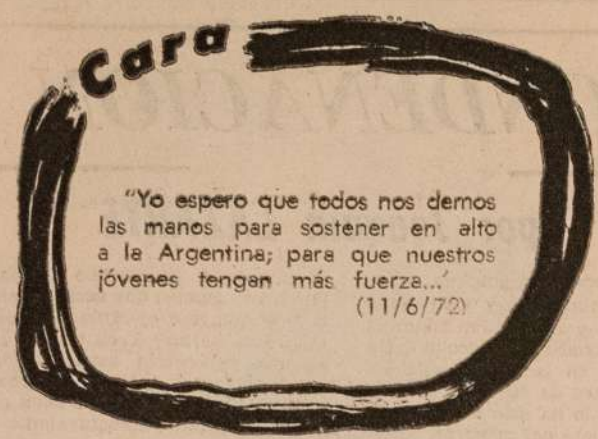
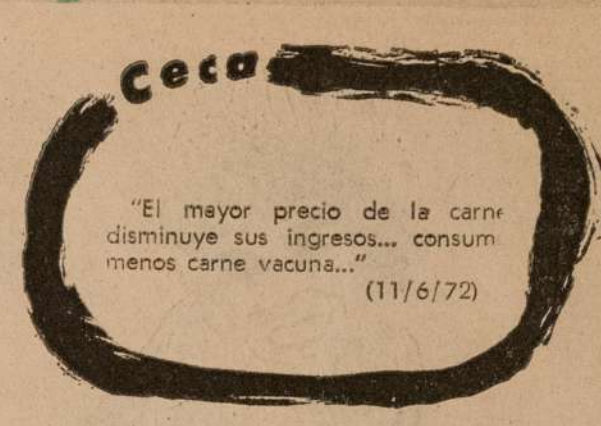


Vino Connally; adios ley del petróleo

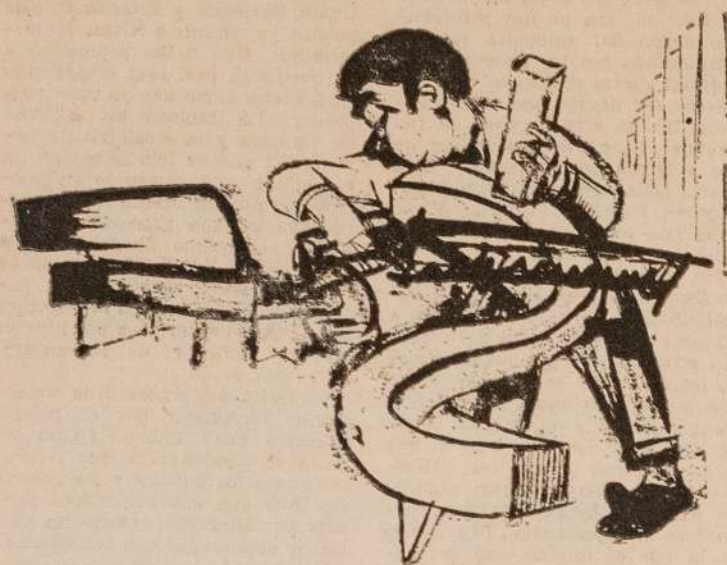


Propósitos

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS



Año XVIII (Quinta Epoca) Nº 449 Buenos Aires, 15 de Junio de 1972 Indirizzo en COGITAL, Rivadavia 767, B.A. REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 1.107.704 CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2.260 Precio del ejemplar \$ 1,— ley 18.188 ☆ m\$N. 100,—



LA MILONGA NACIONAL

LAS MANIOBRAS DE LA ITT

por el Dr. Francisco CHOLVIS

Hemos leído los documentos confidenciales de la International Telephone and Telegraph Corporation (I.T.T.), que dio a publicidad en la prensa de Estados Unidos el periodista Jack Anderson, y en ellos está la prueba irrefutable de todo lo que hizo esa compañía imperialista, en estrecha relación con funcionarios gubernamentales de dicho país, para impedir que Salvador Allende pudiera asumir la presidencia de Chile.

La intromisión de las empresas monopolistas extranjeras en los asuntos internos de las naciones en donde explotan sus negocios es cosa conocida. A pesar de ello, la lectura de esos documentos causa un verdadero estupor. Pero no todo debe imputarse a los monopolios imperialistas. No poca culpa les cabe en los manejos perpetrados por la I.T.T. a la oligarquía terrateniente y a la alta burguesía industrial y comercial del país hermano. Esos sectores no reparan en medios para que las mayorías populares no accedan al ejercicio del poder político y a este respecto su capacidad de maniobra, tanto en Chile como en otras naciones de América latina, es realmente asombrosa y muy dañina.

En los documentos de la I.T.T. hay un rosario de impudencias, pero por razones de espacio solo nos ocuparemos de las más irritantes. Veamos estas tres: 1. El embajador yanqui ante el gobierno de Chile recibió un mensaje del Departamento de Estado en el que se le indicaba que hiciera todo lo posible para que Allende no tome el poder. 2. Frei no se moverá si no se amenaza a la Constitución. Por ello, es preciso "proporcionarle esa amenaza de una manera u otra a través de la provocación". Y simultáneamente: "hay que aplicar a Frei una presión sutil pero suficientemente firme para que responda". Una solución constitucional "podría resultar de desórdenes internos masivos, huelgas y guerrilla urbana y rural", pues así se "justificaría moralmente una intervención de las fuerzas armadas por un período indefinido". 3. "Los elementos anticomunistas, con los partidarios de Alessandri por el centro y Frei entre los flancos (ambos empujados por el gobierno de los Estados Unidos)" maniobran para que no prospere la elección del doctor Allende.

