la zona más rica del país, entre Colón y Rojas de la provincia de Buenos Aires. Aquí en el centro de la pampa hídrica vemos constantemente a gente en busca de trabajo rural: cada vez se les cierran más las posibilidades. En este Partido de General Arenales en 1946 éramos 22.000 habitantes; hoy somos 16.000.

Algunos quieren negar esta situación... informando con simpleza: "se van del campo en busca de la ciudad". No se van del campo, sino que tienen que irse. Los estamos echando. Estos infundistas son los cráneos serviles de los latifundios, al servicio del hambre en el mundo.

El gobierno que hoy nos oprime, no gobierna para el agricultor efectivo sino para los estancieros que viven en la ciudad, que van disminuyendo drásticamente el número de actividades rurales y a sus empleados.

Las causas de la huida del campo de nuestro valioso trabajador dependiente, perdiéndose para siempre de nuestra mayor riqueza, son varias:

La mecanización en el campo. Causa legítima que nadie discute, al contrario, puede ser útil a todos, atrayendo más gente al agro. Pero esta causa es reciente y avasallante sobre los pobres, y el gobierno la desconoce brutalmente al no administrar la justicia que le corresponde ante una nueva situación.

Los latifundios que en su avaricia reducen las actividades a simples puestos con algún peón, en donde podrían florecer decenas de familias en centros rurales, dedicadas al trabajo del campo y a la industrialización de materias primas del lugar. Causas que debemos destruir.

Las estancias que se llevan a las ciudades el dinero producido en el lugar. Las casas de los peones que vemos en esos campos son miserables, muchas veces son galpones; los pueblos que están rodeados por esas estancias se envejecen sin porvenir, con boliches en abundancia. Causa que debemos destruir.

Los lanzamientos de arrendatarios, que no son salvados por el campo mediante colonización en el lugar. Causa con efectos que debemos corregir.

Falta de las Escuelas Agrícolas que necesitamos. Las que existen ahora llevan el bonito nombre de bachilleratos agronómicos. Ya sabemos que nuestros "bachilleros" difícilmente trabajarán luego la tierra con sus manos. Además, los esfuerzos y gastos para mantener esos bachilleratos, con seis años de duración para cada alumno, representan enormes erogaciones para el estado, con magros resultados para los agricultores. También sabemos que la fábrica más grande del país es la Fábrica de Bachilleres, que priva de la obra de mano especializada a las verdaderas fábricas que la Nación necesita, a la agricultura y a la ganadería. Lo que necesitamos son escuelas que enseñen a trabajar con inteligencia: Escuelas Agrícolas Elementales para adolescentes, con su Centro de Capacitación Agraria para Adultos, mediante el sistema audiovisual, todo organizado dentro de un plan de colonización y de Reforma Agraria, es decir de Reforma Agraria total.

Falta de ideas y de voluntad de los gobiernos. Desprecio de la justicia. Salvo excepciones de patricios, nuestros gobiernos han sido factorías de los políticos de turno

El gobierno tiene la secreta esperanza... "Ya lo sé, no me lo diga: quedarse con Juan y amular el Domingo".



por Leónidas BARLETTA

PERÓN está de moda. Hablemos de Perón. Perón no es precisamente el peronismo o el justicialismo que proclaman su jefatura: su impensada creación lo desborda y es el principal impedimento de su retorno al país. Ya no existirá, políticamente hablando, si inocentemente no hubiesen remodelado y perfeccionado su figura quienes lo sucedieron ordenando el fusilamiento del general Valle, la "operación masacre", la redada Cardenal, con presos políticos en un viejo barco anclado en medio del río, aquella "junta" macartista del "bebe" Bullrich y el frenesí de la oligarquía por recuperar el terreno perdido. Perón perfilaba nuevamente su contorno.

Después vino el máximo modelador, Frondizi que abrió las puertas al banquero, entregó todo lo que pudo, clausuró periódicos y amenazó con "dar leña" a la oposición. Perón crecía.

Y en seguida Guido, Illia con Palmero, el reinado de Onganía, la sucesión monárquica de Levingston, con sus permanentes vacilaciones, derrotas, frustraciones y paralización del progreso de la nación, se encargaron de retocar, resaltar, contrastar una imagen producto de la ambición, del egoísmo, de la ineptitud y falta de imaginación y patriotismo de sus aparentes adversarios.

Si se trataba de hombres providenciales, la gente humilde suspiraba por Perón en motoneta y no por Onganía en carroza de gala.

El peronismo es la clase obrera instintivamente orientada hacia la revolución que el país reclama; Perón pertenece a los gobiernos que la retardan con argucias. Perón es el espejismo de la masa obrera defraudada, pero con más realidad es el rehén de la oligarquía.

El trabajador peronista es una voluntad dura de revolución, no la rescata de las mareas argentinas como dicen los periódicos de Madrid. Perón es el ídolo llamado a contener esa revolución. Los periodistas españoles han observado: que "si se hubiese apoyado a fondo a Perón no hubieran surgido Fidel Castro, "Che" Guevara, Allende y los "militar-socialistas" que tantos quebraderos de cabeza proporcionan a Estados Unidos ("de Perón a Papá Doc" - "Arriba" - Madrid 28/4/71).

Es evidente que ese es el papel que cumplió durante más una década y del que se habla ahora desembobadamente. Y ese es el rol que se le quiere hacer jugar en este momento de crisis, con el nombre de pacificación.

El gobierno, Paladino, Rucci y los dirigentes de "La hora del Pueblo", se desmoronan y salen de su caparazón, a ganar la modesta batalla de "hacer tiempo". Empiezan por encender la polémica y dividir por mitades a los que se anticipan al júbilo de un retorno al 45 y a los que no están dispuestos a que se reediten los abusos dictatoriales de la época.

Y precisamente, en el momento en que la crisis política, económica y social estallaba en todas las instancias y en todo el país, se nos propone que discutamos sobre la vuelta del "hombre" y la entrega del cadáver de Evita.

La táctica es propia de un bocho. Justo en el momento en que el pueblo todo, enfrenta al régimen militar surgido el 23 de junio de 1966 y le obliga al derrocamiento de los dictadores de turno, la CGT pide primero el regreso del líder y el cadáver, entre tantos cadáveres desaparecidos, de su infortunada esposa.

Es una maniobra de astuta sutileza. Cuando la Dictadura se mostraba impotente para contener el descontento popular, a los "participacionistas" se les ocurre dividir ese descontento y darle un color político.

En el instante en que todos a una, se quitan la camiseta partidaria para luchar por problemas vitales, carestía, vivienda, sanidad, educación, jubilados, libertad, surge desde palacio el planteo de la conciliación nacional, a todo bombo, con radio, televisión, viajes a Madrid, telefotos por vía satélite, venta de libros, discos del "tirano prófugo", cartelones de Perón y Evita...

¿Qué se persigue? Distracción a la gente con una polémica estéril, inconducente y desplacer, si se puede, la realidad de un pueblo unido y victorioso.

¿Qué problema ofrece el retorno del anciano caudillo? Ninguno. Lo que hay que descifrar es para qué se lo traería, para qué vendría, para qué se lo requiere.

Dicen que para "pacificar". ¿Qué se esconde detrás de esta palabra? ¿Paralizar las luchas que están sacando a Argentina de su atraso y estancamiento?

¿Sería éste un medio de pacificar o estupidizar? ¿Y en beneficio de quién?

Particularmente tenemos un amargo recuerdo del peronismo. En ninguna otra ocasión visitamos, tanto la Casa de Gobierno para pedir presos políticos. Pero hemos aprendido, por el bien del país, a mirar adelante y a no perder tiempo haciendo historia. Perón hizo lo que tenía que hacer porque estaba para eso. Se le permitió inclusive ingresar en el santoral católico. Pero hoy, nadie quiere que venga, ni Paladino, ni Rucci, ni Balbín, ni el Gobierno y Perón mismo no quiere volver. Sólo desean su retorno los trabajadores siempre estafados con su esperanza trunca y la inquietud sin brújula de las jóvenes generaciones que no vivieron aquellos tiempos, a las que les tocó sufrir los desgobiernos antipopulares y antinacionales que hemos señalado en un comienzo.

El plan del Gobierno, no del todo asimilado por su ministro, está bien urdido dentro de lo que ha dado en llamar "juego limpio": si el hombre no se decide a volver logrará cumplir sus objetivos: desvanecer en parte el mito Perón y acreditar ante las masas peronistas que procura heredar, una "buena voluntad" que hasta el presente nadie había demostrado.

Y si vuelve, dejando aquella paz egológica para ingresar en esta olla de grillos? Tendría que venir con la misión de "pacificar", de apagar los fuegos, de contribuir a frenar la unión de los que intentan un cambio verdadero, como ciertamente lo acaba de puntualizar la prensa del franquismo español. Ya lo están haciendo con paciencia benedictina los viejos políticos que ha podido reunir el ministro de Gobierno.

Si cuando gobernaba Illia, los radicales y peronistas, que conformaban un 80 % del electorado, se hubieran tolerado como hoy, la nación se hubiese ahorrado cinco años de dictadura y de ruina. Pero entonces los "cegetistas" estaban dedicados a allanar el camino del golpe de Estado y el general Onganía, asumió el cargo con la presencia de las jerarcas sindicales y la muy expresa y concreta bendición madrileña de Juan Domingo Perón.

Si el acuerdo que se propone, el "retorno" que hoy se facilita y las elecciones limpias que se anuncian hubiesen sido ofrecidas entonces por el gobierno militar, el país ya estaría encarrilado y las Fuerzas Armadas, hubiesen evitado el posterior deterioro galopante de su imagen a los ojos del pueblo.

Como si diez años se pudiesen tirar por la ventana, se plantea ahora la salida que entonces pudo ser viable y ahora no lo es. Porque el mundo, América latina y la conciencia de millones de argentinos no se quedaron paralizados esperando que se resuelvan las rencillas domésticas. El imperialismo y la oligarquía han sufrido derrotas históricas, definitivas. No es ya el tiempo aquel de Guatemala y Santo Domingo, sino de Cuba, Perú, Bolivia y Chile. No es tiempo de líderes carismáticos, sino de la verdadera unidad popular en torno a objetivos comunes. Es el tiempo de la revolución, que nosotros deseamos que sea incruenta, por el voto y no por el fusil. Pero cualquiera entiende ya que nada, ni nadie puede impedir que se haga, de una u otra manera.

En este ingenioso pasatiempo de "si vuelve, si no vuelve", con que nos quieren distraer, todos los protagonistas están jaqueados por una realidad insoslayable. Por eso Perón no regresará al país, Porque si volviese tendría que ponerse al frente de la Revolución, o descubrir su verdadera naturaleza ideológica. Desde Madrid puede mantener el suspenso, enviando cartas y cintas grabadas contradictorias que dejan satisfechos a sus acólitos y proveen de pretextos a "los muchachos".

No hay que ser Horangel para predecir que, cuando la inflación desenfrenada desembogue irremediablemente en estallidos sociales, no habrá treta que haga olvidar el único y verdadero dilema: un pueblo unido que quiere reales cambios frente a un régimen impotente para contener la Revolución.

La salida inteligente no es seguir administrando la cosa pública con ministros y secretarios de los monarcas derrocados, artífices de la crisis que nos devora, sino la de establecer un gobierno civil provisorio, homogéneo en la diversidad de todos los sectores que desean de veras cambios de fondo, para que garanticen una convocatoria electoral, limpia y democrática.

El "operativo Perón" ha fracasado. El hombre no volverá. Si lo hace, tendría que "portarse bien". Y los "muchachos" se desilusionarían...

## ILÍQUIDEZ DEL DÓLAR

por Juan de URGULL

¿HASTA cuándo los "financieros" y "economistas" del "mundo libre" soportarán, encogidos por el miedo y aplacados por migajas del botín, el matonismo monetario y el imperialismo económico de Washington? Ya estamos ante una nueva "crisis del dólar". Muy seria, al parecer. Aunque prevista desde hace tiempo. Este turbio mundo de los que manejan el dinero, adquiere cada vez más el aspecto de una banda de *gangsters* cuyo jefe se impone por el terror, como sabedor de que sólo está rodeado de malas conciencias. El P. M. I. y el B. M. son a todas luces la versión ultramoderna de la cueva de Ali Babá y sus cuarenta ladrones.

Se pidió a Nixon que pusiera un poco de orden financiero en su casa, ya que, transformado por arte de birlibirloque el patrón oro-dólar en patrón dólar de papel, era el titular de la moneda a la que todas las otras se referían. Algo comenzó a hacer Washington en este sentido, pero vio que se le echaba encima, a pesar de los ingentes gastos de "defensa", una depresión económica de dimensiones pavorosas. Ante esta fastidiosa situación, se lió la manta a la cabeza y decidió cambiar de política. Había que reanimar a la declinante economía norteamericana. ¿Cómo? Inyectándole más dinero, es decir, más papel. ¿Al modo propugnado por Keynes, aquel avisadísimo "financiero" y "economista" que sostuvo que un poco de inflación pronto compensada por una mayor producción de bienes, no hacía mal a nadie? Bien, puesta en acción la máquina de fabricar billetes, ¿para qué detenerla mientras los demás no chillaran? ¿No aceptaban todos la ficción de que el dólar de papel era como el oro contante y sonante? Adelante, pues.

¿Había un impresionante déficit presupuestario? Se lo compensaba con más papel para el consumo interno. ¿Había un impresionante déficit en la balanza de pagos? Se lo compensaba con más papel para el consumo exterior. Y ¡qué diablos! Había cierta recuperación en la economía norteamericana, aunque tampoco faltaban los síntomas de que el remedio era peor que la enfermedad. ¡Es, sin embargo, tan tentadora esa posibilidad de sacar dinero de la nada de convertir un pedacito de papel en oro! Es la realización, con poquísimo trabajo, del sueño de los alquimistas. Es como si a un monedero falso se le diera, no solamente la garantía de la impunidad, sino también la de que la moneda que fabricara tendría en todas partes una circulación perfectamente legal. ¿Acaso el FMI, tan exigente con otros, no guardaba un beatífico silencio?

Es así como se ha llegado a la situación presente. Todo el "mundo libre" está en estos momentos empapelado con dólares, de los que se dice todavía, por más que la realidad lo desmienta, que pueden comprar oro a razón de 35 unidades por onza. Es la inflación general institucionalizada. A fuerza de trampas que todos los *gangsters* de la banda, temerosos de su jefe, han aceptado. Son esas trampas representadas por los dos mercados del oro, por los "pactos de caballeros" que impiden que se reclame a Washington la conversión en oro de su papel, por los "derechos especiales de giro", por los *crawling* pags o "minidevaluaciones" y por las demás zarandajas monetarias con que se hurgan impunemente los bolsillos del prójimo. Gracias a estas trampas, el imperialismo económico de Washington se ha impuesto en todo el "mundo libre". ¡Esos dólares, esos capitales norteamericanos tan buscados! ¡Era tan fácil crearlos! Bastaban con unas horas de trabajo de la máquina de fabricar billetes.

¿Las consecuencias? Comienzan a estar a la vista. Inundados de dólares, los países europeos están poniendo el grito en el cielo. Enzarzados en la inflación con tensiones sociales crecientes, no saben qué partido tomar. Si en Fort Knox sólo hay 11.000 millones de dólares en oro. ¿Cómo se va a pedir a Washington que cambie en oro los cincuenta millones de "eurodólares" que andan en danza, su contar los otros muchos miles de millones que, considerados falsamente como oro de ley, se guardan

en las bóvedas de los bancos de emisión?

Comienzan a pedir a Washington que "devalúe" su dólar, que cambie esa ficticia paridad de 35 unidades por onza por otra más alta. Pero, cínicamente, Washington les dice que no "devaluará" su dólar y que la solución está en que ellos "revalúen" su moneda. ¡Atrévase a meterse conmigo! —les grita, al más puro estilo del matón—. ¿No soy acaso el indiscutido campeón del "mundo libre"? Si "revalúan" sus monedas, podré venderles más y ustedes podrán venderme menos. Me ayudarán a salir del atasco. Tal vez esto les cree problemas. Pero, ¿sería seria de ustedes si yo me hundiera?

