

Pan y libertad reclama el pueblo



Propósitos



Año XVIII (Quinta Epoca) Nº 440 Buenos Aires, 20 de Abril de 1972 Impreso en COGITAL, Rivadavia 767, B.A. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL No 2.269 Precio del ejemplar \$ 1,— ley 18.188 ☆ mSn 100,—



BRASIL DEBE INFLUIR

por José PORTELA

BRASIL debe influir; los Estados Unidos lo apoyarán; así lo dijo hace tiempo Henry Kissinger, ese Goebbels del gobierno de Washington. Más tarde Garrastazú Médici visitaría a Nixon, quien lo recibió con estas palabras: "Hacia donde vaya Brasil irán todos los países latinoamericanos". El presidente norteamericano repetía la frase del alemán Kissinger, pero bajo una forma más cínica y contundente. Evidentemente el Brasil de estos días es el brazo del Pentágono en Sud América.

Las derechas argentinas presionan en favor de la adaptación del modelo brasileño. ¿Cuál?

En el campo económico, el desarrollo brasileño se debe a una administración militar que mantiene el orden, pero con una economía precaria y una inflación constante", escribía en diciembre un semanario económico argentino. En 1971 el déficit comercial brasileño sumó 345 millones de dólares, pero si se añaden los egresos por servicios, el saldo negativo alcanza a ser de 1.287 millones de dólares. La deuda externa desde diciembre de 1967 (momento en que comenzó a disponerse de un conjunto consistente y homogéneo de informaciones) hasta setiembre de 1971, pasó de 3.300 millones de dólares a 6.100 millones de dólares. De las 40 empresas principales instaladas en Brasil que participan de las exportaciones, 34 son extranjeras (1970), afirma Octavio Ianni. Por su parte Eduardo de Carvalho aclara que cerca del 45% del volumen total exportado de manufacturas se realiza por el canal de firmas extranjeras.

En el campo social se obtiene un cuadro suficiente a través de los siguientes datos: 1) el 5 por ciento de la población posee el 45% de la riqueza personal (en 1964 era el 37%), dice el "Financial Times" del 17 de diciembre de 1971; 2) algo menos del 1% de los establecimientos rurales acaparan el 44% de las tierras; 3) el censo anterior denunciaba la existencia de tres millones de minifundios, y ahora se espera que el nuevo censo registre cinco millones; 4) recientemente "Mercado" subrayaba que el 30 por ciento de los brasileños viven al margen de la economía monetaria; 5) en la ciudad de San Pablo hay 1.800.000 desempleados totales o parciales; 6) desde 1964 los salarios reales bajan incesantemente (en esto consiste el verdadero milagro

brasileño). Se comprende que en este marco las cuestiones de la salud, de la educación y del nivel de vida decoroso no tengan solución posible. A pesar de todo, el mismísimo Delfim Neto tiene que reconocer que el mero índice de crecimiento no es un felicitómetro (es su propia palabra). Tal comprobación no le impide confiar en la computadora que hizo instalar en Río para servir a su ministerio, la cual sobre la base de informaciones comerciales e industriales puede simular crisis y preparar las medidas preventivas consiguientes.

En el campo político es el terror liso y llano, del que se encargan el CODI (Centro de Operaciones de la Defensa Interna) creado por el ejército, el CISA (Centro de Informaciones de Seguridad de la Aeronáutica), y el DOPS que es la policía política civil. Los presos no mueren: desaparecen.

El ministro delegado de Francia encargado de las relaciones con el Parlamento acaba de preguntarse "si el régimen parlamentario no pertenece al pasado". Pero esto que Jacques Chirac lo plantea como hipótesis (aunque hipótesis monstruosa) es una oscura realidad brasileña. En el parlamento de Brasilia actúan dos partidos: el del gobierno, ARENA, que tiene la sola función de decir amén al poder militar, y el MDB (Movimiento Democrático Brasileño), que es "la oposición consentida", siempre que se encuadre en el régimen vigente. Por sí esto fuera poco, para evitar que en las elecciones de 1974 puedan producirse sorpresas desagradables, Garrastazú Médici proyectó otra reforma constitucional, esta vez a los fines de introducir el principio de la elección indirecta de los Gobernadores. Es lo que allá llaman institucionalización.

Brasil debe influir, pues.



¿Qué tarifa nos pondrán?

¿QUE HEMOS HECHO?: NADA

Por Leónidas BARLETTA

EL Primer Magistrado ha afirmado paladinamente en el Chaco, que "los gobiernos que pasaron y los que estamos" hemos hecho poco o nada para la solución de los grandes problemas locales en el interior del país. Reconoce esa responsabilidad y desearía que los que emigraron de sus provincias empobrecidas y abandonadas compartieran esa culpa, olvidando que el éxodo fue provocado oficialmente y con insistente propaganda para "transformar una nación pastoril en un país altamente industrializado".

Ahora se ha dirigido con un discurso más, expresando su orgullo y probando que no se han agotado las palabras, a los sobrevivientes de improvisaciones y experimentaciones económicas, que no van al fondo de las estructuras en busca de soluciones y que sólo dan paso a ilusiones, dejando las cosas como están. Ha planteado el gravísimo problema del algodón como quien socorre a un moribundo por inercia y le promete para dentro de 90 días un mendrugito, que no otra cosa es la distribución de tierra fiscal, en la que hay que volver a echar los hofes.

El Chaco, ya lo saben hasta los profanos en la materia, necesita crédito abundante para mecanizar el agro y proveerse de fertilizante y agua. Tiene que arar profundo y devolver su vigor a tierras que han sido mal labradas por la pobreza. Necesita una intensiva política sanitaria y la creación de escuelas con maestros que no sean unos harapientos, con médicos que no tengan necesidad de atender varios empleos y de cruzar el río periódicamente y trabajar en dos provincias para subsistir.

La del Chaco ha sido una experiencia significativa para el Primer Magistrado. Ha podido comprobar personalmente cómo la injusticia da pávulo a la demagogia. Y el error que se incubaba en la política de institucionalización con condiciones, que llama "necesidad de ponernos de acuerdo de una vez por todas, para lograr esa unión verdadera que hasta no hace mucho podía parecer una utopía o una máscara para ocultar especulaciones de sectores". Y lo es, porque todo lo que no es libre, está enderezado a especular con alguna oculta finalidad. Pese a la coacción ejercida, inclusive por altos jefes militares y el propio Gobierno para que partidos e instituciones se pronunciaran "sin ambigüedad" en los recientes luctuosos sucesos, el "gran jefe" voluntariamente desterrado en Madrid y sus acólitos, que regentea a los que en el Chaco se mostraron agrios, ácidos, declaró con parquedad que "lamenta la violencia que resulta de la violencia". Y a pesar de esta ambigua declaración y de que algún militar converso definió el Frente Cívico como una agrupación "para la demolición", solicitas las autoridades ordenaron para el gran jefe la prescripción judicial de la traición a la Patria, como si tamaña felonía pudiese encuadrarse en términos judiciales, cuando lo que se debió declarar, en todo caso, es que esa culpa debió, más grave en un líder popular que representó al Ejército, no existió.

La gente tiene la dolorosa impresión que al

poderoso se le allana el camino y a los de abajo, como el líder sindical de Córdoba que ha vuelto a ser reelegido por los trabajadores, encarcelado por "responsabilidad intelectual", con encañamiento se lo confina en cárceles sureñas.

Y para mayor escarnio, mientras se promete sólo a la combatividad de los chaqueños que se dará "tierras fiscales improductivas a quienes las trabajen", sin ninguna referencia a los monopolios que han asolado el campo y el monte chaqueño, se crea el "Consejo Económico y Social" y se da la presidencia al Dr. Julio Oyhanarte desconociendo, por supuesto, su "filosofía económica", de la que hizo gala en el prólogo de un libro de Lebensohn, "Pensamiento y acción".

En la introducción a ese libro el Dr. Julio Oyhanarte sostiene ideas que el actual Gobierno rechaza. ¿Cómo compaginará estas contradicciones? ¿Enfrentando al equipo gobernante y a la junta de comandantes en jefe que lo respalda, o abdicando de su pensamiento expresado en ese difundido libro del líder radical?

En ese trabajo Oyhanarte se adelanta a afirmar que "tenemos que explicar esos principios y bregar por ellos". (Pág. XIII).

Después de afirmar que, (junio de 1955) "Cobra matices dramáticos la opresión soportada por las clases sociales económicamente desprotegidas", (Pág. XIV) hace suya la definición categórica de Lebensohn: "El imperialismo yanqui es nuestro enemigo". (Pág. XXV).

Dice Oyhanarte: "El segundo fenómeno es la honda penetración del imperialismo norteamericano. Cubriéndose el rostro con la máscara de la buena vecindad y usando en su provecho los sentimientos populares desatados por la lucha contra el nazifascismo, el Departamento de Estado y los negociantes yanquis han avanzado hacia todos los puntos neurálgicos de la economía y de la política argentina. (Pág. XXVI).

En la pág. XXXI, asevera: "La reforma agraria, la liquidación de los monopolios, la nacionalización de éstos y de las posiciones claves de la economía, la co-dirección de los sectores obreros en el proceso económico nacional, el rompimiento de las ligaduras que atan nuestro destino a una u otra metrópoli imperial: cada uno de estos postulados, junto a la defensa militante de la libertad, debe llegar a ser el lugar común, el acicate ideológico, la convicción, dinámica y viva del radicalismo y de los hombres que lo forman".

Mucho más podríamos citar del minucioso artículo del Dr. Julio Oyhanarte, pero entendemos que es suficiente para caracterizar el bagaje ideológico que llevará al Consejo Económico, si se hace cargo de su presidencia. Incurriría entonces en los alcances de la "Ley" 17.401, o esta le serviría para abjurar de lo que pensaba y escribía entonces.

Al fin y al cabo la acidez y la acritud de los agricultores y monteses chaqueños, no proviene de las indicaciones indisolubles del delegado peronista, sino del programa tantas veces prometido por Perón y por cuantos le sucedieron esbozado por Oyhanarte que desemboca siempre en el torrente retórico del discurso.

Lo que no se dice de las tarifas

por Gerardo ALBARRACIN

La cuestión de las tarifas de energía eléctrica que ha originado en el país tantas protestas no ha sido que yo sepa considerada y evaluada en su verdadera dimensión, es decir como el precio real de un servicio público que debería ser justo, razonable y equitativo.

Para que la tarifa proporcione al usuario el costo del servicio en calidad y cantidad adecuado a dicha tarifa es necesario que se cumplan, además del precio establecido por kilovatio hora, que la tensión suministrada sea técnicamente correcta y la medición de la energía consumida asimismo técnicamente exacta. Tensiones bajas y medidores adelantados contribuyen a aumentar los gastos que establece la tarifa incrementada. Las tensiones bajas se originan en las horas de mayor consumo, cuando simultáneamente la mayoría de los usuarios utilizan lámparas, artefactos, bombas, ascensores, ferrocarriles, subterráneos, etc. O sea que el perjuicio ocasionado abarca prácticamente a todos los consumidores. Cuando disminuye la demanda de energía, la tensión se restablece a su valor normal

—220 voltios— y en primeras horas de la mañana crece y supera esta marca con lo cual la vida de las lámparas se acorta considerablemente (una sobre tensión de 5% puede reducir la duración de las lámparas de filamento alrededor de la mitad de la vida normal). De estas deficiencias en la calidad del servicio que perjudican a los usuarios son enteramente culpables las empresas de electricidad que no refuerzan principalmente sus sistemas de distribución de energía, que es la parte más vulnerable del sistema y el poder fiscalizador —Municipalidad, Provincia o Estado— que no ejerce sus funciones de policía de servicio para proteger los intereses atacados de los usuarios.

Los medidores eléctricos a su vez pueden mensurar la energía consumida en mayor o menor cantidad que la real. Según atrasen o adelanten aunque tienden generalmente a adelantar. Tampoco sobre estos instrumentos existe un control o fiscalización que asegure para el usuario una justa medida de su consumo. Sólo en la ciudad

de Buenos Aires hay más de un millón de usuarios. Es inexplicable por qué la medición de la energía eléctrica no ha sido incluida en la ley de pesas y medidas como corresponde.

La incidencia de las nuevas tarifas sobre los gastos familiares se ha agravado porque convergen simultáneamente el encarecimiento de los componentes de la canasta familiar que aumentó el 75% desde marzo de 1971 hasta marzo de 1972 y 22,8% en el primer trimestre de este año.

Aparte de los efectos sobre los usuarios de escasos y medianos recursos las consecuencias de las nuevas tarifas sobre el comercio y la industria también será perjudicial. Los comerciantes e industriales de buena fe incorporarán las nuevas incidencias a los costos de producción. Otros cubrirán con aumentos mayores como un buen pretexto para aumentar las ganancias. De todos modos los efectos multiplicadores en este campo no son controlados y en la cadena desde la fábrica el consumidor este último es la víctima indefensa.

LA TRAGEDIA URUGUAYA

CORRESPONSAL. — Bajo la presión de las trágicas circunstancias — un verdadero "baño de sangre" que costó la vida de cuatro funcionarios y ocho "tupamaros"— y las amenazas directas de las Fuerzas Armadas, expuestas crudamente por el ministro de Defensa, general Enrique Magnani, el Parlamento uruguayo aprobó el régimen de "guerra interna" que anula todas las garantías y derechos constitucionales.

