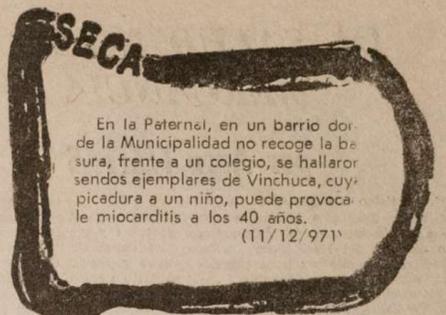


Brasil, gendarme del Cono Sur



Propósitos



Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

Ano XVII (Quinta Epoca) Nº 424 Buenos Aires, 16 de Diciembre de 1971 Impreso en COGITAL, Rivadavia 787, Es. Am. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.259 Precio del ejemplar \$ 0,80 ley 18.188 ☆ m\$ 80.-

ECONOMIA 1972

PANORAMA SOMBRIO

por el Dr. Francisco CHOLVIS

El gobierno le resta significación a la crisis económica que sufre el país; pero lo cierto es que la economía argentina atraviesa por un momento muy difícil. Lo dijo el presidente del Banco Central en un discurso que pronunció recientemente en el Foro de la Libre Empresa: por primera vez en su historia la Argentina se encuentra en los umbrales de la cesación de pagos. A su juicio, la crisis es grave, con alta tasa de inflación (40 %) y fuga de capitales (entre octubre de 1970 y noviembre de 1971 se evadieron del país capitales por valor de 1.000 millones de dólares, con lo cual los 8.000 millones del doctor Quilici han sido superados). Pero nada expresó acerca de las causas de tan apremiante situación. Y esas causas se hallan en los factores estructurales que nos mantienen en el estancamiento y atados a la dependencia exterior. A lo que debe agregarse cuánto atañe a la crisis coyuntural imputable a la política económica que se inaugura el 28 de junio de 1966. El doctor Brignone en su disertación ignoró todo esto. Lo que él desea, como tecnócrata al servicio de la clase dominante — la visión de los denominados técnicos apolíticos —, es la continuidad de esa política económica liberal de la que son beneficiarios directos la oligarquía terrateniente, la alta burguesía industrial y comercial y sus socios del extranjero.

En los fundamentos que preceden al conjunto de medidas de carácter económico dado a conocer hace poco, el gobierno se queja de los hechicheros de la economía, sin reparar que ha utilizado mucho y sigue utilizando los servicios de esta especie tribal. Pero las causas generadoras de nuestros problemas no son imputables a los hechicheros. El latifundio y la dependencia exterior, factores esenciales de la crisis estructural argentina, no se pueden achacar a la política nefasta de uno o más ministros de economía. Y sería ingenuo esperar la erradicación de esos factores tan nocivos merced a la obra de algún ministro de economía de alta inspiración y eficacia. Esta es la crisis de un sistema caduco, y solo se solucionará con las transformaciones estructurales que reclama el pueblo argentino.

La política económica liberal atribuida a Brignone, punto más, punto menos, es la que nos agobia desde hace algunos años, simplemente porque es la política que le conviene al sistema imperante. Pero como ya no se puede soportar más, ahora se habla de una variante "nacional y popular". Sin embargo, nadie debe llamarse a engaño, pues la política económica que acaba de anunciar el gobierno, con su poca prosopopeya, sus cambios estructurales y con "libre empresa", sigue aferrada al mismo contexto de ideas de la economía liberal.

El paquete de medidas que hemos conocido en estos días se ofrece con finalidades muy vagas, como lo son, por ejemplo, estimular la actividad económica, de-

fender el salario real, asegurar un nivel adecuado de ocupación, mantener el ritmo de la inversión pública, alentar la creación de las industrias de base, promover las exportaciones e impulsar la formación del ahorro nacional. Y como previsiones específicas para el cumplimiento de estos objetivos el gobierno se ha propuesto ajustar los salarios a partir del 1º de enero de 1972 (pero sin pronunciarse sobre la magnitud del ajuste), concertar un acuerdo voluntario de precios (lo que no impedirá el alza del costo de la vida), cubrir con emisión de moneda un déficit fiscal de 200 mil millones de pesos y financiar lo que exceda de ese límite con otros recursos (una política crudamente inflacionaria), aumentar las tarifas de los servicios públicos en un 45 %, término medio (que es como echar nafta a una hoguera), utilizar el crédito externo a largo plazo para la ejecución de las obras públicas, eliminar el impuesto del 15 % que grava a las importaciones en lo que hace a bienes de capital para las industrias básicas e insumos para la siderurgia, y reducirlo paulatinamente en los demás casos, y fomentar las exportaciones de todo tipo (cosa que se ha repetido hasta el cansancio). Con este conjunto de medidas, según nuestro modo de ver, no se alcanzarán las metas fijadas, porque sin cambios de fondo nada se conseguirá, y de estos cambios son fundamentales la eliminación de los latifundios, la recuperación del patrimonio nacional enajenado a los monopolios extranjeros, la nacionalización del comercio exterior y del sistema financiero y la expansión del sector público para que el Estado controle las palancas de la economía.

El gobierno ha manifestado "que se propone ahora hacer realidad el acuerdo social". Si tenemos en cuenta la constante devaluación de la moneda (a pesar de las declaraciones oficiales), el descomulgamiento de los precios, su alza inevitable y acentuada y los inciertos ajustes de las remuneraciones, queda probada la inconsistencia del acuerdo social que se puso en vigor el 24 de agosto pasado, con gran despliegue publicitario. Ese acuerdo, que debía regir hasta el 31 de enero de 1972, se proyectó en verdad para contener los reclamos populares y coartar una gestión gubernamental que es consecuente con la extracción política e ideológica de quienes son sus ejecutores.

El panorama que presenta nuestra economía es muy sombrío, y con sinapismos no ha de mejorar. La política económica liberal continuará agudizando los problemas que padece el país, y la caída de los salarios reales no se detendrá, ni tampoco el aumento de la desocupación. El pueblo argentino conoce bien cuáles son los resultados de esa política, y por ello exige transformaciones profundas que le aseguren un mayor bienestar. Quiere seguridad jurídica, progreso económico y justicia social, y esto solo es factible con una política auténticamente nacional y popular.

DACCA

MIENTRAS se aguarda la rendición de las fuerzas pakistaníes que defienden Dacca, al parecer punto clave de la caída de la dictadura en Pakistán oriental, que se convertirá en la nación independiente de Bengala libre, el presidente Nixon hace desesperados esfuerzos por contener la ofensiva india, voceando que la India desafía a la opinión mundial porque no cesa el fuego y se retira, como lo ha indicado la ONU. Sembrante declaración no ha sido hecha con respecto a Israel, a pesar de que el sionismo ha desobedecido cinco veces consecutivas al organismo mundial, en circunstancias tan distintas. La opinión mundial sabe que la India se ha visto forzada a hacer la guerra a la dictadura militar de Pakistán, en defensa de millones de refugiados bengalíes que han invadido su territorio presas del hambre y la persecución y no tiene propósitos

expansionistas. La opinión pública mundial ha visto cómo con infinita paciencia la India ha solicitado, conminado y finalmente intimado al Pakistán occidental a resolver el problema de los refugiados que la afecta, sin obtener respuesta. Pero, como dice la primera ministra Indira Gandhi, el Pakistán se ha mostrado intransigente porque los supuestos campeones de la democracia que son los Estados Unidos han armado hasta los dientes a Pakistán, desconociendo abiertamente la voluntad del pueblo bengalí (75 millones) para despegar la amenaza de un gobierno popular.

Lo inadmisibles es que el gobierno de Pekín, se alie con Norteamérica para impedir la liberación de este pueblo.

Como dice Indira Gandhi, la India lucha "en favor de todos los pueblos del mundo que procuran la libertad".

GARRASTAZU MEDICI EN WASHINGTON

por José PORTELA

HE aquí el texto de un cable, despachado desde Washington con motivo de la visita del dictador Garrastázu Médici a la Casa Blanca:

"El Brasil es un firme amigo y aliado de los Estados Unidos en una época en que a éstos les faltan amigos en el mundo y particularmente en Latinoamérica, escribió hoy *The Evening Star* de Washington".

La misma idea, aunque más desarrollada, puede hallarse en los comentaristas norteamericanos y en los periodistas brasileños adheridos al régimen. Octavio Bonfim escribió en "Jornal do Brasil" del día 6: "La invitación de Nixon al Presidente Médici debe verse como una toma de conciencia por parte de Washington acerca de la importancia del Brasil en el contexto de América latina. La Casa Blanca comienza a percibir que nuestro país no puede ser tratado con la misma indiferencia generalizada con que son vistos los asuntos latinoamericanos". El autor subraya al texto benevolente que dispensa Brasil al capital extranjero. En esa misma edición señala Luis Barbosa que "en un continente profundamente tumultuoso, Brasil aparece hoy como una isla de estabilidad", y aclara que los dos jefes de Estado hablarán sobre Allende, Castro, Alvarado, las consecuencias de las elecciones uruguayas, y también sobre la Argentina. El diario mencionado, que no pierde ocasión para combatir el principio del pluralismo ideológico en las relaciones internacionales, sostiene editorialmente que Brasil tiene "conciencia de su destino y de su misión", concepto que completa el redactor Spinola del siguiente modo: "Brasil representa en la estrategia continental una posición clave". No se olvide que ya antes, el 8 de octubre, el ministro de marina almirante Nunes había expuesto la doctrina oficial en un aspecto muy importante; dijo en efecto que en el Atlántico Sur superavenado había un vacío, y que tal vacío sería llenado por Brasil.

El 30 de noviembre la agencia Associated Press hacía conocer a propósito de la visita que iría hacer Médici a la Organización de Estados Americanos, que ella se produciría "en el momento en que algunos consideran que él realiza una sutil gestión de liderazgo hemisférico". La United Press mostraba que Brasil era el "país escogido para compartir las responsabilidades políticas, con los Estados Unidos, por su envidiable posición geopolítica, su desarrollo económico y sus potencialidades". Ella misma comunicaría el día 5 que existe una "alianza tácita entre los Estados Unidos y el Brasil con respecto a los temas del Hemisferio". En su alocución del día 7 Médici se confesó emocionado "porque las palabras del Presidente Nixon sobre Brasil coinciden con lo que nosotros pensamos de nosotros mismos y de nuestro papel en este momento de la historia". De su lado, "Washington Post" enunciaba el criterio de los dos colosos: "El coloso del Sur visita al coloso del Norte". A ese respecto conviene evitar la interpretación equivocada; no se trata de dos colosos igualmente colosos, como lo indica el hecho de que el producto bruto interno brasileño es veintinueve veces menor que el norteamericano, dicho esto sin contar el peso decisivamente predominante del capital extranjero en Brasil.

Washington ha querido ubicar en posición de privilegio absoluto al Brasil en relación a los países latinoamericanos. Nixon insistió en que la invitación a Médici tenía por objeto conocer el pensamiento sorbonite acerca de las cuestiones hemisféricas, por ser Brasil "el país más grande de la América del Sur"; y subrayó que conversando con grandes estadistas mundiales, él había elegido a Médici por América latina. Para completar los planes conjuntos, Nixon irá a Brasil.

Manifiestamente Brasil es la palanca norteamericana en el Cono Sur, tanto en lo económico, como en lo político y lo militar. Para la aplicación de la Doctrina Guam (que los asiáticos devoren a los asiáticos) a Sud América, el Pentágono tiene en mente antes que nada al Brasil de Garrastázu Médici.

Médici no es un desconocido. En su tiempo fue un integralista convicto y confeso (el in-

tegralismo es el movimiento fascista brasileño). Luego, como agregado militar en la embajada brasileña de Washington, el desempeño un papel siniestro en la operación imperialista contra la República Dominicana (1).

La presencia de Médici en Washington no fue propiamente alegre. Un muchacho brasileño le gritó en la O.E.A.: "¡Viva Brasil libre, abajo los torturadores!". El Comité norteamericano contra la represión en Brasil organizó varias demostraciones de hostilidad. En las calles de su recorrido él chocó con carteles muy expresivos: "Stop United States complicity with torture!". Pentágono aparte, para el pueblo de los Estados Unidos el visitante representó a un horrible sistema de terror público. La más reciente lindeza de la dictadura militar-fascista es el decreto que autoriza a Médici a emitir leyes secretas; la primera de ellas versa sobre la reorganización del Ejército. Naturalmente, se desconoce su contenido; no cuesta pensar que la misma involucra amenazas potenciales.

Otro rasgo esencial del viaje consiste en la programación por el Pentágono de una ofensiva contra el andinismo sudamericano.

También Nixon habló del "milagro" brasileño. El mismo "Washington Post" registra que la gente de menos recursos, que constituye el ochenta por ciento de la población, obtuvo en 1970 apenas el veinticinco por ciento del producto bruto nacional; en 1960 la parte de ese sector fue del treinta y cinco por ciento. Según el censo de 1970, el cuarenta y siete por ciento de la población económicamente activa en el sector primario y el cincuenta y cinco por ciento de la ocupada en el sector terciario percibían menos de cien cruzeiros mensuales (unos diecisiete dólares). La miseria de la población laboriosa brasileña es inenarrable. Tal la fuente del "milagro".

PROPOSITOS ha mostrado que en los principales Estados brasileños, el peso del capital extranjero en la industria está algo más allá del ochenta por ciento. Los lucros de los monopolios foráneos son tales que les permiten inversiones fabulosas en la agricultura y la ganadería. La Volkswagen es gran adquirente de tierras. En los últimos cuatro años, dice la revista "Realidade", se han instalado o proyectado trescientas fazendas de ganado en la Amazonia, algunas del tamaño de países europeos. El Grupo Swift-Armour-King's Ranch poseerá, a fines de 1971, extensiones por 180.000 kilómetros cuadrados, lo que da la superficie de Austria multiplicada por dos. El caso del Jefazo (así se lo llama al potentado norteamericano Daniel Keith Ludwig) es característico: tiene una flota mayor que las de Onassis y Niarchos reunidos, posee un millón y medio de hectáreas, y emplea a oficiales de las fuerzas armadas; el mayor Ferreira, que fuera del Servicio Nacional de Informaciones, dirige sus oficinas en Belem; el almirante José Luis da Silva es comandante de su flota "Sion"; para la presidencia de la "Jari" contrató al general Juan B. Tubino, del que se dice que dispone de un cuerpo de boinas verdes. La fortuna de Ludwig se calcula entre los 2.000 y los 3.000 millones de dólares. Milagro, pues.

Siendo así, es indudable que hay plena coherencia entre la política interior y la política exterior del Brasil.

(1) Refiriéndose a este episodio dominicano ha escrito Rivera en "Clarín": "Pero no es episodio que se guste recordar, menos aun luego de lo publicado por el miembro de la Suprema Corte William Douglas, que explica que el comunismo de Bosch consistía en la cancelación de un monopolio de venta de melaza, a menos de la mitad de precio, suscrito por Trujillo a favor de un poderoso sindicato de Nueva York, y que uno de los artifices del derrocamiento fue un íntimo colaborador presidencial que no tardó en acreditarse como agente de la CIA, al servicio de inteligencia norteamericano. No es historia para honrar a ciertos países latinoamericanos, y menos aun a los Estados Unidos, que prefieren dar vuelta la hoja". Para completar el dato, digamos que el abogado de los Trujillo es Richard Nixon.



ARGENTINA 1971
Los que van a la Universidad

HUMILLACIONES GRATUITAS

Por Leónidas BARLETTA

LOS argentinos estamos pasando vergüenza frente al mundo. Lo que más nos avergüenza es la ignorancia supina del grueso de los dirigentes políticos, que centran su actividad exclusivamente en conseguir adeptos, en base al antiguo procedimiento de influencias personales, fórmulas mágicas, trenzas y combinaciones turbias.

A la sola mención de que podría restablecerse el régimen de roer lo que, por muchos años se llamó el "queso nacional", han asomado sus hocicos, infinidad de pequeños roedores, que durante el tiempo en que duró el peligro de desratización estuvieron escondidos en sus cuevas. Aparecen sonrientes, olfateando con fruición, una posibilidad de hincar el diente, como si nunca hubiesen faltado a sus deberes de dirigentes políticos, como si no hubiesen estado largos años mudos y escondidos o lo que es peor en convivencia con quienes sometían por la fuerza y despojaban de sus derechos al pueblo.

De pronto irrumpió la "fuerza nueva", que de tan nueva pesa sobre ella aquella lápida de hambre e incertidumbre que grabó para el resto del siglo la leventada: "Hay que pasar el invierno".

