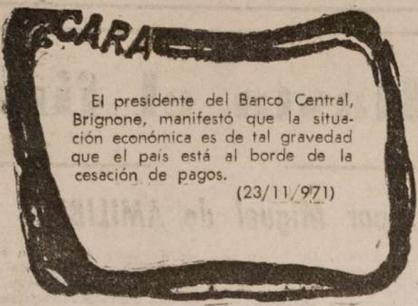
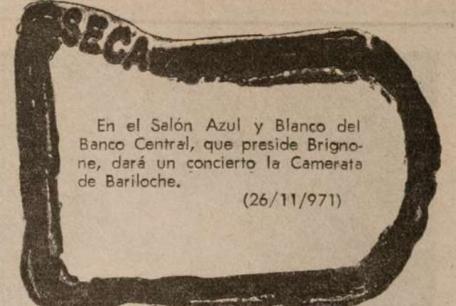


Encuentro Nacional de los Argentinos



Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. —INGENIEROS



Año XVII (Quinta Epoca) Nº 422 Buenos Aires, 2 de Diciembre de 1971 Impreso en COGTAL, Rivadavia 767, Es. A. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.269 Precio del ejemplar \$ 0,80 ley 18.188 ☆ m\$N. 80.-



IMPONENTE ACTO DEL ENCUENTRO NACIONAL DE LOS ARGENTINOS EN EL LUNA PARK. MILES DE PERSONAS ACLAMARON A LOS ORADORES QUE SE MANIFESTARON POR UN GOBIERNO DEMOCRATICO, POPULAR Y ANTIIMPERIALISTA, CONTRA EL GOLPE DE ESTADO Y LA POLITICA REPRESIVA.

CINCO CLAVES PARA LA VICTORIA DEL PUEBLO

PREAMBULO:

El primer aniversario de la fundación del ENCUENTRO NACIONAL DE LOS ARGENTINOS, con el respaldo de la experiencia acumulada en incansables, fructíferas y combativas jornadas, permite comprobar fehacientemente:

Que la gran mayoría del pueblo concuerda en coincidencias programáticas dirigidas a terminar para siempre con la situación dependiente del país y a imponer una democracia auténtica y profunda;

Que para conseguir aquellas finalidades ya no bastan las coincidencias programáticas, sino que es preciso otocerles formas adecuadas de organización, acción y dirección común, fundadas en el desarrollo de las luchas de masas;

Que ello explica el crecimiento imponente del Encuentro Nacional de los Argentinos en todas las regiones del país, la multiplicación de sus juntas básicas y la extensión de su influencia organizada en vastos sectores;

Que dicho crecimiento es consecuencia de la claridad de los propósitos expresados en su Acta de fundación y en sus Bases programáticas mínimas, que lo presentaron como el instrumento organizado de aquellas coincidencias y, por lo tanto, como una alternativa popular de poder efectivo, profundamente democrático y antiimperialista, opuesto al golpismo ultraderechista que procura la brasileñización total de la vida argentina cumpliendo planes de dominación continental del imperialismo yanqui, así como a la continuidad de la política antinacional de la dictadura bajo formas de "democracia" limitada, condicionada y proscriptiva.

Por tales razones, el Consejo Nacional del Encuentro Nacional de los Argentinos, reunido en la ciudad de Lanús el 26 de Noviembre de 1971,

Saluda el esfuerzo creador de todos sus adherentes y organizaciones, que supieron vencer múltiples obstáculos para la expansión de sus tareas;

Ratifica expresamente la Declaración de principios y las Bases programáticas mínimas, así como las declaraciones formuladas por el Consejo Nacional en sus reuniones de Córdoba y San Nicolás, que determinan una clara y combatiente línea de oposición al plan político del continuismo y a sus instrumentos de ejecución, tales como la reforma constitucional compulsiva y por decreto la ley electoral, el estatuto de los partidos políticos, el estado de sitio y la copiosa legislación represiva de carácter ideológico.

Ratifica expresamente la posición asumida por la Junta Directiva Central en la denuncia y lucha activa contra los planes golpistas de inspiración ultraderechista;

Y dirige un mensaje al pueblo de la República para sintetizar en estas cinco claves los caminos que propone para la reconquista nacional.

1 - POR UN CAMBIO FUNDAMENTAL DE LAS ESTRUCTURAS DE DEPENDENCIA Y ATRASO

Las Bases programáticas mínimas del Encuentro Nacional de los Argentinos han demostrado que la crisis económica, política y social del país reconoce dos causas primordiales: el dominio por los monopolios imperialistas de los puestos de comando de la economía y el régimen anacrónico de tenencia y explotación de la tierra.

Eliminar revolucionariamente estas dos lacras de la sociedad argentina —mediante la reforma agraria que entregue la tierra a quienes la trabajan y la nacionalización de los transportes, la energía, los servicios públicos, los combustibles, el sistema bancario y de cambios y el comercio exterior— es la condición imprescindible para el gran cambio que haga posible la auténtica independencia nacional, que haga posible la expulsión del imperialismo y la eliminación de sus servidores locales.

Sin tales remedios revolucionarios ninguna democracia será factible —y mucho menos estable— en la Argentina.

Para impedirlo se ponen en funcionamiento todas las combinaciones reaccionarias, desde el gorilismo más extremo destinado a sofocar violentamente la organización popular; hasta los retoques del sistema para fomentar ilusiones que retarden las soluciones de fondo.

La Argentina no es ni puede ser una excepción dentro de una América latina que acrecienta el nivel y la intensidad de su lucha contra el imperialismo.

Las Bases programáticas mínimas del Encuentro Nacional de los Argentinos son el fundamento de este gran cambio revolucionario, cuya realización representa una impostergable necesidad nacional. Esa liberación nacional será nuestro contributo al gran proceso de la emancipación latinoamericana, la reiteración del gesto de solidaridad activa que inspiró a los fundadores de nuestras patrias.

2 - POR UN NUEVO PODER POPULAR

El cambio con sentido democrático y antiimperialista que postula el Encuentro Nacional de los Argentinos impone paralelamente un cambio en las estructuras de poder existentes en la Argentina. Exige que el poder real sea transferido de las minorías antinacionales y antipopulares a las fuerzas y corrientes representativas de la inmensa mayoría, interesadas precisamente en una solución popular, democrática y antiimperialista.

El Encuentro Nacional de los Argentinos reitera que para ello es indispensable la eliminación de todo vestigio de dictadura mediante la instalación de un gobierno provisional constituido por representantes de todas las fuerzas civiles y militares opuestas a la política antinacional.

Solamente un gobierno de este tipo, apoyado en la organización del pueblo, en la vasta red de juntas básicas que deben multiplicarse en las fábricas, talleres, campos, facultades, escuelas, barrios y en todo lugar de congregación popular, podrá crear las condiciones para un poder efectivo del pueblo.

Y el pueblo debe crear desde ahora los fundamentos reales de ese poder. Cada núcleo simpatizante con el programa del Encuentro Nacional de los Argentinos debe prepararse a constituir sin demora las juntas básicas en su lugar de actuación, debe sentirse desde ya dirigente natural del futuro poder. Porque nada le será dado al pueblo graciasamente. Todo deberá conquistarlo con su esfuerzo.

3 - POR LA VOLUNTAD MILITANTE DE CONQUISTAR EL PODER

El Encuentro Nacional de los Argentinos es la alternativa popular de poder efectivo.

Por lo mismo que no aspira a ser una entidad académica para la explotación de los males argentinos, sino una herramienta de solución para todos ellos, proclama que a ese gobierno de nuevo tipo, para cuya instalación emprende desde ya la lucha, habrá de arribarse mediante la movilización combatiente de todos los sectores interesados en el rescate del patrimonio nacional y en la firme implantación de una democracia real, efectiva, avanzada y profunda.

El Encuentro Nacional de los Argentinos reitera que los caminos conducentes a ese cambio revolucionario no pueden ser otros que las luchas organizadas de las masas. Por lo tanto, procurará estimular, coordinar, aglutinar y dirigir las justas luchas sostenidas por todos los sectores del pueblo para conseguir que todas ellas coincidan en una organización única, verdaderamente poderosa.

Aspiramos a una limpia finalización electoral de la crisis política, que sólo podrá realizar con verdad el gobierno provisional de coalición que proponemos. Es ésta la única posibilidad de pacificación interna para un pueblo que no admira pasivamente el fraude continuista del Gran Acuerdo Nacional.

Advertimos con alta responsabilidad ciudadana que el pueblo está dispuesto a recorrer otros caminos —y habremos de encausarlo decididamente en tal empeño— si la obtención reaccionaria de las minorías proimperialistas intenta consolidar por la fuerza o por el fraude los instrumentos de la sumisión y del atraso. No es posible proclamar la anulación de las fronteras ideológicas en el extranjero e imponerlas despoticamente en el orden interno.

Declaramos solemnemente que con el pueblo organizado, sobre la base del movimiento de masas y no de gestiones accidentales o aisladas, estamos dispuestos a transitar todos los caminos que conduzcan a la liberación nacional y social.

4 - POR LA SATISFACCION DE LAS URGENCIAS DEL PUEBLO

Persuadido de que sólo aquellos cambios revolucionarios pueden solucionar la gravedad de la crisis argentina, persuadido de que sólo un gobierno popular puede ser el instrumento y la base de un nuevo poder, el Encuentro Nacional de los Argentinos asume responsablemente su condición de movimiento político de coincidencia organizada, el más importante que haya surgido en los últimos años.

No practica la técnica del todo o nada, y está por lo tanto dispuesto a la búsqueda de coincidencias parciales, en favor de objetivos concretos, con otras fuerzas de la vida nacional.

La experiencia demuestra que es posible arrancar concesiones a la dictadura mediante las luchas y la presión de las masas.

Tales luchas son indispensables para satisfacer las urgencias del pueblo, castigado en todos sus sectores por planes económicos que sólo favorecen a los grandes monopolios, preferentemente extranjeros, mientras se deteriora el salario real, se destruye la legislación social, se estimula una injusta distribución de la riqueza nacional se sume en la angustia a los jubilados y pensionados, se desmantela la pequeña y mediana producción rural, se liquida gradualmente a las empresas nacionales.

Tales luchas son igualmente indispensables para eliminar el estado de sitio, erradicar toda la legislación represiva de tipo ideológico, abolir la pena de muerte, obtener la libertad de todos los presos por causas políticas y gremiales, permitir el retorno de los compatriotas exiliados y devolver al pueblo la plenitud de sus derechos.

El Encuentro Nacional de los Argentinos no se limita a denunciar estos males del país. Convoca al combate activo a toda la ciudadanía, y en primer término a sus juntas básicas,

seguido el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

La unión que ha con-

quiere el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

Esto es lo que han probado los oradores del histórico mitin. Este es el secreto del fervor y de la incontenible fuerza juvenil del ENA.

cuyos componentes han asumido funciones protagónicas en todas las luchas locales en favor de las reivindicaciones populares, manifestando un espíritu de abnegación patriótica que es garantía del nuevo estilo que hemos introducido en la vida política.

En tal sentido el Encuentro Nacional de los Argentinos denuncia y combate las aventuras golpistas cuyo íntimo sentido reaccionario, tanto en la política interna como la de alcance continental, ha quedado revelado con la alocución pronunciada en Rosario por el ex-dictador Onganía. El Encuentro Nacional de los Argentinos no enfrenta aquellos designios desorbitados con el objeto de apuntalar siquiera indirectamente a la dictadura vigente, puesto que la política antipopular de la dictadura propiamente dicha, el golpismo los pretextos indispensables para enmascarar sus verdaderas finalidades. Lo hace, sí, para ahorrar una mayor opresión del pueblo argentino, para evitar que la Argentina sea pieza de maniobra del imperialismo norteamericano dirigida contra la libertad de otros pueblos hermanos del continente. Lo hace para impedir que una vez más, y por caminos tortuosos pueda obstruirse el proceso de unidad antiimperialista del pueblo argentino único camino para la victoria.

5 - POR LA AMPLIACION DEL FRENTE DE LUCHA ANTIIMPERIALISTA

El Encuentro Nacional de los Argentinos, que en un año de acción tesonera se ha revelado como el núcleo primordial en esta conjunción antiimperialista, tiene plena conciencia de que al margen de su organización coincidiendo total o parcialmente con sus bases programáticas mínimas, existen fuerzas considerables e indispensables para plasmar en los hechos una alternativa popular de poder efectivo.

Tal como lo afirmó en su Acta de fundación, no sólo está conforme con establecer contactos y relaciones con tales fuerzas, sino que manifiesta su disposición para examinar con todas ellas las bases orgánicas indispensables para la ampliación del frente antiimperialista decidido a producir los cambios revolucionarios que reclama la situación nacional.

En esa dirección, el Encuentro Nacional de los Argentinos, pone énfasis especial en el papel que corresponde a la clase obrera organizada en el proceso de transformaciones sociales y políticas, tal como lo demuestra su actuación en los movimientos de unificación popular en Chile y Uruguay, y manifiesta la importancia de la participación de vastos sectores de la clase obrera en esta etapa de lucha del Encuentro Nacional de los Argentinos;

Anhela el entendimiento de las corrientes políticas partidarias de raíz obrera popular en favor de un programa de soluciones avanzadas para la crisis del país;

Destaca la participación combatiente de las nuevas generaciones, revelada entre otros signos por el trascendental Encuentro Nacional de la Juventud Argentina;

Subraya la intervención cada vez más activa de la mujer en las luchas políticas y sociales tal como lo manifestó el Encuentro Nacional de Mujeres;

Acredita el espíritu de unidad y la madurez ciudadana evidenciada por los trabajadores de la cultura que realizaron el Encuentro Nacional de Artistas y Escritores;

Valora en alto grado la dedicación a la causa popular de las corrientes renovadoras de la Iglesia;

Y pone de relieve el papel singular que en este movimiento corresponde a los sectores patrióticos de las fuerzas armadas, a los que exhorta a no dejarse seducir por las tentaciones golpistas y a incorporarse a la vasta columna popular en marcha porque ellos también son parte del pueblo y tienen un puesto en la magna empresa de la reconquista argentina conforme con las enseñanzas del Padre de la Patria.

El gran frente antiimperialista ampliado con todos estos afluentes vigorosos y positivos, será el fundamento de la reconquista nacional. El Encuentro Nacional de los Argentinos ha echado sus bases en un año de acción incansable que encuentra a diario creciente apoyo en virtud de la claridad de su conducta.

No auguramos fáciles victorias, porque los enemigos del pueblo son poderosos. Si decimos que la victoria es segura porque nada puede ser más fuerte que el pueblo unido y organizado.

Este pueblo unido, inspirado y organizado por el Encuentro Nacional de los Argentinos, emprende la marcha hacia la conquista del poder. Construiremos una Argentina libre de imperialistas, construiremos una Argentina fundada sobre una estructura social más justa, construiremos una Argentina abierta a la fraternidad con todos los pueblos del mundo.

