

La mentira, como arma contraproducente

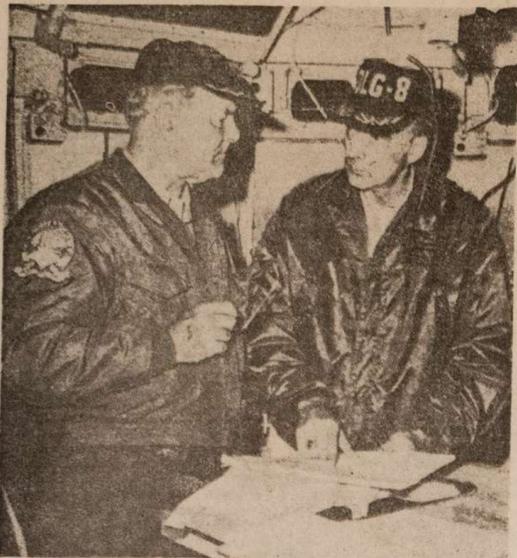
OCARA
"El gobierno de Fidel Castro consume toda su atención y todos sus esfuerzos intentando exportar la revolución a otros países de América latina, como lo proclama constantemente Fidel Castro. (Eudocio Ravines en "La Prensa" (14/11/971))

Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. —INGENIEROS

SECA
"La Revolución Cubana se hizo para Cuba y no es exportable" afirmó Fidel Castro, en una conversación con trabajadores salitreiros de Antofagasta. (14/11/971)

Año XVII (Quinta Epoca) Nº 420 Buenos Aires, 18 de Noviembre de 1971 Impreso en COGITAL, Rivadavia 767, Es. As. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269 Precio del ejemplar \$ 0,80 ley 18.188 ☆ m\$N. 80,-



También el embajador norteamericano participó en los ejercicios del Unitas XII, de nuestra armada bajo dos banderas. ¿Con qué derecho?

LA DECLARACION DE LIMA

por el Dr. Francisco CHOLVIS

EN abril del año próximo se reunirá en Santiago de Chile la tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo. Las dos anteriores se celebraron en Ginebra y Nueva Delhi, respectivamente.

En la primera de dichas conferencias, U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, manifestó que si no se transforman las tendencias del comercio mundial, que son desfavorables para los países subdesarrollados, se acentuarán las dificultades que entorpecen la expansión económica de esas naciones. Como se ve, en 1971 la situación sigue siendo la misma.

Los principios y recomendaciones que se sancionaron en la conferencia de Ginebra —dice la CEPAL—, "llamados a establecer una organización del comercio internacional y a promover la cooperación financiera que necesitan los países en desarrollo, tales como la no creación de nuevas barreras a los productos primarios, la eliminación o reducción de gravámenes y restricciones internas y externas que traban el comercio de esos productos y de los productos semielaborados y elaborados, la necesidad de concertar convenios u otras clases de acuerdos que aseguren exportaciones crecientes y precios remunerativos y estables, las propuestas en materia de transporte marítimo y los objetivos fijados en relación con la disponibilidad y la política de financiamiento externo, casi no se han traducido en decisiones concretas, y se está lejos de alcanzar las metas cuantitativas que fueron postuladas en aquella oportunidad. Puede afirmarse incluso que en muchos puntos sustanciales la situación general ha tendido a empeorar para los países latinoamericanos".

En octubre de 1967 se congregaron en Argelia los representantes de 77 países subdesarrollados para hacer el balance de la primera de estas conferencias y trazar la política común a sostener en la conferencia que se realizó posteriormente en Nueva Delhi. En esa ocasión se aprobó la Carta de Argel, en la que figuran importantes conclusiones sobre el comercio exterior de esos países y el fracaso de la conferencia de Ginebra.

El "grupo de los 77" comprende ahora a 95 miembros. En octubre de este año sesionó en Lima la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana (CECLA), para definir la posición de América latina en la asamblea que acaba de celebrarse con las naciones asiáticas y africanas. Estos países, con igual finalidad, se reunieron en Bangkok y Addis Abeba, separadamente.

El 7 de noviembre concluyeron en Lima las deliberaciones de los 95 países que integran el vasto mundo de las naciones subdesarrolladas, en las que participó Cuba, según lo resuelto por la CECLA. La declaración aprobada contiene los principios que este conjunto de países sostendrá en defensa de sus intereses en la conferencia de Santiago de Chile.

En esa declaración se invita a la comunidad internacional a tomar las medidas necesarias para impulsar el progreso económico y el bienestar social de las naciones subdesarrolladas. Confirma los principios y objetivos de la Carta de Argel y señala la conveniencia de reforzar la unidad de los países signatarios "como principal instrumento para lograr una estructura más racional y equitativa de relaciones económicas internacionales". La crisis monetaria y la intensificación del proteccionismo —expone el documento— comprimen el comercio exterior y el ritmo del desarrollo, y constituyen una amenaza para la cooperación económica internacional. Por ello, el "grupo de los 77" reclama la supresión de las normas restrictivas que perjudican a los países subdesarrollados, y aboga asimismo por un sistema generalizado de preferencias.

Las naciones que sesionaron en Lima han condenado las tendencias y políticas indeseables, como la carrera en procura de una mayor dotación de armamentos, el colonialismo, la discriminación racial, la ocupación de territorios de otro Estado y las distintas formas de la dependencia que agravan el subdesarrollo económico y social. Reconocen que la responsabilidad del desarrollo recae sobre ellos mismos, pero entienden que la comunidad internacional está obligada a mantener un orden internacional económico y social más justo. Y han afirmado como cuestión fundamental que todo país tiene el derecho soberano de disponer libremente de sus recursos naturales para fomentar el desarrollo económico y social, y por esta razón consideran que toda medida o presión externa, política y económica, que vulnere el ejercicio de ese derecho "es una flagrante violación de los principios de libre determinación de los pueblos y de no intervención", que hace peligrar la paz y la seguridad internacionales.

Las propuestas específicas del programa de acción aprobado en Lima persiguen la expansión del comercio exterior de los países subdesarrollados, la intensificación del proceso de industrialización, el crecimiento de las exportaciones no tradicionales, la financiación del desarrollo en condiciones adecuadas, mayores ingresos de divisas en concepto de fletes marítimos, seguros y turismo y cuanto sea menester para facilitar la transmisión de los adelantos tecnológicos.

La declaración de Lima está destinada a cumplir un papel de verdadera importancia en la asamblea de Santiago de Chile, porque en ella se ha reflejado incisivamente el pensamiento de las naciones subdesarrolladas. Sin duda alguna, es ilusorio pensar en concesiones gratuitas por parte de los países de alto desarrollo económico, y nada se conseguirá por esta vía. Pero el espíritu solidario que campea en ese documento, la firme decisión de preservar los intereses de los países subdesarrollados, el reconocimiento de la responsabilidad que les cabe en el proceso de los cambios estructurales y la celosa defensa de los principios que rigen la libre determinación de los pueblos y la no intervención, hacen suponer con sobrados fundamentos que el "grupo de los 77", vista la frustración de las anteriores conferencias, seguirá una política ajustada a las bases en que se sustentan las grandes transformaciones económicas y sociales. Y a este respecto, la responsabilidad de cada uno de los países que componen ese grupo resulta esencial, pues la mejor manera de resguardar los principios de la declaración de Lima es una política económica interna y externa que permita erradicar los factores que generan el atraso, el estancamiento y la dependencia exterior.



por Leónidas BARLETTA

EL trópico y el sur transandino se han unido en estrecho abrazo, saltando sobre pueblos conmovidos por el influjo de la revolución cubana: territorio libre de América.

La llegada de Fidel Castro a Chile, en el primer aniversario del gobierno popular de Salvador Allende, es de gran beneficio para ambos jefes de Estado, sus más cercanos colaboradores y los pueblos de nuestra América, que asisten con indisimulada simpatía al encuentro de estos dos estadistas.

El presidente chileno podrá valerse de la gran experiencia del primer ministro cubano con el objeto de organizar al pueblo para una mayor producción y Fidel comprobará que es factible tomar el camino de las urnas y dejar quietas las armas allí donde el enemigo no intenta proceder en forma artera.

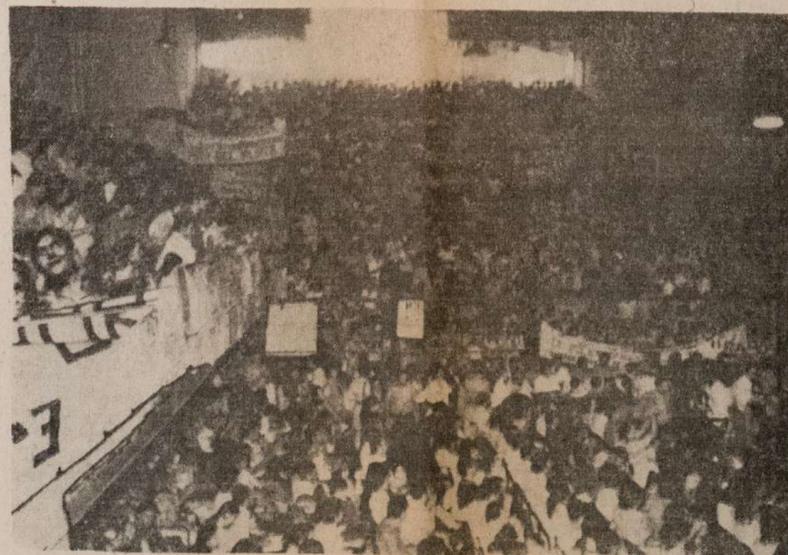
La influencia de Chile sobre Fidel ha sido tan decisiva, que lo que no consiguió el mismo Allende y todos cuantos quisieron hacer entender este problema con razones a Fidel, al malogrado "Che", al sacerdote Camilo Torres, a Arnulfo Arias y tantos otros luchadores de nuestra América, la mayoría de ellos inmolados, lo comprendió cabalmente Fidel ante el hecho irreversible de la elección chilena, con el legítimo triunfo de la unión de los que avanzan sobre sus diferencias retóricas, en una misma dirección.

Tan aleccionador ha sido este triunfo, que Fidel ha expresado dos frases definitivas, la primera, referida al "Frente Amplio" del Uruguay: "El general Seregini es un hombre muy fuerte, muy vigoroso. Si yo tuviera que votar, lo haría por el Frente Amplio".

Toda América latina también votaría por un Frente Amplio, en todas las repúblicas del continente. Si se unieran las fuerzas afines, soslayando sus divergencias, podrían alcanzar sin violencia el poder para el pueblo; pero los sectores que quieren continuar con el negocio de explotar al prójimo en su provecho, apelan a todas las gamas del arte de dividir, que es donde se asienta su poderío.

Si en la Cuba de Batista, el olvidado sanguiinario, no se hubiese trapeado a la gente, no se hubieran degollado, baleado, torturado a más de veinte mil opositores que honraban a Martí, Fidel Castro, que no es un ser providencial, sino de carne y hueso, como todos, hubiese concurrido sencillamente a votar para expulsar al tirano sargentón sin tener que iniciar su epopeya de Sierra Maestra.

Esta es la gran lección que se desprende de la visita de Fidel Castro a Chile. Una lección para toda América latina, para nosotros y para el mundo todo. Las revoluciones a fuego y sangre, la consolidación a fuerza de ejecuciones, la opresión prepotente, son propuestas, provocadas, estimuladas y alimentadas por la negra reacción.



Una lección a los que dicen que la juventud es indiferente, fue el vibrante acto del Encuentro Juvenil en la Federación Argentina de Box.

Son los reaccionarios los que tratan de durar. El pueblo tiene futuro y sabe que el mundo lo pertenece.

Los periodistas, esos hermanos putativos domesticados que desinforman, para no perder el mendrugo que les da la burguesía, lo califican a Fidel de "brillante espectáculo", de "cautivante con su seductor influjo". Por toda respuesta, el comandante de leyenda, ha dicho con impar modestia: "La revolución cubana y la chilena, que hoy se abrazan, no son obra mía, ni de Allende, sino del pueblo que las realiza". Y es cierto, el "brillante espectáculo" lo da ese pueblo de fiesta, con sus pintadas, con sus arcos de triunfo y sus banderas, mientras la mano leve, en las sombras hace saltar la estación que debía retransmitir a toda la nación y al extranjero, las imágenes del recibimiento de la población de aquel centro minero recientemente recuperado por los chilenos para su patria.

¿Quién podía tener interés en esta mezquina y sucia operación, sino los norteamericanos y su pandilla, dedicados hasta hace pocos meses a enriquecerse con las minas de cobre y con la consunción física del minero chileno que extrae el precioso mineral? Nosotros no estamos contra los ricos; estamos a favor de los pobres.

Centenares de periodistas, fotógrafos y camarógrafos han sido enviados a Chile sin necesidad de instruirlos, porque su hipocresía está condicionada a su salario, a buscar leves indicios de fallas, de resquebrajaduras, para poner roña en esas relaciones.

El comandante Castro los ha mirado con alegre desprecocación, ha saltado la risa y les ha dicho paternal y benignamente: "ustedes son derechistas. ¿Por qué no filman una película del recibimiento que me hace el pueblo y se la envían de regalo a Mr. Nixon?".

Es lo que correspondía para señalar la profunda total diferencia porque películas de la jira de Nixon por América latina, insultado, apedreado y escupido por gente del pueblo, ya tenemos, aunque no se las hayan enviado de regalo a Fidel.

La igualdad democrática no es ser iguales los ricos a los ricos y los pobres a los pobres. La "noble igualdad" de nuestra estirpe es todos iguales y no pan en la mesa de unos y hambre en la de casi todos.

Ha dicho Castro con la autoridad de quien tiene pueblo, que Cuba no reingresará jamás a la OEA, que bloqueó a su patria porque así lo dispuso el amo. El representante de ese organismo, obligado a desaparecer por no saber conservar su independencia, está en Buenos Aires como de incógnito rodeado de funcionario-fantasmas y el primer ministro de Cuba en Chile no puede dar un paso en las calles, tal es el genitio que, como en su mismo país, quiere estar junto a él, tocar su ropa. Hay diferencia, ¿no?



"En una revolución —dijo Fidel Castro en Chile— es casi imposible superar los brotes de sectarismo. Pero, insisto, es cuestión de actitud la superación de ese defecto. Fuimos muy pocos los que luchamos en las guerrillas. ¿Qué hubiera pasado si nosotros hubiéramos ajimado que por eso teníamos derecho a la razón? La revolución no es producto de unos cuantos hombres, sino de todo el pueblo. En nuestro caso, la base para superar el sectarismo es la unidad"

IGUALDAD ANTE LA LEY

por el Dr. Ricardo F. MOLINAS

NADIE sería tan ingenuo, en 1971, en fundar un planteo de este tipo en las sanciones de la Soberana Asamblea del Año XIII aquella que desterró la tortura y dispuso la quema de instrumentos en acto público, ni tampoco podría argumentarse con lo dispuesto por el art. 16 de la Constitución, tan olvidada y violada sobre todo en estas horas.