El entreguista y sus cofrades, que trabaron el desarrollo petrolero, acabaron con la escuela pública gratuita y laica y abrieron las puertas al capital norteamericano que nos ha convertido en una colonia extranjera, allí anda pregonando sin pudor su "desarrollismo", confiando quizás que los que tenían 9 años, poco han de saber hoy de aquel atraco a la República y de las ínfulas que había echado el desarrollista del elefante y su ministro de gobierno, que cerraban diarios, apaleaban manifestaciones y tomaron el frigorífico municipal con tanques de guerra, con nocturnidad y fractura.

No es del caso detallar la historia de cada uno de los grotescos personajes que apenas vieron sus pellejos en peligro, abandonaron a su suerte a la ciudadanía, como capitanes que ante la inminencia del naufragio, dejaron el barco a los incautos que en él navegaban, pensando sólo en poner a salvo su triste humanidad.

Solos, con muy pocos e intrépidos dirigentes, los ciudadanos de este país, derrotaron civilmente día a día, minuto a minuto todos los intentos, simples, compuestos y combinados con el extranjero para introducir el fascismo en nuestra patria y ahora que el enemigo de la democracia retrocede derrotado, después de haber arrasado económicamente a la República, su habilidad (o estrategia) consiste en fingirse aptos para interpretar la voluntad de un pueblo, a través

de una maraña de limitaciones que desarticulan la libertad de elegir. Y además ante la alternativa de eso o nada.

Esta forma de coacción que invirtiéndola es estímulo para los estafadores clásicos de la voluntad popular, es la humillación más atroz que jamás haya tenido que sufrir nuestra gente, con todos los episodios trágicos que estamos viviendo, desde la entrega cinematográfica de un cadáver substraído oficialmente, hasta la llegada de una joven sin mayor discernimiento, que aspira a heredar la carismática sugestión de una mujer, que valía por sí misma, no por su conyugue, a quien rescató de la prisión y repuso en el cargo y que no necesitaba suboficiales retirados del ejército para su custodia, ni palafreneros que hablaran en su nombre.

El hombre de edad proveya, que hace 16 años, en una mañana desapacible en la que corrían rumores de que Buenos Aires sería bombardeada por la Armada, se las picó por el túnel que daba al río de su departamento blindado del edificio Atlas, dejó a sus ingenuos partidarios en la más triste orfandad, embarcándose en una cañonera paraguaya, para salvar la ropa, hoy, que todos han conseguido, una situación más desahogada, dando la cara y a todo riesgo, empieza a salir de su saludable sopor, da órdenes, pretende que miembros del actual gobierno vayan a Madrid a presentarle excusas y a facilitarle una vuelta al país, que no desea, pues ya se sabe que la mitología no resiste el trato doméstico.

Un momento. Es loable todo lo que se ha hecho, todo lo que se hace, todo cuanto se haga para que ese sector al que se dejó con su experiencia atragantada, pueda proseguir su trámite y digerirla y valorarla por sí mismo, sin que la oposición pretenda enseñarles qué le conviene, con interferencias e interdicciones. Pero, en igualdad de condiciones. Respeto por respeto, sin tiroteos, sin prepotencia, sin ruido y demasías.

Si alguien quiere visitar a sus jefes en el extranjero, vuelva con ideas para plantear programas claros, beneficiosos para el país, no con la menuda lucha interna de partido que a nadie importa, fuera de los ávidos interesados y sus parásitos.

Se trata de aportar ideas para afrontar la crisis. Hay que ayudar a vivir a la gente, que está sofocada por la pobreza y la falta de libertad, mientras una importante fuerza política, que todos han contribuido a liberar, se entretiene en honras domésticas a sus dirigentes, que ante el mundo constituyen una humillación gratuita, porque el pueblo argentino no se arrodilla ante nadie.

Propósitos - 2 - Pekín, amigo de la dictadura pakistana

LA SALUD NO ES MERCANCIA

por Aura FLEITAS

El ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique el otro día en un acto celebratorio del Día del Médico en La Plata, declaró con ello pie para expresar algunas consideraciones:

Visitando en 1963 la joven ciudad de Volgogrado (totalmente rehecha luego de su destrozado por la guerra) mientras recorriamos un Centro Asistencial para la madre y el niño, su Directora que tendría entre 40 y 45 años de edad nos manifestó haber visto un caso de sarampión durante toda su profesión puesto que casi había desaparecido. En aquella ocasión, quedó estupefacta por cuanto aún consideraba esa enfermedad como algo fatal en la infancia. Han transcurrido ocho años desde que escuché esta afirmación y cada año mi corazón sangra cuando me informo de casos fatales que ocurren en nuestra patria por causa de este mal.

Anteriormente, en 1955, visitando el Centro Pediátrico de Leningrado, golpeé mi interés permanente indeleble en la memoria esta expresión: "Que cada aldea tenga su especialista médico de cada enfermedad infantil".

¿Cómo puede sonar jactanciosamente entre nosotros esta aspiración! Con amargura ante la evidencia del deterioro de nuestra organización de salud pública, de presupuestos deficitarios, de carencia de establecimientos asistenciales y de investigación, falta de salas y camas en los hospitales así como de medicamentos y elementos esenciales para la atención del enfermo, sus precios inalcanzables para la mayoría de la población, se comprueba en cambio la realización de un plan efectivo que abarca la profilaxis, la atención más constante velando por el ser humano desde antes de nacer, todo ello sobre el axioma:

"La salud no es mercancía".

Tanto en Volgogrado como en Moscú (y me refiero solamente a sus experiencias directas y objetivas y hasta el año 1963) cada distrito tiene obligatoriamente una maternidad y tres o cuatro consultorios externos; en Moscú existe además la maternidad central para casos especiales y de investigación. Todo este aparato controlado para la madre y el niño, su Directora que tendría entre 40 y 45 años de edad nos manifestó haber visto un caso de sarampión durante toda su profesión puesto que casi había desaparecido. En aquella ocasión, quedó estupefacta por cuanto aún consideraba esa enfermedad como algo fatal en la infancia. Han transcurrido ocho años desde que escuché esta afirmación y cada año mi corazón sangra cuando me informo de casos fatales que ocurren en nuestra patria por causa de este mal.

Anteriormente, en 1955, visitando el Centro Pediátrico de Leningrado, golpeé mi interés permanente indeleble en la memoria esta expresión: "Que cada aldea tenga su especialista médico de cada enfermedad infantil".

¿Cómo puede sonar jactanciosamente entre nosotros esta aspiración! Con amargura ante la evidencia del deterioro de nuestra organización de salud pública, de presupuestos deficitarios, de carencia de establecimientos asistenciales y de investigación, falta de salas y camas en los hospitales así como de medicamentos y elementos esenciales para la atención del enfermo, sus precios inalcanzables para la mayoría de la población, se comprueba en cambio la realización de un plan efectivo que abarca la profilaxis, la atención más constante velando por el ser humano desde antes de nacer, todo ello sobre el axioma:

CHILE: VIOLENTA ESCALADA REACCIONARIA

por Bernardo GONZALEZ MENDEZ

FRANCOIS Mitterand, secretario del Partido Socialista Francés, un hombre cuya seriedad proverbial es públicamente reconocida por quienes comulgan o no con sus ideas, afirmó que en Chile actúan más de 1.500 agentes de la CIA. La burda diplomacia estadounidense, que felizmente no podrá compararse jamás con las sutiles canchales florentinas, se encargó prestamente de brindarle indisculpable razón a sus apreciaciones. Primero William C. Davis —belicista contumaz— profesor de la Escuela Nacional de Guerra dependiente del Pentágono y Herbert Klein —mitómano consecuente— director de Comunicaciones de la Casa Blanca, lanzaron agoreros presagios que, según ellos, se basaban en pesimistas opiniones de pretendidos "informantes" —alchufetes querrá decir— latinoamericanos de USA. Según los mendaces envergamentos, la situación de Salvador Allende es insostenible, el descontento popular creciente y la irrupción de las Fuerzas Armadas en el escenario político institucional cosa segura e inminente. Era la convenida señal de libre tránsito enviada por los amos norteamericanos a sus lacayos trasandinos, la luz verde para iniciar una nueva escalada de actos terroristas encaminados a crear un artificioso clima de caos y violencia propicio al golpe de estado. Las banderas blancas fascistas, hampones y asesinos de todo pelaje, parásitos explotadores heridos en sus cuantiosos intereses y saqueadores de variada lava y "prosapia", se confundieron en homogénea hez antipatriótica para generar los primeros actos de violencia reaccionaria.

El pueblo ya conoce perfectamente la metodología de los gangsters. Efectivamente, hace un año, tras el trascendente triunfo electoral de la coalición progresista, los esbirros del imperialismo desencadenaron una ola de terror manifestada en numerosos atentados dinamiteros —en la semana del 4 al 11 de octubre de 1970 treinta atentados conmovieron a la indignada ciudadanía— contra supermercados, torres de alta tensión, el Instituto Geográfico Militar, la Bolsa de Comercio de Santiago, el aeropuerto de Pudahuel, etc. Responsables culpables y confesos —tras la detención de varios activistas, éstos admitieron su íntima ligazón con la ultraderechista Vanguardia Nacionalista Libertadora— los homicidas adoptaban para despistar sus crímenes la nominación —gratuita ofensa a las clases desposeídas— de "Brigada Obrero-Campesina". Posteriormente, la alevosía fascista cobraba las vi-

das del general Schneider y el ex ministro Pérez Suñovic, en abyecto intento por subvertir el orden constitucional y general una sangrienta guerra civil. Aquella vez fueron los vandalos de "Patria y Libertad", "Familia y Tradición", o como gusten llamarse los agentes vernáculos del imperialismo vanqui; en esta ocasión funcionaron los sectores femeninos de idénticos facinerosos. Según los gorilas se "improvisó" una manifestación de amas de casa descontentas por la falta de artículos de consumo. Tuvieron la desvergüenza de llamarla: "Marcha de las ollas y canastas vacías". En rigor de verdad se trataba de un grupúsculo de bienudas señoras gerenciales que a la voz de mando del imperialismo a quien sirven y de quien se sirven para explotar a sus compatriotas, abandonaron sus lujosas mansiones del residencial Barrio Alto de la Comuna de Providencia —uno de los más "elegantes" de Santiago— se ataviaron con el despreciado ropaje de sus servidumbre, añadieron un par de rúleros al disfraz proletario, penetraron por vez primera en sus repletas cocinas para tomar enojoso contacto con



CAMBOYA

por Joaquín LAZARTE

¿RECUERDAS, amigo lector, los pretextos que adujeron la Casa Blanca y el Pentágono, inmediatamente después del golpe con que la CIA privó al príncipe Sihanouk de su trono, para justificar la extensión de la guerra de Vietnam a Camboya? Había que liquidar los "santuarios comunistas" en suelo camboyano. Había que proteger el flanco de las fuerzas norteamericanas que combatían en Vietnam del Sur. Había que cortar las "rutas" de infiltración desde Vietnam del Norte, con inclusión de la leyendaria de Ho Chi Minh. Y a Camboya, en una nueva violación de los acuerdos de Ginebra de 1954, fueron los renuentes soldados del Tío Sam y los no menos reacios soldados titeres de Saigón.

¿Con qué resultados? Están bien a la vista. Camboya, país de selvas y arrozales, se ha convertido en el principal escenario de la guerra de Indochina. Los soldados titeres del tirano Lon Nol, encuadrados por "asesores" norteamericanos, sufren derrotas tras derrotas, se desbandan y dejan todo su material en manos de los patriotas. Las tropas de Saigón, odiadas por los camboyanos, nada han logrado en su nuevo intento de penetración en ese temido flanco. Y en estos mismos momentos, se está combatiendo a las puertas de Phnom Penh, la capital camboyana. Los "asesores" y correspondientes norteamericanos no pueden tomar sus cocteles y codearse con elegantes damas alrededor de las piletas de los grandes hoteles de la ciudad. Es peligroso. Se puede recibir un certero mortero de los ubicos enemigos. Y hay que estar ojo avizor, preparado para salir de estampía. ¡Vaya manera de flanco "santuarios", proteger hincos y cortar rutas!

En realidad, se diría que la guerra de Indochina va a ser decidida, por obra y gracia de la Casa Blanca y el Pentágono, no en Vietnam, sino en Camboya. Mientras en Vietnam del Sur se registra una lenta y relativa calma, en Camboya se combate furiosamente. Sin que los bombardeos aéreos de los B-52 consigan detener el ímpetu arrollador de los patriotas. Y sin que quepa pensar en nuevos "escalamientos" norteamericanos. ¿Cómo hacerlo con soldados que sólo aspiran a regresar a sus casas? Cuanto más tarde Nixon se entienda con los patriotas vietnamitas en París, más difícil será para Washington salir de Indochina con un mínimo de dignidad.

Es que ya no hay posibilidad de guerras coloniales o políticas al estilo de antaño. La guerra ha dejado de ser, tal vez como anuncio de que pronto desaparecerá este cruel azote de la humanidad, "la continuación de la política por otros medios", según la conocida y cínica definición de Clausewitz. En nuestros tiempos, todo conflicto bélico tiende a transformarse inmediatamente en guerra social, en movimiento revolucionario. Si se los obliga a combatir, los pueblos combatirán por lo suyo, por su propia emancipación, no por los intereses de ningún poderoso nacional o extranjero. Es lo que está ocurriendo actualmente en la que fue pacífica Camboya.

Todo indica que algo parecido va a ocurrir con el doloroso choque entre la India y el Pakistán, con el choque provocado por las ferocidades del déspotas Yahya Khan y sus espadones con la población de la región oriental del país, una población cuyo único pecado fue proclamar hace un año,

CARTA A MOR ROIG

Señor Ministro del Interior Dr. Arturo Mor Roig

Los que suscriben, ciudadanos paraguayos residentes en este país, se dirigen al Sr. Ministro reclamando su urgente intervención para impedir la expulsión del Dr. Antonio Adorno Vallejos detenido hace diecisiete meses en la Unidad Nº 9 de La Plata, por supuesta violación a la represiva e inconstitucional ley Nº 17.401.

El Dr. Adorno, es un honesto hombre de trabajo, padre de cuatro hijos menores, radicado legalmente en el país desde el año 1962, que nunca se inmiscuyó en la política interna de la Argentina, siendo su único "delito" el haberse solidarizado con los centenares de presos políticos y gremiales que desde hace muchos años sufren crueles padecimientos en las cárceles de la dictadura imperante en el Paraguay.

La expulsión del Dr. Adorno Vallejos sería una grave violación

al derecho de asilo, tan cara a la tradición generosa del pueblo argentino, y llevaría una alarmante inquietud en el seno de los miles de hogares de familias paraguayas que trabajan y viven pacíficamente en este país desde mucho tiempo atrás.

Por todas estas razones brevemente expuestas, solicitamos al Sr. Ministro, apelando a su humana sensibilidad, la inmediata libertad del Dr. Adorno, que es el abar de su angustiada familia y de numerosos compatriotas y amigos argentinos y de sus compañeros de trabajo.

Con tal motivo, saludamos al Sr. Ministro con nuestra mejor consideración.

(Firman alrededor de 50 personas).

En el mismo sentido, con la firma del Dr. Carlos Sánchez Viamonte, se pide que Antonio Adorno Vallejos no sea entregado a la policía paraguaya.

Desbarajuste

por Juan de URGULL

Continuarán funcionando el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial aunque ya tenemos muy poco que ver con lo que se ideó en Bretton Woods. La cuestión es echar aceite a las aguas, ir tirando de modo que no se desembogue en una depresión aguda y en una guerra comercial global que precedió a la segunda guerra mundial. Sin que por ello se extirpen los vicios esenciales del sistema. Sin que por ello cese el desbarajuste.

No es que el papel no sirva como moneda fiduciaria. Emitido en la medida necesaria y suficiente, como representación de los esfuerzos humanos que se truecan en el cambio, no precisa ni de un respaldo de oro de respaldo. Con papel se arregló y mantuvo sus precios internos la autarquía Alemana hitleriana. La del "magro" Schacht. Con papel se arregló y mantuvo sus precios internos las ordenadas economías socialistas. Pero, en materia de comercio internacional, con tantos y tan amargas experiencias quien se fia de quien? Todos quieren dinero contante y sonante. O, por lo menos, un papel en cuya emisión tengan alguna intervención.

A un pastel de esta última clase se va por el momento. ¿Con el dólar todavía como moneda patrón? Tal vez. Al fin de cuentas, todos están interesados en mantener la inflación generalizada que enriquece a los ricos y empobrecer a los pobres, que anula cuanto consiguen los trabajadores con sus luchas, que priva a los pueblos, en beneficio de minorías privilegiadas, de las ventajas de la era tecnológica, de la era de la creciente productividad. Los abusos ya no los cometerá únicamente el dólar. Los cometerán todas las monedas del "mundo libre". Entre tanto el oro, el despreciable oro, se cotiza ya en el "mercado libre" a 45 dólares por onza.

