

¿Se salvará Uruguay de la camarilla?

SCARA

El Poder Ejecutivo de Santa Fe, ha instituido el 20 de noviembre como el "Día de la Mujer".
(21/11/971)

Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

SECA

Una mujer detenida en Córdoba, acusa al agente que la custodiaba de haberla violado.
20/11/971)

Año XVII (Quinta Epoca) Nº 421 Buenos Aires, 25 de Noviembre de 1971 Impreso en COITAL, Rivadavia 767, Bs. As. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269 Precio del ejemplar \$ 0,80 ley 18.188 ☆ m\$N. 80,-

dólar

por Leónidas BARLETTA

El tratamiento periodístico para dar un poco más de claridad al complicado asunto monetario, digamos que las leyes económicas que rigen el mundo mercantil, no conforman una filosofía, como se quiere denominar a la red de argucias empleadas para defender los intereses de la clase que corta el bacalao y que no es la que desaparece según el vaticinio del presidente del Banco Central.

Es obligación primordial del Estado garantizar el valor del producto del trabajo del hombre, que tiene un precio.

El patrón oro es la garantía. Si el oro ha sido convertido en papel moneda legalizado, para el mejor desenvolvimiento en la transacción cotidiana, ese papel debe ser respaldado por la misma cantidad de oro que se ha conseguido con el trabajo colectivo o en su defecto se dará comienzo a hipotecar el producto del trabajo del futuro.

Este es el tributo que rinden los gobiernos que entregan el país para salir del paso durante su período, a las potencias prestamistas imperialistas.

Ninguno de los gobiernos que tuvo nuestra maltratada república, desde que el cambio era de 3,33 supo defender la pureza del signo monetario argentino.

Compartimos todas las fluctuaciones que imprimía una monstruosa tendencia belicista, y ninguna de las ventajas de una honesta, tenaz e independiente neutralidad, que en la materia que tratamos de explicar, los norteamericanos, llamados despectivamente, "nacionalismo monetario".

Nos llenaron los pasillos de la Caja de Conversión, de oro en barra, como esos jugadores fulleros que dejan ganar a sus víctimas las primeras manos, para desplumarlos finalmente con aire de inocencia.

La primera trampa fue la de instarnos a ingresar al Fondo Monetario Internacional, aceptando "el patrón dólar" que perfeccionó nuestra ruinosa situación.

Desalojada la libra, la inconvertibilidad del dólar papel a oro, nos ata indefectiblemente a la inflación norteamericana, que no es menor que la nuestra, pero que es financiada por todos los países de la órbita del imperialismo norteamericano; en cambio, esos pequeños países, incluyendo, por supuesto, el nuestro, carga cada uno con la que le imponen, manteniendo a través de sus organismos financieros, una equiparación y correlación de los desvíos económicos.

Al mismo tiempo Estados Unidos no toca su oro de Fort Knox, reteege o congela el que anda en diversos bancos centrales, agota las reservas en las zonas de su influencia y nos obliga a comprar a precio cada vez más alto, su moneda depreciada: es decir, en la misma proporción que la inflación norteamericana, quita poder adquisitivo al dólar en su propio país.

Hay que entender que un aumento en los precios de los artículos de consumo, de materiales de construcción, de la energía, significa una práctica forma de devaluación. De esta moneda devaluada necesitamos oficialmente setecientos y pico de pesos nacionales, para comprar un dólar. En esta forma, con nuestro paulatino empobrecimiento, vamos contribuyendo también los argentinos a salvar los errores expansionistas de los Estados Unidos, que todavía no se aviene a firmar la paz con Alemania y a retirar sus tropas de Europa; que recoge cualquier migaja del derrumbe del imperio británico, de las bru-

tales colonizaciones francesas y holandesas y sostiene las dictaduras de España, Portugal, Grecia, Haití, Brasil, Indonesia, Paraguay, Panamá, Puerto Rico, etc., porque está siempre presente allí donde se advierte el menor atisbo de liberación, para ahogarla.

La crisis monetaria de Estados Unidos, no es visible en la cobertura, porque virtualmente la pagamos nosotros, todos los países que se alaron al Fondo Monetario Internacional, sacrificando su soberanía al dólar no convertible en oro y que, por diversos canales, tenemos que compensar el deterioro, la depresión del dólar papel y hasta la parte del aumento del costo de la vida norteamericana, con su escuela de desocupación y pobreza, que es donde se pone de manifiesto la crisis del dólar.

Norteamérica sigue siendo el centro industrial más poderoso del mundo capitalista. Pero una parte muy considerable de esta potencialidad se debe a la industria bélica y otra, no menos importante, al descarado apropiamiento de las materias primas de los países que se le someten y desangran con ese drenaje.

El total fracaso de las guerras de agresión programadas en Indochina, que han encontrado una barrera civil mundial, han determinado en gran medida la depreciación del dólar. En Norteamérica este deterioro se traduce en declinación del nivel de vida, desempleo, racismo, corrupción desbordada, destrucción de la familia, decadencia; en fin, se concreta en ese hecho inconcebible para muchas conciencias, de llevar a la presidencia un hombre que fue abogado de los Trujillo y barbaquero reputado en su jira por América latina. Quizás este odio declarado consagrar su designación. Era "el hombre para el cargo", y Latinoamérica lo está comprobando con sus medidas punitivas.

Lo que no saben los argentinos, por hablar solo de lo que nos concierne, es que estamos pagando la desastrosa agresión a Vietnam, las 250 bases militares alrededor de la Unión Soviética, la escuela "antiguerrillera" de Panamá, la "guerra de seis días" del sionismo para resguardar el petróleo imperialista del Cercano Oriente, la caída del gobierno boliviano y tantas cosas más que sería innumerable detallar.

Es decir: corremos acorralados y compartiendo solo los errores del coloso del norte.

Con respecto a nuestra América, Estados Unidos pretende tenernos en un puño con un ejército permanente multinacional; con una aeronáutica dependiente de la Air Force, con una marina multinacional que se obliga a operar bajo dos banderas, a las órdenes de la flota norteamericana y con la economía y la distribución de la riqueza de un organismo multinacional de control, que dirige hasta la cuota de desocupación de los países que domina. Es lo que ha venido a inspeccionar Mister Finch.

En la medida que Estados Unidos encaja su oro y respalda con papel inconvertible, sujeto a la depreciación de su mala política de dominio mundial, todos los países que no tienen el coraje de independizarse, se repartirán los reve-

ses cada vez más frecuentes del gigante de piernas flojas, que en su desesperación acaba de agarrarse al hierro al rojo de China Popular, dejando en el ridículo al tigre chino que usó para enfrentarla.

¿Cuánto nos costará esta nueva postura? Seguramente, pagaremos mil millones por "one dólar".

URUGUAY Izquierda y derecha

por Bernardo GONZALEZ MENDEZ

Teóricamente once postulantes a la presidencia del Uruguay disputarán, el 28 de noviembre, quién reúne la máxima adhesión popular. Pero la realidad es muy otra y supera con creces las meras consideraciones particulares o el politiquerismo menudo y egoísta. En rigor de verdad, lo que estará en juego el próximo domingo es: por un lado el programa del imperialismo y la oligarquía banquero-terrateniente, brutales detentadores del poder y, por el otro el programa del pueblo, de soberanía nacional, justicia social y liberación económica.

Esta vez los uruguayos tienen que optar por izquierda o derecha.

DERECHA

Realidades de la agónica rotación bipartidista

Política represiva, antinacional y de entrega. Medidas Prontas de Seguridad.

Disolución de agrupaciones políticas. Operaciones "rastrillo". Registros de "vecindad". Norteamericanización de las fuerzas represivas. Brasilización de las torturas. Violación sistemática de las libertades públicas.

Asesinatos, suplicios, batallas callejeras, detenciones arbitrarias, habilitación de cárceles especiales.

Absoluta sumisión al Fondo Monetario en lo financiero, al Departamento de Estado en lo político, al Pentágono en lo militar y a la CIA en lo policial.

Desgaste económico, crisis monetaria, inflación galopante. Congelamiento permanente de los salarios.

Persecución a la Central Obrera, Sindicatos y dirigentes.

Censura y clausura de diarios.

Avasallamiento de la educación primaria y media, violación reiterada de la autonomía universitaria.

Creciente deuda exterior, política antidemocrática de acercamiento a las dictaduras brasileñas y paraguayas y bloqueo a Cuba.

IZQUIERDA

El programa Popular del Frente Amplio

Política de soberanía nacional, democrática, antinperialista. Reforma agraria.

Reposición y ampliación de las libertades y garantías democráticas, derogación de las Medidas Prontas de Seguridad, libertad de prensa, de palabra, de reunión, inviolabilidad del domicilio.

Disolución de las fuerzas represivas, expulsión de los "asesores" de la CIA, democratización de la policía.

Nacionalización de las industrias monopolistas y sectores estratégicos de la economía nacional y del sistema bancario.

Política de política exterior independiente, denuncia de la OEA como instrumento del imperialismo, solidaridad con los pueblos que luchan por su liberación.

Y no se busque la raquítica excusa de que esta realidad de desgobierno, descomposición y desquicio es tan sólo obra del oscuro Pacheco Arco. He aquí el cómplice "currículum" de algunos otros de los mascarones que digna electoralmente el carnaval imperialista:

ALBERTO ABDALA: actual vicepresidente de la Nación, ultramontano segundo de Pacheco. **JUAN BORDABERRY:** poderoso terrateniente, hoy ministro de Agricultura y Ganadería, conspicuo "delegado" elegido por el régimen de "mano dura" **JORGE BATLLE IBANEZ:** colaboracionista redomado, principal respaldo del "pachequismo" en el Parlamento, dueño de radio Ariel y respaldado por "El Día", sospechado de haber obtenido pingües beneficios mediante el conocimiento anticipado de la devaluación ordenada en 1968 (el dólar a 250 pesos oro), simula alejarse del primer mandatario con la misma prontitud con que oportunamente usufructuó sus prebendas. **AMILCAR VASCONCELLOS** y **MANUEL FLORES MOREA:** entente preelectoral de dos ex ministros —Economía y Finanzas y Ganadería y Agricultura respectivamente— del hoy enjuiciado coloradismo mandante. **WILSON FERREIRA ALDUNATE:** gran hacendado latifundista adherido al derechista Partido Nacional (Blanco), también ex ministro de Ganadería y Agricultura. **OSCAR AGUERRONDO:** otro postulante Blanco, conservador y ruralista, ex jefe de la Policía de Montevideo. **JUAN PEDRO RIBAS:** anciano general de 70 años, aferrado a arcaicos esquemas discursivos alejados de la actual realidad económico-social en crisis.

Unos y otros han demostrado pues, palmariamente, su total incompatibilidad para enfrentar la tarea de liberación que Uruguay requiere. Representan a las clases dominantes, a las minorías privilegiadas, a los beneficiarios de la miseria popular, a los detentadores de la riqueza y el poder.

Los hombres libres de América aguardan confiados la decisión soberana del ciudadano oriental y el triunfo del general **LIBER SERENGI.**

Vayan, uruguayos, y voten a conciencia.



Las cooperativas populares de crédito, que fueran sacrificadas en el altar del banquerismo extranjero por el Monarca I de la Revolución Argentina, realizaron un acto monstruo en el Luna Park para solicitar la libre acción de las cooperativas del pueblo.



Esta anciana de 78 años, Maria Weruth argentina, fue desalojada y vive en la calle (Burela y Roosevelt). Es una prueba de lo bien que funciona Bienestar Social, que recién a la semana se presentó a ver qué pasaba, cuando la solidaridad pública había solucionado el caso.

¿NO SE APRENDIO NADA?

por el Dr. Ricardo F. MOLINAS

SE acaban de cumplir cuarenta años del día en que se realizaron los comicios convocados por el Gobierno Provisional surgido del golpe de setiembre de 1930. Agotadas las posibilidades de la dictadura uriburista, se anunció entonces la terminación del régimen de fuerza y el restablecimiento del poder popular, constitucional.

La farsa de las proclamas no podían ocultar los propósitos continuistas del régimen militar, sólo que le era necesario adoptar las precauciones que evitaran la repetición de los resultados del 5 de abril, que habían consagrado el triunfo del radicalismo en la provincia de Buenos Aires.

La proscripción del radicalismo y el lanzamiento de la candidatura oficial constituían un seguro de impunidad y de que el poder iba a seguir en las mismas manos, con distinto general.

Contra la maniobra, la civilidad se nucleó en torno de la Alianza Demócrata-Socialista, con Lisandro de la Torre y Nicolás Repetto como candidatos, y con el respaldo de la ciudadanía, de los que aspiraban a "una grande Argentina civil y justa, económicamente próspera, políticamente libre", de la juventud estudiantil y las masas obreras.

La fórmula oficial, apuntalada por las Fuerzas Armadas, el privilegio, los representantes y beneficiarios de los monopolios internacionales y los reaccionarios que soñaban con la instauración de un régimen corporativo, a imitación del entonces triunfante fascismo, no podía lograr la victoria en comicios limpios y democráticos. El fraude organizado y dirigido por el gobierno, con el concurso de la fuerza, decidió la elección. Hubo lugares en que las urnas ni se abrieron.

A cuarenta años de distancia, el evocar la cruzada civil que pudo ser la de la liberación argentina, frente al sometimiento, corrupción y peculado que comprometió por largos años el futuro del país, no podemos menos que preguntarnos si aquella experiencia del 8 de

noviembre de 1931 no ha servido de nada.

¿Es que puede irse otra vez a elecciones con proscripios, presos políticos, exiliados y perseguidos? ¿Es que habrá que afrontar nuevas formas de fraude, menos groseras que el saqueo de urnas o el manipuleo en el atrio, pero igualmente eficaces? El representante del Ejército en la Comisión Política ha llegado a sostener que mediante el Estatuto la ley electoral o normas especiales, se podrá regular un proceso de inhabilitaciones. Al mejor estido brasileño, podríamos agregar.

Para remate de coincidencias, también ha sido lanzada la candidatura oficial, esta vez la del propio actual presidente, sin que la versión pueda atribuirse a maniobras de la oposición o a los especuladores del desorden. Los promotores de la misma han sido el Ministro de Bienestar Social y el Subsecretario del Ministerio del Interior, ante el silencio del involucrado.

La verdad es que, en tales circunstancias, un gobierno que ejerce la suma del poder público, no puede ofrecer garantías de comicios libres, ni tampoco puede invocar juego limpio. Nadie puede llamarse a engaño al respecto.



¿Como para no dolerte los riñones al prest, si en Jujuy tuvo que doblarse ochenta veces para hablar con el petizo Banzer!

MAR DEL PLATA

FRENTE CULTURAL MARPLATENSE ENCUENTRO NACIONAL ARGENTINOS, REPUDIA ENERGICAMENTE DESPOTICA CLAUSURA SALON NACIONAL EXPERIENCIAS VISUALES Y APERTURA SALON GRABADOS FACIO HEBEQUER CON SOLO 4 EXPOSITORES Y ENVIA FRATERNAL SOLIDARIDAD ARTISTAS CONCURRENTES EN GENERAL, PREMIADOS EN PARTICULAR Y TAMBIEN JURADO AFIRMANDO ARTE DEBE SEGUIR LUCHANDO VALIENTEMENTE POR LA LIBERTAD DE LA PATRIA.