No sería el caso tampoco de remitirse a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, sancionada por la U.N., que es ley en el país y cuya difusión es obligatoria en los establecimientos educacionales de la República.

Pero próximo a cumplirse un nuevo aniversario de esa Declaración, es oportuno señalar como se consagra esa igualdad ante la ley, según se trate de civiles y militares.

El art. 226 del Cód. Penal, reformado por la llamada ley 16.648, sanciona "con prisión de 2 a 10 años, a los que se alzaren en armas para cambiar la Constitución, deponer algunos de los poderes públicos del gobierno nacional, urancarle alguna medida o concesión o impedir aunque sea temporalmente el libre ejercicio de sus facultades constitucionales o su formación o renovación en los términos y formas legales".

Pero sin llegar a esos extremos, también por la llamada ley 17.567, el que "públicamente incitare a cometer delitos, o a la violencia colectiva contra grupos determinados de personas o instituciones, será reprimido por la sola incitación, con prisión de seis meses a cuatro años. Este artículo lo aplica la Cámara Federal Especial, por la colocación en la vía pública de un cartel invitando a un acto estudiantil donde figuraba la efigie del Che Guevara). La ley de represión de ideas 17.401, castiga hasta con ocho años y con una verdadera muerte civil, por el solo hecho de pensar

Claro está que esto es para los civiles. Las fuerzas armadas tienen otro régimen, que desde luego es muy favorable. Todo esto sin contar que para sus integrantes no hay apremios ilegales, torturas, confinamientos, incomunicación rigurosa, rehenes de familiares y la detención se denomina "alojamiento".

Es evidente que de este modo se asegura en el país la igualdad ante la ley, y se demuestra que no existen grupos o clases que gocen de privilegios o de fueros especiales. Después hay muchos que aparecen sorprendidos por los brotes de violencia

Pero aparte de ello, acaba de expresarse el vocero del Ejército en la Comisión Política General Sánchez de Bustamante (ver "Nuevo Diario" 1-XI-columna 1ª), que en el caso de los sublevados de Azul y Olavarría, que se alzaron con las armas de la Nación, se apoderaron de emisoras, interrumpieron comunicaciones transmitieron proclamas contra el gobierno de turno, volaron puentes, como hubo desestimiento antes de comenzar las operaciones, les correspondía a lo sumo una pena máxima de dos años a los jefes y hasta un año a los que no lo son.

Después hay muchos que aparecen sorprendidos por los brotes de violencia

Después hay muchos que aparecen sorprendidos por los brotes de violencia

Santa Fe, noviembre 1º de 1971

La oligarquía sionista

por José PORTELA



Table with 2 columns: Year (1968, 1969, 1970) and Value (650, 670, 1.265).

Volviendo a la deuda externa, agreguemos que John Keames, corresponsal en Tel Aviv, piensa que a fines del año en curso ella alcanzará 3.500 millones de dólares. En verdad, asistimos al hipotecamiento del Estado de Israel, forzado a marcar el paso que indican los acreedores.

En tales condiciones, el deterioro económico y social del pueblo de Israel se incrementa semana a semana. Los trabajadores, empleados y funcionarios salen a la huelga aun sin permiso de los jefes de la Central sindical. Se multiplican las llamadas "huelgas salvajes" (las desatadas por encima de los caudillos sionistas). Hay paros "ilegales" en empresas estatales de Eilat, en la aduana, en los hospitales, en el aeropuerto. Los dirigentes de la Central no han hallado nada mejor que decretar severas restricciones legales en perjuicio de los trabajadores. Apavorada por el proceso, la señora Golda declara que "la situación se deteriora, se transforma en rebelión, pero no por los árabes, sino por nuestras propias manos".

Por cierto que la expulsión racista de dieciocho negros del suelo de Israel no mejora las cosas.

Tampoco las previenen la devaluación de la libra ni el incremento de la carestía.

Y mucho menos las alivia la despanpanada manifestación del canciller israelí, al decir que "en adelante carece de interés perseguir a los criminales de guerra nazis; añadió Eban, con su igual cinismo, que "no le interesaba ya saber si tal o cual criminal de guerra nazi, refugiado en Brasil o en Paraguay, era o no llevado ante los tribunales".

Estas confesiones de un eminente líder sionista tienen más valor político que moral; enseñan el trasfondo fascista de los agresores.

Atentados, clausuras, amenazas de golpe EN URUGUAY, NO SABEN COMO PARAR AL FRENTE

por Osvaldo SANTIAGO

LA pujante aparición del Frente Amplio en el panorama político uruguayo no es un fenómeno accidental sino la consecuencia lógica de la radicalización de un largo proceso. El FA es la respuesta popular a la profunda crisis económica y social, que no tiene solución dentro de los moldes actuales. El pueblo uruguayo ha tomado conciencia de la necesidad de realizar cambios estructurales en su país y los dirigentes políticos populares y progresistas han superado antiguos sectarismos y académicas discusiones, comprendiendo que es necesario unirse bajo el 90 % de objetivos comunes y no dividirse por el 10 % de discrepancias sobre temas secundarios. El proceso unitario ha sido ejemplar: la única exigencia para integrar el Frente es el respeto a un programa y una conducta comunes. El FA constituye una auténtica REVOLUCIÓN, profunda, proyectada hacia un futuro irreversible. A través de un PROGRAMA DEMOCRÁTICO AVANZADO, el FA se propone llevar a cabo la REVOLUCIÓN AGRARIA Y ANTI-IMPERIALISTA. Las principales

LA PERSPECTIVA ELECTORAL

La presencia del Frente Amplio se proyecta por encima del mero resultado numérico de los comicios; el FA señala la única salida para los problemas del pueblo uruguayo: es un movimiento de masas todavía en período de consolidación. Teniendo en cuenta que el FA se cristalizó a principios del '67, año, se puede advertir que el crecimiento ha sido vertiginoso.

Hay que tener en cuenta que en las últimas elecciones (1965) los partidos de izquierda (incluyendo al Partido Demócrata Cristiano) solamente obtuvieron el 10 por ciento de los votos (de los cuales el 90 % en Montevideo). En corto tiempo se ha producido un vuelco fundamental, hasta llegar a los próximos comicios en calidad de posibilidades con los partidos tradicionales.

Aunque no obtenga el triunfo, el Frente seguirá su marcha inexorable hacia un futuro que, sin duda, le pertenece; recordemos la experiencia chilena, que tuvo tropezones, pero supo del éxito final. Va a ser muy importante el BLOQUE PARLAMENTARIO que obtendrá el FA, ya que ambas Cámaras serán renovadas en su totalidad.

Una de las debilidades que tendrá que superar el FA es la votación en el interior, en la campaña uruguaya; allí subsisten las viejas prácticas politiqueras, el paternalismo demagógico de los caudillos, la compra virtual de votos mediante conocidos artillos, la intimidación hacia los militantes del FA y la amenaza de represalias; estas elecciones, a través de sus cifras, nos develarán esta incógnita.

En el departamento de Montevideo (aproximadamente la mitad del electorado del país) el optimismo del Frente es lógicamente mayor, ya que es la zona de mayor concentración obrera y estudiantil, de mayor politización y donde la prédica del FA puede llegar con mayor facilidad.

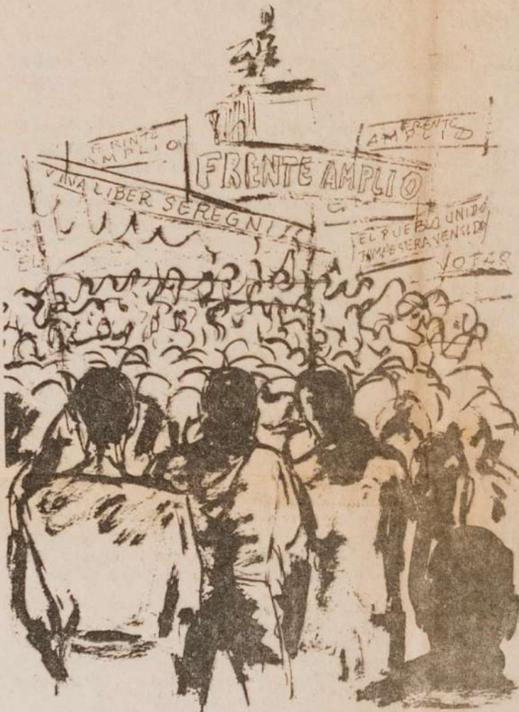
SI GANA EL FRENTE AMPLIO

En caso de que el FA triunfe en los comicios dos serán los peores que correrá la victoria popular en el intervalo que va hasta el 17 de Marzo de 1972, fecha establecida para la entrega del poder.

Por un lado, está el peligro de GOLPE REACCIONARIO INTERNO; es una constante histórica que las clases dominantes no renuncian pacíficamente a sus privilegios. Está fresco el recuerdo del complot que culminó con el VII asesinato del Gral. Schneider en Chile, para impedir el acceso de la Unidad Popular al poder. Creemos que la movilización popular y el patriotismo de las FF.AA. sabrán conjurar este peligro.

Pero por otra parte está la amenaza externa, configurada por el conocido PLAN DE 30 HORAS de los militares golpistas brasileños que confían en ocupar el territorio oriental en ese breve lapso. El FA se mantiene alerta ante esa probable agresión; pensamos que estamos muy lejanos los tiempos de la Triple Alianza y los fascistas brasileños parecen ignorar que la relación de fuerzas ha cambiado mucho en el campo internacional. La decidida lucha del pueblo uruguayo, con la solidaridad de todos los países amantes de la paz, también sabrá contener cualquier atropello imperialista.

De todos modos el camino a recorrer por el FA está erizado de peligros y amenazas. Con plena conciencia de ello, el Gral. Seregni ha reiterado: "Somos una afirmación PACIFICA; no queremos la violencia; pero no le tenemos miedo a la violencia. NO DEJAMOS QUE NADA NI NADIE NOS TRAMPEE NUESTRO DESTINO".



tareas inmediatas son —en lo económico la reforma agraria, la nacionalización de la banca y el comercio exterior, la industrialización del país y la elevación del bienestar de la población; en lo político, el retorno a la plena vigencia de las libertades públicas, tan avasalladas en los últimos años.

¿Cuáles son las FUERZAS MOTRICES de esta Revolución encarnada por el FA? Las MASAS, el pueblo trabajador; esa es la mejor garantía de que —a la larga— esa Revolución triunfará. La poderosa base social del FA está formada por obreros, peones rurales, empleados, jubilados, pequeños comerciantes e industriales, estudiantes, profesionales, intelectuales, religiosos de diversos credos, etc. Todos unidos desde abajo mediante ese formidable instrumento de lucha que son los COMITES BASICOS del FA.

Los trabajadores ligan sus fuerzas con la pequeña burguesía nacional (esa pauperizada "clase media" uruguaya, que también sufre la asfixia provocada por la dependencia oligárquico-imperialista. Merece destacarse la importancia que tiene en este proceso, la existencia de una central obrera (C.N.T.) realmente clasista y combativa, conducida por dirigentes que representan fielmente a los trabajadores (y que no poseen —como en Argentina— Torinos ni pisos en Barrio Norte...).

COMPOSICION POLITICA DEL FA

El FA quedó orgánicamente constituido el 5 de Febrero del presente año; fue muy importante la función que el cupo en su formación al Partido Demócrata Cristiano, conducido por el Diputado Juan Pablo Terra. El grandioso acto del 26 de Marzo en la Explanada Municipal dió la medida inicial del poderío del FA; fue considerada la manifestación política más importante de la historia uruguaya, estimándose la concurrencia en más de 200 mil personas.

- Los componentes del FA son los siguientes:
• Movimiento BLANCO Popular y Progresista (sector alejado del partido Nacional o Blanco y orientado por el Senador Rodríguez Canusso).
• Lista 99 (importante fracción separada del Partido Colorado, dirigida por el Senador Zelmar Michelini).
• Agrupación Prezón (también del Partido Colorado, conducida por la Senadora Alba Roballo, alejada del lema tradicional).
• Partido Comunista (conjuntamente con el Frente de Izquierda, FIDEL).
• Partido Socialista.



Pablo Paloma Picasso

Aniversario revolucionario

por Bernardo GONZALEZ MENDEZ

CELEBRO su primer aniversario el gobierno chileno de Unidad Popular que encabeza el Dr. Salvador Allende. Ante una multitud calculada en más de 100.000 personas, que colmaba el estadio Nacional, y se apiñaba fuera del mismo, el primer mandatario pudo expresar: "estamos cumpliendo con nuestro Programa". "Estamos cumpliendo" parece tan simple, se dice tan fácilmente, y sin embargo cuánta honradez, valentía, abnegación y patriotismo requiere, ser fiel, hasta las últimas consecuencias, a una programación liberadora. ¿Cuántas trayectorias forjadas a través de bellas posturas, inculpidas apenas se accede al poder, conocen los esperanzados pueblos iberoamericanos!

El triunfo electoral de los hermanos trasandinos se plasmó en torno a un cartabón de coincidencias programáticas que hurgan profundamente en la realidad económico-social del país. La inmensa fuerza popular que hace un año se puso en marcha no supo de medrosos egoísmos ni truculentos sectarismos y garantizó a todas las tendencias antimperialistas y antimonopolistas la libertad y la posibilidad de convertirse en partidos del Gobierno Popular; "sin exclusiones previas de ningún tipo, excepto la fidelidad al Programa aceptado voluntariamente con anterioridad". La verdad es que —como reiteradamente lo manifestará el presidente— el triunfo pertenece a todo el pueblo de Chile; ha ganado Chile que inicia así una verdadera revolución.

Los resultados están a la vista: se han materializado las denominadas medidas inmediatas de gobierno, lográndose en escaso margen de tiempo la congelación de precios, el incremento de los salarios, la distribución de medio litro de leche diario para todos los niños, rentas fijas de arrendamientos y alquileres, medicina buena y gratuita, acceso masivo a la educación y la cultura, ocupación plena, vivienda digna, justicia laboral y previsional, protección social, etc. Concomitantemente con la concreción de éstos y otros sentidos anhelos populares, se fueron efectivizando los fundamentales objetivos del Programa Básico de la Unidad Popular: la nacionalización de la gran minería del cobre, salitre, yodo, hierro, carbón mineral y en general de los grandes metales y actividades que condicionan el desarrollo económico y social del país (esto es, energía eléctrica, transportes, comunicaciones, petróleo y derivados, cemento, siderurgia, química y petroquímica, celulosa, papel); la nacionalización del sistema financiero del país, en especial la banca privada, los seguros y por ende el crédito; la nacionalización y diversificación del comercio exterior; la contención de la inflación con consistente estabilidad monetaria; la revisión y denuncia de los tratados de asistencia recíproca que implican limitación de la soberanía chilena; la adopción de una política exterior independiente y pacífica, estableciendo amplias relaciones diplomáticas, comerciales y culturales con todas aquellas naciones que practiquen los principios del trato igual y recíprocamente beneficioso; la extensión y profundización de la Reforma Agraria; la solidaridad activa y

Por su parte, el enervado pueblo chileno, decidido a "abrir las puertas al socialismo sin apartarse de la vía escogida, que es pluralista, democrática y en libertad" se manifestó dispuesto a responder a cualquier provocación criminal orquestada por el imperialismo y secundada por las minorías ultramontanas nativas, haciéndose sentir todo el rigor de la justicia revolucionaria y aplastando sin contemplaciones las maquinaciones antipatrióticas. "A la violencia reaccionaria oponerle la violencia revolucionaria"; he aquí sintetizada en toda su energía la convicción unánime e irrevocable de los trabajadores y campesinos liberados.