El pueblo argentino ha iniciado la marcha. Nadie podrá detenerlo en su camino hacia la victoria porque EL PUEBLO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO.

EL SECRETO

por Leónidas BARLETTA

¿Qué es lo que ha hecho que el Encuentro Nacional de los Argentinos, en tan escaso tiempo, con magros recursos económicos, se convirtiese en la fuerza popular de mayor relieve del país? ¿Qué atracción ejerce sobre la juventud que votará por primera vez, si llegamos a las elecciones?

El secreto es tan viejo como el andar a pie. Consiste en la sincera unión de todos los que creen que primero hay que salvar a la nación por encima de toda vocación partidaria y sin necesidad de resignarla, coincidiendo

en los pocos puntos fundamentales de liberación. O nos vamos a pique con nuestras diferencias o nos ponemos a salvo con todas nuestras diferencias. Una vez unidos, la mayoría se perca de que son más las cosas que juntan que las que separan. Pero las individualidades han tenido que ceder a un sentido de patria más intenso, más abierto y verdadero. Hay que degollar las ambiciones personales.

Por eso el Encuentro Nacional de los Argenti-

nos gana la calle, se rodea de juventud y se prepara a garantizar la vida institucional, republicana y democrática, desde abajo, mientras el Gran Acuerdo Nacional, sin pueblo, recae nuevamente en el "pacto de caballeros", manejando intrigas de antesala, calentando sillones, para ir a unas elecciones con prontuario, proscripciones y limitaciones previas, que aseguren que el poder seguirá en las mismas manos, "custodiado por las Fuerzas Armadas".

La unión que ha con-

seguido el ENA, se basa en la nobleza de despojarse de todo vestigio partidario hasta que esté instalada y consolidada la patria nueva, sin amos, libre por dentro y por fuera, sin caudillos, con las ideas, más que con las personalidades; con los programas, más que con las insignias, para que sea el pueblo y no las Fuerzas Armadas, quien garantice el orden constitucional.

La unión que ha con-



GENERAL LIBER SEREGNI. Hizo una gran elección. El Frente Amplio rompió el monopolio de los partidos tradicionales y Uruguay tendrá desde ahora el control de la izquierda unida y organizada.

SOMOS LA UNICA FUERZA OPOSITORA AL REGIMEN, AFIRMO LIBER SEREGNI

TAL fue el susto que les dio a los partidos "tradicionales" la aparición del Frente Amplio en el escenario político uruguayo que echaron por la borda todas las normas tradicionales y convirtieron el acto electoral en "lo más sucio" y "tenebroso" que recuerda la historia cívica del país.

Y tanto susto les metió el Frente que, ya liquidada la contienda electoral, es del propio oficialismo que surge la exhortación a "gobernar juntos" para salvar al país. Está bien, que gobiernen juntos, blancos y colorados. No ha sido la "izquierda" o el "comunismo" los que han conducido a la nación hasta el presente y allí está la pavorosa deuda externa, las quiebras multiplicadas, los salarios congelados, la desocupación y el exodo masivo, la merma de la producción, y las medidas de seguridad para sostener el "democrático" negocio de "colorados" y blancos "latifundistas y entregadores. ¡Que gobiernen juntos, nomás!

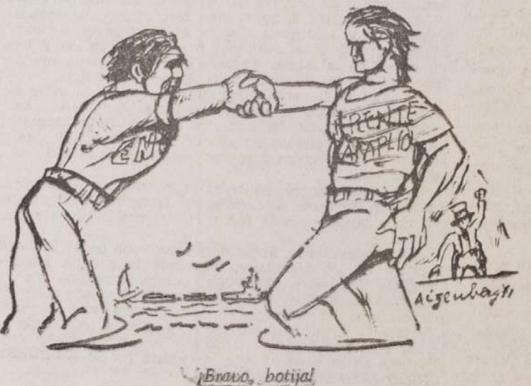
Dijo bien el general Seregni: "Acabamos de atravesar nuestra primera prueba electoral. Los resultados no han sido lo que esperábamos. En ellos han incidido diversos factores que más adelante tendremos oportunidad de analizar juntos. "Mi primer pensamiento hoy se dirige a ustedes, militantes agueridos y probados en cien combates, que deben sentir, lógicamente, la desazón de este día. Hoy más que nunca, sin embargo, debemos confiar en nuestras fuerzas de recuperación, las mismas que nos permitieron superar tantas calamidades y tantas apesadonaduras", dijo Seregni. "Precisamente una de las comprobaciones positivas que nos hará más conscientes de nuestra misión en el futuro, es que somos la única fuerza verdaderamente opositora de este régimen y de los gobiernos que lo encarnan: el actual, y sobre todo el que surja vencedor de las elecciones", agregó.

Llamó a los militantes para que dirijan todos sus esfuerzos a la organización del congreso de comités de base. "Creo que una de las tareas inmediatas debería ser una evaluación, hecha a nivel de cada comité, de la experiencia vivida y de las proyecciones que la nueva situación comporta, de modo que cada comité lleve sus propias conclusiones y perspectivas a ese evento".

Finalizó el general Seregni su exhortación afirmando: "Somos una revolución en marcha. Y ninguna revolución se hace en ocho meses; es tarea de toda una vida. El futuro es nuestro. Venceremos".

Ya no se podrá gobernar en Uruguay sin el Frente Amplio, cuya fuerte representación parlamentaria, respaldada por miles de comités básicos y la activa participación de los trabajadores, estudiantes e intelectuales, continuará librando la batalla por la liberación nacional. Mientras tanto, los "vencedores" desfilan al grito de: "¡Policia, sí! ¡Tupamaros, no!", y agitan banderas un régimen dictatorial y entreguista que ha hundido al Uruguay en la violencia institucionalizada y la crisis, por un nuevo tipo de gobierno popular, democrático y anti-imperialista.

Walter ROMERO



Evans, botija

EL VIAJERO INDESEABLE

por José PORTELA

POR iniciativa de Nixon — el gran escupido de Latinoamérica — se estableció en los Estados Unidos una sobretasa del 10% a la importación, elevada luego al 15%. Connally dijo personalmente a los gobiernos europeos que esa medida no sería revocada en tanto los países de Europa no enjuagasen el déficit norteamericano en la balanza internacional de pagos. Por cierto que Connally sabía sobradamente que los gastos militares de los Estados Unidos constituían la fuente esencial del mencionado déficit y que el disminuirlos era del exclusivo resorte de Washington. Lo que quiso decir, y dijo en verdad, es que los Estados Unidos descargaban el peso de su propia crisis sobre el resto del mundo capitalista.

Lo que Connally hizo en Europa lo ha hecho Robert Finch en Latinoamérica; antes de pisar la escalinilla del avión manifestó crudamente: "No voy a América latina a negociar la sobretasa". Con ello él educaba el oído de los gobernantes interlocutores. Fuera de las frases, las frases y las frases; sólo quedaba la pata sobre la mesa y la presión en favor del restablecimiento pleno del concepto de las "fronteras ideológicas".

Acercas del sentido auténtico del llamado liberalismo norteamericano es suficiente decir que Gaibraith, el idolo levantado de golpe frente al socialismo, se manifestó plenamente de acuerdo con la política de Nixon tal como se la ve a través de la mencionada sobretasa.

¿Ayuda? El gobierno de Washington, habituado a hacerle socorrer por los otros, ahora organiza coactivamente la asistencia a los Estados Unidos. William Gaud, ex director de la AID, ha dicho que los préstamos concedidos por la misma son *atados*, y aclaró que el 93 por ciento de los fondos de la AID se gastan directamente en los Estados Unidos. De modo que, igual que el Eximbank, esta Agencia organiza una ayuda de los Estados Unidos a los Estados Unidos, pagada por terceros.

Para los países latinoamericanos las cosas son más severas, pues no solamente salen varios dólares por cada dólar que entra como "inversión", sino que se le agrava la relación de los términos del intercambio y a la vez se acentúa crecientemente la dependencia tecnológica. La plutocracia imperialista

norteamericana emplea también recursos extraeconómicos, ya por la vía pentagonal, ya mediante la CIA (200.000 empleados y presupuesto anual de 6.000 millones de dólares, acaba de decir "Newsweek"; la cifra excede largamente el monto del presupuesto nacional argentino de 1971. Ella montó el golpe contra Arbenz, el golpe contra Goulart, el golpe contra Torres; en todos esos casos contó con la complicidad activa de ciertos guatemaltecos, de determinados brasileños, de algunos bolivianos, hecho que debe alertar al ciudadano argentino.

El ya señalado concepto oficial norteamericano sobre ayuda no es una novedad completa. Jack C. Estrin, en su "American History Made Simple", nos recuerda que el Plan Marshall "ayudó a mantener la prosperidad norteamericana".



Nixon retiró otro contingente de tropas de Vietnam

La cosa viene de lejos

por Angel N. RUIZ

HACE unos días escribíamos que Prebisch es bicéfalo, con una cabeza de águila para cuando actúa como economista en los organismos supra-nacionales, y otra de carancho cuando de los intereses argentinos se trata.

Y ahora nos venimos a enterar que Prebisch se ha enmendado y está en camino de irse a lavar al Jordán del arrepentimiento. Según escribe Arturo Jauretche en PANORAMA, don Raúl no es tan malo como dicen. Lo que pasa que cuando elaboró su PLAN DE RESTABLECIMIENTO ECONOMICO, en enero de 1956, sus colaboradores y discípulos predilectos lo engañaron miserablemente suministrándole datos y cifras falsas. Pero el hombre está cambiado y ya es otro.

Jauretche recurre para este operativo de limpieza al argumento de que Prebisch tiene dos personalidades. Como decíamos nosotros, pero con muy diferente propósito. Uno de los personajes sería Mr. Hyde, el hombre bueno para los demás países; el otro, Mr. Jekyll, el hombre malo para nuestro país.

A continuación pasa a explicar cómo Mr. Jekyll no es Prebisch sino otro hombre. Que ese hombre es Katz, el de ECONOMIC SURVEY. Que sería quien le dio a Prebisch los datos falseados. Así que en Katz tenemos al verdadero Mr. Jekyll. Toda una serie de misterio.

LAVADO CON BLANCO OPTICO

Luego de semejante esfuerzo mental hace aparecer al sumo pontífice del neo-colonialismo argentino como repudiando las actuales tendencias de "sus colaboradores, sus admiradores y a los que él creía sus discípulos". Es decir aquellos que, según don Arturo, le habrían metido el perro.

Esto nos recuerda que cuando Cerruti Costa, ministro de Trabajo y Previsión de Lonardi, se negó a firmar el decreto designando a Prebisch como asesor del gobierno de la Revolución Libertadora, visitaron a su subsecretario, Dr. Rodolfo Biedel, Oscar Alende, en nombre de Frondizi y García Olano, entre otros varios, para que convenciera al ministro que "Prebisch ha evolucionado en sus ideas doctrinarias económicas, y que vale la pena que conozca sus últimos trabajos".

El reivindicador Jauretche termina su alegato dándose a la idea que sería lindo que este se franquease confesando que lo engañaron. "Pero —agrega— para el que entiende un poco, Prebisch ha confesado con sólo decir que los datos principales de su informe eran falsos. Solo falta agregar que todos los que falsificaron esa información se constituyeron y respaldaron unos a otros como ministros. ¡Más claro! ¡Echarle agua!", sentencia el autor del "Medio pelo".

¿Quién engaña a quien? ¡Chocorros la noticia! Pero ocurre que Jauretche, zorro viejo en estos menesteres, para reivindicar a Prebisch, en lugar de agua para oscurecer la cosa le echa tinta. Y la cosa es clara, muy clara.

Frente a los giros y contragiros de este franco-tirador uno se pregunta: ¿Fue posible engañar a un experto como Prebisch, haciéndole pasar gato por liebre? ¿Será que Prebisch estampó en barbecho su firma en un informe y un plan que cocinaron nada más que para engañarlo? ¿Qué razones son las que impulsan a Jauretche para ponerse a limpiar la ropa interior de Prebisch?

Todos los testimonios y referencias que conocemos desde los tiempos en que Prebisch actuó como gerente del Banco Central hasta nuestros días, confirman que éste fue uno de los pocos hombres que en este país se trazaron una estrategia y se fijaron objetivos a corto, mediano y largo plazo para el desarrollo de su actividad política.

ASEGURANDOSE EL FUTURO

Debe tenerse muy en cuenta cuando de él se habla, que Prebisch se preparó y preparó a su gente para influir en la orientación o gobernar la economía argentina durante muchas décadas. El Banco Central fue para sus acólitos una especie de seminario en el cual conformó, a lo largo de muchos años y a través de una durísima disciplina, el pensamiento económico de los Dorfman, Casati, Mendivil, Eusebio Campos, Verrier, Aitón García, Pascual Martínez, Krieger Vasena, Solá, Brignone, etc.

En esta preparación no dejó en la mente de sus colaboradores ningún resquicio por donde pudiera filtrarse un germen de duda respecto al pensamiento neocolonialista del maestro. Se ha visto como a través de años se han sucedido alternativamente hasta el día de hoy, en la conducción económica y financiera de nuestro país, recibiendo la inspiración del jefe, quien desde el exterior se las hacía llegar por control remoto, para que no se desviaran de los objetivos trazados.

Cuando un cadete ingresaba al Banco Central lo hacía en función que 20 ó 25 años más tarde, ya gerente departamental, estaría maduro para desempeñar un cargo en el gabinete económico del gobierno. El se ocuparía de colocarlos. Tal era el cumplimiento desde los tiempos del General Justo hasta los actuales del general Lanusse.

LA COSA VIENE DE LEJOS

Esta conformación antinacional de Prebisch no es nueva. Ya en 1935 Lisandro de la Torre lo había ubicado en el grupo de los que se caracterizan por "defender a

los monopolios contra los intereses nacionales". Es decir de los que "están al servicio del capitalismo extranjero contra el país".

No existen, pues, incongruencias entre la conducta de Prebisch en 1935, 1955 y su reciente exposición en el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas, oportunidad en que sentenció, dirigiéndose a los países que luchan por la liberación nacional, que el poder económico no debe estar monopolizado por los mismos que monopolizan el poder político. Con lo que quiso decir que el poder económico debía estar en manos privadas. En manos de la libre empresa. Que es decir de las corporaciones imperialistas.

MUCHAS PERSONAS Y UN SOLO DIOS VERDADERO

¿Y quiénes fueron los que colaboraron con Prebisch en la redacción del INFORME PRELIMINAR del 26/10/1955, y en la elaboración del PLAN DE RECONSTRUCCION ECONOMICA en enero de 1956?

Según los testimonios que obran en nuestro poder fueron Francisco García Olano, Carlos Brigance (actual presidente del Banco Central), Eusebio Campos, Pascual Martínez, Eusebio Campos, Laudat, Coll Benegas, Astalerra, Verrier, Krieger Vasena, etc. Los mismos conocidos de siempre.