Habría, pues, "pastel monetario". Sin que se remedie con él el desbarajuste. Mas o menos disimulado, con nuevas paridades entre las monedas, es un desbarajuste que va a continuar. ¿Hasta cuándo? Hasta que los pueblos, hartos de tensiones, conflictos y estafas, tomen este problema básico en sus propias manos.

Repudian la guerra

LA Sociedad Cultural Israelita I. L. Peretz de Santa Fe, con motivo de cumplirse el cuarto aniversario de la resolución de las Naciones Unidas tendiente a solucionar el conflicto entre árabes e israelíes, pendiente después de la guerra de los seis días, manifiesta su honda preocupación por la constante amenaza en el Medio Oriente, de que un nuevo conflicto armado, lleve la destrucción de pueblos a límites insospechados, poniendo en peligro la paz mundial. Precisamente se hace más inaceptable una posibilidad de guerra, en momentos en que en las Naciones Unidas se realizan esfuerzos claros para mantener la paz y el entendimiento entre los estados. Entiende de la Sociedad Cultural Israelita

I. L. Peretz que la paz es posible también entre los estados árabes e Israel, y que es más factible cuando mayor es el interés y el deseo de cumplir con las normas del derecho internacional y las resoluciones de los organismos de que se forma parte. Sin mengua del derecho que exista a cada estado de discutir sus aspiraciones controvertidas, debe predominar el ideal y la necesidad de paz que tienen los pueblos para cumplir con su destino. La guerra de los seis días no sólo no solucionó la paz para Israel, sino que la ha colocado en la peligrosa posición actual con estados árabes que le niegan sus aspiraciones territoriales conquistadas por la fuerza. El camino de hoy, debe ser el de la paz, el entendimiento y la justicia.

Desbarajuste

NO hablemos de nosotros, porque somos excepcionales, si no únicos. No hablemos de caos argentino, fruto natural del desgobierno que padecemos. No hablemos de nuestra inflación desbocada, fruto natural de la impudicia y la ignorancia de la legión de "economistas" que, en representación de muy específicos intereses oligárquicos y extranjeros, han orientado desde 1966 la acción de militares que mandan, no gobiernan, como gentes que no saben lo que tienen entre manos, sin luces para distinguir un país de un cuartel. No hablemos del río revuelto, paraiso de la especulación, del que tantos pescadores obtienen suculentas ganancias, mientras el pueblo es arrastrado por la corriente hacia la desocupación y la miseria.

No hablemos, no, de nuestra dramática situación. ¿Es realmente tan mala? ¿No mantiene su optimismo nuestro inefable Manrique, dispuesto a hacer del país una inmensa timba, a dedicar el dinero de los "viciosos" al "bienestar social"? Y es posible que en la Casa Rosada se piense que Isabelita Martínez nos ha traído la fórmula mágica que, descubierta por el astrologo López Rega en las estrellas, remediará todos nuestros males.

En todo caso, somos un caso excepcional, si no único. Entre nosotros, el dólar sube a grandes saltos, mientras en otras partes se asustan y baja. Y entramos en 1972 a paso de carga, con ricos que se enriquecen y pobres que se empobrecen, rumbo a no se sabe dónde, aunque muchos temen que sea hacia ese despenhadero que nos ha anunciado Brignone, perrieras la "cesación de pagos" y la "desaparición de clases sociales enteras" que sea sonara.

Hablemos del tumulto monetario internacional, provocado por otra "cesación de pagos", la de Washington. También este tumulto repercute en nosotros. También la solución de este gigantesco problema está en las pecadoras manos de una legión de "economistas" que, como representantes de intereses

LA ESPAÑA QUE NO MUERE

de Eladio López Ferro

"Ya no sirven los poetas tristes" —dice Eladio López Ferro—, en el poema que abre "La España que no muere". El libro, pequeño, primoroso, iluminado por Luis Seoane, ese argentino que tiene su corazón "nas ridentes campias da Galiza", ha sido editado por "Botella al mar", que es mensaje seguro, al cuidado de ese cetrino y empecinado promotor de poesía que es Arturo Cuadrado.

Si ser poeta es una tremenda responsabilidad, esta conciencia se ahonda cuando España, "la que no muere" está detrás de esa poesía. Eladio López Ferro, resiste con gallardía la prueba. Oscila, en un visible movimiento pendular, entre la nostalgia y la ira, pero todo es amor por España. Sucesivas experiencias le harán desear cierto lenguaje más complicado para descifrar, lindante con el simbolismo, que contrasta con ramales de crudo realismo.

"Miro como el barco se va", impregnando honda emoción y "Recuerdo y vida", de inmejorable factura, pueden inscribirse entre los primeros; "Proclamas de la antigüedad", "Un paseo por España", "España, que no me dejas dormir", "¿Y qué?", y algún otro, forman entre los segundos. Y sin embargo, el libro tiene unidad en esos ímpetus y depresiones de quien piensa en poesía, aunque se haya librado, al filo del peligro, de los corpiños del verso.

Con su voz suelta, Eladio López Ferro, canta su propia angustia por España, acaricia, mimó, denosta, se extravía en su furia, se calma, se enternece, clama: "¿Y qué, seguiremos así, España?".

de Eladio López Ferro

"Ya no sirven los poetas tristes" —dice Eladio López Ferro—, en el poema que abre "La España que no muere". El libro, pequeño, primoroso, iluminado por Luis Seoane, ese argentino que tiene su corazón "nas ridentes campias da Galiza", ha sido editado por "Botella al mar", que es mensaje seguro, al cuidado de ese cetrino y empecinado promotor de poesía que es Arturo Cuadrado.

Si ser poeta es una tremenda responsabilidad, esta conciencia se ahonda cuando España, "la que no muere" está detrás de esa poesía. Eladio López Ferro, resiste con gallardía la prueba. Oscila, en un visible movimiento pendular, entre la nostalgia y la ira, pero todo es amor por España. Sucesivas experiencias le harán desear cierto lenguaje más complicado para descifrar, lindante con el simbolismo, que contrasta con ramales de crudo realismo.

"Miro como el barco se va", impregnando honda emoción y "Recuerdo y vida", de inmejorable factura, pueden inscribirse entre los primeros; "Proclamas de la antigüedad", "Un paseo por España", "España, que no me dejas dormir", "¿Y qué?", y algún otro, forman entre los segundos. Y sin embargo, el libro tiene unidad en esos ímpetus y depresiones de quien piensa en poesía, aunque se haya librado, al filo del peligro, de los corpiños del verso.

Con su voz suelta, Eladio López Ferro, canta su propia angustia por España, acaricia, mimó, denosta, se extravía en su furia, se calma, se enternece, clama: "¿Y qué, seguiremos así, España?".

Desbarajuste

Continuarán funcionando el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial aunque ya tenemos muy poco que ver con lo que se ideó en Bretton Woods. La cuestión es echar aceite a las aguas, ir tirando de modo que no se desembogue en una depresión aguda y en una guerra comercial global que precedió a la segunda guerra mundial. Sin que por ello se extirpen los vicios esenciales del sistema. Sin que por ello cese el desbarajuste.

No es que el papel no sirva como moneda fiduciaria. Emitido en la medida necesaria y suficiente, como representación de los esfuerzos humanos que se truecan en el cambio, no precisa ni de un respaldo de oro de respaldo. Con papel se arregló y mantuvo sus precios internos la autarquía Alemana hitleriana. La del "magro" Schacht. Con papel se arregló y mantuvo sus precios internos las ordenadas economías socialistas. Pero, en materia de comercio internacional, con tantos y tan amargas experiencias quien se fia de quien? Todos quieren dinero contante y sonante. O, por lo menos, un papel en cuya emisión tengan alguna intervención.

A un pastel de esta última clase se va por el momento. ¿Con el dólar todavía como moneda patrón? Tal vez. Al fin de cuentas, todos están interesados en mantener la inflación generalizada que enriquece a los ricos y empobrecer a los pobres, que anula cuanto consiguen los trabajadores con sus luchas, que priva a los pueblos, en beneficio de minorías privilegiadas, de las ventajas de la era tecnológica, de la era de la creciente productividad. Los abusos ya no los cometerá únicamente el dólar. Los cometerán todas las monedas del "mundo libre". Entre tanto el oro, el despreciable oro, se cotiza ya en el "mercado libre" a 45 dólares por onza.

Habría, pues, "pastel monetario". Sin que se remedie con él el desbarajuste. Mas o menos disimulado, con nuevas paridades entre las monedas, es un desbarajuste que va a continuar. ¿Hasta cuándo? Hasta que los pueblos, hartos de tensiones, conflictos y estafas, tomen este problema básico en sus propias manos.

Descenso en Marte

El 2 de diciembre, por primera vez en la historia de la astronautica, un módulo de descenso desprendido de la estación a ut o m á t i c a "Marte - 3", fue depositado suavemente en la superficie de Marte. El vuelo de la "Marte - 3" duró 188 días por una trayectoria interplanetaria, que fue corregida por última vez el 2 de diciembre. Esta operación, lo mismo que la de la "Marte - 2", fue hecha autónomamente por medio del sistema de navegación espacial y computadoras de a bordo. Estas calcularon la magnitud y la dirección del impulso correctivo, lo que aseguró las condiciones necesarias para que el módulo de descenso se desprendiera en el momento previsto, entrara en la atmósfera y bajara suavemente en la superficie de Marte.

Después de su separación, el módulo de descenso entró en la atmósfera del planeta, realizó el descenso en paracaídas y se posó suavemente en el hemisferio sur de Marte entre las zonas Electric y Fontenay, en el sector que tiene las coordenadas 45 grados de latitud sur y 158 grados de longitud oeste. A bordo del aparato va un emblema con el escudo de la Unión Soviética. La "Marte - 3", después que se separó el módulo de descenso, continuó el vuelo por una trayectoria que pasaba a una distancia mínima de 1.500 kilómetros de

la superficie del planeta. La instalación de frenado garantizó el paso de la estación a la órbita de satélite artificial de Marte, con un período de traslación de cerca de once días.

Las señales emitidas por el módulo de descenso desde la superficie del planeta en el tiempo calculado, fueron captadas y grabadas por el satélite artificial "Marte - 2" y luego transmitidas a Tierra en las sesiones de radiocomunicación los días 2-5 de diciembre. Las videocintas captadas desde la superficie de Marte fueron poco duraderas.

En correspondencia con el programa científico complejo elaborado, con ayuda de las estaciones orbitales "Marte - 2" y "Marte - 3" se realizaron investigaciones de Marte y del espacio cósmico circumpolar en órbitas sustancialmente distintas. Se estudia la información científica obtenida de las duraciones "Marte - 2" y "Marte - 3" durante su vuelo, incluida la obtenida con ayuda de los aparatos diseñados y preparados por especialistas de Francia en correspondencia con el programa soviético-francés de colaboración.

En los círculos científicos se considera que esta nueva hazaña de la astronautica soviética,



MANIFIESTO

Nosotros, ateos por convicción, satisfechos de nuestra responsabilidad humana que no confiamos a ninguna divinidad, cesen la cruel matanza entre ellos, que su Dios no parece interesado en impedir en tanto el mundo asiste impresionado a vilización occidental y cristiana había superado.

(Siguen centenares de firmas)

Nosotros, ateos por convicción, satisfechos de nuestra responsabilidad humana que no confiamos a ninguna divinidad, cesen la cruel matanza entre ellos, que su Dios no parece interesado en impedir en tanto el mundo asiste impresionado a vilización occidental y cristiana había superado.

(Siguen centenares de firmas)

CONFLICTO EN LA SADE

Lisandro de la Torre

por el Dr. Samuel YAKY

Buenos Aires, 8 de diciembre de 1971. Sr. Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores D. Dardo Cúneo y por su intermedio a la Comisión Directiva: De nuestra consideración:

Muchos escritores vieron auspiciosamente la consagración de una C.D. integrada por distintos sectores de la SADE como el aporte no sólo de gente nueva, sino de una nueva actitud de la Sociedad dentro de la vida cultural del país. Esta actitud debía consistir en una apertura de la institución hacia el pueblo, promoviendo la aproximación de los escritores a los más amplios sectores populares. Atendiendo a los documentos de trabajo redactados por la lista Nueva SADE vimos nacer la esperanza de arrancar a la Sociedad de su aislamiento y de sus anacrónicas y aristocratizantes posiciones anteriores. Con alarma nos enteramos a raíz de la celebración de la Fiesta de la Poesía como se reincide en actitudes que dan una imagen perimida, el que motivó el alejamiento de gran cantidad de escritores argentinos que nunca estuvieron de acuerdo en ser meros cortesanos del poder de turno y de la vacua cursilería.

Al iniciarse la gestión de la nueva C.D. todos aceptamos con entusiasmo las tareas que se nos encomendaron con la esperanza de que por fin la SADE cumpliera con su función adecuándose a la verdadera realidad que vive el país. De este modo la Comisión de Actos y Exposiciones que presido programó una serie de actos con el espíritu de que la próxima Fiesta de la Poesía se proyectara hacia todos los ámbitos populares a fin de acercar el creador argentino al verdadero destinatario de su obra: el pueblo. Era nuestra intención realizar una intensa difusión en los barrios e instituciones de Buenos Aires, para que todos los escritores y poetas auspiciados por la SADE, tuvieran acceso al público, sin exclusiones de ninguna naturaleza. Nos parecía importante que, afiliados o no a la misma, se reencontraran con el espíritu que presidió la creación de nuestra entidad. No obstante hemos sido sorprendidos por el hecho consumado de una Conferencia de Prensa, donde según los diarios y publicaciones se anuncia oficialmente por la SADE la realización de una fiesta de la poesía con características faraónicas, a realizarse en el circuito ocioso de Buenos Aires, como ser unas cuadas luminarias de la calle Florida, pomposamente alforbradas por los dioses de la propaganda y adornadas por suntuosos stands de algunas editoriales. Todo ese oropel nos divorcia una vez más del pueblo. Será la fiesta opulenta frente al pueblo cotidianamente empobrecido.

Los millones cedidos por la Municipalidad de Buenos Aires se hubieran multiplicado en servicio cultural si la SADE hubiera llevado esa Fiesta a los barrios porteños. Otra vez el pueblo resulta el convidado de piedra y los poetas serán los grandes ausentes en el corazón popular.

Fundamentamos nuestro desacuerdo en los puntos siguientes:

1º) El Presidente en ninguna sesión, formal ni informal, dejó leer a la Presidencia de la Comisión de Actos y Exposiciones el programa y proyecto de la Semana de la Poesía elaborados por los siguientes miembros de la misma: Eduardo Caroll, Roberto Corvalán Posse, Ruth Fernández, Marcela Righini, Celina Uralde, Marcela Ciruzzi, María Elena Dubecq, Jorge Asis, Marcelo Cohen, Jorge Ricardo Aulicino. El Sr. Cúneo siempre nos contestó: "que aún no sabía qué medios aportaría la Municipalidad";

2º) La Comisión fue así sistemáticamente desplazada de todas las gestiones para la realización de la Fiesta de la Poesía, y suplantada por la acción personal e impenetrable del Sr. Presidente.

3º) La Secretaria de la SADE no ha notificado a la Presidencia de esta Comisión para la realización de la Fiesta de la Poesía que había sido preparada, sin su conocimiento, como lo prueba la nota impresa entregada a los periodistas en el curso de la Conferencia.

4º) Esta actitud inconulta y personal de la Presidencia de la SADE afecta a esta Comisión Auxiliar y constituye un agravio público a su presidenta y a cada uno de sus miembros.

5º) Este hecho se encadena con una serie de irregularidades en el funcionamiento de la acción de la Institución que tienden a suprimir la C.D., proclamada democráticamente, por la gestión directa, inconulta y centralista del Sr. presidente, actitud que pervierte el espíritu y la letra de los Estatutos.

6º) Rechazamos la contratación de treinta policías para la protección de los escritores durante la Fiesta, por ser un hecho sin precedentes, ya que los poetas nunca han necesitado de la fuerza pública para su protección.

Por lo tanto denunciaremos al cuerpo societario un peligroso deterioro en la vida normal de la Sociedad y reclamamos una urgente reunión de la CD para que aclare esta situación.

En consecuencia nuestra Comisión de Actos y Exposiciones no prestará su colaboración a la Fiesta de la Poesía, programada arbitrariamente por la Presidencia.

Saludan a Ud. Firmados:

Irma Cairoli - Ruth Fernández - Marcela Righini - Ma. Elena Dubecq - Celina Uralde - Marcelo Cohen - Jorge Asis.

Adhieren a esta declaración: Alfredo Carlini y Ma. del Carmen Suárez, miembros de la Comisión Directiva de la SADE. N. de la R. — Con mucha anterioridad la escritora Irma Cairoli nos había solicitado que rectificásemos la información de "Propósitos" del 11/11/71, que la daba como criticando a la actual C.D. de la SADE de la que es miembro, fustigándola, porque no defiende los derechos del escritor, frase que en la cinta magnetofónica pertenece a otro de los oradores del Encuentro Nacional de Escritores y Artistas y no fue pronunciada por Irma Cairoli.