¿Civilización occidental?

"En los Estados Unidos funciona una institución el "Swamp Clubs" (Clubs de Intercambio sobre los Clubes) de Albert Ellis dice: "Especialmente en los casos en que los esposos han tenido muy poca experiencia pluralista antes de casarse, el intercambio de maridos y mujeres puede llegar a ser sumamente beneficioso como experiencia de aprendizaje amoroso-sexual" ("Gente", 4.11.1971).

Salutación a Pablo Picasso

El franquismo ha destruido una muestra de grabados de Picasso en España. Este acto de barbarie no necesita comentarios.

HABERSE constituido en el autor de un trío como "Guernica" basta y sobra para ubicar al hombre y al artista. Como obra de arte trascendente "Guernica" se instituye de por sí en la mayor creación registrada hasta hoy en la historia del arte de todos los tiempos. Desde el momento en que se verifica el primer toque inicial, ya nace ella como obra de anticipado futuro, aun cuando el sentido y contenido que genera su creación comprende todo concepto de modernidad palpante y resulta de la más prístina contemporaneidad.

En sus alcances se resumen los signos de la barbarie organizada de nuestra época y se contienen, al descubierta, el crimen y la traición como medios de sojuzgar la libertad de expresión en el ser humano y de coartar la libre determinación de los pueblos en su voluntad por consagraria y sostenerla en dignidad. "Guernica" asume así el carácter de una confesión y de una acusación, insertas como testimonio de padecimiento y rebelión, llevada a la categoría de obra de arte perdurable. Como se comprenderá, la importancia es tan decisiva que aun hoy, —contemporáneos como somos asistimos al acontecimiento

militante con los pueblos que luchan por su liberación. Todas las conquistas obtenidas se enmarcaron consecuentemente en un clima de absoluto respeto por los derechos ciudadanos y garantías individuales, libertad de conciencia, de prensa, de palabra y de reunión. Puede asegurarse sin titubación que el triunfo popular ha abierto paso al "régimen político más democrático de la historia del país".

Los miles de trabajadores que concurren al magno acto de masas convocado en el coliseo deportivo —algunos portando sus herramientas de trabajo— recibieron del primer ciudadano un minucioso informe acerca de los innumerables ídolos revolucionarios, conjuntamente con las solemnes promesas de dar todos los años —cada 4 de noviembre— cuenta al pueblo "de la marcha del país y del gobierno". Al aludir a las metas para el próximo período, enfatizó Allende sobre la necesidad de transformar las instituciones. "Para eso —anunció— entregare al Congreso nacional el proyecto que establece la Cámara única para reemplazar el Senado y la Cámara de Diputados; para lograr un Parlamento unicameral; para lograr la adecuación del sistema a nuestra realidad; para lograr más rapidez en el dictado de las leyes". Reactualizó así el líder socialista el candente problema de contar con medios legales idóneos para llevar a cabo los cambios de fondo que la situación nacional exige y asegurar la transformación de las actuales instituciones, con vistas a instaurar un nuevo tipo de Estado basado en el traspaso del poder, de los antiguos grupos dominantes al pueblo, salvando con otras palabras, el escollo que representan: una perimida Carta Magna liberal instrumentada por el antiguo "monolitismo político monopolístico y latifundista" y los resabios deformantes, tanto del parlamentarismo como del presidencialismo burocrático. A tales efectos: "la Asamblea del Pueblo será la Cámara Única que expresará nacionalmente la soberanía popular y en ella confluirán y se manifestarán las diversas corrientes de opinión". Y estas reformas se lograrán —aseguró el presidente ya en mayo de 1.971— "sea por iniciativa del Parlamento, sea por iniciativa de los dos poderes, sea por apelación legal al fundamento de todo poder, que es la soberanía popular expresada en consulta plebiscitaria".

Por su parte, el enervado pueblo chileno, decidido a "abrir las puertas al socialismo sin apartarse de la vía escogida, que es pluralista, democrática y en libertad" se manifestó dispuesto a responder a cualquier provocación criminal orquestada por el imperialismo y secundada por las minorías ultramontanas nativas, haciéndose sentir todo el rigor de la justicia revolucionaria y aplastando sin contemplaciones las maquinaciones antipatrióticas. "A la violencia reaccionaria oponerle la violencia revolucionaria"; he aquí sintetizada en toda su energía la convicción unánime e irrevocable de los trabajadores y campesinos liberados.

Por su parte, el enervado pueblo chileno, decidido a "abrir las puertas al socialismo sin apartarse de la vía escogida, que es pluralista, democrática y en libertad" se manifestó dispuesto a responder a cualquier provocación criminal orquestada por el imperialismo y secundada por las minorías ultramontanas nativas, haciéndose sentir todo el rigor de la justicia revolucionaria y aplastando sin contemplaciones las maquinaciones antipatrióticas. "A la violencia reaccionaria oponerle la violencia revolucionaria"; he aquí sintetizada en toda su energía la convicción unánime e irrevocable de los trabajadores y campesinos liberados.

Opinión de Ernesto Sábató sobre la revolución cubana



ERNESTO SABATÓ

El número que la revista "Sur" dedica a un examen de conciencia sobre nuestra realidad argentina, a propósito del sesquicentenario de la Revolución de Mayo, me refirió al caso del levantamiento de Castro como rasgo típico del fariseísmo lingüístico que nos aqueja.

La crisis no son cuestiones de palabras sino de hechos, claro está. Pero se manifiestan o se divisan por medio de palabras; palabras que han sido falsificadas, alucadas, o rellenadas con semantemas tortuosos y hasta antitéticos; en nombre de la Libertad la revolución de 1955 torturó a obreros peronistas y en nombre de la Democracia se proscribió de la vida política al pueblo trabajador. No sé como sería el lenguaje cubano en la época de Batista, pero aquí todo empieza con mayúsculas, desciende luego a minúsculas e invariablemente concluye entre comillas.

De esta delincuencia semántica los últimos y más tristes ejemplos se refieren a la Revolución Cubana. Durante veinte o treinta años (ya ni la cuenta llevamos) un sangriento payaso torturó, usufructuó, diezmó y vejó al pueblo dominicano, con el apoyo monetario y espiritual del gobierno de los Estados Unidos, el silencio cómplice de los gobiernos terribles y la (aparente) hipocresía de la prensa grande y "democrática". Pero bastó que un grupo de muchachos

neroides levantara en armas a un pueblo latinoamericano sumido en la esclavitud para que instantáneamente aquel gobierno descubriera su vocación por los gobiernos democráticos, su odio a las tiranías, su desprecio por los hombres fuertes de América latina, su sagrada furia en defensa de las libertades. Y lo más triste es que en esta demostración de fariseísmo, el gobierno de los Estados Unidos haya sido acompañado, a una sola indicación de su batuta, por el coro de veinte gobiernos latinoamericanos entre los cuales (para que la farsa alcance su fisonomía más siniestra) el del general Stroessner.

Y como si la befa todavía fuese poco marcada, el poderoso estado del norte ofrece la limosna de 500 millones de dólares a un continente que según la CEPAL requiere no menos de 20.000 para salir de su miseria, de su enfermedad y de la esclavitud en que yace, precisamente por obra de ese mismo imperialismo que pretende ser nuestro hermano y en realidad es nuestro explotador. ¡Y después esos senadores norteamericanos, de los que no se sabe si la tontería es mayor que la serpiente o inversamente, se alarman ante el avance del comunismo en América latina!

Vergüenza para todos los argentinos que nuestro gobierno haya sido uno de los lacayos en la conferencia de Costa Rica: tenemos que refugiarnos en el recuerdo de nuestra tradición de libertadores para no morirnos de deshonra. Sin embargo, a los hermanos de Cuba yo les digo que aquí en el otro extremo de la patria grande, la inmensa mayoría de nuestro pueblo, del pueblo que trabaja y sufre, sigue ansiosamente el proceso de la Revolución y ruega para que logre resistir en estos momentos decisivos. Momentos decisivos no solo para ellos sino para todos nosotros ya que la América latina no llegará a ser lo que debe ser sin su unificación y su rebelión total contra las potencias que la subyugan.

Así lo intuyeron Bolívar, San Martín y Martí. Así lo vemos hoy, nitidamente, nosotros.

(Del libro, "Cuba - Transformación del hombre").



Pueblo joven, sano, incontaminado, pleno de fe, rompiendo las "fronteras ideológicas", levantando la bandera del interés, nacional en el Encuentro Juvenil del ENA



EL ENCUENTRO DE LA JUVENTUD

Por un gobierno democrático y popular contra la represión y el golpe fascista

por Rodolfo POLIAK



EN DERECHO: Saque la bobilla. A lo mejor te toca "represión"...

DOS CARTAS DE TOSCO

Buenos Aires, Cárcel de Villa Devoto, 5 de noviembre de 1971. Estimada compañera:

He recibido su amable tarjeta del Riachuelo y sus cartas, que aprecio mucho. Lamento el fallecimiento de su hermano, por el cual Ud. sentía un gran cariño y que la llevó a todo ese sacrificio de ir a San Lorenzo, pese a la enfermedad que padece.

Le doy la seguridad de que siempre leo con gran afecto sus cartas. Como tengo abundante correspondencia para contestar y a Ud. le gusta escribir mucho, en algunas ocasiones me retraso respecto a las suyas. Le pido disculpas, aun cuando se que me comprende. Hace poco le escribí también a una compañera suya, Alba Violeta Boffa, que ha sido injustamente encarcelada. El otro día me mandó saludos, aquí dentro del Penal, ya que también la trajeron a Devoto. Como vemos la represión y la persecución se acentúan y en lugar de atenderse a los problemas fundamentales de la gente de trabajo, se la oprime más aun y se le retacean o quitan totalmente sus derechos fundamentales.

De allí la necesidad cada vez más imperiosa de la unidad, cuando menos la coordinación de esfuerzos de todos los sectores populares, sin distinciones de ningún tipo. Es al pueblo a quien se lo agradece y se explota y además se trata de confundir, para que se mantenga disperso, expectante en soluciones que no son de él y menos para él. En la tarea de solidaridad que Ud. tan sacrificadamente desempeña está la esencia de esa identificación a la que debemos llegar. La suma de muchos de nuestros males, es en muchos casos, igual a la suma del tiempo que tardamos en comprender la necesidad de la unidad. Por eso es tan importante todo lo que Ud. hacen. Creo que es al calor de la solidaridad donde más rápidamente puede madurar el concepto y la práctica de la unidad. Y creo que siempre es joven y lleno de una gran fuerza vital quien, como Ud., trabaja, persevera, y está llena de optimismo en el futuro. Le aseguro que eso alienta mucho a quienes nos toca soportar un encierro, que nunca es amargo cuando se tiene la evidencia de que afuera todo prosigue en la lucha por el pleno respeto de los derechos del Pueblo.

Nada más y reciba un afectuoso saludo AGUSTIN TOSCO

Buenos Aires, Cárcel de Villa Devoto, 5 de noviembre de 1971. Presidente de La Liga Argentina por los Derechos del Hombre, don Antonio Sofía:

Con mucha alegría he recibido su carta del 25 de Octubre. Le agradezco mucho su solidaridad, como los conceptos que expresa en la misma. Conozco lo que Ud. siempre ha hecho en defensa de los derechos humanos y debo expresar que me honra con sus líneas.

Recuerdo haber conversado en distintas oportunidades con Ud. y particularmente aquí en Buenos Aires, en el mes de diciembre de 1969, cuando con otros compañeros regresábamos del Penal de Rawson. Como lo dijimos aquella vez, nuestra lucha, la de todo el pueblo, prosigue indeclinablemente. Así también el régimen de encierro su acción represiva y en consecuencia hemos aquí nuevamente entre rejas.

Bajo ningún punto de vista puedo decir que me agrada la cárcel, porque ella conspira contra la naturaleza humana e impide una actividad mucho más positiva y creadora en medio de la clase trabajadora y del Pueblo. Pero, si por ser fiel al compromiso de trabajar y luchar por una sociedad más justa, ese es el tributo que hay que pagar, lo asumo con fe y alegría, con la serena convicción de que siendo firmes, perseverantes y consecuentes con nuestros ideales, inexorablemente triunfaremos.

Tengo una radio a transistores y escucho todos los informativos. En muchas oportunidades se transmiten comunicados o pronunciamientos de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, que Ud. preside. Su difusión, como los de muchas otras entidades que sostienen la causa popular contribuye en gran medida al proceso de concientización que se profundiza y amplía cada vez más en Argentina. El constatar que la ofensiva reaccionaria no arredra a los luchadores del pueblo alienta aún más a quienes hemos sido segregados arbitrariamente de nuestro medio social.

Es así que con la unidad, la solidaridad y el espíritu de lucha de los trabajadores, estudiantes, ciudadanos, con la coordinación de esfuerzos y la mínima identidad de objetivos de los sectores populares, iremos construyendo un porvenir libre de injusticias, de la opresión y de la explotación que caracteriza a este sistema caduco; iremos construyendo una nueva sociedad.

Muchas gracias por su carta y un gran abrazo para Ud. de AGUSTIN TOSCO

Los que no pueden jugar

Las recientes estadísticas nos señalan que la deserción escolar en el país llega al 57,2 por ciento, que se necesitan 2000 centros médico-asistenciales, y solamente se cuenta con 500, que el agua, vehículo esencial de la alimentación de los lactantes carece de condiciones mínimas de seguridad en el 80 por ciento de los hogares de los niños, que hay no menos de 50 por ciento de criaturas mal alimentadas y deficientemente vestidas, etc. En Salta solamente, 21.000 infantes quedan sin asistencia escolar, y el índice de Tuberculosis es del 18 por ciento hasta niños de 4 años, con alto porcentaje de inútil tratamiento. En varias localidades de Formosa existen brotes de sarampión y hepatitis, y a pocos pasos de nuestra gran urbe, en el asilo hogar Ríggios, de la localidad de Moreno (Bs. As.), también se registran ca-

José María ARAGONE

A LOS JOVENES ARGENTINOS

La dictadura militar desde hace seis años ha profundizado la entrega total de la economía nacional a la voracidad de los monopolios y ha intentado ahogar en sangre las heroicas luchas de las masas populares que se sucedieron y se suceden a diario.