En muchos documentos se aconseja provocar el caos económico y político. Y así nos enteramos de cosas como estas: 1. "Los bancos no deben renovar los créditos o deben demorarse en hacerlo". 2. De la misma manera tienen que proceder las compañías "al mandar dinero, hacer entregas o despa-

char repuestos". 3. "Se realizan esfuerzos clandestinos para lograr la quiebra de una o dos de las asociaciones de ahorro y préstamo más importantes. Se espera que esto desencadene una corrida bancaria y el cierre de algunas fábricas y conduzca a un mayor desempleo". 4. "El desempleo y la intranquilidad masivos podrían producir suficiente violencia para obligar a los militares a moverse". 5. "Debemos retirar toda ayuda técnica y no prometer ninguna asistencia en el futuro". 6. "Las compañías que puedan hacerlo deben cerrar sus puertas".

Para "fomentar" esta acción provocadora se apeló a la publicación de avisos comerciales en la prensa adicta y a los servicios que podían prestar algunos periodistas en la radio y la televisión. También se hicieron planes para recurrir a la "prensa clave europea", a fin de que diera la versión de los desastres que sufriría Chile con la presidencia de Allende.

Todo esto fue posible gracias a la capacidad de maniobra que despliega la clase dominante para obstruirle a los sectores populares el acceso al ejercicio del poder político. Según la experiencia latinoamericana, la eliminación de las libertades públicas, la represión, un vasto mecanismo de medios de comunicación de masas para gravitar sobre la opinión pública con argumentaciones especiosas, el silencio de todo cuanto pueda contribuir a la propagación de los movimientos populares o la insidia y las deformaciones malévolas, los compromisos y las prebendas con los políticos oportunistas y los dirigentes gremiales corrompidos, los escamoteos electorales y el golpe de Estado, son los recursos más típicos que esa clase utiliza para la mejor defensa de sus privilegios políticos y económicos.

La clase dominante de Chile se confabuló para que el doctor Allende no pudiera desempeñar la presidencia de ese país. Y para ello, con la complicidad de los monopolios y el consentimiento de los Estados Unidos, urdió las maniobras más siniestras. Quiso impedir que la democracia cristiana votara en el parlamento por el doctor Allende. Hizo todo lo que pudo para crear el caos económico y justificar el golpe de Estado. Y no vaciló en alterar el orden público, ni se detuvo ante el crimen, como lo prueba el asesinato del general Schneider.

El caso chileno pone claramente de manifiesto hasta qué extremos es capaz de llegar la clase hegemónica para someter discrecionalmente a los sectores populares y vulnerar sus derechos. Para ello cuenta con el concurso decidido de los monopolios extranjeros.

Petróleo

Por Leónidas BARLETTA

El Fondo Monetario Internacional ha suspendido la entrega de un crédito ya acordado al conocer los términos de la proyectada nueva ley de hidrocarburos, que da cierta preeminencia a YPF sobre las empresas de los monopolios.

La respuesta inteligente del Gobierno debe ser la fulminante nacionalización de todas las empresas extranjeras y criollas privadas que explotan el colosal negocio del petróleo a costa del patrimonio de nuestro pueblo.

La ingerencia manifiesta del Fondo Monetario Internacional (lease gobierno de los Estados Unidos) en los asuntos internos de nuestro país, en forma tan descarada, ofrece la oportunidad de dar este gran paso para reafirmar nuestra soberanía, desafiliarnos de un organismo que coacciona a favor de intereses que no son los nuestros y encima, mejorar las finanzas.

La audiencia del presidente a John Connally no debe modificar este esquema.

Nuestro pueblo ha visto con disgusto como el Gobierno, frío, soberbio y punitivo contra connacionales que levantan su voz de protesta, se deja bombardear por la propaganda internacional que ha envilecido nuestra moneda, que primero demora la entrega de un crédito avalado por las reservas en oro (que deberían estar aquí, en el país, pocas o muchas) hasta concluir el "examen" de medidas de emergencia como el aumento del 15 % y después lo suspende para presionar sobre una tímida ley de hidrocarburos que aun no se ha promulgado y ya tiene la presión de la Casa Blanca.

Para disipar esta ingrata imagen que deprime moralmente a la ciudadanía, hay que dar la lección. Romper con el Fondo en defensa de nuestra dignidad nacional y nacionalizar todas las empresas de petróleo, grandes y chicas.

Si lo puede hacer el gobierno iraquí para gozo y beneficio de menos de la mitad de habitantes de los que aquí tenemos, disgustando a Estados Unidos, a Inglaterra, a Holanda, ¿no lo puede realizar un gobierno militar en Argentina?

Si, puede concretarlo, y que me perdonen la irreverencia, sería el único revolucionario que hubiesen realizado en los seis años que llevan desarmando pieza por pieza a la república, que ahora piensan entregar al que venga para que se las componga como pueda, con las consabidas piezas sobrantes y las que se han fracturado y desaparecido.

La estabilidad de los gobiernos, que la Junta de Comandantes en Jefe busca en el apoyo de la fuerza militar, estaría asegurada por la extirpación de raíz de las intrigas políticas y militares y las que se producen en el ámbito de YPF, para frenar su desarrollo y eficiencia, y hacer que esté al servicio de los monopolios.

Solamente se requeriría un poquito de coraje y la unión de las tres armas, en el operativo que más justificaria la salida de los cuarteles, la defensa del patrimonio nacional.

Por centurias el petróleo y sus derivados controlarán la energía mundial y más acentuadamente en nuestro extenso país, donde se está en pañales en materia de potencial hidráulico, que reduciría el consumo de petróleo.