Bonn, el del "milagro económico", el principal cómplice de Washington, se angustia. Ha temido que cerraran sus mercados de divisas después de haberse visto obligado a comprar 1.400 millones de dólares en una sola jornada para mantener el valor "oficial" de la moneda norteamericana. Otras capitales europeas han tenido que seguir su ejemplo. París, que desde los tiempos de Charles de Gaulle está denunciando que se va por muy mal camino, pone un señalito. Entretanto, el oro ya se cotiza en el "mercado libre" por encima de los cuarenta dólares por onza. ¿Dónde está la solución? En alguna nueva trampa, aunque sólo signifique pan para hoy y hambre para mañana? En todo caso, mientras se pueda, se seguirá volando a los pueblos, se seguirá privando a los trabajadores de los beneficios del progreso tecnológico, se seguirán creando fabulosas fortunas a costa del dolor ajeno, se seguirán cantando losas a la "empresa libre" y a la "sociedad de consumo". Aunque en el propio Estados Unidos, a pesar de todas las trampas y todas las inyecciones de falso dinero, a pesar del diluvio de bombas que continúa arrojándose sobre Indochina, estén en paro forzoso más del seis por ciento de toda su población trabajadora. ¡Bueno está el "mundo libre", bueno, bueno, bueno! ¡Como de Washington al fin obra maestra!

Es una crisis más. Aunque no resuite nada divertido, veamos cómo se sale de ella. Será, desde luego, hasta la próxima. Que será, claro está, todavía más grave.

Por suerte, nosotros vivimos en el mejor de los mundos y podemos ver los toros desde la barrera. ¿Qué importa que estemos sin leche y sin carne y que tengamos que pagar 500 pesos por una docena de huevos? No son más que pequeños inconvenientes, como nos los aseguran nuestro mago de turno, llamado, si mal no recuerdo, Aldo Ferrer. Todo lo arreglaremos con unas cuantas "minidevaluaciones", refutadas, como es natural, al "intangibile" dólar. El FMI nos tutela y podemos estar tranquilos, aunque, junto a la cotización "oficial" de 412 por dólar, tengamos la "extraoficial", ya próxima a los 500. Estamos a punto de "despegarnos". Estamos en interesantes circunstancias "coyunturales". Estamos que demonios, en plena "Revolución Argentina".



¡Qué duro es para renunciar el ministro de Educación reformista! "Sale al que lo puso... espera que lo echen... después de las solicitudes..."





¿Por qué? ¿Para qué? ¿Hasta cuando?

## ECUADOR MIRA EL FUTURO

por Victorio J. PASSERO

EN la mitad del mundo, Ecuador, que el año próximo celebra el sesquicentenario de la independencia, cuenta con dos ciudades importantes que lo muestran como país de contrastes. En la Sierra, la capital, Quito, ciudad de prevalentes rasgos coloniales enclavada en la montaña a 2.800 metros sobre el mar flanqueada por los cerros San Juan, Itchimbia y Bella Vista, en cuyas laderas verdes resaltan miradas de casitas blancas con techos de tejas rojas formando un paisaje de belleza radiante que remata al sur el Mirador del Panecillo y al oeste el histórico volcán Pichincha. Y en la Costa, Guayaquil, puerto de Ultramar sobre el río Guayas pujante urbe de un millón de habitantes cuyo monumento principal, en el Malecón Bolívar, rememora el gesto de San Martín depositando hidalgamente en manos de su par venezolano la antorcha de la liberación americana.

Como la Cuba prerrevolucionaria, como Bolivia, Chile y la mayoría de los países centroamericanos, Ecuador tiene una economía cuyas características esenciales son el monocultivo y la agroimportación. El producto que constituye su principal fuente de trabajo y divisas es el banano, que debido a características especiales de la tierra y el clima aquí se da de óptima calidad en todas sus variedades: guineo, seda, orito, rosa, limón, entre los principales para comer como salen de la planta, y dominicos, baraguetes, maqueños, arton entre los mejores para consumir previa cocción.

En el orden individual Ecuador, que abastece hasta el 26% de las necesidades mundiales, es el principal exportador, aunque Brasil, que participa con el 19% en el total mundial, es el mayor productor. En el orden continental, a su vez, cifras del año pasado demuestran que América Latina participa en la producción y exportación mundiales con el 61% y 78%, respectivamente. Estadísticas estadounidenses pronostican una expansión del 30% en las exportaciones de guineos ecuatorianos para el año en curso, lo cual es perfectamente posible. Lo que no

certifican es si dicho aumento significará un correlativo incremento proporcional de los precios en el mercado mundial. Por suerte, a falta de las sabidosas previsiones yanquis, los hechos prueban que no. Basta recordar para ello la característica más significativa del mercado consumidor, compuesto de tres grandes compradores que reciben el 75% del total mundial: EE. UU., 37% Comunidad Europea, 29% y Japón, 9%. Lo cual se explica porque gracias a la inequivalencia monetaria vigente en el mercado mundial dichas potencias industrializadas compran baratos nuestros productos y nos venden caros los suyos.

Cifras oficiales demuestran que Ecuador presenta a la fecha una balanza comercial desfavorable, a pesar de que en 1970 creció el volumen de las exportaciones, llegando al millón 281 mil toneladas métricas, que significaron para el país 200 millones de dólares. Pese a ello disminuyó la reserva monetaria internacional, lo que se debe al hecho de que las importaciones subieron en una proporción mayor a la de igual período del año pasado.

Ciertamente los gobernantes ecuatorianos saben que no basta mejorar los productos exportables en cantidad y calidad cuando su comercialización en el mercado mundial está sujeta a patrones monetarios establecidos sobre bases arbitrarias que deterioran el valor real de la moneda de nuestros países en desarrollo adscriptos al mundo capitalista y occidentalizado. Por eso resulta explicable que consideren imperioso de ahora en más tener presente el caso de Cuba, Perú y Chile, que han iniciado ya la lucha por la autosuficiencia integral contra el neocolonialismo en todos los órdenes: político, financiero, militar, diplomático y cultural, que sólo han servido en la práctica para que gracias al papel subalterno que toca desempeñar a nuestros pueblos dentro del esquema de la división internacional del trabajo, la parte del león quede siempre entre las garras de las potencias imperialistas.

## En el Día de la Independencia Paraguaya

El Movimiento Argentino contra el Sistema de Represión del gobierno paraguayo ha tomado la iniciativa de auspiciar la realización de un acto cívico y artístico de homenaje al pueblo paraguayo, en ocasión de cumplirse el día 14 de mayo el 160 aniversario de la independencia de la hermana república del Paraguay.

El acto tendrá lugar el viernes 14 del corriente a las 19 en los salones de la Federación de entidades gallegas (Chacabuco 955). Al acto concurrirán numerosos intelectuales y artistas. La invitación la firma el Dr. Carlos Sánchez Viamonte.

## Disimule, usted...

por José María ARAGONE

EL intendente D. Saturnino Montero Ruiz, al anunciar un programa de construcciones de viviendas para empleados de la Municipalidad, declaró: "Si puedo cumplir ese programa, realmente sentiré colmados mis anhelos, y todas las satisfacciones como intendente...". Esa declaración me hace dudar si el funcionario advirtió la diferencia que le crea, luego de administrar un Banco, acometer la tarea de policía urbana, donde deben ejercitarse facultades señaladas en leyes y reglamentaciones que hacen a grandes requerimientos sociales.

No pretenderé indicar al flamante alcalde, el orden de esos requerimientos, pero sí sugerirle que, de resolverse los graves problemas que ofrecen nuestras calles y plazas, si se colmarian los anhelos y satisficieran los deseos comunes de los sufridos contribuyentes; en cambio de rehuir responsabilidades la comuna, desviándose hacia los propietarios recaudantes, los vecinos dañados, la acción deteriorante del uso y del tiempo, y cuando no, las deficiencias de los servicios de mantenimiento, conservación y trabajos generales que realizan las empresas, OSN, SEGBA, GAS del Estado, ITALO, u otras concesionarias, etc.

Empero, no habrá escapado al menor observador, ciertas anomalías urbanas, debidas a la acción negativa de la Municipalidad, que no podrá encajarle el sambenito a nadie. Algunas de ellas las observo en el corto trayecto diario que efectúo "de casa al trabajo", y viceversa, a saber:

Iª—Llave ex N° 855. Aquí fue demolida la antigua mansión que los amigos le regalaban al doctor Dardo Rocha, fundador de la ciudad de La Plata. Hace varios meses que el solar ha quedado convertido en un vaciado de oscuras y criadero de ratas y otros bichos. Me pregunto hasta cuando se seguirá ofreciendo en triste espectáculo una ruina tan central y transitada, y se permitirá a los muchachos saltar el suelo cetero de madera que mal lo cierra —como lo he visto— y descolgarse adentro.

IIª—Esmeralda ex N° 66. Aquí fue demolida la Existencia Pública. Van para cuatro meses que ha sido abandonado un amplio terreno sin limpiar y sin cerco, cuya vereda ha quedado arrojarse desperdicios de todas clases y los yuyos van adquiriendo prestancia de arbustos. Me pregunto que fue de los graves motivos que desataron la urgente furia destructora del antiguo centro asistencial.

IIIª—Tacuarí N° 1801 50. Aquí dan los fondos de la ex Casa Cuna, hospital Dr. Pedro de Elizalde, y Centro "Hogar" de Asistencia Respiratoria. Hace más de un año que se apuntalaron 50 metros del largo de la pared de mampostería, de 4 metros de alto aproximadamente, con gruesas vigas de madera a fin de contener el inevitable derrumbe. Toda la vereda ha quedado inutilizada al tránsito, y el espectáculo que se ofrece allí, no ofrece una imagen de responsabilidad administrativa.

Disimule Ud., Sr. Intendente...

# NEOCOLONIALISMO Y DESARROLLO

por el ingeniero Alberto T. CASELLA

LOS años que nos separan de la ASAMBLEA MUNDIAL DE LA PAZ realizada en Berlín en 1969 se han caracterizado, entre otros aspectos, por un grandioso auge de las luchas liberadoras, anticolonialistas, las que han abierto profundas brechas en el sistema de opresión y sometimiento colonialista y neocolonialista.

En Asia y en África avanzan con decisión y firmeza las fuerzas populares de numerosos países que rompen las cadenas forjadas durante largos años por las metrópolis imperialistas y por los grandes consorcios monopolistas. En América Latina, se vive el sacudimiento más hondo desde los días del comienzo de la década del 60 cuando la heroica Cuba abatió su humillante dependencia del imperialismo norteamericano. La lucha por la libertad, la conquista de la verdadera independencia, el derecho a la autodeterminación y el rescate de las riquezas nacionales que llevan a cabo el nuevo Chile, Perú, Bolivia, Panamá y el despliegue de grandiosas luchas en otros países latinoamericanos marcan una nueva etapa del proceso emancipatorio.

Ello provoca las iras desbocadas del imperialismo norteamericano, que ha visto fracasar uno tras otro todos sus instrumentos de dominación.

De ahí que recurra alternativamente a las amenazas de cruda intervención, y a las formas sutiles de un neocolonialismo más disfrazado que en el pasado.

La subsistencia del neocolonialismo se convierte en la antítesis del desarrollo, en el obstáculo principal en el avance progresista de cualquier país. Pero a la vez, la liquidación de toda forma de opresión neocolonial se torna condición para el mantenimiento de la paz en una u otra región del mundo o sea en interés fundamental para la salvaguardia de la paz mundial.

## ALGUNAS FORMAS ACTUALES DEL NEOCOLONIALISMO

En la situación de creciente desigualdad e injusticia en que se ven sumidos los países emergentes o subdesarrollados, juega un importante papel el deterioro de los términos del intercambio o la in-



equivalencia en las relaciones económicas, financieras y comerciales, entre los países capitalistas más industrializados y los subdesarrollados. Las dificultades que estos últimos tienen para incorporar los adelantos tecnológicos y científicos de aquellos; el alto costo financiero de los préstamos y las demás condiciones onerosas en que estos se contratan, son algunas de las causas que determinan el ensanche de la brecha que separa a ambos grupos de países y que, en interés de la paz mundial, todos deberían tender a cerrar o por lo menos a disminuir sus dimensiones actuales.

Debemos consignar en primer término, que para alcanzar el des-

arrollo de los pueblos es indispensable lograr el establecimiento de una paz efectiva y duradera; la eliminación de las tensiones que crea la política belicista, el cese de la carrera armamentística que insufla hoy más de doscientos mil millones de dólares. Según U-Thant, secretario general de las Naciones Unidas, bastaría un diez por ciento de esa suma para emprender planes de transformación económica que permitieran elevar el nivel de vida de más de 2.000 millones de seres humanos.

El planeamiento y cambios fundamentales de las estructuras económicas, son condiciones inherentes a todo proceso de desarrollo que se intente realizar. Los resabios del régimen colonialista en los países del continente africano, y el neocolonialismo que se pretende imponer a otros de ese continente, y en general en los de América Latina, conspiran contra la aplicación de verdaderos planes de desenvolvimiento equilibrado y armónico de las diversas regiones que integran ambos continentes.

El régimen semifeudal de tenencia de la tierra, caracterizado por extensos latifundios deficientemente explotados condena a la miseria a las masas campesinas. La explotación monopolista extranjera de las industrias básicas y de la producción de materias primas, crea un proletariado industrial de escasos recursos, desprovisto de viviendas adecuadas, que ve dificultado su acceso a la alfabetización, a la cultura y a condiciones sanitarias mínimas. Tales rasgos configuran en general, el estado actual de los pueblos subdesarrollados. De la situación señalada se benefician el imperialismo y las oligarquías nacionales, que son los responsables de tan deplorable situación.

# LA QUIMERA DEL DOLAR

por Angel N. RUIZ

## ¿Por quién doblan las campanas?

(1ª PARTE)

Durante este breve lapso de medio siglo, cumplió el periplo hegemónico del imperialismo yanqui: su rápido ascenso, su deslumbrante encumbramiento y el principio de su ocaso.

El gigante encerraba, como todo ser viviente, la muerte en su propio seno. Las contradicciones insuperables del sistema social, económico y militar están poniendo fin a un poder que hace tres lustros nació cubriendo el mundo. Pero el cáncer de la crisis y la decrepitud afectan a los órganos vitales de esa nación, y sus días están contados. Recién ahora comprende —como siempre ocurre en estas circunstancias— que hay muchas cosas que no se pueden conseguir ni con miles de millones de dólares ni con millones de toneladas de bombas arrojadas sobre un área reducida. Por ejemplo, derrotar a los vietcongs o imponer su voluntad a los patriotas norteamericanos, quienes equipados con primitivas balistas o escopetas de caza, combaten contra las estrato-fortalezas volantes B-52. Y las derrotan.

La sorpresa de los asesinos pilotos, tripulantes de los B-52 se asemeja a la de esos turistas yanquis que hoy no consiguen que taximetro alemán o el dueño de un hotel español le acepten sus dólares en pago, porque esos dólares no ofrecen seguridad alguna que valgan el valor que llevan escrito.

## El rey Canuto

Por eso calificamos a este momento de la vida norteamericana de tragicomedia, porque junto a la sorpresa de ese turista yanqui que hace menos de cinco años con sus dólares devaluados compraba cualquier cosa —desde mujeres hasta castillos— está la sorpresa del texano John Connally, actual ministro del Tesoro de los Estados Unidos que sin comprender que el piso se resquebraja amenazando hundir toda la estructura, afirma: "La situación no nos preocupa, pues las actuales dificultades se deben a los especuladores, por cuanto no pueden atribuirse a actos de los Estados Unidos o siquiera a la debilidad del dólar".