Una larga lista de muertos, secuestrados, torturados, detenidos y deserrados son el saldo de este proceso en que el imperialismo yanqui y sus agentes fueron acentuando su dominio sobre las palancas económicas y políticas del país. Pero el imperialismo quiere más; exige sumisión a su política rapas; aun mas entrega de nuestras riquezas, del patrimonio nacional, de nuestra soberanía; aun mas hambre, miseria y calamidades para el pueblo y la juventud, que ve agravarse sus problemas día a día; aun mas represión sangrienta contra las luchas obreras y populares, aplicación a fondo de toda la legislación represiva y de la pena de muerte, en una palabra, exige llevar a extremos inauditos todo lo que hoy padece nuestro pueblo como obra de la llamada "Revolución Argentina".

La juventud argentina exige: LA INMEDIATA LIBERTAD DE TODOS LOS PRESOS POLÍTICOS Y GREMIALES

TERMINAR CON TODO TIPO DE TORTURA CASTIGO A LOS TORTURADORES PONER FIN A LOS SECUESTROS Y ASESINATOS ORGANIZADOS POR LA POLICIA Y LOS GRUPOS PARAPOLICIALES

LICUACION DE TODA LEGISLACION REPRESIVA Y DEL APARATO REPRESIVO DEL ESTADO DE SITIO DE LOS DECRETOS 19.053, 19.081, 19.101 y de la Pena de Muerte

DEROGACION DE LA LEY ORGANICA Y DEL ESTATUTO DE LOS PARTIDOS POLITICOS, POR PERMITIR AL ESTADO INTERVENIR EN LA VIDA INTERNA DE LOS PARTIDOS Y POR SU POSIBILIDAD DE CONVERTIRSE EN HERRAMIENTA DE REPRESION.

En América Latina se desarrollan poderosas luchas obreras, campesinas, populares, estudiantiles, por sus derechos, por la liberación nacional y social y contra el imperialismo. Esos combates vienen produciendo profundos cambios en nuestro continente. Temeroso por la convergencia de esos cambios el imperialismo apoyándose en las fuerzas más regresivas viene lanzando una ofensiva continental contra los pueblos.

La juventud Argentina, en actitud fraternal con las luchas que libran los pueblos de América Latina por quebrar los lazos que los mantienen unidos con el imperialismo a través de las oligarquías y los grandes capitalistas; asume un compromiso solidario con los hermanos del continente que hacen de hecho extensivo a la lucha generalizada de los pueblos del mundo contra el imperialismo y la dependencia.

Se solidariza con la Revolución Cubana incluíndose a los ímpetus vanidos de destruir su proceso revolucionario.

Apoya la Unidad Popular de Chile y las medidas antiimperialistas de la Rev. Peruana como ejemplos concretos de los diversos caminos que los pueblos transitan para la liberación nacional y social. Se solidariza con las luchas antiimperialistas del pueblo panameño.

Repudia los acuerdos zarpatos del imperialismo, como en el caso de Bolivia, donde las minorías, en acuerdo con fracciones de las F.E.A.A. dependientes del pentágono, no vacilan en fusilar y reprimir al pueblo.

Denuncia los planes de la dictadura brasileña, pieza clave del imperialismo yanqui, de invasión al Uruguay, en prevención al posible triunfo del Frente Amplio en el país hermano.

Coord. Juventud Políticas - Juventud Democrática Cristiana - Federación Juvenil Comunista - Juventud Peronista - Juventud Democrática Progresista - Juventud E. Socialista - Juventud Radical de Neuquén.

LOS JUBILADOS A PLAZA DE MAYO

Ante la falta de medidas serias y concretas de parte del gobierno, para frenar la incesante carestía de la vida, los jubilados y pensionados no podemos hacer frente a las más indispensables necesidades para poder sobrelevar, una mediana y pensosa subsistencia con el simple aumento que ahora se nos da; de acuerdo a la Resolución ministerial, el grueso de jubilados y pensionados, no tendrán variante en sus beneficios, hasta Enero de 1973. Por lo tanto, no exageramos si decimos que tendremos que soportar (15) quince meses de suplicio, angustia y privaciones con esas míseras jubilaciones y pensiones.

Por eso reclamamos, se nos conceda el 82 % para jubilados y el 75 % para pensionados de los sueldos y salarios que perciben los activos en forma automática, partiendo de un mínimo de \$ 50.000 m.n. y de inmediato, se nos restituya la Ley 14.199 sin el Art. 4º. Reclamamos también, se le otorgue a los activos, 20.000 \$ m.n. de aumento de emergencia, y de ese importe, automáticamente, el 82 % a los jubilados.

EN CUANTO AL INSTITUTO NACIONAL DE SERVICIOS SOCIALES PARA JUBILADOS Y PENSIONADOS. (Ley 19.032) EXIGIMOS ENTRE OTRAS COSAS:

Se preste ahora mismo en todo el país, una asistencia médica completa y sin reticencia, a jubilados, pensionados y familiares, con preferencia en el interior, puesto que consideramos; si se puede, ya que ingresa al Instituto de jubilados solamente, 10.000 millones de \$ m.n. Por otra parte, subrayamos, nuestro enérgico rechazo a todo intento de cobrar nuevos aranceles (Inciso el art. 6º de la Ley 19.032. Y repudiamos al Inciso f) del mismo Art. Ya que habla de fijar un régimen disciplinario con respecto a los afiliados, etc., como si se tratara de un régimen carcelario. En cuanto al Art. (15) quince, siempre de la misma Ley, lo reprobamos enfáticamente por mal intencionado.

Por todo lo mencionado, es que el consejo de Secretarios, resolvió realizar una masiva concentración en PLAZA DE MAYO el día 3 de Diciembre a las 17 horas, frente al Ministerio de Bienestar Social, de donde partirá una delegación encabezada por la Mesa Nacional, con el propósito de hacer entrega de un nuevo memorial al señor Ministro Manrique.

A ese efecto, invitamos para que nos acompañen a reclamar nuestros derechos, a todos los jubilados y pensionados sin distinción, a los activos y al Pueblo en general.

Luis M. De Salvo Secretario General Mateo Fossa Secretario Adjunto Martin Vietez Presidente Ambrosio Villa Secretario de Prensa y Propag. Vitaliano Perticone Secretario de Organización

VIBRO la Federación Argentina de Box su estructura en medio de las ovaciones y estruendos entonados por miles de jóvenes saludando a los oradores del Encuentro Juvenil convocado por el ENA, el 14 de noviembre.

Luego de designada la Presidencia de la Asamblea, la Sra. Dora Grieco dió la bienvenida y habló en seguida el Dr. H. Quijano, quien propuso enviar un saludo a Fidel Castro, recibida esta propuesta con gran ovación y estruendos. Luego de referirse a distintos aspectos por los que atraviesa la vida de nuestro país, entre otros conceptos dijo: "Se levanta la incontenible fuerza de un pueblo decidido a hacer su revolución para construir una Argentina socialista donde todos puedan desarrollarse en la plenitud de sus fuerzas potenciales".

Luego dijo: "Hoy más que nunca cabe a la juventud jugar un papel definitorio en este proceso de cambio revolucionario... superando antinomias superficiales". Habló a continuación José A. Díaz de la Junta Directiva Central del Depto. Juvenil del ENA, quien destacó la presencia de jóvenes argentinos de todas las ideologías y posiciones políticas diferentes. "Hoy vamos a respirar aires de unidad juvenil, esa unidad que ya recorre todos los rincones de nuestro país". En un extenso discurso, desarrolló las condiciones de vida, de trabajo y estudio de la juventud argentina, demostrando las consecuencias de la política económica retrograda del gobierno sobre la situación de la juventud, denunciando que los verdaderos culpables de esto son la oligarquía aliada al imperialismo. Un caloroso recibimiento tuvo su proposición de convocar a los sectores democráticos de la P.F.A.A. a incorporarse al ENA, mencionando a los conceptos, suboficiales y oficialidad "de la castigada clase media".

Le siguieron varios oradores, entre ellos Raúl Sazal (UPAR de Bragado), Ignacio Bustos Fierro (Juv. del ENA de Córdoba), quien denunció la represión policial y militar imperante en Córdoba y caracterizó los motivos del reciente golpe de Olavarría y Azul; Jorge D. Magnani obrero del Swift de Rosario, un delegado de Tucumán, otro del Chaco, un delegado de la Federación de Villas de Emergencia (sector juvenil) que fue uno de los más aplaudidos por su emotiva, humana y realista intervención detallando las condiciones infrahumanas en que nacen, crecen y viven los jóvenes en las Villas de Emergencia; después E. Draiman de la FUA refiriéndose, en medio de ovaciones y estruendos, a las luchas del estudiantado argentino (FUA, FUA, UUA, la lucha continúa).

El siguiente orador, entre otros, fue Raúl Sazal (UPAR de Bragado), Ignacio Bustos Fierro (Juv. del ENA de Córdoba), quien denunció la represión policial y militar imperante en Córdoba y caracterizó los motivos del reciente golpe de Olavarría y Azul; Jorge D. Magnani obrero del Swift de Rosario, un delegado de Tucumán, otro del Chaco, un delegado de la Federación de Villas de Emergencia (sector juvenil) que fue uno de los más aplaudidos por su emotiva, humana y realista intervención detallando las condiciones infrahumanas en que nacen, crecen y viven los jóvenes en las Villas de Emergencia; después E. Draiman de la FUA refiriéndose, en medio de ovaciones y estruendos, a las luchas del estudiantado argentino (FUA, FUA, UUA, la lucha continúa).

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El Gran Premio de Honor fue adjudicado a Hugo Pereira e Ignacio Colombres, que representó una figura humana, colocada boca abajo y envuelta en el cable de una "pírcana eléctrica", de esas que todavía el Gobierno no ha quemado simbólicamente en la plaza pública.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

Brevemente hizo una intervención la hermana del obrero Szankiewicz —recentemente liberado— quien enérgicamente dijo que la libertad de su hermano no fue un regalo de la dictadura, sino que fue arrancado por las luchas populares (Gran ovación). Se hizo un minuto de silencio en homenaje a los presos políticos y sociales, luego del cual arrojaron los restos de libertad a los presos políticos. En este momento, una estruendosa ovación saludó el anuncio de la presencia de Fernando Cristófano, que pasó siete años y medio en el Penal Militar de Maadaleña, por razones que un conscripto no puede modificar.

Otros delegados, de varias provincias, intervinieron planteando los distintos problemas que padece la juventud de cada lugar. Luego ocurrió lo ineludible, después de la intervención de delegado de la Juventud Comunista, Alberto Kumpel, planteando problemas que hacen a la unidad y por cuyos conceptos fue largamente aplaudido, intervino Guillermo Pini de la Juventud Peronista, quien levantó prácticamente a la Asamblea: grandes ovaciones atronaron el espacio cuando planteó la unidad de acción, diciendo que "hay más cosas que nos unen que las que nos separan"; "nuestros enemigos son los mismos y nuestros amigos también". Planteó luego la solidaridad activa con el Frente Amplio del Uruguay rindiendo homenaje al general Liber Seregni, como así también reivindicó el derecho del retorno de Perón. Planteó asimismo que se están liberando, como Perú, Panamá, Chile y Cuba (estalla el estallido en una prolongada ovación). (Gritos y estruendos de UNIDAD, UNIDAD, UNIDAD!)

Se informó a la prensa que se habían recibido 2.500 firmas con adhesiones y 83 saludos de organizaciones no adheridas al ENA. Vino luego una pausa con canciones de varios conjuntos. Intervino un delegado de la Universidad del Salvador quien anunció la creación de una Comisión de Apoyo al ENA. Simón Deich como delegado fraternal del MUCS (Movimiento de Unidad y Coordinación Sindical) planteó que la tercera guerra mundial puede ser totalmente evitada por la correlación de fuerzas a favor de las fuerzas antiimperialistas y revolucionarias. A continuación ocurrió algo inenarrable: durante 15 minutos las consignas se sucedieron sin solución de continuidad; en franca competencia de sectores con estruendos como: "OBREROS Y ESTUDIANTES, UNIDOS ADELANTE".

CENSURA

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

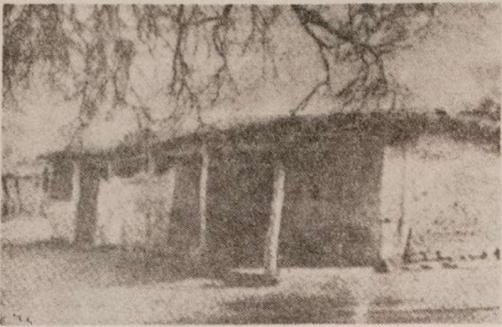
El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

El primer premio había correspondido a la obra "Cárcel", de Jorge Santamaría y Graciela Bocchi, representando la puerta de un calabozo en cuyo interior se colocó un espejo, en el que el espectador se veía reflejado, con una lista de presos políticos. Al Gobierno no le pareció bien que se "investigase" ni visualmente un tema tan corriente.

LA PANTALLITA CORRUPTORA

Señor director:
Al insostenible cine a chorritos, hay que añadir que los cortes se hacen con malos avisos, uno de ellos insultante para todas las mujeres que no somos jóvenes, al afirmar que existe un "olor a mujer joven". Conocía el olor a perro, a gato y hasta el de los portenios que según un funcionario, director de Gas del Estado, se bañan sólo los viernes, pero ignoraba que existiese el olor a mujer vieja, que en todo caso distinguiría a las madres y a las abuelas.

MONICA R. DE LOVISONA



"Escuela" de Cortaderas, La Rioja.

LA DOCENCIA GANA LA CALLE

Ante la total indiferencia (quizá impotencia; pero que lo diga y renuncie) del ministro de Educación que no accede a las justas exigencias que se le plantean; los maestros, han decidido no quedar de brazos cruzados; y saldrán a la calle a explicar a los padres de sus alumnos, los alcances de sus reclamaciones, en una "semana de protesta", que culminará con un acto en el Teatro Chacabuco (Chacabuco 947).

Fuimos adelantados que serán recibidos en todas partes con viva simpatía, porque la gente va compenetrándose de la gran causa que defienden.

¿A ESTO HEMOS LLEGADO?

por Adrián GRANADA

NO se nos oculta la dificultad que existe en mantener un estado de ánimo compatible con la prestación del servicio policial, sin dar premios y primas a los funcionarios que corren los riesgos de su aplicación, hoy multiplicados por una inadmisibles intromisión en el quehacer político y social, que de ningún modo es del resorte policial.

Inducidos nuestros gobiernos, por la táctica extranjera de hacernos defender a nosotros mismos los intereses de ellos amenazados, han llevado a la policía a una escalada de armamento moderno, más apropiado para entrar en guerra, que para guardar el orden.

La consecuencia está a la vista: a mayor número de chirimbolos guerreros, brigadas, carros de asalto, mayor y más graves y audaces son los atentados producidos. Este tipo de represión, aparte su espectacularidad, no da el resultado que se busca. Convierte a la ciudad en un campo de batalla sin respeto por mujeres, niños y ancianos y da lugar a hechos que permiten suponer, que ya la disciplina se

ha relajado en gran medida en la institución que se creó, no para responder a las acciones del gobierno de turno, sino como auxiliar de la Justicia y protector del vecindario.