ALBERTO BRUZZONE
PRESIDENTE

Los Judíos en la URSS

por M. ARONOVICH

CUANDO la "premier" israelí Golda Meir lanzó a su turno la biblia consigna: "dejad salir a mis judíos", parafraseando ante la URSS la apelación de Moisés al Faraón de Egipto, mucha gente se preguntó con asombro a qué podía obedecer este reto repentino a una de las potencias más grandes del mundo. Si la jefa del gobierno israelí lanzaba esta exigencia, sería porque sin duda habría para ello una razón justificada.

Teniendo presente este histórico desafío, traté de visitar en mi reciente viaje por la Unión Soviética, ciudades y lugares poblados por judíos. Me encontré con muchos y también entre ellos, con algunos sionistas.

En Moscú, junto a la puerta del Hotel Metropol, se me acercó un joven de unos 20 años. Reconociendo en mí a un turista extranjero, me preguntó en ruso si tengo dólares para venderle. Le contesté afirmativamente:

—Tengo dólares para vender. Pero, dígame, ¿para qué necesita usted dólares?

Entrando en confianza, el joven interesado en el truco de divisas, me reveló en voz baja ante la mesa de un café que piensa emigrar a Israel porque en la Unión Soviética hay antisemitismo. Recientemente lo reprobó en un examen. Y ello se debe, por supuesto, a su condición de judío. También a un amigo suyo le ha sido negada la admisión en el mismo Instituto por ser judío.

Prometí al joven venderle algunos dólares, con la única condición de que me revelara el nombre y la dirección del Instituto en que se niega la admisión de estudiantes judíos. Obtenida la información, le dejé una cita para un próximo encuentro.

Al día siguiente salí en busca del Instituto en cuestión. Me costó no poco trabajo hallar la dirección en uno de los nuevos barrios moscovitas. Tampoco fue fácil obtener la entrevista con el director de enseñanza en medio del ajetreo que reinaba en el establecimiento. Me presenté a él, como judío de la Argentina y le revelé los detalles de mi conversación con el joven disforme.

En lugar de responderme directamente el director, mandó a llamar a uno de los profesores. Pocos instantes después entró sonriente un hombre fornido de unos 55 años. —David Salomonovich Fridman— se presentó cortésmente sin abandonar su sonrisa.

Después de repetirme mi diálogo con el joven, me respondió el profesor Fridman, que fue él en persona quien tomó el examen a ambos estudiantes judíos, llegando a la conclusión de que durante el último año, casi no tomaron un libro en sus manos. También conocía perfectamente el motivo de este abandono de sus estudios. Piensan que en Israel vivirán sin obligaciones.

—Una prueba más de nuestro "antisemitismo"—agregó el profesor Fridman— la tiene en el hecho de que en los mismos exámenes fue rechazada la admisión nada menos que de un nieto de Félix Drzhzhinskiy. —Le recomiendo mi amigo que no preste atención a las apelaciones insidiosas de estos ociosos señores.

—Está bien —le dije enfáticamente—. Usted tendrá razón. Pero el hecho es que estas versiones se difunden no sólo en la Unión Soviética sino que circulan oprimidas y aumentadas por todo el mundo.

—No perderemos el tiempo desmintiendo a los calumniadores. El globo de las mentiras se desinflará por sí solo. No podemos aprobar a un ignorante, judío, ortodoxo o ateo, solo para evitar la columna.

Dejo constancia que la operación "concertada" del truco de dólares por rublos quedó sin efecto.

EN ODESA

El primer sábado de mi estadía en Odesa hice una visita a la sinagoga. Me recibieron el rabino J. Schwarzblat, hombre serio, de baja estatura y barba blanca, y el presidente de la comunidad religiosa, L. Grinfeld.

Hechas las presentaciones, me dijo el presidente:

—Entendemos que usted ha venido especialmente a informarse de si aquí se persigue o se castiga a los judíos.

Sin interrumpirme ni permitir interrupciones agrega Grinfeld:

—Yo deseo a todos los judíos del mundo que no vivan peor que nosotros en Odesa. Personalmente gano 250 rublos por mes y ahorro algún dinero. Venga a visitarme y se convencerá. Usted observará las condiciones en que vivo. Mis dos hijos son ingenieros. Trabajan con gusto, ganan, y nada les falta.

Sin dejar de hablar fue llamando al presidente de la comunidad a los judíos presentes.

—Y bien, cuenten a nuestro visitante como viven ustedes, que hacen sus hijos o todo lo que prefieren contarle sobre ustedes.

Casi todas las respuestas coincidían en expresar que nada les falta y que nadie sueña con abandonar a su querida Odesa.

—Los pocos judíos que salieron de Odesa hacia Israel —me dice Grinfeld— son "extranjeros". Viniendo de Rumania o Polonia y también ellos llevan ahora lamentando su suerte y desean regresar.

OTROS TESTIMONIOS

Para el primero de setiembre fui invitado a la ceremonia de

iniciación de cursos en la Escuela Odesiana de Estudios Superiores para ingenieros de la Marina. Aquí estudian unos 8.500 alumnos de ambos sexos. Concluida la parte oficial de la fiesta, recorri el Instituto con mi compañero Péliz, oficial instructor de la Escuela, quien puso especial interés en presentarme a judíos entre las autoridades de la casa, profesores y alumnos. Por los corredores circulaban millares de jóvenes. Era necesario abrirse paso con mucha paciencia y no pocos codazos. Así llegamos hasta el despacho del Director del Gabinete Histórico Mijail A. Dubensky, un coronel con muchas condecoraciones recibidas en combates durante la Segunda Guerra Mundial. Su aspecto es de un hombre de unos 60 años. Pregunto al coronel Dubensky si tiene noticias sobre la "apelación" de Golda Meir. Su respuesta es tajante:

—Si. Todos nosotros, los que tenemos ascendencia judía y trabajamos en el Instituto Militar, estamos enterados de este chido provocador. Yo soy hijo de la gente más pobre de Odesa. Hasta el comienzo de la Gran Guerra Patria constituíamos una familia grande. Casi todos murieron. La mayor parte en las garras del nazismo. Esta tierra está untada de sangre judía. Un sitio como éste no se abandona. Y los pocos que no se abandonan, se buscan las delicias del capitalismo en Israel, son la escoria de nuestro pueblo.

Los judíos soviéticos comprenden —agrega Dubensky— que los sionistas pretenden crear en la URSS un problema judío. Sus oscuros designios no serán cumplidos. Estoy convencido que los dirigentes israelíes no obtendrán satisfacción alguna de esta maniobra importante.

JOVENES MARINOS

Me invitan a concurrir al Gabinete Komsomol del Instituto que visito. Entre los muchos alegres, festivos y engalanados jóvenes, con sus uniformes de marineros, se destaca un muchachito pelirrojo.

—¿Es usted judío —le pregunto a boca de jarro.

—Sí —me contesta con una amplia sonrisa y se presenta de inmediato. —Schtraband, Abraham Davidovich, miembro de la Dirección del Instituto.

A mi pregunta de si su condición de judío le crea algún problema, me contesta poniéndose serio:

—Primero, no soy el único judío entre los dirigentes del Komsomol. Segundo, una cosa como esa es para mí completamente desconocida. Nunca supe que alguien tuviera entre nosotros problema alguno por ser judío.

El animado diálogo continúa aún durante unos cuantos minutos hasta que el simpático pelirrojo desaparece entre la multitud de jóvenes marineros.

Cherches, Abraham Leizerovich, es un judío que probó las delicias de los presuntos amigos del judaísmo soviético. Hombre de unos 60 años, es padre de tres hijos. Por sus méritos en combates, volvió del frente durante la guerra patriótica luciendo condecoraciones. Viviendo en Odesa donde ocupaba un departamento de tres habitaciones, rodeado de confort y automovil propio, prefirió irse a Israel en 1969, acompañado de su mujer y una hija de 17 años. Los dos hijos varones no quisieron abandonar Odesa.

Con la cabeza baja relata Cherches su amarga experiencia:

—El primer día de mi permanencia en Israel descubrí el engaño sionista y conocí el verdadero rostro de los "amigos" que envían cartas y paquetes. Me sentí como prisionero en la maraña de engaños y gruesas mentiras. Inmediatamente me puse a pedir a mis allegados en Odesa y otras partes de la URSS que perdonen mi torpeza y me repatrien. No fue fácil volver pero aquí estoy al fin respirando en mi patria. Los sionistas no pudieron utilizar-me para sus planes provocativos. Recibí hasta la visita de un rabino que intentó convencerme de que no regresara. Me prometió mejores condiciones de vida y ventajillas si me quedaba. El cortejo de mi permanencia en Israel, fue suficiente para conocer al sionismo guerrillero y mi experiencia desastrosa quizá sirva de lección para aquellos que piensan en cometer la misma estupidez.

¿QUE PERSIGUE EL SIONISMO?

Después de todo cabe preguntarse: ¿qué propósitos persigue el sionismo con este histórico aullido? ¿Y a nombre de quién aulla la ministra sionista? Después de todo lo que ha pasado el judaísmo, es inconcebible que sea una anciana mujer judía la que dirija una guerra de expansión y desobediencia a las Naciones Unidas. Aunque no resulta difícil deducir de la propaganda sionista, que poco les interesan los requisitos judíos soviéticos que puedan ser influenciados por sus consignas, sino la gigantesca campaña mundial antisoviética dirigida por el Departamento de Estado Americano, que utiliza a los sionistas de Israel como otrora utilizara a la resaca fascista de Ucrania o de Hungría.

Cada integrante de la orquesta fascista hace sonar su instrumento bajo la batuta del director, esta vez, Mr. Nixon. Pero la música es discordante. Y la parte de los judíos, muy triste.

EL FUTURO URUGUAYO VOTA AL FRENTE AMPLIO

por Osvaldo SANTIAGO

EL próximo domingo 28 América Latina será testigo de otro acontecimiento de profundo contenido popular: la consagración del FRENTE AMPLIO como la vía pacífica del pueblo uruguayo para realizar las grandes transformaciones económicas y sociales que todo nuestro continente necesita con urgencia.

No importa el resultado electoral; el FA puede ganar y también puede perder los comicios. Es un movimiento nuevo, reciente, en pleno proceso de crecimiento y organización; por otra parte, no debe subestimar la fuerza de los partidos tradicionales, los que no vacilan en recurrir a cualquier clase de métodos para atacar y denigrar al FA ante la opinión pública.

Lo importante es que —victorioso o no— el Frente Amplio y el profundo sentimiento unitario que encarna, marca el camino hacia el futuro del pueblo uruguayo. La magna tarea histórica del FA no finaliza con las elecciones del Domingo, sino que recién comienza para proyectarse a etapas cada vez más elevadas.

LA DESCOMPOSICION DE LOS PARTIDOS TRADICIONALES

Los partidos Blanco y Colorado son responsables solidarios de la grave crisis económica, social y política que vive el país oriental; siempre se repartieron el poder para consolidar cada vez más los irritantes privilegios de la oligarquía vacuna y de los personeros del imperialismo; a la empobrecimiento "de clase media" de vez en cuando le dejaban algunas migajas; de los obreros y peones rurales sólo se acordaban cuando llegaban las elecciones.

Actualmente los viejos partidos se debaten en un proceso de descomposición, agudizado por la irrupción del Frente Amplio que les disputa el poder. Divididos en interminables facciones, cada una manejada por criterio de propiedad privada por el habitual caudillo de comité, ofrecen el triste espectáculo de una lucha voraz por el poder, no para aplicar determinados programas —que ni se preocupan en elaborarlos— sino por la ambición del poder mismo.

Una muestra de esa pugna de intereses la da el hecho de que el Partido Colorado presenta cuatro candidatos a la Presidencia, mientras que el Partido Blanco presenta dos fórmulas. Paolucci Areco, pleno de soberbia, se postula para una reelección imposible repudiado hasta por sectores de su propio partido, incluyendo al Vicepresidente Abdala.

Otro ejemplo de promiscuidad "ideológica" lo brinda el candidato continuista, Sr. Bordaberry, que habiendo sido funcionario de la anterior administración blanca ahora está con el pachecho colorado... Por eso la calle uruguaya lo llama "trabanito", blanco por dentro y colorado por fuera.

Desprestigiados por su ineptitud, por la corrupción, por los negociados y por la crisis general del país, los partidos tradicionales financian sus esperanzas electorales en el enorme APARATO POLITICO que disponen, los limitados recursos financieros y las viejas prácticas comiciales.

El oficialismo comenzó en octubre su propia "campaña proselit-

ista" distribuyendo mas de 5 mil nuevos empleos solamente en Montevideo, muchos de ellos —curiosamente— contratados solamente hasta principios de diciembre...

Desesperados por la creciente popularidad del FA y carentes de programas constructivos, los partidos derechistas han desatado una furiosa campaña de TERRORISMO IDEOLOGICO, utilizando el fantasma del comunismo para atemorizar a los posibles votantes del FA; algo similar a lo que hicieron el año pasado en Chile contra la Unidad Popular. Que a las madres el Estado le va a robar a sus hijos... que el muro de Berlín... En fin toda la gama de las habituales patrañas anticomunistas con el agregado de las también consabidas referencias a la "civilización cristiana-occidental".

Como es muy importante la participación en el FA del Partido Demócrata Cristiano y muchos sacerdotes católicos y pastores protestantes, otro blanco preferido de la propaganda derechista es la hipocrita utilización de los sentimientos religiosos para confundir a los creyentes y alejarlos del FA.

Saliento al paso de estos infundios el pastor Emilio Castro, que apoya al Frente, ha dicho: "En política no se trata de cristianismo y marxismo. Lo fundamental es que haya hombres preocupados por la justicia, por la superación humana, que se dan metas generosas y sabias, y crean las herramientas sociales necesarias para poderlas implementar. Si nuestro mundo occidental y cristiano hubiera sido más cristiano y menos occidental, hubiéramos conocido



Un puñado cayo del caballo y se rompió una pierna y pedía a gritos que le hicieran un telegrama a su mamá? "No, al presidente, porque no voy a poder jugar el partido". — (Chaco).

los campos de concentración de Dachau y Buchenwald. ¡Si nuestro mundo "cristiano" lo fuera un poco más, no conoceríamos el abismo creciente entre las potencias desarmadas y las subdesarrolladas!".

En resumen: El Frente Amplio no sólo debe enfrentar el terrorismo físico, practicado por la reacción a través de asesinatos, atentados, detenciones, clausuras de diarios, provocaciones, etc., sino que también debe enfrentar el camuflado terrorismo ideológico.

El martes 16 de noviembre fue asesinado otro militante frentista, el joven gremialista del Cerro Walter Castro; las fuerzas que no quieren perder sus privilegios siguen cobrando sangre de pueblo.