Un presidente pusilánime no pudo mantener la calma y el Uruguay pasa días de extrema crisis. Los representantes del Frente Amplio votaron contra el proyecto del Poder Ejecutivo por considerar que el mismo iba dirigido, no ya contra las fuerzas "sediciosas", sino fundamentalmente contra las fuerzas obreras y populares, contra la Democracia en su conjunto. Tales prevenciones y las explicitadas por el senador Eiro acerca de las actividades de organizaciones ultraderechistas paramilitares y parapoliciales, al modo de los tristemente célebres "Ecuadrones de la muerte" brasileños, se confirman ampliamente en los primeros días del impuesto régimen de excepción.

Se ha desatado en Uruguay una verdadera ola de atentados contra personalidades políticas e intelectuales, y mientras los denunciados grupos fascistas se enseñorean impunemente en la política de la República, los destacamentos militares allanan sin discriminación locales partidarias, provocando nuevas víctimas, que la total censura de prensa impide conocer en

esta su magnitud al cierre de esta correspondencia.

Tal es el camino —lindante con la guerra civil— que ha elegido el fraudulento presidente Bordaberry, en su imposibilidad de contener las movilizaciones populares y frenado en su política entreguista y libertada por carecer de mayoría propia en el Congreso.

La paralización total del país, dispuesta por la Central Obrera en dos oportunidades desde que aquel asumiera el mando, y particularmente la última del mes 13 contra el irrisorio aumento de salarios concedido por el gobierno, constituyó una demostración cabal de la madurez política de las masas uruguayas y colocaba al usurpador en un callejón sin salida. El enfrentamiento con los "tupamaros" no ha sido, entonces, más que el pretexto de las fuerzas reaccionarias para aplastar las prácticas democráticas y constitucionales, que no está en condiciones de soportar. Se suma así consciente o por falta de perspicacia al tenebroso plan de la CIA para agitar el continente e impedir que se trate favorablemente en la OEA, la reincorporación de CUBA y quitar trascendencia a la denuncia chilena sobre injerencia de la ITT, en los asuntos internos de ese país.

Todos los testigos coinciden en que los siete jóvenes muertos en el local comunista, que nada tenían que ver con los tupamaros, fueron prácticamente fusilados y se hallaban indefensos.

La huelga general expresa la indignación de la población.

Un hecho monstruoso

por Luis A. SORIA

Hojeando diarios y revistas extranjeros, hallamos una breve noticia insertada como al descuido, que da cuenta de un hecho monstruoso de ribetes criminales, que no ha sido recogido por la complicitad de la prensa escrita, oral y filmada, por esa táctica complicitad de los intereses compartidos.

En el "New York Times" del 13 de marzo de este año, uno de los tantos satélites que los Estados Unidos envía al espacio por intermedio de la NASA, empezó a desintegrarse en una de sus vueltas hasta disgregarse totalmente.

El hecho es común en el espacio, donde la multitud de satélites son de vida limitada. Pero en este caso, la monstruosidad consiste, en que este tipo de satélite se desplaza por medio de un generador de corriente eléctrica Snap que usa como combustible plutonio radioactivo y al quemarse el satélite, roció con partículas radioactivas a más de 12 países del hemisferio sur.

Estos 12 países que el "New York Times", no menciona, recibieron cuando menos lo esperaban, un bombardeo de átomos, sumamente perjudiciales para la salud de las personas, animales y plantas, sin que a los norteamericanos se les haya movido un pelo.

Hace unos pocos años aparecieron en las costas mexicanas, sendos cofres conteniendo tubos con desechos de materiales radioactivos y es indudable que el presidente de México, Dr. Luis Echeverría, conversará con el presidente Allende acerca de este grave problema de la contaminación del agua, del aire y la tierra por los artefactos que no presentan las más amplias garantías científicas de seguridad.

Echeverría que saludó a Chile expresando que "aquí (en Chile) se está gestando un aspecto de la liberación de América latina", seguramente mencionará el caso de las aguas contaminadas en la conferencia de la UNTAC.

La inexplicable gran mortandad de peces en las márgenes del Pacífico, del Atlántico y hasta en la desembocadura del Río de la Plata, no tendrían otro origen que la desaprovisada forma de depositar los residuos atómicos frente a la costa de otros países.

Ahora viene a sumarse la indiscreta noticia del "New York Times" que habla de 12 países que han recibido la lluvia radioactiva del satélite desintegrado en la atmósfera.

Estados Unidos está en la obligación de nombrar a los países afectados que deben ser más de una docena y darles los medios para detectar la radioactividad existente y anularla, antes de que ésta cause perjuicios, enfermedades y muertes de origen desconocido.

Y el mundo todo debe elevar su voz de protesta.

La CIA convulsiona el continente

América latina y la Argentina

por Elbio Jorge ROSSI

LATINOAMÉRICA es, lamentablemente, un acabado ejemplo de lo dicho: "Al mismo tiempo que la región pierde su importancia económica mundial, acrecienta su dependencia financiera y política". Apoyada en cifras fidedignas, la Comisión Económica para la América Latina (CEPAL), organismo de las Naciones Unidas, comprobó esta realidad y la hizo constar en las Actas de su XIII período.

Tales cifras, a su vez, nos muestran que entre los años 1951 y 1965 las inversiones de los Estados Unidos en América Latina fueron de 4.288 millones de dólares, en tanto que los beneficios para los inversores, en el mismo período, llegaron a 11.728 millones de dólares.

Y nuestra Argentina no constituye una excepción. Por el contrario, su actual situación revela hasta la evidencia los elementos propios del subdesarrollo, tanto por su carácter de fuerte tributaria del imperialismo como por la evolución de sus condiciones interiores, estando ambos términos íntimamente ligados.

Respecto de lo primero, las noticias aparecidas el 25-2-1972, en el diario "Le Monde", de París, expresan: "La crisis de la balanza de pagos de la Argentina inquieta vivamente al Gobierno... El saldo de los cambios comerciales ha sido deficitario en 1971. Según una estimación provisoria, las exportaciones (1.710 millones de dólares), han disminuido en un 3,6% con relación a 1970, y las importaciones (1.890 millones) han aumentado, al contrario, en un 12,2%... El desequilibrio de la balanza comercial es tanto más grave por cuanto desde hace una decena de años la balanza de movimiento de capitales acusa un déficit creciente debido sobre todo al repatriamiento de beneficios de los inversores extranjeros. Por otra parte, la deuda exterior ha aumentado considerablemente, pasando de 2.700 millones de dólares en 1967 a 4.900 millones de dólares. La Argentina ha sufrido el año último una grave hemorragia de divisas. Las reservas, que a fines de 1970 se elevaban a 724 millones de dólares, han caído un año más tarde a 373 millones... Carlos Brignone, presidente del Banco Central, ha reconocido recientemente que el país estaba al borde de la cesación de pagos... Mas bien que negociar la refinanciación de la deuda exterior, el gobierno de Buenos Aires ha preferido solicitar nuevos créditos por cerca de 1.000 millones de dólares a organismos internacionales e instituciones financieras privadas norteamericanas, europeas y japonesas... Las tratativas emprendidas en los Estados Unidos por la misión financiera que dirige Brignone parecen haber sido coronadas de éxito..."

Las cifras son elocuentes, pero conviene no agregar otras. La suma de 1.000 millones de dólares que el gobierno trata de obtener en las fuentes financieras de Estados Unidos, Europa y Japón, corresponde exactamente a la cantidad que los monopolios de dichos países han repatriado en 1971 como beneficios, regalías y otros conceptos. Así, las mismas ganancias obtenidas en la Argentina volverán a la Argentina como préstamos onerosos que gravarán pesadamente nuestra economía, comprometiéndola inclusive las generaciones futuras, y aumentando una vez enorme deuda exterior.

Por otra parte, las oligarquías nacionales han exportado y mantienen al abrigo en el extranjero sus fabulosos beneficios; se estima en 8.000 millones de dólares la suma así "conservada".

De este panorama exterior pueden extraerse las características típicas de la dependencia. En primer lugar, y como una consecuencia del dominio imperialista sobre el mercado mundial, se observa el permanente deterioro de la relación de precios del intercambio exterior. En segundo término, en el ámbito financiero, se transfieren al exterior sumas inmensas como intereses, dividendos, regalías, etc. Ello determina los crónicos déficits de las balanzas de pago comercial y financiera, respectivamente. Por fin, para cubrir tales déficits, se recurre a la financiación externa, que sólo se otorga bajo condiciones onerosas (como la obligación de comprar en los países inversores) y siempre y cuando se adecue la política exterior e interior a las conveniencias de los prestamistas.

La devaluación monetaria es ejemplo y consecuencia de esta política imputista.

Y en cuanto a las condiciones internas, se presentan como el natural correlato de la dependencia exterior. Ellas son sencillamente catastróficas y algunos pocos datos bastan para comprobarlo.

En 1971 los precios aumentaron más del 45%, al igual que las tarifas de los servicios públicos esenciales. En el mismo lapso, los salarios fueron aumentados sólo en un 15%, lo que significa una pérdida de valor real del orden del 30%.

Esto confirma una tendencia manifestada desde hace años en la distribución de la renta nacional. En 1954 la gran masa del pueblo constituida por trabajadores obtenía un 50% de la misma; este porcentaje se redujo a un 44% en 1966, y por fin, en 1971 llegó apenas al 37%.

En proporción inversa aumentó la participación de las clases dominantes, es decir grandes capitalistas y oligarquía terrateniente.

Respecto de esta última, un 3% de propietarios gigantes es dueño del 50% de la tierra, habiendo desaparecido desde 1930 a la fecha más de la mitad de las pequeñas propiedades y explotaciones campesinas.

También desaparece la mayor parte de la pequeña y mediana industria nacional, quedando la que subsiste y aun la grande como esclava de los poderosos monopolios internacionales, ya que de ellos dependen para la obtención de materia prima y para la colocación de su producción. Al mismo tiempo, crece el número de desocupados, que representan ya un 7% de la población.

Agréguese a ello la falta de viviendas, la subsistencia de enfermedades endémicas, los altos índices de mortalidad infantil en ciertas regiones, el deterioro de la instrucción pública, el abisimo índice de crecimiento demográfico (uno de los menores del mundo), la exportación de "materia gris", obligada a emigrar por la falta de perspectivas. Todas estas penurias, y muchas otras más, integran nuestra realidad actual.

LAS TEORIAS MISTIFICADORAS

De todo lo dicho resulta claro que el subdesarrollo, si bien se manifiesta con especial gravedad en ciertas regiones, es un fenómeno mundial porque está efectivamente ligado a las estructuras de poder imperialista que lo determinan y condicionan. Y es a la vez un fenómeno histórico, perfectamente inscripto en el contexto de la evolución capitalista, y en el que se manifiestan hasta la evidencia los diferentes estratos sociales y la lucha de clases.

El olvido (las más de las veces intencional) de estos datos esenciales ha permitido construir teorías y proponer soluciones que, en realidad, sólo sirven para mantener vigente lo que se dice querer modificar.

Burdas o sutiles, algunas de estas teorías se han aplicado con excelente resultado... para el imperialismo, que ha visto crecer sus beneficios en escalas cada vez más altas.

Entre las primeras se cuenta la teoría que atribuye a la explosión demográfica la causa básica del subdesarrollo, proponiendo en consecuencia, como solución, el control de la natalidad. En sus distintas variantes, esta teoría no hace más que resuscitar a Malthus en pleno siglo XX. Pero lo extremadamente grave es que el "código penal de la economía política" (como denominara Proudhon la doctrina malthusiana) se ha aplicado, llegándose a la incalificable barbarie de esterilizar poblaciones enteras.

No hay duda de que en buen número de países subdesarrollados la superpoblación plantea problemas específicos. Pero ellos pueden ser resueltos mediante las técnicas modernas de producción y una planificación racional de la economía, sin necesidad de recurrir a limitaciones de natalidad. Por lo demás, en otros países como la Argentina y América Latina, en general se presenta el problema opuesto, es decir, una muy escasa población.

En rigor, esta doctrina regresiva sólo ve al hombre desde el ángulo de las necesidades de mano de obra del gran capital.

Es en cambio más sutil y aparentemente inteligente la teoría de Walt Rostow, economista norteamericano que fuera asesor del presidente Kennedy.

Para Rostow, el mundo se divide en sociedades de "abundancia" o de "escasez" y en sociedades "tradicionales" o "retardatarias". Las primeras son las actuales sociedades superdesarrolladas y las segundas son las que hoy permanecen en el estado en que se encontraban las primeras hace dos siglos.

Es en esta clasificación, Rostow concluye afirmando que, como solución, bastaría que las sociedades "tradicionales" anularan para llegar al nivel de las sociedades de "abundancia", los mismos medios que éstas aplicarían. Desde luego, estos medios son los de la acumulación capitalista, la que debe acelerarse mediante la inversión de capitales exteriores y el recurso al ahorro propio.

Pese a su coherencia "lógica", la doctrina de Rostow no resiste el menor análisis.

Falla por su base, ya que la clasificación en que se funda implica un traslado mecánico de estructuras de una época a otra de la historia, sin tener en cuenta en absoluto el contexto propio de cada una e ignorando, en consecuencia, las diferencias fundamentales de las economías no desarrolladas de la época precapitalista con relación al subdesarrollo contemporáneo. Desprecia asimismo la existencia de clases sociales en lucha, las leyes de la evolución histórica en general y las leyes propias del capitalismo en particular. De tal manera, constituye el típico ejemplo de una consideración meramente cuantitativa del problema.

LO QUE NO SE OLVIDA

por Miguel de AMILIBIA

FUE hace treinta y cinco años.