Estas afirmaciones del Secretario del Tesoro nos recuerdan al rey Canuto de la leyenda. Se cuenta que el rey Canuto, enloquecido de poder enfrente al mar embravecido, y les ordenó a las olas que se detuvieran... Y el pobrecito murió ahogado.

No nos anticiparemos a considerar la solución que puedan aconsejar o adoptar los bancos centrales europeos y el Japón, puesto que la misma no podrá concretarse tan rápidamente. Tendrá que ser elaborada pausadamente, pero lo que ya está claro es que no quieren seguir pagando los platos que rompen los yanquis. De eso no les que-

de duda alguna. Se están escuchando voces agrias. También es verdad que Alemania Federal todavía sigue muy atada a Washington por obligaciones militares, financieras, económicas, etc. Y además se ha tenido que tragar en poco tiempo, cumpliendo con el compromiso de sostener el valor de la moneda norteamericana, unos 16 mil millones de dólares. Y si el dólar se devaluara, sus reservas sufrirían pérdidas ingentes. Pero ante el peligro de ahogarse ambos, tampoco le quede duda, que se esforzarán por salvar su propio pellejo aunque el "socio" se vaya abajo.

## Un socio aprovechado

Trataremos de dar una sucinta y panorámica visión de este proceso que abarca medio siglo. Es preciso recordar como han venido dándose las cosas para comprender con claridad que es lo que sucede, por qué y cuál será el posible desenlace.

La guerra de 1914, por un nuevo reparto del mundo colonial, entre las potencias imperialistas europeas, y la posterior crisis que ella precipitó, facilitaron un rápido y vigoroso desarrollo industrial en los Estados Unidos. La destrucción de las antiguas potencias económicas le permitió transformarse en el mayor acreedor de los ex beligerantes. Situación que el presidente Wilson supo jugar muy bien cuando el reparto y las negociaciones de paz en Ginebra, quedándose con la tajada mayor.

Tal situación de privilegio hizo posible que en la Conferencia de Ginebra en 1922, Estados Unidos influyera decisivamente para poner fin al patrón oro, imponiendo un nuevo patrón monetario, el "Gold Exchange Standard". El nuevo sistema se basaba en un paño de moneda monetaria. El dólar se trataba de moneda convertible en oro, teniendo siempre al oro como patrón de relación monetaria. La destrucción de la moneda fuerte, como la libra esterlina, el franco suizo, el florín, etcétera.

Ocho años después se inicia la Gran Depresión, que se extiende de 1930 a 1934, de la que el dólar, a la postre, saldrá aún más fortalecido. En marzo de 1933 la Casa Blanca prohíbe la exportación del oro así como su comercialización interna. Y el 31 de enero de 1934 Roosevelt fija, arbitrariamente, su precio en 35 dólares la onza troy.

## Se inicia el reinado

Llegamos a la IIª Guerra Mundial, en la que U.S.A. juega estratégicamente a debilitar a todos los contendientes: el nazi-fascismo a sus aliados europeos y no europeos y a la URSS.

Al término de la conflagración la conclusión descarnada es que han muerto millones de seres humanos y se han destruido países enteros para que los yanquis, con-

vertidos ya en el país más poderoso de la tierra y en el acreedor absoluto del mundo, utilicen su enorme poder militar y financiero para imponer su hegemonía dominación sobre los pueblos del universo y sus vecindades.

Claro que estos sueños, en lo que hace a la URSS y demás países socialistas, pronto se diluyeron como terrón de azúcar en una palangana de agua. Pero el resto del mundo lo tuvo que sufrir y muchos lo están sufriendo todavía. Comienza, entonces, el imperio indiscutido de Wall Street y el Pentágono. Y reina, también indiscutido, el dólar. Después de Bretton Woods y la creación del Fondo Monetario Internacional —regentado por los yanquis— el sistema monetario internacional se basó en el patrón dólar-oro. Sólo dos monedas eran convertibles: Auqí y la libra. Pero éste tenía en su contra que el dólar era su principal y único acreedor.

Todo el oro fluye hacia los Estados Unidos en busca de dólares. En Fort Knox se acumula casi el 70% del oro del mundo, unos 28 mil millones de dólares. Y el rey Canuto, es decir el dólar, instaura su reinado absoluto. Los Estados Unidos inician una política que lo llevan a dominar toda la economía europea y a controlar a los restantes países del mundo occidental y cristiano. Sin embargo, hay que acotar una diferencia entre este momento y aquel en que tuvo lugar la hegemonía del imperialismo británico. Este lo hizo sobre un mundo en ascenso y aquel, el dólar, cuando el mundo capitalista se resquebraja, ya signado de muerte.

En 1949, además de las tensiones políticas y económicas que sacuden toda una serie de guerras de liberación que dan fin al oprobioso mundo colonial, el dólar comienza a sufrir los primeros cimbramientos en su estabilidad. Ese año el precio del oro remonta los 50 dólares, obligando a la clausura del mercado internacional que, de acuerdo a lo dispuesto en Bretton Woods, funciona en Londres. Los zopicones se repitieron reiteradamente a partir de 1960.

Antes de entrar a la década del 60, decisiva en la estabilidad del nuevo sistema monetario internacional establecida en B. Woods, será conveniente, para sacar las debidas conclusiones, echar una rápida mirada sobre lo que sucedió entre 1950 y 1960.

El sistema patrón dólar-oro se estableció sobre la base de la libre y automática convertibilidad del dólar y la libra en cualquier momento que el tenedor de dichos signos se presenta a cambiarlos por su equivalente en oro. Para ello el Tesoro de los EE. UU. debía y debe contar con una existencia física del metal suficiente como para atender las exigencias de la convertibilidad. Exigencia que se torna perentoria cuando el tenedor pierde confianza en alguna de ambas monedas.

(Continuara)



Un veterano, no contento con haberse desprendido de sus condecoraciones, expresa su indignación arrojando contra el Capitolio de Washington su bastón de mutilado de guerra. Si esto hubiese ocurrido en Checoslovaquia, la prensa amarilla hubiese gastado toneladas de papel.

## MILES DE PRISIONEROS

por Joaquín LAZARTE

POR fin, el belicoso Nixon ha podido difundir un "parte de victoria" en relación con la guerra de Vietnam, que es ahora, como se sabe, la guerra de Indochina. Gracias a la decidida acción de sus poderosas fuerzas de choque —policías y soldados—, ha logrado mantener abiertos los accesos de Washington y otras ciudades y hacer miles de prisioneros. Tantos que ha sido preciso convertir murallas de los cuarteles en campos de concentración de los cautivos. Es cierto que no se trataba propiamente de enemigos, de patriotas vietnamitas, camboyanos y laosianos, sino de ciudadanos norteamericanos que protestaban contra la monstruosa aventura neocolonialista. Pero, a falta de pan, buenas son tortas.

Hubo que soportar primeramente las manifestaciones de los veteranos de la guerra, muchos de ellos mutilados cuyos muñones eran por sí mismos atroces denuncias contra el criminal conflicto sin sentido. ¿Cómo tratar a bastoneros y llevar a ratas a estos hombres? Hubo, pues, que permitirles sus impresionantes desfiles, que arrojaran al suelo con desprecio sus condecoraciones, que invadieran el Capitolio y reclamaran a senadores y representantes un rápido término de la larga serie de brutalidades y matanzas. Fue un espectáculo escalofriante. Hasta el propio Nixon, refugiado en la californiana San Clemente, tuvo que reaccionar ante la acción de los veteranos con nuevas palabras mentirosas: "Nadie quiere más que la paz", dijo. ¿Qué importaba un embuste más?

Pero la campaña contra la guerra que había organizado la "Coalición Popular por la Paz y la Justicia" era algo distinto. Abarcaba todo el país, ponía en movimiento a blancos y negros, a estudiantes y obreros, y era un desafío al Establishment. Aunque sin recurrir en momento alguno a la violencia, pretendía nada menos que dejar aislado a Washington, al bloquear, con grupos sentados en calzadas y puentes, todos sus accesos. A esta gente, que, al mismo tiempo, se permitía llegar a las puertas de la Casa Blanca, del Pentágono, del Capitolio y del Departamento de Justicia, se podía tratar sin miramientos. Tenían todos sus miembros sanos y poco importaba que hubiera entre los manifestantes algunos descalabrados. ¡A ellos, pues! Y el resultado de la acción represiva, que ha durado varios días, no solamente en Washington, sino también en Nueva York, San Francisco, Boston, Chicago y otras ciudades, ha sido varios cientos de heridos y lesionados y unos 15.000 prisioneros. Es decir, muchos más que los norteamericanos que están en poder de los patriotas indochinos y cuya libertad el hipócrita Nixon está pidiendo a gritos.

Es cierto que, con tales o cuales dificultades, Nixon ha logrado mantener abiertos los accesos a la capital de Estados Unidos. Pero ¡qué victoria a lo Pírrro ha sido esta batalla contra los propios compatriotas! Nixon sabe que la campaña va a continuar y que sus embustes, destinados a salvar el escollo de las elecciones presidenciales de 1972 y a prolongar in-

definidamente el conflicto conforme a la fórmula de la "vietnamización de la guerra" —carne de cañón indígena, cañones norteamericanos—, sólo engañarán a los que desean ser engañados. No le van a admitir la "vietnamización de la guerra". No le van a permitir el mantenimiento de "fuerzas residuales" en Indochina. No le van a tolerar que continúe el martirio de los pueblos indochinos con feroces y cada vez más intensos bombardeos. El pueblo norteamericano le va a exigir la paz total, el fin de la infame aventura neocolonialista, aunque para muchas grandes empresas esto signifique la pérdida de suculentos beneficios.

No tiene más remedio que acelerar el ritmo de la retirada de las fuerzas norteamericanas estacionadas en Indochina. Son tropas que se niegan a combatir, que están en los lindes de la rebelión, que quieren huir de esos inmensos pudrideros en que la invasión norteamericana ha convertido a Saigón, Danang, Hué, Pnom Penh, Vientiane y tantas otras ciudades indochinas antes risueñas y pacíficas. Vale más sacarias cuanto antes del infierno en que viven, de ese infierno del que My Lai no es más que una manifestación entre miles.

Pero esto no basta. No se puede permitir que el crimen continúe con otras formas. Como con esos bombardeos de los B-52 que han despojado el campo y causado ya la muerte o la mutilación de millones de indochinos, la destrucción de innumerables familias, el aniquilamiento de varias generaciones de civiles. Hay, a millones, madres y niños que acusan, que denuncian ante la humanidad la barbarie sin límite del imperialismo de Washington. Y el pueblo norteamericano, al rebelarse contra esta barbarie, está reivindicando los valores morales de una noble nación que se niega a que la lleven por el camino de la deshonra. Miles de prisioneros en Washington. Miles de prisioneros en otras ciudades norteamericanas. El pueblo norteamericano y los pueblos indochinos se dan la mano por encima de Nixon, sus colaboradores de Washington y sus títeres de Saigón, Pnom Penh y Vientiane.

¡Paz para Vietnam, Camboya y Laos! ¡Paz para Estados Unidos! ¡Paz inmediata, de modo que todos los cautivos puedan ser liberados y se restañen las profundas heridas causadas por uno de los más prolongados y monstruosos conflictos que registra la historia! Es lo que significan esos miles de prisioneros que las fuerzas de Nixon, las fuerzas del mal, han hecho en Washington y otros lugares de Estados Unidos. Con esos miles de prisioneros está toda la humanidad progresiva. Decidida a convertir el "parte de victoria" de Nixon en "parte de victoria" de la nueva conciencia del mundo.



El horror de los bombardeos norteamericanos. Una madre con sus cuatro hijos se sumerge en un río para escapar de la metralla y el napalm de los "B-52".



## Estructura económica

por el Dr. Francisco CHOLVIS

Los cambios estructurales, como factor para promover el desarrollo económico y social, han sido objeto de numerosas alusiones en estudios y tribunas de la mas variada especie, pero no abundan las definiciones y los conceptos precisos acerca de lo que debe entenderse por estructura económica y cambios de estructura. Y lo curioso es que sobre este tema se habla con profusión desde las posiciones más encontradas.

Quiénes bregan por la liberación nacional y el progreso económico y social de los países atrasados y dependientes —y nos incluimos en este grupo— aseguran que los cambios de estructura constituyen un proceso insoslayable para la solución de los agudos problemas que padecen esas naciones. Pero hay políticos, economistas y sociólogos con una postura bastante diferente, y sin embargo también propician las transformaciones estructurales. Todo tiene una explicación: lo que unos y otros aceptan como cambios de estructura responde a una concepción muy dispar. De ahí la necesidad de esclarecer tan importante cuestión.

De acuerdo con la noción que prevalece sobre la estructura económica, ésta es la síntesis de una distribución morfológica que se refleja en la composición del producto bruto interno, conforme a la participación que tienen en los distintos sectores de la actividad económica (agro, minería, industria, comercio, servicios). Pero esta división, en rigor, sólo es la exteriorización de una determinada estructura productiva.

La estructura económica es una compleja red de relaciones sociales. Y en ella está incrustada la es-

tructura económica de los países subdesarrollados. Y en él se alberga la dinámica social, económica y política de dichas naciones, y todo ello se proyecta sobre la estructura productiva. A una estructura económica de base latifundista le corresponde una estructura productiva con las limitaciones y ataduras que son características de estos países. La estructura productiva está dada por la estructura económica y sufre las insuficiencias y deformaciones que esta le impone. En los cauces de las relaciones típicas de la estructura económica toma su conformación la estructura productiva. Pero ésta también acciona sobre la estructura económica. En primer lugar, porque los sectores que tienen en sus manos los medios de producción y controlan la mecánica de la estructura productiva, se aferrarán al mantenimiento de las relaciones sociales propias de la estructura económica, en donde se halla la fuente de su hegemonía. Y en segundo lugar, porque las contradicciones o incompatibilidades que existen entre la estructura productiva atrasada y dependiente y el desarrollo económico y social originan intensas luchas en todos los sectores de la sociedad, merced a las cuales se tiende a lograr el cambio radical de la estructura económica.

La producción agropecuaria, extractiva y fabril, el intercambio interno y externo, los servicios de carácter financiero y la denominada infraestructura (energía, transportes y comunicaciones), delimitan el campo de los sectores que integran la estructura productiva, y sus formas y su funcionamiento se hallan subordinados a las relaciones sociales de la estructura económica. Por esta razón, se incurre en un error, muy común por cierto, cuando se aboga por la modificación y el mejoramiento de la estructura productiva, como condición inexcusable en favor del desarrollo, pero sin que la estructura económica experimente cambios profundos. Desde luego, la estructura productiva puede mejorar de este modo, pero sin alterar sustancialmente el cuadro general que resulta de una estructura económica esclerosada y colonial.

En los países subdesarrollados el proceso de cambio sólo se puede impulsar con la transformación de la estructura económica. Y para ello hay que modificar las relaciones de propiedad, a fin de que sea posible una distribución más equitativa del ingreso; la relación agroindustria, en pos de una estructura productiva armónica y suficiente; las relaciones de dependencia, para extirpar la servidumbre exterior y disponer de una capacidad de inversión que permita fomentar el desarrollo económico; y, por último, las relaciones de dominio, para que el poder político sea ejercido por los sectores mayoritarios de la población.

El proceso de cambio no puede encararse con las clásicas medidas de política económica que suelen aplicar los gobiernos de los sectores sociales dominantes con la idea de estimular el desarrollo económico como lo son las desgravaciones impositivas, el crédito abundante, los subsidios, la liberación de los precios y el congelamiento de los salarios. Medidas de este género son simples paliativos para eludir la realización de los cambios estructurales. Incluso si siquiera sirven para conjurar las crisis coyunturales especialmente cuando estas se insertan sobre el trasfondo de las crisis de tipo estructural.