EL FUTURO PARLAMENTO

En estos comicios se renovará totalmente el Parlamento uruguayo: serán elegidos 99 diputados y 31 senadores. Además, serán electos los Intendentes (Gobernadores)

bre la base del respeto de sus derechos inalienables.

A pesar de la presión creciente de la opinión pública mundial, el régimen de Yahya Khan se ha negado a tomar las medidas necesarias para una tal solución. Por el contrario, las atrocidades desatadas por las autoridades pakistaníes, el 25 de marzo, contra la población de Bangla Desh, continúan, aumentando la ola de refugiados hacia la India, cuyo número ha alcanzado ya los nueve millones, planteándole inmensos problemas a ese país y colocándolo al límite de sus recursos.

La responsabilidad de estas matanzas incombte claramente a las potencias imperialistas, y en primer lugar a los Estados Unidos, que siguen entregando armas, directa o indirectamente, al régimen de Yahya Khan, al que otorgan todo su apoyo. Sin embargo, cada día es más evidente, que la bárbara represión y los crímenes de las autoridades pakistaníes, no pueden

res) de los 10 departamentos en que está dividido el territorio oriental.

Actualmente el FA cuenta solamente con 10 diputados y 4 senadores. Sin duda que el futuro parlamento aumentará considerablemente ese bloque, reflejando la nueva relación de fuerzas existente y constituyéndose en celoso defensor del programa del FA, cualquiera sea el resultado de las elecciones presidenciales.

LOS CANDIDATOS DEL FRENTE

El General Liber Seregni representa un claro ejemplo para las Fuerzas Armadas de los países latinoamericanos; haciendo gala de un auténtico patriotismo e interpretando las necesidades populares, ha sabido unificar voluntades procedentes de diversas corrientes ideológicas. A través de su personalidad firme, llana y sincera ha logrado aglutinar un movimiento democrático y ant imperialista.

Durante el curso de una agotadora campaña electoral ha recorrido todos los rincones del país, tomando contacto directo con todos los sectores sociales de la población y estudiando in situ los graves problemas económicos del Uruguay.

El candidato del FA a la Vicepresidencia de la República es el destacado médico Dr. Juan José Crotognini, autor de importantes investigaciones dentro de su especialidad y ex rector de la Universidad de Montevideo.

El Dr. Hugo Villar, joven médico y gremialista dentro del campo de su profesión, es el candidato del FA a la Intendencia Departamental de Montevideo, la más importante del país. A propósito del Dr. Villar y como ejemplo del terrorismo ideológico que se utiliza contra el FA queremos dejar constancia en esta nota de la burda mentira escrita por Leandro Pira Romero, corresponsal de "La Prensa" (¿cuando no?), en la edición del domingo 21, primera página. El citado amanuense —seguramente contagiado por la febril imaginación de Eudocio Ravines— se permite deslizar con toda frescura que el Dr. Hugo Villar es uno de los principales "líderes" del comunismo uruguayo, hasta el último habitante de Montevideo sabe que el Dr. Villar no tiene ninguna militancia política partidista, que su única actividad pública ha sido dentro del gremialismo médico y que es la primera vez que acepta una candidatura de esta naturaleza. En fin, otra mancha más para el decadente y cavernícola diario de la farola...

CLAUSURA DE LA CAMPAÑA

El miércoles 24 se habrá realizado la llamada "Concentración de la Victoria", como cierre de la campaña electoral del Frente Amplio. Al escribir esta nota se estaban ultimando los preparativos para la gigantesca manifestación popular frente al Palacio Legislativo, esperando los organizadores llenar con la masa humana la amplia Avenida Agraciada y desbordando hasta la clásica 18 de Julio. Luego de esa magna asamblea, los frentistas velarán sus armas hasta el domingo 28 en que las urnas darán su veredicto número.

Noviembre 1971



¡ARMAS YANQUIS!

por Joaquín LAZARTE

NUEVA y estrepitosa derrota de las tropas titeres de Lon Nol, encuadradas por "asesores" norteamericanos, a manos de los patriotas camboyanos. La estratégica localidad de Rumlong ha caído en poder de los patriotas al cabo de medio mes de durísima batalla. A pesar de los feroces bombardeos de los B-52. La misma Phnom Penh, la capital de Camboya, ha de soportar el asco cotidiano de los combatientes que responden al príncipe Sihanouk, el soberano derrocado por la CIA y sus agentes. Camboya se ha convertido en un infierno parecido al de Vietnam. Los norteamericanos que, con las mas diversas municiónes, se han instalado en los mejores hoteles de Phnom Penh han de dormir con un ojo abierto. No pueden disfrutar a sus anchas de sus cócteles y sus baños en las piletas. Viven en inquietud permanente. Es una de las "grandes obras" de Nixon.

Pero hay algo muy especial en estas acciones victoriosas de los patriotas camboyanos. Los despachos nos han dicho que los "comunistas" que se adueñaron de Rumlong "estaban armados con armas automáticas M-16 y morteros de calibre 81 de fabricación norteamericana".

Y provistos, sin duda, de municiones abundantes. También se nos ha informado que los zapadores "comunistas" que operan en las proximidades de Phnom Penh llevan uniformes verdes del ejército norteamericano y disponen de lanzagranadas M-79, que igualmente proceden de las fábricas de armamentos de Estados Unidos. ¿No es esto enormemente significativo? La "ayuda militar" que Washington presta a Lon Nol, el indigno títere, sirve en realidad para el abastecimiento de los patriotas. Porque las unidades titeres, carentes de todo espíritu combativo, escapan atemorizadas al primer enfrentamiento o se pasan con ormas y bagajes al campo de los patriotas.

Es un fenómeno que ya se ha registrado muchas veces en Vietnam del Sur. Y también un fenómeno que caracteriza, en una escala gigantesca, la fase final de la guerra civil china, cuyo desenlace fue el establecimiento de un nuevo Estado socialista en el país más populoso y de más antigua cultura de la tierra. Cuando en 1949, luego de este desenlace, los hombres de Mao Tse-tung estaban en posesión de un material de guerra norteamericano tan abundante como moderno, mientras Chiang Kai-shek corría a refugiarse, con sus legiones de "guerreros" y los restos de sus desbaratados ejércitos a la isla de Taiwan, al amparo de la VII Flota de Estados Unidos. Todavía sigue Chiang Kai-shek allí. Ya por muy poco tiempo, sin duda. Pronto la República del Pueblo Chino, en posesión de su banca en las Naciones Unidas, se adueñará del territorio insular que legítimamente le pertenece.

[Armas yanquis! Con ellas se ha llevado la muerte y la destrucción a gran parte del Asia. Con ellas se han causado enormes estragos a los dos bandos en lucha, antes en

China, luego en Indochina. Y siguen causando. Porque, obligado Nixon a la repatriación de las fuerzas expedicionarias norteamericanas que se niegan a combatir y se amotinan, pretende mantener el equilibrio militar con ejércitos de tititeres y monstruosos bombarderos aéreos, de carácter abiertamente genocida. Metralia y metralla. Sin distinción, sobre hombres, mujeres y niños, sobre aldeas —¿queda alguna en pie?— o sobre campesinos que labran la tierra o se encorvan en los arrozales.

Porque Nixon, a pesar de sus promesas electorales, no quiere la paz. No quiere discutir las propuestas de los patriotas indochinos en París. Porzado a un repliegue, aspira todavía a mantenerse en Salgón, en Camh Rah, en Damang, en Hue, en Phom Penh, en Vientiane, de modo que Indochina siga siendo un baluarte del imperialismo de Estados Unidos. Con un mínimo de bajas norteamericanas y un abundante empleo de carne de cañón indígena. Las intenciones del antiguo gasapán californiano son ya muy manifiestas.

[Armas yanquis! "Ayuda militar" norteamericana! Todo ello calculado fríamente por los espiones del Pentágono y los agentes de la CIA. Todavía se cree que pueden rendir algún fruto la disparatada aventura neocolonialista en Indochina, el intento de reemplazar a la colonialista Francia en aquellas distantes y martirizadas tierras. Y, en todo caso, es preciso que las fábricas de armamentos de Estados Unidos sigan en plena actividad. ¿Que sería de la ya tan quebrantada economía norteamericana si hubiera que cerrarlas, como en gran parte inútiles para la producción de paz?

Se seguirá, pues, desafiando a la ultrajada conciencia universal. Se seguirá, pues, haciendo frente a la creciente presión de la propia opinión pública norteamericana. Las armas yanquis seguirán, pues, destruyendo y matando, en aras de los beneficios de los grandes monopolios internacionales y de los opresores del mundo entero. Se seguirá, pues, emulando a aquel magnate británico Basil Zaharoff que, sin más mira que los beneficios de la Vickers & Armstrong, recurría a mil intrigas para que unos países se enfrentaran con otros y se pudiera suministrar así armamentos a los dos bandos.

[Puede, sin embargo, durar mucho tiempo esta odiosa y brutal conducta? Estamos en 1971, no en aquella belle époque que estaba gestando la primera guerra mundial. Los pueblos han aprendido mucho y se disponen a poner en vereda a los poderosos sin escrúpulos. Porque es hora ya de que las armas yanquis y, con ellas, todas las demás se conviertan en medios de producción, en medios de bienestar, en techos, alimentos, ropas, instrucción y cuanto sirva al pleno desarrollo del ser humano.

Prontuario de un nazi

RIO DE JANEIRO, 1936. — Filinto von Strubing Muller, jefe de Policía de Rio de Janeiro, respondió afirmativamente al pedido de R. Himmler, entregando al jefe de la Gestapo a la Sra. Olga Benario Prestes, ciudadana alemana. A pesar de las protestas de la opinión pública internacional, y el estado avanzado de su embarazo, la señora fue confinada en un campo de concentración.

BERLIN, 1936. — La Sra. Olga Benario Prestes, esposa del capitán centronista alemán. Ella había sido entregada a la Gestapo por el actual jefe de Policía de Rio de Janeiro, Filinto von Strubing Muller. Anta, hija de los Prestes, pudo ser salvada de la policía nazi alemana.

RIO DE JANEIRO, 1936. — Filinto von Strubing Muller ha sido acusado de asesinato por torturas de la Sra. Berger, esposa del dirigente acusado de provocar la insania de la Sra. Berger. Es responsable, según la opinión pública brasileña del terror que reina en la Capital.

PARIS, 1971. — El señor Filinto von Strubing Muller, pro-nazi, sileña para la 3ª conferencia interparlamentaria. El señor F. von Strubing Muller tiene la pretensión de representar un congreso que fue hija y su nieto. El torturador ha declarado a los periodistas que el gobierno que él representa, es decir el de Garrastazu Médici, durante la conferencia defenderá la libertad, la democracia y el antirracismo.

EDUARDO VALCARLOS

La India y Pakistán

EN las últimas semanas la tensión entre la India y el Pakistán ha adquirido nuevas y peligrosas dimensiones después de la concentración masiva de tropas pakistaníes en todas las fronteras, que han conducido ya a choques abiertos, que no solo amenazan gravemente la paz en esa región, sino que pueden conducir al estallido de un conflicto de consecuencias imprevisibles. Todos los que luchan por la paz apoyaron el reciente llamamiento a la moderación y a la vigilancia lanzado por la primer ministro de la India, Sra. Indira Ghandi, en la víspera de su visita por varios países occidentales. Otros dirigentes y jefes de Estado, del mundo entero, han lanzado similares exhortaciones, llamando la atención sobre la necesidad de encontrar una solución política al problema de Bangla Desh, y han señalado que tal solución no es posible si no es negociada con los representantes auténticos del pueblo de Pakistán Oriental (Bangla Desh), elegidos en las últimas elecciones generales, y sobre

bre la base del respeto de sus derechos inalienables.

A pesar de la presión creciente de la opinión pública mundial, el régimen de Yahya Khan se ha negado a tomar las medidas necesarias para una tal solución. Por el contrario, las atrocidades desatadas por las autoridades pakistaníes, el 25 de marzo, contra la población de Bangla Desh, continúan, aumentando la ola de refugiados hacia la India, cuyo número ha alcanzado ya los nueve millones, planteándole inmensos problemas a ese país y colocándolo al límite de sus recursos.

La responsabilidad de estas matanzas incombte claramente a las potencias imperialistas, y en primer lugar a los Estados Unidos, que siguen entregando armas, directa o indirectamente, al régimen de Yahya Khan, al que otorgan todo su apoyo. Sin embargo, cada día es más evidente, que la bárbara represión y los crímenes de las autoridades pakistaníes, no pueden

resolver el problema del pueblo de Bangla Desh, cuya resistencia armada ha adquirido hoy las dimensiones de una guerra de liberación nacional.

Incapaces de aplastar esta lucha heroica, enfrentados a un movimiento de solidaridad internacional, cada día mas grande, de apoyo al Pakistán Oriental (Bangla Desh), las potencias imperialistas se esfuerzan por provocar una guerra entre la India y el Pakistán.

Los objetivos imperialistas son claros: la agravación de las tensiones en las fronteras indo-pakistaníes les permitiría, así, esperar ellos, como el régimen de Yahya Khan, esconder a los ojos de la humanidad la verdad sobre la lucha de liberación del pueblo de Bangla Desh; tensiones que proporcionarían, además la oportunidad a los imperialistas de intervenir todavía más en ayuda de las fuerzas reaccionarias de todo el subcontinente, que han sufrido una decisiva derrota en las últimas elecciones generales, tanto en la India como en el Pakistán.

EL CONSEJO ARGENTINO DE LA PAZ, exhorta, una vez más, a todos los movimientos y organizaciones, a los hombres de paz y a buena voluntad de nuestro país, a sumar su esfuerzo al de todos los pueblos del mundo, para impedir la agravación de esta situación y hacer fracasar el complot imperialista. Para ello hay que imponer una solución política al problema del Pakistán Oriental (Bangla Desh), por medio de negociaciones, que tengan en cuenta las aspiraciones, los derechos inalienables y los intereses legítimos del pueblo del Pakistán Oriental, con sus representantes electos, conducidos por el Sheikh Mujibur Rahman, el cual debe ser puesto en libertad inmediatamente.

Protesta en EE.UU.

La Asociación Nacional Estudiantil, protestó energicamente contra la próxima visita anunciada del presidente del Brasil, Emilio Garrastazu Médici. Al mismo tiempo pidió a la Casa Blanca y al Congreso que suspenda toda la ayuda militar y económica que se extiende al Brasil, la que se eleva a unos 90 millones de dólares.

El enviado Robert Finch ha declarado que Brasil es un mo-

dulo de la relación bilateral con Norteamérica.

"Ha llegado el momento que se ponga fin a la complicidad del gobierno norteamericano con la tortura y la dictadura", expresó la asociación estudiantil. "Es posible que Garrastazu Médici sea amigo del gobierno norteamericano y del Pentágono, pero un dictador no es amigo del pueblo estadounidense".



Celebrando su primer aniversario, el Encuentro Nacional de los Argentinos reunirá una multitud el próximo viernes, en el Luna Park. Harán uso de la palabra los copresidentes y el secretario general del movimiento y oradores representantes de distintos sectores de la población y del interior del país.