Exactamente el 26 de abril de 1937, en aquella infausta fecha, entre las luces de la tarde y las últimas luces de aquel díafrío día de primavera, Guernica, la ciudad santa de los vascos, el símbolo de sus libertades, fue totalmente arrasada por la Luftwaffe de Hitler puesta al servicio de Franco. Aunque era una localidad de población reducida, un típico pueblo vasco de ambiente rural, hubo miles de víctimas. Cientos de familias, con una gran mayoría de ancianos, mujeres y niños — la juventud combatía en los frentes —, desaparecieron íntegramente bajo los escombros, devorados por las llamas o implacablemente ametralladas desde la altura. El hecho de que fuera un lunes, día de mercado, dio mayores dimensiones a la feroz matanza. Llegada la noche, Guernica era una inmensa hoguera.

Illuminaba con resplandores cárdenos y siniestros todo el entorno.

Como quedaron en pie el "arbol santo" cantado por el bardo Iparraguirre —ese "arbol santo" cuyo retoño, uno de los muchos repartidos por el mundo, es un himno a la libertad que se entona día y noche junto a la Casa Rosada— y la inmediata Casa de Juntas, el lugar donde se reunían las autoridades vascas para debatir asuntos de interés común? No fue por milagro. Menos lo fue por un sentimiento de respeto, totalmente ajeno a quienes alimentaban otros genocidios. Se debió a que arbol y casa se hallaban en las afueras del pueblo, al margen del "objetivo" señalado. Y también a que los feroces aviadores nazis ignoraban el significado de aquel roble nada espectacular y de aquella construcción modesta.

Fue una acción de inhumanidad deliberada y metódica, una venganza ante aquella tenaz resistencia insospechada, un ensayo de la guerra total y terrorista que Hitler y su estado mayor tenían ya bien calculada y decidida.

Hubo "razones militares" para la terrible devastación? Ninguna valedera. Era cierto que la ofensiva sobre Bilbao, iniciada el 31 de marzo, previa una enorme concentración de hombres y materiales, no daba los resultados apetecidos. Se avanzaba muy lentamente y a mucho costo. Los gudaris, los combatientes vascos, se aferraban a sus montes y sólo cedían el terreno palmo a palmo. Pero el día anterior, caído Elorrio, había sido necesario un repliegue general de las líneas.

¿Se pensó en el cuartel general de Franco, en el que los asesores Hitler y Mussolini tenían vara alta, que aquel acto de terror convertiría el repliegue en desbandada y abriría el camino de Búnado? Desde que amaneció el trágico día 26, la aviación nazi y fascista se había mostrado activísima. Como de costumbre, había operado con una impunidad casi total, pues las fuerzas vascas no disponían de más defensas antiaéreas que el recalcitrante fusil de gudari, del militario. Se había bombardeado o ametrallado a cuanto se moviera por los caminos, fuera un batallón en ordenado retiro, fuera el simple carro de bueyes en el que una familia campesina se alejaba, a pesar de todo. E hicieran falta cada dos meses más para que las fuerzas de Franco, Hitler y Mussolini alcanzaran su objetivo.

Hubo una conmoción en el mundo. Tan grande que Franco se vio obligado a cometer una felonía más, a atribuir la destrucción de Guernica a los "rojo-separatistas". Pero todo fue inútil. La humanidad se puso en guardia, como si comenzara a comprender la dura prueba que pronto tendría que afrontar. Y Picasso, el singular artista, ofreció el cuadro acusador que hizo de Guernica un símbolo universal.

Era que Guernica anunciaba que "entra en la era de la brutalidad, de la violación de todos los valores humanos por las acorraladas fuerzas del mal. Guernica presagió todos los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Guernica presagió las inhumanidades también necesarias que supusieron los holocaustos de Hiroshima y Nagasaki. Guernica presagió las futuras genocidios del prolongado martirio de Indochina, con sus cientos de toneladas de bombas cada uno en lugar de tres, cumpliendo las milisitudes que en 1937 se confiaba a los Junkers de Hitler. Guernica presagió las mil violencias generadoras de rebeliones, las mil opresiones generadoras de rebeliones, que todavía se pretende tener la marcha de los pueblos hacia un mundo mejor, de más libertad para todos.

Por eso, a los treinta y cinco años del drama, se mantiene muy vivo el recuerdo de la destrucción de Guernica. Es algo que no se olvida, por mucho que el régimen franquista haya tratado, con la reconstrucción de la villa, de borrar las huellas de su vandalismo. Es algo que los vascos no olvidan. Ni lo olvidan los pueblos del mundo.

Ya que se habla de trasladar la capital, ¿por qué no la llevan a Puerta de Hierro?

Traición en levante

por J. ARRASAIN

COMO ya han pasado los tiempos de Basil Zaharoff, aquel magnate de la Vickers-Armstrong que se dedicaba a envenenar las relaciones entre pequeños países, suministrar armas a los dos bandos y obtener pingües beneficios de las guerras resultantes, todo para mayor gloria del Imperio Británico, se puede decir ahora, en parábola del viejo refrán, "dime quién te arma y te diré quién está contigo". Aunque como monarca árabe, se declaraba enemigo de Israel, Hussein II, el "soberano" de Jordania, de ese "reino hachemita" que creo Londres cuando tuvo que abandonar posiciones insostenibles, siempre fue armado por británicos y norteamericanos. Era, pues, lógico que se pensara que el menudo y mai encorvado rey, casado con una inglesa y con su familia residente en Inglaterra, estaba haciendo un doble juego muy parecido a la traición.

Sin embargo, los dominios del Islam son tan complejos y representativos tanto todavía en ellos el factor religioso que ha costado muchísimo al mundo árabe comprender que había un traidor en las filas de sus gobernantes. Ni cuando Hussein utilizó a sus beduinos, provistos de modernísimos armamentos, para hacer una guerra sin cuartel contra los guerrilleros palestinos, contra quienes no renunció a recuperar su propio reino, se perdió la esperanza de

que Jordania se alineara con los demás países árabes frente a Israel. No frente a un Israel dispuesto a la convivencia pacífica, al que todos le reconocen ya el derecho a la existencia, sino frente a ese Israel agresivo que, con el apoyo de Washington desafía a las Naciones Unidas y se niega a devolver los territorios árabes que ocupó en la guerra de los Seis Días.

El fastidio para Hussein es que con su última propuesta se ha pasado de la raya. Ha enseñado demasiado sus marcadas cartas. En su plan de crear una Palestina autónoma, bajo la autoridad más o menos nominal de Amman, se ve demasiado la mano de Tel Aviv y Washington, el primero atento a su sueño de extenderse hacia Egipto, Damasco y Bagdad, a crear el imperio del Gran Israel, con poblaciones árabes convertidas en litas, y el segundo atento a sus intereses petroleros e imperialistas en el Levante. Esta vez, no se ha engañado a nadie. A pesar de que Tel Aviv diga, con fingida indignación, que "las pretensiones de Hussein son excesivas". A pesar de que Washington, con fingida cautela, se niegue a pronunciarse en relación con la iniciativa y ofrezca a Hussein como compensación... más armas.

Esta vez, los países árabes se han indignado muy de veras con Hussein. El mismo Egipto, que ha de andar más que ninguno con

pliqueo incesante de las ametralladoras. Eran formaciones que, apenas cumplida su misión, eran reemplazadas por otras. El suplicio de Guernica duró varias horas, hasta que llegó la noche, una noche de horror para quienes se espantaban abnegadamente por apartar los incendios y rescatar a sus víctimas. Guernica había sido "borrada del mapa".

¿Se produjo la irrupción desahogada? No. La división italiana de las "Flechas Negras" se equivocó al pensar que nada impediría ya la marcha sobre Bilbao. Fue confundida cerca del cuembre del Solitu por un batallón de gudaris y rufino un descalabro, un pequeño Guadalquivir. El frente se rechazó, a pesar de todo. E hicieran falta cada dos meses más para que las fuerzas de Franco, Hitler y Mussolini alcanzaran su objetivo.

Hubo una conmoción en el mundo. Tan grande que Franco se vio obligado a cometer una felonía más, a atribuir la destrucción de Guernica a los "rojo-separatistas". Pero todo fue inútil. La humanidad se puso en guardia, como si comenzara a comprender la dura prueba que pronto tendría que afrontar. Y Picasso, el singular artista, ofreció el cuadro acusador que hizo de Guernica un símbolo universal.

Era que Guernica anunciaba que "entra en la era de la brutalidad, de la violación de todos los valores humanos por las acorraladas fuerzas del mal. Guernica presagió todos los horrores de la Segunda Guerra Mundial. Guernica presagió las inhumanidades también necesarias que supusieron los holocaustos de Hiroshima y Nagasaki. Guernica presagió las futuras genocidios del prolongado martirio de Indochina, con sus cientos de toneladas de bombas cada uno en lugar de tres, cumpliendo las milisitudes que en 1937 se confiaba a los Junkers de Hitler. Guernica presagió las mil violencias generadoras de rebeliones, las mil opresiones generadoras de rebeliones, que todavía se pretende tener la marcha de los pueblos hacia un mundo mejor, de más libertad para todos.

Por eso, a los treinta y cinco años del drama, se mantiene muy vivo el recuerdo de la destrucción de Guernica. Es algo que no se olvida, por mucho que el régimen franquista haya tratado, con la reconstrucción de la villa, de borrar las huellas de su vandalismo. Es algo que los vascos no olvidan. Ni lo olvidan los pueblos del mundo.

Ya que se habla de trasladar la capital, ¿por qué no la llevan a Puerta de Hierro?



PRINCIPIOS DE PERON

"La visera más sensible del hombre está en el bolsillo".

"La Secretaría de Trabajo y Previsión a mi cargo se propone evitar la lucha entre el capital y el trabajo".

"Las masas obreras que no han sido organizadas presentan un panorama peligroso. Las masas obreras mejor organizadas son sin duda aquellas que pueden ser dirigidas y mejor conducidas en todos los órdenes".

... ..

"Se ha dicho señores que soy un enemigo del capital y sí ustedes observan lo que acabo de decir no encontrarán ningún defensor digno de ser nombrado que yo del capital porque se que la defensa de los hombres de negocios, de los industriales, de los comerciantes es la defensa misma del Estado".

... ..

25 de agosto de 1944 en la Bolsa de Comercio

Chile, la ITT y el complot

por Bernardo GONZALEZ MENDEZ

MEÑESTER es congnar que las justificadamente famosas revelaciones documentales del periodista norteamericano Jack Anderson, implicando a la International Telephone and Telegraph (ITT) en sordida conjura contra el Poder Popular chileno triunfante en setiembre de 1970 —por otra parte responsable públicamente admitida por el director general del holding— no se limitaban a aquel lejano y agitado mes de año, sino que mantienen, ya y ahora, una efectiva vigencia amenazante. "La compañía —afirmó el citado columnista— para proteger sus inversiones en Chile frente a la política marxista de Allende, ha seguido estudiando las posibilidades de alejar al presidente del poder". El posterior balance de posibilidades, que abarcaba la posibilidad de un golpe de Estado, se realizó.

Tras la detención de un enlace de los conjurados, José Ugarte Godoy, el consero socialista detectó los primeros alcances del siniestro plan y ordenó la captura de tres implicados, entre los cuales el general retirado Green Baquedano y el mayor también retirado Arturo Marshall Marchese (ejemplo típico de vendepatria castrense educado en el "pequeño Pentágono" de Panamá). Con el allanamiento de los locales —convertidos en verdaderos arsenales— del grupúsculo ultraderechista "Patria y Libertad", la detención de sus jefes, Pablo Rodríguez Grez y Walter Thiene, quedaron expuestas los principales tentáculos de la abortada rebelión. Los insurrectos habían establecido contactos con oficiales en actividad, pero fueron "rechazados terminantemente" y quedaron descubiertos cuando éstos informaron a la superioridad.

El trueno del intento ultramontano sería inaugurado por un seudo marcha cívica. Hampones convenientemente armados y perfectamente entrenados en el exterior trastrocarían la misma en violenta exhibición de vandalismo saqueador e incendiario (incluso se programaron atentados contra conspicuos representantes de la rosca oligárquica). Pretextando apresurar el restablecimiento del orden, unidades armadas sublevarían convergerían sobre la residencia presidencial para eliminar al primer mandatario y sobre la cárcel para rescatar al general retirado Roberto Viaux a cambio. A posteriori se procedería a controlar los principales medios de comunicación pública y se recluría a los más destacados líderes sindicales, estudiantiles y políticos, como así también a los jefes militares en actividad leales al poder constituido.

Sin embargo, el espurio matrimonio parlamentario conformado por los sectores derechistas del P. Demócrata Cristiano y los cerebros elementos del P. Nacional y la Democracia Radical, pretendiendo negar la íntima y evidente simbiosis entre la descuervida maniobra intervencionista de la colosal corporación radiotécnica y el frustrado estallido de la sedición reaccionaria. Peor aún, el contubernio derechista, mostrando burda complicidad con los otros gestores del caos institucional, promovió una "marcha gigante" de ventuosos contenidos. "Estendidos además los entreguistas coaligados, indudablemente en relación con los intereses de extranjería, negaron una ejemplificadora enseñanza de la historia chilena, que también reconoce al "teléfono" como máximo protagonista.