Este conjunto de relaciones compone el espectro de la estructura



Dr. Atilio J. Librandi

## EL Dr. LIBRANDI HABLA DE MARTINS Y ZENTENO

por Rodolfo POLIAK

HONDA repercusión ha tenido en su momento la desaparición del abogado Néstor Martins. La conmoción perdura. Si la Comisión de amigos y partidarios considera que es muy poco lo que se ha hecho por develar el crimen del general Aramburu, muchísimo más es la preocupación oficial por el esclarecimiento del caso Martins.

Queremos que la cuestión que nos preocupa ocupe el lugar que merece, sin ánimo de hacer sensacionalismo. Se ha constituido una Comisión de notables abogados ocupados de la faz jurídica de la cuestión: los doctores Laureano Landaburu, Gerardo Carrá, Enrique Baicagallo, Héctor Sandler, David Baigún, Salvador Dario Berge y Mario Lanuza. Esta es la Comisión de Patrocinio —salvo involuntaria omisión— de la querrela entablada por las esposas de las dos personas desaparecidas. Pero queremos llevar a conocimiento de nuestros lectores y de la opinión pública en general otros hechos indagados en el estudio del caso del Dr. Martins. Sin antecedentes ni formalidades, nos recibe el Dr. Atilio Librandi. Su expresión es una mezcla de tristeza en la mirada, firmeza en la voz y claridad en su pensamiento.

—Nosotros entendemos —comienza diciendo el Dr. Librandi— que éste asunto es, para la prensa comercial, una cosa distinta al de Aramburu, cuyo caso significó "noticia", es decir, dividendos. Porque Aramburu tenía vinculaciones poderosas en muchos sectores de la economía, vinculados a los grandes diarios, a círculos financieros y al gobierno mismo. Martins y los amigos de él, no tenemos esas vinculaciones y por eso los diarios sumergen en el silencio el caso de Martins. Tratándose de Aramburu, estas vinculaciones han presionado para lograr una investigación más exhaustiva. Lo de Martins, no es una investigación, sino una parodia. Parodia porque desde el principio se dijo que los que estaban sospechados eran los que debían asumir la investigación. Eso ya dice de su inepticia. Tengamos en cuenta que la vigilancia de las "zonas" de Buenos Aires, en la actualidad no está encomendada a las comisarías seccionales, sino a una "comisión de vigilancia" y la zona del centro está radicada en la comisaría 5ª. En el lugar donde se cometió el hecho, se sabe que había un agente que depende de esa "dirección de vigilancia" y en el mismo edificio tendría que haber habido otro agente de guardia en la puerta que —¡oh, casualidad!— ese día no estaba. Todo eso nos dice, que nada se va a saber de este secuestro. La única testigo que se presentó hasta este momento, habla de la presencia de un agente de policía en el lugar mismo de los hechos. ¿Tan difícil es establecerlo? Con posterioridad el caso estuvo estancado, quedando esta suerte de "investigación" demorada por la retención del expediente durante más de 45 días, luego llega al Juzgado, donde los patrocinantes plantean la presentación de la esposa de Martins como querrelante, petición que es rechazada por el Juez Irujo. Mediante una presentación de la apelación ante la Cámara respectiva se revoca la resolución del Juez y se tiene a la esposa como querrelante, pasando recién entonces el asunto a sustanciarse en sede judicial.

—Podemos apuntar que en la querrela ha aparecido la chapa de un automóvil, dato suministrado por la única testigo en el sumario. Dicen que es de un "taxi", pero el coche y su dueño no pudieron ser hallados. Agrega el Dr. Librandi que "es ridículo que la policía no pueda hallar una persona porque su casa carezca de la chapa municipal de la numeración". Esto en la investigación. —Además, por distintas reservadas, se suministraron otros datos de caos similares pero de otro

número que pertenecerían a un Peugeot blanco, pero aún no se ha determinado a quienes pueden pertenecer, pese que son dos los números que se han dado. Esta es la investigación que se lleva. For eso bajan las esperanzas, a más de 4 meses y medio del secuestro, de que puedan ser rescatados (con vida, tanto Martins como su ocasional compañero de desgracia que, al decir de la testigo habría intervenido en su defensa en el momento de ser violentamente introducido Martins en el automóvil de los secuestradores).

La conservación gira sobre la situación económica de las familias. "Martins, expresa el Dr. Librandi, fue (ojalá siga "siendo"), en su profesión de abogado, un verdadero sacerdote civil. El ambiente principal de su actuación fue la defensa de los perseguidos políticos y sociales y su dedicación a la faz rentada de la profesión, estuvo limitada por ese ejercicio social de su profesión. Ha vivido con lo justo y a veces con menos. Hemos indagado en el estudio del caso del Dr. Martins. Sin antecedentes ni formalidades, nos recibe el Dr. Atilio Librandi. Su expresión es una mezcla de tristeza en la mirada, firmeza en la voz y claridad en su pensamiento.

En nuestra conversación con el Dr. Librandi, vamos al punto de los motivos los antecedentes que precedieron al secuestro. "Hubo varios hechos e sirvieron como antecedentes. El primero que estos grupos pretenden imponer el terror y la ley al modo del "Ejército de la Muerte" de Brasil. Se sabe que antes, antes de su secuestro, había recibido algunas llamadas telefónicas: una en este estudio y en casa de su madre, donde se hicieron amenazas verbales; teléfono recibiendo posteriormente una nota amenazante cuyo no fue hallado pues se dice que lo llevaba encima. Amenazas habían determinado él una preocupación, que uso de manifestación en un momento que un grupo, creo que amaba Alfa 66, colocó una bomba en el automóvil del Juez Irujo. Dr. Aguirre. En dicha apodada me manifestó personal su inquietud y presunta queataba de los

mismos grupos que lo habían amenazado. Su preocupación no era por su persona sino por la posibilidad de algún atentado contra su familia. Con respecto a bombas, han habido antecedentes. El mismo Dr. Irujo, que ahora actúa con tanta cautela, conoce estos atentados. Su automóvil fue volado con una bomba. También el Dr. Rojas Pellerano, y el comitente que fue del Dr. Mario Mathov y el domicilio del Dr. Cerutti Costa, también fueron objeto de atentados con bombas. Esto es, evidentemente, todo un engranaje que se mueve con el fin de intimidar a los abogados defensores. Existe un detalle muy significativo: casi todos los autos de jueces han sido volados con bombas de plástico. Este artefacto no puede ser de fabricación casera.

Formalmente un expediente puede estar bien llevado, pero ello no dice que se haya efectuado una investigación efectiva, ni mediana siquiera, a veces. Si tomamos el caso de las esposas de los secuestrados, tenemos un expediente que hay más de 90 testigos que tienen que ir a declarar sin las debidas garantías? ¿Es que estos testigos habrían sido capaces de hacer esto solos, sin la compañía de abogados, sin la garantía del Juez? Debemos pensar que no. Y si pensamos que alguno de ellos podría haber declarado algo de interés, ¿por qué no pensar también que se le insinuó, que era mejor no meterse? Es decir, formalmente la declaración de 90 testigos está allí en el expediente, pero sustancialmente, no hay nada. Concretamente se ha denegado todo lo que el Dr. Martins ha intervenido en una querrela en la que se procesa a una decena de funcionarios. No tenemos ninguna noticia de que se haya llamado a ninguno de ellos para declarar. Cuando se busca al victimario se cita en primer término a los que han tenido algo que ver con la víctima, pues allí pueda estar la pista. En este caso no se ha indagado a ninguno de los antagonistas de la víctima.

El gremio —dice el Dr. Librandi— está profundamente conmovido porque este episodio no tiene parangón en la historia del país. Y porque no hay ninguna duda que lo sucedido a Martins es en virtud del ejercicio de su profesión de abogado. La declaración de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, califica muy duramente el secuestro en sí y la desidia de las autoridades y su ineptitud. En la reunión del Consejo de Gobierno de la Federación de Colegios de Abogados que se celebró en Paraná el 24 de Abril, no hubo un solo colega que no estuviera de acuerdo en que éste era el hecho más tremendo que se tenía conocimiento en nuestra República. La condenación de todos los colegios fue unánime y la mayor parte de ellos trajeron mandatos especiales para proponer el paro en todo el país que resolvería la federación, concretándose dicha resolución para el día 21 de mayo como día nacional de Protesta por el Secuestro del Dr. Martins.



Sra. de Martins con sus hijos

## Sobre una actuación

por José PORTELA

El Instituto Argentino de Estudios Estratégicos y de las Relaciones Internacionales se sintió obligado a aclarar públicamente algunas circunstancias relacionadas con la postergación del viaje del general Beaufre, personalidad militar francesa invitada por aquel organismo para dictar varias conferencias. La nota del INSA dice en suma que fue el gobierno quien decidió el aplazamiento, "sin fecha cierta". Atribuye además esa determinación a las recientes declaraciones de general Juan Guglielmelli, de neta coincidencia con la orientación global del P.E. de facto.

El episodio vuelve a poner sobre la mesa el texto de la digna renuncia del general Guglielmelli a la presidencia del CONADE. El general Guglielmelli reactualizó el tema al resolver reunir en un volumen los papeles relacionados con el episodio; en efecto, "120 Días en el Gobierno" no se construye a la sola dimisión, sino que agrega documentos y antecedentes que arrojan suficiente luz sobre todo el proceso en su conjunto. Es de particular significación histórica la inclusión del registro taquigráfico de la Conferencia sobre Asuntos Económicos, realizada en la Sala de Situación del Comando en Jefe del Ejército, el 15 de junio de 1970, y de la que participaron aparte del propio general Guglielmelli los señores Alemann, Anchorena, Baldinelli, Blaquier, Bunge, Dagnino Pastore, García Belsunce, García Martínez, Moyano Llerena y Trozzo. Hablando de la composición peculiar de ese encuentro, dice el general Guglielmelli que con la excepción de dos o tres personas, "el resto, de manera directa o indirecta, ha participado en la política econo-

mica inaugurada en marzo de 1967 y seguida luego por el doctor Dagnino Pastore. Por lo tanto, la masa de esas opiniones naturalmente son proclives a acentuar los éxitos del plan y a no darle mayor importancia, siempre partiendo de una no nada posición objetiva, a los hechos que pudieran haber sido negativos de ese plan".

Es encomiable el vigor conceptual con que el general Guglielmelli emoca el problema de la industrialización, considerada por él como camino idóneo para la mejor utilización del mercado doméstico. Compartiendo esas vistas, pensamos que es pertinente manifestar que el ensanchamiento del mercado interno exige perentoriamente la eliminación de uno de sus frenos más importantes, a saber, el latifundismo; la reforma agraria y la industrialización son dos caras de una misma moneda, siendo evidente que ni la una ni la otra admiten sucedáneos.

Vigorosa es la denuncia que hace el Autor de los avances favorecidos del monopolismo internacional, y muy plausible su defensa del nivel de vida de los trabajadores.

Su oportuna referencia al Plan Morgenthau podría ser completada con otra consideración, esto es, que en varias reuniones internacionales de los Aliados, a comenzar por la Conferencia de Teherán, la delegación norteamericana propuso la creación de cinco Estados alemanes, y la representación inglesa postuló la formación de tres Estados alemanes; la oposición a esos despropósitos corrió por la cuenta soviética.

Es saludable decir estas cosas sobre algunas ideas del general Guglielmelli cuando el este privado de libertad de acción.



## CONVOCA EL "ENCUENTRO" EN BUENOS AIRES

La asamblea de Rosario es el punto de partida de un vasto proceso que, iniciado el 21 de noviembre, establece, en el multitudinario acto del Luna Park, el 16 de abril, un hito en la historia de la organización popular del Encuentro de los Argentinos.

El régimen dictatorial, conmovido por las grandes luchas de todos los sectores del pueblo argentino, en primer término de la clase obrera, aspira simplemente a mudar su apariencia en tanto prepara su continuidad y reitera una línea de conducción económica que ha llevado a la desnacionalización de la República en provecho de los grandes monopolios imperialistas.

El Pueblo, tal como lo manifestara la declaración del Luna Park, exige la erradicación de los dos grandes males "que corren la estructura del país, a saber, el dominio imperialista sobre los puestos de comando de la economía y el régimen anacrónico de tenencia y explotación de la tierra".

La ciudadanía ha dado mandato imperativo para iniciar el camino hacia la concreción de una Nueva Argentina, fundado sobre el establecimiento de la seguridad jurídica, y la restauración de los resguardos, garantías, libertades y derechos humanos que lleva implícitos nuestra condición de hombres.

Sabemos, por tanto, que nuestra primera exigencia para iniciarlo, es el reemplazo inmediato de la dictadura, por un gobierno provisional de amplia coalición democrática, único medio que podrá garantizar el ulterior desarrollo de un proceso democrático.

En la conferencia realizada en Córdoba en el mes de marzo, representantes de más de cuarenta juntas coordinadoras locales de la provincia de Buenos Aires, resolvieron concretar su acción coordinada en el ámbito de esta provincia que tiene la mayor concentración obrera y popular del país.

El 16 de abril, más de 25.000 ciudadanos libres en un país cautivo, empeñamos, en el Luna Park, el juramento de "convertirnos en soldados activos de la liberación nacional y social del pueblo argentino".

Es en cumplimiento del compromiso de honor que asumimos ese día y en concreción de la inquietud surgida en Córdoba, por lo que se convoca a esta asamblea de la provincia de Buenos Aires, que en virtud del peso político que le confiere su superficie, su población, su economía y su historia, tiene la necesidad de organizarse en extensión y profundidad.

Será pues, misión primordial y práctica de esta asamblea, afirmar y establecer donde no las hubiese, las organizaciones de base del ENCUENTRO NACIONAL DE LOS ARGENTINOS en todo el ámbito de la provincia a fin de efectivizar el movimiento unitario necesario, para lograr la participación popular en el poder político de la nación.

EL PUEBLO UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO. Convocatoria al pueblo de la provincia de Buenos Aires a la asamblea que se realizará en el teatro Atenas de la ciudad de La Plata el día 5 de junio a las 14 horas.

La Plata, mayo de 1971.

Comisión Organizadora del Consejo Provincial



"Yo pagaría cualquier cosa por tener una cinta grabada para mi mujer". "A lo mejor, Rucci tiene copias".

estructura productiva. El latifundio, por ejemplo, es una típica manifestación de la estructura económica de los países agrarios subdesarrollados, y es un núcleo de relaciones que da fisonomía a una estructura productiva con escaso nivel industrial y una grave sujeción exterior.

En los países de este tipo son esenciales como expresión de la estructura económica, las relaciones de propiedad que condicionan la repartición del ingreso, en íntima ligazón con la estructura de las clases sociales; la relación agroindustria, sobre la cual se erige una estructura productiva deformada e insuficiente; las relaciones de dependencia, que generan una notoria vulnerabilidad en el área del comercio exterior y en cuanto concierne al financiamiento externo, y las relaciones de dominio en el ejercicio del poder político —este es el germen de la estructura del poder—, mediante las cuales los sectores dominantes se sobreponen a las potestades de la soberanía popular, en defensa de sus intereses económicos.

Este conjunto de relaciones compone el espectro de la estructura





## LA PANTALLITA CORRUPTORA

Bernardo Neustadt, días pasados invitó a Frondizi y a Frigerio a un programa de TV donde concurren solo el primero. De tal suerte, toda la atención se concentró en la pintoresca figura de "prima donna" del Ex. Este, haciendo gala de dotes de simpatía desconocidas para la audiencia; se adueño de la situación, eludió aprietos con astucia, estuvo pródigo en imágenes electorales, irritó continuamente a Neustadt eclipsando su fibra de "vedette" incorregible y departió amigablemente, en cambio con Mariano Grondona.

En el transcurso del programa se tocaron temas como la inflación, el desarrollo, los capitales concurrentes al levantamiento de la economía nacional y la candente temática del acuerdo electoral.

En tanto, los tristes representantes del mogolismo juvenil, dolencia comillona de la prensa amarilla agrupados en el panel, supieron mostrarse pequeños en su papel de voces generacionales, mediocres en sus intentos de sagacidad y adocenados en su temática elaborada en la trastienda.