LAS BASES DE TODA SOLUCION

A
S. E. del Sr. Ministro del Interior
Dr. Arturo Mor Roig
S/D
De nuestra mayor consideración:

En cumplimiento de la resolución tomada por la Asamblea Nacional por los Derechos Humanos celebrada en la Universidad de La Plata el 16 de octubre del cte. año, hacemos entrega a V.E. del texto de la Declaración de dicha Asamblea sobre la situación de las libertades públicas en nuestro país. Se acompaña con la presente una nómina de las personas que auspiciaron la convocatoria de aquella.

En segundo lugar, y respondiendo a los fines esenciales de dicha convocatoria, y en ejercicio del derecho de petición establecido por la Constitución Nacional, reclamamos a V.E.:

- 1º) La supresión de la pena de muerte;
- 2º) La inmediata libertad de los presos políticos y sociales a disposición del Poder Ejecutivo por aplicación del estado de sitio;
- 3º) Amnistía para todos los procesados o condenados por delitos políticos o comunes conexos con aquellos;
- 4º) La urgente adopción de medidas efectivas que impidan la bárbara práctica de secuestros, torturas, vejámenes y crímenes como medio de persecución política, y que hagan posible el esclarecimiento de los numerosos hechos de este tipo ya producidos; que tienen conmovida a la opinión pública;
- 5º) El levantamiento del estado de sitio y la derogación de la totalidad de la legislación represiva y proscriptiva cuya vigencia es absolutamente incompatible con la soberanía popular;
- 6º) Consiguientemente, la disolución de los organismos de persecución política e ideológica, y la abolición de los Tribunales especiales creados para el juzgamiento de delitos políticos.

Tales son, de acuerdo a lo resuelto por la Asamblea celebrada en la Universidad de La Plata, las bases indispensables para la vigencia de los Derechos Humanos y garantías constitucionales en nuestro país.

Saludamos a V.E. muy atte.

Este Memorial fue entregado al ministro del Interior, doctor Mor Roig, en la audiencia que concediera a los representantes de la Asamblea de La Plata, el día 15-11-71. Estuvieron presentes en la entrevista el Dr. Carlos Sánchez Viamonte, la doctora Isolina de Weiss y los doctores Fernando Nadra, Guillermo Frugoni Rey, Alberto Pedroncini y Raúl Bustos Fierro. El ministro prometió dar una respuesta a la petición formulada.

DIA DE PROTESTA

El 16 de diciembre de 1971 se habrá cumplido 1 año desde el secuestro y la desaparición del doctor Néstor Martínez y de Nildo Zenteno.

Fue éste el trágico inicio de una escalada terrorífica montada por la dictadura.

Ciertamente, han existido otros hechos similares. Pero desde el día del secuestro de Martínez y Zenteno no se ha detenido una ola sistemática de episodios análogos, que ha demostrado a las claras que la supresión por medios violentos y criminales forma parte institucional del régimen gobernante.

A partir del 16 de diciembre de 1970, el pueblo argentino tuvo que soportar el fusilamiento a mansalva de los jóvenes Ruy Frondizi, Manuel Delloni y Rubén Greco, el intento de secuestro del doctor Roberto Quieto; el secuestro y desaparición posterior del matrimonio Verd; el asesinato de Maestre y el secuestro y desaparición de su esposa Miria Misseth de Maestre y el secuestro y desaparición del estudiante Pujals, y luego, el nuevo intento de secuestro de que fuera objeto el doctor Vargas Alvarez. Todo ello en menos de 12 meses.

La comisión creada por la vida y la libertad de Martínez y Zenteno ha procurado, a través de su accionar, lograr que la ciudadanía tomara conciencia de la inusitada gravedad del acontecimiento que le dio vida, y evitar su repetición ulterior, a través del condigno castigo de los culpables.

Sin embargo los hechos demuestran que esa labor no ha sido suficiente, pues es imprescindible que sea el pueblo todo el que se sume a la tarea de hacer cesar este sistema institucional represivo, que tantas vidas lleva cobradas al país.

Por ello, como una contribución más a los esfuerzos ya realizados en este sentido, los integrantes de la "Comisión por la Vida y la Libertad de Martínez y Zenteno" (Paraná 26, 1º C. 38-3220) hacen pública la convocatoria para instituir el día 16 de diciembre de 1971 como DIA NACIONAL DE PROTESTA, para que todos los sectores del país hagan escuchar su voz de protesta y condenación, en ese día y en la forma que consideren más efectiva y digan basta a la escalada de la represión y el terror.

Por encima de su dolor, con este mismo propósito de denuncia y para que otros hogares no sufran lo que han sufrido los suyos, familias de víctimas de esta barbarie que suscriben la presente declaración, hacen suya esta convocatoria al Día Nacional de Protesta, a la que adhieren y llaman a adherir a toda la ciudadanía.

Nora B. de Martínez, Elba R. O. de Zenteno, Luis Vallese, Ricardo Frondizi y Susana Gaggero de Pujals.

Alicia Beatriz Testai de Quieto

Buenos Aires, noviembre de 1971.

LA CRISIS DEL AGRO

por Luis A. SORIA

LA lentitud del Gobierno respecto de los problemas del campo, en esta etapa de crisis, es asombrosa.

Sin perjuicio de una industrialización correcta y planificada, nadie puede negar que en un país de las características del nuestro, el agro es la base del progreso. Si, como dice el presidente del Banco Central, estamos al borde de la cesación de pagos, ello se debe a que la Revolución Argentina, con sus improvisaciones y sus genios económicos, presionados por una masa de inversores extranjeros que no ve más allá del radio de sus intereses económicos. Pero toda nación que busca su progreso, no puede ignorar que el campo cultivado es base segura de toda política económica. La industrialización se hizo entre nosotros a costa de la declinación de la producción agropecuaria.

De carnes no hablemos porque la cuestión ha salido del enfoque periodístico para ser dilucidada con precisión en los estrados de la Justicia.

La oligarquía vacuna ha quedado al descubierto, y nada podrá ocultar su feo rostro egoísta, contrario al interés nacional.

De los terratenientes, gozosos por haber conseguido de la Revolución Argentina una ley de desalojos que castiga al trabajador

de la tierra y premia al zángano dígamos que son culpables directos del empobrecimiento de nuestro pueblo, del envejecimiento de la moneda y la inflación, tanto como quienes no se atrevieron a impedir que la tierra-patria fuese un bien de renta para un grupo de privilegiados.

Si nuestros campesinos, sin recursos y con elementos técnicos rudimentarios, nos habían colocado tan alto en el mundo, parece increíble que hayamos descendido tanto que se piense en comprar trigo afuera, mientras los caminos con cereales tardan cinco o seis días en descargar en el puerto por falta de elevadores y bodegas.

El gobierno que gusta llamarse de las fuerzas armadas, nombró a un ministro de Agricultura que toda la vida se pasó haciendo discursos para defender al agricultor y hoy se lo pasa viajando y hablando de tecnicismo del agro y no ha sido capaz de parar los desalojos de chacareros y devolver el vigor a la decadida producción triguera, el famoso oro verde de la Argentina.

Sin una política agraria coherente, la población ve que es el propio ministro de Agricultura y Ganadería el que la invita a "disfrutar" la dicta, a consumir pescado que no llega en la canti-

dad y variedad para entusiasmar a nadie, y menos por el precio, y a desorganizar lo que al menos funcionaba, aunque fuese en condiciones precarias.

El campo ha sido abandonado y ese es el mal que estamos pagando. Hay oficinas técnicas, pero no hay sembrados para aplicar esos conocimientos; hay tractores, pero están fuera del alcance del chacarero; no hay caballos, porque se descuido su reproducción; no hay cosechadoras, trilladoras, arados en cantidad suficiente; no hay crédito limpio y abundante para los usuarios de son plaga; no hay mercados de concentración que eliminen al intermediario verdadero chupasangre del productor y del consumidor.

Se comprende que en estas condiciones el trabajador rural se desanime y que sea el presidente del Banco Central el que anuncie una desastrosa inflación que conduzca a revoluciones de fondo que hagan desaparecer a clases enteras.

¿Qué clases? La de los trabajadores no será porque del piso no pasa y está en el suelo? La clase media no existe porque ya prueba el sabor proletario. Las que quedan si desaparecen le hacen un bien al país, después de haberle hecho tanto daño.

CAUSAS DE LA INTRANQUILIDAD

DESDE la presidencia de la Nación y desde el mismo ministerio del Interior, por boca de sus titulares y del subsecretario Dr. Beltrano Rawson, se ha negado que haya presos por razones políticas o gremiales en el país, repitiendo lo que siempre sostuvieron desde el poder quienes violaban y hacían tabula rasa de los derechos democráticos y constitucionales.

Bastaría un ejemplo para demostrar la inconsistencia de la afirmación de que no hay presos políticos y sociales. En la lista de 188 detenidos "a disposición del P.E." entregada por el Dr. Mor Roig al Sr. Rucci con destino a la C.G.T., inexplicablemente silenciada—figura el dirigente obrero Agustín Tosco, dándose como causal de su detención la de ser "activista gremial en Córdoba", y sobre el abogado Dr. Alfredo Curutchet traído a Buenos Aires y alojado también en Villa Devoto, el espacio destinado a colocar la causa de su detención está en blanco, no indica motivo alguno.

Otro centenar de detenidos está procesado por aplicación de la "ley" 17.401, de represión del comunismo. Es obvio que estos procesos son de neto corte político. El resto de los detenidos—alrededor de 150—lo están por aplicación de distintas "leyes" represivas, todas de índole política, por lo cual deben ser considerados presos políticos y tratados como tales.

El 7 de abril pasado, pocos días después de haber asumido el cargo, la Liga por los Derechos del Hombre hizo llegar al Dr. Mor Roig un memorial reclamando hacer perdurar el Régimen del 28 de junio de 1966 y a los que intentan nuevas aventuras golpistas y sumir al país en un baño de sangre.

La Liga invita a concurrir el 26 del cte. al Luna Park, a la asamblea del Encuentro Nacional de los Argentinos, donde se sostendrá con toda fuerza este reclamo como paso inicial para el establecimiento de un gobierno provisorio democrático respetuoso de las libertades públicas y los derechos humanos, por la Junta Ejecutiva Nacional Ángel Tello, Copresidente; Roberto Cabiéche, Copresidente; Antonio Sofía, Copresidente; Jesús E. Porto, Copresidente; Jaime Schmirfeld, Secretario General.

A 6 meses de aquella exhortación, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre vuelve a reclamar una amnistía amplia que permita la

libertad de los presos a disposición del P.E. de los procesados y condenados por razones políticas o sociales o por delitos comunes conexos.

La existencia de presos por razones políticas y sociales es una de las causas que mantienen la intranquilidad en el país y solo beneficia a quienes pretenden hacer perdurar el Régimen del 28 de junio de 1966 y a los que intentan nuevas aventuras golpistas y sumir al país en un baño de sangre.

La Liga invita a concurrir el 26 del cte. al Luna Park, a la asamblea del Encuentro Nacional de los Argentinos, donde se sostendrá con toda fuerza este reclamo como paso inicial para el establecimiento de un gobierno provisorio democrático respetuoso de las libertades públicas y los derechos humanos, por la Junta Ejecutiva Nacional Ángel Tello, Copresidente; Roberto Cabiéche, Copresidente; Antonio Sofía, Copresidente; Jesús E. Porto, Copresidente; Jaime Schmirfeld, Secretario General.

A 6 meses de aquella exhortación, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre vuelve a reclamar una amnistía amplia que permita la

Horripilante

NO escapa a nuestra comprensión, que en muchos casos, el injusto pierde el dominio de la cabaldría. Los vicios del corcel se imponen y pueden llegar a dar por tierra con la monta. Pero la gente, horripilada por el salvaje comportamiento, anhela ver que la conducción es todo lo enérgica que requiere el desborde y que existe una posibilidad concreta de mantener a raya la fiera. Estamos al borde mismo de tener que encarar la defensa de nuestras personas, nuestros hijos, y mujeres, por mano propia ya que es imposible confiar en los organismos de seguridad y el Gobierno solo reacciona con frases de cajón.

Ante el juzgado federal Nº 3, internamente a cargo del Dr. Miguel Ángel Luchausil, secretario del Dr. Mario L. Alba Posse, fue presentada la querrela deducida por Susana Raquel Luna contra los autores, partícipes o encubridores de los delitos de violación y de privación ilegítima de la libertad cometidos en su perjuicio.

En la querrela, que patrocinan los Dres. Hugo Amílcar Grimbarg,

Marta Oymanarte, Mario Hugo Landaburi y María Arecha, expresa que fue detenida en Córdoba y trasladada a la Capital Federal, procesada por la Sala III de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación. Hallándose alojada en dependencias de DIPA, de la Superintendencia de Seguridad Federal, sostiene que fue violada por el uniformado que la custodiaba mediante amenazas e intimidación, en un baño.

Añade que el 30 de setiembre fue sobredada por la Cámara mencionada, pero no recuperó su libertad por cuanto quedó a disposición del P.E. por decreto 4450, del 2 de octubre, incurriendo así en privación ilegal de la libertad, sin perjuicio de que se investiguen los delitos de desobediencia y violación de los deberes de funcionario público.

Pide una serie de medidas tendientes a la individualización del auto de la violación, así como de los demás responsables del hecho y también de la privación de libertad por el cual acusa. La querelante se halla alojada en la cárcel de Villa Devoto.

Si esto ocurre en una ciudad situada y ocupada por militares, ¿qué ocurrirá cuando esté conducida por civiles?

El otro caso es el de los padres de los chicos fusilados, Víctor Hugo Albornoz y Juan Domingo Ortiz, que son amenazados porque exigen justicia por la muerte de uno de sus hijos a manos de la policía.

Otro mas es el que denuncia una solicitud de los Dres. Agustín L. Villagra y Felipe A. Villagra, padre y tío del joven estudiante Agustín Luis Villagra ametrallado en su automóvil en forma que tornaba irreconocible su rostro.

Y mientras con la mayor discreción se lleva el juicio de los juicios que ejecutaron a un obrero para ganar un ascenso, la inconstitucional Sala I de la Cámara Federal dicta la prisión preventiva del Prof. Dr. Eusebio Francisco Gastizoro, denunciado por un colega, por haber dado una clase de economía en Ciencias Exactas, sin permiso.