Valga el recuerdo: en 1880 el ciudadano norteamericano Husband obtuvo la concesión para instalar teléfonos en las principales ciudades de Chile; sobre esa base fundó la Chile Edison Telephone Co., que en 1884 pasó a ser subsidiaria de la West Coast Telephone Co., fundada por el mismo Husband en Nueva York y, a su vez, esta empresa transfirió a una sociedad inglesa sus intereses en Chile, dando así nacimiento a la Chile Telephone Co., que poseía un capital de 300.000 libras esterlinas. Aunque inglesa, en la compañía había participación yanqui, lo que facilitó su nudo o cambio de nacionalidad en los años de la Primera Guerra Mundial (1914-1918), quedando desde entonces en manos de los Morgau-Stillman-Rockefeller a través de la ITT y según la historia ya analizada por "Propósitos".

LIBERTAD PARA FEDERICO HERRERA

EL caso que le toca vivir a Federico Herrera, obrero del gremio del vestido y padre de dos niños de corta edad, constituye un típico ejemplo del estado de avasallamiento de los derechos y garantías constitucionales que impera en la Argentina. Detenido el 14 de abril del año pasado, en momentos en que efectúa tareas de propaganda lícita para un acto público cuya realización había sido autorizada por el Ministerio del Interior, permanece sometido a la aplicación de disposiciones represivas arbitrarias e inconstitucionales.

Con tal motivo, ha quedado cons-

ta de junio de 1932, con el objeto de poner fin a una de las más espantosas crisis económicas de que haya memoria en Chile, fue reemplazado el gobierno conservador liberal-radical de Juan Esteban Montero por una Junta Cívico-Militar que proclamó la "República Socialista" y cuyos caudillos eran Eugenio Matte Hurtado, Marmaduke Grove y Carlos Dávila. Los dos primeros representaban el aza progresista y radicalizada de la Junta, e intentaron imponer durante su breve prevalencia en el poder —del 4 al 16 de junio— un programa democrático burgués con matices socializantes; Dávila, por el contrario, sólo deseaba reducir mínimas reformas superficiales destinadas en su esencia a proteger el deteriorado régimen oligárquico-social imperante. El imperialismo norteamericano, la oligarquía nativa y elementos temerosos de las capas medias, estrecharon filas junto a Dávila y desalojaron a Matte y Grove del gobierno destruyéndolos a la isla de Pascua. Se implantó de inmediato una dictadura represiva genuinamente pro-imperialista y, por tanto, antinacional y anti-popular.

Ahora bien: ¿cuáles fueron los intereses extranjeros que actuaron, en nombre y con el aval del resto de sus socios imperialistas, para deponer violentamente a Matte y Grove e instaurar en La Moneda al sumiso Dávila?

Del estudio de documentos confidenciales del Department of State estadounidense se desprende la respuesta, a saber:

1 — El embajador norteamericano Culbertson, que en el término de 6 días envió al Secretario de Estado de su país la friolera de 28 telegramas secretos, con especial indicación de hacerlos conocer al



Departamento de Guerra, "por sí resultase imprescindible la intervención armada contra la Junta".

2 — los representantes de las empresas monopolistas yanquis, cuyos portavoces fueron el gerente del National City Bank of New York (fusionado luego al First National, es uno de los dueños de la ITT); el gerente de la Braden Copper Company y el representante de la Compañía de Teléfonos (subsidiaria de la ITT). Así consta en el cable N° 54 enviado por el embajador Culbertson al Department of State.

A posteriori, y reciosos por algunas exteriorizaciones y vacilaciones del régimen titero, los trust imperiales no tardaron en prostrar un nuevo cuartelazo que defenestró a Dávila y ascendió al general Basset, quién, a su vez, abrió de par en par las puertas de La Moneda a las fuerzas conservadoras umbilicalmente ligadas a Wall Street, en aquella ocasión personalizadas por Arturo Alessandri Palma (1923-38).

Hoy pues, como hace cuarenta años, las trincheras están bien definidas: por un lado el imperialismo saqueador, la oligarquía terrateniente vacuna, las clases dominantes, los detentadores de la riqueza y el poder y, por el otro, las fuerzas antimperialistas, actualmente aglutinadas en un movimiento de unidad popular basado en las grandes masas trabajadoras explotadas.

Más allá de amañadas opciones una auténtica división enfrenta a las fuerzas patrióticas con sus opresores. Del triunfo final del pueblo de O'Higgins depende en mucho el futuro inmediato de Iberoamérica. Toda nuestra argentina solidaridad junto a los hermanos trasandinos.

tituida la Comisión Popular por la Libertad de Federico Herrera, integrada por Raúl Sánchez (presidente), Alberto de Rencis, Cledi Varela, Melania Herrera (esposa) y Florencia Oronau. Sus miembros lanzan un llamamiento a la lucha por la libertad de Federico Herrera sin prosecución de la causa, como así también por la derogación de las leyes y decretos represivos y por una amplia amnistía para todos los presos políticos, gremiales y sociales.

Por la Comisión Popular por la Libertad de Federico Herrera:
Raúl Sánchez, Alberto De Rencis

EL TRIGO TRISTE

por Manuel STREIGER



INDUSTRIA Y REFORMA AGRARIA

Por el Dr. Francisco CHOLVIS

EN nuestro país se produce maquinaria agrícola de excelente calidad, y la industria que la provee dispone de una capacidad productiva muy amplia. El campo argentino reclama el concurso de la tecnificación, ávido de biepes instrumentales, y sin embargo esa industria se halla en crisis. Sus ventas se han contraído notablemente, y, como secuela, la capacidad de producción que podría emplear permanece ociosa en alarmante medida.

En el primer trimestre del año en curso las ventas de maquinaria agrícola se han reducido, con relación al mismo período del año anterior, entre el 75 y el 80%. En 1964 se vendieron 2783 máquinas cosechadoras, y a través de un paulatino decrecimiento en 1971 solo se alcanzó a vender 880 unidades. Para que se advierta la gravedad de la crisis que sufre esta industria, basta señalar que trabaja en la actualidad con una capacidad productiva ociosa del 40%. Y con el fin de conjurar tan difícil situación reclama crédito abundante, una amplia moratoria impositiva, mejores precios agrícolas y facilidades para promover la exportación de los productos del campo.

La Argentina es un país de base agropecuaria y de tierras férciles. No obstante, el mercado de las máquinas agrícolas está muy comprimido, y la industria del ramo no puede salir de su crisis. Las raíces de este crítico estado de cosas se hallan en el régimen latifundista de tenencia y explotación de la tierra, que no permite la instalación de un mayor número de establecimientos rurales. A lo que debe añadirse la necesi-

dad de acrecentar el poder de compra de los productores de modestos recursos con ayuda técnica, impositiva y crediticia.

La tecnificación, los buenos precios, el crédito bancario y la desgravación impositiva, son factores de incuestionable gravitación en favor del agro argentino. Pero la solución de fondo, tanto para reactivar la economía agropecuaria, como para fomentar el desarrollo industrial y ensanchar el mercado de las máquinas agrícolas, no puede ser otra que la eliminación del régimen latifundista que sofoca el progreso económico y social de la república.

El país necesita muchas explotaciones agropecuarias para elevar su producción, pues sólo así podrá satisfacer el consumo interno sin angustias, aumentar las exportaciones y el ingreso de divisas y expandir el mercado de sus establecimientos fabriles.

El campo, con una reforma agraria inteligente, dará trabajo a industrias de variada especie, y esta a su vez dilatará el mercado de otras ramas industriales. El incremento de la producción agropecuaria, las mayores exportaciones y la ampliación del mercado interno son bases esenciales para nuestro desarrollo económico.

La industria de la maquinaria agrícola, tan ligada a la suerte del campo, será una de las primeras en recibir los beneficios de la reforma agraria, y éste es un ejemplo muy expresivo de lo mucho que puede esperar la industria nacional y el desarrollo económico del país con la redistribución de la tierra y la erradicación de los latifundios.

POSTERGACION

LA prevista nueva postergación del Comité Central Confederado muestra el grado de impotencia a que han llegado los jerarcas cegetistas, como consecuencia de las disensiones partidarias y de sus bastardos compromisos con el gobierno. Embretados por las "órdenes" madrileñas y la "congelación" de fondos sindicales, carecen de toda posibilidad de maniobra, ni siquiera para aparentar — como lo hicieron en anteriores oportunidades — posiciones de lucha que pudieran servir de algún modo para apaciguar el creciente descontento de los trabajadores.

A la espera de nuevas "órdenes" de la unificación de las "62" y de las resoluciones que el gobierno adopte en materia social y política de salarios, los dirigentes cegetistas han resig-

nado toda actitud independiente y toda iniciativa propia.

Contrastando con esa pasividad, que no responde a las urgencias del momento crítico que vive el obrero y el país, los más poderosos regionales del interior han vuelto, a reiterar sus divergencias con el Consejo Directivo de la Central, y promovido acciones de diverso tipo en defensa de los intereses y derechos populares.

No es casual que allí donde los dirigentes reciben una presión directa de las bases se produzcan luchas y pronunciamientos, mientras que los apoltronados dirigentes cegetistas, más cerca de la Casa Rosada que del sufrir obrero, reducen su "actividad" a la publicación de solicitudes, reuniones entre bambalinas con los funcionarios y entrega de documentos que no pongan en riesgo los fondos sindicales.

SOBRE el contexto de la crisis general del sistema que nos agobia, la del campo adquiere en nuestro país, a partir de los últimos años, un índice de falencia ciertamente alarmante.

Nuestros mayores supieron habiarnos de la canasta de pan y del granero del mundo. Pero eso ya pasó a la historia. Alguien podría preguntarse: ¿Es que somos potencia industrial? Nada de eso. La verdad es que los países industrialmente más avanzados del orbe, se autoabastecen y aquella canasta de pan se ha trasladado a los estados que, transformados estructuralmente (como los socialistas), son quienes encabezan las estadísticas en cuanto a producción agrícola se refiere.

El problema es de fondo. O se liquida el latifundio o el monopolio de la tierra o seguimos de los tancados y retrocederemos a índices jamás vistos. Para ser potencia agraria e industrial, es necesario barrer con el actual sistema de tenencia de la tierra. No hay otro camino; no hay sucedáneo; la reforma agraria no es simplemente el subproducto de algún sistema económico.

Lo que acontece con la producción agrícola es altamente alarmante. A ese propósito CONINAGRO (organismo de tercer grado que nuclea a las entidades cooperativas de segundo grado vinculadas al quehacer campesino) ha dicho que "la reconocida importancia de la actividad agrícola exportadora se ha visto considerablemente deteriorada en los últimos años, particularmente en el caso del trigo, cuya producción ha llegado a sus más bajos niveles; la notoria disminución del lino y su impacto en las economías regionales; el lamentable fracaso de las cosechas de maíz y sorgo, sobre las cuales el país y el campo tenían fundadas esperanzas".

Hablemos del trigo. Hemos perdido posiciones en el mercado internacional y llegamos al extremo de importar ese vital cereal. La falta de estímulo, ha provocado el desplazamiento del área de siembra y he aquí que zonas tradicionalmente trigueras han dejado de serlo, para dar lugar a otra materia prima que al cosecharse en zonas no específicamente aptas, provoca descenso del índice productivo.

En 1920 se producían 500 kilogramos de trigo por habitante y ahora solo 250. Esa reducción del 50% de la productividad "per capita" tal vez sea un caso único en la historia de los países productores de trigo. Sigamos con los números: Mientras en 1920 exportábamos 5 millones de toneladas, esos volúmenes disminuyeron en los últimos años a la mitad. Y lo más grave del caso, es que el país, con una conducción económica oficial contraria a los intereses del productor, ha convenido acuerdos limitacionistas a nivel internacional. Así fue que en Ottawa (Canadá) se sostuvo la necesidad de restringir la producción triguera de los países exportadores como forma de prevenir la competencia entre los mismos. Los signatarios en general no cumplieron los compromisos pactados y se registró una baja de precios en la puja por colocar los excedentes exportables, puja dentro de la cual la Argentina sufrió ingentes consecuencias negativas, por cuanto mercados tradicionales que compraban trigo argentino, lo hicieron con los de otra procedencia, como por ejemplo, el norteamericano adquirido por Brasil.

1ª NOTA

Será por ello que el Plan Nacional de Desarrollo dado a conocer por el CONADE para 1974 la cifra de producción equivalente a 9 millones de toneladas, de la cual el saldo exportable sería de poco más de 5 millones. La modestia de las estimaciones, trasunta una posición transigente y sumisa con las exigencias del pool internacional.

Nuestro país que durante la década 1930/39 fue el segundo exportador mundial de trigo y el primero de granos, ha sufrido un colapso del cual emergerá mediante las transformaciones de estructura que ese colapso aconseja con urgencia. "Es en trigo donde encañan los esfuerzos para conjurar el estancamiento en que nos debatimos", sostiene el tesoro de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, Horacio E. Fernández Harper (Revista de la Bolsa de Comercio de Rosario, N° 1395). La cita, por provenir de donde proviene es sugestiva, aunque por allí no hemos de encontrar las soluciones que necesita el país. Lo que sí encontramos en su colaboración, son datos elocuentes: Argentina exportó en el período 1969/70, apenas 1.868.000 toneladas de trigo, mientras que Francia, que hace un



IMAGEN

cuarto de siglo exportaba cantidades insignificantes, en el ciclo mencionado vendió 5.290.000 toneladas; Estados Unidos exportó 14.715.000; Canadá, 8.170.000 y Australia, 6.820.000. La Junta Nacional de Granos documenta que en 1971, se exportaron 493.978 toneladas de trigo candeal y 309.995 de trigo pan.