Buenos Aires sigue siendo el santuario de los grandes intereses petroleros, aun cuando se hayan puesto algunas trabas a las compañías privadas, que hoy se pretende ampliar con la ingenua suposición de que al retacearles el negocio, las empresas extranjeras abandonarían por su propia voluntad el campo y se trasladarían a otros lugares, sin conflicto.

Craso error. Las compañías no solo no se irán sino que las leves dificultades acumuladas las excitarán a redoblar sus intentos de corrupción de funcionarios, a provocar represalias paralizantes, para quedar dueñas de la situación.

Las que dan motivo a estas reflexiones son una prueba y en todo caso, llegan hasta instigar y financiar el derrocamiento de las autoridades.

¿Olvidaríamos acaso el escándalo del ENI dando "comisión" al frondifrigerismo en el poder para paralizar a YPF, según la confidencia del Dr. Mattei, al general Videla Balaguer?

El negocio del petróleo es tan seguro, que la empresa fiscal se hizo grande prácticamente sin ayuda del Estado y luchando contra los enemigos de los círculos oficiales, los emboscados en la misma empresa y las influyentes compañías del "trust" internacional.

Así cuando el expresidente Illia, consciente de esta situación anuló los leoninos contratos de su antecesor que pasó a la historia política con el alias de "el entreguista", pero sin atreverse a pedir al Parlamento la nacionalización del petróleo y sin ordenar la inmediata ocupación de las áreas concedidas, y ya muerto Pozzio terminó por ir a Rosario a convalidar la entrega de la petroquímica, sin que esta claudicación lo salvara del golpe militar.

No es pura casualidad que la dictadura de la verticalidad diera la ley de hidrocarburos 17.319, tan aplaudida por las empresas privadas grandes y chicas.

Cuando el dictador vértical hizo una peregrinación no a pie sino en automóvil a la Basílica de Luján, la compañía petrolera Pérez Companc, una de las mas beneficiadas, publicó en los diarios este emotivo comunicado: "La república entera se apresura jubilosa a acompañar al Ecmo. Señor Presidente de la Nación en la ceremonia de consagración de nuestra Patria al Inmaculado Corazón de María Santísima". Esta devoción no impidió que el titular de esa empresa tratase de adjudicarse 800 millones de pesos del Banco que le habían dado a dirigir acaso por su vocación mariana.

Más tarde, SHELL intentó hacer pie en la Patagonia, y hubo que desbaratar sus propósitos. Como saldo de ese fallido intento de posesionarse de la plataforma submarina, quedó la "dulcificación" de los reclamos al Reino Unido de nuestras Islas Malvinas, a las que se ha dotado de nuevas vías de comunicación y una que-rella judicial por calumnias de un oficial superior que asevera no haber intervenido en la gestión.

De todos modos YPF fue y sigue siendo injustamente la Cencieta. Extrae casi el 99 % del total del crudo del país y tiene que dar un 40 % a las destilerías del "trust" que no tienen refinerías de tan alta precisión como YPF y con aditivos en vez de buenos octanos, encierran al "tigre" que araña los motores o regalan cubiertos de alpaca a quienes llenan el tanque en sus colonias bocas de expendio, mejor ubicadas y más difundidas que las del surtidor azul y blanco.

El monopolio se ha reservado la tarea más cómoda y lucrativa, la de comercialización del producto y ha dejado la más pesada y riesgosa a YPF. El caso de la Cia. Italo Argentina de Electricidad que importa petróleo crudo, lo entrega a SHELL de la que es subsidiaria para su procesamiento, y aprovecha el fuel oil dejando el resto de los subproductos para la explotación de la Cia. General de Combustibles que no tiene destilería ni nada, es una prueba de la habilidad comercial con que nos explota la empresa privada y el capital extranjero.

YPF, ha ganado a la opinión pública contra la campaña desatada para probar su ineficiencia. Los mejores técnicos están ahí, y aun los injustamente despedidos, fieles ipefeístas siguen poniendo su amargura desde afuera para engrandecer la empresa. Atiende los requerimientos de combustible de las zonas más apartadas. Trata de corregir las deficiencias de la provisión de gas licuado y ha ganado el mercado interno por la calidad de sus productos con una inteligente dirección, mientras los monopolios siguen en su tarea de interferir en las ventas enviando las ganancias fuera del país.

La situación provocada por el Fondo Monetario Internacional da oportunidad al gobierno de apartar el proyecto de ley que titubea en promulgar, llevándolo a las últimas de sus consecuencias que es la nacionalización de todo lo concerniente a hidrocarburos líquidos, y gaseosos en todos los aspectos de su exploración, extracción, procesamiento y comercialización, dando fin a este largo pleito. Ahorrará muchos pedidos de onerosos préstamos, podrá rebajar el precio del combustible y el país vivirá tranquilo sin los piratas del oro negro.

INDULTO REVELADOR

por Luis A. SORIA

VEINTICINCO bombas estallaron el 9 de junio pero la única que conmovió al país fue la que hizo detonar el Gobierno al indultar a los policías presos, secuestradores tallidos de un diplomático.

El 26 de octubre de 1971, la Corte Suprema condenó al oficial inspector de la Policía Federal Carlos Benigno Balbuena, a 7 años de prisión y a Guillermo John Jansen y Germinal Borrel, a 6 años de prisión, por los graves delitos de privación ilegítima de la libertad calificada, en concurso ideal, con el delito de ofensa a la dignidad y decoro de un representante de una potencia extranjera; robo calificado y tenencia de armas de guerra.

Seis meses después, el Poder Ejecutivo, indulta a los tres condenados por decreto 2489/72, liberándolos hasta de las accesorias legales, ante la perplejidad de la opinión pública. A la que no se le da explicación ninguna.