Rosario pide agua

Rosario, 6 de Noviembre de 1971
Sr. Administrador General
de Obras Sanitarias de la Nación
Buenos Aires

Ref.: Ley 19018

- conexiones plásticas

De nuestra mayor consideración:
Reunidas las comisiones directivas de las vecinales Azucena Sur, Villa Nueva, Unión y Progreso y Bella Vista Zona Oeste, adheridas a la Federación Rosarina de Vecinales, junto con vecinos de la zona oeste de la ciudad para tratar los alcances de la ley 19018 y sus efectos, se resuelve:

Visto la necesidad de los vecinos por mantener la continuidad de los servicios de aguas corrientes, en función de servir a la preservación de la salud de todos sus familiares y en especial de los niños, en una zona en donde la contaminación de las napas de aguas ha sido el motivo por el cual se ha buscado solucionar el problema de la falta de agua potable. Esta contaminación determinada por salud pública provincial y municipal y de pleno conocimiento de todo el vecindario; causada por la falta de servicios cloacales en toda la zona y agravada por las muchas inundaciones sufridas, con el desbordamiento de pozos negros, con el caldo de cada vez que arrastran las aguas al pa-

sar por los cementerios "La Piedad Israelita" que tienen sepulturas en tierra; con el foco de contaminación que produce el Hospital Jorge Raúl Rodríguez, ubicado en Avenida Godoy y Provincias Unidas, donde por carecer de servicios cloacales, las aguas servidas son volcadas a una laguna artificial a cien metros del establecimiento y por numerosas fábricas e incluso el ferrocarril que arrojan sus desperdicios echándolos a correr por la ciudad.

Considerando que el abastecimiento de agua, sea por falta de una red adecuada o una red plástica que no alcanza a surtir la cantidad necesaria o en el caso donde la inmensa cantidad de conexiones distribuidas sin planificación técnica, no pueden resolver el problema y frente a las resoluciones de la ley 19018, solicitamos:

1º) Que la condonación de deudas a que se refiere la ley 19018, sea interpretada con alcance a todos los usuarios de tales servicios, que en la actualidad no hayan hecho pago de los mismos, nos referimos a todos los que hayan recibido o no la orden de pago.

2º) Que Obras Sanitarias de la Nación se haga cargo del manteni-

miento de las redes plásticas existentes, que no son clandestinas, ya que dicha empresa estuvo en permanente conocimiento de que estaban realizando esas conexiones y no tomó medidas concretas y eficientes destinadas a solucionar el problema de las aguas contaminadas y preservar la salud de la población que son sus funciones.

3º) Que Obras Sanitarias de la Nación tome este problema con urgencia y comience a tender redes reglamentarias, destinando la mayor parte de lo que va a recaudar por el cobro de servicios con conexiones plásticas a tales fines. Dichos trabajos de extensión de redes deben realizarse sin cargo para la población, cobrando solamente las conexiones domiciliarias.

4º) Que O. S. de la Nación se expida: a) Resolución sobre sus planes de acción en obras de salubridad para la Ciudad de Rosario, poniendo en conocimiento de toda la población dichos planes.

Esperando que el señor administrador interprete con claridad lo expuesto, quedamos a su disposición para dialogar sobre este grave problema de la ciudad de Rosario. Saludamos muy atte,

Virgilio Ottone, presidente; Mario E. Mayer, Secretario de Prensa.



Profesor ATILIO TORRASSA

ATILIO TORRASSA

A su vuelta de un viaje felicísimo a Tucumán, donde volvió a reencontrarse con el ejemplar nucleamiento docente de esa provincia, cuando nada hacía prever un final tan abrupto en su arrolladora tarea de defender a la patria en su faz más esplendente que es la educación pública, cayó abatido por su corazón en exceso exigido por los temas que lo apasionaban, ese maestro de maestros que fue don Atilio Torrasa.

Desde hace muchos años colaboró permanentemente en las páginas de "Propósitos", instruyendo, combatiendo falacias, con una prosa a alta tensión, que volcaba a ritmo vertiginoso en las máquinas de escribir de las entidades que le hacían lugar en sus oficinas, pues fue un ejemplar de pureza y pobreza. Pero no hubo vallas para incitar a sus colegas a que comprendieran que la defensa de sus derechos era la mejor la lección que podían impartir a sus alumnos.

Muere colmado en la satisfacción de ver que su prédica toma cuerpo y se hace acción en la nueva generación de maestros que luchan por la escuela pública gratuita y laica. Su vida fue rica en contenido social y no se le conocieron momentos de desaliento en esa tremenda empresa de afrontar la oscura estrategia de las clases pudientes para mantener al grueso de la población en un semi analfabetismo favorable al encumbramiento de las minorías privilegiadas.

Fue un fogoso orador ovacionado por muchedumbres de jóvenes estudiantes; sus pares lo respetaban por el rigor de su crítica; nosotros no salimos aún del estupor que nos causa esta imprevista muerte.

Fue siempre un constante delegado a los Congresos del Magisterio donde no quiso saber de componendas y llamó a las cosas por su nombre.

Escribió libros sobre la materia con prosa de una factura impecable y contribuyó en Tucumán a pulverizar la famosa "reforma" de la dictadura, que aún se mantiene sobre endeble sostenes oficiales.

Estaba siempre dispuesto a discutir afiebradamente, a toda hora, en todo lugar, el tema de la instrucción pública al que había dedicado su vida combatiente.

Sentía un profundo agradecimiento por los maestros organizados de Tucumán, donde encontró asilo, asistencia médica para su salud quebrantada y había vuelto pleno de optimismo a su puesto de combate cuando los designios inescrutables de la naturaleza cegaron la coherencia y la fluidez de tan hermosa vida.



PERIODISMO ENANO

por B. GEMEE

Los empleados de la prensa comercial escrita, oral o televisada, mezcolanza de enviados designados por "exiliados" cubanos que salieron de Cuba con la bolsa repleta y no le temen al número 13; los ubiecos del 11, los romayopuntistas del 9; sin mencionar a mendaces parlanchines cosmopolitas, falangistas, incompetentes, medidores de tan variada calidad, que pululan en las redacciones desde la de la pro yanqui "La Prensa", a la del órgano oficial del stonismo "La Opinión", se atrevieron a interrogar tímidamente al comandante Fidel Castro. Difícil es concebir el embarazo de los muchachos ante la mirada franca, leal y aguda, la sonrisa de conmisseración del Jefe Revolucionario. Los silenciosos partícipes de los abusos del imperialismo y la oligarquía vernacalia se agitaban como enanos alrededor del sencillo, mesurado y sensato primer ministro. Se los vio en la pantalla, descolocados, sin seriedad en las preguntas. Baste consignar que, cuando uno de esos loros en serie le hizo la tarada pregunta de por qué hacia una década no pisaba el continente, éste le respondió alegremente: "Así que soy yo al que no quería venir, así que soy yo el culpable de no poder venir? A ver díganme ustedes de quién es la culpa, animense a decirlo... ¿Soy yo el culpable? ¿Soy yo el abusador que les ha quitado la riqueza y el bienestar a los trabajadores argentinos? ¿Ven que son ustedes derechistas? Si, son derechistas. Otro, con idéntica "lucidez", trató de que Castro hablase contra nuestro país. "Entonces, para usted ¿qué es la Argentina?" tartamudeó. La respuesta fue fulminante: "Una nación donde se consume mucha carne pero cada vez mucho menos". "Venidme usted a la Argentina si lo invitaran?", balbuceó otro enano. "Hombre: no ponga usted al general Lanusse en ese compromiso"—se burló el representante del "primer territorio libre de América".

Quizás faltaron los "causticos" censores "tremendamente impo tales" Grondoma y "obviamente" Neustad, que se acomodaron previo emocionante "mea culpa" junto a su "tiempo nuevo" en el cual Pirelli e Ipako aparecen queriendo al país, para que el "show periodístico" hubiese sido completo.

¿CUANDO SALEN?

Detenidos en Villa Devoto, procesados bajo la infame "ley" 17.401 de represión al pensamiento, nos enteramos de que PROPOSITOS cumple 20 años.

Muchos de nosotros asiduos lectores del periódico, otros lectores esporádicos, pero todos profundos conocedores de la lucha que han librado, libran y seguirán librando, no solo por la libertad de prensa, sino por la prensa en sí, y como un permanente órgano antipensalista y de formación de jóvenes y viejas generaciones, en torno a la defensa de la auténtica libertad y democracia, queremos hacerles llegar nuestro saludo y nuestras más sinceras felicitaciones.

Quiénes sufrimos en carne propia la falta de libertad, la represión en mucho valoramos el rol que juega la prensa progresista, que como PROPOSITOS se caracteriza por decir lo que otros callan y que en sumo grado tiene expresión en cuanto a la situación de los presos políticos. Razones obvias nos impiden extendernos como sería nuestro deseo. Reciban compañeros, con el saludo, un fuerte abrazo y como hasta hoy, continúen firmes en la lucha emprendida para bien de nuestro pueblo.

Presos Políticos bajo la Ley 17.401,
Villa Devoto, 13 de noviembre de 1971.

LA PANTALLITA
CORRUPTORA

Desde que los fabricantes de pan lactal han encargado a "La Choma" que excite a todos los débiles mentales a que consuman rebanadas del exquisito producto, las ventas han decaído notablemente, pues las personas normales no quieren comer el mismo alimento de los idiotas. Se ha pensado en cambiar de modelo, y dar la promoción del pan lactal a la señora Silvyra Bullrich, que después de la foto en la cama vende cualquier mercadería.



O rey de Boca, que pensaba equilibrar las finanzas del club explotando a los chicos de la 3ª y 5ª, dijo el viernes, envalentonado: "Los dirigentes hemos perdido el poco temor que nos quedaba". Más tarde, derrotado por Pastoriza y sus huestes, declaró: "Hemos perdido todo". Y es cierto: los malos dirigentes han perdido y ha ganado el fútbol y sus más honestos jugadores que hoy serán doblemente aplaudidos.

CLAUSTRO
UNIVERSITARIO

No han tenido la honradez de renunciar, ni el ministro de Educación Malek, ni el rector Quartino. Ambos creyeron que el problema universitario y el de la enseñanza en general, se solucionaban con frases populares y chacotonas y eximiendo de dramática, lo que tiene una profunda raíz dramática para profesores, alumnos y egresados.

Hemos recabado la opinión de representantes de diferentes sectores, divididos por convicciones políticas: partidarias o por la creencia nada lógica de que se puede estudiar y dictar la cátedra, permaneciendo neutrales, fuera de la lucha social y política que trata de equilibrar el mundo, y todas las respuestas han coincidido en sus conceptos:

a) La Revolución Argentina ha destruido la Universidad.

b) Ha favorecido a la Universidad católica, privada, y ha sido en vano porque la Iglesia en su "aggiornamento", está tan activa como los sectores de izquierda, al comprender que sus templos quedaban vacíos.

c) No hay otra solución que Universidad libre, autónoma de gobierno tripartito.

d) El Estado debe proporcionar los fondos suficientes para Educación en un por ciento no menor del 25 % del presupuesto general.

En esta forma se aquietaría el mundo estudiantil, base, fermento, progreso real de un pueblo. Con el dinero que se emplea en la represión del descontento, se daría el presupuesto real que la Universidad necesita. Malek y Quartino no lo ignoran.



Picasso: Amistad de Francia y Unión Soviética. Contrasta esta hermosa realidad con el segundo brutal atentado al "Taller Picasso", en Barcelona, desatado por la barbarie falangista que se ha adueñado de un sector de España

JUAN CARLOS CASTAGNINO

Buenos Aires 17 Nov de 1971
Sr. Leopoldo Picap
Presidente de la Sociedad Argentina
de Artistas Plásticos
Sr. de la Estrella.

Fue la presente de la entidad que
total adhesión a la entidad que ha tan
degradante prende por la actitud asumida
ante la Cámara de las Artes y las Letras
del II Salón Nacional de Investigaciones
Visuales.

Saluda a la
Castagnino

EL PLEITO DE LOS PINTORES

El jurado actuante en el suspendido Certamen de Investigaciones Visuales estuvo compuesto por cinco miembros. Dos de ellos (de la S.A.A.P.) por los expositores y tres nombrados por la Subsecretaría de Cultura. Luis Felipe Noé y Alejandro Punte, los primeros, y Gyula Kosice, Eduardo Rodríguez y Osvaldo Roemberg los restantes. Este jurado se expidió en algunos casos por mayoría y en otros por unanimidad.

El gran Premio de Honor correspondió a la obra de los artistas Ignacio Colombes y Hugo Pereyra, que muestra una escena de tortura con la piqueta eléctrica y se titula "Made in Argentina". El Primer Premio fue adjudicado a la obra de Gabriela Bocchi y Jorge de Santamaría, que presenta la puerta de un calabozo con sus barrotes y detrás un espejo donde se refleja la imagen del espectador. Acompaña esta obra un cartel con la nómina de los presos políticos y sociales.

El Segundo Premio lo obtuvo Horacio Alberto Coll.

El tercer el escultor Alberto Heredia.

Obtuvieron menciones las obras de Jaime Bedel, Romano y otros.

El premio a extranjeros correspondió a Leo Moro. Todos estos por unanimidad del jurado.

ACTITUD DE LA SOCIEDAD
ARGENTINA DE ARTISTAS
PLÁSTICOS

La S.A.A.P. ha asumido, ante los hechos que son del dominio público, y que culminaron con la suspensión del 2º Certamen de Investigaciones Visuales por parte de la Subsecretaría de Cultura, la defensa de la libertad de expresión y la lucha contra todo tipo de censura, previa o posterior, en las artes plásticas. Este derecho a la libertad de crítica, de religión, de ideas y de tendencias estéticas son la base indispensable a toda actividad cultural, y un derecho que asiste a todo hombre. La entidad que nuclea a los artistas del país ha me-

Recientemente, en reunión especial, la C.D. de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos ha adoptado una serie de medidas contra la censura y por la inauguración pública del Certamen y la entrega de los correspondientes premios, cumpliendo así con lo estipulado en el reglamento.

Esta acción comprende:

1) Envío de telegrama al Presidente de la Nación, Lanusse.

2) Solicitar audiencia con el Ministro de Cultura y Educación, profesor Malek.

3) Tramitar la formación de una entidad intersocietaria permanente para salvaguardar los derechos del artista a la libre expresión, y contra todo tipo de censura.

4) Organizar una jornada de protesta por este hecho de censura.

Los artistas premiados iniciaron, por su parte, acción judicial por incumplimiento del reglamento y de la decisión del jurado.

recido en esta emergencia el apoyo y la solidaridad de diversas agrupaciones culturales, de sus propios asociados y de personalidades independientes de las artes y las letras



La Dirección de Cultura clausuró el Salón de Artes Visuales, después de otorgar los premios.

¡Cuidado con la pintura!

Solidarizándose con la SAAP y en actitud de protesta por la censura, así la totalidad de los invitados por la Academia Nacional al Premio Facio Hebequer han desistido de enviar sus obras. Estos artistas son Osvaldo Roemberg, Daniel Zelaya, Eduardo Audivert, Delia Cugat, Juan Carlos Romero y Julio L. Muñoz.

Lanzaron en su oportunidad un manifiesto, que también fue firmado por los restantes grabadores invitados. Al abrir, en estas condiciones, el salón, la Academia ha convertido un homenaje a Facio Hebequer en una injuria a su memoria y sus ideales.

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

3º) Tramitar la formación de una entidad intersocietaria permanente para salvaguardar los derechos del artista a la libre expresión, y contra todo tipo de censura.

4º) Organizar una jornada de protesta por este hecho de censura.

Los artistas premiados iniciaron, por su parte, acción judicial por incumplimiento del reglamento y de la decisión del jurado.