Los escritores y la semana de la poesía

ANTE el anuncio, en una Conferencia de Prensa convocada en el Teatro General San Martín por las actuales autoridades de la Sociedad Argentina de Escritores, de que se proponen llevar a cabo la Semana de la Poesía y la Feria del Libro en la calle Florida entre los días 11 y 20 del presente mes, los abajo firmantes nos vemos en la necesidad de puntualizar algunas reflexiones en torno a la situación de la cultura, los escritores y los trabajadores del arte en este país.

En primer término, debe tenerse en cuenta que la SADE no representa a la mayoría de los escritores y poetas argentinos, pues sólo rara vez ha ocupado su lugar frente a los problemas de la cultura argentina y los derechos del escritor.

La actual conducción que preside el Sr. Dardo Cúneo, enarbó un programa de auspiciosas reivindicaciones que comienza a desvirtuarse cuando advertimos una peligrosa tendencia a coquear a la SADE en un mal ocultado "oficialismo" encaminado a anegar su tradicional independencia y la libertad de acción cultural, pues de "partido de la cultura" como se la proclamó al asumir las nuevas autoridades, va desviando a ser "una flor en el ojal del gobierno" como expresará el Sr. proteroso, Fernando de Elizalde, al finalizar el almuerzo con el General Lanusse en Ollivos, cuando algunos de los directivos, porque otros se negaron a concurrir, fueron a comprometer la opinión de los escritores del país.

En tanto, la situación de la cultura alcanza en estos momentos el mayor deterioro de su historia. Al desorden en las altas casas de estudio, la improvisación y las "reestructuraciones" delirantes se suma la más encarnizada represión al estudiantado desde la intervención militar de

1966. Represión que alcanza a todos los matices: desde el terror al crimen desahogado e impune, tal como lo revela la información en el ámbito de la docencia los planes de "reforma" son contrarios al espíritu de la escuela pública argentina y a su proyección futura, y cuentan con el total repudio de los educado-



La escritora Irma Cairoli, miembro de la C.D. de la SADE, defensora acérrima del decoro de la sociedad de los escritores

res y sus organizaciones en todos los rincones del país. A esto se agrega la ausencia de presupuestos adecuados, los magros sueldos y asignaciones de profesores y maestros, las pésimas condiciones de los establecimientos educacionales, la total ausencia de una política que consulte las necesidades reales del país. Sobre este caos opera el terror, la represión vertical como única respuesta a la protesta nacional. El régimen no escucha: golpes.

En el plano de la cultura artística, la situación de los trabajadores del arte es, si se puede, peor. Más del 80% de los actores argentinos carecen de trabajo y de salarios donde representar, lo que genera cualquier inquietud de los dramaturgos argentinos por exponer sus obras. En las artes plásticas la anarquía y la arbitrariedad oficial llegan hasta a anular el dictamen del jurado, clausurando el salón que debía inaugurarse y por último declarando desierto los premios ya acordados, pues el contenido de las obras premiadas condenaba las torturas en el país.

Los medios de comunicación masiva, agonizan en medio de una estridente vulgaridad y de una mediocridad delirante que envenena el gusto popular, ademas

del total desplazamiento de la música popular argentina y sus mejores expresiones en favor de una música ajena a nuestro espíritu entronizada por las grandes empresas grabadoras extranjeras. En este aspecto asistimos a una total colonización de la conciencia nacional que completa la que, en el plano de la economía, realizan los grandes monopolios imperialistas, en detrimento del patrimonio nacional.

Y en cuanto a los escritores y poetas, la ausencia de una Ley que defienda sus obras y derechos, ley que no se suplica, sino que debe exigirse, los sume en la impotencia y la frustración de por vida.

¿Y qué Semana de la Poesía podemos celebrar, en medio de tal bancarrota? ¿Ignora Cúneo que la policía de la Ciudad de Buenos Aires, la misma que cuidará el orden en su fiesta, acaba de prohibir un acto en homenaje al gran poeta de América y Premio Nobel 1971, Pablo Neruda, donde iba a disertar el gran poeta argentino Raúl González Tuñón?

¿Qué poemas se dirán en esa Semana? ¿La amanebada retórica de la tontería? ¿Los sonetos de los suplementos dominicales que no incomodan ni alteran las digestiones del poder oficial? ¿No es acaso esto, cuando menos, complicidad con un régimen que ha impuesto desde la censura a la cárcel para todo ciudadano, obrero o estudiante, intelectual o científico que no acate mansamente sus designios?

¿Y en cuanto a la Feria del Libro, que también se anuncia, de qué libros se trata? ¿Desconoce la

SADE que el 95% de los escritores y poetas no figuran en los catálogos de por lo menos 45 de las 50 editoriales que exhiben? ¿Desconoce Cúneo, comprometido en esta triste celebración, que la mayoría de los escritores y poetas argentinos costean la edición de sus libros porque las editoriales que operan en el país se niegan a editarlos? ¿Habrá un stand, costeado por la SADE o el Municipio para que los escritores y poetas argentinos puedan exponer sus libros que no tienen ninguna posibilidad de distribución y comercialización a través de los circuitos que dominan esas editoriales? En medio de este panorama que celebran las autoridades de una SADE que se definió como nueva, y que cae de nuevo en nuevos litales versallescos, en el que están ausentes, como siempre, no sólo los poetas y escritores verdaderos de la Argentina, sino también — y como siempre — el pueblo?

No hubiera sido más útil utilizar ese dinero para llevar la voz y la obra de escritores y poetas a los barrios, como lo sostuvieron en los diarios tres miembros de esa misma Comisión Directiva: Irma Cairoli, María del Carmen Suárez y Alfredo Carlini? ¿Es que Cúneo y su gente no pueden renunciar al oropel de esas vanidades? ¿O es que simplemente, y sin tanta inocencia, se trata de ser "una flor en el ojal del gobierno"? Al parecer, exigimos una demostración en contrario, "El Partido de la Cultura", ya ha tomado partido. (Siguen numerosas firmas. Bs. Aires, diciembre de 1971.

HOMENAJE AL DOCTOR SANCHEZ VIAMONTE

El 16 del corriente se realizó un homenaje al Dr. Carlos Sánchez Viamonte, organizado por el Comité Contra el Macartismo y un grupo de personalidades entre los que se encontraban los doctores Ricardo Molinas, Guillermo Frugoni Rey, Raúl Bustos Piarro, Isaina S. de Weiss, Juan Azoaga, Abel Garaiococha, la señora Nora de Martins y el señor Victor García Costa.

El homenaje tuvo lugar en el aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, destacándose la labor desarrollada por el Dr. Sánchez Viamonte como embajador argentino ante la Comisión de Derechos Humanos y durante su larga vida como político y constitucionalista.

Durante la cena, hicieron uso de la palabra el Dr. Raúl Bustos Piarro, el Dr. Guillermo Frugoni Rey, el señor Victor García Costa, el Sr. Armando Soriano en nombre

de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre; Dr. Fernando Nadra; el ex ministro de gobierno del Paraguay y dirigente del Partido Colorado, Dr. Mario Mallorquí; el dirigente del Partido Federista del Paraguay, Dr. Galo Acher; el señor Esteban Biver, en nombre de la Coordinadora de Juventudes Políticas Argentinas; el señor Alejandro Mendoberry, en nombre de la Federación Universitaria Argentina; la señora María Vera, en nombre de la Unión de Mujeres de la Argentina y el Dr. Sansón Drucaoroff en nombre de las Entidades Judías de la Argentina.

Entre las adhesiones recibidas se cuentan las de los doctores Carlos Emérito González, Manuel Escalante, Abel Garaiococha, Mesnata, Ricardo Molinas, Dra. Silvia Bernasconi, Leonidas Barletta, Asociación de Fomento "José Ingenieros", Confederación Argentina de Organizaciones Sindicales, etc.

EN su prolongada trayectoria de hombre público, el Dr. de la Torre de quien fui amigo personal, tuvo innumerables amigos de distintas posiciones sociales, económicas y políticas, la mayoría hoy desaparecidos. Los que menciono en su carta póstuma eran los que lo rodeaban en ese momento, pero no excluía a otros por los cuales el Dr. de la Torre abrigaba fuertes sentimientos de adhesión. El transcurso implacable del tiempo ha ido reduciendo su número y vamos quedando pocos. Los que tuvimos el privilegio de mantener con el Dr. de la Torre una vinculación afectiva y en mi caso, además, la oportunidad de trabajar a su lado en jornadas borrascosas y apasionantes, en las cuales puso, una vez más, en evidencia su portentoso talento, su cautivante ingenio y su vehemente combati-

vidad. Es con profunda emoción que recuerdo aquella epopeya inolvidable de la investigación de las carnes en que el Dr. de la Torre, ya avanzado en años, con impetuoso coraje denunciaba y enjuiciaba a un gobierno "cuya mediocridad entristece" y ponía al descubierto los descaradamente imperialistas, doloas del monopolio imperialista, en matrimonio con nuestra oligarquía ganadera que expulsa vorazmente una de las fuentes de riqueza más importante del país. Porque toda la vida del Dr. de la Torre fue una acuciosa pasión por el bien público del país, por combatir ardorosamente los abusos y corrupciones de la política criolla, las maquinaciones financieras del oficialismo, los monopolios rapaces de nuestra economía, el surgimiento de las leyes represivas y las restricciones a las libertades públicas.

Nada ni nadie logró arrebatarme ni atenuar su incombustible energía cuando se lanzaba a la empresa de arremeter contra los privilegios insatisfechos de la prepotencia oligárquica en complicidad con los poderosos intereses foráneos.

Desde sus lejanos comienzos en la vida política del país mostró su garra precursora y fue un opositor tenaz de las intrigas y combinaciones de los sátrapas que se disputaban el poder. Hasta 1912 cuando llega por primera vez al Congreso Nacional como diputado por Santa Fe, inicia su actuación con el formidable ímpetu polemista y combatiente, que caracterizó su vida.

En el año 1916, en la campaña política de su primera candidatura a la presidencia de la República por el Partido Demócrata Progresista, sintetizó las iniciativas parlamentarias avanzadas que había planteado y delineó otras, que muestran su clarividencia de estadista muy anticipado a su tiempo. Dijo en esa oportunidad: "Yo perteneceré al número de los que creen en los programas y porque creo en los programas prefiero a las reformas promovidas, a veces aisladas por un hombre superior que llega al gobierno, la obra integral de un partido, iniciada en la propaganda doctrinaria, seguida en la consulta al pueblo en los comicios y culminada en el recinto parlamentario. Cuando en época no lejána me incorporé al Congreso Nacional, dejé ver en seguida esa inclinación natural de mi espíritu en los proyectos sobre reforma del régimen municipal, reforma de la ley de ciudadanía, y naturalización, proyecto de adquisición de latifundios centrales para su fraccionamiento y enajenación a largos plazos, autorización del redescuento bancario y otros proyectos análogos. Tengo convicción hecha, además, de que la legislación del país, constitucional, civil, fiscal y administrativa, reclama reformas extensas y me podré erger entonces, cuando afirmo que no miro en el programa del Partido Demócrata Progresista un mero enunciado de preceptos convencionales, sino, un programa de verdad, deliberadamente aceptado por mí, que trataría de cumplir y de implantar con lealtad y decisión."

Esas eran las ideas de gobierno que formaban parte de su genial espíritu revolucionario, como se advierte en una carta política en respuesta, nada menos que a Robustiano Patrón Costas en 1920, en la cual éste le proponía la presidencia de una "concentración" de partidos para oponerla al Partido Radical y que el Dr. de la Torre rechazó por tratarse de una conjunción de fuerzas reaccionarias. En uno de sus párrafos expresa: "Su carta esboza el plan que, a su juicio, serviría para orientar la política social de la futura concentración. La solución del problema actual — dice usted — ha de encontrarse en la conciliación de intereses; de esa armonía ha de nacer el bienestar general, que es lo único que puede mejorar la condición de las masas. A mí me parece que tal programa no corresponde a estos tiempos; la opinión no se satisface ya con enunciados genéricos. Las clases media y proletaria no se conforman con quedar libradas a los beneficios que puedan derivarse del "bienestar general". Quieren saber concretamente qué propósitos tienen los partidos políticos sobre las cuestiones que a ellas les interesan: participación de los obreros en las utilidades de las fábricas, limitación de las grandes ganancias y

de las grandes fortunas, pensiones a la vejez, a la invalidez, etc., seguro contra la desocupación, impuesto a la renta, impuesto al mayor valor del suelo y otros puntos semejantes. No caben ya equívocos sobre las cuestiones sociales y del trabajo, por más que los conservadores argentinos no lo comprendan todavía."

Con esas ideas claras y firmes, el Dr. de la Torre encontró la resistencia de la incompreensión y de la obsesión más cerrada. Y en 1925, no sin cierta amargura, exponía su trayectoria combativa en la Cámara de Diputados y anunciaba, con dignidad inquebrantable, su decisión de no volver más, nunca más, al Congreso. Fue en esa oportunidad que, repitiendo las palabras del conocido drama de Ibsen expresó: "El hombre más fuerte de la tierra es el que está más solo", y agregó: "no diré lo que dijo el Dr. Stockman, pero acaso me desanima, acaso me inmuta el saber que me encuentro solo, frente de toda la Cámara, frente de todo el Poder Ejecutivo, frente de todos los diarios cuando sé que la razón está conmigo? Esa energía combativa de buena ley, que siento despertar en mí, cuando la verdad me acompaña y a la



El Dr. Lisandro de la Torre en su banca del Senado (Apunte de Columba)

que el Señor Diputado por la Capital ha llamado apasionadamente e injusticia, crece, crece a medida que aumenta la insensibilidad de la Honorable Cámara por el pueblo."

Alejado de la política activa, años más tarde se allana a la imposición de su candidatura presidencial que le plantea la alianza del Partido Demócrata Progresista y el Partido Socialista. Así en 1931 nace la fórmula De la Torre-Repetto que acepta "para salvar nuestras instituciones democráticas amenazadas y constituir un gobierno responsable, popular y civil". Síntesis de sus profundas y nobles convicciones que no pudo ver realizadas y que constituyen hoy, 40 años después, una ansiada aspiración que esperamos, al fin, poder alcanzar.

En esa campaña el Dr. de la Torre aportó todo el fulgurante y fervoroso bagaje de sus dotes de eminente expositor, persuasivo y preclaro, que substrayó a las multitudes por la gravedad de su pensamiento y el estilo armonioso de su oratoria.

En esa campaña formuló advertencias que tienen aplicación estricta en los momentos que vivimos. Afirmó que "la revolución hizo crisis y el gobierno que engendró se debate en el vacío. A las proclamas reiteradas y a menudo elocuentes del general, el pueblo responde:

Queremos nuestras libertades, no queremos reacción. Impera la fuerza como nunca se ha visto en los últimos tiempos, como nadie hubiera creído posible que se volviera a ver. Y en el medio del descomercio creado por la legalidad, sobreviene la convocatoria a elecciones presidenciales y la aventura tentada de dilatar reformas constitucionales que encerrarían según se dice "el contenido ideológico de la revolución".

Ya prevalece los males funestos que nos acarrearía la intervención preeminente de las fuerzas armadas que sistemáticamente ha quemado el ejercicio regular y pacífico de las prácticas democráticas y la estabilidad de los gobiernos surgidos de la voluntad popular. Y señalaba certeramente que "son caudillos civiles, de oscuras intenciones, los que difunden la especie insólita de que las candidaturas a la presidencia de la República deben subordinarse al visto bueno del Ejército. Se llegaría de ese modo a la implantación del militarismo, cuyos frutos perniciosos en todos los tiempos, y en todos los países, se han agravado especialmente, en las repúblicas de Centro y Sud América. La desgraciada sugestión no ha encontrado eco ni en los mismos militares y ha sido repudiada por el sentimiento unánime del pueblo."

Con profunda fe en la unidad del pueblo, bajo la bandera de la alianza democrática socialista, proclamaba la definitiva solución renovadora que esa alternativa ofrecía y terminaba uno de sus discursos con las siguientes expresiones que tienen vigencia en la actualidad y que implican un estímulo a la unión de todas las fuerzas democráticas y antimperialistas, que aglutinadas alrededor de un programa común, conduzca a la formación de un gobierno verdaderamente popular. "Ha creado, decía de la Torre, una fuerza espiritual destinada a imponerse por su superioridad indiscutible sobre todo lo que se anarquiza y diluye a su alrededor y si la escasez del tiempo y las dificultades de la propaganda bajo el estado de sitio, obstruyeran su marcha hasta el punto de impedirle la victoria, será la fuerza de mañana, la fuerza vencedora de un mañana muy próximo, a que asistiremos jubilosos". Esa fuerza se ha plasmado hoy en el Encuentro Nacional de los Argentinos.