La repercusión internacional que este hecho va a tener no mejorará la triste imagen que se ha formado en el extranjero de nuestro país. Hace apenas unos días un artista francés, Yves Montand, se negó a pisar tierra argentina en tránsito aéreo a Chile. El presidente de ese país tuvo que amonestar a determinados periodistas que en los diarios trasandinos insultan a las autoridades de Buenos Aires. Y ahora esta rectificación a una condena de la Suprema Corte de Justicia que en alguna medida tranquilizaba a la población frente a los desmanes policiales y parapoliciales, siempre encubiertos desde la desaparición del abogado Martins y el obrero Zenteno, hasta la muerte por torturas

Este indulto publicado en el Boletín Oficial del 7 de mayo, llena de estupor al país y lo precipita en el descrédito. El desaliento es total en la sencilla gente ganada por frases publicitarias y discursos. El real significado de este hecho es que el Gobierno carece de fuerza para mantener a raya a los violadores de la ley, a los abusadores de autoridad y que la población no tiene en absoluto la mínima seguridad. Se oficializa la anarquía.

Los hechos conocidos son los siguientes:

El 29 de mayo de 1970, exactamente hace 2 años, los indultados intentaron secuestrar al diplomático de la Unión Soviética, Ing. Iuri Pivovarov, introduciéndolo por la fuerza en su propio automóvil y partiendo con él. El agente de custodia disparó su arma y le vació un ojo al secuestrador, oficial inspector de la Policía Federal Carlos Benigno Balbuena, a tiempo que el Ing. Pivovarov se arrojaba del automóvil en marcha, sufriendo algunas contusiones.

La herida del oficial inspector Balbuena, hizo imposible todo disimulo y hubo que detener y procesar, por el carácter de diplomático de la víctima a los tres intervinientes en el bárbaro hecho.

Se dijo entonces que el oficial inspector Balbuena y sus cómplices, que venían a confirmar la creencia generalizada de que ese tipo de crimen lo cometen elementos policiales, corrían el peligro de que se les aplicara la pena de muerte, con miras a conmutársela por años de prisión, para salvar de responsabilidad a la institución policial y devolver la confianza a la población aterrada.

Después de largo proceso, la Corte Suprema de la Nación, aplica 7 y 6 años de condena, cuando se ha condenado a 9 y 13 años de cárcel a muchachos por vaciar un camión de leche en una villa miseria sin causar daños a personas y sin comprometer la dignidad de la República.

Se llega a este indulto del que se enteró la prensa por el Boletín Oficial, no por la oficina de prensa ministerial, presidencial o policial, después de someterse a la población a un vasto operativo para atenuar la deprimente impresión que causaría en el público la insólita noticia, si se difunde. Sobre todo porque el Poder Ejecutivo ha sido implacable con jóvenes obreros, de los que se ha convertido en símbolo el dirigente Agustín Tosco. Más aún: contraatacando a un juez valentísimo, que prescindiendo de la Policía, en compañía de personal judicial, descubre la Cámara del Terror en Adrogué, casualmente de propiedad de un empleado policial, al que seguramente se indultará si se lo condena. En esa casa donde se torturó a Landchovski hasta matarlo y a su joven amigo, que dio la pista, ya con el testimonio del vecindario, como se pudo ver por televisión, se hallaron toda clase de elementos eléctricos para torturar.

En seguida se puso en marcha lo que parecería un plan para atenuar el efecto del indulto sobre la población, precisamente en el momento en que se descubría una de las Cámaras del Terror.

—El diario "La Prensa" publicó dos infames artículos en los que se decía que la lucha por dar fin a las torturas y por la libertad de los presos sociales era un plan de los "sectores subversivos".

—Que la defensa de los abogados respondía a consignas de ese plan.

—Que existía un Manual de instrucciones para familiares de presos y abogados que enseñaba cómo presentar las quejas, para desacreditar al Gobierno y a su policía.

—Que la Unión Soviética, a través de Cuba fomentaba la subversión en Sudamérica.

—Aparecieron complicados en la muerte del militar en Rosario, entre ellos la hija del Dr. Jofre, desaparecida el año pasado.

—Apareció una "cárcel del pueblo" y "arsenal de municiones", en un pacífico vecindario y, —oh, casualidad, en ella se hallaron las instrucciones del comunicado Nº 3.

Finalmente, "La Nación" descubre en el Boletín Oficial, el indulto a los policías secuestradores.

¿Será esto la "Justicia en libertad"?



CALIFORNIA

por J. ARRASAIN

CALIFORNIA es el Estado más populoso de la Unión norteamericana. También uno de los más ricos. También uno de los baluartes más firmes que ha tenido hasta ahora el Establishment, las "instituciones". Mimado tanto por los republicanos como por los demócratas, que tienen en él fuerzas muy igualadas, con predominio en los dos campos del caciquismo o caudillismo conservador. Con poderosas "industrias de defensa", en las que hallan ocupación cientos de miles de trabajadores y de las que sale buena parte del material de guerra que se consume criminalmente en Indochina. Con un gobernador que pertenece al sector más reaccionario de los republicanos y un alcalde de Los Angeles que pertenece al sector más reaccionario de los demócratas. Y con el genocida Nixon, nacido en la californiana Yerba Linda, como "hijo predilecto".

Por eso tienen mucha trascendencia los acontecimientos que acaban de tener a California como escenario. Los dos han supuesto fuertes sacudidas para el Establishment. Uno de ellos ha sido la abolición de Angela Davis, negra, comunista y briosa combatiente de vanguardia, por un jurado compuesto exclusivamente de blancos. El otro ha sido el triunfo de la "primaria" del Sur, en las "primarias" destinadas al nombramiento de delegados a la Convención Nacional que ha de elegir al candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos. Al candidato que ha de enfrentarse con el genocida Nixon, quien aspira a la reelección sin virtualmente opositores en su propio campo republicano.