También será oportuno recordar quienes fueron los ministros que refrendaron el decreto por el cual Aramburu sancionó la aplicación de dicho Plan. Esos ministros fueron Eugenio Blanco, Juan Ligueros, Mercier, Raúl Migone y Alvaro Alsogaray. ¿Interesante, no?

Para tener una idea aproximada del espíritu que animó a quienes elaboraron bajo la dirección de Prebisch el famoso Plan, también conocido por MONEDA SANA O INFLACION INCONTINIBLE, será bueno recordar las palabras que el Dr. Rodolfo Biedel puso en boca de Eusebio Campos, según se lee en su opusculo "ECONOMIA ARGENTINA (1952-1963)".

Cuenta Biedel que el Dr. Eusebio Campos, para refutar el argumento de los representantes del ministerio de Trabajo y Previsión ante la comisión encargada de elaborar el plan, que "por encima de la tasa de interés y del beneficio del empresario, debe prevalecer el interés nacional", el doctor Campos le respondió:

"La invocación del superior interés de la Nación no es un argumento económico".

Mal puede, entonces, sostener Jauretche que Katz fue el Verdadero y único Mr. Jekyll, y que a Prebisch, en esa oportunidad, le pasaron las cifras falseadas.

(continuará)

Hasta el fin

por Miguel de AMILIBIA

GENIO y figura... De nuevo el caduco Caudillo ha abandonado su refugio de El Pardo para efectuar una nueva aparición en público. ¡Cuanto se le hace trabajar en las postimerías de su ciclo vital! ¡Qué necesario parece, el mismo apuntalado de mil modos por sus médicos, para mantener unidos los elementos de un anárquico régimen fascista cuya desintegración se acelera a ojos vistas! Esta vez, ha comparecido, siempre acompañado por su acólito Juan Carlos de Borbón, el "sucesor", el titular de la "instauración monárquica", ante las renovadas "Cortes de Procuradores", ese sello de goma que, formado por incondicionales, sirve al régimen para titularse, ante un mundo que lo mira como un fenómeno teratológico, "democracia orgánica".

Franco ha hecho esta nueva aparición para decir a sus sumisos procuradores, por antisima vez, que los partidos políticos "son innecesarios en España". Por muy patente y activa que sea ya su existencia. No se admitirá ni siquiera ese "asociacionismo político" con que algunos ilusos franquistas pretenden encauzar ciertas "corrientes de opinión" dentro del régimen. Sosteneía y no enmendaba... Hasta el fin. Se sabe que, apenas se entreabran las compuertas, la tormenta democrática lo arrollará todo. Pero ¿hasta cuando resistirán las compuertas herméticamente cerradas?

Es muy posible que el dócil Juan Carlos se sienta como un prisionero en el palacio de la Zarzuela y se esté preguntando si con el trono español que le han adjudicado no le están haciendo un presente griego. Porque el ambiente que se respira en la península no es precisamente el más adecuado para "instauraciones monárquicas" que permitan la subsistencia de un régimen al que todos condenan. Hasta los monárquicos, una reducida minoría. No se permiten partidos y hay, sin embargo, partidos. No se permiten huelgas y hay, sin embargo, huelgas, cada vez más tenaces y desafiantes. No se permiten organizaciones sindicales al margen de la estructura corporativista y "vertical" del régimen y, sin embargo, las "comisiones obreras", a las que se están agregando ahora las "comisiones campesinas", se muestran cada vez más pujantes, a pesar de todas las ferocidades represivas. Se mantiene el lema de la "España una, grande y libre" y, sin embargo, vascos, catalanes y gallegos se revelan cada vez más exigentes en sus demandas de autodeterminación.

¿Qué porvenir espera al régimen, que ha de hacer frente a crecientes dificultades económicas, en un ambiente así? Todos se están preparando para el cambio, como si vieran en el régimen un peso muerto, una losa abrumadora, del que hay que desembarazarse cuanto antes. Se ha hablado mucho, desde hace tiempo, de que existe en España una "oposición" muy generalizada, pero tan dispersa y dividida, tan imposibilitada de organizarse bajo la dura represión, que es incapaz de poner en peligro al régimen. Pero hasta esto está cambiando. Lo prueba la reciente reunión celebrada clandestinamente en Barcelona, con asistencia de

800 delegados de toda la amplísima "oposición democrática" y hasta con la adhesión de un obispo, en una nueva manifestación de la nueva rebeldía de la Iglesia. Allí estuvieron presentes representantes de la vieja Esquerda catalana, del Partido Socialista Unificado de Cataluña, del movimiento socialista catalán, de la unión democrática catalana, del Frente Nacional de Cataluña, de grupos católicos, trotskistas y marxistas-leninistas de las más diversas tendencias, de las "comisiones obreras", de las antiguas "Unión General de Trabajadores" y Confederación General del Trabajo y hasta de los monárquicos de Don Juan, el desairado padre del descaudado Juan Carlos. Toda una amplísima gama de partidos y organizaciones "legales", "innecesarios", según Franco, pero existentes. Cada vez con más vida.

Pero lo más trascendente de esta reunión de clandestinidad relativa ha sido que todas esas corrientes políticas y sociales de apariencia tan dispar se han puesto de acuerdo para actuar como un "frente opositor unido" con un programa mínimo común. Con un programa que incluye los siguientes puntos: 1º, amnistía general para presos y exiliados políticos; 2º, ejercicio de las libertades democráticas fundamentales; 3º, restablecimiento del estatuto catalán de 1932, como primer paso hacia la autodeterminación de los pueblos peninsulares; y 4º, coordinación de todas las fuerzas democráticas en su lucha por la consecución de estos objetivos. Sólo los monárquicos de Don Juan pusieron ciertos reparos al tercer punto. Y quedó constituida una comisión coordinadora.

Como por costumbre, el régimen ha replicado poniendo en acción su aparato represivo. Ha multiplicado detenciones. Ha multiplicado sus amenazas. Pero era algo previsto. Se ha puesto en marcha un movimiento que ya no se detendrá. Ha llegado lo que tenía que llegar. El ejemplo de Cataluña pronto será seguido en todo el ámbito peninsular. Y cuando esto ocurra, cuando esa "oposición dispersa y dividida" forme un frente unido, con las reivindicaciones mínimas que exige una convivencia democrática como bandera, ¿qué bases de sustentación quedarán al accionado régimen franquista? Sus únicos beneficiarios, sin duda. Los grupos reaccionarios atrincherados en los puertos de mando y los intereses monopolistas, en gran parte extranjeros, a los que estos grupos sirven. Les valdrá más ceder a tiempo. So pena de verse arrastrados en su enfrentamiento con la voluntad democrática y popular. De poco les servirá su alianza con Washington, con ese Washington de poder relativo declinando en el desierto.

Pero todo esto no entra en la visión del Caudillo, ya tan nublada como su mente senil. El autómata de El Pardo se mantendrá en su tréce, seguirá diciendo, con su acólito a su lado, lo que le dicen que debe decir. Hasta el fin. Hasta ese fin que anunciará la terminación del más negro capítulo de la historia de España y la hora de la liberación de los pueblos peninsulares.

Nubarrones de guerra

EL 22 de noviembre se cumplió el 4º aniversario de la votación de la Resolución Nº 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en la que, tras la guerra de los 6 días se establecieron los fundamentos para la convivencia pacífica y fructuosa entre el Estado de Israel y sus vecinos árabes.

Durante los cuatro años transcurridos, el incumplimiento de la misma y la obstinada resistencia opuesta a su plena aplicación por parte del gobierno de Israel, así como el rechazo más reciente a las propuestas relativas a la reapertura del Canal de Suez como paso inicial hacia la puesta en práctica de la citada Resolución, ha traído la actual agravación de la tensión y el peligro real de la reiniciación de las hostilidades. Si tal cosa ocurriera, es evidente que el conflicto no quedaría limitado y las proyecciones del mismo podrían llevar a una conflagración de incalculables alcances.

Es pertinente recordar que la Resolución del Consejo de Seguridad señalaba que "Insistiendo en la inadmisibilidad de la adquisición de territorios por medio de la guerra y en la necesidad de trabajar por una paz justa y duradera, en la que todos los Estados de la zona puedan vivir con seguridad, armonía".

1º Retiro de las fuerzas armadas israelíes de los territorios que ocuparon durante el reciente conflicto.

2º Terminación de todas las situaciones de beligerancia o alegaciones de su existencia y respeto y reconocimiento de la soberanía, integridad territorial e independencia política de todos los Estados de la zona y de su derecho a vivir en paz dentro de fronteras seguras y reconocidas y libres de amenazas o actos de fuerza respecto a los derechos legítimos del pueblo palestino, etcétera.

Antes de que la endeble tréguca sea rota, antes que la voz de los cañones lleve a un desgarramiento

irreparable, la opinión pública del mundo debe hacer sentir su peso y su inaplazable demanda para hacer que prevalezca la voz de la razón. Una solución justa, pacífica, negociada y duradera, sobre la base aceptada y votada por la comunidad internacional, en la histórica Resolución del Consejo de Seguridad podrá aminorar la sombría amenaza de un nuevo conflicto bélico.

El Consejo Argentino de la Paz instó al gobierno argentino a hacer urgentes gestiones en favor de una solución de paz con justicia en el Medio Oriente, amando esfuerzos con otros gobiernos y en el seno de las Naciones Unidas para la aplicación plena de la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967. Al mismo tiempo invita a los sectores representativos de la ciudadanía argentina a contribuir con su acción y su voluntad de paz a la salvaguardia de la paz en el Medio Oriente, evitando que la humanidad se vea arrastrada a una situación de impensables consecuencias.

CONSEJO ARGENTINO DE LA PAZ



CASARETTO II

Después que la URSS luchó tanto para hacernos ingresar a la ONU, le vamos a enseñar la cartilla de MIAO.

Juventud vibrante en el Luna Park

Propósitos 3

UN gentío. Las instalaciones del Luna Park totalmente colmadas y gente en la calle. Y un número asombroso de jóvenes, de juventud radiante, atenta, alegre, rivalizando en sus cáusticos estrépitos y aplaudiendo frenéticamente. La prensa no lo vio, no lo oyó, no lo sintió salvo excepciones: un pantallazo de Canal 9, una noticia de esa gran concentración pública. El Luna Park desbordante de gente, y miles de jóvenes dando la tónica durante todo el acto con sus cánticos, banderas y caricias fue casi ignorado por la prensa amarilla. Por supuesto que, cada vez que un orador —y fueron varios— nombraba a Cuba, Chile, Perú o el Frente Amplio uruguayo, el estadio estallaba en volcánicas aclamaciones. Lo mismo que cuando se mencionaba a los presos políticos y criminales, particularmente a Tosco y Ongaro. Por el contra-



Casella, Choltis, Bustos Fierro, Agosti, Cherniásky, Cabiche y otros dirigentes del ENA, en el gran mitin del Luna Park



El ingeniero Julio A. Ferrarotti en la tribuna del ENA

rio, se repetían los gritos de repulción, silbidos y frases intencionadas cada vez que se hablaba de golpistas, de represores o de los continuistas del Gran Acuerdo Nacional.

En aquel mar humano encesado, el primer orador fue un joven.

JOSE A. DIAZ:
"No pasaran"

En representación de los jóvenes adheridos al ENA habló el dirigente estudiantil José A. Díaz, quien recordando el reciente Encuentro de los Jóvenes, afirmó que el mismo "sirvió para taparles la boca a quienes acusan de indiferencia a la juventud. Lo que ocurre es que la juventud se dispone a protagonizar el Gran Cambio que necesita el país". "Estamos con el Encuentro porque somos revolucionarios y antimperialistas", "A los reaccionarios golpistas los advertimos que no pasaran". "Los jóvenes recorreremos alegremente este camino que va a acabar con la opresión y la injusticia en el país". —Muy fogoso— enardecido a las tribunas.

A continuación se leyó un telegrama de saludo de la asamblea el Frente Amplio Uruguayo con augurios de triunfo electoral.

Muestras de solidaridad y simpatía de la concurrencia al anunciarse la presencia de familiares de mártires políticos encabezados por la esposa del Dr. Martins y el padre de Felipe Vallese.

PEDRO ALEANDRO:
El arte junto al pueblo

En nombre de los artistas e intelectuales habló el actor Pedro Aleandro. Expresó que hay que terminar con el mito de las estrellas artísticas. "Somos asalariados, somos pueblo, y por eso estamos aquí". "Son pocos los artistas y escritores que pueden vivir dignamente de su profesión". "Apenas el 20 por ciento tiene ocupación". "Y están sometidos a la censura de funcionarios —no artistas— que manejan la cultura en este país". "Pretenden ponernos de cara contra la pared —se refirió a las arbitrariedades contra artistas plásticos— compositores desplazados de festivales —directores de cine premiados en el extranjero que no pueden estrenar en el país, etc.—". "Jamás los salvadores estuvieron a favor del arte y del artista". "Jamás el arte adornará el Gran Acuerdo Nacional, cada día menos grande y menos nacional".

ING. JULIO A. FERRAROTTI:
Reforma Agraria Integral

El ex-dirigente de la Federación Agraria Argentina y veterano y probo luchador por los intereses y derechos campesinos. "Hemos vivido, dijo, durante décadas divididos, sectarizados, enconados,



ERLINDA BOTTO

para que nos devoren los de afuera los identico en el imperialismo norteamericano. Para que ello ocurriera estuvieron los traidores de adentro que les abrieron las puertas, y que comenzaron armandonos, explotándonos el complejo de país

subdesarrollado e incapacitado para gobernarse y administrarse. Al referirse a tantas veces agitado desarrollo, advirtió sobre la diferencia entre el desarrollo que sacrifica y humilla al pueblo y el desarrollo que impulsa el propio pueblo. La base fundamental del desarrollo es la Reforma Agraria Integral, como fuente de trabajo, productividad, bienestar y cultura. La Reforma Agraria debe estar en la mentalidad de los hombres que dirigen, pero antes debe ser conciencia en todo el pueblo".

ERLINDA BOTTO:
"Los realsaremos"

Habló en representación de la Comisión Adjunta del ENA para los problemas de la mujer. Se refirió a la carestía de la vida —a la veda de la carne, principal



FRUGONI REY

alimento de la población— a las estadísticas de mortalidad infantil y tuberculosis alarmantes en algunas zonas del país. Criticó a la CGT "rígida y soñada" a los reclamos obreros y populares. "Vamos a rebatir a esos dirigentes, que se mantienen en sus cargos por los grandes fraudes". Denunció la trasgresión a las leyes obreras que perjudican a las trabajadoras. Denunció los gastos militares. "¿Para qué se arman si no son capaces de defender la soberanía nacional?". Denunció la situación de las mujeres detenidas, torturadas y violadas. "Después no vayan a decir que llamamos a la rebelión. Simplemente les decimos: aquí está el pueblo, aquí están las mujeres para defender a sus hijos y a la patria". Rindió homenaje a los viejos luchadores en defensa de los intereses obreros y populares —la FORA— Alfredo Palacios, Víctor Codovilla, Hipólito Yrigoyen, Eva Perón. "Somos la mitad de la población, más de la mitad del electorado asumiremos nuestra responsabilidad. No permitiremos que se usen a nuestros soldados para golpes de estado y guerras. Reclamó finalmente a la concurrencia que se enviara un saludo y se exigiera la libertad de Angela Davis la dirigente de color, norteamericana.