Sería interminable y ojalá fueran retorcidos a menudo sus monitorios discursos y sus densos escritos en los que trató y dilucidó temas permanentes de índole política, económica, social y filosófica. Solo voy a referirme a su última y memorable intervención en el Senado de la Nación en el conocido debate del proyecto de ley de represión del comunismo presentado por el Dr. Sánchez Sorondo; que aunque no obtuvo sanción en el año 1937, fue entre otras la fuente originaria de la Ley 17.401 implantada por quienes a punta de metralla se adueñaron del poder en 1966.

No voy a extenderme sobre esa ley ni sobre las otras que forman el cuerpo de la frondosa legislación represiva, que como el proyecto de Sánchez Sorondo, al amodazar la libre expresión de las ideas, permite al gobierno de turno, seguir en la entrega del patrimonio nacional y la enajenación de nuestra soberanía económica y política. Tampoco voy a extenderme sobre los atropellos de la policía militar, los tenebrosos operativos para-policiales, los asesinatos, secuestros, torturas y persecuciones, los miles de presos políticos que en estos últimos 5 años poblaban las cárceles del país y los más de 300 actualmente rehenes de la dictadura, por motivos ideológicos; en una palabra, el clima de terror e inseguridad en que vive la ciudadanía.

El Dr. de la Torre vislumbró con claridad meridiana en 1937 a lo que conduciría esa cruzada medieval que se emprendió con el cavernario proyecto de Sánchez Sorondo al calificarlo con palabras sentenciosas: "Este proyecto de ley que tenemos delante de los ojos, este triste proyecto de persecución al pensamiento, es una etapa más en el proceso de destrucción de las instituciones liberales". Y en otra parte de su incisivo discurso, dijo: "Porque defiende el orden y la legalidad, defendiendo en este ingrato momento y en este ingrato recinto la libertad de pensar, última luz que no se apaga y señalo a los que sirven a la reacción, como a los colaboradores conscientes o inconscientes de la política que va llevando al mundo a la perdición".

El que pudo ser conductor magistral de los destinos del país, que amaba sobre todas las cosas, sin desplantes patrióticos, debió reducirse al papel de opositor empedernido, fiscal de la patria, leñador de Pinas, porque no encontró en su tiempo apoyo ni comprensión. Sin embargo, nunca se sintió frustrado ni desalocado, a despecho de los adversarios contumaces y enconados que le cerraban el paso, a despecho de la conspiración del silencio de los grandes diarios y a la absoluta falta de solidaridad de los partidos opositores. Por eso exclamaba: "¡Habrá tenido a mi espalda las fuerzas necesarias para hacer algo útil y grande y otra sería mi actitud!".

Han pasado largos años y nuestro pueblo ha soportado duras experiencias que le han dejado indelebles enseñanzas. Con el grado de conciencia alcanzado por las masas, hoy de la Torre ya no estaría solo ni aislado como otrora.

Este ligero esbozo de las graves ideas, de las nobles concepciones y del profundo humanismo de Lisandro de la Torre explican la sólida y permanente adhesión, el entrañable afecto y devoción que sentimos los que lo rodeábamos y la inmutabilidad de nuestro conmovido recuerdo.

Su hombría de bien, su fina sensibilidad, su prodigiosa inteligencia, su palabra certera y rauda, su brava vehemencia en la contienda política y su afabilidad serena en la intimidad, toda su excelente personalidad se mantiene viva en nuestra memoria y en nuestro sentimiento.

Dio término voluntariamente a su ciclo vital con la decisión estoica y la fortaleza de alma que marcaron todo el derrotero de su trayectoria. Así vivió y murió Lisandro de la Torre, entrando en la inmortalidad para ocupar un lugar prominente entre los grandes de la patria.



"Hoy le va a faltar el lado de Isabelita". "Por qué?" "Los demócratas están en la banca".



LA PANTALLITA CORRUPTORA

ACABO de presentar mis quejas al director. Ahora hasta los dibujantes de PROPOSITOS se meten en la pantalla. Y mientras nosotros desbordamos de lectores y colaboradores, la pantallita está echando mano a recursos desesperados para tener audiencia como dicen ellos. Para empezar, el pobre Mancera

conductor de ese omnibus de los sábados, que se hizo echar al fondo del río, encadenado, engrillado y embolsado y al sábado siguiente se sometió a la prueba del fuego con gran éxito, pues alrededor de veinticinco personas más se sumaron a los seguidores del genial periodista circense que ya empezaban a envidiar los políticos que le van a pedir los trucos.



Una familia en la indigencia

Yo quiero a mi Argentina ¿y usted?

por José María ARAGONE

Tenía 21 años de edad, José Rafael Romero, y fija la idea de formar familia. De entonces, han pasado 14 años de su casamiento con Olga Osuna, y de haber constituido hogar en la humilde vivienda levantada por él mismo, sobre un terreno adquirido a largos plazos, ubicado en la esquina de San Luis y Juan B. Justo, de la localidad de José C. Paz (Bs. As.). Con el correr del tiempo, y una vida plena de luchas y necesidades, les llegó la "benedición" de los hijos. Graciela María, 13 años; Beatriz Gloria, 12; Susana Carmen, 9; José Mario, 8; Rosanna Néida, 7; Mónica Haydeé, 5; Carlos Alberto, 4; Agustín Alfredo, 2; Alicia Ángela, 1; y Annabella María, de días, aún sin registro.

El día 4 del etc. José Rafael Romero, acompañado de su esposa, Olga Osuna, y sus diez hijos, que viven el drama de nuestros pobres, fueron a golpear por cuarta vez consecutiva, las puertas del ministerio de Bienestar Social pidiendo ayuda haciendo número en lo que se ha convertido en punto de reunión de gente, desocupada, enferma, desvalida y desesperada, llevada por una esperanza de resolver acuciantes y desesperados problemas, se concentra de madrugada y diariamente, frente a las puertas del edificio de la mencionada cartera.

El problema de José Rafael Romero, no se presta para la nota insólita. Es el problema común que aqueja a millares más millares de hogares argentinos. Lo vemos en toda su vergonzante realidad frente a nuestros propios ojos, pero también sabemos que se repite a todo lo largo y ancho del territorio nacional, y más trágico aún que el triste trabajo que tiene José Rafael Romero, ..., aunque a éste le falte trabajo seguro, aunque sus 10 hijos duerman hacinados en un cuchitril, aunque se alimenten deficientemente, aunque anden descalzos y semidesnudos, aunque por falta de guardapolvos y útiles escolares no reciban instrucción alguna.

Entre el barro que nos circunda, miro correr a los hijos de José Rafael Romero, hundiendo los pies en charcos de aguas sucias, y librados al mosquero que lo abarca y ocupa todo. Pienso que, en ese insalubre y amenazante ambiente, sólo un milagro protege a estos niños argentinos que también dicen: Yo quiero a mi Argentina, ¿Y usted?

Si lo dice "Clarín" por Bege EME

Un matutino porteño, en su sección económica del 28-11-71, conligna —entre otros análisis— lo siguiente: "La tasa de mortalidad infantil es uno de los indicadores sociales más atados a las condiciones económicas en que se desenvuelve una comunidad. Su cálculo se realiza dividiendo el número de muertos menores de un año por el total de nacidos vivos en el año calendario y multiplicando por mil este cociente. Su estrecha relación con las condiciones económicas, sociales y sanitarias surge de la extraordinaria susceptibilidad de los menores de un año a los cambios cualitativos nutricionales, emocionales, ecológicos, a las afecciones infectoparasitarias y a las variaciones climáticas. Las cifras comparativas permiten establecer el nivel en que se encuentra la Argentina".

	1968	1969
ARGENTINA	61.1	61.9
EEUU.	26.4	21.7
Suecia	16.9	12.9
Israel	33.7	25.9
Canadá	29.8	22.0
BOLIVIA	90.0	76.5
CUBA	81.0	(1) 37.6
CHILE	121.3	(2) 99.9
MEXICO	72.5	63.1
GUATEMALA	92.6	91.5
URUGUAY	70.8	43.3
PERU	88.5	(3) 61.9

Mayúsculas, subrayados y paréntesis son nuestros y sirven al propósito de resaltar la abismal diferencia entre los logros socialistas de CUBA popular y el retroceso, estancamiento o leve descenso de la mortalidad infantil, en los países neocolonialistas dependientes del imperialismo yanqui-cristiano-occidental.

- (1) El sanguinario dictador Fulgencio Batista compró de La Habana con las primeras luces de 1959; en enero de ese año asumió el poder el gobierno revolucionario del primer ministro Fidel Castro.
- (2) El líder socialista Salvador Allende accedió al poder a fines de 1970.
- (3) El general Velasco Alvarado instauró su revolución democrática en 1968.



Esta semana el premio correspondió a Garuso.

NAVIDAD Y AÑO NUEVO SIN PRESOS POLITICOS

DESDE todo el país llegan voces reclamando la libertad de los presos por razones políticas y gremiales. Organizaciones sindicales, partidos políticos, centros estudiantiles, instituciones de cultura, colegios de profesionales y organismos populares de distintos tipos, son unánimes en la expresión de su protesta y en la exigencia de una pronta definición.

La existencia de tantos ciudadanos encarcelados, que permanentemente se renuevan, ya sea por su forma de pensar o por ejercer inalienables derechos que les confieren la Constitución Nacional, mantiene un factor de irritación en el organismo del país que se debate intranquilo y angustiado.

La Liga Argentina por los Derechos del Hombre ha dicho que la situación creada por la existencia de presos políticos y sociales sólo beneficia a quienes pretenden perpetuar el estado de cosas inaugurado el 23 de junio de 1966 y a ciertos sectores golpistas que incluso están dispuestos a sumir en un baño de sangre a la Nación con tal de imponer sus oscuros intereses.

No es prolongando por meses y meses la detención de ciudadanos como la del digno dirigente sindical Agustín Tosco y demás presos a disposición del Poder Ejecutivo, detenidos sin explicaciones o con fútiles pretextos.

No es fraguando procesos como el incoado a Raimundo Ongaro y a más de 200 ciudadanos, aplicando "leyes" de carácter represivo o proscriptivo como se podrá pacificar la familia argentina.

No es manteniendo indefinidamente la situación de los procesados por la macartista "Ley" 17401, entre ellos la de la maestra entrerriana Rita Micaela Fernández de Palacios, quienes están cumpliendo verdaderas penas mientras se sustancian los juicios, como el gobierno puede llevar tranquilidad a tantos hogares de trabajadores.

No es sometiendo a estos ciudadanos a duras condiciones carcelarias, rigurosas, o trasladados a cárceles distantes a más de dos mil kilómetros de sus hogares, como el gobierno podrá hablar de un gran acuerdo nacional.

Solo una AMNISTIA AMPLIA, que permita la libertad inmediata de todos los presos a disposición del Poder Ejecutivo, de los procesados y condenados por razones políticas o gremiales o por delitos comunes conexos y que facilite el regreso al país de los exiliados y la reposición en sus cargos de quienes fueron despojados de los mismos por iguales razones, será un primer paso que indique la voluntad del gobierno de abrir en el país el camino hacia el ejercicio pleno de las libertades democráticas.

Ante la proximidad de las tradicionales celebraciones de Navidad y Año Nuevo, la "Liga Argentina por los Derechos del Hombre" llama al pueblo todo para que, unido y organizado, exija la restitución de los presos políticos a sus hogares e incorporándolos nuevamente a la corriente del trabajo feudo y creador.

Dr. Jesús E. Porto - Dr. Roberto Cabiche - Dr. Angel Tello - D. Antonio Sofía
Presidentes



por Pop HAPPENING

Neruda ha recibido de manos del rey Gustavo el Premio Nobel, la medalla de oro y noventa mil dólares, (unos 90 millones de pesos argentinos) y se ha dado el lujo de calificar a Jorge Luis Borges de dinosaurio de nuestra literatura en el sentido de su descomunal atraso. En respuesta, la Policía Federal, que está muy literaturizada, desde que sus hombres frecuentan asiduamente las Facultades de la Universidad de Buenos Aires, ha prohibido un acto de los judíos argentinos, de homenaje a Pablo Neruda, que iba a realizarse en el IFT, dejando a salvo nuestra vocación de grandeza.

Entre tanto se está formando un movimiento de opinión para exigir al binomio Cúneo-Filloy, o Pinky-Avilés o Neustad-Gronzona o Triki-Willy que juzgen en tribunal de honor a Jorge Luis Borges, por haber perdido un premio que ingresaba a divisas al país, por su manía de hablar, sin consultar primero con mamá que le hubiese informado de la guerra de Vietnam hace 20 años que se desarrolla. Antes de que los norteamericanos pisaran la superficie de la Luna, ya había pisado el barro de los pantanos vietnamitas, donde el Vietcong le hizo perder el cieno de la derrotada. Le hubiera advertido que no se deba insultar al pueblo como Borges lo hizo,

por más Tiresias que se crea. Ni ser director simultáneamente de una biblioteca policial y de la Biblioteca Nacional, porque es una incongruencia, de ningún modo, puede contribuir a concitar voluntades e indulgencias de los académicos suecos con una obra germanopersona-croña, realizada en la desembocadura del Mar Dulce. Nosotros proponemos para juzgar sus evidentes errores, (que en cierto modo nos involucra a todos los argentinos, como dice de la crisis la Junta de Comandantes en Jefe), a un tribunal formado por Triki y Willi que podría integrar el presidente de la SADE para desempatar. ¿No sería grande?

Relato escalofriante de una infamia

"Sr. Presidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre Don Antonio Sofía Capital Federal

Habiendo tenido conocimiento que en nombre de la Asamblea por los Derechos del Hombre y las libertades Públicas que se realizara en La Plata, han entrevistado Ud. al Sr. Ministro del Interior, es que me dirijo a Ud. y por su intermedio a tan digna institución, expresándole:

1º) Fue detenida en la ciudad de Córdoba el día 2 de septiembre del presente año, por el solo hecho de tener familiares supuestamente poseedores de una ideología que no comulga con el actual régimen.

2º) En la primera noche en la policía, mientras era castigada, manifestaron mis torturadores que si no entregaba a mi hermano (a quien concretamente buscaban) debía atenerme a las consecuencias legales que esta detención podía traerme.

3º) Trasladada a esta capital, se me alojó en las Dependencias de la tristemente célebre DIPA. Allí, un uniformado me hizo objeto de ma-

los tratos que finalmente me violó empleando la fuerza y amenazas.

4º) Alojada en el Penal de Villa Devoto y ante la falta absoluta de pruebas, la Cámara Federal en lo Penal me sobrees y ordena la libertad el día 30 del mismo mes de septiembre.

5º) No obstante ello, lejos de otorgármela, me tienen en Coordinación Federal donde recién el 2 de Octubre se firma el decreto 4450 por el cual se me pone a disposición del P.E.N.

6º) Venciendo lo que considero falsos pudores y a los fines de individualizar a un degenerado agente del aparato represivo, inicio quejilla por "Violación y privación ilegítima de la libertad".

7º) Con ello me propongo que se conozca un método más que utilizan aquellos que sirven y defienden a quienes nos están llamando a la pacificación y al Gran Acuerdo Nacional.

8º) Dejo expresa constancia que no es mi caso el único; que para arrancar las más infames declaraciones se tortura a golpes y aun con los más perfeccionados aparatos construidos para ese solo fin;

se pueblan las cárceles de idealistas, de jóvenes y adultos que no pueden aceptar este régimen de entrega; donde el material es arrancado de todo un pueblo, del pueblo mismo para ir a parar a manos de una minoría que lo utiliza para corromper moral y espiritualmente mirándose en el espejo de la clase dominante de los EE.UU., y empleándolo aun para montar el aparato represivo del que somos víctimas los argentinos que anhelamos una mañana pura, equitativa y digno; donde la degeneración, la entrega y los falsos valores humanos (producto de la conveniencia de unos pocos), quedan totalmente eliminados.

9º) Esta triste experiencia me ha servido para hacer me comprender más que nunca la necesidad de un cambio de fondo en nuestra sociedad y para que, nunca, nadie más, sea rehén de esta dictadura antipopular.

10º) Le saludo con inmenso afecto y respeto.

FDO: SUSANA RAQUEL LUNA CARCEL DE VILLA DEVOTO PABELLON 4º.