Ahora bien: para el periodista Neustadt, una muchedumbre de veinticinco mil personas que rebasó el estadio el 16 de abril en el Luna Park, en el gran acto convocado por el "Encuentro Nacional de los Argentinos", tiene tan poco significado como para no estar incluido de modo alguno en el tópico de la audición? Aún presumiendo que se trató de un olvido, éste parece cobrar dimensiones de laguna mental, pues en un programa anterior donde concurría Balbin, tampoco se tocó el tema, pese al patriótico plan de salvación pública del "Encuentro", emitido en noviembre ppdo. en la ciudad de Rosario, luego de ser aprobado por aclamación por miles de delegados provenientes de todos los rincones de la patria en nombre de los más variados y definitivos sectores de la argentinitad.

En esta laguna, propiedad del señor Neustadt, navegan: Frondizi, el iconoclasta de las compañías petroleras yanquis; Balbin, uno de los más conspicuos abonos de L.H.P. (ojo, la sigla no se refiere a caballos de fuerza ni a otra cosa, sino a La hora del Pueblo) y también Rucci, Paladino y por supuesto que Lanuse y toda la prensa comercial, oral y escrita.

Marineros de aguas calmas, temen al proceloso mar de las masas y a una confrontación que permitiría al pueblo argentino visualizar con precisión, el tamaño del pescado que la citada camarilla está friendo a sus espaldas.

Las soluciones que al finalizar el programa dio Frondizi como panacea para resolver la crisis estructural que aqueja al país, explica las causas del silencio en torno al "Encuentro" ya que en ellas no entran medidas que afecten a la oligarquía ni al imperialismo ni al funesto capital intermediario.

En el diálogo entre los abogados Grondona y el citado Ex. ni por un momento se discutió la inconstitucionalidad del gobierno de la dictadura, ni la inconstitucionalidad de la pretendida reforma a la Constitución Nacional. Ni siquiera se habló de las proscripciones ni de las soluciones para la escuela pública o para la universidad de la cual los susodichos abrevaron sus conocimientos, ni se mencionó tampoco nada, absolutamente nada de todos aquellos postulados levantados como bandera por el silenciado Encuentro Nacional de los Argentinos.

Tomposco Neustadt ni ninguno de los clásicos tarfullos del panel, insinuaron siquiera uno de tales postulados fundamentales.

No cabe duda que el histórico "Encuentro Nacional de los Argentinos", solo tiene por amigos al pueblo y a las mejores tradiciones patrias, lo que le honra y garantiza contra las maquinaciones fascitizantes de la derecha anodina y circense a que se ha hecho referencia.

Señor Neustadt, ¿Paga usted, al menos, los réditos de fabricante de cortinas de silencio? ¿O con publicar un cuadernillo de "Extra" como el que dedicó a Oliveira Salazar, hace unos dos años, basta?

JOSE MA. LOZA

## Los jubilados y la CGT

La Mesa Coordinadora de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina se ha dirigido a la C.G.T., diciéndole que tiene que ser de su conocimiento que por Resolución 1402 de la Secretaría de Industria y Comercio Interior se ha facultado a los fabricantes, fraccionadores y revendedores a cargar en los precios, los aumentos que se otorguen a los trabajadores en la dis-

con concentraciones en todos los ciudades del país.

Si no se cambia con la lucha esta situación será dramática, agravada con los desalojos, que por la nueva ley de alquileres se aplicará desde el 30 de junio.

Añade la Mesa, que la C. G. T. no debió ir a pedirle a Manrique un nuevo régimen previsional, sin consultar con los interesados. Sin los jubilados no quieren tales reformas, sino la aplicación de la Ley 14.499 o sea el 82 %.

Termina la nota reclamando que la C. G. T. se solidarice con la gran concentración que frente a la Casa de Gobierno realizará la Mesa Coordinadora el 28 de mayo próximo, a las 16 horas.

En otra nota al ministro de Bienestar Social, se reclama, que frente a la mencionada resolución 1402, se vuelque en seguida en aumento a los jubilados y pensionados los descuentos por aportes jubilatorios que deben hacer trabajadores y patronos sobre los aumentos de sueldos que se conceden, y que se grave con un porcentaje a las fabulosas ganancias de las grandes empresas monopolistas, en su mayoría extranjeras, para conceder sin demora el 82 %.

Sobre el descuento del 2 por ciento que hacen a los jubilados para obras sociales, se solicita que los dineros de ese descuento sea administrado por los jubilados para ser destinado a: Creación de hospitales geriátricos especializados —reumáticos, casos de descanso y reposo; internación gratuita y atención médica en todos los establecimientos hospitalarios, igual los medicamentos. Rebajas positivas en los precios de los artículos alimenticios, vestimenta y enseres domésticos. Entrada gratuita en los espectáculos recreativos y culturales; derechos a veraneo gratis en los meses de calor. Rebajas de transportes, etc., etc. Se reclama también los reajustes pendientes y los pagos de los retroactivos que se les adeuda.

Por la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina

LUIS M. DE SALVO  
Secretario General

## Homenaje a Blas Raúl Gallo

Un grupo de escritores y artistas ha organizado un acto de homenaje a la memoria del escritor y crítico Blas Raúl Gallo, con motivo de la aparición de la segunda edición de su "Historia del Sainete Criollo", publicada por la editorial Buenos Aires Leyendo. Dicho homenaje tendrá lugar el jueves 13 de mayo próximo, a las 19 horas, en la sede social de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Florida 846. Hablarán en el mismo Lubrano Zas, Francisco Rodríguez, Luis Ordaz y Raúl Larra. Los actores Cavadini y Walter Soubrié leerán un monólogo y un cuento de Blas Raúl Gallo.

# Anulación de la veda y Reforma Agraria solicita UPARA

La mesa directiva de UPARA reunida en la Prov. de Mendoza, analizó las graves consecuencias derivadas de la actual política de carnes aplicada por el gobierno, por lo que resolvió reclamar la inmediata derogación de la llamada "Ley" 18.949 sancionada durante el gobierno del Gral. Levingston, y las posteriores medidas de veda para el consumo de carnes vacunas en el Mercado Interno. Estas arbitrarias disposiciones causan gravísimas consecuencias a todos los sectores nacionales del proceso de producción ganadería-carne, y al público consumidor argentino.

Tal como lo denunciáramos en su oportunidad, estas medidas han sido dictadas por los perseguidores de los Consumidores Internacionales, y en particular de DELTEC para acordar subsidios a los mismos y acumular stock de ganado en beneficio de los del truta frigorífico exportador. Con ello se sacrifica sin contemplación el consumo interno nacional, que es en definitiva el principal sosten de la ganadería nacional, ya que consume el 70 % de la producción.

La UPARA señala que las arbitrarias medidas sobre ganadería y carnes, de continuar, llevará a la ruina a 300.000 pequeños y medianos ganaderos y tamberos fundamentalmente, y millares de industrias y comercios vinculados, al cierre del Mercado Nacional de Liniers, de Rosario, y otros, y de

múltiples ferias del interior, aumentando en forma alarmante la desocupación de los trabajadores de la carne, rurales, y de otros rubros. Además se deteriora seriamente la salud y el nivel alimenticio y la economía de los 23 millones de habitantes del país, al privarlo en gran medida de su tradicional alimento.

UPARA denuncia que debido a la aplicación de la Ley 18.949 y la veda, además del cierre de numerosos frigoríficos, carnicerías, se están produciendo cierres de fábricas de productos derivados como el jabón, curtiembres, cararninas, etc.

Se comenta, que una importante Fábrica de Jabón Nacional, para evitar su cierre ha debido importar alrededor de 8.000 toneladas de sebo de los EE. UU.

Ante la grave situación creada UPARA se dirige a todos los sectores nacionales vinculados al proceso ganadería-carne a unificar esfuerzos y realizar una gran movilización pública, debates, asambleas, concentraciones, para reclamar:

a) Anulación de la Ley 18.949 y la veda de carnes vacunas en el orden interno.

b) Por soluciones positivas en el problema ganadería-carne, de acuerdo a los intereses del país y de los sectores nacionales vinculados.

c) Prioridad de abastecimiento de carne vacuna al Mercado interno.

d) UPARA propone asimismo su conocido PLAN DE REACTIVACIÓN DEL AGRO ARGENTINO, que permitirá incrementar el stock ganadero sobre la base de facilitar tareas con estabilidad y créditos de fomento al gran sector mayoritario de chacareros, pequeños y medianos productores.

e) Reclamar el cese de la Ley 17.253, de arriendos, sancionada por el gobierno de Onganía y la anulación de los millares de desalojos de chacareros y contratos leoninos impuestos por la misma. Por una Reforma Agraria que dé solución al problema del campo y el país.

UPARA sostiene que a pesar de la disminución importante del stock ganadero en el sector de los chacareros-tamberos y pequeños y medianos productores, existen en el país suficiente ganado para abastecer el mercado interno de consumo y a precios razonables, y aún se dispondrían de saldos exportables, si se anulan las arbitrarias medidas oficiales.

Por el Consejo Directivo Nacional.

Dr. Horacio Storni  
Secretario General

Antonio Naman García  
Presidente

Pedro C. Arriaran  
Vicepresidente

## Paraísos artificiales

por Luis SANTAGADA

Los traficantes —exaltó el alcalde de Nueva York, John V. Lindsay— son peores que los buitres, más abyectos que las víboras! Con el rostro demudado de indignación, deslizo de entre sus dedos un agrio cigarrillo rubio y agregó: "Esto no es exagerado". Y mucho menos cuando se entera que en esa ciudad hay 400.000 consumidores de angustinas, barbitúricos y alucinógenos, además de los derivados sintéticos de la morfina. Las alarmantes estadísticas de 1970 arrojan un saldo de 1.000 muertos por la misma causa —más de 2 por día— y 225 personas drogadictas eran adolescentes que no tienen un ideal en la vida. Así, en un famoso hospital norteamericano —el de Lexington— se llegó a la conclusión de una triste realidad de nuestro tiempo: de 500 internados intoxicados por ingerir diversos tipos de drogas, 230 tenían menos de 15 años de edad. Sin llegar a generalizar, es innegable que el número de viciados menores de edad estampa en la conciencia una verdad lacerante: LA TOXICOMANIA.

Las autoridades locales, revelando crudamente a la prensa, la existencia potencial de medio millón de adictos a las drogas, cifra esta que alarma solamente en Nueva York, donde el vicio destruyó la vida de 300 personas en los últimos seis meses. Entre ellas se encuentran enloiradas, "de la tierra al cielo", 55 menores de edad.

### Una verdad económica

Al ser consultados sociólogos y médicos de cómo tratar a los enfermos intoxicados por uso indiscriminado de drogas, una palabra clave se hace oír a todos aquellos que plantean la cuestión. Inadaptación.

El medio ambiente que les toca enfrentar, sin ninguna preparación moral, los acobarda, no se dedican a luchar. La desorientación y se desdoblan con elementos artificiales, que les permiten transitoriamente apartarse de todos los problemas. Si tienen que morir caídos por la bomba atómica, prefieren morir soñando. Mientras existen seres angustiados, concluir con el comercio ilícito de drogas es mera utopía. Todos los soldados estadounidenses destacados en Vietnam se drogan, según un despacho de estos días. En las principales ciudades de los EE. UU. hay detectados 50.000 traficantes. Las fabulosas ganancias, por el tráfico de drogas, que recorren la ruta de Oriente a Occidente, son las de la "Mil y Una Noche": fantásticas. Para tener una idea, "El Kilo de Heroína" —indica un agente de Interpol— comprado en Estambul o Nápoles por 30.000 dólares, se revende a diez veces más caro en Nueva York.

Esto explica que los titeres que mueven los hilos, de este sordido submundo, juegan a corto plazo grandes intereses económicos, en los mercados negros.

### Historia Mundial de la Droga

Hace cinco mil años que la humanidad conoce drogas como el opio, morfina y cocaína en Asia y en Europa, achist o marihuana en la India y en América centro-meridional. Hojas de coca entre los

incas, flores de peyote y hongos sagrados (psilocibina) entre los mayas. Los motivos que llevaron a los hombres de todos los tiempos en todo el mundo a usar la droga son diversos. Los campesinos de los Andes usaban hojas de coca para aguantar mejor la fatiga física; los morfomános se convierten en tales porque empezaban a drogarse con morfina para aliviar algún dolor. Las poblaciones que consumían sagrados para lograr el éxtasis de un ficticio encuentro con sus divinidades. La voluptuosidad de las drogas, conlleva un hecho reversible, la desorientación moral del ser humano. La opinión pública desconoce, en general, la sucesión de descubrimientos químicos peligrosos y legislativos insuficientes que ha permitido la creación del actual mercado internacional de drogas, con toda su secuela de degradación. Este proceso abarca detalles alucinantes que han permanecido ocultos olvidados durante décadas.

Los rabes fueran el opio o jugo seco de amapalas desde el año 1700, pero la prima, un alcaloide derivado de opio y llamado así a causa de su efecto somnífero, fue aislada en 1800 por el alemán Friedrich Sertun. A mediados del siglo pasado, el tráfico de opio de la India creó importancia comercial en Hattera como trueque ilegal e China en cambio de sedas y así, los gobiernos chinos se resaron contra el tráfico inglés de opio, y así se produjeron las infames guerras del opio, desde 1840, proceso bélico terminó en 1860 cuando el ministro norteamericano en China actuó como mediador y adelantó, la China permitiera la entrada de dos productos "ingruentes": opio y misioneros.

La aguja hipodérmica la inventó Alexander Wood en 1852, logrando introducir morfina en el corriente sanguíneo y la señora Wood, fue primera morfomana.

La cocaína aislada y refinada en 1871, por el químico alemán Albert Niemann. Durante la Ca. Civil, en los EE. UU. el uso de drogas para mitigar los dolores y ayudar a los espiritistas hizo tan general que reemplazó completamente al alcoholismo la adicción a los estupefacientes se llamó "enfermedad del diablo".

Hacia 18 inicia el reinado de la morfina estable, moderna y manuable el opio, fue lanzada al meridional por Inglaterra. Al tiempo en las vidrieras de la Avenida de Nueva

York se exhibían jeringas con incrustaciones de oro, y los médicos entregaban agujas hipodérmicas a sus pacientes sin discriminación, mientras se decía que la morfina era una droga maravillosa que curaba el cáncer, el asma, la tuberculosis y los males cardíacos. Hacía fines de siglo el morfomismo se transformaba en un problema aterrador.

Al comunicar el profesor Heinebía creado un nuevo producto semejante a la morfina, que no producía acostumbramiento, después que se descubriera que la morfina no era más que un sustituto de la morfina, los gobiernos comenzaron a actuar. A principios de siglo, sin embargo los tónicos de vino y analgésicos patentados a nombre de un joven médico residente en París, Angelo Mariani, venían generosamente cargados de láudano, heroína y cocaína. Un concididmo bregaba anunciaba: cuando más se toma, más se desea.

Un informe de la UN, publicado hace 20 años, calculaba en 200 millones a los toxicómanos en el mundo. Y hace 20 años todavía no existía el LSD que, tan solo en EE. UU., parece haber conquistado a no menos de 5 millones de personas. El profesor Antonelli, de la Universidad de Roma, dice: "Precisamente con el LSD el problema se ha agravado, cobrando proporciones alarmantes. Fue aislado en 1953 por el Suizo Hoffman de un hongo parásito del centeno. Su poder es miles de veces superior al de la mescalina: sus dosis efectiva es de un milésimo de miligramo por cada kilogramo de peso del cuerpo y el efecto dura 8 horas. Es un clásico alucinógeno, es decir, provoca alucinaciones que son visiones privadas de toda relación con la realidad, sueños inquietantes y excitantes, vivaces y agradables".