GULLERMO FRUGONI REY:
El lugar de los cristianos

El dirigente demócrata cristiano, dijo: "Los cristianos tomamos conciencia de la realidad. Están dejando de ser idiotas útiles del capitalismo. Dejemos de separarnos por problemas secundarios y reconvengamos juntos el mismo camino para resolver los grandes problemas del país". Destacó la participación democrática en el Frente Amplio Uruguayo; recordó a Camilo Torres. Se solidarizó con los sacerdotes del "tercer mundo" que participan de las luchas populares. Criticó la violencia que proviene de arriba. Hizo suyas las declaraciones del Obispo Helder Cámara: "El socialismo se hará sin los cristianos, contra los cristianos, o con los cristianos; yo quiero que se haga con los cristianos". Finalizó diciendo: "Por el orden institucional se puede llegar al gobierno, pero el poder hay que conquistarlo".

LUCIO LUNA:
Dirigentes claudicantes

El dirigente socialista expresó: "Para los socialistas argentinos el ENA constituiría la herramienta de la unidad popular para imponer un nuevo régimen económico y social sobre la base de puntos programáticos mínimos. Subrayó la necesidad de ampliar las bases del ENA, sin sectarismo, en especial con la clase obrera en sus sectores combativos, víctimas de una represión sin precedentes. Condenó la política claudicante de los dirigentes cristianos. "No se trata de pisar alfombras, sino de sacar a los trabajadores a la calle". Afirmó que era legítimo el derecho de la clase obrera a interesarse y participar en la solución de los problemas políticos, económicos y sociales del país.

Concluyó expresando que "en esta hora difícil es necesario estrechar filas en los sindicatos, trabajar como un codo para hacer que la CGT cumpla la función que tiene que cumplir, no sólo en defensa de los intereses cotidianos, sino como puntal del gran movimiento que en un futuro no lejano termine con la explotación del hombre por el hombre".

FELIPE ALBERTI:
Córdoba no aflojara

El dirigente de Luz y Fuerza de Córdoba, compañero de Tosco, ovacionado al ocupar la tribuna, manifestó: "Los trabajadores no rehusamos ocupar tribunas dignas como esta del Encuentro Nacional de los Argentinos". "No somos convalidados de piedra. Tenemos conciencia de nuestra fuerza. No hacemos exclusivismo, nos unimos a todos los que luchan por un pueblo liberado, por una patria socialista. No es solo Córdoba la que lucha, es todo el país el que enfrenta a la dictadura. Señaló la diferencia de posiciones de dirigentes como Tosco y Ongaro



TEJADA GOMEZ

No faltaron artistas de gran calidad en el gran encuentro; escritores, poetas, pintores, músicos, cantantes.

NACHA GUEVARA, desenfadada, urticante, cantando letras de directa alusión política, cosechó grandes aplausos y victores.

MERCEDES SOSA, la

—"presos del Gran Acuerdo Nacional"— y la de Rucel y la camarilla de "participacionistas" y "colaboracionistas" y "dialoguistas". Si le llaman ser subversivos a defender lo que tenemos que defender, bendita sea la subversión". Condenó la intervención a sindicatos cordobeses y la ola de represión desatada en la provincia por las fuerzas militares. "La represión no hará claudicar al pueblo de Córdoba". "Hay un partido que jugará la reacción, y otro que jugarán los trabajadores en la calle". "Se dice que los jóvenes tienen la sangre caliente. Todos los ciudadanos tienen que tener la sangre caliente, y si no la tienen, deben calentarse para luchar por los derechos del pueblo y los intereses del país". "Mientras aquí se aplica la 14.701, en Cuba, Chile, Perú y ahora con el Frente Amplio Uruguayo, los gobiernos populares hacen la revolución".

El Dr. Arnaldo Murúa, abogado del gremio sindical a la Asamblea del ENA, en el que afirma que se encuentra detenido por luchar junto a sus compañeros del sindicato cordobés y de la Comisión Intersindical y por rechazar el papel de los participacionistas. Por aspirar a que los trabajadores cumplan el papel protagonista que les corresponde. No van a resolver el problema con una mil millones de detenciones, con menor o mayor represión. Aquí no hay lugar para trampas electorales. Se trata de respetar la voluntad soberana del pueblo. El ENA está cumpliendo un papel histórico.

El Dr. Herardo Quijano leyó el Documento del ENA que reproducimos textualmente, en este número.

HECTOR P. AGOSTI:
"Con las masas, todo..."

El dirigente comunista y copresidente del ENA, señaló: la am-

plitud de la lucha popular latinoamericana contra el imperialismo yankee, que transita por caminos diferentes aunque convergentes y denunció que para impedir que se alzaran voces como las de Onganía, que habla de liberar la economía nacional luego de haberle puesto bandera de remate durante su gobierno, y que pregona el retorno a la política de las fronteras ideológicas, para llevar contra Chile, y eventualmente contra Uruguay las mismas formas de opresión típicas del modelo brasileño que propuso en sus declaraciones de Rosario. Tuvo duras palabras contra el Gran Acuerdo Nacional, que es —dijo— el precio que pretenden imponernos para una institucionalización del país, que asegure la



HECTOR P. AGOSTI

perduración de los menos, y afirmó que "no estamos dispuestos a pagar otro precio que no sea el del pueblo en el poder".

La crisis no la van a resolver los economistas que entran a la Casa Rosada con las recetas de la Madre María, dijo Agosti.

Mostró que la gravedad de la crisis argentina sólo acepta transformaciones estructurales cuyos pi-



NACHA GUEVARA

OSVALDO PUGLIESE fue aplaudido al advertirsele entre la muchedumbre.

TEJADA GOMEZ, recitó arrebatados versos y el conjunto Trébol, Luis Román y Giancarlo Pagliaro, pusieron breves respiros de simpatía a los enjundiosos discursos, con notas de gran valor cultural.

lares con la reforma agraria y la recuperación de los puestos de comando económico en poder de los monopolios imperialistas, y dijo que precisamente por ello el programa del Encuentro Nacional de los Argentinos es la respuesta revolucionaria al desafío de la realidad porque ofrece las bases para la concertación de la inmensa mayoría del pueblo en la lucha concreta contra esas dos lacras del país". Con las masas, todo; sin las masas nada".

RAUL BUSTOS FIERRO:
Construir las bases

El dirigente peronista y copresidente del ENA. Luego de hacer referencia a los recientes encuentros de jóvenes, mujeres, artistas y escritores que fueron escalonando hasta la culminación de este impresionante acto, sintetizó en cuatro puntos su intervención: 1º) Ya está dada la unidad ideológica del pueblo argentino en torno a un programa mínimo de coincidencias patrióticas; 2º) Es necesario construir a lo largo y ancho del país las juntas populares, las entidades básicas del ENA, para hacer conocer a todo el pueblo el Programa del Encuentro e incorporar a todos los ciudadanos al movimiento. 3º) Es imprescindible, junto con los vecinos, ir estudiando los problemas locales en la perspectiva de ser gobierno y poder encarar su solución inmediata y 4º) Reclamamos la entrega del poder al ENA. Terminó afirmando enfáticamente: "Habrá dificultades en nuestro camino, pero cuando se tiene al pueblo y a la historia a favor, ya se sabe de qué lado estará la victoria definitiva".

DR. ROBERTO CABICHE:
Contra el golpe y el fraude

El dirigente radical y secretario general del ENA expresó:

1. — El Liberalismo Económico y Político constituye la ideología de las estructuras de dominación. Por su intermedio las clases dominantes sirvieron a las potencias hegemónicas o imperialistas, ayer Inglaterra y hoy E.E.U.U. de Norteamérica. Fue la estructura ideológica de la colonización y la dependencia que tuvo en el Estado su principal sostén.

La estructura de atraso y dependencia provoca las mayores crisis de nuestros pueblos que son precisamente atrasados por carecer de estructuras políticas y sociales defensivas.

2. — Este es el nuevo camino para nuestra América. Disponer del Poder Real en la Unidad de nuestro Pueblo para remover los impedimentos a la gran estrategia que conducirá energicamente al proceso de los cambios profundos.

3. — Para que el Pueblo Argentino pueda construir su futura historia sin distorsiones es preciso que las Fuerzas Armadas se definan por el principio de la Soberanía popular. Ellas deben comprender que no hay cabida para un cuarto Gobierno de la Revolución Argentina ya sea de naturaleza golpista o electoral fraudulenta.

Pensamos que al recalcar la imposibilidad de todo retorno señalamos también la inconveniencia de todo continuismo, pues la fuerza nacional se orienta decididamente hacia el cambio como fórmula de definición emancipativa de nuestros Pueblos.

Al referirse a la magnitud del acto que se estaba realizando, consideró Cabiche las distintas formas de expresar la voluntad del pueblo: "Hay quienes opinan a través de costosas solicitudes en los grandes diarios o jugando partidos con afeches en la calle. Nosotros les respondemos con el pueblo llenando locales y plazas de la República. Los desafiados a que hagan actos como este". Hizo una diferenciación entre el ejército burocrata y el ejército

revolucionario, invitando a los militares sanmartinianos a incorporarse al ENA para derrotar, junto al pueblo, a los militares "buzonistas" incrustados en las Fuerzas Armadas.

DR. RICARDO F. MOLINAS:
Represión sin precedentes

El dirigente demócrata progresista, señaló: que si eran difíciles los momentos en que fue creado el ENA en Rosario, las condiciones actuales son aún más graves. Al pueblo no lo salvarán tutores, el pueblo se salvará a sí mismo.

No se trata de votar, sino de elegir, y no se dan esas circunstancias con leyes represivas, estatuto proscriptivo y represión generalizada.

Denunció que el reciente operativo represivo en Santa Fe, su pro-



BUSTOS FIERRO

vincia no tenía antecedentes en la vida política del país.

Mostró la diferencia de trato que se tiene con los obreros y estudiantes presos y la mantención con los delincuentes económicos y con los militares que se levantaron recientemente en Azul y Olavarría. El gobierno no puede pretender lograr la confianza del pueblo. Criticó duramente la gestión del ministro de Bienestar Social que fomenta el juego. Las agencias de las policias de fútbol serán comités políticos de su capitaduría. El gobierno no puede estar asociado a la delincuencia —ayer con el blanqueo de capitales, ahora con el juego. Reivindicó el pensamiento unitario de Lisandro de la Torre y destacó que Chile y Uruguay enseñan el camino a seguir.

DR. JESUS PORTO:
Por un gobierno popular

El dirigente peronista y copresidente del ENA, manifestó finalmente en un discurso, que por momentos adquirió un tono amargo: el ENA postula la unidad de todos los que luchan por una democracia popular y antimperialista y, fundamentalmente, postula dos grandes principios:

Que se instale un gobierno de coalición democrática que sea el que llame a elecciones; y que ese gobierno, ya y ahora, ponga en ejecución nuestras bases programáticas mínimas, que no son otra cosa sino los principios elementales que rigen en todo pueblo para que pueda pretender llamarse civilizado:

vigencia de los derechos del hombre y de la soberanía popular; vigencia de la soberanía política y económica de la Nación y de una auténtica justicia social; vigencia de la Constitución nacional sin ningún estatuto que se le anteponga; vigencia de la autonomía universitaria y de la educación pública gratuita, obligatoria y laica, así como el libre juego sindical; vigencia de una amplia amnistía que libere a los presos políticos y permita el retorno de todos los exiliados; anulación del estado de sitio, la pena de muerte y la legislación represiva especial; supresión de los instrumentos de tortura y juzgamiento de todos los torturadores, asesinos y ladrones; la tierra para el que la trabaja; y recuperación del patrimonio nacional transferido a los monopolios imperialistas extranjeros.

Fue un mitin de propósitos y proyecciones, nunca visto. No



DR. JESUS PORTO

debió ser ocultado por una prensa que parece estar contra el país o a espaldas de sus más claras inquietudes, en el momento en que también los argentinos van comprendiendo que "el pueblo unido, jamás será vencido".

Propósitos - 4 - ¿Cuánto cuesta el Teatro San Martín?

LA PANTALLITA CORRUPTORA

El Club Pavotes Unidos se ha quejado a la dirección de este periódico porque entiende que es una "ironía caustica" la que se desliza en el número anterior insinuando la taridez de la Chona vendiendo pan lactal. Podemos asegurarle que la noticia se redactó en serio y que nos merecen respeto los imbéciles de nacimiento.

A propósito de cretinos, en la clase de gimnasia (o magnesita) de un canal sale una mujer rellenita con "rollitos" en las caderas que se ha propuesto desplazar a las colitas frescas y no hace otra cosa que indicar: "aprieten los glúteos", "con los glúteos comprimidos" y repite "glúteos" tantas veces que pronto se va a decir: glútearse por contonearse.



El pan de los pobres aumentó diez pesos (Dibujo de Bezem)

COMPRE ARGENTINO, PERO POCO

por Luis A. SORIA

El enorme vecindario de la ciudad da una potencia económica a la Municipalidad que ya se quisieran algunas pequeñas naciones. Pero los servicios que presta son sumamente deficientes, caros y sin la coherencia que la gran ciudad requiere.

Dejemos de lado, por archisabido, lo que se ha dado en llamar desastre hospitalario, la falta de una Asistencia Pública en la zona central y el estado de abandono en que se hallan esos establecimientos asistenciales. Todo está cubierto por cuotas de proyectos a largo plazo.

Aparece una ordenanza por la que se deduce que se procederá a la reparación de veredas y a la primera, de gran costo, es la que circunda la plaza del obelisco, totalmente renovada, sin motivo que lo justifique.

Se anuncia el ensanche de Carlos Pellegrini - Bernardo de Irigoyen, de Cerrito - Lima, de Córdoba a Belgrano, lo que se hará a un costo fabuloso, a costa de espacios verdes y árboles añejos, junto a una avenida de 90 metros de ancho.

Como se puede estropear impunemente una ciudad, sin Consejo Deliberante, con funcionarios que, como en el caso de San Telmo, ante la protesta popular dan marcha atrás en sus proyectos, y aquí no ha pasado nada. Es decir: nada más que los gastos habituales que pagamos todos.

No sería una actitud prudente la de no innovar y emplear la masa de dinero recaudado en la conservación y mantenimiento de la ciudad sin cargar sobre las ago-

biadas espaldas del contribuyente las fantasías y caprichos de quienes administran el egido?