Las estadísticas, en el caso específico del trigo, no son precisamente un poema. Constituyen sí, un baldón para la conducción oficial. Ellas, desenmascaran la política de entrega accionada desde la Casa Rosada a partir de mediados de 1966 y dinamizan a través de sus quinquenios la protesta cada vez más organizada de los diferentes sectores del agro nacional. Sigamos leyendo números: En el período 1964-65 produjimos 11,9 millones de toneladas y un lustro más tarde descendimos a 4,2 millones. Ello significa que "si la Argentina hubiese mantenido el ritmo de crecimiento, en la actualidad su cosecha debería ser superior a los 26,5 millones de toneladas". (El Colono Cooperador, N° 647). De ahí que algunos planificadores, con cautela, hayan estimado la masa export-

table de 1975 en 4,2 millones de toneladas. Recuérdese que en 1929/30 exportamos 6,6 millones.

En 1930/34 participamos con el 30% de las exportaciones mundiales de trigo, pero ese registro ya descendió al 8%.

En 1928/29 figurábamos con el 3,64% en el ranking mundial de la producción triguera y en 1970 ¡! hemos descendido al 1,37%. Mientras este fenómeno inaudito se verifica, paralelamente se registra el éxodo del campo a las grandes ciudades. Resulta impropio que un país con casi 2.800.000 kilómetros cuadrados de superficie continental, tenga apenas 24 millones de habitantes con el agravante de que un milésimo de esa superficie concentra la tercera parte de la población. Si la curva demográfica no se modifica, en el año 2.000 el Gran Buenos Aires contará con 25 millones de habitantes!

Todo anda de contramano. Mientras el productor recibe 460 dólares por cada quintal de trigo exportado durante el período 60/65 los exportadores obtenían 710 dólares. Y ahora, ¿qué sucede? El ex ministro de Agricultura y Ganadería dio a conocer los precios del trigo para la próxima cosecha. De tal palo, tal astilla. Un ministro designado por este gobierno, no podía satisfacer los requerimientos del productor, a pesar de que ese señor, hasta pocos meses antes, había sido el titular de la Federación Agraria Argentina, ¡Presidente de la entidad nacida al calor del Grito de Alcorta! Pues bien; el precio fijado es de 3.500 pesos moneda nacional por cada 100 kilogramos. Todos los organismos agrarios pusieron el grito en el cielo ante esta desfachatez. "La Federación Agraria a través de un trabajo rigurosamente documentado, llega a un costo de producción del trigo, para un rendimiento promedio de 12,5 quintales por hectárea de \$ 40.277". "La Tierra" dice que el estudio se hizo el 15 de enero pasado y con toda razón expresa que no se computan en él, algunos factores que han incidido en el incremento de los costos a partir de esa fecha, tales como combustibles, fletes, lubricantes, intereses bancarios, seguros y todo lo relativo a la manutención familiar. Añade que esos 3.500 pesos significan un 36% de aumento con relación al precio anterior, pero aclara que el ritmo inflacionario superó ya la tasa del 50%.

Por otra parte añade la mencionada publicación que en el caso de la venta de un millón de toneladas de trigo al Brasil (a 2.500 pesos del año anterior el quintal) resulta que ingresan al país 2.873,50 por quintal, mientras que el productor, como queda dicho, sólo percibe 2.500. En este ejemplo, queda demostrado que el fisco se traga una dosis interesante del esfuerzo chacarero. Queda desbaratado el caso, el argumento sinuoso de que los precios no deben superar los del mercado internacional, porque de lo contrario habría que subsidiarlos.

Y de paso, queda demostrado también, que ese permanente desaliento a la producción, no puede menos que traducirse en la disminución del área sembrada, la liquidación de chacras (no hablemos de los desalojos como consecuencia de la nefasta ley 17.253) y el éxodo campesino que provoca el hacinamiento de las grandes ciudades y el vaciamiento del suelo argentino. Nuestro país, tiene una población urbana del 78,9% mientras que la rural sólo es de 17,8% (Ceres, N° 23).



"Después de 12 años de lectura de "Propósitos" —dice el artista pintor Gustavo ORTIZ, que reside en La Falda (Córdoba)— el que aclaró mis ideas y me indujera en parte a una línea de conducta, junto al acercamiento a figuras señeras de nuestra accidentada historia parlamentaria. Vayan como ejemplo las de Lisandro de la Torre, Alfredo L. Palacios y tantos otros, así como el haber creado en mi un espíritu de lucha y rebeldía permanente; forma de matar la indiferencia que a menudo agobia a nuestro vapuleado pueblo argentino, expreso mi reconocimiento a esa hoja insobornable (6 de abril de 1972)".

Esta hoja volandera, "que aclara las ideas", es la que defendemos con furia los propositistas de corazón. Por ella libramos esta batalla.

Una vez a la semana, orienta, esclarece, da soluciones —hasta donde puede— y ha reunido un conjunto de plumas que no escriben con cansancio profesional, autocensurándose porque sino le levantan el aviso.

A los enemigos (de algún modo hay que llamarlos) para que no perjudiquen a un país con tantas posibilidades y a los amigos para que persuadan, eduquen, presionen, exijan las condiciones de vida legales y materiales a que todo hombre tiene derecho.

Todo lector asiduo de "Propósitos" es más que eso, es en su medio, un dirigente.

Es cierto que algunos artículos son largos y pierden lectores, empezando por los editoriales. Es difícil, difícilísimo resumir ideas sobre algunos temas, pero estamos aprendiendo.

Diremos todo lo que haya que decir, desechando lo superfluo, en no más de dos carillas, con márgen, con doble espacio, sin apretujar la letra. Esto quiere decir que más cosas tendrán cabida en nuestra hoja.

Razonar, deducir, probar con la evidencia, sin que pese en nuestro juicio la retórica, el temor, el interés, la necesidad de lucrar. Esa es nuestra tarea, nuestra misión, nuestro deber. Ninguno de nosotros vive de esta alta y desinteresada empresa. No deberíamos decirlo en un medio acostumbrado a valorar en pesos un jugador de fútbol, una obra de arte, una novela, una pieza de teatro. No le sacamos el jugo a "Propósitos". Tratamos de darle todo lo que podemos, sin ajustarnos a horarios, a feriados, ni pretender ventajas. Lo que exigiríamos puntualmente a una empresa periodística que cobra su espacio a tanto el centímetro, lo damos de corazón a "Propósitos". En esta empresa no incurrimos en el error garrafal de esos "revolucionarios" que al llegar al poder piden ventajas, aumentos de salarios, comodidades, en vez de consolidar las posiciones.

Nosotros sabemos que la vida económica de "Propósitos" depende del centavito ahorrado y de la abnegación de sus colaboradores que no engordan a ningún empresario. Y por eso nadie hace cuestión de horarios, ni de días de fiesta, ni de vacaciones pagas, ni de aguinaldos, y de pronto el fotógrafo se olvida de cobrar los materiales que emplea en su tarea.

Tenemos todo lo que puede tener la empresa más poderosa, al precio de la voluntad inquebrantable de poner un grano de sentido común en el desconcierto general, un poco de claridad, de sinceridad, de honradez en un medio que la propia Universidad derengada acaba de calificar de impúdico, escandaloso, hipócrita, morboso, inculto, desviado, injusto y corrompido.

En este fangal que hoy denuncia lo más alto que la Nación tiene en inteligencia aglomerada, "Propósitos" es imprescindible. Si usted cree que "Propósitos" lo representa, si comparte nuestro propósito de esclarecer, de hacer conciencia, de vincularnos sólidamente los que queremos lo mejor para el Hombre, ingrese en la legión esclarecedora de los propositistas.

Uno de ellos nos propone que vendamos bonos de m\$N. 1.000.— para compensar los aumentos y los altos costos y no tener que reducir páginas, en vez de aumentarlas. No, no y no. "Propósitos" no es panteón lujoso al que hay que sostener por la fachada. "Propósitos" quiere andar, volar, desplazarse. No se trata de sobrevivir, ¿comprende? Eso es fácil. De modo que haga de cada ejemplar de "Propósitos" su bono semanal de combate. Y donde no lo encuentre meta un escándalo. Se trata, seguro, de un promotor de fango. Y si puede, compre dos bonos, es decir, dos "Propósitos" y revenda uno. Así juntaremos voluntades para salir de la oscuridad y del barro, los argentinos.

Drama sanitario

por Héctor T. POLINO

LOS subsecretarios de salud pública del país, 24 en total, dieron a conocer el día 8 del corriente mes, el texto de la nota enviada al ministro de hacienda y finanzas de la Nación, en la cual le señalan aspectos considerados críticos referidos a la salud y le solicitan que se otorgue la suma de 450.000.000 de pesos nuevos para cubrir las necesidades de la acción sanitaria. Se aclara en ese documento que de acuerdo al plan elaborado por la Subsecretaría de Salud Pública de la Nación que no alcanzó a ser considerado por el Ministerio de Hacienda y Finanzas, el presupuesto para el corriente año representaba una inversión de 817.486.900 pesos. En cambio sólo se destinaron 436.069.500 pesos. En el documento se señalan como pruebas del deterioro de la atención médica en el país, las cifras de mortalidad infantil, que se mantienen en el 62 por mil desde hace 10 años, y que existe un 14 por ciento de enfermos chagásicos en la población urbana con más de 45 años de edad, sin olvidar que en el Chaco la mortalidad infantil fue del 78,6 por mil en 1970, y del 90,8 el año pasado. Al hacer mención al otorgamiento de la suma de 450.000.000 de pesos, los integrantes del Consejo Federal de la Salud, manifiestan "que actualmente no pueden brindar una eficiente atención médica, mientras sigamos subsumidos en magros presupuestos que impiden desarrollar las imprescindibles acciones que pretendemos" y "que tienen la obligación de alertar a los niveles de decisión EL GRAVE RIESGO QUE

MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

El mismo día que los subsecretarios de salud pública dieron a publicidad la declaración que comentamos, la Municipalidad porteña dio a conocer un comunicado referido a la zona del Bajo Flores, donde recientemente se produjeron casos de tifus, impartiendo instrucciones en el sentido de acelerar los trabajos de saneamiento. En ese sector se hallan ubicadas las villas Nros. 11 y 14, donde habitan cerca de 20.000 personas. Bordesando las villas, a lo largo de la calle Coronel Esteban Bordinario y el cruce de la misma con la prolongación de la Avenida Riestra, existe un zanjón que tiene una longitud de 12 metros.

Pobladores de numerosas viviendas vuelcan en ese zanjón sus aguas servidas y residuos cloacales, convirtiéndolo en un peligroso foco de contaminación. La Comuna de Buenos Aires informó a la población que inició tratativas con la Administración General de Obras Sanitarias de la Nación, para encarar su entubamiento.

Es de destacar que el que escribe estas líneas realizó en el año 1961 gestiones para entubar el zanjón de referencia. Poco tiempo después se produjo el golpe de estado y las nuevas autoridades se olvidaron del problema. Hoy después de la aparición de numerosos casos de tifus en esa zona, y ante el peligro que el foco se extendiera al resto de la ciudad, la Municipalidad se acuerda de iniciar tratativas ante Obras Sanitarias para lograr el entubamiento del zanjón, y de acelerar los trabajos de saneamiento.

No existe previsión en las autoridades. Siempre actúan después de producidas las desgracias. La ciudad continúa dividiéndose en zonas privilegiadas y en zonas postergadas. Para los actuales gobernantes es mucho más importante destruir la Avenida Corrientes en buenas condiciones de uso, para volverla a repavimentar, que cubrir un zanjón de 12 metros de largo y pavimentar las numerosas calles de tierra que existen en la zona denominada del Bajo Flores. Todo esto configura un verdadero drama sanitario, que unido al drama económico, genera un ambiente de caos en la República.

Propósitos - 4 - Paz sin presos y sin provocaciones

LA PANTALLITA CORRUPTORA

CRISTO, LOCHE Y "PIPO" MANCERA

El periodista que ama la vida y por ende al hombre, la descubre en el mismo decurso, en el afán de cada día, de cada hombre, y — más tarde o más temprano — en los inevitables ciclos de la historia, de la cual no sólo es testigo sino una parte activa y consciente a la vez.

Su actividad es su expresión. Hablará entonces en su lenguaje para expresar los problemas, sentimientos, la gama sensorial inclusive, del grupo de gente a la que de una manera u otra está integrado.

Pipo Mancera "periodista" de nuestra televisión, que afirma la necesidad de experimentar personalmente las sensaciones de distintos quehaceres para hacer más veraz su información (descender como paracaidista, o como buzo, encerrarse en un baul para salir de él como arte de magia) niega la necesidad de dar lugar en sus Sábados Circulares, a una nota periodística sobre política, por estimar más saludable la creación del pueblo en su séptimo día de labor, con el show del que es protagonista.

Así lo afirmó el día 11 de este mes en el programa "Juicio Final" que dirige Horangel, y al declararse apolítico, enfatizó su decisión de afiliarse solamente si existiera el Partido de Cristo, (sic).

Cuando en la Argentina, el pueblo desconcertado ante tantas medidas y acontecimientos que lo abruma, lucha para hallar una salida en defensa de sus derechos, es cuando, justamente, el periodismo significativamente, debe ser el defensor de esa actitud. Si así no ocurre, es que se agapa en el miedo y calla, traicionando a su comunidad, a su propia vocación, que es la de interpretar, informar y difundir objetivamente lo real.

Y lo que él experimente entonces, será de algún modo, lo que toda una clase de gentes experimentan a su vez, pero que, en él se expresan, se traducen.

No creer necesario intercalar en su programa de televisión la nota política de actualidad nacional, es negar el país, o falsear intencionalmente la realidad que vivimos. Insistir en que el pueblo necesita el séptimo día de cada semana para sonreír solamente, ¡con qué sutil puerca evita un natural compromiso con el pueblo! ¡Cuánta fatiga para no complicarse en el repudio a los falsarios!