Los primeros efectos comprobados por esta droga consistieron en proporcionar nuevos conocimientos, ver en el propio espacio interior, romper las barreras de la incomunicabilidad, ensanchar la mente más allá de la realidad: los primeros consumidores de LSD fueron los intelectuales y los artistas franceses, que fueron definidos como "cabezas ácidas", vale decir, cerebros que se excitaban con el ácido. Todavía era un fenómeno de élite. Después la droga cruzó el océano y se transformó en un fenómeno de masa que se definió como "la subcultura del LSD". Un psicólogo de la Universidad de Harvard, Timothy Leary, experimentó la droga en sí mismo y en otros, y le reconoció una extraordinaria capacidad de enriquecer el potencial psíquico. La llamó "vitamina cerebral", predicó que "solo llegando a la locura el hombre puede conocer la cordura". Con el término de "trip" (viaje) se indica la momentánea evasión que provoca una dosis de droga. En este viaje por el espacio que circunda la atmósfera de la conciencia, las ideas fluyen con velocidad, riqueza, incoherencia, asociadas con una brillante vivacidad de intuiciones intelectuales. Se recuerda que Jean Cocteau, desintoxicado por primera vez, volvió al opio porque "volvía a encontrar mi desequilibrio nervioso y preferí un equilibrio artificial a no tener ninguno". Esta confesión muestra hasta qué punto los famosos paraísos artificiales, tan estimados por Baudelaire, pueden parecerse al infierno en la destrucción de la naturaleza humana.



por Pop HAPPENING

Nuestra vocación de grandeza es tan grande que un ministro del actual gobierno que como se sabe, ha exhortado al "gran acuerdo nacional", ha declarado públicamente que debemos ser menos sonso.

Es una franqueza admirable, proveniente de tan alto funcionario. Pero analizando la situación, se perfila como un tanto subversiva.

Uno no quiere pasar por sonso y menos serio.

De modo que en su elemental modo de razonar, se dice: "¿Quiéren de mí un acuerdo para que dependamos del Fondo Monetario Internacional que se rige por el dólar que se está viniendo abajo. Yo no soy sonso. No hay acuerdo."

Para la veda de carne, no hay acuerdo.

Para que las empresas extranjeras compartan con las em-

presas fiscales argentinas el petróleo argentino, la petroquímica, la siderurgia, el transporte aéreo y marítimo, los frigoríficos y el acaparamiento del cereal, no hay acuerdo, si ellos son sonso, yo no lo soy, ni lo quiero ser poco, ni mucho. Si "Canó" quiere una apertura política con presos políticos, a mí no me agarra; sonso no soy. Si díos compre nacional y no da el ejemplo y compra vagones japoneses que harán bajar las vías o subir los andenes, no hay acuerdo. Si el servicio diplomático de la nación es una especie de tacho de residuos donde va a parar la burocracia que cesa en sus funciones como premio a su "boa conducta", no estoy de acuerdo. El último funcionario de la presidencia que entró en la diplomacia con el rango de embajador para Costa Rica, es el gordo Baltiérrez que

tenía cara de león para sus colegas y carita de ratón asustado para el zar Levingston. Un periodista de avisos de lluvia, embajador de primera y los diplomáticos de carrera, de la escuela de diplomacia hacen sebo. No soy partidario de este tipo de malversación, no soy sonso.

¿Le mandó los cafés para el agua a los pobladores de El Quebracho el ministro Manrique? Se olvidó. No hay acuerdo. ¿Arreglaron el asunto de los telefónicos, del Correo, de los ferrocarriles? ¿Todavía no? ¿Para cuándo...?

Y así podría seguir horas probando que sonso no soy. Sonso sería si entrara en el acuerdo con tanto desacierto. Ha hecho bien el ministro de avisar de que hay que ser menos sonso por aquello de "mamá haceme grande, que sonso tengo solo".



## AMIGOS DE PROPOSITOS

Director de PROPOSITOS.

Concepción de Tucumán, 20 de abril de 1971.

Hace un par de meses que en esta pequeña ciudad de Concepción, del "jardín de la República", un grupo de personas hemos acordado la formación de una comisión de "AMIGOS DE PROPOSITOS", cuya tarea central era la de promocionar la circulación de este combativo semanario, haciendo lectores permanentes del mismo, pues consideramos que esta valiosa "hojita", vale la pena que sea conocida por nuestro pueblo, no hay en ella un artículo que no merezca ser leído, realmente es una siembra de CONCIENCIA NACIONAL al servicio de la PATRIA, bien merece ponerle el hombro en esta patriótica tarea, máxime en estos momentos tan difíciles que atravesamos, en que nuestro pueblo necesita una orientación CLARA y COMBATIVA al servicio de la UNIDAD DE TODOS LOS ARGENTINOS, para hacer la "AUTENTICA REVOLUCION" que nuestra PATRIA necesita!

Hemos empezado con sesenta números y en la actualidad hemos alcanzado la cifra de CIEN, y seguimos en la tarea de hacer más lectores permanentes del mismo con el lema: "Compere dos, regale uno".

La comisión de "Amigos de Propósitos" está compuesta de conocidas personas de la zona, no hemos dictaminado cargos por ahora, y todos trabajamos por la difusión del semanario y conseguir nuevos amigos del mismo.

Componen la comisión las siguientes personas: señores Manzur Loversa, C. R. Meschivitz, Roberto Rodríguez, L. Carrizo, Humberto Vides, Julio Bulacio, doctor Mario Courtado, profesor Fernando Villafañe, P. C. Moya y P. Rafael Requena.

Sin otro particular, tenemos el agrado de saludar al señor Director de PROPOSITOS y a todos sus colaboradores con nuestra mayor estima:

FOR LA COMISION DE "AMIGOS DE PROPOSITOS"

P. Rafael Requena

## GUILLERMO GARRO AUDERUT



Ha fallecido el novelista y poeta puntano Guillermo Garro Auderut. Había nacido en San Luis, el 3 de febrero de 1929. Dejó de existir el 8 de abril de 1971, en esta Capital. Estudió en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, de la que egresó en 1953 con el título de doctor en leyes. Se dedicó a las tareas de su profesión y desempeñó cargos de importancia en la justicia del Crimen. Pero su vocación más fuerte era la literatura a la que dedicó sus afanes, cosechando óptimos frutos. En 1956 publicó la novela "La Torre de Babel"; en 1955, apareció "Cantos esenciales"; después en 1969; "Sebastián", su segunda novela que mereció un lugar destacado en el Premio Blasco Ibañez, de Valencia, España.

Quedan sin publicar poemas de "Canto y fundamento y una novela póstuma": "La hora del hombre".

Hombre de arraigadas convicciones progresistas, no fue ajeno a la lucha social, "Propósitos" lo contó entre sus amigos y colaboradores.

Su insobornable conducta le hizo estampar al comienzo de su primer libro esta idea rectora: "Ante todo, deber en la vida es llegar a ser; luego, dar lo que se es".

Consecuente con este principio definitorio, Garro Auderut supo darse en plenitud.

Inesperadamente, sólo tenía 42 años; en plena vigencia de su riqueza espiritual, muere conternando a cuantos se beneficiaron de su nobleza y de su inteligencia.

J. K. L.



## El plebiscito de la reforma educativa dió 98% en contra

LA huelga de los docentes, con la adhesión de los padres de los alumnos primarios y de los estudiantes de los otros niveles, arrojó —y así lo han reconocido las autoridades— un 98% de oposición a la reforma educativa del gobierno. Si éste, con todos los medios de comunicación que monopoliza —radio, TV, avisos, folletos y circulares, cursos de perfeccionamiento docente convertidos en meros adoctrinamientos reformistas, etc.— no ha conseguido imponerla, sólo cabe una cosa, si las autoridades de facto son sensibles a la magnitud de tal repudio: suspender la reforma, como ya lo han hecho varias provincias. Por su parte, algunas entidades docentes, que planeaban un plebiscito nacional, costoso, muy difícil o imposible de cumplir con un gobierno de fuerza, ya no tienen necesidad de ningún otro testimonio: el paro atestigua la universalidad del rechazo. Plebiscito alguno, en el mundo, ha estado más cerca de la imposible meta del 100%. Prácticamente, toda la población activa ha dicho no al gobierno.

Y cabe señalar otra característica de este paro nacional. Pese a las infiltraciones intentadas, para desvirtuarlo con hechos y planteos alarmistas, la voluntad de los docentes, padres y estudiantes ha asumido gran magnitud en la calle.



Manifestación de los maestros. ¿Qué espera el gobierno?

tándose en manifestaciones que, como la efectuada en la Capital Federal, puede estimarse, pese al estado de sitio, como la más numerosa, rebasando la prohibición policial y todos los mecanismos intimidatorios. La aparente pasividad de la policía, sin embargo, alentaba un objetivo oculto, desbaratado por la serenidad y energía de los organizadores: montar el espectáculo de la quema de una bandera norteamericana, anunciado telefónicamente, como un suceso, a todos los diarios, por voces anónimas, para sugerir crónicas insidiosas, desalentadoras de un nuevo paro con otra manifestación análoga. Denuncio públicamente, porque lo comprobé examinando detenidamente la concentración en Plaza del Congreso, y en especial a las personas portadoras de aparatos de transmisión y recepción, y a cuantos estaban en contacto con ellos, que la bandera fue traída y entregada a dos muchachos, sugiriendo su quema, por notorios provocadores, de los que suelen perturbar, todos los actos democráticos y progresistas. Los dos muchachos, que corrieron alborozados para intentar la quema en un ángulo del Monumento a los dos Congresos, fueron obligados a desistir por la actitud enérgica y persuasiva de los dirigentes. La tentativa se repitió, con esa o con otra bandera de la misma procedencia, frente al Colegio del Salvador, y nuevamente fue evitada por los representantes de los Nucleamientos, quienes advirtieron a los estudiantes que les impedirían sumarse a la columna si ellos mismos no controlaban a los exaltados y a los provocadores. Y así la columna siguió, numerosa y vibrante, en orden, y cumplió su objetivo, frente al Consejo Nacional de Educación y el ministerio del mismo ramo, alternando con otros dos gritos principales: "¡Que se vayan!" y "Reforma educativa oficial, otra vergüenza nacional".

Algunos elementos "extraños", cuyo "oficio" el lector podrá fácilmente deducir, se entremezclaron, también, a la vanguardia de la manifestación. Con uno de ellos, que vino a colocarse a mi vera, sostuve este brevísimo diálogo: —¿No van a quemar la bandera yanqui? —No. No hemos venido para eso. Pero, en cambio, quizá hagamos una cosa mejor: erigirla en la Casa Rosada, donde estaría muy bien. El individuo se alejó. A. E. T.

## Educación, factor de cambio económico-social

Por Atilio E. TORRASSA

III  
DAMOS seguidamente la segunda parte del despacho aprobado en Mendoza, por más de quinientos delegados venidos de todo el país, sobre "Objetivos de la educación". Presidió la comisión de estudios el profesor Rómulo Norberto Rosario y fue relator, para dar las referencias necesarias y contestar a las preguntas, la profesora María Maturco (Capital Federal). Los textos que vamos a publicar, constituyen un panorama claro y sintético de las orientaciones educativas más recientes y avanzadas en la materia.

### LA CREACIÓN DEL AUTOAPRENDIZAJE DIRIGIDO

La educación debe respetar las etapas evolutivas del ser en desarrollo y ajustarse estrictamente al conocimiento científico de que se dispone sobre la materia. Desde este punto de vista la mente del niño implica transformaciones continuas de estructuras que no sólo le confieren cambios cuantitativos sino también cualitativos.

El origen y el desarrollo del pensamiento humano tiene su base en las actividades senso-motrices del niño que se inician desde el nacimiento y alcanzan su equilibrio en la etapa preescolar.

Sobre estas funciones senso-motrices se establece el pensamiento intuitivo que incorpora la función de la representación y la construcción de los primeros símbolos cuyo conjunto senso-motor-imaginativo, progresivamente interiorizado, constituye el estadio preoperacional del niño. Coinciden, con esta fase, importantes cambios neurológicos y los procesos de integración de la experiencia que el niño recibe de su medio ambiente.

De ahí la singular significación educativa que tienen los factores de maduración en esta etapa, y que deben ser siempre considerados tanto como factores emergentes de la conducta como producto positivo o negativo de los factores socioeconómicos, culturales, que rodean al niño.

El ingreso del niño a la etapa escolar requiere que ese proceso madurativo haya sido favorecido para iniciar en ella un paulatino descentramiento del egocentrismo infantil conjuntamente con la formación del pensamiento lógico-concreto.

Al iniciarse la preadolescencia, el niño está en condiciones de realizar abstracciones, es decir, de manejar el pensamiento formal.

El pensamiento se caracteriza por su flexibilidad, dinamismo y capacidad de reflexión, y pensar con otros, actuando cooperativamente. Lo que significa que todo pensamiento descansa en una acción interiorizada, es decir, constituye una operación, y sólo en la actividad y las relaciones que esta implica se construye el conocimiento de la realidad por parte del alumno. Siendo la función principal del pensamiento la reestructuración de los datos del conocimiento y la de la actividad del alumno, la creación, con estos elementos, deberá tener en cuenta que esta actividad creadora no sólo debe ser fomentada en la formación del pensamiento científico, sino en toda otra actividad que conduzca al niño a través del juego y de la expresión a manifestarse y desarrollar sus propias tendencias de la imaginación y de los sentimientos.

Durante el proceso educativo el educador organizará sus propios esquemas de pensamiento y de conducta dirigiéndose hacia una elaboración reflexiva de la realidad, con una actitud de independencia y autonomía en el manejo personal y una capacidad cooperativa en relación con los demás. El papel del educador es el de propiciar la formación de esquemas de pensamiento, hábitos de trabajo y actitudes tendientes a la elaboración activa, por parte del alumno, de los conocimientos y experiencias que le permitan manejar la realidad en forma independiente y con clara conciencia y responsabilidad social.

Para ello el maestro orientará la actividad del alumno instrumentándola con una metodología del conocimiento, poniendo en contacto con experiencias vitales, intelectuales y sociales que respondan a las motivaciones, surgidas en él, por su proceso de maduración en relación con el medio.

En otros hitos del trabajo de Marx, se decía: "La antítesis directa del Imperio era la Comuna. El grito de "república social", con que la revolución de febrero fue anunciada por el proletariado de París, no expresaba más que el vago anhelo de una república que no acabase sólo con la forma monárquica de la dominación de clase, sino con la propia dominación de clase. La Comuna era la forma positiva de esta república".

Y finalmente, decía Carlos Marx: "Por tanto, la Comuna había de servir de palanca para extirpar los cimientos económicos sobre que descansaba la existencia de las clases y, por consiguiente, la dominación de clase. Emancipado el trabajo, todo hombre se convierte en trabajador, y el trabajo, procreativo de ser un atributo de clase... la variedad de interpretaciones que ha sido sometida la Comuna —agregaba Marx—, y la variedad de intereses que la han interpretado a su favor, demuestra que era una forma política perfectamente flexible, a diferencia de las formas anteriores de gobierno, que habían sido todas fundamentalmente rígidas".

3) Propiciar el autoaprendizaje dirigido, según las pautas y leyes del desarrollo evolutivo, proporcionando una metodología de conocimiento que se aplique a la experiencia sobre la realidad y que permita la formación de:

- a) Esquemas lógicos de pensamiento;
- b) Actitudes críticas autónomas y cooperativas tendientes a la elaboración activa de la experiencia;
- c) Favorecer la actividad creadora sobre el medio como base para la realización integral de los valores individuales;
- d) Propendiendo a la elaboración del conocimiento histórico de la realidad en todos sus aspectos (sociales, políticos, artísticos, filosóficos y científico-técnicos) a partir de las formas características de producción y del tipo de relaciones humanas que a ella corresponden;
- e) Promoviendo actividades físicas, deportivas, artísticas y recreativas tendientes al desarrollo de las aptitudes específicas que le permitan expresar su individualidad proyectándose socialmente;
- f) Desarrollando la capacidad científica y técnica —profesional, de acuerdo a las pautas del desarrollo evolutivo, en unidad con la actividad social y productiva;
- g) Desarrollando la sensibilidad y el grado de respuesta emocional a las situaciones educativas que permitan una real integración de la personalidad;
- h) Orientar, a partir del período preescolar y la iniciación del ciclo elemental, las reales posibilidades del educando, en función del grado de maduración y desarrollo neurológico de su potencial intelectual, mediante un amplio concepto de la educación diferenciada.
- i) Orientar, personal y profesionalmente, a los educandos a fin de que conociendo a través del proceso de autoaprendizaje las posi-

e) El desarrollo (complementario) de la sensibilidad y de la expresión estética del educando.