Pero hay dos rubros que deben merecer especial atención de la ciudadanía: el Teatro Colón y el Teatro San Martín, ambos dependientes de la Municipalidad.

¿Se podría saber, en detalle y sin tapujos, cuanto dinero se ha enterado en la ampliación y embellecimiento del Teatro Colón, o permanecerá en secreto hasta que, de vuelta a la etapa constitucional, un Concejo Deliberante lo establezca?

¿Se podrá conocer el presupuesto mensual y el déficit anual, sin trapos sucios, de ese elefante blanco que es el Teatro San Martín?

Porque todos esos errores los paga a ciegas el contribuyente. Y señalamos estas dos dependencias porque en el Teatro San Martín se ha designado como director, no a un hombre de teatro, conocedor del problema, sino a Kive Staff, crítico del "Correo de la Tarde", el periodiquín del ministro de Bienestar social, Francisco Manrique.

Creemos que la noticia se comenta sola.

En el caso del Teatro Colón, el Intendente, que fuma puros desde que visitó a Franco, se hace asesorar por un empresario inglés o norteamericano, Sander Gorlinsky, quien asesorará al pobre director del Colón, Valentín Ferrer, sobre la programación de la temporada lírica y la contratación de figuras para la temporada.

Ahora sólo falta que el presidente Lanusse, sin ninguna clase de cálculos, le pida a Mister Robert Finch, que vuelva para ocupar la Intendencia Municipal de Buenos Aires.

CLAMOR DE JUBILADOS

Los jubilados realizarán otra concentración de Jubilados en Plaza de Mayo el día viernes 3 de diciembre a las 17, que ha interesado a todos los que se sienten defraudados por la demagogia de Bienestar Social.

Según las propias declaraciones del ministro de Bienestar Social, y las escalas publicadas, en este pago de octubre y noviembre, la inmensa mayoría de Jubilados y Pensionados, tenían que cobrar un aumento que oscilaría entre los \$ 6.000.— a \$ 10.000.— mensuales, quedando el aumento de octubre íntegramente para el Instituto de Asistencia Social para Jubilados y Pensionados, y cobrando el aumento correspondiente a noviembre. Pues bien, han cobrado ya los jubilados de Servicios Públicos, Ferroviarios e Industria, y resultó que muy pocos tuvieron aumentos, que oscilaron entre 2 a 3 mil pesos, todos los otros no tuvieron ni un centavo de aumento, pero todos tuvieron grandes descuentos en el cobro de sus jubilaciones y pensiones, llegando a cobrar menos que en el bimestre anterior.

Y estas pequeñas supuestas mejoras, no tendrán variación hasta enero de 1973. Es decir, pretenden que con eso, pasemos lo que resta de 1971 y todo el año 1972. Eso es absolutamente imposible, con un costo de la vida en permanente aumento. Lo de la congelación de precios, nadie la ha tenido en cuenta, todos pueden comprobar que todos los días y ahora se anuncian aumentos de las tarifas públicas del 40% al 60%. La situación después de diciembre se va a hacer insoportable.

Por eso vamos el día viernes 3 a Plaza de Mayo a reclamar que nos concedan el 82% a los jubilados y el 75% a las pensionadas, en forma móvil, sin ningún descuento, del sueldo que tiene el trabajador en actividad, partiendo de un mínimo de \$ 50.000 m.n. Es decir, que se vuelva a la Ley 14.499, sin el artículo 4, y se igualen a los jubilados viejos y nuevos dentro de esta ley.

Frente al enorme costo de la vida, consideramos que a los trabajadores debe acordarse un aumento de sueldos y salarios no menor de \$ 20.000 m.n. mensuales, y que de ese aumento, se conceda el 82% y 75%, automáticamente a los jubilados y pensionadas.

Por cierto que reclamaremos, una vez más, la entrega de las Cajas a los afectados, para administrar los dineros que se recaudan y para evitar la evasión de aportes

y contribuciones, eligiendo las Organizaciones de Jubilados sus representantes por medio de elecciones, no impuestos por arriba, como se ha hecho con el Instituto, ni impuestos por la demagogia de Bienestar Social.

INSTITUTO DE ASISTENCIA SOCIAL: Es inadmisibles que se siga, para este servicio, aún inexistente, descontándose un 2% del total del haber, un 3% del aguinaldo y también íntegro el primer mes de aumento, cada vez que se conceda, y además, todavía se sigue descontando a jubilados

y contribuciones, eligiendo las Organizaciones de Jubilados sus representantes por medio de elecciones, no impuestos por arriba, como se ha hecho con el Instituto, ni impuestos por la demagogia de Bienestar Social.

Jubilados Autónomos: Hemos comprobado, que a los Jubilados de la Caja de Jubilados, no los abonan sus jubilaciones, desde que dejaron de trabajar y presentaron el certificado de cesación de servicios, sino, desde el día que se le acuerda la jubilación, perjudicando a estos compañeros en muchos meses, endeudándose, encontrándose entre ellos compañeros de 75 años.

Jubilaciones por invalidez - expedientes paralizados: Nadie está más perjudicado, que la persona que se ve precisada a dejar de trabajar por encontrarse inválida. Su jubilación debe tener preferencia prioritaria, acordándosele con prontitud. Sin embargo sus expedientes están paralizados en muchas Cajas, y hay casos en que a inválidos, les paralizan el cobro, por nueva revisión, pasando años sin resolverse en definitiva su situación.

Los jubilados docentes: En el orden nacional, los docentes de todo el país reclaman para sus jubilados la aplicación del Art. 52 de la Ley 14.473. Con esta concentración expresaremos nuestra completa solidaridad con los justos reclamos de los maestros argentinos.

Equiparación de jubilación: Reclamamos también, que cesen los sufrimientos de los jubilados provinciales y municipales del interior, y que todos sean equiparados a los jubilados nacionales.

Jubilados del interior: Hay regiones en el país, que por la clase de trabajos rudos, insalubres y en clima inadecuado para prolongar la vida, a quienes se les ha prolongado la edad de retiro, y además carecen de vivienda adecuada y de los necesarios servicios médicos; la Coordinadora propone que reduzcan a 55 años la edad para jubilarse, y concedida en un plazo mínimo de 90 días. Y que el Instituto otorgue los servicios médicos asistenciales que necesitan con urgencia y les corresponden. Por eso salimos a la calle el viernes 3 a las 17, en Plaza de Mayo. —POR LA MESA COORDINADORA NACIONAL: Martín Vieytes, Presidente; Luis de Salvo y Mateo Ferrer, Secretarios; Vitaliano Pericón, Secretario de Organización; Ambrosio Villa, Secretario de Prensa.

Consideramos que la atención moderna de la salud, debe ser realizada por equipos, por lo tanto que se destinen a los que necesitan atención médica, a los mejores Policlínicos y Sanatorios del País, que tengan todos los aparatos y medios científicos para una revisión, diagnóstico y curación completa.

¿Qué se orquesta?

por Abel GRANADA

El crítico de música Jorge D'Urbano, comentarista oficial de Pepsi Cola, defendió a la Orquesta Sinfónica Nacional con expresiones de desdén.

Para quien ha vivido permanentemente de los círculos musicales argentinos, el problema no debió circunscribirse a la denuncia de que la Sinfónica ha perdido calidad y hay que salvarla, sino en señalar concretamente cuáles son las soluciones que podrían contribuir a sacarla de su crítica situación.

Dicen que la música es mata mítica pura, pero en la curiosa defensa de Jorge D'Urbano todas son vaguedades eruditas de "imagen kafkiana", del "músico más responsable del país", (sociólogo de la empresa Daniel), de "la salud artística de la Argentina", "la vida espiritual de un pueblo" y otros lugares comunes que en nuestro medio quedan en el cajón de los rezagos.

De esta defensa sólo queda en pie, el trasazo que da a los abandonados músicos que no la abandonan al decir que un destino ineluctable se empeña en "mantener en ese estado, que es una atrevida para la madurez artística que ha alcanzado el país".

En primer lugar no puede la madurez artística al desajuste que el "negocio" ha introducido en nuestro medio, con sus grandes empresas monopolistas de todo lo que hace ruido: tocadiscos, amplificadores, grabadores de todas clases, radios, televisores, cine sonoro, que si han traído más conocimiento, en cambio han deprimido el oído humano, impidiéndole diferenciar, percibir matices y penetrar hondamente en la comunicación musical.

Las gargantas de los gerdifones de hoy son electrofónicas y todos ellos, si no tienen el microfono delante desentonan, con esa indecisión que llevan en los ojos los que

en que estamos sumergidos, su debido acusador marca uno por uno los desastrosos, las improvisaciones y los manejos de los dineros del pueblo que durante estos 5 años de la mal llamada Revolución Argentina se han venido consumando sobre todo en el orden municipal en nuestra ciudad. Cada Capítulo es la muestra de que nada ha quedado sin la marca destructora de estos aprendices de gobernantes, cuya función negativa con los mismos o con distintos nombres todavía soportamos.

En el orden nacional quedan al descubierto errores cometidos tanto en lo técnico como en lo económico y con los que sólo se han visto favorecidos los intereses extranjeros. En el orden municipal podemos comprobar que desde la urbanización de la zona sud de la ciudad pasando por todos los in-calificables descalabros cometidos

en materia hospitalaria, —que indudablemente conspiran contra la salud del pueblo— y que van desde el cierre de hospitales, Asistencia Pública, dispensarios Materno Infantiles etc. etc. hasta llegar al escándalo de la remodelación de la calle Florida todo absolutamente todo parece haber sido hecho por invasores, enemigos de la ciudad y de sus habitantes. Son estas las condiciones dolorosas pero reales que pueden sacarse a través de la lectura de estas valientes y documentadas denuncias hechas por un hombre que tanto como ex edil y como ciudadano merece nuestro respeto, pues ha sabido marcar a fuego a todos aquellos que en nombre de la patria no tienen ninguna inconveniente en traicionarla.

Finalmente, que se les permita a los Jubilados, elegir libremente, a la Dirección de este Instituto, y observamos varios artículos de la Ley que instituye este servicio social.

Jubilados Autónomos: Hemos comprobado, que a los Jubilados de la Caja de Jubilados, no los abonan sus jubilaciones, desde que dejaron de trabajar y presentaron el certificado de cesación de servicios, sino, desde el día que se le acuerda la jubilación, perjudicando a estos compañeros en muchos meses, endeudándose, encontrándose entre ellos compañeros de 75 años.

Jubilaciones por invalidez - expedientes paralizados: Nadie está más perjudicado, que la persona que se ve precisada a dejar de trabajar por encontrarse inválida. Su jubilación debe tener preferencia prioritaria, acordándosele con prontitud. Sin embargo sus expedientes están paralizados en muchas Cajas, y hay casos en que a inválidos, les paralizan el cobro, por nueva revisión, pasando años sin resolverse en definitiva su situación.

Los jubilados docentes: En el orden nacional, los docentes de todo el país reclaman para sus jubilados la aplicación del Art. 52 de la Ley 14.473. Con esta concentración expresaremos nuestra completa solidaridad con los justos reclamos de los maestros argentinos.

Equiparación de jubilación: Reclamamos también, que cesen los sufrimientos de los jubilados provinciales y municipales del interior, y que todos sean equiparados a los jubilados nacionales.

Jubilados del interior: Hay regiones en el país, que por la clase de trabajos rudos, insalubres y en clima inadecuado para prolongar la vida, a quienes se les ha prolongado la edad de retiro, y además carecen de vivienda adecuada y de los necesarios servicios médicos; la Coordinadora propone que reduzcan a 55 años la edad para jubilarse, y concedida en un plazo mínimo de 90 días. Y que el Instituto otorgue los servicios médicos asistenciales que necesitan con urgencia y les corresponden. Por eso salimos a la calle el viernes 3 a las 17, en Plaza de Mayo. —POR LA MESA COORDINADORA NACIONAL: Martín Vieytes, Presidente; Luis de Salvo y Mateo Ferrer, Secretarios; Vitaliano Pericón, Secretario de Organización; Ambrosio Villa, Secretario de Prensa.

El crítico D'Urbano no tiene derecho a hablar de orquestas sinfónicas, porque la ciudad tiene memoria de elefante y no olvida que él fue director en tiempos del Intendente Bergalli, del Teatro Colón y empezó por desorganizar la orquesta. No, empezó por ponerse un despacho de un lujo que no había tenido ni Grassi Diaz. Prohibió a todos el uso de los teléfonos. Se hacía el despojo y por primera vez, en una orquesta que, a pesar de sus sueldos de hambre, había pasado por todas las pruebas de fuego, dejó cesantes a siete profesores.

La orquesta, solidaria con sus compañeros, le hizo la huelga y de un plumazo dejó a todos cesantes. (Puso discos para el ballet. Quiso componer la cosa, con ejecuciones a dos pianos. Enfrente a la orquesta estable del Teatro Colón, con algunos componentes de la Sinfónica Nacional que fueron un actitud vergonzante a ocupar los repertorios de los profesores que se habían retirado de la casa. Llamó a concurso y nadie se presentó. Finalmente, la Intendencia tuvo que intervenir, los repertorios fueron desocupados y la Orquesta del Teatro Colón volvió en pleno y con el sueldo mejorado y D'Urbano a despotricar desde Crítica.

¿Tiene autoridad el crítico D'Urbano, para defender a la Sinfónica Nacional, que sólo necesita un serio reajuste de su presupuesto y librarse de ciertos mentores para estar en su punto?

El país, debería tener treinta orquestas sinfónicas como la Nacional en constante y sana evolución. Pero eso, sólo se logrará cuando sea independiente y soberano y se haya erradicado a funcionarios "made in USA".

En ese momento hizo su aparición un ómnibus de la Policía Federal, del que descendió el agente chapa N° 5308, quien tras sacar el seguro de su ametralladora disparó una ráfaga que fue a herir a dos estudiantes: Raúl Horacio David, de 14 años y Carlos Sergio Kapetzky, de 19.

Japetzky fue trasladado de inmediato al hospital Ramos Mejía, pero David permaneció unos quince minutos tendido en la acera, pues según afirman los estudiantes se impidió que fuera ascendido a una ambulancia que pasaba en ese momento.

Dentro de ese confuso panorama llegó al lugar el patrullero 624, patente 33.307, cuyo principal, empujó violentamente a un periodista. Un chico de 14 años Daniel Jorge Moras, fue golpeado y lastimado en la cadera y el hombro izquierdo. Los estudiantes hicieron notar que durante ese procedimiento, varios agentes de policía se habían quitado la chapa.