El caso es que al día siguiente de la ceremonia de la entrega de premios, medallas y ascensos, con asistencia del incombustible ministro del interior se filtra una noticia horrorosa, que echa por tierra toda la importancia de la ceremonia.

Basta con transcribir los títulos de esta horrorosa noticia, para comprender por qué la población se ha sentido sacudida hasta la médula. "Diabólica trama urdieron tres policías para conseguir un ascenso". Atrayeron a un pobre hombre sin antecedentes a un lugar apropiado y lo fusilaron. Después, con esa muerte por trofeo se presentaron a solicitar el ascenso. Este es el resultado de la incitación oficial a la refriega, no pasará mucho tiempo, si no se modifica ese proceder se pagará en dólares por una cabeza, un par de orejas o una cabellera.

CLAMOR DE UNA MADRE

Como madre de dos hijos adolescentes (trabajan de día y estudian de noche) no puedo permanecer indiferente ante la impunidad con que a día la Policía. Concretamente me refiero al fusilamiento de los niños del Barrio Lacarra.

Mi clamor y el de millares de madres es unánime: que se castigue a los culpables. Como si fuera poco la persecución de que son objeto nuestros padres y esposos, ahora se suma a ello la persecución y matanza de niños inválidos!

La horribilísima conciencia de la ciudadanía sana, así lo requiere. Los testigos del fusilamiento han declarado que así fue. Es de esperar que la humilde condición de los exponents no sea obstáculo. Por desgracia el grito del desamparado es como campana de madera: no tiene eco.

Para que ello no suceda, unámonos.

En nombre de las madres de Villa Corina, Lanús Este, yo pido a las mujeres que nos organicemos estrechamente unidas.

Maria L. de Varas

¡AGUA!



Lo que no se le ha ocurrido al director de Obras Sanitarias es cobrar por la prestación de un servicio tan irregular o avisar que se restringa el uso del agua potable o simplemente cortarla cuando así conviene a la repartición, cobrándola al precio que se la cobra tiene un nombre no muy agradable a los oídos. Donde debe no pedirse ahorro y solidaridad con los habitantes de las zonas llamadas críticas de distribución sino exigirseles un uso restringido bajo pena de multa a las grandes mansiones que riegan sus jardines día y noche, a las instituciones deportivas que mantienen el frescor de sus campos de golf, a la Municipalidad con sus fuentes de adorno, grifos, girándulas aspergentes y todo gasto de agua que solo tiene por objeto un aspecto decorativo.

Las explicaciones técnicas que de Obras Sanitarias a nadie le interesan porque los sueldos de esta situación, calamitosa ya para una ciudad como Buenos Aires, no los cobra la modesta gente que tiene que abrir un grifo y esperar que de él salga un poco del agua indispensable para vivir.

Por la noche, todas las chicas que levantan la patita en la pa-

LA EXPLOTACION INICUA DEL JUGADOR DE FUTBOL

por Luis A. SORIA

LOS jugadores de futbol, ídolos de las tribunas se han declarado en huelga. Si no lo hicieron antes es porque no estaban debidamente organizados. Ahora están en condiciones de exigir una reglamentación de su trabajo y lo hacen, con serenidad, pero con energía. El público aficionado, mejor dicho, apasionado de ese deporte, les entrega su adhesión y simpatía. En los partidos que organiza la patronal, para quebrar el movimiento, también el público hace huelga. Las groseras represalias solo sirven para poner al descubierto el verdadero rostro de muchos dirigentes que manejan discrecionalmente las entidades.

Los jugadores quieren tener categoría de trabajadores, con sus convenios garantizados, con su jubilación y su indemnización y pensión por accidente; quieren depender del ministerio de trabajo y de los jueces de trabajo y no del capricho de un presidente promocionado, de una comisión directiva inestable o de un D. T. (capatán) afortunado. Desean ponerse por encima de las intrigas del periodismo especializado y considerarlo con seriedad de tarea, el promedio de diez años que dura la profesión.

El vendedor de automóviles que dirige uno de los clubs (no clubs) más populares, en tren de quebrar la huelga que ha basureado su reinado, ha dicho que el jugador no es un trabajador, que "juega, se divierte, sale en los diarios y gana dinero". El, que sale mas que ellos en los diarios y lo aprovecha para sus negocios privados, no ignora que un jugador, para llegar a enardecer a muchedumbres, tiene que entregar los mejores años de su vida, alejado de su familia, en entrenamientos agotadores, expuesto a mayor número de contusiones y heridas que en cualquier otro quehacer; sin poder cultivarse y no pocas veces insultado y apedreado por los desafortunados, si el rendimiento no es el que se espera.

Son muy pocos, unas decenas los jugadores que en esta vida de sacrificio, en la que pierden hasta el derecho de disponer de sí mis-

mos, ganan momentáneamente sueldos importantes, que tienen que alcanzarle para toda la vida. Porque un presidente gana un alto sueldo y lo sigue cobrando aunque lo hayan echado con la policía, pero un jugador, no.

La mayoría de los jugadores cobra sueldos de hambre y en casi todos los clubs cobran si las finanzas andan bien y sino corren la liebre. Pero esta huelga, que todo el mundo apoya, no se hace por el salario, sino porque la vida útil del jugador, este ordenada por una ley que lo respalde y lo ponga a salvo de las arbitrariedades de los directivos y de la explotación inicua del jugador al que se lo exprime durante su vida de portiva útil y luego... Si te visto no me acuerdo.

La vida de un hombre al que se le toma todo su tiempo, aclamado por centenares de miles de admiradores, no puede resolverse finalmente con un trofeo o una medalla de oro por recuerdo. La estufa que se hace a un jugador, se extiende a todos los que atraídos por su habilidad, pagaron para

verlo y alentarlos. La huelga de Agremiados es justa. Durante mucho tiempo se pidió que los dirigentes (la patronal) no se apartaran del convenio 6 del 49. No hicieron caso. Se movieron. Vino la huelga y la quieren quebrar con las divisiones de adolescentes, que ni se han dado cuenta de que el movimiento se hace para ellos, porque las "estrellas" que se han rebelado, ganaban bien, eran los mimados y podían seguir amontonando primas y elogios y hasta en decadencia podían irse a completar su capital a España o a Colombia...

La gente ahora los ve como los quiso ver siempre: "ídolos deportivos", pero humanos, pensando en los otros, no con el bolsillo, sino con la cabeza; serios, independientes, y no humillándose por una bolsa de dinero, como es corriente en el tiempo que vive el país.

La nota miserable la dan los que van a jugar, por coacción, por miedo, por torpe ambición, sin pensar que quedarán tatuados para siempre, en la conciencia de todo deportista serio, esté en el tablon o en la gramilla.



POR LA COPA "HUELGA GENERAL": El Gran Partido de Futbolistas Agremiados.

ORO, PAPEL, DINERO

por Juan de URGULLI

COMO por costumbre, como el suburbano en Belgrano R. Como con frecuencia, me encuentro en el tren con otros dos viajeros habituales, entregados a una animada charla en uno de los bancos de los asientos. Son dos hombres de edad muy madura, con el aspecto de docentes jubilados. Viajan probablemente hacia las tareas con las que complementan los muy menguados ingresos que la jubilación les procura. Nos conocemos de vista. Simpatizamos mutuamente, como lo dicen las miradas, aunque no nos saludamos ni hayamos cambiado nunca la palabra. Me instalo delante de ellos, quienes, por razón tal vez de esa simpatía mutua, entienden que no deben bajar la voz. Y escucho su conversación. Interesadísimo.

—¡Vaya! —dice A, el inmediato a la ventanilla—. Aquí tiene usted algo que acabo de leer en el diario. ¡Abricias, amigo! Nuestra circulación monetaria ha dejado ya atrás la cifra del millón de millones. Ha llegado la semana última exactamente a 1.013.300 millones de nuestros viejos pesos. Somos ya "billonarios". ¡Cuánto dinero! Aunque nosotros dos, tan apretados, nos preguntamos adónde va.

—¿Cuánto dinero? —dice B—. Diga usted más bien "¿Cuánto papel!" Se nos decía que, al paso que íbamos, con esta inflación galopante, llegaríamos a esa cifra a fin de año. Pero ya la hemos dejado atrás. Y faltan todavía medio noviembre y todo diciembre, con el semiañualdo. Semanas de muchos gastos. Esa circulación monetaria va a incrementarse todavía con muchos billetes nuevos. ¿Cómo quieren que la vida no encaezca? Serían brujos si lo lograrán.

—Pero ¿quiénes se llevan esos billetes? Piense que un millón de millones repartidos entre 25 millones de habitantes y, en el supuesto de que la circulación se desarrollara en ciclos mensuales regulares, permitirían que cada uno de nosotros, incluidos los ancianos, las mujeres de su casa, los niños y hasta las criaturas de pecho, tuviera un ingreso mensual de 40.000 pesos. Más de lo que perciben la gran mayoría de los jubilados y una gran proporción de los trabajadores. ¿Adónde, diablos, pues, va tanto dinero?

—Diga usted tanto papel, no tanto dinero. Porque no nos hace

más ricos el que nos empapelen de ese todo. Lo cual no quiere decir que la inflación no tenga efectos. Origina siempre un desplazamiento de rentas de los de abajo, acreedores eternos en cualquier sociedad capitalista basada en el crédito, hacia los de arriba, eternos deudores. En otros términos, la inflación hace a los ricos más ricos y a los pobres más pobres. Bien lo advierten los jubilados, cuyos ingresos bimensuales, a pesar de aumentos que llegan con mucho retraso, se achican cada vez más en poder adquisitivo. Bien lo advierten los trabajadores, cuyas protestas, huelgas y luchas, a veces de muy dolorosas consecuencias, sólo consiguen mitigar el deterioramiento general en su nivel de vida.

—En efecto, así es. Estamos muy de acuerdo. Pero, insisto ¿adónde va tanto papel? Porque toda sociedad se arregla con una circulación monetaria que, en relación con el patron elegido, es bastante reducida. Al fin de cuentas, salarios, sueldos y jubilaciones se pagan por días, semanas, quincenas, meses o períodos bimensuales. Los alquileres se pagan por meses. Las rentas, los intereses, los dividendos y otros ingresos por meses, trimestres, semestres, o años. Es dinero. Perdon, el papel que periódicamente sale de los bancos, alimentados por el banco emisor, y vuelve a ellos. Si se emite más papel —ese papel al que se refieren los demás medios de pago, como los cheques, letras y pagarés—, sin que se produzcan más bienes, los precios naturalmente suben. Es lo mismo que una cosa valga un peso nuevo o cien viejos. Ya nos lo dijeron cuando nuestros "sabios economistas" decidieron velar los efectos de la inflación con lo que llamaron la "reforma monetaria", con la creación de nuevo dinero. Perdon, nuevo papel, un nuevo signo monetario.

—Usted, amigo mío, se empeña en que yo le diga lo que usted ya sabe. Se debe sin duda a que casi siempre estamos de acuerdo. Usted sabe muy bien que el dinero entra en la circulación por la vía del crédito. Y que solo tienen crédito los que ofrecen garantías, es decir, los que poseen bienes, los ricos. Como, por ejemplo, nuestra oligarquía vacuna o las grandes empresas monopolistas avaiadas

por intereses extranjeros. ¿Quién va a negar un préstamo de cientos de millones para fomento de la agricultura y la ganadería al dueño de una estancia de diez mil hectáreas de nuestras mejores tierras? ¿Cómo dudar de la honradez de un señor así? Aunque ese dinero, prestado a largo plazo y bajo interés, se dedique luego a toda clase de negocios turbios o a la fuga de capitales. ¡Que interesante sería una lista de nuestros grandes deudores en esta época de inflación desbozada, una lista de esa gente que ha recibido un dinero relativamente bueno y lo va devolviendo en comodas cuotas de un dinero, es decir, un papel, que cada vez vale menos. No tiene esa suerte la gente modesta que, en su afán de tener un techo propio, acepta cláusulas de "reajustes" en sus contratos con las empresas inmobiliarias. Los "reajustes" terminan ahogándolos. Una demostración más de los efectos de la inflación.

—Una inflación, amigo mío, que va a continuar. Es ya un mal generalizado, aunque en nuestra Argentina tenga caracteres particularmente graves. ¿Que se puede esperar cuando Estados Unidos, el titular de la moneda patron, ha hecho una trampa tan colosal con su dólar, que también cada vez vale menos? ¡Viva la inflación! ¡Viva el papel! ¡Viva la moneda "fiduciaria", aunque ya nadie tenga fe en ella! Es el modo más cómodo de mantener en pie agrietadas estructuras económicas y sociales. ¿Hasta cuándo? Porque así no se elimina esa saturación que se observa en las llamadas "sociedades de consumo", esa depresión económica que se advierte ya en todo el llamado "mundo libre". Vamos a entrar en tiempos muy tumultuosos.

—Desde luego. Se arriñonó al oro, testigo molesto, y el oro se vengó. Ya nadie sabe a qué deben ser referidos los valores de las cosas. Se dice que un dólar norteamericano vale ocho, nueve o diez de nuestros pesos nuevos. Pero ¿qué vale el dólar? Nadie lo sabe. Pero ¡qué buenos negocios hacen los especuladores en medio de este desorden!

—Veremos hasta cuándo. Porque se están sembrando vientos que van a traer grandes tempestades. Porque, con oro o sin oro, el valor de cambio, el valor que tienen las cosas, supone siempre trabajo, esfuerzo humano. Propio o ajeno. Y los pueblos, ya muy despiertos, parecen cada vez más dispuestos a exigir que el swum cuíque, la aspiración de que se dé cada uno lo suyo, sea una realidad.

—Los que viven de sus manos e los ricos", como dijo el poeta... La plusvalía de Marx... Bien, amigo mío, hemos llegado. Henos en Retiro. Sea prudente al bajar. No tenemos ya nada de jóvenes. Continuaremos mañana.

Fue una lástima. Porque los estaba escuchando con mucho interés.



por Pop HAPPENING

Advirtiéndome nuestra vocación de grandeza, un grupo de mujeres abogadas de distintos países visitó a la jueza Margarita Argüas, que forma parte de la Suprema Corte. Al principio hubo dificultades porque todas hablaban a un tiempo.

Pero fue una reunión de excepcional importancia, por que además de conocer el grupo de abogadas extranjeras, el buen gusto en el arreglo y elección del mobiliario de las distintas salas del supremo tribunal, con ese toque femenino que tienen desde que lo integra una mujer, pudieron apreciar los efectos de una justicia revolucionaria y llevarse

algunas recetas de Doña Petrona.

Los expedientes bien ordenaditos, a todos con cintitas de seda, el ambiente perfumado por aerosoles a la rosa y los pisos encerados como espejos, eran un encanto. Como se dice vulgarmente provocaban las ganas de ser juzgado y condenado.