Segunda etapa: 6-9 años:

Promover actividades y experiencias que favorezcan:

- a) La observación directa de la realidad en cuanto al tiempo y espacio inmediatos;
- b) El desarrollo de esquemas psicomotrices;
- c) La adquisición y manejo de esquemas de pensamiento lógico-concreto (espacio y tiempo inmediato y causa física);
- d) El descentramiento del egocentrismo intelectual y social;
- e) El proceso de estabilización y diferenciación de los sentimientos interindividuales y el desarrollo de la autoafirmación;
- f) La realización de tareas compartidas, hábitos de trabajo y desempeño social, cuyo producto sea utilizable predominantemente dentro del ámbito escolar y proyectados al entorno vital;
- g) El dominio de las materias instrumentales básicas.

Tercera etapa: 10-12 años:

Promover actividades y experiencias que favorezcan:

- a) La elaboración del conocimiento de la realidad mediata e inmediata;
- b) La adquisición y el manejo del pensamiento lógico-concreto (espacio y tiempo mediato y explicación causal) y la incorporación progresiva de experiencias que favorezcan el pasaje al pensamiento lógico-formal;
- c) La integración de los alumnos en tareas grupales de investigación y trabajo productivo en el ámbito escolar y en el inmediato a la escuela;
- d) La adquisición y el manejo de técnicas de estudio y de expresión individual y grupal;
- e) El desarrollo de actitudes de cooperación de responsabilidad social y de justicia, estimulando permanentemente el sentimiento de solidaridad;
- f) La capacidad de pensar, decidir y actuar por sí mismo a través de actitudes de independencia y autoafirmación;
- g) El desarrollo de la expresión literaria, el conocimiento científico, y de la realidad nacional en un contexto universal.

Cuarta etapa: 13-16 años:

Promover actividades y experiencias que favorezcan:

- a) La adquisición y el manejo del pensamiento lógico-formal a través de la investigación racional;
- b) El desarrollo del juicio crítico para lograr la asunción de valores individuales con proyección social;
- c) El logro del sentimiento de identidad a partir de una autoevaluación acorde con la realidad;
- d) La responsabilidad social a partir de la autonomía moral y del interés de transformar la sociedad actuando cooperativamente;
- e) La realización de actividades compartidas cuyo producto sea utilizable socialmente;
- f) La capacitación politécnica basada en los principios científicos que la fundamentan que lo prepare para el trabajo productivo y le permita el acceso a los otros niveles del sistema;
- g) El desarrollo de la capacidad creadora del educando tanto en el campo de las actividades estéticas como en el de las científicas;
- h) El desarrollo de la tendencia a la problematización de la realidad.

Quinta etapa:

- a) Propender a la capacitación científica y profesional, integral y especializada, en unidad con la responsabilidad en el campo de la sociedad y de la cultura, que permita la investigación y solución de los grandes problemas de la vida nacional.



"Un actor dijo que ahora se dedicaría a hacer 'teatro digestivo' con apoyatura publicitaria. 'Pobre, se habría tragado el chicle'."

bilidades, intereses y necesidades propias de la sociedad, logren un manejo racional de sí mismos y se integren cooperativamente al mundo del trabajo creador.

7) Lograr que el educando asuma, como parte de su responsabilidad social, la continuación de su proceso formativo a través de una educación permanente.

### OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO CORRESPONDIENTES A LAS DISTINTAS ETAPAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO

Primera etapa: 2-5 años:

Promover actividades y experiencias que permitan:

- a) La observación directa de la coordinación neuromuscular;
- b) El manejo de esquemas de pensamiento intuitivo;
- c) El desarrollo de sentimientos interindividuales y de autoafirmación;
- d) Intervención preventiva y compensatoria a los efectos de contribuir a disminuir la repetición en el nivel escolar;

## ESCANDALO

Con visibles muestras de indignación, un grupo de docentes visitó PROPOSITOS solicitando demos a publicidad lo que calificaron de verdadero escándalo en el ámbito educacional.

Se trata de profesores inscriptos en los concursos para el Profesorado de Nivel Elemental en Capital Federal y Gran Buenos Aires, quienes fueron atropellados en sus derechos —violando la Ley N° 14.443— por el Jefe del Departamento de Profesorado del Ministerio de Cultura y Educación, Inspector Renato Völker, quien se negó a recibirlos y además les prohibió terminantemente el acceso a las nóminas de los docentes designados por los Jurados intervinientes.

La situación es de grave anomalía pues, como dijimos antes, no sólo viola arbitrariamente la Ley de los derechos docentes, sino que también impide conocer la reglamentación a que se ajustó la distribución de los cargos. Desde el comienzo de la tan promocionada Reforma por todos rechazada se sientan precedentes jamás registrados en Educación, evidentemente tocada de falangismo español.

Esta es otra de las pruebas que justifica el pedido de cambio del equipo que tan desafortunadamente dirige la enseñanza y de que la conciliación que se busca, tiene en la burocracia su principal enemigo.

## Puerto sucio

SOBRE alquiler de depósitos. A una sociedad se le dio "a dedo" uno de los depósitos en el año 1967, y un año después se firmó el pertinente contrato y, como si esta irregularidad fuera poco, en el año 1970 se firmaron cláusulas adicionales para cobijarla dentro de unas "condiciones generales para el alquiler de depósitos", estudiadas por varios "cráneos" (no sabemos si interesados en el "negocio" pero cuyos nombres podemos dar), condiciones generales que congelan por diez años el valor del alquiler convenido. Y como si esto fuera poco también le asegura el reintegro de las inversiones de capital fijo que realice.

Nosotros nos hemos opuesto y lo seguiremos haciendo con todas nuestras fuerzas, a que malos argentinos y extranjeros se llenen los bolsillos con los dineros del pueblo, y que para hacerlo no encuentren mejor camino que el destruir nuestra fuente de trabajo desacreditándonos por todos los medios.

En todos los puertos del mundo hay ladrones; en Rotterdam también a pesar de que la "Shipping Association South" (entidad que nuclea a armadores, agencias marítimas, etcétera) mantiene un cuerpo de vigilancia para custodia de almacenes y mercaderías. Y ya que estamos en Rotterdam (Holanda), podríamos decir que allí el obrero gana más del doble que un

obrero argentino; y así es como puede darse el lujo de cumplir con la ley que no le permite trabajar más que nueve horas extras en dos semanas, frente a las doce horas corridas que a diario trabajan los obreros de los depósitos argentinos, que sufren en silencio este horario inhumano para poder armar un peso más a la mesa familiar.

¿Y a estos obreros es a los que se trata de ladrones? ¡No lo podemos permitir en silencio! ¡Nocturnos también tenemos familia e hijos ante los cuales somos responsables de la defensa del honor!

Puede ser que algunas mentalidades retrógradas crean que el obrero ferroviario es una clase especial en la cual todos somos ladrones y solamente es necesario trabajar para un particular para no serlo. ¡O es que el hecho de que recientemente se haya descubierto que policías de la Federal son asaltantes da el derecho a dudar de la policía o de que hay que privatizar a la policía?

¿Es que se ignora que en los depósitos particulares recientemente han habido desapariciones cuidadosamente silenciadas pagando? ¿Por qué no se hacen las siguientes preguntas (aparte de las que destacamos más arriba sobre eliminación de serenos, disminución de plantillas, mercadería desbarbada sin cobrar los derechos, etcétera)?

1. ¿Por qué las tarifas en el

puerto de Buenos Aires son 4 y 5 veces más bajas que en los demás puertos del mundo? ¿No se piensa que ello podría deberse, entre otras cosas, a que el capital del Estado no es resarcido y a que se prestan servicios intencionalmente deficientes?

2. ¿Es que puede haber argentinos interesados en que se trabaje a pérdida y en que se presten malos servicios, o sean extranjeros disfrazados de argentinos? ¿Qué propósitos los guían?

3. ¿Por qué si es conciencia de que el 90% de la mercadería se transporta en barcos de bandera extranjera (que lo diga ELMA) cada vez que hubo una devaluación de la moneda no se hizo el consiguiente ajuste tarifario? ¿Qué hizo y qué hace la Administración General de Puertos ante este hecho que atenta contra la economía del país permitiendo la evasión de divisas?

4. ¿Se sabe que las principales tarifas a la navegación en el año 1925 se cobraban en oro, y hoy, traídas a nuestro envilecido papel moneda, se cobran diez veces aumentadas, lo que significa una pérdida de miles y miles de millones de pesos, sin que a nadie se le ocurra corregir la situación, y mucho menos a la autoridad portuaria? ¿Quiénes se beneficiaron con este verdadero robo al país?

5. ¿Por qué los depósitos parti-

culares ubicados en Puerto Madero pueden darse el lujo de hacer la maniobra totalmente irracional de cargar en camiones la mercadería desembarcada en Puerto Nuevo y con doble manipuleo transportarla a sus depósitos y aún ganar dinero, cuando las tarifas, ya lo hemos dicho, son 4 y 5 veces más bajas que en el resto del mundo? ¿Por qué se permite esta operativa irracional?

6. ¿Quiénes forman el Comité de Fletes Marítimos y cuáles son las verdaderas razones de haberlos declarado "Puerto Sucio" y posterior anulación de la medida? Nosotros podríamos darle algunas.

Y así podríamos seguir durante horas planteando sucesivos ¿por qué? Son tantos y tantos los problemas existentes y los artificialmente creados alrededor de la actividad portuaria, unas veces por ilegítimas razones pecuniarias y otras por falsas razones de prestigio para algún sector de la actividad nacional.

El señor Presidente de la Nación, es nuestra última instancia. Mande a los puertos a algún argentino en quien pueda confiar plenamente; los hay. ¡Entérese de como son las cosas! ¡De toda la verdad, no una parte! ¡De toda la mierda! ¡Los Ferroportuarios sólo queremos trabajar en paz y ganar el pan de cada día, tal como manda el precepto bíblico con el "vigor de la frente! Lealtad Ferroportuaria."

## LA COMUNA DE PARIS EN LAS LUCHAS SOCIALES ARGENTINAS

por Plácido GRELA

Y bien, Esteban Echeverría sintió e interpretó como nadie lo había hecho hasta entonces en su época, a los revolucionarios de junio de 1848 en Francia. El hecho parisino le tocó muy hondo en su sensibilidad política, y, en consecuencia, escribió: "Acaba de realizarse en Francia una revolución sin ejemplo en la historia y de incommensurable medida. En tres días ha caído al empuje de un pronunciamiento nacional la dinastía de julio, y bajo sus escombros se han sepultado para siempre los últimos vestigios del régimen monárquico feudal guillotinado en '93'".

Y después, agregaba: "En cuanto a nosotros, americanos, no podemos ni queremos considerar ese grande acontecimiento, sino de un punto de vista americano, es decir, con relación a la influencia más o menos remota que inevitablemente ejercerá sobre la sociabilidad y los destinos de la América del Sud". Y después demostró que las consecuencias revolucionarias de 1848 serían inevitables entre los pueblos americanos, incluyendo a nuestro país. De la siguiente manera analizó los principios filosóficos de la revolución francesa de 1848: "Pero se acerca —dijo Echeverría— la era de la completa emancipación del hombre, la mayor parte de las sociedades cristianas el despotismo de la familia cae ya desapareciendo, en algunas el despotismo de la iglesia o del Estado cae, existe organizado, y en otras y en todo terreno día a día; pero el despotismo de la propiedad-casta, domina generalmente en Europa. De ahí la explotación del hombre por el hombre; o del pobre por el rico; de ahí el proletariado, forma postrera de la esclavitud del hombre por la propiedad".

La precedente definición sociológica de Echeverría sobre un suceso de tanta trascendencia como fue la revolución de 1848 y los factores

sociales que la determinaron, es demostrativa de que el precitado acontecimiento no sólo le impresionó, sino que lo presenta como a su mejor intérprete americano.

Y si bien Esteban Echeverría no había estudiado las obras de Carlos Marx sus juicios son en cierta medida dialécticos.

Echeverría advierte por, tanto, como el más evolucionado publicista argentino de mediados del siglo pasado. Y se define más aun su personalidad, cuando expresa: "El proletario, entretanto, es hombre como los demás hombres, y en virtud de la ley de Dios y de su naturaleza, en virtud de su derecho irrevocable a la comunión con sus semejantes y el universo, tiene derecho igual al de todos a los gozados de la familia, de la patria y de la propiedad; tiene sobre todo derecho a vivir y alimentarse con su trabajo".

Y, finalmente, esbozando una justa interpretación sobre el movimiento filosófico del siglo pasado, en relación con los sucesos políticos de Francia, decía: "De ahí un nuevo principio, el principio de la Fraternidad de todos los pueblos proclamado por la Francia Republicana en el '92 y en el '48; principio organizado ahora, pero no entonces, por el estado del mundo; principio destinado a cambiar las bases del Derecho Internacional, a transformar las relaciones de los pueblos entre sí, y a unir pacíficamente sus esfuerzos y esperanzas en una santa y sublime aspiración de progreso y de perfectibilidad..."

Y si los acontecimientos de Francia de 1848 ejercieron notoria influencia en Esteban Echeverría, que no estaba alineado ni en el sector unitario ni en el federal, en

la lucha contra el régimen feudal del rosismo, del mismo modo la Comuna de París jugó un papel importante en el surgimiento de las primeras instituciones sociales y obreras de nuestro país, e inclusive de la prensa socialista argentina.

### LA COMUNA DE PARIS. SU DESARROLLO Y SU FINALIDAD SOCIAL

Después del parentesis para referirme a Esteban Echeverría y a la revolución de 1848, paso a mencionar algunos aspectos —continuación del primer capítulo de esta nota—, sobre la Comuna de París de 1871.

La Comuna de París ha sido estudiada de distintos modos por historiadores, políticos y sociólogos. Así, por ejemplo, una reciente publicación de la revista LIFE, editada en español, hace un análisis evidentemente parcial del acontecimiento de marzo de 1871; sin embargo, sus editores no han podido desconocer —así lo afirma LIFE—, que "la famosa, pero infortunada Comuna de 1871 nació de la derrota de Francia en la guerra franco-alemana. Al aceptar la nueva Asamblea conservadora —que representaba a toda Francia—, las condiciones impuestas por Bismarck, el pueblo de París que había aguantado un sitio de 130 días, repudió el acuerdo y al nuevo gobierno francés. Izando la bandera roja del socialismo en el edificio del Ayuntamiento, proclamó una comuna independiente..."

Por su parte Carlos Marx, analizando que fue la Comuna de París, señalaba: "La Comuna estaba formada por los consejeros muni-



## Cine

por Santiago COMMENGE

### Argentino hasta la muerte

Estamos frente a la película argentina más representativa del llamado cine-espectáculo, o si se quiere definir con mayor precisión del denominado "cine entretenimiento", y, como si esto no fuese ya bastante, tenemos una nueva película de cine "histórico", con el que se pretende agobiarnos hasta el cansancio, y de paso tratar de reavivarnos el patriotismo.