Catalina D. de Kapetzky, madre de uno de los baleados, sollozó al expresar: "Eran unos chicos que festejaban el fin de curso".



por Pop HAPPENING

Nuestra vocación de grandeza puede medirse por la calidad de nuestras publicaciones. No se alarmen que no me voy a referir al mejicano mentiroso que ahora jescubrió médicos policías en la URSS, y no descubre cómo ha desmejorado su país desde que Echeverría mete bala a los estudiantes y no se puede entrar al país sin visa especial. Por decir mentiras, "mejicanando" como dice la gente del hampa, le van a salir ampollas en la lengua y no de aftosa, precisamente.

De lo que debería hablar es de la situación de nuestro gobierno que se ve obligado a canjear inocentes presos políticos por el rector de la Universidad. Ni hablaremos de "Correo de la Tarde", que no sale, pero don Paco ni corto ni perezoso va acomodando a todos los muchachos

de "correo" en lugares estratégicos, el último en el Teatro San Martín. Pero quedan unos cuantos que seguramente tendrán cabida en la "polla".

De lo que queríamos hablar es de algo más importante: de las publicaciones que, sin tener que publicar para la cultura popular los cuadros de fútbol en colores, muestran en que gran medida hemos asimilado el estilo de vida occidental y cristiano, tan grato a nuestros generales, si se lo expurga de curitas rebeldes.

Tomemos como ejemplo la revista a todo color "La noche" - "Sepa donds cenar, bailar, divertirse y pecar en la noche". Maravillosa, ¿no? En vez de dar la vuelta del perro al obelisco, aunque le hayan puesto mosaico rojo, porque el gris,

no le sentaba, uno toma un ejemplar de "La Noche" se pone debajo de un foco a hojarlo y elige entre una comilona, una maratón de rock and roll o directamente dirigirse a las casas del pecado, donde puede pecar a sus anchas. La revista trae hermosas figuras de desnuditas, desnuditos y travestis que es como llama la civilización cristiana, occidental al estilo agnaf.

Lastima que la revista es tan compleja que el lector confundido, después de ojear, pierde todo interés de pecar. En todo caso falta en esas páginas un recuadro donde se de la absolución.

¿No van a decir que no progresamos? Esta es la gran lección que da la Revolución Argentina, a quienes dicen que en el país no hay absoluta libertad de prensa.

LEY DEL LIBRO

ANTE versiones periodísticas referidas a la preparación de una Ley del libro, la Comisión Directiva de la SADE, en reunión plenaria, con la Comisión especial asesora integrada por los doctores, Emilio Zolezzi, Ricardo Mosquera, Gregorio Weimberg, Sigfrido Radelli y David Guillermo Rubinshtein, manifiesta:

El criterio de la SADE sobre el tema ha sido expuesto recientemente ante el Presidente de la Nación, Tte. Gral. Dr. Alejandro Agustín Lanusse, el 28 de octubre, por el Presidente de la SADE, Dardo Cuneo, en los siguientes términos: "En nombre de los escritores argentinos, la SADE quiere participar en la elaboración y ejecución de las políticas culturales del Estado cuya etapa urgente es la Ley del Libro Argentino, demorada desde hace varios años, y que integrando los intereses de todos los sectores que intervienen en la economía del libro, consagre, definitivamente los derechos del escritor".

Este criterio coincide plenamente con el Anteproyecto elaborado por Comisiones anteriores de la

SADE titulado "Ley del Libro Argentino y Protección del Derecho del Escritor". En este Anteproyecto se consideran, en forma orgánica, todas las fases del proceso de producción del libro, proponentes y relacionadas entre sí, para dotar al país de una industria editorial que sea instrumento eficaz de la cultura nacional.

Ratificando esos criterios, la SADE entiende que no puede concebirse una Ley del Libro Argentino que no incluya los derechos del escritor, gestor básico del libro, y que no auspiciará, en forma alguna, ningún proyecto que no los incluya.

La SADE reitera su deseo de colaborar en toda legislación que instrumente mecanismos apropiados de cultura nacional y confiera al escritor argentino la representación legal que le corresponde en una sociedad moderna.

Para documentar públicamente esos criterios la Comisión Directiva de la SADE convoca a conferencia de prensa para el miércoles 19 de diciembre, a las 19, en el Salón de Actos de Argentores, Facheco de Melo 1820.

Estudiantes baleados

Dicen los testigos: El 26 a las 11 de la mañana unos cien chicos festejaban en Entre Ríos e Independencia el fin de curso del Colegio Nacional de Comercio N° 5.

En ese momento hizo su aparición un ómnibus de la Policía Federal, del que descendió el agente chapa N° 5308, quien tras sacar el seguro de su ametralladora disparó una ráfaga que fue a herir a dos estudiantes: Raúl Horacio David, de 14 años y Carlos Sergio Kapetzky, de 19.

Japetzky fue trasladado de inmediato al hospital Ramos Mejía, pero David permaneció unos quince minutos tendido en la acera, pues según afirman los estudiantes se impidió que fuera ascendido a una ambulancia que pasaba en ese momento.

Dentro de ese confuso panorama llegó al lugar el patrullero 624, patente 33.307, cuyo principal, empujó violentamente a un periodista. Un chico de 14 años Daniel Jorge Moras, fue golpeado y lastimado en la cadera y el hombro izquierdo. Los estudiantes hicieron notar que durante ese procedimiento, varios agentes de policía se habían quitado la chapa.

Catalina D. de Kapetzky, madre de uno de los baleados, sollozó al expresar: "Eran unos chicos que festejaban el fin de curso".

La opinión pública cree, por supuesto, a la policía.

TELEGRAMA

"Señor Presidente del Banco Central de la República Argentina. Doctor Carlos Brignone.

Desde su alta tribuna gastronómica usted confesó que "el país corre peligro de entrar en cesación de pagos", reconociendo así la ineptitud e irresponsabilidad en el manejo de la economía del país desde el año 1966.

Ahora están preparando otro "plan" económico de recesión y sacrificios para el pueblo argentino y nuevos acuerdos con monopolios internacionales que comprometerán aún más nuestra soberanía.

Mientras tanto, el cooperativismo de crédito, auténtico, popular e imprescindible instrumento del desarrollo argentino, reclama, a partir del advenimiento de la llamada "revolución argentina", justicia y patriotismo de parte de los responsables como usted.

Pero, lamentablemente, ya vemos en qué ocupa su tiempo. Licenciado Víctor A. Stefanoni Presidente ATENEON GENERAL MOSCONI

La huelga de los médicos

DESPUES del rotundo fracaso en la rebaja del precio de los medicamentos que sólo originó gastos de publicidad, el Ministro de Bienestar Social provoca la huelga de la Confederación Médica de la República Argentina. El presidente de la entidad, doctor Alberto C. Prieto señala que la pertinaz negativa del Ministerio de Bienestar Social a considerar las múltiples presentaciones, obligan a transformar el estado de alerta resultado en Posadas el 31 de julio pasado en estado de emergencia médica, y declarar al consejo federal en sesión permanente para decidir las medidas que las circunstancias exijan".

El Ministerio de Bienestar Social se ha negado a considerar los aportes de la Confederación Mé-

dica que reclama la convocatoria de todos los sectores interesados en el estudio y conducción de los problemas de salud que afecta a la población.

Que "la respuesta del mencionado ministerio se ha limitado únicamente a una serie de leyes inconclusas y extemporáneas que transfieren la responsabilidad financiera a los sectores sociales más desprotegidos, y que existe una conducción desorbitada en materia de salud pública, cuya persistencia provoca grandes perjuicios al país".

Por lo tanto el Consejo Federal Extraordinario dispone un paro nacional de actividades médicas para el 16 de diciembre y "alerta a la población para que defiendan sus derechos".

COMPENDIO DE DESATINOS

VALDRÍA la pena que cada habitante de esta, nuestra imponente Capital, de la que los europeos hacen grandes elogios y de la que también nosotros nos sentimos orgullosos levara con detenimiento el libro que el ex Concejal por el Partido Socialista Argentino Hector T. Polino acaba de publicar.

Se trata del trabajo de un verdadero militante que no se ocupó de los problemas tanto nacionales como municipales sólo cuando ocurría una banca en el Concejo Deliberante, su investigación sería y sus denuncias constantes han llegado hasta más allá de lo que puede ser el compromiso o la búsqueda de prestigio ante quienes lo votaron.

"Compendio de Desatinos" tal el título del libro nos muestra a un fiscal que acusa implacablemente pero con gran honradez a los responsables de gran parte del caos

en que estamos sumergidos, su debido acusador marca uno por uno los desastrosos, las improvisaciones y los manejos de los dineros del pueblo que durante estos 5 años de la mal llamada Revolución Argentina se han venido consumando sobre todo en el orden municipal en nuestra ciudad. Cada Capítulo es la muestra de que nada ha quedado sin la marca destructora de estos aprendices de gobernantes, cuya función negativa con los mismos o con distintos nombres todavía soportamos.

En el orden nacional quedan al descubierto errores cometidos tanto en lo técnico como en lo económico y con los que sólo se han visto favorecidos los intereses extranjeros. En el orden municipal podemos comprobar que desde la urbanización de la zona sud de la ciudad pasando por todos los in-calificables descalabros cometidos

en materia hospitalaria, —que indudablemente conspiran contra la salud del pueblo— y que van desde el cierre de hospitales, Asistencia Pública, dispensarios Materno Infantiles etc. etc. hasta llegar al escándalo de la remodelación de la calle Florida todo absolutamente todo parece haber sido hecho por invasores, enemigos de la ciudad y de sus habitantes. Son estas las condiciones dolorosas pero reales que pueden sacarse a través de la lectura de estas valientes y documentadas denuncias hechas por un hombre que tanto como ex edil y como ciudadano merece nuestro respeto, pues ha sabido marcar a fuego a todos aquellos que en nombre de la patria no tienen ninguna inconveniente en traicionarla.

Marta VERA



Atilio E. Torrassa, el gran maestro desaparecido escribió en su lecho de muerte, el último artículo para *PROPOSITOS*. Sus jóvenes discípulos y continuadores en el "Movimiento de Defensa de la Escuela Pública", encabezados por Enrique Ostuni, consideran este escrito póstumo como su testamento de lucha que guiará a la juventud en las próximas batallas.

NACIONALISMO ECONOMICO

por el Dr. Francisco CHOLVIS

HACE pocos días se celebró en la cancillería norteamericana una reunión interna sobre los nacionalismos, y en uno de los informes analizados se dijo que en América latina las nacionalizaciones de las empresas extranjeras obedecen a razones políticas más que a intereses económicos racionales.

Esta es una idea francamente peregrina. La nacionalización de las empresas monopolistas foráneas —he aquí el nudo de la cuestión— es de absoluta necesidad para la liberación de los países atrasados y sometidos a las duras condiciones de la dependencia externa. Y lo que se quiere presentar como un producto de la xenofobia, es una contundente demostración de los graves perjuicios que sufren esos países con las inversiones foráneas.

El capital extranjero —lo hemos dicho repetidas veces y lo seguiremos haciendo— no sólo es nocivo porque se lleva más de lo que aporta, sino también por lo mucho que deforma y perturba. No viene para contribuir a la ejecución de un proceso de desarrollo lógico, proporcionado y sostenido, sino con arreglo a los intereses y conveniencias de los inversores y en procura de la máxima ganancia. Y por su potencialidad económica, financiera y tecnológica asume formas monopolísticas que dificultan notoriamente el desenvolvimiento de las empresas locales. Su influencia política, por la estrecha vinculación con que se liga a los sectores dominantes, es también un factor muy pernicioso, que obstaculiza el progreso económico y social de los países subdesarrollados: dada su oposición sistemática a los cambios estructurales.

Según un trabajo del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, las empresas de ese país que han radicado capitales en América latina se

beneficiaron en 1966 con rentas de distinto tipo por un total de 2.231 millones de dólares, de los cuales sólo se reinvirtieron 300 millones de ganancias netas, o sea el 13,4%. Veamos otros datos de un estudio que el gobierno chileno presentó al Consejo Económico de Coordinación Latinoamericano (CECLA) en el mes de setiembre ppdo. Después de la Carta de Punta del Este, los Estados Unidos invirtieron en América latina 16.000 millones de dólares, pero extrajeron de la región 17.644 millones, en concepto de ganancias, amortizaciones e intereses, y de la cifra invertida aun le restan a

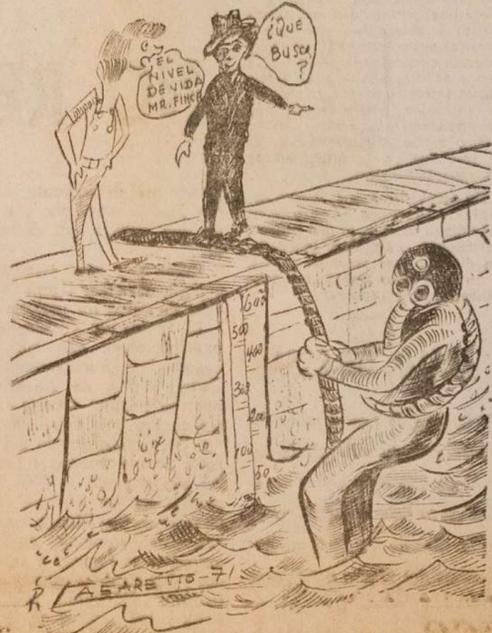
de ocultar las causales verdaderas que imponen una política de esa naturaleza.

La inversión de los capitales extranjeros es la manifestación más típica de la dependencia exterior, pero no la única. Y justamente por ello la política a seguir para la nacionalización de los monopolios foráneos sólo es una de las facetas de la lucha que es necesario librar para romper las ataduras ignominiosas de la dependencia.

El deterioro de la relación de precios del intercambio, la fuga de capitales, el colonialismo tecnológico, la ingerencia de los organismos internacionales en los asuntos internos de los países subdesarrollados, el proteccionismo y las medidas discriminatorias en contra de esas naciones, los préstamos "atados" y las trabas que no les permiten comerciar con todos los países en condiciones de mutuo provecho, son otras tantas evidencias de la subordinación exterior, y ésta sólo podrá eliminarse con una política económica independiente y nacionalista en alto grado.

Pero este nacionalismo tiene sólidos fundamentos económicos y no es una aberración política generada por odios pueriles. Defiende los intereses de los países atrasados, como presupuesto esencial para impedir la evasión de su riqueza y promover el desarrollo económico y social. No persigue una mal entendida autonomía, pues ningún país, ni siquiera los de mayor desarrollo económico, pueden prescindir de la cooperación internacional. No rechaza, pues, la colaboración amistosa de otras naciones con las cuales es posible mantener vínculos económicos en beneficio recíproco. Pero rechaza, sí, el saqueo de tipo colonial.

Este es el nacionalismo que le disgusta a la cancillería norteamericana. Y para desacreditarlo recurre a falaces argumentaciones.