BRUZZONE

Por su parte el pintor Alberto Bruzzone en Mar del Plata, ha tomado una ejemplar posición respecto de esta política de endulzamiento que quiere separar las atrocidades que a diario se cometen, con la vida cultural del país. "Hasta la policía hace exposiciones de Picasso", dice Bruzzone, que acaba de negarse terminantemente a participar en la pintura de un mural (El hombre y la tierra) auspiciado por la Municipalidad de Mar del Plata que "es la representante local de la dictadura que padecemos en el orden nacional. Del mismo modo se negó a ser jurado del concurso Estudiantina '71", de la Cámara Junior, al más puro estilo norteamericano.

Esta ejemplar actitud del encumbrado artista, la ofrecemos a la meditación de todos los plásticos que, aunque quisieran, no pueden vivir encerrados en su taller y deben preguntarse: ¿Yo quiero a la Argentina, como usted?

PICASSO

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos Guerra, y su secretaria, Esmeralda Radaielli, ha dado a conocer el siguiente comunicado:

"Ante el tremendo e inefable atropello consumado en Madrid por solapados representantes de las fuerzas regresivas, destruyendo obras valiosas debidas al genio creador de Pablo Picasso, la A.G.L. adhiera el clamor unánime de repudio abriendo cauce en el mundo civilizado".

La Asociación Gente de Letras, con las firmas de su presidente, Juan Carlos

DE PREBISCH A BRIGNONE

por Angel N. RUIZ

EN su última visita Raúl Prebisch nos confirmó que tiene dos cabezas y que la cabeza al monte tira. Tiene una cabeza de aguija, for export; y otra, de carancho, para el consumo interno.

Este publicitado compatriota supo labrarse un prestigio en el campo internacional que le atrajo la simpatía de los países del tercer mundo y hasta el beneplácito de las naciones socialistas, en forma tal que, por su carrera de economista, iniciada en la CEPAL y consolidada en la UNCTAD, se lo consideró como el reemplazante obligado de U. Thant en la secretaría general de Naciones Unidas.

UN CURRÍCULO QUE SE LAS TRAE

Todo lo anterior referente a su actuación en el campo internacional, pero por lo que hace al nacional, bueno, así mostró y sigue mostrando su cabeza de carancho dispuesto a engullirse los despojos de nuestra soberanía económica y financiera.

No bien se recibió de contador, en 1921, se empleó en la Sociedad Rural Argentina y allí, pensamos, la oligarquía vacuaba debe haber plasmado indeleblemente las circunvoluciones de su pensamiento económico.

Pasó luego a asesor económico de su pariente el general Uriburu, el primer dictador militar argentino de este siglo, aquel del golpe con olor a petróleo y sonoridades de Standard Oil. Con posterioridad, ya lanzado por la presidencia, fue economista "ayudante" del vicepresidente Julio A. Roca, en la "negociación del versionante convenio Roca-Runciman, mediante el cual el futuro económico argentino fue encadenado a la voluntad e intereses del Imperio británico. Más tarde se transformó en eficiente colaborador de Federico Pinedo, otro de los patriarcas de la "entrega", traduciendo al castellano el proyecto de creación del Banco Central de la República Argentina, del que era autor el subdito inglés sir Otto Niemeyer. Como premio lo designaron el primer gerente del BCRA "made in England".

UNA IRREPRESIBLE VOCACION

Para esa época ya Lisandro de la Torre, durante el cecibre y violento debate sobre las carnes, lo marcó a fuego como "fel bandujo" de los terratenientes vacunos, al servicio de los frigoríficos extranjeros.

Cuando Perón instauró su política de nacionalismo económico, debió irse temporalmente. Se refugió, entonces, en la secretaría de la CEPAL, que fue su base de lanzamiento al campo internacional y donde cimentó su prestigio de economista.

Posteriormente, el 8 de agosto de 1955, al declarar Perón su antipatía por la gestión nacionalista, volcándose a la libre empresa y a la desnacionalización de la econo-

mía argentina, lo llamó para que lo asesorara. Asesoramiento que no pudo concretarse a causa de la Revolución Libertadora. Pero ahí, aquí —¡gran sorpresa!— que Bonardi lo contrata como asesor económico.

Che Lonardi, sube Aramouri pero Prebisch continúa. El siempre fue un hombre consecuente. Son los gobiernos los que han cambiado. Estuvo con Perón, con Lonardi, Aramouri, Frondizi, Guido Illia y Onganía. Como ahora está con Lanusse.

La primera medida del flamante asesor fue devaluar el peso. Entonces regían cambios múltiples. Para la importación un dólar preferencial a \$750 para máquinas, equipos y materias primas; de 1935 para las restantes mercancías, y, un dólar \$ 5 para la exportación de productos agropecuarios. Todos fueron elevados a un tipo uniforme de \$ 32.

Los efectos de esta devaluación, sobre la industria —que entonces era totalmente de capital nacional— fueron nefastos. Las deudas que esta tenía contraída con el exterior, con pago diferido a 4 o 5 años, por la importación de máquinas, equipos y materias primas fueron incrementadas en pesos moneda nacional en un 150 % de 750 a 18 pesos. Y al mismo tiempo se tornó prácticamente imposible reequiparse con un dólar a \$ 32.

En cuanto al cambio para las exportaciones significó un incremento de un 50 % en la renta del orden del 550 % en favor de nuestra oligarquía terrateniente. ¿Pavada, no?

LA HISTORIA SE REPITE

Luego siguió el funesto plan económico titulado "Moneda sana o inflación incontrolable", cuyos lineamientos en la conducción económica argentina se proyectan hasta hoy. Este plan, que fue una verdadera camisa de fuerza que nos enclaustró para frenar nuestro desarrollo, fue prologado por casualidad! con similares argumentos y casi idénticas palabras que las que acabó de pronunciar Carlos Brignone, actual presidente del BCRA, y otra casualidad! nada menos que en el Foro de la Libre Empresa.

En aquel ya lejano 1956 como en este 1971, el método operativo fue el mismo: el terrorismo económico a los efectos que los sectores del capital nacional y el pueblo no pataleasen cuando tengan que tragarse el ricino. Acaba de decir Brignone, —el peor de los alumnos de Prebisch, según lo confiesa el mismo en una página de autocrítica— "Estamos atravesando la peor crisis de la historia argentina, casi peor que la del '90". Aunque éste ha sido más sintéticamente apocalíptico al predecir

que: "...las grandes y sangrientas revoluciones vienen después de la aparición de inflaciones incontrolables...". El sabrá por qué lo dice.

Acaba de recordar una vez más con la excusa de hablar sobre la crisis monetaria internacional en un acto de homenaje al Colegio de Graduados en Ciencias Económicas, se despachó contra todos los movimientos políticos que uchan por recuperar el patrimonio nacional enajenado al capital extranjero.

En la circunstancia dio a conocer su "movimista" versión sobre las causas del subdesarrollo. Lo atribuyó a la explosión demográfica (1) y a la ambivalencia de la tecnología (2). Esta ha sido siempre la suprema habilidad de este tramoyista, puesto en promotor de las pildoras de Mac Namara.

Dijo que la gran difusión de los medios masivos de comunicación despertó en los pueblos de los países subdesarrollados el sueño de vivir mejor, con un confort imposible de adquirir dados los escasos recursos que disponen. Y es ante esta imposibilidad que estalla las rebeliones que ponen en peligro toda la estabilidad política y económica.

LOS MONOPOLIOS EXTRANJEROS COMO FACTOR DE DESARROLLO

La otra tesis consiste en que el alto desarrollo tecnológico alcanzado por los medios de producción y su elevado precio cada vez se requiere más capital por obrero a los efectos de la elevación de los niveles productivos. Y como se carece de capital, no queda otra alternativa que recurrir a la "ayuda" externa. Y como algunos obsesados que se oponen a esto, el subdesarrollo no tiene solución a la vista. Como ven vol-



Los dirigentes del Acuerdo de Nuevecientos Docientos se refirieron al significado de la semana de protesta. Ganaron la calle, con amplia repercusión de simpatía y solidaridad popular.

A cincuenta años de la masacre de Santa Cruz

por Luis FIORI

DESPUES de la masacre llevada a cabo contra los obreros pampeños del norte chileno es muy posible que la de Santa Cruz, en 1921, tenga en América latina el triste privilegio de haber sido la represión de clase con mayor cantidad de víctimas. Tanto los que observaron de cerca los acontecimientos de aquel entonces, como los que tuvieron la oportunidad de cerciorarse de como sucedieron y que motivaciones hubo para ejecutar una represión semejante, todos la condenaron.

Es decir, todos menos las sociedades anónimas latifundistas de la Patagonia las corporaciones internacionales del tipo Swift y Armour con sus agentes, en primer lugar la mal llamada Liga Patriótica Argentina, un cuerpo de policía privada a su servicio.

Primero y con viva energía lo hizo la clase obrera política y sindicalmente organizada, los partidos y demás sectores de avanzada de la intelectualidad. Participaron en la repulsa incluso militares indignados y desoídos en no aparecer complicados en tamaña monstruosidad y las cosas llegaron a tal extremo que el propio gobierno trató esterilmente de salvarse descargando la responsabilidad sobre quien había actuado como enviado suyo, el Tte. coronel V. Varela.

En 1921 las fuerzas armadas de la nación enviadas a Santa Cruz, mas la policía territorial, la gendarmería volante y los grupos de civiles armados de la Liga fueron instrumentos incondicionales al servicio y en usufructo de los latifundistas. Fue ésta una sentencia inapelable que el tiempo transcurrido confirmó del modo más rotundo demostrando que las fuerzas armadas no lucharon por la libertad, por la vida amenazada de los hacendados ni por los frutos del trabajo. Esto es lo que se dijo por boca de la gran prensa confabulada.

Pero lo que se hizo fue reprimir a sangre y a fuego a los huelguistas de las estancias y a los planteros obreros de las sociedades de resistencia de Desierto, S. Julian, S. Cruz y Río Gallegos. Lo que se hizo, violando la ley escrita y todos los derechos humanos, fue defender brutalmente los intereses de un régimen agropecuario incompatible, por lo demás, con la época y con las necesidades sociales de los trabajadores en primer término.

hechos la opinión publica de aquellos días quedaba pendiente de las informaciones que llegaban de dos fuentes:

1º — Las informaciones de la FORA, Federación Obrera Regional Argentina y de sus adherentes, de la POM, Federación Obrera Marítima, la correspondencia particular, las versiones de los viajeros, etc.

2º — Las publicaciones de la gran prensa elaboradas con las declaraciones oficiales, las de la Sociedad Rural, corresponsales, etc.

La primera fuente nunca tuvo libertad de expresarse. El acceso a los medios de comunicaciones estaban bloqueados y los mensajeros debían sortear los controles policíacos. Para abrirse paso la verdad necesitaba meses y vencer obstáculos increíbles.

La segunda contaba con toda clase de facilidades. Además los corresponsales eran empleados del gobierno territorial o hacendados. José Quesada, vara alta de "La Nación", era secretario de la Liga Patriótica y "La Razón" hacía de vocero oficioso de esta última. En cuanto a "La Prensa" su objetividad estaba revelada por el hecho de haber mantenido desde noviembre de 1921 a febrero de 1922 un permanente en sus páginas denominado "El bandolerismo en los territorios del sur".

Los representantes de los latifundistas bloqueaban, por otra parte, la Casa Rosada. Intervienen hasta los embajadores de EE.UU. y de Inglaterra solicitando la intervención del gobierno "para evitarles a ellos el deber de hacerlo directamente en defensa de los intereses de sus súbditos". (1). Finalmente concurrían los propios latifundistas. El 15 de noviembre por la tarde Yrigoyen concedió una audiencia de una hora a F. Menéndez Behety, titular en aquel entonces de 6.614.000 de hectáreas de campos. A la salida de este personaje fueron llamados los ministros de Guerra y de Marina y luego, en horas de la noche, salieron de Constitución con destino a B. Blancos refuerzos de tropas para ser embarcados hacia el sur. Coincidencia o consecuencia de lo acordado, días después llegaba al despacho de Varela anunciando el primer combate con los "insurrectos", donde el "enemigo" tuvo muertos y heridos y sin registrarse una baja en las filas del "orden".

El pliego de condiciones elaborado por las organizaciones patagónicas da la pauta de las condiciones que soportaban los peones de estancias y de la justicia que les asistía en sus demandas. Entre otros, puntos menores se reclamaban cien pesos mensuales pagaderos en moneda nacional y se rechazaba el pago en moneda extranjera o con cheques; se pedía los cueros ovinos como canas y su reemplazo por cetros con colchonetas, velas para el alumbrado, reconocimiento de la organización, estufas, bancos, medio día semanal libre para poder lavar la ropa, etc.

La huelga que al fin estalló tuvo dos períodos. El primero se desarrolló durante el verano 1920-21 debido a que el pliego solo fue firmado por diez y seis estancieros chilenos mientras las grandes sociedades anónimas ni acusaron recibo, de acuerdo a indicaciones de la Sociedad Rural de Río Gallegos cuyo secretario, Correa Falcon, era un comisario inspector a ratos gobernador suplente y ya dueño de campos con majadas.

Esta primera parte de la huelga terminó para los obreros al laudarse al gobernador titular concediendo a los peones algunas mejoras, pero las sociedades anónimas causaron su reanudación al desconocer el laudo y despedir a todos los peones miembros de la organización.

Era una provocación que tenía por fin crear las condiciones favorables para reprimir al movimiento obrero haciendo entrar en juego las fuerzas del ejército y las policíacas.

Es en este momento cuando llega por segunda vez a Santa Cruz el Tte Cnel. Varela. Prepotente y torpe, no se detiene frente al hecho de que son los latifundistas los que se han alzado contra lo resuelto por el propio gobernador Izza. No llama a los estancieros para pedirles acatamiento, pero fulmina a los huelguistas acusándolos de insurrectos armados en banda pasibles de ser reprimidos rigurosamente por la fuerza, lo que de inmediato hizo.

Divide sus fuerzas de caballería, brigadas móviles, reclutadas con coleccionados y aventureros —tan peligrosos que ni los estancieros las querían— más la policía territorial y la privada de la Liga Patriótica, entre sus lugartenientes Vías Ibarra, Campos, Schweizer y Anello, todos armados de fusiles y ametralladoras.

venimos a 1956 cuando nos espetó aquello de: "Nos guste o no nos guste tenemos que recurrir al capital extranjero".

Pero lo mas grave sucedió cuando afirmó que observaba como en muchos países subdesarrollados se producían movimientos políticos encaminados a tomar el poder a los efectos de orientar los planes de desarrollo. Esto no lo veo mal aclaro. Pero si, considero muy peligroso que esos mismos que monopolizan el poder político también monopolicen el poder económico. Y muy suelto de cuerpo como ya es natural en Prebisch declaró que esto había sido repudiado por el propio Lenin, y que estaba con ver como en los países socialistas se abría paso a la libre-empresa. Y frente a esto, usted que le va decir, si siempre fue el mismo traicionador.