Angela Davis no hizo en ningún momento concesiones. La profesora expulsada de su cátedra por comunista, la indomable campeona de los derechos civiles, la justicia social y la paz que se vio acosada por el FBI y todo el aparato policial de Estados Unidos, la intelectual a la que se quiso complicar aleatoriamente en el drama que, relacionado con el entonces todavía vivo George Jackson, costó la vida al juez Haley y a varios otros, decaído al Establishment. Obligó al



JHON CANALLA

CUBA Y LA OEA

PERO ha conseguido demostrar a la opinión mundial, dos hechos irrefutables: que gobiernos de América latina están sometidos al imperialismo y a la absoluta falta de legalidad de la OEA para aplicar sanciones, no contando con dos tercios de la totalidad de los votos.

Ha sido un golpe maestro de la diplomacia peruana. Ahora sabemos que Nicaragua, Colombia, Paraguay, El Salvador, Costa Rica, Brasil,

Guatemala, Uruguay, Haití, República Dominicana, Honduras y Bolivia, se dejan manejar por William Rogers y Richard Nixon.

Argentina, Venezuela y Barbados, se muestran indecisos, como siempre que hay que tomar resoluciones trascendentes. Y México, Perú, Chile, Ecuador, Trinidad Tobago, Jamaica y Panamá, alcanzan su sentido de soberanía, independencia y adhesión fraternal a Cuba.

REAL SIGNIFICACION DEL CASO ALTMAN - BARBIE

por Bernardo GONZALEZ MENDEZ

EN declaraciones hechas públicas durante el transcurso de un programa televisivo que goza de justificado prestigio en Alemania Federal —el programa "Monitor"— uno de los hermanos Gasser —dueños de la mayor refinería de azúcar de Bolivia y de veinte mil cabezas de ganado— confesó sin eufemismos: "Torres se proponía acabar con la hegemonía alemana, colectivizar las granjas y expropiar una ciento cuarenta firmas, de las cuales las más importantes están en manos de alemanes... comenciamos entonces a conspirar. No fue tarea fácil comprar a todos esos oficiales. Nos costó caro y nos llevó mucho tiempo... Puedo decir que, en distintos grados, todos los alemanes cooperaron sin excepción. En el plano práctico hicimos colectas de dinero, compramos fusiles y ametralladoras y, sobre todo, escondimos en nuestras casas a Bänzer y a otras personalidades importantes para sustraerlas a la búsqueda de la policía." Al concluir la entrevista televisiva a Gasser y a otros "de los más importantes representantes de la colonia alemana en Bolivia", los periodistas teutones concluyeron: "la presión de ciertos industriales y terratenientes alemanes impidió que Barbie sea entregado a Francia" (Bonn, 6-2-1972).

La propiedad del ex jerarca nazi Frederick Schwend, sita en el distrito de Santa Clara, a unos 15 kilómetros del centro de Lima, era otro de los centros operacionales febrilmente utilizados por la pandilla paráclada radicada en Iberoamérica. Schwend, un antiguo coronel de las SS conocido como "el cerebro de Odesa" (organización dedicada a proteger a los criminales de guerra nazis prófugos), es reputado, además, como un hábil estafador que durante la Segunda Guerra Mundial inundó con libras esterlinas falsificadas las Islas Británicas.

Al estar de las investigaciones trascendentes en Perú, el mencionado grupo de ex convictos hitlerianos estaba complicado, conjuntamente a conspicuos "financistas" del país, en fabulosas defraudaciones monetarias cuyo producto era girado sistemáticamente al exterior. No fue ajeno a estas multimillonarias maquinaciones el magnate peruano Luis Banchero Rossi. Un pretendido chantage entre los "socios" selló quien el 1º de enero de 1972 apareció asesinado en su residencia campestre, sita a 33 kilómetros de la

capital del Rimac.

Se estudia como personajes claves de la conjura homicida a Fritz Goiz —hijo de un ex mayor de las SS fallecido en Perú— y a Johan Vornmark Schneider —subgerente de la Cámara de Comercio peruano-alemana y experto fotógrafo—, cuyo cargo le permitía tener acceso a "negocios" confidenciales entre industriales de ambos países.

Reiterada y extraña "casualidad", al igual que en el "caso Quintanilla" en el momento de ser eliminado Banchero se hallaba transitoriamente radicado en el distrito residencial de Chacabayo, muy cerca de Lima, nuestro conocido comandante Klaus Altman-Barbie.

Al ser allanado uno de los escondrijos nazis fueron requisados documentos en clave y una fotografía que muestra al ex coronel Schwend junto al lugarteniente de Hitler, Martin Bormann, quien aparece "vestido de sacerdote". La muy reciente toma fotográfica había sido efectuada "en la cámara del Rimac".

En Brasil. De inmediato tomó contacto con Altman —su bestial socio en la represión— y por intermedio del mismo con toda la cofría nazi hispanoamericana. Sabía demasiado y su conducta actual era dudosa: al publicitarse a fines de abril —el desmembramiento del ex SS alemán-boliviano, Bernonville fue estrangulado en Río de Janeiro. Lo liquidó el Escuadrón de la Muerte carlista, entre cuyos principales "asesores" en crímenes y torturas figura un ex jerarca nazí aliado por la ténica pandilla brasileña.