No, este periodismo no tiene nada que ver con la verdad de Cristo a la que dice estar aferrado. El periodista que busca la verdad y no el sensacionalismo, que pone la sinceridad por encima de la pose, que así actúa como un imperativo interno que lo mueve a ello, actúa en consonancia con su pueblo, tomando partido cada vez que debe definir su concepto de la verdad.

Si Cristo, que tanto mencionó en el programa a que hago referencia, dirigiera "Sábados Circulares", seguramente invitaría a una madre argentina, para que expresara qué magra es su canasta familiar y su desesperación por alimentar a sus hijos con el pobre salario de su esposo; interrogaría a los integrantes de los monopolios que traicionando los intereses nacionales, sirven al imperialismo causante del estado asfixiante por el que atraviesa el país, y los arrojaría fuera de nuestras fronteras, como arrojará a los mercaderes del templo; enfrentaría y pondría al descubierto a la reacción que provoca, azuza y aprovecha los luctuosos acontecimientos que afligen a la ciudadanía; hablaría ante un panel de "gobernantes" y les diría que se llega a la Democracia por el camino democrático y que la represión no sirve para contener la justa rebelión popular.

Pero Pipo Mancera, prefiere distraer al televidente transmitiendo corridas de toros por Via Satélite, defendiendo este espectáculo en vez de tomar la defensa por la realización de la Marcha del Hambre; prefiere distraer al televidente hablando de los problemas de Armando como presidente de Boca Juniors, en vez de aclarar las causas por las que está detenido Tosco; prefiere entretener al público con las motivaciones del arquerío Carrizo actuando como modelo de modas masculinas, en vez de señalar quienes provocan la desnutrición en los niños de Tucumán.

Cuando al periodismo se lo utiliza como un privilegio, el periodismo envilece tanto como el oro.

No se puede permanecer apático cuando el país pasa por un período tan crucial. Nadie puede escapar de la realidad que vivimos hoy y aquí, porque todos, todos irremediablemente, podemos ser golpeados por el hambre, la ofensa y la injusticia.

Pipo Mancera, en ese programa de televisión, hizo alarde de coraje y se permitió hacer un parangón con el boxeador Nicolino Loché, sin mencionar sus desviaciones, o su falta de valor para ciertos enfrentamientos. ¡No, Pipo Mancera! "El secreto del valor no está en el coraje, sino en la dignidad".

ISAAC GDANSKY

LA PANTALLITA CULTURAL

Como contrapartida en otra audición el animador Juan Carlos Macrez, "Pinocho", respondió a muy perfiles preguntas sobre comunismo, "cortina de hierro", "mundo occidental y cristiano" a pesar de los esfuerzos del lector para desvirtuarlo respondió con sentido común de toda persona bien informada. Y demostró su gran sensibilidad cuando dijo las cifras de la mortalidad infantil de la mayoría de los países de América latina con indignación exclamó: "Señores con esto hay que terminar".

HOMENAJE A SALCEDA

El sábado próximo, a las 21, en Tandil, se rendirá un homenaje a Juan Antonio Salceda, notable poeta y ensayista argentino, que permanentemente ha honrado las columnas de este periódico.

Nadie como este intelectual tandilense merece el reconocimiento de colegas y amigos por las excepcionales virtudes que adornan su persona. A un robusto talento, Salceda une una vasta cultura y una aguzada sensibilidad que equilibra su raciocinio, pulcramente expresado en sus libros, en sus artículos, en sus conferencias, elaboradas con el máximo rigor literario.

Cultor involuntario de la forma, esteta por íntima inducción, todo su poder se centra en el contenido de sus obras, esencialmente democráticas, netas y claras contribuciones a la emancipación del hombre y a la lucha por la paz mundial.

"Propósitos" y con él todos cuantos le inyectan su confianza y su coraje, desean estar presentes en el homenaje de esa ciudad que tantos hombres de letras y artistas dio y bullen en los agitados días que vivimos, al más modesto, al más recatado y valioso de sus intelectuales, al que más alto ha puesto el nombre de Tandil, trascendiendo sus límites para ubicarse cómodamente en toda la república y también fuera del ámbito nacional.

Antonio Goldar

Ha fallecido Antonio Goldar, un gran amigo de PROPOSITOS, hermano de la actriz Josefa Goldar. Preocupado permanentemente por la situación política y social del país fue de los primeros en apoyar con decisión los movimientos originados en el conurbano para toda clase de conquista vecinal. Toda acción progresista lo contó entre sus más entusiastas adherentes. Fue un trabajador consistente. Formó un hogar feliz hasta su viudez, casó a sus dos hijas y cuando iba en camino de reconstituir su vida, el destino puso fin a su existencia prematuramente, extinguida, ante la congoja de parientes, amigos y vecinos de Villa Soldati.



Antonio Goldar



GHETTO DE VARSOVIA

por Rodolfo POLIAK

CONVOCADO por el Comité "19 de Abril", y ante una sala repleta de público, se llevó a cabo el domingo 16 un acto de homenaje a los héroes del Ghetto de Varsovia. Además de adhesiones de distintas organizaciones gremiales y políticas, entre ellas el ENA, como así del Dr. Arturo Illia, con la presencia del Sr. Embajador de la República Popular de Polonia, Sr. Mieczyslaw Wlodarek, invitado especialmente, en razón de ser el país del acontecimiento recordado. Luego del Himno Nacional Argentino, la actriz Marta Gam dio lectura — en idish — a la INVOCACION DE OSWIECIM, que estremeció profundamente al público por su hondo contenido de dolor y de sentimiento humano. Una gran alegoría coronaba el estrado, donde se leía — en idish y en castellano — FUERA LOS NAZIS DE NUESTRO PAIS Y DE LATINOAMERICA. Otros carteles laterales rezaban: "Gloria a la gesta heroica del Ghetto de Varsovia" y "Al ICUF salud, aquí está la juventud. CBAEZ". Constatamos la presencia de personalidades que luego fueron invitadas a pasar al escenario, entre ellas el Presidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Sr. Antonio Sofía, y Dr. Frugoni Rey. Abrió el acto el Dr. Sansón Dracoff, Presidente del Comité organizador, quien recordó los crímenes nazis, relacionándolos con los de Sacco y Vanzetti, Etel y Julius Rosenberg, y el reciente caso del juicio a la norteamericana de color Angela Davis. Entre otros pasajes de su intervención, señaló los crímenes que comete el imperialismo yanqui en Vietnam, similares a los de los nazis, dijo, destacando la filosofía de la "superioridad" racial que pretendían los nazis y actualmente los norteamericanos. Criticó asimismo la intervención en Medio Oriente "movida por intereses petroleros", y denunció que los criminales nazis fugados de la 2ª guerra ocupan puestos de privilegio en nuestro país, Brasil y otros. Por último usó mucho énfasis en destacar que "no llamamos a los judíos, convocamos a toda la ciudadanía a combatir los brotes de nazismo y antisemitismo en nuestro país".

A su vez, el Embajador de la República Popular de Polonia dio un breve esbozo histórico de los acontecimientos que le tocó vivir a su pueblo durante la ocupación nazi, justificando que fue el único país donde se aplicó la pena de muerte por encubrir y ayudar a los judíos, cayendo en esa pena desde sacerdotes católicos hasta militantes izquierdistas. Destacó que Hitler eligió a Polonia como centro principal de su persecución antijudía porque allí había la mayor concentración de éstos. Finalizó refiriendo que "recordamos siempre a los que allí murieron en su lucha contra los nazis, y Polonia luchará para que nunca más se repita la tragedia del Ghetto de Varsovia", (grandes aplausos). Intervino luego el Sr. Domingo Barone, en nombre del "UCS (Movimiento de Unidad y Coordinación Sindical)" por la adhesión de este movimiento sindical, quien, entre otros pasajes, señaló que "derrota del nazifascismo salvó a la humanidad de la más abyecta barbarie. Históricamente el proceso argentino durante la 2da. guerra mundial, recordando que el proceso del movimiento obrero argentino en ascenso en el '43, fue cortado por el golpe de estado del GOU, de marcada inclinación nazi, uno de cuyos principales integrantes fue Perón, recordando que él personalmente (Barone), vio "con mis propios ojos" como algunos oficiales policiales eufóricos por lo que consideraban un triunfo de las tropas nazis, "entran en oficinas públicas sacando pecho y haciendo el saludo hitleriano". Reiteró el rechazo por parte del MUCS del terrorismo individual — como los casos Sallustro y Gral. Sánchez — pero recalco con fuerza que el terrorismo se inicia desde los gobiernos surgidos por la fuerza en los golpes de estado, a través de los grupos parapoliciales y paramilitares. Con fuerza, destacó la diferencia del "pesar" del Presidente Lanusse por la vida del Dr. Sallustro, en contraste con su entusiasmo cuando los casos de Martins

y "Menteno. Ni la muerte borra las diferencias de clase", agregó.

Habló luego el Sr. Alejandro Mentaberri, Secretario de Prensa de PTA, quien luego de la adhesión de la FUA a este acto, trazó un parangón entre las actividades nazis y la de los grupos y fuerzas derechistas actuales en el seno de las universidades. Señaló que los grupos fascistas son avilados por el decanato, de donde se los ha visto salir a ufanos, denunciando que estos grupos son protegidos oficialmente. No obstante, agregó que dichos grupos tienen cada vez más dificultades en las Facultades porque los arrinconan las luchas estudiantiles.

Cerrando el acto, habló el Dr. Guillermo Frugoni Rey, ex Concejala Democrática Cristiana. Destacó, entre otros conceptos, que la pobreza y la miseria también es falta de libertad y es opresión, y, por lo tanto en términos generales, dijo, la disyuntiva es sectores populares contra sectores antipopulares. Señaló que igual que en Vietnam, en Argelia, África, etc., a las fuerzas similares a los nazis los tenemos también en Latinoamérica; son agentes adiestrados — agregó — no ya en Alemania sino en otros países a donde se desplazó el nazismo. Llamó a unirnos a pesar de algunas discrepancias ideológicas pues están en juego los intereses de la humanidad.

Recalcó que "las detenciones y las muertes contra los que protestan por sus derechos es igual que el Ghetto de Varsovia. Al insistir en la necesidad de unirse por objetivos comunes y básicos "con los que" obtendremos nuestra liberación y la de Latinoamérica", destacó que por primera vez se da el fenómeno en Argentina de un Frente donde se dejan de lado las discrepancias y hasta hoy todas las resoluciones se han tomado por unanimidad total: el ENA. Recalcó que ello es un gullo a su integrantes porque el ENA es una escuela de civismo, "pese a las discrepancias ideológicas profundas que algunos tenemos". "El recuerdo del levantamiento del Ghetto de Varsovia nos recuerda la sangre y nos obliga al compromiso por aquellos que murieron por la libertad".

Debemos destacar que hicieron uso de la palabra, también, los Sres. Joel Lincovsky (habló en idish) y el Sr. Julio Schverdinger, en representación de la federación de entidades culturales Judías en la Argentina.

Por último se aprobaron sendas resoluciones. Las últimas observadas en muchos de los concurrentes, especialmente gente de edad, confirmaba lo manifestado por algunos oradores sobre la presencia de familiares y parientes de víctimas del "genocidio" nazi.

RESOLUCIONES

La magna asamblea realizada en la Capital de la República Argentina, en el cine "Majestic", el 16 de abril de 1972, en homenaje al 29º aniversario de la gesta heroica del Ghetto de Varsovia, después de escuchar las vibrantes palabras de los oradores y artistas, resolvió:

I. — Peticionar ante el gobierno argentino y demás países de América Latina la extradición de sus territorios de todos los criminales de guerra nazis y entregarlos para su juzgamiento en los países donde cometieron sus vandálicos crímenes contra la población civil, particularmente la judía.

II. — Dirigirse al gobierno de Alemania Federal para protestar contra la benevolencia de los tribunales que juzgan a los criminales de guerra y exigir la aplicación de las más severas penas a todos aquellos que han cometido crímenes de lesa humanidad y de genocidio. Asimismo alertar a dicho gobierno sobre las peligrosas actividades del neonazismo, que reivindica y exalta la nefasta obra de Hitler.

III. — Exhortar a la población judía y a toda la ciudadanía argentina a participar activamente en los movimientos democráticos del país que tiendan a erradicar de nuestro suelo, para siempre jamás, los focos nazifascistas, que periódicamente siembran la cizaña antisemita, pretendiendo así dividir al pueblo argentino y distraerlo de los vitales problemas que lo aquejan.

IV. — Siendo las guerras de agresión una de las acciones más repugnantes que se cometen contra pueblos hermanos y frente al genocidio que representa la prolongación interminable de la guerra, con intervención de los EE.UU. en Vietnam, Laos y Camboya, expresar nuestra solidaridad a los pueblos agredidos y reclamar el retiro inmediato de ese suelo de las tropas y armamentos de la potencia intervencionista.

V. — Urgir al gobierno de Israel a poner término al desplazamiento violento de sus hogares de pobladores árabes y a la colonización ilegal de los territorios ocupados durante la guerra de los seis días, acatando la resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que ofrece una solución pacífica, justa y definitiva al prolongado conflicto, provocado por fuerzas interesadas en dividir a los pueblos de la región, para impedir su liberación nacional del yugo colonialista. Solo así se asegurará la integridad, la soberanía e independencia del Estado de Israel y de los países árabes.