Hasta el menos avisado sabe que un gobierno revolucionario sin el monopolio del poder económico, no solo se le hace difícil gobernar sino que no dura 24 horas. La revolución socialista consiste en sustituir el poder político por el poder económico a la oligarquía y a los agentes del imperialismo para ponerlo al servicio y en beneficio del pueblo.

UN AGUILA A LO "SPIEDO"

Señemos hacia donde apunta Prebisch, nada de reforma agraria, nada de nacionalizar la banca y confiscar las corporaciones monopolísticas extranjeras. El quiere que las estructuras económicas se congelen como estaban allá a comienzos del siglo, cuando éramos la perla más preciada de la corona imperial británica, y nuestra oligarquía gobernaba como virrey. El poder económico debe seguir monopolizado por las corporaciones financieras internacionales que son las que dictan nuestras "decisiones", tal cual sucedía en los tiempos del pacto Roca-Runciman.

El abanderado de un nuevo Renacimiento

por Guillermo DEUTSCH

HACE muchos años, al recibir una de tantas recompensas por su obra, decía Pablo Neruda que él consideraba el homenaje como dirigido a su propia persona y que no se sentía honrado personalmente. "Considero a vuestro homenaje" decía, "como un reconocimiento para un hombre que pudo con su obra vencer el aislamiento de su patria, alejada del mundo por la inmensidad del océano y por las eternas nieves de intranqueables cordilleras".

El Premio Nobel no tendría hoy la necesidad de hacer idénticas declaraciones. La obra de este extraordinario chileno ha sido uno de los mas valiosos factores para terminar con el aislamiento cultural y político de Chile. Mas todavía su obra se ha difundido por toda América, siendo accesible a mas de 200 millones de hombres y mujeres de habla española y existen traducciones en varias lenguas. Como o curiosidad debemos mencionar el hecho que actualmente se editan sus libros en Norteamérica por las mas grandes empresas editoriales y que en Alemania Federal las casas editoriales se pelean por recibir los derechos de publicación.

A diferencia de Gabriela Mistral en Neruda podemos ver a un verdadero combatiente por los nuevos ideales y por el establecimiento de una Nueva Sociedad. "Somos los cronistas de un parto retrasado" decía Neruda en 1953. Ese parto lo había retrasado el feudalismo que dominaba durante decenios a su patria, el atraso cultural y social fomentado por la incompreensión de las clases dirigentes y el hambre que sufría todo el pueblo. No se trataba de conservar los resabios de una vieja cultura sino de hacer que promover, por intermedio de nuevas fuerzas y de otros hombres, la nueva civilización y hacer florecer aquella cultura llegada a menos por la desidia de los mas fuertes y menos aptos.

Ricardo Neftalí Reyes Basoalto, hijo de un modesto obrero terrateniente, pasó su infancia y la primera juventud en Temuco. Allí, erminada la civilización conocida por entonces en Chile, Todavía se lamentaba la expulsión y el exterminio de los indios. El robo de tierras por inmigrantes españoles, alemanes, italianos, españoles y albaneses, apoyados por los oligarcas nativos era cosa de todos los días y amparada por las leyes de los mas fuertes. Muchas veces recordaba Neruda a aquel ambiente parecido al Lejano Oeste. Fue testigo del nacimiento brutal de una nueva sociedad y de un nuevo orden social, basados en la explotación y en la prepotencia. En toda su obra encontramos ecos de aquellas experiencias.

También la salvaje naturaleza lo obsesionó durante toda su vida. Las torrenciales lluvias la cerca la selva, los bosques, el olor al agua y tierra fértil son los elementos que habían formado a su personalidad y despertado su amor por sus semientes y por los animales. En toda su obra recuerda a los ríos y arroyos de su juventud los árboles y las flores de la campiña y a la primitiva naturaleza. En estos elementos encuentra la inspiración y en ellos busca soluciones y comprensión para los problemas de su América. Toda su personalidad se transforma en una emocional participación por problemas americanos. El amor es al

leit-motiv de sus escritos. Algunos de sus primeros trabajos se dedicaban por una exagerada sensualidad y un evidente erotismo. A los 20 años conoce el éxito con sus primeros poemas, llenos de amor y de desesperación. Medio siglo pasado desde entonces y todavía los amantes se regalan aquel libro que les habla con palabras que brotan de un corazón puro y lleno de amor para su semejante.

Pasan los años y Neruda viaja como mal pagado empleado consular al Lejano Oriente. Conoce las miserias de la explotación colonial, conoce el hambre de los explotados indígenas, sometidos a sus amos sin escrúpulos. No lo impresionan el exotismo. Observa la situación social y política de aquellos oprimidos pueblos y escribe sobre sus experiencias una de sus mejores obras. Allí ve los síntomas de las enfermedades causadas por el capitalismo y siente la necesidad de escapar de la maraña que lo tiene atado a esquemas que no permiten otro pensamiento que un pesimismo y desesperación sin límites.

Vuelve a su país y se dedica a escribir lirica pura. Conmuere a sus lectores y se dirige a todos los nombres de buena voluntad. Ahora empieza a poner énfasis sobre motivos ideológicos. Nunca abandona su llamado al amor y su apego a la tierra. Su marcada sensualidad y el algo exagerado erotismo, resabios de una modesta infancia y probablemente reacción a tabietes preestablecidos, se transforman pronto en una sabia apreciación de valores mas bellos que la vida puede brindar a un hombre. Se transforma en un epicureo connoisseur de lo bello. Sabe apreciar un buen vino a la belleza de una obra de arte y no rehúsa la compañía de bellas mujeres. Todo le da inspiración para sus poemas y todo elemento bello es motivo de su admiración. Nos lo dice en sus obras.

La guerra española lo encuentra en España. Se transforma en el mas activo precursor de la República y loiza estrecha amistad con Alberti, Miró, Hernández, Vicente Aleixandre, García Lorca y Guillén. Sus poemas se leen en las trincheras y a diferencia de otros Premio Nobel —Hemingway nunca estuvo cerca de tiros y granadas, a pesar de afirmaciones en tal sentido— lo podemos siempre encontrar en las primeras líneas del frente.

La derrota, forzada por el invasor extranjero, lo exila a París. Trabaja para ayudar a los exiliados. El poeta de los amantes se ha transformado ahora en guerrero y revolucionario.

En México, donde los exiliados españoles vanamente tratan de participar en la revolución, Neruda se convence que toda América debe tomar decisiones sobre el bando que debe ayudar en la inminente guerra. El caso español no podrá repetirse en América. Toda su obra se pone al servicio de tal empeño y trata de despertar la conciencia de una real y legítima revolución americana. Sabe perfectamente que los países capitalistas volverán al sistema fascista y sabe que únicamente los países socialistas podrán hacer la revolución de la Nueva Sociedad. La cosa le parecía muy simple e ignoraba las dificultades que lo esperaban.

Por aquellos años Neruda ya no

pensaba en los cánulos literarios de las metrópolis.

Su pensamiento estaba con los mineros, explotados por las empresas norteamericanas —on, los rubios hermanos del Norte—, estaba con los desheredados campesinos que trabajaban la tierra sin poder un pequeño terreno propio para edificar sus precarios ranchos, estaba con los indios expulsados y exterminados, estaba con los periodistas que no podían hacer oír su voz con los maestros que no podían enseñar la verdad, con los universitarios que debían limitarse a fabricar profesionales.

Se hizo político y entró al Senado. Perseguido, tuvo que refugiarse y en algún escondite escribe su obra maestra "Canto General". Es el monumental experimento para explicar la historia de nuestra América. Nos describe su primitiva naturaleza, las culturas indígenas, la Conquista, el desarrollo político, la amenaza imperialista por intermedio de una forzada industrialización en manos extranjeras. Nos describe con suma maestría las ventajas de la revolución socialista. No es posible explicar en breve espacio la importancia del Canto General. Lo leen alumnos en escuelas de casi todos los países socialistas y lo leen en países que no lo son. La conocen los mineros y los campesinos, se editan discos con su propia voz, se pintan cuadros sobre el tema y se componen músicas para los eximios versos.

El pueblo lo canta y es la verdadera imagen de nuestra América. Neruda no descansa. Vuelve a su predilecta lirica y nos regala sus Sonetos de Amor, su Extravagario y sus memorias de la Isla Negra. No es un retroceso hacia un pasado. Es la síntesis de una vida dedicada al hombre y un canto al amor y la comprensión. Es una síntesis entre la oculta y sensual poesía que nos recuerda a sus antecesores —Lautreamont y Góngora— y la culminación de una vida que ha conocido las alturas de una fecunda vida literaria y política. Es la obra dedicada a aquellos que aprecian más las cosas del espíritu que bienes materiales. Lo sabemos y por ello lo apreciamos. Su palabra es la de un hombre que ha vivido con su pueblo, que conoce las miserias humanas y que ha sentido en carne propia los anhelos de los desheredados. Un abismo lo separa hoy de los círculos literarios americanos y europeos. Para Neruda no existe la remanida frase que no quiere convencer que "la lirica no es vendible".

Hoy lo encontramos como embajador de su patria en París. De un gobierno que ha llegado al poder por la voluntad de todo el pueblo y que no se ve obligado a cambiar de rumbo a los pocos meses de su instalación, ni en la necesidad de ceder a presiones de adentro o de afuera. Es un gobierno que tiene una definida línea de conducta y Neruda es su digno portavoz en su puesto. El Premio Nobel, si bien es una recompensa personal, puede ser considerado también como reconocimiento para todas las fuerzas revolucionarias americanas. No podemos y no debemos olvidar que la Revolución está en marcha y que la Nueva Sociedad la harán los hombres y las mujeres que han abrevado en las enseñanzas de abanderados de la estirpe de los Neruda.

Corres
Provincia de Santa Fe

"HIER UND DORT"

por José PORTELA

y el mundo entero reconoce el vigor de sus institutos superiores.

Durante años el Occidente parecía adherido a la Doctrina Hallstein, que ponía en cuarentena a la RDA por los siglos de los siglos. Puesto que tal doctrina chocaba con los datos reales de la situación histórica, su suerte final no podía ser otra que la muerte. En la misma medida ha ido creciendo el peso internacional de la RDA, que tiene relaciones comerciales con muchas decenas de países, y vínculos diplomáticos con treinta. Uno de los Estados que recientemente estableció contactos diplomáticos con la RDA es Chile; precisamente "Hier und Dort" (1) en uno de sus números inserta

la fotografía en la cual aparece el embajador chileno Carlos Contreras Labarca en instantes en que se encamina a presentar sus cartas credenciales.

No es dudable que muchos países harán lo propio. Es imposible no decir que la Argentina está en retraso. Si se ha afirmado que se da sepultura a la concepción de las "fronteras ideológicas" en cuanto criterio para las relaciones internacionales, como exiliado que el Palacio San Martín finja no ver la existencia de la RDA? Bien se sabe que mister Rogers ve mal la amistad con la RDA, pero el país argentino no tiene por qué acomodarse a los antojos de ese señor. La República desea tener en sus propias manos los resortes de la decisión, y una demostración convincente de ello será una verdadera independencia en asunto de contactos internacionales.

Pompidou y Brezhnev acaban de iniciar a un rápido establecimiento de relaciones entre las dos Alemanias, y de proponer la admisión de ambas en la ONU. Son cosas que no podrán dejarse de producir, puesto que corresponden a la correlación de fuerzas existente. ¿Vamos a perder el omnibus?

(1) Los lectores alemanes interesados en "Hier und Dort" pueden dirigirse a su Administración, Casilla de Correo Central N° 2352, Buenos Aires.



Para formarse un juicio de los

Cine

por Santiago COMMENGE
AFRICA SECRETA

SEGUN lo que nos informan las leyendas de la misma película, se pretendería documentar aquellos aspectos primitivos y originales del continente africano que pudiesen persistir intactos a pesar de siglos de colonialismo europeo. Tales expresiones pueden parecer a primera vista loables, pero si se profundiza aunque más no sea someramente en su significado, resultan incomprensibles. Seguir buscando, hoy, los aspectos primitivos y originales del continente negro? ¿Hacer de cuenta que no existió un Patrice Lumumba, que no fue asesinado? ¿Ignorar los cercanos grandes títulos de los diarios informando sobre Biafra? ¿Estar más allá que la todavía más reciente información del papel jugado por los mercenarios? Remontarse a buscar las supervivencias primitivas involucra, creemos, ignorar la candente y explosiva realidad política y social de los pueblos de África en beneficio de un exotismo de fácil distribución comercial.

Si bien, "África secreta" no llega a caer en los extremos del morbooso tintoresquismo que Gualtiero Jacopetti utilizó en "África adios", uno de los éxitos comerciales más sonados precisamente por su grosera truculencia, debemos señalar que no está a la altura de aquellas películas que fundamentaron una escuela documental cinematográfica. —El documental es

un género cinematográfico, de notable autonomía y vigencia, que se ha caracterizado por un rigor de concepción que bien sabemos conoce sobradamente Guido Guerrasio, uno de los directores de "África secreta", de amplia actuación primero en la crítica especializada italiana (En el 46 era jefe de redacción de "Nuovo Cinema", y que se dedicó preferentemente al cortometraje documental a partir del 48, habiendo logrado en este campo algunos premios de importancia, como el Primer Premio del Festival del Documental en Venecia en el 56 por "Il tempo che vive").

Dentro de la gama de tendencias y matices que se agrupan en la denominada "escuela documental", se cuentan con innegables testimonios, pero, desgraciadamente, apenas si contamos con alguna obra sobre el continente africano, que espera cada vez con más premura su Flaherty o su John Grierson. Tal vez la única válida excepción la constituya la obra del ingeniero, explorador y etnógrafo Jean Rouch, de quien no se puede dejar de citar "Moi, un noir" (59).

Para terminar, solo podemos lamentar que sobre África no tengamos obras documentales importantes que testimonien su situación actual. Testimonios como pueden haber sido los de Ioris Ivens, en "Tierra de España".

BERNARDO CONDOU EN EL TEATRO DEL PUEBLO

por Ricardo TINELLI

"SI estoy en la pintura, la pintura guerrá que permanezca en ella, y si no estoy en la pintura, la pintura guerrá que lo esté". Así, parafraseando palabras célebres, damos introducción al presente comentario.

A un hombre como Bernardo Condou, que se halla en el camino, resulta inexcusable incitarlo a permanecer en él; además de inducirlo, respetuosamente, a observar los medios para avanzar con soltura en el interés que concreta su responsabilidad como artista que se ubica en la lucha que lo preocupa.

Antes que con un criterio didáctico o meramente con sentido de crítica, podríamos encauzar el análisis de la obra expuesta actualmente en Galería de Pintores Argentinos, —subsuelo de Diagonal Norte 943—, con penetración puramente objetiva que contemple la posibilidad de extraer el cauce de un conocimiento cualitativo.

Por tanto, un necesario detenimiento por parte del artista en el despliegue del oficio y una mayor elaboración de posibilidades del color servirían, —de primer intento—, para que dejase de lado el "improntu" y todas las secuelas que ello entraña en sí, con miras a obtener valorizaciones pictóricas que afirmen un potencial que evidentemente está desbordando en el vacío, como que es cierto que la pintura en manos de Condou semeja un arma vehemente.