Auguste Ricard, ciudadano francés nacionalizado argentino, fue otro de los máximos colaboradores del invasor hitleriano durante la ocupación de Francia. Sentenciado a muerte por alta traición, huyó al nuevo continente y se convirtió en cabecilla de una de las más formidables organizaciones internacionales de contrabandistas de narcóticos. Ligado estrechamente al grupo nazi altpiano-guaraní mantuvo siempre con sus aliados puros contactos sumamente beneficiosos para los intereses de ambos. Protector y protegido, su ineludible fortuna y las seguridades que le otorgaba el "stroessnerismo" colonial-fascista garantizando impunidad de por vida. Hasta que, urgido por su Congreso y Justicia, el gobierno de los Estados Unidos reclamó energicamente su extradición. Concedida, al igual que Bernonville, de fatídicos secretos, actualmente no es atinado predecirle larga existencia.

La liga nazi altpiano es sólo parte de un conjunto de circuitos similares estratégicamente dispersos en Iberoamérica. Merecen recordarse: el "grupo andino" (que por muchos años radió su influencia en Chile y Perú); el "grupo guaraní" (desde Paraguay con ramificaciones en Mendoza y el nordeste argentino); el "grupo amazónico" (núcleos dispersos a lo largo y en las proximidades de dicho accidente geográfico); el "grupo surbrasileño" (en la zona de Río Grande do Sul que alguna vez el Reich pretendió conservar como la "Nueva Alemania Brasileña"); el "grupo centroamericano" (que reconoce a Guatemala como centro de irradiación); y otros grupos localizados en el suroeste de Asia (valle de Calamuchita, patagónicas zonas ecuatoriales-colombianas, etcétera).

El conde francés Jacques Duge de Bernonville, redomado traidor a su patria, sirvió a la Gestapo como jefe de la "Operación Reinhard". Concluida la guerra fue condenado a muerte por los tribunales galos, pero logró escapar y radicarse

manidad una nueva guerra mundial". Luego de aclarar "que muchos planes de los agresores imperialistas han sido frustrados porque existe y actúa energicamente el sistema socialista mundial", dijo el informante que los principales objetivos soviéticos en el campo de la política exterior consisten en liquidar los focos de guerra en Asia Sudoriental y en el Medio Oriente, en renunciar al empleo de la fuerza en reconocer definitivamente los cambios territoriales producidos en Europa como consecuencia de la segunda guerra, en marchar hacia la conferencia paneuropea de seguridad, en concertar tratados prohibitivos de las armas nucleares químicas y bacteriológicas en crear zonas desnuclearizadas en diversas regiones, en proceder al desarme nuclear de todos los Estados que poseen armas atómicas, y a ese efecto reunir a las potencias nucleares: URSS, EE. UU., R. P. China, Francia e Inglaterra, en cesar la carrera armamentista, en liquidar las bases militares en territorio ajeno, en reducir los gastos militares, en profundizar las relaciones de colaboración pacífica en todas las esferas.

Algunos de esos puntos han sido afirmados en los documentos de Moscú: coexistencia pacífica; cooperación científica, sanitaria y cósmica; disposición a impedir confrontaciones bélicas y evitar la guerra nuclear; limitación de los armamentos incluyendo los estratégicos, con vistas al desarme general; admisión de la actual integridad territorial europea; aprobación de los acuerdos de septiembre de 1971 sobre Berlín Oeste; apoyo a la idea de convocar la conferencia europea de seguridad; aplicación de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para la solución del problema del Oriente Medio.

Los compromisos de Moscú interesan vitalmente a todos los pueblos. En la declaración principal se dice que "cada parte expone su punto de vista en relación

con la continuación de la guerra en Viet Nam y a la situación de Indochina en su conjunto". Acerca de ello, esta es la posición soviética, incluida en el documento señalado: "La parte soviética subrayó su solidaridad con la lucha justa de los pueblos de Viet Nam, Laos y Camboya, en pro de su liberación, su independencia y su progreso social. Apoyando firmemente las propuestas de la República Democrática del Viet Nam y del Gobierno Revolucionario Provisorio de Viet Nam del Sur, que contienen una base realista y constructiva para la solución del problema del Viet Nam, la Unión Soviética se pronunció por el cese de los bombardeos contra la República Democrática de Viet Nam, por una retirada completa y sin equívocos de las tropas de los Estados Unidos y de sus aliados en Viet Nam del Sur, de modo que los pueblos de Indochina puedan determinar por sí mismos su destino sin ninguna ingerencia extranjera". Cabe prever que los sectores más belicistas del imperialismo norteamericano se estorzarán porque los compromisos firmados por Nixon queden en la nada; son los pueblos quienes podrán sofocarlos, haciendo que tales compromisos asuman la forma de hechos concretos de la política norteamericana.

El general Beaufre tampoco esta vez acierta el blanco. Es de los que creen que los bombardeos sobre Viet Nam han fortalecido la posición de Nixon; basta leer los periódicos norteamericanos para medir la magnitud de la indignación del pueblo de los Estados Unidos. Pretende asimismo que el viaje previo a Pekín entregó a Nixon "un medio de acción muy poderoso contra la Unión Soviética". La mera lectura de los acuerdos y compromisos muestra exactamente lo contrario. Y de paso; hay una buena diferencia entre la Declaración de Shanghai y la Declaración de Moscú.

CONDENACION

por Joaquín LAZARTE

POCAS veces un gobernante ha sido denunciado y condenado tan público y demoliendo como el genocida Nixon en Estocolmo. Ha sido puesto en la piedad ante los representantes de ciento y pico de naciones. Y lo ha sido nada menos que por el jefe del gobierno sueco, Olaf Palme, quien, dejándose llevar por una justa indignación, no ha vacilado en poner de manifiesto, en la conferencia de las Naciones Unidas sobre preservación del medio humano, que no hay peor contaminación del ambiente que la representada por la "abominable y criminal guerra ecológica", que, por ordenes del deshecho Nixon, Estados Unidos está librando en Indochina. Es cierto que Palme no citó a Nixon por su nombre. Pero ¿hacia falta? Todos comprendieron a quien Palme se refería. Y no hubo una sola voz que saliera en defensa del denunciado.