El director Fernando Ayala ha utilizado como marco ambiental para la película la guerra que Argentina, Uruguay y Brasil sostuvieron desde 1865 hasta 1868 contra el Paraguay, desarrollando paralelamente un melodrama amoroso endeble y romántico, coronado con un desenlace contradictorio e incoherente hasta la ridiculez. Es la historia de un estudiante de medicina, hijo de una familia porteña "notable", que se niega a alistarse como combatiente aceptando solo responsabilidades en un hospital del frente. Sus escrúpulos pacifistas nacen de consideraciones sobre la inutilidad y crueldad de esa guerra cuyos motivos no comprende (en ciertos momentos los define como oscuros). Su trabajo de médico en el frente le confirma la inutilidad de tantas muertes, de tanto dolor y sangre, no obstante terminará en un arrebato de "desenfrenado heroísmo" decidiéndose por la lucha, para morir "gloriosamente" en la toma de Curupayti, en un ridículo y gastado final de héroe de opereta.

Con respecto a la parte histórica solo han tomado los puntos de referencia absolutamente imprescindibles. Debemos tener en cuenta que las batallas son tan necesarias a estos films-espectáculos como los tiros al western, y, contradictoriamente, a ese tipo de cine histórico, resulta obvio, la historia en sí termina por no interesarle demasiado utilizándola solo como referencia secundaria o mero marco ambiental.

Que la película esté mejor o peor rodada, que la dirección de actores no sea tal mala, que ciertos diálogos pomposos y afectados

delaten muy poco esfuerzo imaginativo, ya que terminan cayendo en la grandiosidad del patriotismo convencional, y por fin, tanto las debilidades argumentales como los méritos artísticos de Ayala son todos componentes que no pueden alterar el resultado final, ya que se trata de obras que están condicionadas desde el principio por una intención empresarialemente utilitaria, que termina adecuándose a una serie de factores que creemos interesante detallar.

En cuanto al género histórico en sí, y seguiremos sosteniendo hasta el cansancio que todas estas películas nada tienen que ver con él, evidentemente no puede ser negado, pero se hace necesario precisarlo para evitar tergiversaciones.

Importa, fundamentalmente, que se quiere decir con el hecho histórico, o cómo, a través de él, se alumbra determinados aspectos de la realidad. El mejor ejemplo clásico creamos que lo puede constituir la trilogía de Sergio Eisenstein formada por "Alejandra Nevski", "Ivan el Terrible" y "La consagración...". Últimamente hemos visto "Quelmadá", del director italiano Gillo Pontecorvo, claro ejemplo de alumbro de la realidad actual a partir del hecho histórico. En este magnífico film la coherencia excepcional de un argumento con profundo contenido social, a partir de la anécdota del hecho histórico, terminaba mostrando también las características, los fracasos y esperanzas de la liberación sudamericana.

Para terminar, las obras de Torro y Nilsson y de Ayala eran sinceras, y por lo tanto valideras, hace más o menos una década. Actualmente las obligaciones empresarias de la industria cinematográfica los ha empujado a este otro cine, que desgraciadamente no solo es evasión, sino también, un contrabando de patriotismo barato que parece orquestado con fines conformistas por los planificadores de consciencias de turno.

Estos directores, tienen hoy, realmente, algo que ver con el arte del cine y con los afanes de nuestra cultura?

### ARLT EN ITALIA

Biampiani va editar en Milán, para toda Italia "Los siete locos", de Roberto Arlt.

Para darlo a conocer al lector italiano hace circular un folleto: Roberto Arlt, "Y sette pazzi".

Necesito Arlt 31 años para que alguien descubriese a nuestro más alto novelista, el renovador de nuestro teatro en Europa. El folleto continúa una especie de historia periodística plagada de distorsiones y omisiones, pero hay que agradecer que se ocupen de Arlt, aunque se trate de un Arlt visto en la sala de espejos deformantes. No es de extrañar, si se tiene en cuenta que aquí, donde debería ser suficientemente conocido, su propia hija, señora de Font, que usa su nombre de soltera para usufructuar algo de la gloria del padre, Mirta Arlt, ha escrito que su padre tenía una honda conciencia de Dios, y era ateo. Ha dicho que poseía escasa cultura y

que ignoraba la ortografía. Así cada uno se ha despedido a gusto con Roberto Arlt, el más sabio, el más inteligente, el más revolucionario y antifascista de todos, cuya obra de creación no se ha superado y recién empieza a conocerse.

¿Por qué no se dan las hermosas obras teatrales de Arlt? Porque son mortalmente incógnitas y difíciles de montar y al empresario no le conviene. Tendrán que pasar otros 30 años, cuando el uso de su repertorio sea libre. Pero sobrevivirán y su segunda esposa y su hijo —Elizabeth Shine de Arlt y Roberto Arlt (h)—habrán contribuido a que la memoria del gran escritor no se extinga.

Por ahora su "Endorsain", con su "increíble castigliano", es decir con su argentino, esa mezcla de castizo puro y sencillez sobadora, andará ganando apasionados lectores por Italia.

CLARO BETTINELLI

En "Imágen" (Paraguay 867) expone sus ya famosas pinturas Claro Bettinelli, hasta el 22 de mayo.

LOS 10

"Los 10", cuyo prestigio individual y de conjunto se ha ido acrecentando con el tiempo exponen en "Perla Marino", (Paraguay 917), óleos de Luis Barragán - Andrés Fernández Taboa - Juan Ibarra - Primaldo Mónaco - Ideal Sánchez - Bruno Venier y Mario Vuono.



Gladys RAMPINI

## TEATRO DEL PUEBLO

Diagonal Norte 943

Tel. 35 - 3606

VIERNES: A LAS 22  
SABADO: 18.30 y 22  
DOMINGO A LAS 18.30  
TEMPORADA 1971

### LA MAQUINA DE SUMAR

de ELMER RICE

Dirigida por Leónidas Barletta  
Traducción de Max Dickman y Mary Low  
Autorizada por Lawrence Smith

UNA OBRA QUE TODOS DEBEN CONOCER

(Pístanos sin explotar al público: 100 pesos viejos)



## Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

### Yo encogí la libertad

EN el Teatro Embassy se estrenó YO ENCOGI LA LIBERTAD espectáculo musical escrito por Gila. Y si sugestivo es el título por la recordación de aquel bailarín que "eligió la libertad", por no decir claramente "la droga", no lo es menos el programa que con algunas sabias anotaciones nos adelanta mucho de las aguas profundas en que navegaremos con Gila.

Por ejemplo, anticipa que "todos los personajes de este espectáculo son reales, cualquier coincidencia con otros personajes reales, no es casual, sino intencional" y luego siguen variadas definiciones de la libertad.

Pero vamos a la obra. El "menú" es una sátira polidimensional a la pantalla corruptora, la TV, y sus programas, fundamentalmente aquellos denominados "familiares para la familia". En esas muestras de atropello a la dignidad se trafica "en muerto y en directo" con los sentimientos de los más humildes quienes se prestan a ser expuestos mediante regalitos o "premios" cerrándose con el consabido "fuerte ese aplauso".

Sigue un juego sobre la situación de un consul secuestrado quien confiesa "acá estoy fenómeno... estoy en familia" no deseando volver a su casa y menos a su embajada.

Tal vez sea en el tercer momento cuando el autor carga su trabajo con más causticidad al evidenciar la contradicción entre cuanto se dice y se hace. Se trata de un presidente que debe hablar ante la TV, y muestra su preparación maquillándose, ensayando poses impostando la voz, arreglándose la banda y estudiando cuál es su mejor perfil. Luego, como es de rutina, en su discurso inaugural repetirá las mismas cosas que el que le precedió en el cargo: que viene para unificar, que la responsabilidad de todos y de cada uno, que la totalidad de la justicia (dirá "ochos" por "hechos" y "arquitecto de Dioses" por "arzoobispo" pero a nadie importa nada de esto), que se permitirá hablar con hechos, que los planes de desarrollo, que el desafío, el camino de

nuevas estructuras que se atreve a asegurar, ni uno sin pan, ni uno sin hogar, etc. bla... bla... etc. Mientras el fulano se escucha engoladamente, se le acerca un trabajador hambriento a pedirle salario digno, pero el presidente no le escucha, y aquel desesperado lo mata.

"Postres musicales", la segunda parte, impugna la caridad de los ricachos con problemas de conciencia, quienes para hacer limosna y estar en paz con su Dios desean que las "villas estén en el barrio Norte" evitando así su incombodo traslado a las barriadas lejanas.

Otro dardo está dirigido a quienes entonces "canciones de protesta" sin saber qué es la violencia pero que instrumentando un manoseado oportunismo, pretenden capitalizarse uniendo palabras y estridencias.

No podía faltar la crítica a aquellos que para "ser útiles a la patria" se meten a hacer la guerra. En el marco de una comedia muy fina, da órdenes un milico tan lleno de miedo como cargado de medallas: una por aso, otra por el pelo, una tercera de un amigo, la cuarta por tender la cama, etc., y lo más impactante —dentro del humor negro— está cuando del pobre soldadito sólo quedan los huesos a los que se les coigará una medalla por haber caído en el campo de batalla, mientras el general examinaba si había existencia de leche condensada.

Todo el equipo mostró real entusiasmo y estuvo integrado por Oscar Alegre, Betiana Blum, Juan Pablo Boyadjian, María Cabo, Rudy Chernicoff, Graciela Fitten, Adrián Ghio y Rubén R. Ponceta.

La pegadiza música —de Chango Farías Gómez—, la original coreografía —de Lila Jelin— y la singular escenografía —de Carlos Curyrnowski— hicieron que este sea un espectáculo de gran jerarquía... cumplieron cuanto se propusieron, es decir, en palabras de Brecht: "bajo lo cotidiano, adviniendo lo inexplicable; ojalá las cosas llamadas habituales os inquieten y en todo lugar en que aparezca el abuso, encontrad el remedio".

### Homenaje a González Tuñón de los Artistas Plásticos

En un ambiente lúcido de amistad, compartida entre artistas, escritores, admiradores y amigos del poeta Raúl González Tuñón, se congregaron en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, de la calle Florida 846, para refinar el lauro del Premio Sixto Pondal Ríos, otorgado recientemente en esta capital, al citado poeta.

Presidida por el pintor Leopoldo Presas, la reunión transcurrió en un ambiente de sano compañerismo. La primera voz que se alzó para hacerse relámpago del cordial entusiasmo fue la del plástico Raúl Lozza, que ofreció en nombre de todos "al poeta, al hombre y al amigo" la demostración; después le siguió la frase mesurada y lírica del poeta Carlos Débora, quien utilizó los sustantivos más severos para justificar el elogio y ponderar la amistad de los corazones sinceros que se admiran y se veneran. La poesía se nutrió de flores y de mármoles grises para evocar los conventillos de la Boca que cantó este Raúl González, tan Tuñón como las palomas y los jacarandáes de la Plaza Lezama; después vino el nombre triste del hampón Teodomiro, un lenguaz vendedor de vinos que se tragó los libros inútilmente y se convirtió al

final en vendedor de diarios, y solememente escribía Gramhática con h intermedia para hacer creer que algo sabía del griego. Más allá, surgió el cuadro del tango, la evocación de Roberto Arlt con su amistad sin tacha, Issan Pedro Calou el poeta de la transparencia del alma, relatando la violencia del grito de Barletta en Boedo allá por el año 1936.

Posteriormente habló Raúl González Tuñón (... "la poesía es una, e indivisible, como la pintura") Agradeció a la "heroica Sociedad Argentina de Artistas Plásticos", con el corazón repleto de emotivas resonancias el homenaje, que se alargó aún más con los cantos de Horacio Guarany y el recitado del bardo popular con alma de indio que se llama Tejada Gómez.

Las pintoras Ofelia de Dios, Marina Bengoechea, Alzberg, Shurjin, el profesor de Vedia, la grabadora Alda Armagn y los jóvenes de las nuevas promociones poéticas, coincidieron en expresar la suma total de una solidaridad y mancomunada calidez de felicitaciones al poeta que mantuvo siempre una rebotante juventud para dar acción tensa a sus ideas y mantenerse dentro de una conducta llena de salud moral.

### REMO BERARDO

Remo Berardo expone en Asociación Estudiantes Egresados de Bellas Artes, Cerrito 1233, un conjunto de 17 óleos que muestran un fino temperamento de pintor inclinado a distinguir matices con sensibilidad de poeta.



Abierto de 10 a 12  
y de 16.30 a 20.30 horas

HAGA DE SU CASA  
UN BALUARTE DE  
CULTURA  
Y NO TENDRA QUEJAS  
DE LA JUVENTUD

Galerías de Pintores  
del Teatro del Pueblo  
DIAGONAL NORTE 943  
(Junto a la boca del subterráneo)

## TRES VECES EL FUSIL

1

2

3

### AMERICA DESPIERTA

Al "Che" Guevara



### TU, MI HERMANO

Yo sé que cada edad, tienen sus mártires, todas las esquinas, al hombre con su nombre [enarbolado]

y que cada fábrica tiene a los obreros con sus sudores agotados.

Pero no, no son suficientes estas palabras que se secan en este papel, hay que decir: basta... y terminará la traición de tu sueño sin esperanzas. DI ¡BASTA!, hermano, y deja de asesinarme.

Maximiliano  
RECALDE

Enrique  
COURAU

REPETTO  
Roberto

(Del libro próximo a aparecer "Tres veces el fusil", prologado por Leónidas Barletta).



### CON BLANCO LENGUE DE SEDA Y PANTALON ABOMBILLADO

por E. M. S. DANERO

ASI lo recuerdo. Pisando como si signiera la línea de baldosas, los hombros alzados porque las manos las llevaba metidas en los bolsillos de los pantalones grises, de ancha franja negra. El saco cortón, culero, desde luego, sin tajito, porque éste era un oprobio. Al cuello, el blanco lengue de seda, flojón, para dejar ver las iniciales bordadas en una de las puntas. El chamberguito cantor, casi siempre sobre los ojos, a menos que la satisfacción lo echara sobre la nuca, lo cual no era frecuente (Más que tristeza, seriedad criolla). La melena largona, con algún rulo escapando, y en los labios, si no iba el pucho, una canción o un silbido. Pero, muy livianitos, para no levantar la perdiz antes de tiempo. Pasaba, así, todas las mañanas, antes del medio día.

Yo acompañaba a la chinita criada mientras barria la amplia vereda de Belgrano casi esquina Jujuy, frente al 2814. Cuando la veía a ella, sin aproximarse mucho, interrumpiendo su canción o su silbido, él le decía en un requiebro compadre: "Adios, mi flor..." Ella, detenida por un segundo el empujar de la escoba, bajaba la renegrida cabecita y sonreía. El, lento y todo, ya estaba en la esquina. Cruzaba haciendo pinitos, como si el empedrado le dañara los pies, calzados fino. (Eso de los tacones es invención de milongueros de escenario, herencia del chulito zapateador, porque todavía aquí nada sabíamos de malabros...). Cruzada la esquina, ladeándose como de un costado y entraba en el

bolicito de la cigarrería (que todavía derrumbándose, está allí). Salía a los pocos minutos. Volvía a cruzar. Arrimándose a la pared avanzaba, mientras con parsimonia iba abriendo el paquete de cigarrillos. Cuando se enfrentaba ante nosotros, sacando por fin una diminuta figura, nos la entregaba cogiéndola con las puntas de sus dedos afilados, marfileños. "Tomá, guri". Levantábamos la cabeza para agradecerle. Él, de soslayo, miraba a la chinita, y seguía, de regreso. Hasta llegar un poco antes de la otra esquina, la de Catamarca, penetrando en un zaguanito (también perdura ¡y hace 65 años!), lindero con una vidriera en la que, en letras negras sobre cristales lechosos, aparecían las tres palabras: *Fonda, café, posada*. Posiblemente y sin quizá: las primeras que aprendimos a deletrear.

Después, la abuela "¿De dónde sacaste esa figura?...". "Me las dió un señor..." Luego, encarándose con la chinita: "Te he dicho que ese compadrito te vá a resultar malo..." La chinita bajaba la cabecita y en sus lindos labios dibujábase, muy tenue, una sonrisa.

La figurita, brillante, una fotografía minúscula, con una mujer reproducida, era de las que obsequiaban los cigarrillos París.

La chinita, poco después, desapareció para siempre. Y mi colección de retratitos quedó allí. Se interrumpió