VI. — Denunciar la campaña provocadora y calumniosa contra la Unión Soviética, en nombre de una fingida defensa de los judíos de aquel país, que los dirigidos reaccionarios de la colectividad realizan, hiriendo la dignidad de los sectores populares judíos y de todos los hombres interesados en la convivencia pacífica de los traganazis, beneficiando enormemente a los espurios intereses de los traganazis.

VII. — Saludar a la Federación Internacional de Resistencia — FIR — en su XXº aniversario por su magnífica y constante lucha contra el resurgimiento del nazifascismo.

VIII. — Celebrándose el año próximo el XXXº aniversario del levantamiento del Ghetto de Varsovia, la asamblea encomienda al Comité "19 de Abril" a organizar un concurso literario-artístico de cuentos, poesías, ensayos, pinturas y esculturas, etc., que denuncien los crímenes nazis y exalten la lucha por la libertad y dignidad humana.

El presidente de la ITT

¿Sabe usted, amable lector, el "sueldo" que tenía asignado el señor H. S. Geneen, presidente y director general de la ITT, en 1967, según la revista Business Week, que en estas cosas naturalmente no miente? Era un "sueldo anual" de 250.000 dólares, al que se agregaban 235.000 dólares más en concepto de "otras remuneraciones". Es decir, la ITT pagaba al señor Geneen por sus servicios un total por año de 485.000 dólares, equivalentes aproximadamente a 485 millones de nuestros viejos pesos. Ahora, el señor Geneen ganará probablemente bastante más. La ITT habrá tenido sin duda en cuenta, con sucesivos aumentos, los años de antigüedad transcurridos desde 1967 y la depreciación que ha experimentado el dólar en todo este tiempo.

Es, en todo caso, un buen sueldo ¿verdad? Más de 40 millones por mes, más de un millón por día. Pero no se olvide que el señor Geneen es un altísimo empleado de la ITT y un trabajador de rendimiento excepcional. ¡Ahí es nada estar al frente de la ITT y de sus innumerables empresas filiales y subsidiarias! Y los "servicios" del señor Geneen valen millones. Uno de ellos ha sido conseguir, a cambio de 400.000 las narices en las actividades monopolistas de la ITT. Y otro, aunque hasta ahora no haya dado los resultados apetecidos, ha sido "mover el piso" por medio de toda clase de agentes al tan fastidioso Salvador Allende, el presidente de Chile.

Quiere usted triunfar en la vida al modo norteamericano, amable lector? Siga el ejemplo del señor Geneen. Es para la ITT el "primer trabajador". Como "el otro" para otros.



por Pop HAPPENING

Nuestra vocación de grandeza es tan profunda, que precisamente se destaca aun más en las notas de sencillez y humildad de nuestros grandes. ¿En qué otro país del mundo un presidente como el que tenemos iba a pedir a su auditorio, como si estuviese en el benemérito Teatro del Pueblo, que "no aplaudan y que silben si lo prefieren"? ¡Iba a ser Nixon, que lleva su barra de silbadores, porque los yonkis aplauden silbando? ¡Iba a ser Banzer al que aplauden gritando: "¡Prosit!"? Solo, aquí, en nuestro país hemos tenido un

presidente que ha sido torturado y encarcelado, más que todos los que por flojos se quejan de rutinarios apremios y de disfrutar del alto privilegio de descansar, con albergue y comida gratis, a disposición del Poder Ejecutivo.

Esta magnanimidad histórica no será olvidada nunca. Y esa frase conmovedora que dejó estupefactos a los chaquenos y al obispo del algodón: "He sufrido más cárcel que todos ustedes juntos" cuando el delegado corrió al telégrafo para poner en conocimiento de Pocho, la

frase emocionante, pá pá sonrió y dijo: yo lo tuve cuatro años en la Magdalena y muchos hubiesen querido estar cinco para hacer el carrerón que él hizo. En cambio a mí me tuvieron 16 años dando vueltas y hasta tuve que enterrar a Canela en tierra extranjera. Si él se hubiese entrenado como yo, Rega e Isabelita con los gansos de mi parque, no tendría que pedir que no lo aplaudan, sino que no golpearan el bombo.

Cada uno tiene su filosofía, pero la del bombo es la mejor, ¿No son grandes?

REGRESO DEL EDEN

por M. ARONOVICH

EN nuestro "mundo libre" la propaganda ocupa uno de los lugares más importantes. Los expertos en publicidad saben, por ejemplo, que nos conviene más en asuntos de alimentación o vestimenta, y nos aborran el esfuerzo de reflexionar al respecto. Todo — desde lo más esencial a la nimiedad más prescindible en nuestra vida cotidiana — nos lo ofrecen y exhiben preparado y listo. Claro está que la gente con cierta experiencia no se deja persuadir tan fácilmente, pero muchos hay que caen ingenuamente víctimas del fraude publicitario.

Entre los que más valoran la importancia de la propaganda se cuentan los sionistas. Millonadas de dólares invierten en su aparato de difusión. Sus consignas políticas e ideológicas, así sea la más insignificante, adquieren a través de ese aparato estridencias sensacionales y se propagan por todo el mundo. Cuando el primer ministro israelí Golda Meir lanzó desde el más alto sitial del gobierno su chillido acerca de "sus" judíos soviéticos, el aparato sionista mundial recogió de inmediato la consigna provocadora y la despartramos rápidamente a través de artículos periodísticos, conferencias de prensa, mítines, peticiones y manifestaciones frente a las embajadas soviéticas, repitiendo una frenética demanda: "libertad a nuestros desgraciados hermanos".

En Austria, la organización sionista instaló un aparato propagandístico especial, dotado de una radioemisora de la que emiten las veinticuatro horas del día, en distintos idiomas — idish, hebreo, ruso, etc. —, exhortaciones a los judíos soviéticos para que abandonen el "infierno" socialista y se radiquen en el "paraíso" capitalista israelí, donde les aguarda una vida de dicha y bienestar entre sus hermanos judíos. Cierta número de judíos soviéticos se dejó coger, en efecto, en el anzuelo propagandístico. Y aunque parte de los mismos se percató caso de inmediato de la magnitud del fraude de que fueron víctimas, cabe preguntarse cuáles habrían sido las razones que predispusieron a ese grupo de judíos para un engaño tan grosero. ¿Qué venturas fueron a buscar a Israel?

Es sabido que la segunda guerra mundial, en la que sucumbieron seis millones de judíos, desmembró y disgregó a millones de familias judías; y por más diferencias que puedan existir entre familiares hay una tendencia natural entre ellos al reencuentro y reunificación. Por otra parte, mucha gente de edad, en la que perviven las creencias religiosas y arraigadas tradiciones, alberga el antiquísimo anhelo de pasar los últimos años de vida en el sagrado país de los patriarcas. Y emprendieron el viaje no obstante haber vivido decenas de años en un país socialista donde gozaban de todos los derechos en el seno de la común familia soviética.

Pero al llegar a Israel, se toparon de entrada no más con todas las lacras que caracterizan a los países capitalistas, donde el hombre es valorado por la magnitud de su peculio. Compraron al poco andar que el pequeño Estado de Israel se había convertido en la Meca de toda suerte de aventureros, estafadores y timadores, de los que un inmigrante soviético cae fácil presa. Incluso la sonrisa de los allegados duraba poco si el recién inmigrado no exhibía un bolsillo bien provisto.

No tuvo que transcurrir mucho para que un numeroso sector de los engañados por supuestas cartas familiares o por los regalos que les enviaron aparentes amigos sionistas se diera cuenta de la estafa y de la red en que fuera cogido. Muchos de ellos levantaron de inmediato un alboroto reclamando que se les permita retornar. Parte lo logró. Una cantidad mayor de judíos abandonó Israel y se instaló en Viena desde donde ruegan al gobierno soviético que los perdone

y les permita el regreso. El aparato sionista apela a todos los recursos para impedir que los engañados retornen a la URSS, conciente de que los arrepiñados podrían fácilmente al descubierto entre los judíos soviéticos la magnitud y la vileza del fraude y la verdad sobre el "paraíso" israelí.

De las centenares de cartas que se reciben diariamente de los inmigrantes a Israel en las que expresan remordimiento y solicitan se considere su situación, publicáremos este testimonio. Se refiere a Dora Davidovna Mostovaya, que tuvo la suerte de atravesar la red sionista y regresar a su patria. Dice:

"Resonaron los últimos cañonazos de la Gran Guerra Patria. Junto con miles de vecinos de Moguilov-Podolsk, que habían sido evacuados, regresé a su hogar Dora Davidovna Mostovaya. En 1969 se enteró, por una carta con sello extranjero, de que su hermana Aña, a la cual había buscado tanto tiempo, vivía en Israel. En Tel Aviv, Aña había reservado para su hermana un magnífico apartamento y un puesto de peluquera para señoras.

En el aeropuerto Lud de Tel Aviv, junto a la ventanilla para formalizar los documentos del arribo a Israel, Dora Davidovna oyó una voz alarmada y conocida. Se dio vuelta y tropezó con la mirada de Zina Z., vecina de Moguilov-Podolsk, que había partido un año antes con sus padres a Israel.

— ¿No ha visto a mi hermana, una anciana de unos 70 años? — preguntó Dora Davidovna. — Ya veo que usted también trago el anzuelo — fue lo único que me dijo Zina y me aconsejó no aceptar la proposición del "Sojuz" de alojamiento temporal en un hotel, ni tomar dinero prestado.

— Vamos a casa, allí le contaré todo — propuso Zina —. Fúguese de aquí mientras no sea tarde... Ya en casa de sus paisanos, Dora Davidovna, mostró las cartas de su hermana, deseando ir al remite indicado en el sobre.

— No se apresure que no encontrará a nadie allí. Esto es obra del "comité ruso". Usted no es ni la primera ni la última a la que ha engañado esa sucursal de la organización sionista Jerut.

Zina dijo que a toda nueva persona, o como las llaman en Israel "nae elimi", la mandan al "comité ruso" a Jaifa, dirigido por Dora Fischer. Allí les preguntan sobre los conocidos, cuyos parientes desaparecieron sin dejar señal alguna durante la guerra, toman las señas etc. Luego Dora Fischer y Cia., "entablan correspondencia, envían paquetes, describen la "vida paradisíaca" en la "tierra de promisión", en nombre de los parientes y conocidos, persuaden para venir a la "tierra de los antepasados". Fueron muchos quienes tragarón el anzuelo sionista...

"Al tercer día de mi estancia en Israel me fui al "comité ruso". Dora Fischer se acercó y con una sonrisa falsa me dio la bienvenida a la "tierra de los antepasados". Pero yo no estaba para abrazos.

— ¿Dónde tengo que buscar a mi hermana? — le pregunté —. ¿Por qué me ha engañado?

— ¿No se haga mala sangre, como usted aquí hay muchos. Todos ellos nos agradecen. Puesto que usted vino a su tierra natal... — comenzó Fischer —

— Quiero volver a mi Patria, — insistía yo.

— Pues váyase. Pero antes tendrá que saldar las deudas, me respondió.

Tenia esperanzas en el equipaje, pero como si fuese a propósito, no llegaba. Me encaminé en busca de trabajo. Me las arreglaba con empleos casuales, limpiando los apartamentos de los ricos...

Y he aquí que estoy de nuevo en mi Patria, me parece mentira que pude fugarme de ese infierno, de esa "isla de dolor".



Por Ismael R. ARCELLA EL CARNICERO

ES sólo en apariencia un film policial. La anécdota es un pretexto para estructurar una obra de suspenso psicológico en cuyo transcurso se examinan las relaciones humanas entre el carnicero Popol y la directora de una escuela...

una obra que vincula a un clima especial el destino de dos personas, con cierto rasgo de fatalismo. Claude Chabrol ha continuado en este film la línea de "Que la bestia muera" (1969) y ha realizado un excelente y talentoso trabajo artesanal...

POLI por Leticia TORRES

En los pagos de Areco, en los que fueron dominios de don Segundo Sombra, a unos pasos de La Blanqueada, que describió Güiraldes, fueron esparcidas las cenizas del que en vida fue Enrique Policastro, el gran pintor de nuestra tierra pampeana.

amistad de Reynaldo Gómez y la solicitud del intendente de la localidad y su esposa.

Allí, entre los mirasoles del campo, recordará el lugar un monolito.

Ahora hace falta que una calle, un paseo, una plaza de la metrópolis perpetúe en el recuerdo de las nuevas generaciones a Enrique Policastro, que enriqueció nuestro acervo nacional con su arte y su poesía...

Dura denuncia en "El gran solitario de palacio"

LA edición en Buenos Aires de "El Gran Solitario de Palacio" hará conocer entre nosotros la obra de un joven y valioso escritor mexicano, René Avilés Fabila.

ginario de cerca de cincuenta millones de habitantes— que se enfrentaron al poder de un Estado sobre el cual el autor —según nosotros— no se hace ilusiones. El Estado imaginario de Avilés Fabila "lo dirige un caudillo longevo: lleva cincuenta años gobernando, y aun me faltan otros tantos años de gobierno".

El punto de partida no puede ser más prometedor. Este Caudillo muy, pero muy viejo, a quien rejuvenece el ejercicio del poder, representa la cúspide de una pirámide constituida por un medio social y político que tal vez se le puede considerar como un medio social y político que tal vez se le puede considerar como un medio social y político que tal vez se le puede considerar como un medio social y político...

"La lluvia no mata las flores" es un libro de cuentos que tanto tienen de parábolas como de narraciones aparentemente fantásticas, basadas en una realidad que el autor conoce y que se esclarece a través de la peculiar refracción de su talento.