LO QUE OMITIO DECIR EL GENERAL SANCHEZ

por el Dr. Felipe RODRIGUEZ ARAYA

PARA que no quede en la opinión pública la inmensa amargura de que la Constitución y las leyes no rigen para los civiles. Y que no ha habido un repudio al atropello y al abuso. Para demostrar que la legalidad que se pregonaba, cuando este Gobierno es legal en su mismo origen. ¿De cual paz social y cuales derechos ciudadanos, si sólo registrarán en la medida en que los toleren los gobernantes que dominan el país desde los cuarteles, y esa tan mentada Paz está pendiente del malhumor de los mismos y expuesta a ser quebrada por las medidas irracionales con que éstos parecen querer resolver el complejo problema social y económico argentino. ¿Con qué derecho saldremos a defender la Constitución cuando dentro de un mes o una semana un nuevo saqueo borre también a los gobernantes de turno.

Que diga:

—Con fecha 23/11/71 por telegrama Nº 170 se solicitó el avocamiento de la Cámara Federal en lo Penal y a los efectos de que tomara intervención a la situación procesal de HUMBERTO RICARDO CANSELLA Y SUSANA RITA GALASSO VDA. DE SARMIENTO.

—Debemos hacerle recordar que el Art. 9 de la ley 19.053 Fuero antisubversivo, dice: "la autoridad que prevenga deberá poner de inmediato en conocimiento del tribunal la iniciación de la prevención. Mantendrá informado al juez que actúe en los términos del Art. 10,

de la marcha de la investigación por el medio de comunicación más "rápido".

—Y que el Art. 12 del mismo texto legal dice: "que la instrucción deberá quedar finalizada en un plazo no mayor de 10 días corridos"

—Desde la detención de todos los expresados han venido todos los términos legales, sin que hasta la fecha se haya resuelto la situación procesal de los mismos, ni constituido el tribunal en esta ciudad.

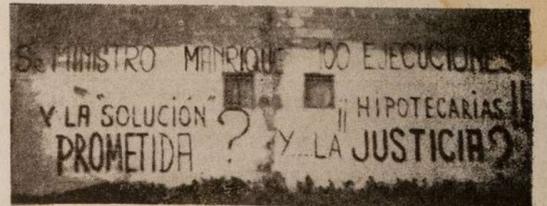
—Es sugestivo que se exhiban los elementos secuestrados y no así a los detenidos cuando pesa la sombra que los mismos han sido bárbaramente torturados.

—Recordemos lo que dijo el Juez MURRAY de la Corte EEUU, en el fallo "EEUU contra New York Times", julio 1971: "LA SEGURIDAD DE LA NACION NO ESTA EN LAS MURALLAS SOLAMENTE. LA SEGURIDAD TAMBIEN RESIDE EN EL VALOR DE LAS NACIONES LIBRES".

—Cuando resolví servir a mi pueblo desde la profesión de abogado, sabía que tendría que afrontar graves contingencias personales y me armé moralmente para ello. Yo soy hombre de esperanza; confío siempre en el pueblo; estando junto a él, para mí la adversidad siempre tendrá sabor a gloria.

MOMENTO

El número 9 de "Momento" y el último de este año bajo la dirección de los poetas Eugenio Mandrini y Raúl Bustamante aparece con su habitual diagramado original y un material de lectura en el que se distinguen firmas de primera calidad como Isidoro Blaistein, Abelardo Castillo, Humberto Constantini, Juan Gelman, Raúl González Tuñón, Héctor Negro y Armando Tejada Gómez; además de notas de Rodolfo Campodónico sobre plástica y Abel Palermo sobre discos y ese espíritu travieso que define a la sección con "El pie en la rotaprint". En el quiosco de Corrientes frente al Cine de Arte, a veces suele encontrarse algunos ejemplares, a dos pesos el ejemplar. Nos olvidábamos de anotar que las sugestivas ilustraciones de la revista pertenecen a Rodolfo Campodónico.



Parquefield, de Rosario: Una ubre de 600 pezones

EL estado público alcanzado por esa estafa gigantesca a la confianza pública que es la que soportan los 600 adquirentes de viviendas en el barrio Parquefield de Rosario, subsiste y se agranda a medida que transcurre el tiempo. Los usuarios internacionales, algunos oriundos de nuestro país, obtienen jugosas ganancias, mientras que los propietarios se encuentran ante la insólita circunstancia de que deben cada vez más, a medida que cumplen con las obligaciones de sus respectivos contratos.

Un abogado rosarino aludió a la mitológica cornucopia de 600 tetas que chupa la sangre de honestas familias que creyeron en el señuelo de la casa propia. El prestamista Argemín S.A., depende del grupo Deltec que también es propietario del Swift, Armour, Selsa, Ingenio La Esperanza, Field Argentina, Argentina S.A., Sud América S.A. de Seguros y empresa naviera Acción S.A., y Deltec, como es harto sabido, tiene como director a Guillermo Dauphinaut y en su directorio figura, para el área argentina, el doctor Adalberto Krieger Vasena (ex ministro de economía en el gobierno de Onganía); por su parte en el directorio de Field Argentina figura Nicanor Costa Méndez, ex ministro de relaciones exteriores.

Así están las cosas en el país. Se explica que se haya constituido una Comisión de Proprietarios para la defensa de sus intereses, aunque no se explica, por ejemplo,

Propietario: PEDRO LEON LEIVA. Adquirió la vivienda el 6 de marzo de 1967. Escritura Nº 420

Posición inicial:

Importe de la compra	2.900.000.-
Contado 10 %	290.000.-
Deuda hipotecaria	2.610.000.-
Cuota mensual inicial	24.540.-

Posición al 1-7-71:

Importe abonado	1.937.421.-
Deuda hipotecaria	4.554.698.-
Cuota mensual actual	45.209.-

Posición final prevista: (Estimado con el 30 % anual).

Costo total de la vivienda	248.000.668.-
Cuota mensual última	5.370.000.-



Miembros de la Comisión Defensa Proprietarios de Parquefield. De izquierda a derecha: Mario Andrés Grassi, Néstor Oscar Secchi y Sócrates Suárez. Sentado, Horacio Francisco Gándara, que hizo a la prensa porteña declaraciones en torno al problema

EMPALME GRANEROS RECLAMA

La Asociación Vecinal Empalme Graneros Asistencia Médica y Socorros Mutuos, que es la Institución Vecinalista más vieja del país, pues el Vecinalismo rosarino nació con la fundación de esta institución, ha reclamado al Intendente de Rosario, Dr. Pablo Bonetti Aposolito, las siguientes medidas:

Como rosarino, conoce perfectamente bien nuestros problemas y nuestro drama: desde 1961 hasta la fecha hemos sufrido siete inundaciones; en este momento se están desarrollando dos obras de mucha importancia para la vida de Empalme Graneros y de la Zona Norte.

El Emisario 10, está bastante avanzado, pero hay un tramo del mismo que, partiendo de Gorrutti y Rullón hasta Avda. Circunvalación, el proyecto es de cielo abierto; nosotros reclamamos la entubación total, pues la experiencia del canal abierto existente desde Fisherton a Empalme Graneros es utilizado para descargar los camio-

de ya está en estudio, que partiendo del Puente Negro se oriente hacia el Río Paraná.

Esta enorme obra ayudaría a descargar la cantidad de agua del Arroyo Ludueña que cada día se va agravando porque todos los pueblitos vecinos orientan sus desagües a dicho Arroyo y el tubo aliviador ya es incapaz de absorber tanta cantidad de agua; este desviador contaría con seis metros de alto y 15 metros de ancho; es decir con una capacidad cuatro veces superior al tubo aliviador y de acuerdo a la opinión de nuestros técnicos tendría un costo de tres mil ochocientos millones de pesos. Para nosotros ésta es una obra central, pues necesitamos su realización en forma inmediata.

DESAGÜE DE EMERGENCIA

Como medida de emergencia entendemos que puede haber una solución viable para que las alcantarillas que hay sobre el F. C. Belgrano trabajen como deberían hacerlo en razón de que el agua una vez traspuesto dicho ferrocarril y el terraplén del F. C. Mitre, se encuentra que en dicho sector no tiene salida alguna, debido a que los terrenos ocupados por varias empresas que cubren desde Av. Génova hasta Juan J. Paso y de allí al F. C. Mitre han puesto al costado del ferrocarril chapas y montículos de tierra que impiden la libre salida del agua, originándose de esa manera anegamientos graves en las lomas lindantes a las vías del F. C. Belgrano.

Para evitar en gran parte este problema, sería conveniente unir la alcantarilla que hay en el F. C. Mitre; para ello es necesario hacer un canal que siga la orientación de dicha calle, ya que la misma está cortada por dichas empresas; se nos ha dicho que ese predio es privado y por lo tanto imposible de hacer la apertura de calle o canalización; pero insistimos, como esto sería de emergencia y de gran utilidad para evacuar el agua proveniente del sector sur, hasta tanto las obras del Emisario 9 lleguen a nuestra zona y empiece a trabajar, pedimos vuestra intervención y la del organismo que corresponda, dado que ya se han producido enfrentamientos con los serenos del sector privado y que ante una nueva reineración de inundaciones, pueden producirse hechos muy graves y del que mañana nos tengamos que arrepentir por no prestar medidas nada gravosas como las que estamos señalando.

Hacemos notar que solucionando este problema no afectamos otro sector, dado que dichas aguas se orientarían hacia el entubamiento existente sobre la calle Juan B. Justo.

Tenemos, Sr. Intendente, plena conciencia que el problema central de nuestra zona son los problemas de desagües, pero comprendemos también que hay calles que deben ser pavimentadas, por lo menos algunas calles de accesos que ayuden a tomar contacto con sectores importantes de nuestra ciudad; en este caso solicitamos la apertura de calle Solís hasta Córdoba y su inmediata pavimentación de Juan José Paso a Córdoba. Hace diez años que nuestra Vecinal y Ludueña vienen reclamando esta obra de mucha importancia donde beneficiaría a Empalme Graneros, Ludueña, Belgrano, Azucénaga, Villa Nueva y Unión y Progreso; también tenemos el drama de la calle Juan J. Paso, una calle de mucho tránsito con su pavimento destruido; al respecto, solicitamos la ampliación y repavimentación de la misma hasta Avda. Circunvalación.

Dejamos por ahora de lado el resto de nuestras calles que también merecen pavimento, esperando la terminación del Emisario 10, para poder desarrollar un plan total de pavimentación.

ASOCIACION VECINAL EMPALME GRANEROS
Virgilio Ottone
Presidente
Gregorio V. Martínez
Secretario



La verdad es que Nicolino jugando con el mastodonte colombiano y haciéndole mamar sonríe todos los golpes, quiso dar una lección a muchos políticos que se anulan porque la furia los enneguece.

Desagotadores de pozos negros; esos líquidos recorren nuestros desagües naturales hasta el Arroyo Ludueña y el Río Paraná, además de tener olores inaguantables, representa un peligro tremendo para nuestra población. Como médico, el Sr. Intendente sabe perfectamente lo que representa para nuestra población lo que denunciamos.

Al Emisario 10, tienen que acelerarse los secundarios, para que ayude a desagotar en caso de lluvias la zona de Empalme Graneros, pues sin los mismos no tendría ninguna validez. Para ayudar a esta zona hay que realizarlo lo más rápido posible.

En este momento se están desarrollando los trabajos del Emisario 9, desagüe pluvial y cloacal que resolverían en parte el problema de las inundaciones del barrio Empalme Graneros, Belgrano, Ludueña Norte y Moreno, Villa Nueva, Unión y Progreso y Azucénaga; a esta obra se le debe acortar el plazo asegurando todos los medios económicos necesarios, para que a medida que se desarrolla la obra se contribuya desde ya a resolver el problema de las inundaciones.

El Sr. Intendente sabe que el 92 por ciento de las aguas que producen las grandes inundaciones, perjudicando a 300.000 habitantes de nuestra ciudad, son provenientes de afuera; por esto insistimos que el Emisario 9, es un problema que necesita la intervención financiera del Gobierno de la Nación. Con esta obra no se puede resolver del todo el problema de Empalme Graneros; para tranquilizar esta población, necesitamos la ejecución del desagüe desviador don-

EN los primeros días de enero de 1970, el doctor Alain Tomas Gavali se le quemó un aparato de aire acondicionado por efecto de la baja tensión.

Demanda a la Compañía Italo Argentina de Electricidad S. A. por daños y perjuicios. El juez doctor Eduardo Gallardo rechaza la demanda por entender de haber mediado caso fortuito o fuerza mayor. Apelada la sentencia la Sala 4a. de la Cámara de Paz revoca el fallo del Dr. Gallardo y condena a la compañía de electricidad a pagar al actor la suma de 45.000 pesos moneda nacional con intereses y costas. Observa el tribunal que es público y notorio que en épocas de altas temperaturas existe un mayor consumo de energía debido a la utilización de los aparatos acondicionados de aire frío ventiladores, etc., y tampoco que las entidades competentes se esfuerzan en normalizar la prestación del servicio, pero ello no es motivo para que producido un daño por deficiencias que no son imputables al demandante, éste deba cargar con todo el peso del perjuicio. Establece que la compañía está obligada a adoptar todas las medidas conducentes al cumplimiento de la prestación debida, cesando su responsabilidad ante lo imprevisible e inevitable, es decir se requiere la existencia de factores insuperables para evitar la imputabilidad. El aumento de la temperatura ambiente, el hecho que haga calar en enero o febrero está dentro de la categoría de hechos notorios y normales.

Se trata de una cuestión de indudable importancia: el usuario de un servicio público deficiente que acciona judicialmente contra la compañía concesionaria por daños y perjuicios debido a la deteriorada calidad.



Cartel que acompañó el entierro de los restos de la joven estudiante, según "La Capital" de Mar del Plata

Adios a la estudiante asesinada

Mar del Plata (Corresponsal).— Miles de estudiantes y personas de todos los sectores formaron en la caravana inmensa que acumuló el atadido, cubierto de flores, con los restos de la joven estudiante de arquitectura Silvia Filler, al cementerio Parque. No hubo discursos por pedido especial del padre, Dr. Filler. Pero no se pudo impedir que la indignación juvenil estallara y se dedicara a romper minuciosamente las vidrieras de la agencia del diario "La Prensa" en la "ciudad feliz, por su información deformada, pues dijo: "Murió una joven en una pelea entre estudiantes" y añadió: "de la cual no se pudo averiguar si pertenecía al grupo atacado o al atacante".

Esta especie de complicidad para salvar al comando policial que atacó a mansalva a la pacífica asamblea estudiantil se confirma con el burdo editorial del 14-12-71.

En el que expresa su satisfacción porque un decano ha dado intervención a la justicia, arrojando a 226 estudiantes de ambos sexos y enclaustrados a la cárcel para escarmiento y para hacerlos obedientes y medrosos y no "juventud rebelde", como los llamaba el gobierno, para comprarlos.

Merece destacarse la presentación de los abogados Juan Ernesto Méndez, José Ventimiglia y Jorge Candelero ante el Juez en lo penal, denunciando con testigos la falta de intervención de las fuerzas policiales para evitar el atentado ya que a cien metros de distancia se hallaba apostado un patrullero y un carro de asalto. Piden que se determine la procedencia de las armas de fuego utilizadas y la posible participación o encubrimiento de los efectivos policiales.

El famoso pintor Alerto Bruzzone hizo declaraciones: "Estoy estudiando una composición que titularé "raza de Cain". Ese "estilo de vida" ha costado y está costando muchas vidas en todo el mundo. Acaso no sabemos que son los grandes monopolios imperialistas quienes mueven los hilos de las guerras y enfrentamientos fratricidas a que me referí cuando expuse los estudios previos a mi composición sobre María Dolores Pacheco, la joven catamarqueña muerta a tiros frente a la Casa de Gobierno de aquella provincia? ¿Cómo hacer para que comprendan esos fanáticos capaces de llegar al crimen cobardemente planeado, cesando jóvenes vidas, que sus enemigos no son, no somos los enemigos que despreciamos en lo político inmediato y que son usados por el enemigo común que de ese modo trata de sostenerse en su caída?"

La ciudad feliz guardará luto toda la temporada

La custodia de las canchas de fútbol debe estar a cargo de los socios del club.

Las fabricas deben ser custodiadas por quienes trabajan en ellas.

La sección perros puede servir para desratizar el puerto.

Las sirenas rompetimpanos en el campo servirían para ahuyentar mangas de langosta.

Los carros neopneus servirían para llevar agua potable a los barrios y las 126 raciones de comidas que las comisarías tuvieron que dar a los estudiantes detenidos durante 4 días, podrían ser repartidas entre los chicos desnutridos de las villas miseria, y se evitaría que lo hicieran los muchachos que asaltan camiones de la carne para repartirla entre quienes no pueden comprarla.

Las autoridades superiores de la policía, deberían volver la institución a la función específica de proteger a la población de los malvivientes y negarse a toda otra acción de carácter político, que no le compete.

Y la policía recobraría su prestigio.