"Ay, que hermosura", suspiró una abogada de Haití. —"Yo tengo un despacho que huele a coliflor hervido y para dar un fallo debo esperar que el hijo de "Papa doc", que es medio taraduco, me indique si tengo que condenar o absolver. Aquí no es así—. La justicia allí es muy

sencilla. No hay Constitución que encorse y la ley no puede ser más sencilla porque ha sido dictada por una revolución y el jefe de la revolución es el que hace justicia. Yo me volvería loca, aquí, donde hay que interpretar los textos constitucionales y esa 17.401 y con ellos enfrentarse a los que están al frente del gobierno y a los pobres que chillan, con sus derechos revolucionarios y contrarios, a lo mejor, es el que hace voto, no les guste.

En Haití es más sencillo. Los pobres tienen el derecho de proteger la riqueza de los ricos. ¿No es grande?

Noticias de policía

El vocal de la Sala II de la Cámara Federal en el Penal doctor Jaime Lamont Smart, por la secretaria de instrucción del doctor Edgardo Frola, dictó la prisión preventiva de Jorge Raúl Angelineti, de 20 años, estudiante de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata, y de Augusto Gonzalo Rebagliati, de 20 años, estudiante de sociología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

En horas de la mañana del sábado el decano de la Facultad de Filosofía y Letras dio a conocer un comunicado con relación a la asamblea del cuerpo de delegados que habría de realizarse en horas de la tarde. En el mismo consignaba que la reunión "quedaba prohibida en virtud de las facultades que le confiere el artículo 89 inc. c) del Estatuto de la Universidad de Buenos Aires", y aclaraba que "en caso de violarse la prohibición se daría intervención a la justicia competente".

La Cámara del Crimen, Sala III, confirmó la sentencia del juez en lo Correccional Dr. Alfredo F. Grosso Soto, por la cual se condenó a la profesora Beatriz Augusta Calori, argentina, de 41 años, soltera, doctora en bioquímica, a un año de prisión, en suspenso y al pago de una multa de 600 pesos ley 18.183, en la querrela que por calumnias e injurias le siguió.

Bajo una severa vigilancia policial a cargo de personal uniformado y de civil —según los estudiantes los bedeles fue-

ron relevados de sus tareas— se cumplieron los exámenes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

La inusitada vigilancia policial desbordó el ámbito de la Facultad, impidiendo reuniones en café y lugares aledaños, sin discriminar si se trataban de estudiantes o no.

Desde hace unos diez días, personal de la Comisaría 7ª procura la detención del doctor Eugenio Gastiazoro, contra quien interpuso una denuncia



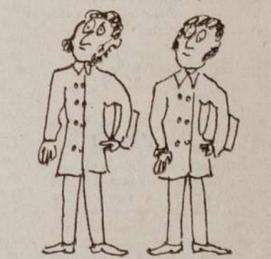
Principio de autoridad en la Universidad Argentina.

por usurpación de cátedra, el decano sustituto de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, contador Federico Frischnecht.

Alrededor de las 22.57 de la víspera, efectivos policiales procedieron al desalojo de la facultad de Filosofía y Letras, de la avenida Independencia al 3.000.

Fue detenido el doctor Eugenio Gastiazoro por personal de la Comisaría 7ª acusado de usurpación y amenaza y remitido a disposición de la Sala Nº 1 de la Cámara Federal. El procedimiento policial se realizó con motivo de la denuncia efectuada hace varios días por el decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, contador Federico Frischnecht.

* Esta sección se titula: CLAUSTRUM UNIVERSITARIO. Por error de los correctores aparece con el título que el ministro, el rector y los decanos parece que desean dar a sus noticias.



"¿Sos egresado de Química?" "No; de la cárcel de Caseros".

PREMIO FACIO HEBEQUER

El viernes próximo, a las 18.30, en Sánchez de Bustamante 2663, será inaugurada la exposición de las obras de los diez artistas grabadores que participarán en el III Concurso Bienal de Grabado Guillermo Facio Hebequer 1971. Los artistas invitados son: Eduardo Audveret, Aída Carvallo, Della Cugat, Albino Fernández, Jorge G. Luna Erilla, Julio L. Muñoz, Osvaldo Romberg, Juan Carlos Romero, Abel Bruno Versacci y Daniel Zelaya.

BERNARDO CONDOU

Inaugura el 16 de noviembre, a las 19, su exposición de paisajes con figuras y figuras, en las que revela un gran conocimiento de la naturaleza y del campesino. Clausura el 29 de noviembre. En la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo (Diag. Norte-943).

POESIA / CEDRON

José Antonio Cedrón, el gran poeta, presentará su último libro "Viaje hacia todos", que ya comentaremos, en los salones de la Sociedad de Artistas Plásticos (Florida 846), el lunes 22 de noviembre a las 19, auspiciado por "Ediciones Alto Sol". Hablarán los poetas Alberto Polat y Jorge Alberto Landaburu y actuarán Hugo Veronesi y Luis Aquiles, en los brindis.

ARITMETICA VACUNA

por Angel N. RUIZ

(conclusion)

EN el cuadro N° 4 de la nota de la semana pasada consignamos el ritmo de alza de los precios de la hacienda vacuna como consecuencia de la suba en el mercado del precio del kilo vivo. Tambien demostramos como entendiendola oligarquía vacuna eso del libre juego de la oferta y la demanda en una economía de mercado. Se las ingenian, regulando las entregas al mercado. Para justificar el incremento de los precios. De 4.04 pesos que se cotizaba el kilo vivo en 1959 hoy pagamos 215 nacionalés. Y así fue como una vacuita que en 1959 valia 4.300 pesos hoy cuesta 60.000.65.000.

plantel siempre fueron regulados para evitar las bajas. Por eso el número de cabezas vacunas que poseemos constituye uno de los misterios más impenetrables, en forma tal que el gobierno, como nosotros, tenemos que manejarlos en base a estimaciones. Estimaciones que siempre arrojan discrepancias que oscilan en los cuatro millones de vacas.

INGRESOS NO REMUNERATIVOS

Habíamos escrito que uno de los argumentos favoritos para justificar el supuesto estancamiento ganadero es el de los ingresos no son compensatorios y que los ganaderos, a raíz de ello, experimentan pérdidas por falta de estímulos. Seguramente veremos como se ha elevado el valor de los patrimonios ganaderos a raíz de la suma de precios en el mercado interno:

Table with 4 columns: Año, 1959, 1969, 1971. Rows include Vacas, Vaquillonas, Terneros, Novillos, Novillitas, Torunos, and Totales.

men de tenencia de la tierra: el latifundio. Sin la posesión de grandes extensiones de campo no existe posibilidad de actividades ganaderas alguna. Como contrapartida a latifundio tenemos el minifundio, originado este último por el precio venal de la tierra, que hace casi imposible el acceso a la misma.

En cuanto a las causas tecnológicas estas comprenden desde el deficiente manejo de los reoccos, cruza, crías, destetes, alimentación, hasta la elección y distribución proporcional de razas por regiones y destino (exportación, consumo interno, leche, mejoramiento y reproducción, etc.).

En lo que hace a las condiciones sanitarias, tanto agrícola como ganadera, no olvidemos que una buena salud agrícola-irrigadora condiciona la salud de ganado por eficiente alimentación y mejor rendimiento cárnico. Hemos de olvidar pérdidas ultramilionarias a causa del empobrecimiento de los campos por sobrepastoreo y erosión; las plagas agrícolas que afectan inmensas extensiones de pasturas; la destrucción física del ganado a causa de las enfermedades no combatidas a fondo como

lugar a nuevas condiciones y exigencias en la producción cárnica, las que a su vez modifican, sustancialmente, la composición del plantel ganadero.

La exportación registra cambios en los gustos y tipos de carnes de tal profundidad que las razas vacunas destinadas al consumo y el criterio tradicional de la cría de ganado deberán modificarse. Cada día que pasa son necesarios mayores volúmenes de carne por animal. El ritmo de reposición e incremento son tales que hay países que han optado por especies de gran tamaño, que al término de 18 meses superan los 500 kgs. Además se trabaja en el sentido de liberar vientres lo más rápidamente posible. Y es así como algunos han adoptado el sistema de que una sola lechera alimente tres o cuatro mamonos. En lograr una política inteligente en el manejo de los vientres está el secreto.

Y estas no son hipótesis puesto que las exportaciones argentinas de estos últimos años registran ya esos cambios: el porcentaje de carne con menor elaboración en 1.66 representaba el 71% del total de la carne vendida al exterior, y hoy las carnes con mayor elaboración se han elevado al 60.3%.

Este proceso de cambio va en viciado crecimiento. Los cortes desosados que apenas alcanzaban al 5% en 1965, en 1970 han superado el 29%. Pero es el caso que el cliente del exterior, especialmente el europeo, ha comenzado a comprar no solo cortes desosados, sino que reclama bifes "fabricados".

Estos bifes ya se están fabricando en algunas de nuestras plantas frigoríficas. Allí se producen teniendo en cuenta el tamaño, gusto o sabor y porcentaje de grasa demandado por el comprador. La carne es prácticamente pulverizada, se le da el sabor y la cantidad de gordura reclamada, se coloca en matrices y mediante golpes de prensas muy poderosas se sacan bifes con los formatos y gustos que se deseen. Se envasan al vacío en sobres plásticos, y se despañan en cajas especiales listas para ser colocados en vitrinas de los supermercados.

HASTA LOS BRASILEÑOS SE HAN AVIVADO

Semejante innovación, repetimos, obligará a transformar los actuales sistemas de cría y engorde, desplazando a las razas clásicas de nuestra ganadería las que tendrán que ser sustituidas por vacas de gran tamaño y rápida rotación, con un mayor peso y rendimiento. Tal como sucede en Europa.

Esta es la alternativa que enfrentan nuestra ganadería y nuestros ganaderos. Si así no lo entienden rápidamente y siguen en la vía de la especulación, no solo corren el riesgo de liquidar sus plantales sino, también, de hundir al país. Pero no olvidemos que el interés nacional está antes que nada.

Así ya lo han entendido las autoridades y los ganaderos brasileños, quienes están trabajando de firme para ocupar nuestro lugar en el mercado internacional. Si nuestra oligarquía se muestra inepta y parasitaria, bueno, será cuestión de ir pensando en poner término a su egoísta y antinacional gestión.



Si Invierno Alsogaray y el conserja Hardyson y la fuerza nueva, entonces yo soy Ringo Bonavena.

la brucelosis, tuberculosis, parasitosis, etc.

Se impone incorporar, a plenitud, todos los progresos tecnológicos en la reproducción, alimentación, mejoramiento, distribución, reoccos, selección de razas según región, etc.; y efectuar una profunda modificación en el sistema de propiedad de la tierra, estableciendo al mismo tiempo una política de conservación y mejoramiento de la tierra, y la instalación de una amplia, moderna y económica red sanitaria al alcance de todos los productores.

LOS CAMBIOS

Hoy la técnica industrial y de comercialización de la carne vacuna está sufriendo revolucionarias transformaciones, lo que da

Para esta estimación tomamos arbitrariamente el número de cabezas que para el corriente año acaba de estimar el Ministerio de Agricultura y Ganadería. Lo que se busca es demostrar como a través de los precios de las vacas se transfiere la renta nacional al sector ganadero. El número de vacas en 1959 y 1969 puede tener diferencias con los actuales, pero la mecánica de la transferencia es la misma.

El patrimonio vacuno entre 1959 y 1971 incremento su valor en 3.91.578.712.000 de pesos moneda nacional. Y esto sin mucho esfuerzo. Dejándolo pastar a campo libre.

Lo que ganaron los señores ganaderos con estas diferencias? Bueno, pero acá tenemos excelentes razas, una nada despreciable, basta con ayudarse con una modesta máquina de calcular. Pero teniendo en cuenta que entre 1959 y 1970 se faenaron 135.070.815 cabezas, será fácil deducir: 1º) Si los ingresos ganaderos fueron o no compensatorios; y 2º) De donde provienen los multimillonarios capitales que emigran de nuestro país, hasta superar la cifra de 8.000 millones de dólares, denunciados por el ex ministro Quilici.

NI LOS USUREROS GANAN TANTO

Queda destruida, entonces, la hipótesis de que la causa de nuestro estancamiento ganadero obedezca a que los ingresos no son compensatorios. En ningún renglón de la actividad económica argentina se han logrado ganancias tan exorbitantes como las que registra nuestra oligarquía vacuna. Ni siquiera en la usura. Y eso ya es mucho decir.

Entonces, a qué causas responde nuestro estancamiento? ¿Son causas reales, verdaderamente no superables? Firmemente creemos que no.

Las causas políticas consisten en que los núcleos dirigentes de nuestra oligarquía buscan, por todos los medios, mantener el actual "status" del embudo que les permite parasitar económicamente, acumulando en sus manos el enorme poder financiero que acabamos de ver, y que les permite gobernar directamente o influir poderosamente en su favor en las decisiones del gobierno.

Las causas económicas, básicamente, consisten en el dominio de las infraestructuras crediticias y comercial ganadera, y en el regi-

MARTIRES

por J. ARRASAIN

HACE unas pocas semanas, "Time", la revista noticiosa del Establishment norteamericano, publicó un "ensayo" dedicado a los "mártires", antiguos y modernos. Un "ensayo" firmado por un tal John T. Elson. Un "ensayo" destinado a menospreciar y poner en solfa la abnegación, ese noble impulso que lleva a sacrificarse por los demás. Un "ensayo", en el que, con presuntuosos análisis "psicoanalíticos", se juzga la acción de los "mártires" por los resultados que personalmente obtienen, muy de acuerdo con ese "pragmatismo" que es la base de la filosofía y la moral o falta de moral del Establishment.

Y, en el curso de sus engorridas reflexiones, entre vileza y vileza, el tal John T. Elson llegó a calificar a Ernesto Guevara, el legendario "Che", de "revolucionario ineficaz y picareco". Un insulto tan procaz y gratuito a quien, con independencia de que se juzgue acertado o desacertado su proceder, es considerado en el mundo entero un modelo de altruismo y espíritu de sacrificio, un héroe que se entregó por entero al ideal y a la lucha redentora, no podía quedar sin contestación. Son muchas, sin duda, las cartas de protesta que, en relación con la infame calificación, "Time" ha recibido. El mismo semanario publica dos de ellas. Encuadradas, eso sí, según la costumbre, entre otras dos del "otro bando" —una de cal y otra de arena—, aunque en ninguna se admita que Ernesto Guevara, argenti-

no de pro, fuera lo que el tal —el tal y cual— John T. Elson dice que fue.

Reproduzcamos esas dos cartas de protesta. Vale la pena que las traduzcamos. Aparecen en el número del 8 de noviembre del semanario.