Semana de protesta de la docencia argentina

Por Atilio E. TORRASSA

LA docencia argentina está ante dos problemas serios. En primer lugar, conseguir un status económico digno, resultado de mejores condiciones de trabajo y de sueldos suficientes para una vida digna y el acceso permanente a las conquistas científicas y técnicas que le permitan el más alto nivel de eficiencia. La situación que padecen es denigrante. No se trata sólo de que cobran poco, sino de que deben aplicarse a dos o más empleos para poder subsistir, con el agravante del problema moral que no a pocos acosa al saber que así no pueden rendir el máximo en ningún empleo ni actualizarse, por falta de tiempo y obra inexorable del agotamiento y desgaste. Pero ni aun con dos empleos o más se puede alcanzar un nivel económico adecuado. Para muchos, agrégase la dualidad de desempeñarse en la escuela oficial, con la que están identificados, como escuela popular y del pueblo, y verse obligados a adicionarse un suplemento económico en alguna escuela privada, institución mercantil o sectarizada, o ambas cosas a la vez, donde sólo cuenta para la promoción el grado de deportes que los familiares del alumno hagan. Allí rige la corruptora pauta: Tanto pagas, tanto tienes de promoción y de asistir en menor proporción a las clases. Esta inmundicia es permitida por la dirección de los colegios privados —la inmensa mayoría, laicos o religiosos— y el docente debe complacerse en el operativo comercial, o retirarse para no ser reemplazado. Por supuesto que sin indemnización alguna, desde que las congregaciones y los dueños de tales comercios se han ingeniado para anular las normas que exigen sumario y compensación. Los profesores si tienen menos de 30 horas —lo cual supone un ineficiente desempeño— no pueden subsistir. Si el status de los docentes es malo, el peor de toda la administración pública, no lo es menos del punto de vista de los otros derechos reconocidos pero no efectivizados del Estatuto del Docente, conquista que costó mucho lograr, en su letra, y llevará tiempo aun hacerla íntegra realidad.

ocurrido en eventos anteriores, tales modificaciones no serán para corregir las corruptelas señaladas sino para facilitar otras. La enseñanza es una función de alta política nacional, que hace a su integridad y al sentido de sus instituciones; pero para países como la Argentina en proceso de acentuación colonialista, ella está al servicio de las fuerzas de poder y de los intereses que pretenden avasallar al pueblo. Entre una selección de personal por méritos fiscalizada por los propios docentes, mediante sus representantes en las juntas clasificatorias, y la posibilidad de escoger gente adicta, extraída de los círculos regresivos egresados de colegios no estatales donde recibieron formación proclive a defender las formas del privilegio, no hay duda hacia qué cuadrante se orientará la política del ascenso y del empleo.

Todo esto está siendo objeto de la consideración de los organismos que integran los nucleamientos docentes, y algo más. La necesidad de dar al acuerdo de instituciones que aun no reúne —pues no están constituidas— en todas las provincias, un carácter permanente, para edificar sobre su base una confederación general argentina de carácter federativo, es el otro gran problema que encara ahora la docencia por encima de las diferencias en aspectos particulares o locales, por sobre la ambición de mando o de jerarquía de algunos dirigentes —entre ellos jubilados incapaces de comprender que no deben ocupar el sitio de quienes están en actividad y ven las cosas con mejor criterio y realismo—, las bases son las que promueven la unidad, la reclaman

y la imponen. Esto revela que el hecho de haber acatado los docentes las ordenes de paro de los nucleamientos, aun si pertenecer a ellos los de muchas zonas, no sólo denota que tienen conciencia de sus derechos y avalan a quienes los interpretan, sino que escisan traducir esa conciencia gremial y profesional en una organización nacional permanente y auténtica. Y en esto, por superar personalismos, por no querer que el gremio se anarquice en tendencias políticas o en la obediencia a figuras mesiánicas de dentro o de fuera del país, la docencia está dando incluso, una lección de política gremial sana, valiente, dinámica, a las propias organizaciones obreras con las cuales habrá de unirse cuando éstas, en el orden nacional, salgan del personalismo y de las estrecheces de teorizaciones políticas que pretendiendo ser una tercera posición, constituyen el mejor aliado de los que se oponen al proceso revolucionario que el país debe realizar, y del que depende la suerte de todos los trabajadores, entre ellos, los de la enseñanza.

La docencia argentina está en un proceso de auténtica concientización como clase y como instrumento de transformación nacional. La semana de protesta que la docencia ha cumplido en todo el país es un ejemplo de que la educación no pasará a manos privadas, ni estará al servicio de la colonización cultural, remachando la dependencia económica y la explotación contra la cual va reaccionando, pese a todas las represiones y engaños, la voluntad viril nacida de la unidad creciente del pueblo.



Lazo fúnebre al maestro Atilio Torrassa

Fue en una mañana de primavera radiante, pero ya tu corazón fuerte y rebelde, no podía ya luchar. La muerte se acercó a tu lecho y le entregaste tu cuerpo y tu mente, a su fría voluntad.

Mis sentimientos no querían razonarlo cierto. No podía concebir que te alejaras de este modo, sin una palabra de despedida, sin un beso... y ya lo ves... ahora, simplemente te lloro.

Te vi absurdamente alegre y tranquilo. Me pareció que sonreías con esa sonrisa tuya. Tal vez pensando que serían grandes obras tus libros, porque ellos contienen la sabiduría, que robadas a tus sueños.

Tus manos blancas y puras, de profesor intachable, guiaron miles de mentes y abatallaron la injusticia. Profesor, escritor, compañero inolvidable... Qué malos tragos, a veces, nos suele dar la vida.

En este instante quisiera dedicarte mil palabras. Y sólo puedo decir, adiós, Torrassa, adiós. Debemos levantar las banderas que tus manos inertes, han dejado caer... ¡Porque sólo la muerte te venció!

Te has ido en plena lucha, gran maestro pero señalaste el camino a seguir. Serás el Paladín en la historia docente... y en tu memoria, sólo puedo esto escribir.

La hora de la despedida ha llegado a nuestras almas, pero siempre haz de perdurar en los que te admiramos. Querido Profesor, querido amigo... no me quedan ya palabras... Solo quiero que este homenaje lleve a tu alma paz eterna.

Graciela Beatriz Maubé

Denuncian hechos que atentan contra el ejercicio de la abogacía

EN conferencia de prensa los docentes Samuel Yasky y Alberto Pedroncini y las doctoras Nilda Tenembam y Silvia Haas, formularon graves denuncias de hechos que atentan contra el libre ejercicio profesional. El doctor Yasky y la doctora Tenembam expresaron:

Denunciamos que la Policía Federal nos sometió a un procedimiento sin precedentes, arbitrario y restrictivo del ejercicio de nuestra profesión de abogados.

El día 4 del corriente a las 11 horas concurrimos a la audiencia pública en la que la Sala III de la Cámara Federal en el Penal juzgaba la causa Zambrano sobre infracción a la ley 17.401, uno de los primeros procesos sometidos al sistema oral y público establecido por la ley 19.053 y verdaderamente novedoso en nuestro país, pues es llevado a cabo por una "Comisión Especial" de las expresamente prohibidas por la Constitución Nacional. Previo registro en planillas preparadas al efecto de nuestros nombres, domicilio del Estudio y depósito de las respectivas credenciales profesionales, ingresamos a la sala de audiencias donde numerosos fotógrafos tomaban vistas de los asistentes con marcada insistencia, retirándonos a las 11.30 horas.

El día 11 del corriente recibimos en nuestro domicilio particular una citación de la Policía Federal, Sección Personas Desaparecidas, a la que concurrimos a las 11 horas del día siguiente. Después de hacernos trasladar por distintas galerías y dependencias del edificio y de una espera de dos horas, nos hicieron pasar a una oficina donde fuimos informados, con la consiguiente sorpresa de nuestra parte, que la citación nada tenía que ver con Personas Desaparecidas, sino que se vinculaba con nuestra asistencia a la audiencia de la Cámara Federal. No obstante conocerse nuestra condición de abogados, se nos interrogó acerca de los motivos por los cuales habíamos concurrido a la audiencia, hora de entrada y salida de la misma, si habíamos conversado y con quien durante su transcurso y pormenores de las actividades que habíamos desarrollado esa mañana. Para justificar la requisitoria se nos informó que se investigaba un atentado ocurrido a

las 16 horas del día de la audiencia en la galería subterránea de la Av. 9 de Julio contra una policía que de los muchos vestidos de civil se encontraban mezclados entre el público en la indicada audiencia. Hecho del cual no tenemos conocimiento que se haya publicado en los diarios.

La trasnochada y pueril novedad no es más que grosero sueldo destinado a encubrir una solapada intimidación e inescrupuloso atropello a los fueros de nuestra profesión. Es intolerable que la policía controle nuestra actividad profesional y se permita menospreciar nuestra investidura mediante torpes argucias violatorias de expresas normas constitucionales y procesales.

Se denunció asimismo en la Conferencia de Prensa que el Dr. Alberto P. Pedroncini, abogado defensor de la maestra entrerriana Rita Micaela Fernández de Palacios en la causa que le sigue la Cámara Federal en el Penal de la Nación por presuntas actividades comunistas, encontró dentro del expediente respectivo, al examinarse en esta Capital por primera vez, una hoja suelta (evidentemente utilizada durante la instrucción del sumario en Concepción del Uruguay, lugar donde se domicilia dicha maestra) conteniendo una nómina de diez abogados con sus antecedentes políticos. Entre ellos se encontraban

el ex vicegobernador de la provincia de Entre Ríos, Dr. Marco; el Presidente del Colegio de Abogados de Concepción del Uruguay Dr. Roberto Ucañal; y el conocido dirigente entrerriano del MID Dr. Roberto Luis Perinotto. Estos dos últimos fueron designados abogados defensores por la señora Fernández de Palacios durante las actuaciones efectuadas por la Cámara en Concepción del Uruguay, y en la lista hallada por el Dr. Pedroncini dentro del expediente se les atribuye, bajo distintas formas, vinculaciones con el comunismo. La denuncia afirma igualmente que, ante el hallazgo de ese documento anónimo dentro del expediente el Dr. Pedroncini exigió la presencia del Presidente del Tribunal, pero que sólo se hizo presente el secretario instructor que alegó que la mencionada lista de abogados "era un papel personal que le pertenecía y que había olvidado dentro del expediente", por lo cual lo retiró de las actuaciones y se lo llevó consigo. Ante ello el Dr. Pedroncini efectuó la correspondiente denuncia por escrito ante la Cámara Federal en el Penal de la Nación señalando la extrema gravedad que tales hechos significaban para el libre ejercicio de la defensa en juicio, recibiendo por única respuesta una resolución del Tribunal que dispuso devolverle su escrito de denuncia, "por reiterarse a un documento que no está incorporado al expediente".

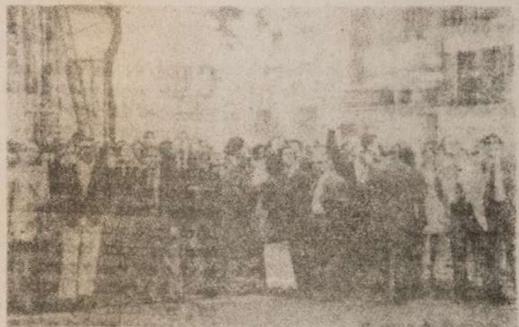
Por su parte, la doctora Silvia Haas afirmó que en la causa seguida por la Cámara Federal en el Penal de la Nación contra Rita Micaela Fernández de Palacios y otros, efectuó la defensa de la señora Gloria A. Horisberger de Martín, denunciando en la presentación realizada ante ese tribunal, las siguientes irregularidades entre otras:

"Es necesario destacar también la forma en que actúa. Denuncias de la gravedad de la efectuada por el Dr. Pedroncini acompañada en autos a fs., que ha sido desestimada por esta Sala. Audiencias públicas con un despliegue de personal de seguridad tan importante que crea un clima represivo y de intranquilidad, no acorde con el acto procesal a cumplirse. Por otra parte en ocasión de estas audiencias se somete al público y jetrados que concurren a las mismas, de manera indiscriminada, a un control de sus ropas, carteras y portafolios, que evidentemente tiende a desnaturalizar su carácter de "públicas".

"En cuanto a la indagatoria que le tomara el Sr. Secretario Instructor Dr. N. Tulio Moritán, el desarrollo según lo manifestado por la procesada (la señora de Martín) a sus letrados más o menos en los siguientes términos:

"Sec. Instructor: "Ud. sabe que está al margen de la ley en por situación que un delincuente común..."

"Ud. tiene sus ideales, yo tengo los míos, pero los suyos están prohibidos por la ley..." continuó diciéndole que el sabía lo que era la persecución, el fue perseguido durante la época de Perón."



Frete al Palacio de Tribunales. Si los empleados de la Justicia no obtienen justicia, ¿qué justicia podrá obtener el simple ciudadano?



por Santiago COMMENGE

ENTRE LA FAMA Y LA LOCURA

El director norteamericano Jerry Schatzberg logra en este film dar conmovedoramente la dimensión del gradual deterioro sicológico de un modelo publicitario, deterioro cuya acentuación surge en relación a las características altamente alienantes del medio publicitario, prototípico de nuestra sociedad de consumo.

Utiliza una técnica narrativa moderna, pero rigurosa y precisa. Desarrolla el relato en diversos planos simultáneos a partir del reportaje a una ex modelo, luego de su internación, que muestra la historia de la mujer hasta llegar a la fama, sus sueños y ambiciones, las alternativas de su vida de vedette, y la facilidad con que es desechada cuando las necesidades publicitarias llevan a suplantarla por nuevas figuras. Pero la publicidad y su medio ambiente no constituyen el centro del relato, sino sólo el aspecto lindante o acelerante de una historia que profundiza con notable precisión científica el desarrollo de una neurosis hasta llegar a la esquizofrenia delirante. El mérito más notable del director posiblemente consista en que este proceso llega al espectador con toda la fuerza desgarradora de un drama humano, el de Lou Andreas la modelo que Faye Dunaway logra encarnar magníficamente dando

toda la gama de transiciones y matices de un rol complejo y difícil, el de la mujer que escala la fama de un mundo que luego se encargará de destruirla, y en el que su primitiva neurosis, los sueños fantaseos, la necesidad de amor y el amor fingido, la imposibilidad de darse y la insatisfacción y la soledad, son factores que en un medio dado la llevarán a la locura.

La limitación más importante del film consiste en que muestra un caso extremo, patológico, pudiéndose objetar que el resultado final no es necesariamente, causa de relaciones sociales de un medio de producción determinado, sino sobre una personalidad con características enfermizas, que puede llegar al mismo resultado ante muy diversas circunstancias, aun las de una vida más equilibrada. Realmente interesante sería el caso de la alienación progresiva de una personalidad más normal en el mismo medio ambiente social. Es el problema de la atipicidad de los casos patológicos.

De cualquier forma, dentro del mediocre panorama de estrenos de los últimos tiempos, es una película interesante, muy bien realizada, un director para tener en cuenta, y un muy buen trabajo interpretativo de Faye Dunaway.