Antes que pintada aparece tallada la pintura de Bernardo Condou, pero ello no es bastante. En la medida en que el artista se ofrece integrado a la vida tesonera del hachero —principalmente—, dentro de un estilo que la obra exhibe esquematizadamente trabajado, el proceso de creación aparece sumariamente controlado a semejanza de un oficio artesanal no sujeto a unidad en la expresión.

Por lo mismo creemos, apreciando la magnitud de sinceridad en el esfuerzo cumplido hasta hoy, en beneficio del planteo formal y ulterior obtención de resultados, que el artista ha de posibilitar el aquietar su temperamento para dar temple de equilibrio a la realización; ofreciendo de tal modo oportunidad a la razón para razonar el porqué de cada pincelada.

Descontamos, igualmente, de que Condou puede y debe advertirse para sí de tal menester. Su tarea actual lo muestra enfrentado a una posibilidad mediante la cual asume un compromiso de riesgo para con la "tura y hacia el hombre; y no estamos menos seguros de que no desertará. Como que todo ello comprende dos instancias que tienden a elevarlo en tanto y cuanto Condou penetre y desarrolle una capacidad que ha de aquietar, de suerte de dar contenido a un lenguaje pictórico que lo represente cabalmente.



Ponga su casa en alto nivel de

CULTURA

Cuadros de firma - Obras de trastienda

Galerías de Pintores Argentinos
del Teatro del Pueblo

DIAGONAL NORTE 943

(Junto a la boca del subterráneo)

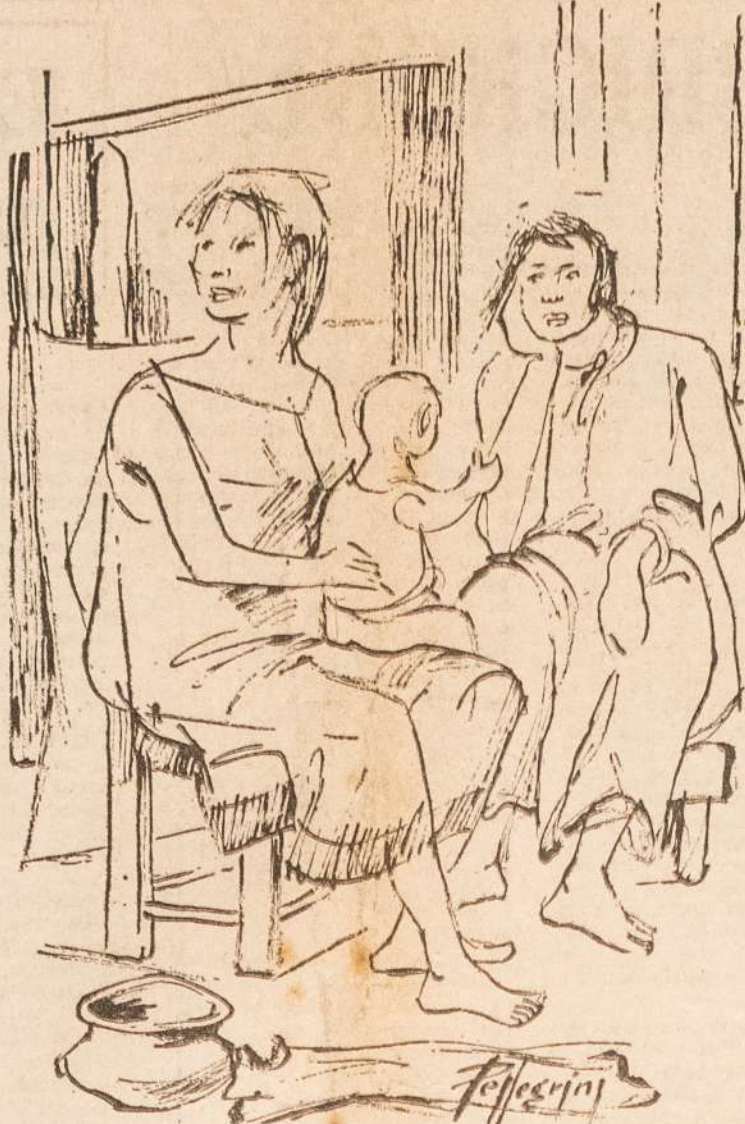
EL VALOR

de la obra de Arte se

Acrecienta

De 10 a 12

y de 16.30 a 20.30



DIBUJO DE PELLEGRINI / Jujuy

¡NO HAGA CARIDAD!

por Gastón GORI

SE lo digo por experiencia: ¡hay gente que no lo merece! A una se le rompe el corazón cuando ve ciertas cosas. Pero aguanteselas, no sea zonzá, porque al último no se lo agradece, o todo le sale peor. ¡Yo sé por qué se lo digo! Usted habrá visto muchas veces a esa morocha que viene a limpiarse la casa. No me diga que no. Si cuando ella llega, tres veces por semana, y que yo tengo que abrirle la puerta de calle bien temprano, usted está barriendo la vereda. Porque usted tiene salud, y yo, entonces tengo que buscar quien me ayude; además, no es por decirlo, pero mi marido gana bastante bien como para que yo me ponga a refregar los pisos. Buenos, esa mujer, la Esther, es una chachaña. ¡Yo no sé como hay tantos chaqueros en todo el país! Es buena, la pobre. No hay que desmerecerla. Y muy honrada. ¡Jamas me ha tocado una cosa y se la metió en el bolso! Yo le dije a mi marido como es esa Esther. Y él me dijo: —Es honrada porque allá, antes, les cortaban las manos cuando robaban algo, a los ricos, claro.

—¿Qué me dice! ¿A las mujeres les cortaban las manos? Y entonces ¿cómo trabajaban?

—No, doña, les cortaban las manos a los hombres, me dijo mi marido. Pero la Esther no tiene esas mafias. ¡Viera como hace brillar el aluminio! Yo no sé que le hace a las pavas y cacerolas, ¡pero brillan como si fueran qué se yo qué! Menos mal que en el Chaco no les cortaban las manos a las mujeres ¡qué si no!

—Pero dígame, doña, esa Esther, es como nosotros, no?

—¡Qué esperanza! Para mí que el padre na sido indio, indio, como le digo, pero tiene cosas muy buenas. Es muy trabajadora y honrada. Para decirle todo: ¡hasta me parece mejor que muchachos! Yo le tengo tanta lástima a la pobre, que una vez hice lo que nunca debía haber hecho. Por eso le digo que no haga caridad. Es una barbaridad tenerle lástima a cierta gente; después vienen los arrepentimientos. Ella vive detrás del río allá, pasando el puente Colgante, que quedó chico después que le hicieron al lado el puente nuevo. ¡Con este calor que quema a Santa Fe! Yo tengo una neverita de telgopor, de esas que usted les pone los cubitos de hielo para que se conserven en la mesa. Tienen esas lindas tapas, con pintitas de todos los colores, y son neveritas livianas como si fueran de pluma. ¡Una monada lo que se inventaron! Antes teníamos que andar con los balditos de plata, y cuando usted descaudaba, el hielo era pura agua! Pero esas de telgopor son una monada. La Esther me la estaba codiciando porque allá ellos no tienen dónde poner el hielo.

—¿La Esther tiene heladera?

—¡Qué va a tener! Pero los vecinos les venden cubitos, y me dijo que los chicos van a buscarlos y se les derrieten y el tarrito llega al rancho con la mitad de agua. ¡Vea la ocurrencia, mandar a buscar hielo así, la pobre! Y con esos chicos. Tienen cinco hijos, al cual más negroto y vivaracho; porque la madre es muy despierta, aprende que es una

reliquia todas las cosas que le digo. Un día vino y me dijo:

—Señora, —porque es buena y bien educada—, ¡qué calor! Hoy vamos a sudar más que otros días allá, y sin heladera. ¿Por qué no me compra una de esas heladeritas como estas? Yo se la pago. —Ay, pobrecita, le dije. ¡Como no, Esther, y te voy a dar todos los días que vendas el hielo traemela, y te la llevas llena de cubitos, así no tenes que comprar. ¡Qué alma tus vecinas! Y son todos pobres, ¡pero te venden los cubitos! Yo te los voy a regalar.

Y así fue. Salí al centro y compré una nevera nueva. Le regalé a Esther la que tenía. La envolví contenta la pobre. Si le hubiera visto la cara, era una juguetería. Como para no, si se llevaba una neverita llena de cubitos. Pero tuve que arrepentirme.

—¿No se la agradeció?

—¡Por qué eso. Pero no por culpa de ella, porque es buena la pobre. ¿A qué no se imagina lo que me dijo cuando vino el sábado siguiente? Yo le pregunté:

—¿Te sirvió la nevera, Esther? Y ella me contestó:

—Sí, señora. Pero no la tengo más.

—¿Cómo! le dije, ¿qué has hecho?

Porque enseguida pensé que la había vendido, como hacen muchas veces estas chaqueras con la ropa que uno les da. Pero ella, que es muy responsable y educada, me dijo:

—Yo nada señora!, estaba tan contenta con la heladerita, que se la mostré a mi cuñada, a mi hermano, que viven al lado. Pero no la tengo más.

—¡Ah, para que te la habre regalado!

—No se enoje, señora, me dijo. Resulta que el Rodolfo, como ya le dije la otra vez, ha tenido un pasmo de sol en la cabeza y es un poco quedado y es el que ahora tengo malo...

—Pero qué pasó, mujer —le dije— y entonces ella me contó:

—Los chicos estaban muy contentos con la heladerita esa, y los mandé a buscar hielo ayer, y le dije: "No me van a perder los dos pesos y cuidenme la heladerita". ¿Quiere creer? ¡Me la rompieron! El Juanico, que es el más diablo me lo explicó. El empezó a morderla, porque son livianitas y como con granitos blancos ¿vía? La mordió un poco. Pero cuando el Rodolfo vio que la mordió, le pegó un manotón y se la quitó. El es un poco quedadito, ¿vía?, es el mayor, pero es quedadito, y se la quitó y le metió los dientes, y empezó a comerla y le comió todo el borde y entonces ¡vea un poco!, la neverita, que siempre sabe andar con ellos en los mandados, agarró la tapa y se prendió y empezó a comerla. No se la comió toda, gracias a Dios, pero comer, como mucho, y el Rodolfo, que es medio quedadito, ¡ese es al que lo tengo malo ahora! porque como tuvo un pasmo en la cabeza, no se dio cuenta y comió a lo loco...

—¡Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

—¿Vea lo que conseguí, y todo por hacer un regalo a Esther! La gente como nosotros no tiene que hacer caridad! Pero yo no puedo con mi corazón, ahora me voy al hospital de niños a ver qué le pasa a ese pobre desgraciado de Rodolfo...

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ
Crónica de un secuestro

En Theatron se estrenó CRO-NICA DE UN SECUESTRO de Mario Diamant.

El actualísimo tema es aventado con proyección socio-política lo que permite al autor enfatizar su tesis en tres planos: primero que hay una toma de conciencia de la opresión por parte de los oprimidos contra los abusos de la sociedad de consumo, también que existe una violencia ejercida legal e impunemente por las capas dirigentes, y tercero que al margen de aquella legalidad existe otra violencia que es consecuencia de la primera.

Un agente de seguros, aparentemente irreproachable e inocente es secuestrado por dos jóvenes. Ahí comienza el diálogo entre el palurdo representante de un determinado modo de vivir que ya se cae a pedazos y los jóvenes lastimados moralmente.

El marco social de hecho es la gran frustración donde los hombres, el pueblo, es reducido a cifras impersonales; la ciudadanía se presenta totalmente desarticulada en lo económico y político, desatándose como secuelas el odio y el miedo. En el proceso de embrutecimiento y deshumanización, la élite dirigente golpea de distintas maneras: desigualdades afrentosas, censura, creación del delito de opinión, prohibición de toda idea que no sea oficialista de algún modo, la inestabilidad, el ultraje y las violadas inocencias, la represión para mantener el orden del desorden (privación de libertad, suspensión de derechos políticos, deportación), torturas y sevicias, las carnestolendas electorarias, el partido que juegan "todos"... los que piensan como yo, los secuestrados y los fabulados secuestrados. Sintetizando, la regresión que crea la repulsa y el enfrentamiento popular que audazmente la lucha de clases y como colofón, la pena de muerte, ese "acto de criminalidad colectiva" como la califica nuestro brillante constitucionalista, el Dr. Carlos

sánchez Viamonte. M. D. logró en el despliegue dialéctico del diálogo gran penetración conceptual, sin arriesgar en ningún momento la calidad teatral. Además resultó de gran interés cómo visualizó en esa rata —de la clase media— bajo las presiones del miedo, o mejor del pánico, su degradación, disgregación, pasando por todos los matices del servilismo, la imploración, el pseudo-agradecimiento, el soborno, todo con tal de salvar su encarnación.

Un paso más adelante y tenemos su intimidad, su moral hogareña, el "paraíso perdido" manchado por un casi-crime, el adulterio y —da esa clase de concepciones propias del "podrido burgués" a cambio de un status, un tener más y más cada día, aunque se arrastre en el legal del vicio y la deserción.

Otro aspecto excelentemente subrayado por el autor es la soledad en que recala esta clase de sujetos, pues habiéndose traicionado a sí mismos, también reciben la traición de sus "allegados", leaé familiares, fuerza de seguridad y orden, es decir por todos los constructores de ese mundo tenebroso y culpable. Y está bien que así sea pues calló, no supo o no quiso hablar ni luchar cuando debía hacerlo para defender a su prójimo, ahora es una piltrafa usada y desatendida por sus iguales, pues quien no luchó contra la violencia en algún momento es alcanzado por ella.

Carlos Marchi (Morel) entregado totalmente a su personaje nos ofreció una composición equilibrada, riquísima en sordidos matices, tremendamente realista. Tommy Machado (Pedro) y Hugo Faletti (Martín) con gran virilidad y estudio tradujeron el mundo de los jóvenes robados y ridos.

La línea realista del texto fue seguida por la sugerente escenografía y la comprensiva dirección de Julio Haccaro.

GAVAGNIN

En la Sala Facio Hebequer de la Galería del Teatro del Pueblo, el artista rosarino Omar Gavagnin, presentará a la consideración de la crítica y del público porteño 12 acrílicos.

No deje caer las representaciones que en homenaje a Edmundo Guibourg hace el Teatro del Pueblo de su obra. "El Sendero en las tinieblas". Pruebe una vez más que el silencio maligno de la prensa no basta para hundir lo que es noble y sincero. Déle esta lección en esta hora triste de "gallinas embarazadas" y "pollitos eróticos".



ULTIMAS SEMANAS

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Tel. 35 - 3606

SOLAMENTE

SABADO 18.45 y 22

DOMINGO A LAS 19.30

EL SENDERO
EN LAS
TINIEBLAS

drama en 3 actos de

EDMUNDO GUIBOURG

(Platea sin Explotar al público: 100 pesos viejos)

NARCISO MARQUEZ