No, no hacía falta citar por sus nombres a Estados Unidos y a Nixon. Porque nunca en la historia humana se ha cometido un crimen tan atroz como el que los agresores norteamericanos están cometiendo con los pueblos indochinos. Hasta Gengis Khan y el mismo Hitler podrían salir del polvo en el que se sumergieron para gritar: "¡Nosotros no hubiéramos sido capaces de ser tan inhumanos!" Tan bárbaro es el espectáculo. Tan odioso es lo que el mundo está presenciando en este año de gracia de 1972.

Palme citó, en cambio, para que no hubiera dudas sobre a quienes y a qué fuerzas armadas se refería, al martirizado Vietnam. "La inmensa destrucción —dijo— producida por los bombardeos indiscriminados y por el empleo en vasta escala de máquinas arrasadoras y herbicidas es una atrocidad que sólo puede ser descrita como genocidio y que exige una inmediata atención internacional. La lucha por el desarme y la paz sólo puede ser vista en una perspectiva general y por eso es fundamental que cese de modo inmediato la abominable y criminal guerra ecológica." Todos miraron hacia las caras largas de la delegación norteamericana. Aquellas bancas se convirtieron en el banquillo de los acusados.

Era natural que así sucediera. Porque el mundo está asistiendo a esa inhumana "guerra ecológica", a ese espectáculo bárbaro y odioso, día tras día, semana tras semana, más allá de los mares. ¿Hasta cuándo? Washington sabe que su aventura colonialista en el suroeste de Asia ha fracasado ya. ¿Por qué, pues, no deja en paz a los indomables pueblos indochinos? ¿Por qué se empeña, con rencorosa furia, en destruir y arrasar lo que no puede conquistar? ¿Por qué se resiste a reanudar las conversaciones de paz en París? ¿Por qué utiliza su poder de "superpotencia" para ofrecer

al mundo, a un mundo agobiado por las violencias que acompañan a la opresión, ese ejemplo de brutalidad sin límites? Y en verdad ¿no es una hipocresía asistir a una conferencia como la de Estocolmo cuando se está arrojando cada mes sobre Indochina el equivalente en metralla de varias bombas nucleares?

Ninguna visita a Pekín, Moscú o Varsovia ni ningún acuerdo benéfico para la humanidad entre la Unión Soviética y Estados Unidos pueden ya redimir a Nixon del crimen que, tras haber prometido a su pueblo la paz, está cometiendo en Indochina. No hay ya redención posible. Lo impiden los millones de víctimas y la escalofriante devastación que su fría ferocidad ha causado y está causando en pueblos que ningún mal le habían hecho. El antiguo ganapán californiano, el antiguo abogado de los Trujillo y la Pepsi Cola, el político trapisondista y "pragmático", pasará a la historia como el genocida Nixon. Aunque no pase por ningún tribunal como el de Nuremberg. Está condenado.

No basta, sin embargo, la condena formulada por el primer ministro Olaf Palme. Como no basta la condena que los gobiernos todos los pueblos y los gobiernos que con sus respectivos pueblos se identifican. Como no bastan la solidaridad con las víctimas de la brutal agresión y las ayudas morales y materiales que una escandalizada humanidad está prestando de muy diversos modos a la sobrehumana lucha que, en defensa de su dignidad y su independencia, están librando las gentes de Vietnam, Laos y Camboya. Porque el crimen continúa. Porque el infame agresor continúa diciéndonos cada día, en relación con Indochina, que, "en las últimas veinticuatro horas", ha arrojado tantos cientos de miles de toneladas de bombas, ha matado a tantos o cuantos "comunistas" y ha destruido tales o cuales cosas. Hay que movilizar y entrar en acción en toda la medida necesaria para que el crimen termine, para que, como ha dicho Olaf Palme, "cese de modo inmediato la abominable y criminal guerra ecológica".

Todos en nuestros tiempos somos necesariamente solidarios. Nadie puede ponerse al margen del crimen de Indochina, como si fuera un espectador angustiado y teso. Hay que "meterse", detener la mano del agresor. La República Española contó con muchas simpatías y ayudas en su desesperada lucha contra la agresión del fascismo internacional. No fueron, sin embargo, las simpatías y ayudas suficientes. La República Española fue vencida. Y el mundo pagó la insuficiencia de su solidaridad con los horrores de la Segunda Guerra Mundial.



JOSE ASUNCION FLORES

Rechazó la condecoración de Stroessner

por Cristóbal RODRIGUEZ

A CABA de desaparecer un auténtico representante del Paraguay por antonomasia: José Asunción Flores. Mucho y bueno se ha dicho de él y se seguirá diciendo porque hay razón para ello; por lo tanto no abundaremos en adjetivaciones sobre el mismo. Sencillamente queremos señalar aquí un aspecto de su interesante personalidad y es: su firmeza ideológica y la rectitud de su conducta a lo largo de toda su vida.