"Señor —dice Anil Pouodan



desde Bangalore, India—, es un hecho aceptado que el Che Guevara murió en cautiverio en Bolivia. Esto no le da derecho, sin embargo, a calificarlo de ineficaz y picareco. El Che fue un jefe abnegado que lo sacrificó todo —hasta su vida— por redimir a los oprimidos. El que muriera no es prueba de su ineficacia. Y es prueba de su eficacia el que viviera tanto como un revolucionario. En cuanto a que fuera picareco, difícilmente se

encontrará una afirmación más insensata. ¿Acaso un picaro hubiera abandonado el poder, la posición y laureles duramente ganados para luchar en las selvas de Bolivia?.

Y Philippe Tavarez escribe desde París: "Señor, usted puede discrepar de la filosofía de Guevara, pero no tiene derecho a menospreciar y cambiar los hechos de su vida. He de recordarle que Guevara, antes de que fracasara y muriera en Bolivia en 1967, había saboteado la victoria en Guatemala, hasta que la CIA aplastó al gobierno revolucionario en 1954? Además, fue uno de los principales jefes que impulsaron la revolución cubana en 1959. Nosotros, los latinoamericanos, no tenemos héroes como el general Westmoreland, J. Edgar Hoover o George Wallace. Por tanto, cualquier hombre como Guevara, que dedique su vida a luchar contra el imperialismo norteamericano y la corrupción fascista nativa en la América latina (o cualquier otra parte), merecerá por lo menos nuestro respeto".

Ernesto Guevara, el argentino de pro, es ya, en efecto, una gran figura de la historia. Aunque fracasara en Bolivia. Aunque cayera vilmente asesinado, tras haber dado tantas pruebas de humanidad en la lucha, por los mismos que, con Banzer, hechura de la CIA, al frente, tienen momentáneamente al país hermano some-

tido a una tiranía feroz. Aunque caído, el Che Guevara sigue viviendo. En todo el ámbito latinoamericano. En París y en Bangalore. En el mundo entero. Como el Cid, obtiene victorias después de muerto. Como Don Quijote, mantiene en alto la misión de deshacer entuertos, hasta el fin, hasta más allá de la muerte, sin preguntar cuántos son ni cuánto pueden los enemigos que tiene delante.

Pero ni el muy cuerdo Cid ni el muy enajenado Don Quijote son figuras que puedan ser comprendidas por el "pragmatismo" norteamericano. Lo cual no quiere decir que el pueblo norteamericano no tenga también sus "mártires", sus hombres y mujeres de la misma madera que el héroe argentino. Ahí están los hermanos Berrigan, los dos sacerdotes católicos que padecen la cárcel y toda clase de tribulaciones por denunciar la guerra de Vietnam y enfrentarse con el Establishment. Ahí está Angela Davis, otra "fracasada" que desde su prisión pone en tantos aprietos a una sociedad corrompida.

A ellos, a gente así, pertenece la Historia. ¿No lo revela la visita de Fidel Castro, el compañero de armas de Ernesto Guevara, a la hermana Chile? Son estos "mártires" los que empujan a la humanidad hacia adelante. No los falsos "héroes", los pobres hombres "pragmáticos", al estilo del genocida Westmoreland, el polizone Hoover y el racista Wallace.

PRESOS POLITICOS: JUEGO SUCIO

Se aproximan las fiestas de fin de año y el Gobierno sigue hablando de "juego limpio", con más de 300 presos políticos. Los califica de "perturbadores" después de haber incitado demagógicamente a "pegar duro". Acepta que la Suprema Corte establezca "barreras ideológicas" y en sus discursos, las declara rotas. Nosotros, en un grito que debe repercutir en la más profunda de toda conciencia honrada, pedimos: TODOS LOS PRESOS POLITICOS DEBEN ESTAR EN LIBERTAD ANTES DE FIN DE AÑO.

Esta decisión debe tener prioridad sobre cualquier otra resolución. Todos los que están presos por razones políticas y gremiales tienen que comer en la mesa familiar o en la mesa de 25 millones de argentinos, quienes que no, se comerá con la amargura de esa injusticia.

Son 300 o algo más los presos, pero a todos

sin excepción, amigos y enemigos, manos duras y manos blandas, progresistas y caernarios, ricos y pobres, creyentes y ateos, les caerá muy mal la comida de Año Nuevo. Ya será suficiente con el desabor que producirá el recuerdo de los que desaparecieron y los que murieron, víctimas de los que odian la libertad, para espolear sobre la conciencia de la sociedad argentina, el sacrificio de estas mujeres y hombres, en sus jaulas de hierro, porque no piensan como quiere quien tiene el poder.

Los presos que están a disposición del Poder Ejecutivo; los que han sido condenados por leyes anticongstitucionales y jueces pusilanimes; los que fueron deportados, todos tienen que ser liberados ya, por simple notificación general o por indulto que repare tanto abuso de poder.

Estos son los cautivos, que la presión de la opinión pública debe rescatar:

PALACIOS, Rita M. Fernández de FATO, Jacobita Carmen SANGUINETTI, Alicia VELOSO, Luisa ROSETTI, María del Carmen DE PETRE, María T. Istillarte de SALATINO, Sara I. Rosenberg de HALL, Mirta Cortese de MARINUZZI, Nora HODGERS, Silvia Mercedes MARTIN, Gloria Horisberger de GARCIA, Jorgelina del Carmen MAUSIERI, María Elena de JOHNSON, Diana M. Triay de STAPS, Alicia Emilia SALTO, María Elena LUNA, Susana Villafañe de SAID, Judith GOLUBOFF, Miriam

FIGUEROA, Roberto M. ROJO, Eduardo GRISKAN, Carlos E. CAZES CAMARERO, Pedro L. BONET, Ruben Pedro BARREIRO, Raúl Alberto FERNANDEZ PALMEIRO, Victor PAINEIRA, Eduardo Oscar GONZALEZ, Manuel SOSA, Mario Roberto COTTONE, Jorge Alberto SCHORNIK, Juan BARAS, PELAEZ, Gabriel SALGUERO, Cecilio Manuel MURUA, Julio S. PLOGGANOU, Horacio

CARCEL DE RAWSON

NEME, Carlos Antonio QUIETO, Roberto Jorge MARTINEZ, Ricardo Hugo ZABALEGUI, Raúl Alejandro OSATINSKY, Marcos ARGUELLO, Raúl Alberto CAMPS, Alberto ASTUDILLO, Carlos Heriberto SARAVIA, Pedro José FLORES, Gregorio SILVERMAN, Alfredo Gustavo MOTHE, José Enrique GARAY, Anibal Lucio CASTANEDA, Vicente Angel SZERZEWIZ, Ernesto JIMENEZ, Lázaro Alcides MONTENEGRO, Oscar Antonio RIOS, Juan Jesús FUIFEBREZ, Carlos Rolando MENA, Domingo GONZALEZ, Victor Hugo TORRES, René Roldán DIAZ, Juan Carlos MORAN, José Jorge PENSERONI, Héctor Fernando MOLINA, José Andrés GONZALEZ, Eduardo Arturo FAUL, Jorge Wenceslao GARAY, Carlos Luis MAGGIO, Roque Ramón LORENZO, Manuel Alberto PUJADAS, Mariano SALATINO, Guillermo José KONKURAT, Juan CARRIZO, Celedonio KOHON, Alfredo TRIGO, Raúl Horacio CAMALOTO, Vicente José PILCIC, Miguel Darío MAGRAN, Leon Alberto QUIROGA, Raúl Fernando ANDINA LIZARRAGA, Héctor H. GIMENEZ, Rafael Mario GIMENEZ, Alberto FRIAS, Oscar Antonio QUINTEROS, Miguel Antonio VILLAFANE, Roberto Antonio MENA, Ricardo José SOSA, Hugo DIAZ, Juan Carlos Emilio AGUILAR, Raúl Eduardo REARTE, Juan José JURADO ALBORNOZ, Erwin L. MOYA, Juan Antonio FUENZALIDA, Miguel Angel CHOQUE ARROYO, Hugo F. FARIAS, Ariel SCELISO, Lucio Marcelo SACHI, Julio Raúl COLAUTTI, Renato SUAREZ, Humberto Segundo ALBORNOZ, Angel Oscar SEGURA, Daniel CORREA, Alfredo POLTI, Miguel Angel MARTELEUR DE RIESTRA, María Ether ALVAREZ IGARZABAL DE FURNES, María PLANAS, Cristina NIKLISON DE IRIBARREN, Alejandra ELGANAME, María Zaida ESPER DE MAGGIO, Adriana M. RUTKOWSKI DE LUNA, Silvia FEJO DE APONTE, Cristina DENTESANO, Elvira RIESTRA, Dora IGLESIAS DE BUSSO, Mabel ALAC, Diana ELGANAME, Josefina Zulema LEA PLACE, Clarisa Rosa BERTONE, María Isabel

ALLENDE, Eduardo Oscar GOMEZ, Oscar H. GIMENEZ, Ismael Ricardo VALLEJOS, Antonio Adorno MONTOYA, Roberto DE LA FUENTE, Carlos E. MARTINI, Adalberto Oscar YACOMINI, Ricardo Julio

PROVINCIA DE CORDOBA

MOYANO, Roberto GIADICELLO, José E. QUIROS EFIO, José GARCIA, Alejandro CARRANZA, Luis MALAVECINO, Mario R. MOYANO, Aristóbulo CURUCHET, Alfredo VALENCIANO, Marta PERESSINI, María Angélica de

PROVINCIA DE CORRIENTES

BOZANI, J. SOSA, Daniel GIGLI, Rafael

PROVINCIA DE ENTRE RIOS

GALVEZ, Pedro Nereo

PROVINCIA DE SALTA

JOUVE, Héctor FERNANDEZ, Simón MENENDEZ, Federico E. PASTRAÑA, Humberto

PROVINCIA DE MISIONES

ATALA, Husbardo SILVIA, Restituto

PROVINCIA DE TUCUMAN

YASEZ, Tirso GOMEZ, Ramón Alberto PEDREGOZA, Alberto Humberto MARTINEZ, Ramón Heriberto LEA PLACE, Arturo GARGILLO, Roberto Simón GONZALEZ, Manuel DUECA, Hugo Marcos BISCUEGLIA, Julio Enrique PISTAN, Luis Inocencio SANTILLAN, Carlos Benjamin

PROVINCIA DE SAN JUAN

MONTEALEGRE, Ernesto VARGAS ALVAREZ, Jorge GARRO, David

PROVINCIA DE SANTA FE

MORRAS DE GAYDOU, María MANCINI DE DIDOMANICO, E. SANCHEZ, Elias Roberto GAUNA, Juan Carlos IBANEZ, Héctor Luis LEZCANO, Raúl Isidro HUNKELER, Eduardo ERRECALDE, Fernando Marcelo PEREYRA, Eloy SORIA, Amanda Mabel Gareli, Norma Elisa GAUNA, Fernando GONZALEZ, Edgardo DEMARIA, José PUJOL MANTARAS, Norberto V. MAGNANI, BRUNO,

PROVINCIA DEL CHACO

BUSSO de CONTE GRAND, Raúl SORATTI MARTINEZ, Miguel LORENES, Pablo BORREGO, Pablo FIERRO, José Antonio LORENES, Sebastián BRITOS, Juan

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SIMONS, Gladys QUIROGA, María J. Branda de GOLDEMBERG, Rosa Elsa Perlugheis de DE LA FUENTE, Yolanda R. de MARTINI, Graciela L. Branda de ELGARTE, Ana María MARGNI, Osvaldo Horacio CASTRO BORDA, Carlos Alberto CUCARESE, Juan Carlos CUENCA, Alberto MARTINEZ, Francisco COLLI, Luis Alfredo QUIROGA, Saul Enrique GOLDEMBERG, Bernardo A. SRTUKELI, Mario Silvano



"¿Y el loro qué le contestó?" "Vos lo que querés es montar un comité en cada agencia de la polla del jabón."

Cine

por Santiago COMMENGE

Los ángeles de las alas quebradas

CON esta película nos encontramos frente al conocido fenómeno de una publicidad que seguramente confunda al espectador, ya que a primera vista se podría pensar en uno de esos abigarrados muestrarios de sexo y violencia tropicales del más chabacano cine comercial. No es así, sino rotundamente lo contrario, ya que es un film que por sus características y por la forma en que están conjugados sus distintos elementos resulta sobradamente interesante. Y la primera incongruencia de una publicidad pornográfica sensacionalista la constituye el solo nombre del director, el checo ZBYNEK BRNYNCH, que seguramente no dirá nada al público, no obstante la seria importancia de sus antecedentes: su nombre estuvo siempre ligado al grupo de directores checos que a partir del 60 produjeron uno de los cines, tanto cualitativa como cuantitativamente más importantes de Europa, y que por desgracia conocemos sólo aisladamente. De su filmografía podemos citar "Transporte al paraíso" del 63, y "El quinto caballero" del 65. En "Los ángeles de las alas quebradas", realizada en Alemania, Brnynych ha logrado conjugar con innegable pericia asuntos temáticos de fácil explotación comercial, como el suspense y las peculiaridades del film policial, con los dos importantísimos fenómenos actuales que son la evasión a través del sexo y la violencia, pe-

ro otorgándoles una significación metafórica a la que es imposible sustraerse.

Es decir que, utilizando una estructura comercialmente policial, el director realiza una amarga requisitoria de las consecuencias de la alineación, y su inevitable escuela de violencia, en sus formas más exasperadas, como inevitable reacción de los jóvenes ante el tremendo impacto que les produce la degradación de sus mayores. El argumento del film es simple y de sólida coherencia: un adolescente asesina a uno de los circunstanciales amantes de su madre, pero paralelamente a la investigación policial del homicidio, el director asume la problemática de la necesidad de amor y comprensión frustrada en estos adolescentes.

Conviene señalar que los hechos, aunque simplemente esquematizados, implican un significado metafórico, en el que el suicidio final está ligado también al suicidio de una sociedad.

Evidentemente, no es esta obra un "capolavoro" sino una obra menor limitada por exigencias comerciales de producción, pero con la inquietud y el ingenio de un muy buen director, que se caracteriza por el cuidado en la elaboración argumental y una evidente tendencia al virtuosismo formal, que se aprecia, sobre todo, en el cuidado de la fotografía. Como conclusión diremos que es una película realmente interesante.

Alberto Hidalgo nació en Arequipa, Perú, el 23 de mayo de 1897 y falleció en Buenos Aires el 12 de noviembre de 1967. Se le considera como uno de los más altos poetas del Perú y de América toda. Fue su compañera abnegada doña Elisa Dearma, argentina, que obtuvo finalmente del gobierno del general Velasco Alvarado la repatriación de sus restos mortales, que fueron recibidos en Arequipa por el alcalde de la ciudad y sus ancianas hermanas doña Carmen y doña Mercedes Hidalgo, cumpliéndose silenciosamente con su postrera voluntad.

"Tropo", como le llamaba cariñosamente su esposa y amiga reposa en su amada Arequipa, que no llegó a eclipsar del todo el amor que profesaba por Buenos Aires, por Argentina a la que sentía como propia, expresándolo en sus apasionados poemas de imaginación portentosa.