Dibujo de Miguel Diomedé

NO REGALE CACEROLAS

por José Ariel LOPEZ

Hace más de cuarenta años que el Teatro del Pueblo brega por una firme acción a favor de una cultura, no desmejorada por sucedáneos.

Entre sus más trascendentes realizaciones complementarias, figura la permanente exposición de obras de pintores argentinos.

El Teatro del Pueblo las inició, en 1930, simultáneamente con sus primeras funciones, cuando la pintura argentina se concentraba en Fader, Walter de Navazio, Malharro, Christophersen y otros artistas encerrados en pequeños círculos intelectualistas. La obra de los nuevos era menospreciada y la de Pettoruti, escudada. En ese tiempo, el Teatro del Pueblo, confió en la gente y llevó cuadros hasta a las puertas de las fábricas. Organizó exposiciones en la Plaza San Martín, en la cuadra de los bancos, en el balneario, en los cafés. La pintura argentina se impuso a la consideración de todos y los nombres extranjeros, empezaron a empalidecer. Quedaron atrás las marinas de Koek Koek y los gauchos de Ripamonte. Surgió con ímpetu la nueva pléyade.

El Teatro del Pueblo contribuyó a consolidarla. No preguntó a nadie de dónde venía, quién lo recomendaba, qué ideología sustentaba. Basó su juicio en la obra que tenía delante de los ojos. No hubo pintor de categoría que no expusiese en su sala. Y en buen porcentaje los del interior del país que no podían pagar un salón en la capital y a veces ni el viaje; y también pintores de países hermanos. A todos se les facilitó sala sin gastos, catálogos casi siempre, promoción periodística, postal, etc.

¿Qué ganaba el Teatro del Pueblo? En primer lugar, el plan era el siguiente: la casa, repleta de cuadros contribuiría a la nada fácil educación del cuadro de actores por pura acción de presencia; y en segundo término, influiría en el ánimo del espectador para predisponerlo a las funciones a contrapelo, que son las características de la acción teatral de cultura del primer (y ahora único) teatro independiente de Buenos Aires.

Hoy, todos los teatros exponen obras pictóricas y hasta las empresas de electricidad pero sus objetivos son distintos.

Los pintores que venden en esa casa sus obras, dejan un treinta por ciento del precio de venta, que se aplica al pago del alquiler, la luz, seguro, limpieza, etc. La diferencia con las salas comerciales consiste en que esos comercios alquilan sus salas en 80, 100, 150 mil pesos por quincena y cobran más porcentaje sobre la posible venta, entregando pagarés incobrables en algunos casos, "extraviando" obras y otros enjuagues de tipo comercial que no excluye la venta de obras falsificadas.

La Galería del Teatro del Pueblo no tiene trato más que con los propios artistas, que se sienten ahí como en casa propia. No hay posibilidad de que se encuentre en esa casa una obra no auténtica.

En este mes de noviembre es costumbre de esa ya tradicional Galería, organizarse en Feria de Arte, para dar un mayor impulso a la cultura, tan absolutamente necesario en la situación crítica que atraviesa el país.

En este periodo se exhiben en apretado conjunto, más de un centenar de notables piezas, desde xerografías, muy codiciadas realizadas en Francia, numeradas, firmadas por el autor y muy raras de encontrar del recientemente fallecido Emilio Pettoruti, hasta pequeñas obras preciosas de Leopoldo Presas, Miguel Diomedé o Primaldo Mónaco.

Nadie tiene una colección tan rica y tan variada para llevar a cabo esa campaña, tan necesaria, de educación, que el Teatro del Pueblo, sintetiza en estas picantes frases dirigidas a la presunta sociedad de consumo. "No regale planchas, cacerolas y enseres de uso doméstico, regale cultura". Lleve cuadros, ponga su casa en un alto nivel de cultura. "Sus paredes dejarán de ser esas cuatro paredes mudas, casi hostiles de su habitación, si las ilumina y da vida colgando cuadros". No se queje de la falta de orientación de sus hijos: ayúdelos. Lleve obras de arte a su casa. Sensibilíselos. Ellas hablarán por usted...

Y más se cumplen estas aseveraciones, si esas telas son de firma, si son auténticas, en esta época de sofisticadas tapas de revista y música envasada.

Hay que pelear duro contra la falsificación. Nada se libra de esta perfidia. Es parte de la perfidia de los privilegiados que se sienten incómodos y alarmados de que la cultura alcance cada vez a mayor número de personas, de que la sensibilidad prepare el terreno fértil de las mejores ideas.

Sólo una minoría privilegiada desearía poseer los cuadros de Castagnino, sus caballos, sus mujeres. O las flores y pájaros de Nina. O los escorzos formidables de Bruzzone. O las cabezas de profunda serenidad de Urruchúa; los cambios de Gómez Cornet y de Enrique Mónaco. Los bodegones dramáticos de Felipe de la Fuente y los paisajes de Enrique Policastro. Los caballos de Ferruccio y las flores de Menghi. Las dolorosas criaturas de Schurjin y los paisajes precisos de Lipietz. Los cafés de Torralbardona y los campos con hombres de Scalco. Los niños de Marina, de Fontanet, de Antonio Berni y los paisajes de Rodrigo Bonome. Grabados en madera de Mario Cecconi, Víctor L. Rebuffo. Las casitas de la Boca en los oleos de Nani, los hacheros en los oleos de Condou; los obreros de la ciudad en los oleos de Matilde Grant. Oleos y dibujos de Aurora Simonazzi y de Dottori, Jesiot y López Grela, Semino y Rendine. Carlos Alonso y Barragán, Pellegrini, Daneri, (¡oh!, las barcas de Daneri), Facio Hebequer, Logarzo, Estela Yelik, Cuenca, Mallo López, Palumbo, Idrac, López Llanos, Elvira Solari.

Teatro del Pueblo ha abierto la posibilidad de poseer un Schurjin, un Mónaco, un Castagnino, un Bruzzone, un Urruchúa, un Torralbardona, un Mónaco, un De la Fuente, un Berni, un Menghi, un Soldi... Antes, esa posibilidad sólo existía para el sector de los ricos.

Por eso saludamos con alegría y entusiasmo la Feria de Arte, de diciembre del Teatro del Pueblo... láminas... xerografías, cuadros de firma, cerámicas, libros, cultura + cultura + cultura = bienestar. "No regale cacerolas".

abollada. La calidad de la poesía de Cedrón, presente en todo el libro no admite ese prejuicio. El es él, en libertad, sin la presión de los que creen que lo nuevo es la destrucción de lo anterior que sirve de sólido sustento, para no tener valor, sólo sirve para interrumpir la comunicación con el lector, puesto que la poesía es el más alto lenguaje del hombre. Y no es que exijamos un lenguaje pulido, retórico, floripondioso, que estos extremos se tocan, sino una manifestación sincera en la que puede entrar con todo rango poético: "le dejaron sin sopa los bolsillos", pero que no admite: "tenía un olor bárbaro a mercado".

Se trata, sin embargo, de un libro de poesía a cuya hondura hay que añadir la preocupación consciente por el Hombre, porque "seguramente la vida te dirá por qué yo canto".



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

DIVINA OBSESION

SIEMPRE la Iglesia —por sí o por sus personeros, es decir, directa o indirectamente— intervino como fuerza ideológica y material. En los últimos años el avance científico-técnico-racional, produjo el despertar conciential de gran parte de las masas desencadenando un "estado de alarma" en la Iglesia que en una cabriola conceptual y fideista mimetizante, se lanzó a un especial modernismo.

La profundidad de esa inquietud nos es revelada por algunos textos de los mismos sacerdotes católicos. Transcribo: "Veo que el cristianismo se muere... No se sabe qué hacen todavía sobre nuestras ciudades esas agujas que no son ya el ruego de algunos de nosotros... Religión de ceremonias y de devociones, de ornamentos y de consolación vulgar, sin una profundidad seria, sin asidero real en la actividad humana... Religiones fuera de la vida, o que nos ponen a nosotros mismos fuera de la vida" (Padre Henri de Lubac, "Le drame de l'humanisme athée", página 129).

Ahora bien, en ese "aglomamiento", etapa por la que hoy atraviesa la Iglesia, su acción se hace más sutil y al mismo tiempo más bivalente, trivalente y polivalente. Acción que en definitiva traduce una búsqueda urgente de plataformas-sostén y se expresa en varias direcciones: los "curas-obreros"—sin los riesgos obreros—, el "tercermundismo"—movimiento exuberante en expresiones orales socializantes y anémica praxis—, los "sindicatos cristianos"—lanzados al corporativismo para frenar la auténtica liberación— y también la exhumación de personajes, santos y santones que de alguna manera "caigan" simpáticos a la masa.

La operatividad de la última estrategia es confiada a los escritores que instrumentan cierto idealismo vulgar, lo expresan en moldes concretos, ricos en imágenes y accesibles a todos.

Todo esto viene a cuento porque en el Teatro del Carmelo, la Compañía Argentina de Teatro Cristiano representa DIVINA OBSESION de René Cossa.

Tal como lo indica el programa, el texto trata los "momentos culminantes en la vida de un iluminado", el Padre Francisco Palau.

La acción se juega en Aytona,

un pueblito de la provincia de Lérica (de Cataluña) y con breves y certeros trazos el autor nos trae el conocido cuadro de la vida campesina con sus dolores, soporizando todos los sacrificios en tanto los campos están despoñados y los hombres en las montañas esperan ser libres algún día. "Vamos de calamidad en calamidad" dice una de las criaturas.

El entramado histórico orquestado con numerosos elementos nos hubiese permitido ubicar perfectamente la situación y posición real de los protagonistas en pugna, españoles y franceses, si R.C. no hubiese sobreentendido gran información histórica en la platea; este presupuesto introdujo algo de confusionismo.

Toda la vida de Francisco —desde el nacimiento (29-11-1811) hasta la muerte— estuvo signada por la lucha a su alrededor y la tremenda embestida que hubo de llevar a cabo para concretar sus propios ideales. Fueron momentos bastante convulsionados y revulsivos aquellos en que habiendo penetrado en España las ideas libertarias francesas, el pueblo miraba recelosamente a los Carmelitas y gritaba: "¡Viva la libertad, frailes al convento!"

Varios cuadros muy bien contruidos e interpolados dan solides al trabajo como aquellos sobre la lucha carlista, la miopía del alto clero y el papel desconcertante del Obispo, los afanes dictatoriales del Conde de España con hombres a los cuales Francisco increpa "¡invocó a Dios y sólo un ejército corrompido" y varios más.

Lamentablemente hay una parte débil, es la formada por ingredientes de tremenda ingenuidad: la conversión del individuo que llega para asesinar a Francisco, las curas milagrosas, etc.

Martin Cáceres (P. Francisco Palau) tradujo con solvencia a su dolorido personaje, además, su envejecimiento fue totalmente estudiado. Olga Bruno Rosa) muy comprensiva, Roberto Quesada (José-Bruno) entró muy bien en la piel de sus dos criaturas. La sobria escenografía de M. V. estuvo elocuentemente iluminada. Dirigió Mariano Voipe "intencionado"—en el mejor sentido de la palabra— con calidad, respeto y sinceridad.



ITALO GRASSI

De la serie de Los caballos del Apocalipsis, El odio, de la exposición que Italo Grassi realizará en la Sala Gómez Cornet, de la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo (Diagonal Norte 943) en la Gran Feria de Arte de diciembre, coronando la finalización del año

Taller Casaretto/Lanús

Es un taller-escuela para niños y adolescentes. Final de Curso 1971. Muestra plástica variada y múltiple, realizada por alumnos de 5 a 14 años de edad.

Desde manchas a cuadros completos; grabados, oleos, dibujos, etc. En fin; una exposición de motivos universales, resumen del año pictórico.

Calidad sensible y técnica evidente en la obra.

Luego, síntesis del maestro Casaretto, haciendo entender todas las peripicias para examinar las predisposiciones de cada niño, a su mejor expresión. Base verdadera para concretar un desarrollo ulterior, a lo largo de toda una vida.

Hay constatación de maestro y alumnos.

Se nota en la forma receptiva del alma infantil con la amplia comprensión del maestro.

Verdaderos aciertos en esta simpática simbiosis artística de todo el taller con las voces de todos: asistentes, familiares, amigos...

Además, las conclusiones de Casaretto, fueron afirmadas por el maestro Cecconi; este Mario tan sencillo y humano.

En suma: tarea difícil, pero posible, cuando quien la arremete, lo hace con devoción y pureza afectiva.



ULTIMAS SEMANAS

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Tel. 35 - 3606

SOLAMENTE SABADO 18.45 y 22 DOMINGO A LAS 19.30

EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS

drama en 3 actos de

EDMUNDO GUIBOURG

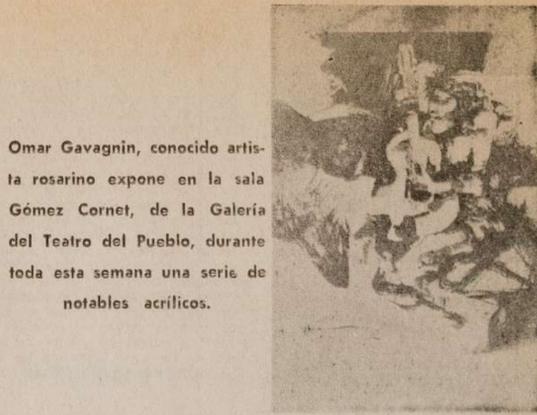
(Platea sin Explotar al público: 100 pesos viejos)

VIAJE HACIA TODOS

de José Antonio Cedrón

CEDRON ha dado un "poemario" ilustrado por agradables dibujos de Rubén Rey en Ediciones del Alto Sol.

La poesía de Cedrón es triste, profunda y no suele apoyarse en particular de ingenio y cuando acude a una metáfora ingeniosa, parece que lo hiciera con pudor y la neutraliza con expresiones duras, cotidianas. Pero en este juego malabar, premeditado, de pronto el poeta instintivo desborda toda táctica programática y remonta un vuelo puro, sin intermitencias, como en "La espera", "Jugué mis sueños" o "Crónica", por citar algunas muestras. Pero son más los poemas en los que el poeta se flagela con los clicios de una imagen vulgar, como si temiese incurrir en lesa romanticismo. Esa batalla la ganó Lugones hace medio siglo al comparar la luna con el fondo de una cacerola



Omar Gavagnin, conocido artista rosarino expone en la sala Gómez Cornet, de la Galería del Teatro del Pueblo, durante toda esta semana una serie de notables acrílicos.



Ponga su casa en alto nivel de

CULTURA

Cuadros de firma - Obras de trastienda

Galerías de Pintores Argentinos

del Teatro del Pueblo

DIAGONAL NORTE 943

(Junto a la boca del subterráneo)

EL VALOR

de la obra de Arte se

Acrecienta

De 10 a 12

y de 16.30 a 20.30