A FAVOR DE LA POLICIA

SE ha hecho un ambiente tal contra la policía que la mayoría del personal, sale a la calle de particular y los oficiales todos usan anteojos oscuros que los hace irreconocibles.

En un procedimiento, hace pocos días, los agentes se sacaron las chapas que los identifican. No estamos de acuerdo. La policía es en general, buena y no tiene culpa de muchas de las cosas que se le atribuyen. Nadie va a comparar la cultura de un decano de la Universidad, con la de un vigilante y si el decano llama a la policía y la ordena que empiece a repartir sin contemplaciones a las chicas y a los muchachos, el vigilante no se va a poner a discutir con el decano y a enseñarle, como humilde servidor del orden al director de una Facultad, lo que se debe hacer. Si un albañil, después de tirarle unos casacaños a unos chicos que invaden la obra para jugar, llamase a un vigilante para que castigase a unas niñas que le hacen burla, le diría: "A una mujer, no se le pega". Pero eso no se le puede decir a un rector.

Significa, además, la existencia de un ciudadano conciente y decidido que reclama los derechos que le confiere la ley y por otro lado un fallo ejemplar del tribunal que agrega nuevos aportes a la jurisprudencia existente. Pero si bien la sentencia es justa y reparatoria no por eso significa el camino más corto para mejorar la prestación deficiente. Muy pocos de los perjudicados por las bajas tensiones como el Dr. Gavali, que suman millones, acudirán a los tribunales a litigar contra las omnipotentes empresas; ni se pondrán a pagar las expensas en una causa que no siempre gana el que tiene razón. Y menos aún a esperar dos años a que termine el juicio. Ni tampoco le preocupará mucho a las compañías perder cientos o acaso miles de querrelas semejantes protegidas por una gruesa cobertura emanada de las altas tarifas.

La cuestión fundamental para corregir la degradada calidad de los servicios reside en la carencia de fiscalización oficial del poder concedente mediante la policía administrativa de servicio; la aplicación de sanciones estipuladas por el derecho administrativo que pueden llegar hasta la revocación de la concesión si no se ha previsto la caducidad. La empresa presta un servicio público sujeta a un contrato que especifica los límites de la tensión admisible para evitar perjuicios al usuario. Y aún en aquellos convenios que no existen claramente especificados estos toques, los valores especificados por la técnica fija las fronteras correctas para proteger al usuario.

Curiosamente, la Ordenanza número 22 de la Municipalidad de la Plata hace 47 años establecía las variaciones de la tensión "dentro de 3% en menos y de 5% en más del valor normal, de 120,

380, 440 volts o de cualquier otra tensión normal que adopte, y las de la frecuencia dentro de 3% en más o en menos pudiéndose exceptuar esas tolerancias sólo en períodos no mayores de un minuto. Las infracciones por exceder estos límites serán penadas con una multa de cien pesos moneda nacional diarios" (Art. 23. Ordenanza sobre suministro de energía eléctrica y medidores eléctricos. Imprenta Municipal. La Plata, 1924).

Paradójicamente, casi medio siglo más tarde, con los inmensos progresos que ha tenido la producción y distribución de energía eléctrica, las supercentrales de cientos de miles de kilovatios suministran calidad de servicio deteriorado por las bajas tensiones muy inferiores a las tolerancias admisibles que perjudica a una inmensa masa de usuarios incluso al servicio de alumbrado público sin que la policía administrativa de servicio ni ninguna otra dependencia fiscalizadora se haya enterado de estas anomalías.

Por estas simples razones, en vez de elevar las tarifas como se proyecta, correspondería poner en marcha medidas de equidad y de justicia para mejorar los servicios y proteger al usuario de sobregastos injustos.

1. Adilarse a las empresas multas crecientes hasta que restablezcan la calidad del servicio correcta y desaparezcan los cortes de corriente.

2. Mientras tanto, los gastos de energía efectuada por los usuarios sufrirán una reducción tanto mayor cuanto menor sean las tensiones en las horas de mayor consumo.

3. Los usuarios afectados por el servicio deficiente o por daños ocasionados a sus artefactos e instalaciones deberán accionar judicialmente por daños y perjuicios.

UN FALLO EJEMPLAR

por Gerardo ALBARRACIN

380, 440 volts o de cualquier otra tensión normal que adopte, y las de la frecuencia dentro de 3% en más o en menos pudiéndose exceptuar esas tolerancias sólo en períodos no mayores de un minuto. Las infracciones por exceder estos límites serán penadas con una multa de cien pesos moneda nacional diarios" (Art. 23. Ordenanza sobre suministro de energía eléctrica y medidores eléctricos. Imprenta Municipal. La Plata, 1924).

Paradójicamente, casi medio siglo más tarde, con los inmensos progresos que ha tenido la producción y distribución de energía eléctrica, las supercentrales de cientos de miles de kilovatios suministran calidad de servicio deteriorado por las bajas tensiones muy inferiores a las tolerancias admisibles que perjudica a una inmensa masa de usuarios incluso al servicio de alumbrado público sin que la policía administrativa de servicio ni ninguna otra dependencia fiscalizadora se haya enterado de estas anomalías.

Por estas simples razones, en vez de elevar las tarifas como se proyecta, correspondería poner en marcha medidas de equidad y de justicia para mejorar los servicios y proteger al usuario de sobregastos injustos.

1. Adilarse a las empresas multas crecientes hasta que restablezcan la calidad del servicio correcta y desaparezcan los cortes de corriente.

2. Mientras tanto, los gastos de energía efectuada por los usuarios sufrirán una reducción tanto mayor cuanto menor sean las tensiones en las horas de mayor consumo.

3. Los usuarios afectados por el servicio deficiente o por daños ocasionados a sus artefactos e instalaciones deberán accionar judicialmente por daños y perjuicios.

La custodia de las canchas de fútbol debe estar a cargo de los socios del club.

Las fabricas deben ser custodiadas por quienes trabajan en ellas.

La sección perros puede servir para desratizar el puerto.

Las sirenas rompetimpanos en el campo servirían para ahuyentar mangas de langosta.

Los carros neopneus servirían para llevar agua potable a los barrios y las 126 raciones de comidas que las comisarías tuvieron que dar a los estudiantes detenidos durante 4 días, podrían ser repartidas entre los chicos desnutridos de las villas miseria, y se evitaría que lo hicieran los muchachos que asaltan camiones de la carne para repartirla entre quienes no pueden comprarla.

Las autoridades superiores de la policía, deberían volver la institución a la función específica de proteger a la población de los malvivientes y negarse a toda otra acción de carácter político, que no le compete.

Y la policía recobraría su prestigio.

Los hombres que luchamos por la defensa del patrimonio nacional, tanto los que actuamos desde hace décadas como los que recién se incorporan a esta lucha irrenunciable, debemos coheretarnos superando toda diferencia ideológica o de cualquier otro tipo, a los efectos de enfocar el estudio y la solución de los problemas argentinos desde el único ángulo del interés nacional.

LA COSA VIENE DE LEJOS

por Angel N. RUIZ

La semana pasada nos referimos a como Prebisch utilizó lo que se ha dado en llamar "terrorismo económico" para hacer pasar su mercadería antinacional; y como se valió de la falacia numérica, o "cuantitativa" como gusta decir Oscar Varsavsky, —maniobrando con las cifras de la deuda externa y de la inversión estimada para modernizar, en aquel entonces, nuestra infraestructura— para, sorprendiendo a la gente, facilitar la enajenación de nuestra soberanía económica y, por ende, condicionar nuestra independencia política a las conveniencias de los intereses foráneos.

El fue con su plan, quien comprobó el futuro de nuestro país y el bienestar de nuestro pueblo. De ese pueblo que desde aquel mes de octubre de 1955 vive ajustándose el cinturón, en forma tal que ya lo tiene ceñido en la mismísima rabadilla.

No. A Prebisch no le metieron el perro, como en rara pirueta, pretende vendernos Jauretche. Fue Prebisch quien nos metió el perro tergiversando cifras, manipulando conceptos y estadísticas, deformando realidades, sofisticando conclusiones. Y no podía ser de otra forma porque a él nunca le interesó el país puesto que el promotor de la política que supo el glosar uno de sus acólitos —el doctor Enrique Campos— cuando afirmó que "la invocación del superior interés de la Nación no es un argumento económico". Pero, para este clan sí es argumento económico el interés de las corporaciones y monopolios extranjeros.

EL UNO Y EL TODO

Su "Plan de Reconstrucción Económica", de 1956, en nada difiere de los puntos de vista que sobre las causas del subdesarrollo que resentidamente expuso en el Colegio de Graduados en Ciencias Económicas. Como tampoco difiere del que la Misión Klein-Sachs recomendó para el Perú en 1949, tal como lo señaló Rodolfo Bledel. Igualmente no difiere en mucho con las "Conclusiones de la Misión Muro de Nadal a los Estados Unidos", de Perón en 1954, ni con los posteriores planes de Verrier, Alizón García, Krieger Vasna, el Fondo Monetario Internacional con Del Carril en diciembre de 1958, ni con todos los otros planes que vinieron después, de Alagaray a Moyano Llerena, hasta llegar a este último del actual gobierno, que no sabemos si llamar "Plan" o "Antología de intenciones económicas".

PLAN DE LA DESTRUCCION ECONOMICA

Recordemos que el "Plan de Reconstrucción Económica" —que más apropiadamente debió llamarse "Plan de Destrucción Económica", proponía en sus capítulos principales lo siguiente:

- 1) Incentivación del sector agropecuario, léase oligarquía terrateniente, al cual se transferiría el mayor porcentaje de la renta nacional, a consecuencia de lo cual hoy se pagamos el kilo de carne a 15 dólares y un novillo incremento su precio de 1956 a la fecha en un 5.500 %;
- 2) reestablecimiento del mercado libre de divisas, en favor de las corporaciones financieras internacionales que despiaman a nuestro país, permitiendo la evasión de ganancias fáciles, con lo que nuestras reservas monetarias han quedado exhaustas;
- 3) desarticulación de las medidas intervencionistas del Estado, la que se concretó en el desmantelamiento de los instrumentos mediante los cuales la Nación podía defender su soberanía económica y su patrimonio material;
- 4) liquidación de las empresas estatales, únicas defensas a oponer a la acción de los monopolios extranjeros que se han apropiado de nuestra economía;
- 5) eliminación del control de precios de los artículos de primera necesidad, con lo que los especuladores y especuladores tuvieron piedra libre para especular la renta de la población trabajadora;
- 6) liberación de la ley de alquileres y prohibición al Banco Central de otorgamiento de créditos hipotecarios a mediano y largo plazo, que hubieran permitido solucionar la crisis de la vivienda que hoy, con sus 2.500.000 unidades de déficit, nos agobia;
- 7) contratación de empréstitos extranjeros, los que significaron hipotecar nuestra independencia y posibilidades futuras de desarrollo autónomo, para entregarnos a manos del imperialismo. La deuda externa, como consecuencia de semejante política, hoy supera los 5.000 millones de dólares;
- 8) des nacionalización de los depósitos y retorno a la banca privada comercial, que ha culminado con el apoderamiento de nuestros bancos privados de capital nacional por parte de las grandes corporaciones financieras internacionales;
- 9) desmantelamiento del Banco Industrial y del Banco de la Nación, con lo que se entregó el manejo de los ahorros y el crédito nacionales a los prestamistas foráneos, etc.

LA CONTRADICCIONES DE MR. HYDE

Muchos sostienen que el señor Prebisch es una contradicción andante. Nosotros creemos que dicha contradicción es más aparente que real. Es consecuente con su línea. El, el anti-intervencionista, fue el inventor del intervencionismo estatal en 1932, en favor de la oligarquía y de las empresas británicas. Es ANTI-INTERVENCIONISTA cuando el Estado orienta su acción hacia la represión de los trusts y monopolios extranjeros. Y es intervencionista y estatista cuando se acopia a gobiernos internacionales que trabajan en la-

vor de las minorías oligárquicas y de los intereses imperialistas. Pero anotamos otra "contradicción" aberrante de este carancho, o Mr. Hyde como quiere Jauretche —él sabrá por qué—. Frente a la crítica de quienes lo acusaban de entregador de nuestra independencia económica, se permitió advertir lo siguiente:

"... Cuidemos, si, nuestra soberanía. Pero también cuidemos como amigos buenos y sinceros de los países rescentidos por aquel grotesco sub-imperialismo y sus formas residuales de penetración". Ver "Comentarios al Informe Preliminar", Buenos Aires - 1956.

UN SUB-IMPERIALISMO RESIDUAL

¿La Argentina, sub-Imperialista? ¿Desde cuándo? Es muy difícil entender que, de pronto, el ex-asesor económico en las negociaciones que concretaron el Pacto Roca-Runciman, consumando nuestro vasallaje a la Corona Británica por muchos años, pueda tomar una posición anti-imperialista. Y nada menos que contra su propio país que en esos momentos, luego de un breve intervención de independencia, pasaba a la condición de neo-colonia yanqui después de haber sido colonia inglesa.

Podemos creer en el anti-imperialismo del Prebisch 1955, aunque ese anti-imperialismo también fuera residual, cuando de entonces a nuestros días nunca lo hemos escuchado repudiar el colonialismo, el neo-colonialismo ni las agresiones imperialistas como es el caso de Vietnam?

¿A qué formas residuales de sub-imperialismo puede referirse Prebisch, el que fue el primero en dejar inermes a este país para facilitar la penetración del capital financiero internacional?

TRABAJANDO EN EQUIPO

Hemos escrito que Prebisch se había preparado y preparó un equipo para gobernar, controlar e influir sobre la conducción económica de la Argentina, hasta el año 2000. Y ello es exacto. Para constatarlo será suficiente observar como sus hombres han gobernado, gobernan e influen en la conducción económica del país, desde 1932 hasta el día de hoy.

Ahora mismo, mientras Brignone y Llodorado trabajan, uno desde el Banco Central y el otro, nada menos que desde el Hacienada, otros in equipo actúan en organismos internacionales u organismos presarios que constituyen los factores de poder. Tal es el caso de Verrier, Alizón García o Bunge.

Sin embargo algo tenemos que aprender de este hombre de tan prolongada acción nefasta para nuestra patria. Y lo positivo en él son: su capacidad de trabajo, su disciplina, su visión en función de tiempo para la realización de sus planes personales, y su habilidad para integrar un equipo lo suficientemente homogéneo como para actuar en función de ese tiempo a que hacemos referencia.

Los hombres que luchamos por la defensa del patrimonio nacional, tanto los que actuamos desde hace décadas como los que recién se incorporan a esta lucha irrenunciable, debemos coheretarnos superando toda diferencia ideológica o de cualquier otro tipo, a los efectos de enfocar el estudio y la solución de los problemas argentinos desde el único ángulo del interés nacional.



GENERAL ENRIQUE MOSCONI. Muchos actos se realizaron el 13 de diciembre, Día del Petróleo, en homenaje a Mosconi, a Beghin y Fuchs, descubridores de esa fabulosa riqueza natural de los argentinos y de YPF que trata de revertir sus beneficios en favor del país. Pero, el gobierno no se atreve a dar una ley que nacionalice los hidrocarburos bajo la presión de las empresas extranjeras



por Santiago COMMENGE

PERDEDOR POR INSTINTO

ESTA película es una obra modesta, aunque interesante y agradable. De su director, Paul Williams, se conoció hace unos meses "El revolucionario" (realizada con posterioridad al film que ahora comentamos). Perdedor por Instinto (Out of It) parece ser su primer largometraje, realizado al comenzar la década del sesenta, en el que desarrolla la historia de un joven recién salido de la adolescencia, tímido y fantaseoso, obsesionado por el sexo opuesto al que no logra abordar. La historia está exclusivamente centrada en el medio estudiantil típicamente norteamericano y ambientada totalmente en una playa, predominando la pintura psicológica del adolescente que sufre en contraste con el medio debido a su timidez y exceso de fantasía.

Asimismo esboza una contraposición entre inteligencia y mente por un lado, y fuerza por el otro, en un relato cuyo desarrollo es ágil y frecuentemente irónico, a la vez que posee cierta ternura.

La limitación más importante de la película es la abstracción de ambiente real que resulta, la falta de nexo con el ambiente social que indudablemente determina ciertas características. En esto sí

es dable observar que se trata de una película cuya acción se ubica a comienzos de la década pasada. Hacia el 60, el cine norteamericano todavía no se animaba a ligar los problemas estudiantiles y juveniles con la realidad social, y la mera descripción puramente psicológica sirve a este fin. Es lo contrario de "Busco mi destino", en la cual los problemas de la juventud constituyen también el drama de una sociedad y de un momento histórico. Y paradójicamente, podemos observar en "Perdedor por instinto" que no hay un solo apunte revelador de las características generales que poco tiempo después aparecerían como significativas de la problemática juvenil norteamericana, incluso, los jóvenes todavía usan el cabello corto y los "hippies" no han aparecido en escena.