Todas las facultades de René Avilés Fabila se adensan y se concentran en su nueva novela "El Gran Solitario de Palacio" que —como dice la Advertencia preliminar— narra algunas cuestiones sobre un grupo de muchachos —plena minoría en un país ima-

PINTADA

por Alfredo BEDETTA

Los cañibales encienden la hoguera de libros... McCarthy resopla furibundo avivando el fuego. Las llamas emergen ¡Intactas, Refulgentes! Con formas humanas... Son Copérnico, Marx, Angela Davis, Lenin.

Una bruja sin plafond catapultada por el terror, hace un aterrizaje forzado montada en una escoba derruida.

Yo iba con mi brocha gorda pintando ideas... (los canibales siguen)

echando libros a la hoguera) De pronto, cuando mi idea estaba en la letra A en el muro blanco, surge desde las sombras alguien que como un bólide huye... Me atropella, asustado, Caé. Se reincorpora, tiembla. Le increpo, ¿Quién eres...? Soy el miedo, gime... Mi brocha gorda, como escapada de un personaje fabuloso me dice: Sigue, ya falta poco...

Gálvez (Sta. Fe) abril de 1972



El club universitario

por Bernardo KLEINER

LEGUE a la Terminal con las rodillas entumecidas por el resaca rugoso del cuero envejecido. Cantalejos no me esperaba, como siempre en su guarita de... Atravesé la parte central atrapado por una atmósfera cargada de humedad y calor, insostenible desde que La Forestal taló despiadadamente los bosques del litoral santafesino.

Encontré el patio igual, grande y desamparado, cubierto con el toldo picado de lona impermeable y entré en la cocina. Solo, calenté el mate cocido preparado y me senté junto a la mesa larga de patas torcidas; enderecé su artroscica estructura y esperé.

Sobre la vetusta madera, nacida en el ancho vientre del Paraná, amontoné los trozos mal cortados del alfajor santafesino, crocantes, perleados por fuera, que se oteaban con el dulce de leche oculto en sus blancas entrañas de miga; y junté en la boca las migas desparramadas, que querían irse por las rendijas de la fibra vegetal resquebrajada por el tiempo. Las viejas goteras lloraban amarillo ocre y sobre el piso de cemento se pailaban las latitas que me acompañaban con un golpeteo monótono recordándome la lluvia que caía por los agujeros del techo emblecado.

Quedé abstraído; me sentía demasiado cansado por el viaje como para impacientarme por la ausencia de Cantalejos. Era la hora más temprana de la tarde y los comensales ya se habían ido.

El Club me pareció más empobrecido. Sentado en la cocina, recordé las penosas peticiones para lograr fondos, las esperas en las antecámaras de los ministerios y se me ocurrió, no sé por qué, que su abandonada existencia era el signo de la vejez prematura que me nació la ayuda oficial. En el cielo nubado, varias hileras de cables sostenían lamparitas de colores e imaginé cómo iluminarían las noches de esos carnavales que habían hecho famoso al Club universitario en toda la provincia de Santa Fe.

Su amplia labor pictórica tiene alcances de excepción y lo muestra a Giambiagi penetrado de un rigorismo decantado, con un lengua-

Decidí buscar a Cantalejos en derecho, el cuartito del centro estudiantil estaba abarrotado de tachos de pintura y telas, pero vacíos; en el pasillo de la facultad manifestación.

El edificio de las ciencias jurídicas fue rodeado por razones de seguridad, por carta de asalto que nacían ulular sus frentes de guerra, pero los estudiantes salían en compactas filas y las puertas abiertas de par en par. Cantalejos se me apareció, me como un soldado de guardia empujando un cartel tan grande que desencadenó la furia de la ballenería.

Los gases de coque lo envolvieron en una niebrillante que, al descender, dejaba a los estudiantes en el sus atropellados por los animales efecidos y picaneados por las espas. Cantalejos seguía con el tel, más alto que el oficial mudo en la respiración. En su esp, repiqueteo una lluvia de sabalazero oscuro, pero en su tosude, abrazaba una y otra vez a la acrobilla por los golpes de humo caliente y se las inga para reaparecer al frente bañado de las enormes figuratranadas que gritaban en rebajaba la dictadura!

Una tibia brisa mañanera acercó nuestra despedida. De espaldas sobre la mesa dejamos el cartel, arrugado por el insomnio vivido. Bajo el control adormecido de los vigilantes rodeamos a Cantalejos buscando bajo las sábanas, enviejadas por la lavandina, sus manos velludas. Y el sol entró tan libremente en la salida custodiada del hospital, que nos sorprendió a todos abrazados, navegando con el canto, casi imperceptible, por el río Paraná.

Cuando me di vuelta para rendirle por última vez, creí ver nuevamente el cartel en el fondo enrojecido de su pupila agrandada; pero ahora el oro cubría las letras de aloutrán, convertidas en metal precioso por las cabeleiras inclinadas de las muchachas del club universitario de Santa Fe.

En la sala de subhospitallito, Cantalejos estran-

de su protesta contaminada.

Se hizo la noche y el combate, recuerdo. La mesa, alargada con rústicos tabones, se cubrió de paño azul y rojo. Los estudiantes se miraban y lo pusieron en observación. Dos policías vigilaban su sueño, metralleta en mano.

La luz de la alborada entró al Clu. Una guitarra paso de mano en mano por encima de los vasos y llegó al fin. Bebimos mudos como el amanecer y el murmullo del Paraná nos despertó hecho canción. La cuerda sonora abrió sus vertientes de cristal y la melodía descubría sus olas enredadas y el ondular de las orquídeas arrasadas en la corriente impetuosa por el viento del norte. Carpinchos, guasuncos, nutrias, nandúes, pecaríes, lobitos de ori, junto a la orilla del río, esperaban en vano al estudiante litoraleño y espiaban el sauce llorón sin ver bajo su sombra el pecho entrecubierto y jadeante del enamorado.

El Club se lleno de voces cercanas y distantes, que penetraban, en honda zambullida, en la belleza del Paraná, no quedo espacio para el diálogo.

Una tibia brisa mañanera acercó nuestra despedida. De espaldas sobre la mesa dejamos el cartel, arrugado por el insomnio vivido. Bajo el control adormecido de los vigilantes rodeamos a Cantalejos buscando bajo las sábanas, enviejadas por la lavandina, sus manos velludas. Y el sol entró tan libremente en la salida custodiada del hospital, que nos sorprendió a todos abrazados, navegando con el canto, casi imperceptible, por el río Paraná.

Cuando me di vuelta para rendirle por última vez, creí ver nuevamente el cartel en el fondo enrojecido de su pupila agrandada; pero ahora el oro cubría las letras de aloutrán, convertidas en metal precioso por las cabeleiras inclinadas de las muchachas del club universitario de Santa Fe.

En la sala de subhospitallito, Cantalejos estran-

CARLOS GMBIAGI

por Ricardo LI

ABROQUELADO en la soledad de la selva misionera intimo con ella, rescatando bajo las formas dramáticas y esperanzadas —dos instancias de vida que siempre lo conmovieron— una obra extraordinaria. El hombre y el artista que poblaron el mundo interior de Carlos Giambiagi, en una dimensión humana y estética, están en ella por entero, a la altura de quien dió de sí, proyectándose a través de su quehacer, todo cuanto fue capaz de concebir y realizar en dignidad, concretando lo singular y lo perdurable.

Su amplia labor pictórica tiene alcances de excepción y lo muestra a Giambiagi penetrado de un rigorismo decantado, con un lengua-

je hondamente expel, las masas de color en, dentro de las formastienen, entre ritmos y, que, sablamente, destbra a un tiempo el e. Tal labor pictórica complemento substancia del libro de un cual Giambiagi condto de mira en una e, tora acerca del homa, taciones sensible, y de, estética.

Fallecido en 1965 a sus amigos y discípulo de reunir parte de su plástica a fin de re, naje con la apertura

sión que acaba de realizarse en las salas de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, ex Galería Nexa, de esta Capital. Se exhibe en ella un conjunto de piezas representativas y la muestra de las mismas pone en evidencia los alcances de creación de una obra realizada de creación, dentro de un contenido plástico, que pone de relieve la altura de maestro indiscutido que fue Carlos Giambiagi, orientador, para más, de la juventud.

En la oportunidad, la palabra esclarecida del pintor Rodrigo Bono-



por Beatriz Hilda GRAND RUIZ Perdón por mi pasado

ROBERTO Habegger es un autentico hombre de teatro, y cosa curiosa, conoce el teatro en todas sus entretelas. Ahora acaba de estrenar PERDON POR MI PASADO en el Teatro ABC.

La pieza es, según reza el programa, un "melodrama casi musical, con hombreras y plataforma" y creo que en esta caracterización está la astucia de R. H. quien devela y revela una cantidad de situaciones serias y hasta graves con una sonrisa.

La cosa es así: en las calles "estalló la guerra" no se sabe entre quienes, pero no importa, y entretanto en un camarín de teatro, dos limpiadoras se cuentan sus sueños chiquitos, sus desvelos por llegar a altos niveles. Su inconciencia y alienación son tales que prosiguen charlando sobre una serie de estupideces sentimentales como recibir flores y aplausos o el traje blanco de la boda, el alto esperandito, etc., etc.

Estas mujeres, visiblemente deterioradas por el medio ambiente teatral, muy hundidas no perciben su realidad —"estamos encerradas" declara una de ellas— contentándose con divagar y sentirse "tranquilas, por lo menos aquí no hay cañones".

La farsa o sátira o farsátira — término acuñado por alguien cuyo nombre no recuerdo— cobra nuevo ritmo con la aparición de personajes dominados por el sexo, el status, el prejuicio, la ambición del tener, en fin por objetivo suficientemente reconocidos en nuestra sociedad y con los cuales algunos realizan los cacareados "valores espirituales", dicho en criolloz lunfardo, el ideal de tener y poder manejar más gaita.

R. H. con todas esas criaturas y sus apéritos encontrados lanza

una tesis: todos, sin excepción, desde la clase más baja a la más alta todos están corrompidos en más o en menos... delimitar responsabilidades es fácil, los ejemplos, los arquetipos para la conducta siempre vienen de arriba! Todos los personajes son arrancados a la radiografía, la televisión o el folletín revista, es decir, son estudiadamente recitativos, acartonados, fingidos, desnaturalizados, casi muñecos como los modelos difundidos por los medios de difusión citados.

R. H. para completar la visión panorámica de ese mundo de estolidez, al que impugna socarronamente, lo mueve con conductas nutridas en falsa moral, en la moralina más cursi, en interesada hipocresía y elegidos prejuicios.

El final un poco a lo Fellini por su tremenda crueldad, es un alerta para que sepamos definitivamente dónde recalcan quienes no supieron ser-sí-mismos y prefirieron la comodidad se pusieron la careta del conformismo y del "no te metas".

Amalia Maurifio (Fátima) es una actriz muy dotada, a ratos parecía una marioneta como correspondía a su papel, evidenciando relevantes calidades. Noemí Monfort (Cefise), quien fue varias veces premiada por sus trabajos en el exterior, con dominio del sonario y desenvoltura. Sarita Solnik (Olga), comprensiva. Luis Capriotti (Wenceslao), Susana Villafañe (Charito) y Ezequiel Obarrio (Altamirano) en papel. Tito Peretz y Carlotto Lazzaro en la ambientación.

Dirigió con solvencia el mismo autor a quien en esta actividad le responsabilizamos por cierto naturalismo que debió eludir,



GALERIA

del Teatro del Pueblo le recuerda que empieza el otoño. Es el momento de llenar su casa de cuadros. De a las paredes de su hogar una cálida categoría. Haga que esos muros dialoguen con todos los que en él se cobijan en el profundo, misterioso y sensible lenguaje del arte. Usted baja delobando en coracol y se da de manos a boca con la más grande y luminosa muestra de cuadros de pintores famosos. Nadie puede tener una variedad tan grande de los mejores. Aquí un Bruzzone con su dulzura en sombras, un Castagnino de leved-d de formas. Allí un Policastro puro y triste. La bohemia tristonada de un De la Fuente. La impresionante pureza renacentista de Urruchúa. La opulencia real de Enrique Mónaco o la riqueza ensoñada de un Presas y la severa síntesis de un Diomedea la gracia y la finura de Raúl Soldi con el trágico dolor de un Schurjin y los cafés porteños de Torrillardona y los pisos porteños de Fontanet, los estupendos paisajes de Arón Lippiet, los interiores dulces del laureado Menghi las caritas de pajes de Primaldo Mónaco y las figuras abismales de Aurora Simonazzi y los caballos en libertad de Ferruccio y los hacheros de Bernardo Condou y los flores y las aves de Elvira Solari y los árboles de Rendine. Los paisajes de Esteban Semino y de Angel Parodi. Los bote de Dalleri de Idrac y Díaz Llanos. Las cabezas de Dottori y las figuras nortea de Pellegrini y Di Taranto y Venier, Artaloitia Nani, Melarajo Muñoz, Félix, Barletta, Alvarellos Crosatto, Ceconi el gran Ceconi, Casaretto, Los óleos de Mallo López los niños de Marina y los dibujos de Gómez Cornet, de Pettoruti de Alonso. ¿Quién puede mostrar más y mejor? Pero hay más. Nadie puede dar más facilidades para que los cuadros de firma no sean sólo para los ricos. Venga de 10 a 12 y de 16.30 a 20.30 de lunes a viernes a la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo ponga su casa en un alto nivel de cultura.

ACTORES

El Teatro del Pueblo, al comenzar sus ensayos para la nueva temporada, admitiría hasta tres actores que pueden presentarse en día jueves a las 20.