En recuerdo del gran poeta de América que fue Alberto Hidalgo, publicamos un fragmento de su obra de teatro, "La vida es de todos", estrenada en 1964 por el Teatro del Pueblo.

—El presidente: Tiene la palabra el señor delegado del Perú.

—Delegado del Perú: La asamblea habrá de perdurar que tú me expones con palabras que podrían ser interpretadas como exageraciones o signos de un nacionalismo excesivo al sostener, como sostengo, que el Perú es un caso aparte, un caso único en el proceso de las relaciones de este momento trágico del mundo. Pero la verdad de la afirmación de que no hay nación que pueda compararse a la mía en este orden de cosas la irán palpando los señores congresales a medida que vaya desenvolviendo el caudal de cifras que he traído. Llamo ya la atención sobre una característica bastante importante de mi alegato: casi todo lo que hago es manejar números, pues su sencillez la juzgo suficiente para los fines que persigo, o sea que prescindire en lo posible de recursos literarios u oratorios, incluso porque me veo compelido a ello por el breve tiempo que se nos ha asignado a los expositores. El Perú cuenta oficialmente con una población de 11.564.289 habitantes, según el último censo, por lo cual la he calificado de población oficial. En realidad, cuenta con más, con acaso entre uno y dos millones más. La mención gubernamental no es cierta, no porque haya habido fallas técnicas o mala voluntad en los censistas, sino por una modalidad natural y muy humana de la población indígena, que se manifestó ocultando a niños y jóvenes en lugares inaccesibles para las autoridades por miedo a que pudieran ser requisados para el servicio militar o fueran víctimas de los otros tipos de tropelías a que se los somete, y no es del caso referir en este instante. Si admitimos que hay trece millones de peruanos como término medio, es preciso que se sepa que siete millones, o sea más de la mitad de la población total, pertenecen a la raza aborigen. Estos indígenas son ajenos por completo a lo que se llama el interés nacional, que para ellos no es nacional, miran con recelo, sino con odio, a cuanto blanco se les cruza en el camino, no acatan al gobierno, sino que lo soportan; tienen religión e idioma propios, aquella se basa en el culto al Sol; éste es el quechua. Cuanto al idioma, cabe decir que se niegan a estudiar el castellano; para tratar con ellos, hay que aprender el suyo, o valerse de intérpretes. Cuanto a religión la Iglesia Católica se amaña para dar a entender que los indios se han incorporado a ella, en base a que en las grandes festividades de las vírgenes y los santos, miles de indígenas se acopian a las procesiones, ataviados con sus lujos tradicionales. Pero en rigor, eso es falso: los indios acuden, primero, porque recl-

ben, aparentemente en calidad de limosna pladosa, pero en el fondo a título de pago, bebidas alcohólicas con las que luego se embriagan para saltar, bailar y reír; segundo, porque verdaderamente les complace el paganismo de dichas jornadas en las que también los "padrecitos" se alzan las sotanas y se lanzan al ruedo de la danza en torno a las buenas mozas; y tercero, por el anhelo de neutralizar un poco la aversión que los blancos sienten por ellos. Y bien, señores delegados, esos siete millones de seres humanos son el ejemplo de explotación más inicua que hay hoy en el mundo. Dueños de toda la tierra peruana en la que viven desde hace más de diez mil años han sido despojados de esa tierra pero se les obliga poco menos que a latigazos, cuando no a tiros, a trabajar en ella, por un jornal como no hay uno más bajo en todo el planeta, un jornal cuya mera enunciación quizá tenga la virtud de hacer saltar de sus asientos, como movidos por un resorte, a los señores delegados. Dicho salario es el de treinta centavos de sol por día.

—Delegado de la Argentina: ¿Cuánto es eso, en moneda argentina?

—Delegado del Perú: Un peso y cincuenta, señor. Y en mérito a ser usted quien ha tenido a bien solicitar la conversión, le diré que ésta no es ahora solamente cambiaria sino también capitalista, con su país, con este ilustre país en que nos hallamos reunidos. En los últimos años, cuantiosos capitales argentinos han emigrado al Perú. Una de las firmas allí establecidas es la de Menéndez Behety que ya posee cerca de cien mil hectáreas en los departamentos de Puno y Cuzco. Son establecimientos agrícola-ganaderos en los cuales se paga, precisamente, el salario de treinta centavos diarios.

—Voces en el recinto: ¡Oooh! (Rumor de veinte o más voces arrancadas al asombro).

—Delegado del Perú: Añado que los actuales propietarios de las tierras que fueron de los indios, empeñados en mantener en estado de auilia, sino de embrutecimiento, a los trabajadores indígenas, les retienen casi la mitad de ese jornal para devolverse a la mas siniestra y ponzoñosa de las bebidas, un etílico al que se da el nombre de aguardiente y que de veras lo es. Consecuencia: siete millones de indios peruanos viven sometidos a un régimen de hambre, sólo que la sensación física del hambre no la padecen, pues sabiamente, para mitigarla, ellos mastican constantemente hojas de coca, cuyo alcaloide, como es sabido, anula el apetito. Pero el resultado inmediato es la inanición y el siguiente el sepulcro. (Calla).

Apostillas a un Manifiesto

por José REY

A raíz del Manifiesto que dio el Teatro del Pueblo alguien ha manifestado ya no tiene razón de existir, que es una actividad obscura y perimida, de acuerdo con el confuso vocabulario en uso. Ignoro si la historia se repite pero es fácil observar que en la situación actual, se dan las mismas condiciones que lo hicieron necesario en 1930: una decadencia social que naturalmente repercutió en el teatro.

La creación del Teatro del Pueblo por un grupo de precursores fue la valiente reacción ante un teatro argentino que se desmoronaba, por falta de nobles materias, con la ventaja para aquellas fechas de que el tal teatro conservaba la forma teatral. Fallaba entonces en su esencia, su contenido, su mensaje y ese vacío de fondo, se rellenaba con grosero

pasatiempo. El público aburrido y cansado dejaba de ir al teatro. El Teatro del Pueblo, demostró que el público estaba capacitado para asumir un teatro de alta categoría al que volvió con alegría.

Hoy a más de cuarenta años de aquella experiencia, la situación social y política vuelve a provocar la crisis del teatro; ya que se ensaya un teatro carente de forma y con pizca de contenido en su inmensa mayoría. Se buscan nuevas formas y lo que hay que buscar son nuevas ideas en profundidad.

El anti-teatro está en marcha. Lo que se busca es la destrucción de esa forma de cultura que es el teatro. Y cosa notable, hoy como en 1930, el Teatro del Pueblo es-

tá solo. Los que con más o menos fortuna siguieron las huellas del precursor; o fueron destruidos por su propia inconducta, o se empantanaron en el éxito falso del teatro comercial. Hoy más que nunca es evidente, la necesidad de que florezca el teatro independiente.

Y el Teatro del Pueblo; el gran solitario, demuestra cumplidamente la necesidad que tiene la gente, de cultivar su cerebro, su espíritu y estimular sus ideales.

El Teatro debe ser el gran maestro de las multitudes. El Espartaco de los pueblos oprimidos.

(José Rey es el actor que encarna el personaje del Dr. Augusto en "El sendero de las tinieblas", la obra que los sábados y domingos sigue representando con renovada aceptación el Teatro del Pueblo en homenaje a E. Guibourg).

ACTO CULTURAL EN LA PLATA

por Carmen GUÉMES

EN La Plata, en la sede de la Caja de Previsión para Profesionales de la Ingeniería, se realizó el último sábado un recital de tango moderno.

Previamente el poeta Juan Bautista Devoto, disertó sobre "Trayecto evolutivo del tango" ilustrando con grabaciones primigenias donde desfilaron, desde la voz de payador José Bettinotti, pasando por las rondallas y bandas municipales, hasta los tríos típicos quintetos, sextetos y orquestas hasta llegar a la época actual en el capítulo denominado "Por qué aho-

ra tocamos así". El disertante demostró cabal versación sobre el tema, con habil manejo del lenguaje "maguero" y "paganero", citando anécdotas en las que desfilaron las noches de "El Garrón" en París; la orquesta de Manuel Pizarro; el cantor Juan Carlos Matos; el cantor Juan Carlos Matos; el actor japonés Seno Hayakawa, bailarín de tango; como así los tangos bailados en la costa Oeste de los Estados Unidos, por el atleta argentino Benjamín Ingénito (Paul Ellis) y Lucille La Soeur (Joan Crawford). Fue una evocación destinada a exaltar el sentido popular del tango perfilado como una expresión estética del hombre y su entorno ciudadano.

Luego, Eduardo Rovira (bandoneón), acompañado por Salvador Edgardo Brucker (guitarra eléctrica) y Néstor Edmundo Mendy (en contrabajo) lucieron sus calidades. Rovira demostró la solvencia mu-

scical que se le reconoce, inspirado compositor argentino que acaba de ser galardonado con el Premio Municipal de Música de la Ciudad de Buenos Aires. Entre los temas elegidos: "Azul y yo", "Sónico", "Preludio para la guitarra abandonada", "Tango en tres", "A Evaristo Carriego", "Sanateando" del propio Rovira y "Bove" de Drucker. "A fuego lento" de Salán, "Ritual" de Berlingheri, todos revelaron la inspirada gestión compositora de Rovira a cargo de la Instrumentación total.

PROTESTA

Otra vez la Fundación Lorenzutti. Ahora Francisco Reyes y Wilfredo Viladrich, protestan porque esa entidad ha inaugurado en el Museo Nacional de Bellas Artes, una exposición de algunos escultores amigos, a los que inapropiamente llama Panorama actual de la Escultura Argentina.

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

Historia tendenciosa

EN el Teatro Payró se representa "HISTORIA TENDENCIOSA DE LA CLASE MEDIA ARGENTINA, DE LOS EXTRANOS SUCESOS EN QUE SE VIERON ENVUELTOS ALGUNOS HOMBRES PUBLICOS, SU COMPLETA DILUCIDACION Y OTRAS ESCANDALOSAS REVELACIONES", aquí termina el título de Ricardo Monti.

Como tema este enjuiciamiento, esto es en definitiva, resulta muy oportuno pues la historia hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases.

En el texto de R.M. la clase media es representada por una mujer vieja, corrupta y accesible, pretendida y festejada por los ambiciosos y además la mediadora que facilita negociados y entregas. Es decir, ocupa un puesto clave en el seno de la propiedad privada actual, la propiedad burguesa.

Transtamos así por algunos años de la historia argentina — todos muy parecidos en su esencia — el paso del coloniaje inglés al imperialismo yanqui, de "los compromisos seculares con la corona" a ser "ayudados" por la generosidad norteamericana — recordamos la alianza para el Progreso... y otras infamias —. Mientras, día a día se pone a cada metro del país una nueva bandera de remate. El pueblo arrinconado contempla como unas minorías dominantes son derribadas y otras minorías en su lugar, empuñan el timón del Estado y amoldan a sus intereses las instituciones estatales. La primera parte se cierra con una escena de los fusilamientos de José León Suárez.

En el segundo tramo, en la alegoría del circo se inscriben los muy conocidos camelos del desarrollismo, los empréstitos yanquis, la transferencia de empresas, la ple-

na cooperación con el capital norteamericano", los ajustes, reasegurados de nuestra escuálida moneda, en síntesis hambre a la ensima para el país.

Entretanto los conductores de la agujereada nave pretenden ejercer su "acción psicológica sobre las masas" con palabras: "participación sin exclusiones", "colaboración de todos", "cooperación fraterna", "fe", "confianza", "destino de grandeza", etc.,... cuando hay una única realidad que golpea: salarios congelados, desocupación, hambre, enfermedad y analfabetismo.

Como toque cómico (¿o trágico?) está diseñado el pequeño personaje del bigotito, de tan triste recordación y que alguna vez ocupó el sillón fatal, tan afecto a las carrozas a la multiplicación de actas, no de los panes; al orden total (propio de La Recoleta, y la Chacarita), y a los ejercicios espirituales. El espectáculo termina con una excelente reflexión sobre el momento actual.

La idea del autor ha cristalizado parcialmente porque los perfiles de ciertas criaturas pueden confundirse, y en otras, los rasgos utilizados para caracterizarlas no son los más adecuados, tal el caso del Peludo. Se trata de un teatro lineal de orden político, con ciertas formas teatrales.

Se destacaron Pelisa Dzmy (Folla) quien tradujo con fidelidad la decadencia de una prostituta, Francisco Armas muy logrado en sus papeles de Obispo, y Mago, en el de General que resultó una macchietta, y Derli Prada (Peludo y Mr. Peg) con estudio.

Carlos Cytynowski en una ambientada escenografía, adecuados al vestuario y caracterización. Inteligente la dirección a cargo de Jaime Kogan.

Testigo

Con el subtítulo de "Contra un mundo petrificado", acaba de aparecer el 6º número de la revista literaria que dirige el poeta y ensayista Sigriddo Radaelli y que en una calificación muy general podría considerarse como una quintaesenciada expresión de casi todas las revistas literarias que en esas mismas páginas se enumeran, con la corrección que discretamente se señala transcribiendo la hermosa sextina de Hernández que dice: "Yo he conocido cantores / que era un gusto el escuchar / mas no quieren opinar / y se divierten cantando / pero yo canto opinando / que es mi modo de cantar".

Una revista literaria de 160 páginas en formato libro, editada para llenar vacíos de cultura, es sin duda una empresa que merece toda clase de apoyo.

En la primera parte colaboran Iverna Codina, Quinceces, Ernest Levald, Andrés Coíné, Raúl González Tuñón, Roberto Aizenberg, Francisco Urodo.

En los apartados, los signos de los tiempos, los caminos de la libertad y libros y espectáculos, colaboran además una veintena de escritores argentinos y extranjeros en notas de indagable interés, por los distintos matices que expresan en su indagación del nuevo mundo. "Testigo" se puede encontrar en todas las librerías y finalmente en Paraguay 647, 5º piso, donde figura la Dirección.

GALERIA DEL MAR

Galería del Mar en Mar del Plata amplía sus actividades inaugurando un local propio (Entre Ríos 1821 - Mar del Plata) con un gran homenaje a Picasso en sus 90 años exhibiendo cerámicas y porcelanas decoradas por el gran maestro mallorquino.



ULTIMAS SEMANAS

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Tel. 35 - 3606

SOLAMENTE

SABADO 18.45 y 22

DOMINGO A LAS 19.30

EL SENDERO

EN LAS

TINIEBLAS

drama en 3 actos de

EDMUNDO GUIBOURG

(Platea sin Explotar al público: 100 pesos viejos)

Ponga su casa en alto nivel de

CULTURA

Cuadros de firma - Obras de trastienda

Galerías de Pintores Argentinos

del Teatro del Pueblo

DIAGONAL NORTE 943

(Junto a la boca del subterráneo)

EL VALOR

de la obra de Arte se

Acrecienta

De 10 a 12

y de 16.30 a 20.30



21-X-71.