Teniendo sobre todo en cuenta estos antecedentes pensamos que nos encontramos ante una película vieja, graciosa y modesta, que llega a las salas de estreno pura y exclusivamente por la incidencia de los problemas de importancia que rigen sobre el material cinematográfico y la política de lock out que ha adoptado el monopolio de la distribución. Esta crisis del espectáculo, aunque de importancia secundaria, es también parte de la "gran crisis" que vive el país.



Roberto Arlt, tallado en quebracho ganelli, que se exhibe en el vestíbulo colorado, del escultor Juan Sapia Ri-de entrada al Teatro del Pueblo

PLAZOLETA ARLT

por José Ariel LOPEZ

PARA dentro de pocos días ha previsto la Municipalidad, la inauguración de la plazoleta Roberto Arlt, en pleno centro, (Esmeralda y Rivadavia) en un solar que hubiese podido tomar toda la esquina; si no estuviere cercado por el egoísmo del ricachón Pérez Companc, devoto de la virgen del Luján y de su bolsa.

La gente ve con simpatía ese acto de justicia; con un escritor, que nació ahí mismo; en la calle de la Piedad, que pasó como un vendaval por la ciudad amada, y sobre el que se urden absurdas versiones propaladas por quienes al hacer con tono displicente su bibliografía sólo buscan compartir ansiosamente, una miguita de su espontánea popularidad.

Sus panegiristas han echado a rodar la especie de que su nombre es Roberto Godofredo Christophersen, pero su partida de nacimiento y su papeleta de defunción dice lisa y llanamente Roberto Arlt. Y no nació el 2 sino el 26 de Abril de 1900.

Si se rebautizó Godofredo Christophersen habría sido en una de sus tantas tranoyas, que no hacía por mentir, sino por atisbar el efecto que causaba en sus elegidas piezas de experimentación.

Era su deporte favorito y no omitía riesgos. Dialogaba de igual a igual con gente de mal vivir y era inocente de toda inocencia. Así dejó el tendal de engañosos y desorientados por su hábito de fingir a la perfección para espiar y estudiar las reacciones del prójimo. Antes del estreno de "Africa", encantado por el cuadro que había descrito en el primer acto, aseguró al director de escena que llevaba en sus venas sangre árabe, siendo su verdadero nombre Ben Al Art. Cuando sus invenciones entraban en el reino de lo inverosímil, daba fin al episodio con una de sus típicas carcajadas.

No vacilaba en herir a quienes más quería para conocer la intensidad del afecto por la conmoción manifestada y cuando conseguía su objeto borraba todo con un abrazo.

Pocos supieron comprender que sus "inventos" industriales, la rosa de cobre, la media de látex, no perseguían ningún objetivo económico, sino la necesidad imperiosa de desahogar su estúpida capacidad de imaginar, soñar y contrarrestar su angustia.

En toda su obra no hay una sola mención autobiográfica, ni quiso nunca confidencias para sus locos amores. La referencia extraída de pasajes de sus novelas de que su padre lo castigaba, la madre, doña Catalina lo desmentía diciendo: Mi Roberto era un chico muy despierto y no se dejaba poner la mano encima. Otro de los infundios corrientes es el de su escasa instrucción por las aparentes faltas de ortografía de algunas de sus páginas mecanografiadas. La cosa comenzó con una vieja máquina de escribir que no imprimía la hache y la ve corta. Las críticas que le hicieron le descubrieron una nueva diversión. Sostenía que le interesaba el contenido del escrito, no su limpieza gramatical u ortográfica. Esas son cosas de tipógrafos y linotipistas, solía decir. Y ponía ojo con hache, de expreso para hacer hervir de indignación al director de "El Mundo" Carlos Muzzio Sáenz Peña. "Drepa (padre) —decía Arlt siempre con los botines minuciosamente embarrados— el asunto es lo que se dice, no cómo se dice: Pedile a uno de esos académicos que tenés que te escriba un artículo como este, que levanta en vilo". En "Crítica" no hacía faltas ortográficas y sus originales de teatro tienen sólo trasposiciones de letras por la velocidad con que tecleaba.

Su prosa, por otra parte, era rica, ágil, sorprendente y tan gráfica como jamás alcanzará a tenerla ningún Murena, entre sus microscópicos detractores.

Su hija Mirta, que lo conoció escasamente, pues durante largos periodos de su niñez y adolescencia vivió con su madre en Córdoba y siendo aún menor de edad huyó con un oficialito, deslumbra por el uniforme, le proporcionó las primeras amarguras de su matrimonio con Carmen, la hija de un ex gobernador de Córdoba, Antinuci.

El director de "El Mundo", Carlos Muzzio Sáenz Peña, le dio una carta para el ministro

de guerra de entonces, que obligó al militar a presentarse y a casarse a la fuerza con la consiguiente humillación de Arlt.

Esta hija, que tiene una accidentada vida matrimonial, aunque se firma con su nombre de soltera, en vista de la popularidad de Arlt, ha manifestado con ligereza que la cultura de su padre dejaba mucho que desear y que tenía un sentido religioso que se abría a Dios.

Por el contrario, Arlt era muy culto, casi un erudito, por la cantidad y calidad de sus conocimientos, aunque despreciaba ese barniz de cultura que viste falsamente: con idiomas, cursos, fechas, nombres, etiquetas. Sentía vergüenza de que se le considerara culto.

Sus lecturas eran abundantes y variadas: los clásicos españoles, Walter Scott, Ben Johnson, Shakespeare, Conrad, Marlowe; él nos prestó como algo excepcional a Bre-Harte, "De cómo San Nicolás llegó a Simson Bar"; él nos dio a conocer "El hombre acosado" de Francis Carco; leía con fruición a los rusos; juntos leímos "Jimetas hacia el mar" de John Millington Synge y nos reímos como locos leyendo el "Heptameron" o libro de astrología donde se consignaba que la casa de su siglo, Taurus, era precursora de riquezas y tesoros.

A escondidas estudió inglés antiguo con Mac Kinnon, el maestro que enseñaba a Mariano de Vedia y Mitre a traducir los sonetos de Shakespeare. De Borges decía que era incapaz de escribir una novela. Estimaba a Horacio Quiroga, a Benito Lynch, a Roberto Mariani, a Macedonio...

Tenía una exquisita sensibilidad y se embelataba escuchando "La tarde de un fauno" de Debussy o "Las fontanas de Roma" de Respighi, cuando lo más moderno en música era "Salón México" de Copland o "Pacífico 31" de Honnegger, aunque siempre recalábamos en el viejo Bach para equilibrar nuestro gusto musical. Pero Arlt tenía el pudor de exhibir sus conocimientos y refinamientos y los desbarataba con un exabrupto después de extasiarse hasta las lágrimas con la "Canción de Solveiz" de Grieg.

Se hizo el analfabeto como un desafío a la vacuidad fatal de aquellos que en la época en que apareció "El juguete rabioso" llamábamos "sobacos ilustrados" por su vanidosa costumbre de llevar libros debajo del brazo.

El lector no aguanta ya, desde el advenimiento de Arlt, en la literatura argentina, una prosa pulcra, gramaticalmente correcta y absolutamente insubstancial y aburrida y muchos escritores de estilo para sobrevivir han tenido que fabricarse una prosa rústica.

En cuanto a sus sentimientos religiosos y las especulaciones metafísicas que se le atribuyen, y sólo son de sus personajes, quedan desvirtuadas por las disposiciones que tomó apenas supo que su corazón lo traicionaba: ordenó que a su muerte se lo cremara, porque era ateo.

Ateo y revolucionario. Sin necesidad de prolijas enumeraciones, de expresiones naturalistas, de copiar el vocabulario arabalero, con más sinceridad y talento que Joyce, creó personajes asibles, de carne y hueso, dotándolos de vida interior, hurgando en profundidad en todos los recovecos de sus pensamientos y reacciones. Un testimonio de esta conducta lo constituyen los isleños del Delta, con quienes convivió en largos periodos de su vida, buscando al ser en sus entrañas. Allí están sus cenizas. En ellos, está el ser humano desnudo, desvalido y sin señalar su procedencia; con ellos está este caldero bulente de pasiones que es Buenos Aires; prensado, resumido en páginas compactas, aún no superadas.

Para difundir su obra quedan su esposa, Elizabeth Shine y el hijo que lleva su mismo nombre y hurañez, hijo al que no llegó a ver y para el que había escrito en la tapa de una cajita de ampollas de inyecciones, según pudimos leer con Rega Molina, el día de su muerte, cuando su cuerpo crispado estaba aún caliente: "Cuando Lito sea grande, compraremos un velero para correr mundo".

Murió a los 42 años. Si hubiera vivido los diez años de ventaja que le llevó Balzac y no se hubiera desgastado en el consumidor trabajo cotidiano del periodismo, su obra hubiese sido más vasta que la del genial escritor francés: "por prepotencia de trabajo".

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

LA INVITACION AL CASTILLO

EN la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal San Martín se representa LA INVITACION AL CASTILLO, "pleza brillante" de Jean Anouilh traducida por Sebastián Ricci. A pesar de lo que ese teatro cuesta al contribuyente todo en él es municipal y espeso, desde el analfabetismo del boleto hasta el sentido de la puesta en escena.

Pese al tiempo transcurrido (data de 1950), algunos de sus aspectos no han perdido actualidad. "El antiguo tema de los mellizos per-sonificados por un mismo actor, y también aquí una muchacha, danzarina enredada en la corrupción y la impostura; reelaborada en Inglaterra por Christofer Fry con el título de Ring round the moon (Un cerco en torno a la luna), bajo la dirección escénica de Peter Brook, constituyó una de las representaciones capitales del teatro moderno" (S. Melchinger, "El teatro").

También aquí J. A. ha sido muy consecuente con su temática, la cual se centra como casi siempre en la pobreza tratada metodológicamente en forma directa o mediante perifrasis.

Una serie de elementos —como los banales hechos de alcaoba, el problema de las mantenidas de lujo, la venta de los hijos y las fieras sobre apellidos y rangos— pasan a un segundo plano cuando las necesidades urgen a los individuos lanzándolos a conductas insospechadas aunque sospechosas. En el último acto analiza críticamente a nuestra sociedad en la cual "distinción, crianza y modales son más que fingimientos" y todo es vanidad, mientras los ricos am-

bulan con su riqueza amontonando más y más millones sin entender el valor de las cosas que no cuestan que en definitiva "son las más caras".

Las digresiones del autor sobre la riqueza, el dinero y las limosnas de los ricos apuntan a un trasfondo de pifia a quienes arrojan lo que les sobra para poner en paz sus conciencias poco exigentes y luego alquilar un alojamiento en el paraíso... porque en sus mentalidades esto es un buen negocio.

Luis Medina Castro (Horacio-Federico) en una composición valiosa, que en ningún momento perdió el equilibrio de sus personajes, Luisa Vehil (Mme. Desmormores) con su conocido oficio, Perla Santalla (Lady India) prestó su plasticidad. Santiago Gómez Cou (Romanville), bien caracterizado. Carlos Muñoz (Messerchmann con inflexiones vocales muy interesantes. Nini Gambier (Capulit) e Irma Córdoba (Madre) comunicativas. Estela Molly (Isabel) estática, agradable pero carente de la gracia necesaria. María Elena Rivas (Diana) no comprendió su papel y dio una machetada. A Angel Pavlovsky (Mimo) le faltó gracia.

Sin duda que la escenografía de Mario Vanarelli, contribuyó a dar apariencia a la obra. A esto se agregó el movimiento coreográfico de Mercedes H. Quintana. En la dirección Juan José Bertonsaco lució sus habilidades en la dinámica de los comparsas y en la introducción de símbolos que de ningún modo justifica, en un teatro municipal, el precio de 500 pesos la platea.

PRONTUARIO DE UN PERDEDOR de Eloy Rébora

Internarse en la lectura de "Prontuario de un perdedor" es, en buena medida, repasar la vida y la muerte de Juan Duarte, en quien es dable advertir se inspiran las andanzas de Juan Suerte, el protagonista principal. Construir una novela policial sobre las peripecias de un personaje en cierto modo histórico comporta sus riesgos. Eloy Rébora, su autor, los ha afrontado y resuelto con habilidad.

Para muchos lectores desprevenidos ésta puede ser estrictamente una novela policial. Y lo es, sin duda, con todos los suspenso del género y el trazado de personajes como Pugliese y Sacco, que tienen el mérito de su vitalidad, es decir que funcionan como tales.

Los argentinos más bisñosos poco conocen de la existencia de Juan Duarte. Los que vivieron en cambio la época del peronismo en el poder saben que este encarnó un personaje singular, que al amparo de su parentesco se benefició de las situaciones más extraordinarias. Trazar su biografía suponía documentar lo que es difícil de probar. De ahí que Eloy Rébora haya preferido componer una "novela policial del testimonio", como él la llama, en la que la fantasía y la verdad aparecen entremezcladas.

Juan Suerte, el personaje central, aparece así recibiendo las gratificaciones que le brinda la intimidad del poder. Sus correrías y negocios suscitan una reflexión espontánea: ¿es posible que en un país, en una sociedad pueda sobrevivir con tanta impunidad un beneficiario de la ilegalidad y el abuso? ¿Es concebible como tal o sólo producto de la imaginación del novelista?

Muchas de las peripecias que envuelven al protagonista están fundadas en la transcendencia pública que en su momento tuvieron. Y que lo condujeron a un final dramático y violento. No se busca, sin embargo, en esta apasionante novela de Eloy Rébora una explicación sociológica. Su indagación se detiene en los justos límites del género policial que aborda. Pero brinda los márgenes suficientes para suscitar en el lector aquellas reflexiones sobre la aparición y sobrevivencia de tales personajes.

Pedro Bachiller



NO REGALE CACEROLAS

Ponga su casa en alto nivel de CULTURA

Cuadros de firma - Obras de trastienda

Galerías de Pintores Argentinos

del Teatro del Pueblo

DIAGONAL NORTE 943

(Junto a la boca del subterráneo)

EL VALOR

de la obra de Arte se

Acrecienta

De 10 a 12

y de 16.30 a 20.30

Los cuatro viajes de Cristóbal Rockefeller de Gregorio Selser

Este volumen de 450 páginas de Gregorio Selser, a quien presentamos, acórrimo América Latina y exterior. El Dr. Selser, el único argentino de lista y el único argentino que se enfrentó a Richard Nixon en sus giras de propaganda por América, acaba de publicar "Los cuatro viajes de Cristóbal Rockefeller".

Una llamativa tapa de Amenual que representa a una carabela con velámenes con los colores del pabellón norteamericano y la cabeza de Nelson Rockefeller como mascarón de proa, completa la presentación del grueso volumen.

Gregorio Selser, en cuyos libros está toda la historia de la permanente lucha por la liberación de América latina, es dueño de un método de exposición que facilita los más intrincados problemas.

En este libro su celo se ha excedido, tanto por la perfecta ordenación del material examinado, como por la profusa documentación, esta vez a base de comentarios de la prensa latinoamericana y estadounidense.

Informa sobre los preparativos del viaje de Rockefeller y de cada uno de las cuatro expediciones que realizó, sus objetivos y consecuencias para rematar tan extenso trabajo con el informe que Rockefeller presentó al presidente de su país sobre América Latina. Los lectores habituales de Selser, que

son legión y aumentan en proporción al despertar de los pueblos de los países del continente, sometidos a exacción económica y coacción política por la poderosa nación del norte, encontrarán en "Los cuatro viajes de Cristóbal Rockefeller" capítulos sustanciales de rica información objetiva, de modo que el juicio nace sin necesidad de empujario, de los hechos registrados.

De singular interés resulta el itinerario del funesto protagonista de la obra por las 23 repúblicas que visitó, a través de seleccionados cables de la prensa ordinaria, en que el funcionario norteamericano resta importancia a la constante repulsa popular y señala el entusiasmo de la clase gobernante. Venezuela llegó a pedir la cancelación de la visita. Más de la mitad del libro es una antología viva del sentimiento antinorteamericano y la dictadura brasileña que está siendo adulada por Nixon en estos días, se vio en apuros con el solo anuncio de la visita del indeseable personaje.

Finalmente se inserta el informe sobre América Latina: "La calidad de la vida en las Américas", presentado por Nelson A. Rockefeller al presidente Nixon.

El informe, redactado bajo la orientación personal del magnate que sembró estas regiones de supermercados, permite valorar el cinismo de este curioso personaje.



ULTIMA SEMANA

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Tel. 35 - 3606

SABADO 18.45 y 22
DOMINGO A LAS 19.30

EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS

drama en 3 actos de

EDMUNDO GUIBOURG

(Platea sin Explotar al público: 100 pesos viejos)