Pública y notoria ha sido su militancia política en las filas de un organismo revolucionario, militancia que no obedecía a una mera postura romántica, sino a una profunda convicción de sus ideales, de los que jamás claudicaría. Insobornable sin par. Tuvo la valentía y la altivez de rechazar una condecoración que la dictadura paraguaya de turno le ofreciera, con el propósito de catequizarlo. Torpe intento. Evidentemente que no lo conocían al maestro, que no solamente componía música para su pueblo, sino que luchaba por él y con él por su emancipación. Y como siempre, la reacción esto lo paga con persecuciones y cárceles, que él recibía con su amplia sonrisa optimista, porque estaba seguro que su sacrificio no sería en vano. Solo en circunstancias muy especiales se le desdibujaba esa sonrisa, para trocarse en un ceño adusto y los puños prietos, signo de pesar y protesta. Y era ante la infame noticia de la caída de algún combatiente por las causas populares y precisamente era fue la razón fundamental de tal rechazo. Pues, en esos momentos había sido inculcado en las cámaras de torturas por la siniestra policía de la dictadura el joven estudiante de medicina, Mariano Roque Alonso; uno más en la larga lista de patriotas asesinados. Ante este luctuoso hecho el maestro asumió la actitud que le dictaba su conciencia de hombre libre e insobornable, decir NO al "ofrecimiento", con este argumento que es un verdadero estigma: "No puedo aceptar una condecoración que viene teñida de sangre de la juventud estudiosa paraguaya". Esto le valió la aplicación de una sanción sin precedente en la historia paraguaya. Pues le sacaron su ciudadanía, pretendiendo convertirlo en un apátrida. Curiosa paradoja. La antipatía despojando de su legítimo derecho a un patriota. Pero como era de esperar, este tro pertenecía a la parte sana del pueblo paraguayo que es la absoluta mayoría, y estaba profundamente consternado con el hecho que tenía la exacta dimensión del HOMBRE.



Dr. CARLOS COSSIO

LA REFORMA CONSTITUCIONAL

Reportaje al Dr. Carlos COSSIO
por Carmen GÜEMES

"Propósitos" entrevista a una de las figuras de mayor prestigio internacional en el campo de la Filosofía del Derecho y de la Sociología, el Prof. Dr. Carlos Cossio.

Periodista. — Maestro, quisieramos que Ud. nos de su parecer sobre la idea de reformar la Constitución que ha alarmado a la opinión pública. **Respuesta.** — Considero indispensable para la Argentina la reforma total de su Constitución, porque esto tiene que significar la expresión normativa de que el país había abandonado el sistema social del capitalismo liberal. La Argentina está dentro de este sistema en razón de su historia pasada. Pero es menester advertir que la historia del mundo está en un viraje radical a este respecto; por eso la reforma constitucional tiene que ser una reforma total para colocarnos en nuestro propio porvenir. Los políticos del momento deben aprestarse para hacer nuestra historia futura. La enseñanza del momento viene del mañana y no del ayer. Si esta es la actual situación concreta del país en perspectiva universal, esa también debe ser la conciencia concreta del verdadero político.

Periodista. — ¿Quién hace esa revolución?, porque todos conocemos la fábula de poner el cascabel al gato. **Respuesta.** — Esto significa que solamente una revolución social tiene título y justificativo para cambiar la Constitución; cosas de que carece el planteo promovido por el Gobierno. Que no lo pueden hacer ni los partidos políticos, ni las instituciones tradicionales y que tampoco se puede hacer como un tránsito pacífico de modificación jurídica. En esta última hipótesis, obviamente lo que se modificara no implicaría cambiar nada, pues lo que en realidad significa es alterar algunas expresiones normativas de segundo orden en beneficio de intereses políticos muy circunstanciales que carecen de contenido constitucional intrínseco y que sólo lo tienen formalmente por su incorporación a un texto escrito que cambia su significado social puede prescindir de ellas. (Esto lo comprueba la experiencia en la reforma constitucional de 1949 en lo que ella llegó a ser efectiva, como fue autoritar la reelección presidencial).

Periodista. — ¿Pero su opinión no resulta entonces evasiva del problema? **Respuesta.** — No, sin duda no creo viable exitosamente en el momento actual de nuestro país una reforma como la que éste necesita porque la raigambre del capitalismo colonialista en la Argentina es tan poderosa (la más poderosa de Sudamérica) que la impediría con facilidad. Tratándose de una reforma de extrema izquierda como la que se necesita, sólo cabe la posibilidad, requerida de maduración y desarrollo, de la nueva generación y de la futura generación, como fuerzas capaces de llevarla adelante con el sentido que significa una posición que transmite el significado de la lucha por la vida hoy contenido en el binomio capital versus trabajo y que transmite también el significado de la vida que el ser humano gana con esa lucha, hoy expresado filosóficamente en el binomio transpersonalismo versus personalismo. El transpersonalismo habla de la familia, la religión, la patria, la propiedad privada, pero no del hombre de carne y hueso y el personalismo al revés, es decir, trabaja sobre el horizonte de la felicidad humana radicado en última instancia en la vida del individuo concreto desplegándose en un humanismo comunitario. La posibilidad existente es histórica y esto significa no sólo un plazo histórico sino también ese personaje histórico que son las nuevas generaciones. La historia requiere un esfuerzo heroico y por eso Ernesto Guevara apelaba al sacrificio y a la heroicidad de las generaciones del futuro inmediato.

Periodista. — Ud. maestro escribió una "fenomenología del revolucionario", ¿qué conexión tiene con nuestro tema tal como Ud. lo esboza? **Respuesta.** — Que no puede haber una revolución en los términos que la plantea la actuación gubernamental y anti-gubernamental, porque allí no hay, o no parece haber, ningún revolucionario. El paradigma de este programa sin trayectoria lo ha dado uno de nuestros últimos presidentes militares proclamándose el también revolucionario, pero para hacer una revolución, no de derecha ni de izquierda, sino de centro, lo que evidentemente es un sinsentido. Seméjale revolucionario imaginario carece de temple revolucionario, de coraje político y de conciencia concreta, que son las tres dimensiones esenciales que definen al revolucionario en el ensayo fenomenológico que Ud. recordaba.

La opinión del Dr. Fayt

Entrevistado por el cronista de PROPOSITOS, Rodolfo Poljak, el doctor CARLOS S. FAYT, quien integró la Comisión Asesora para el Estudio de la Reforma Constitucional y que en el seno de la misma se pronunció en disidencia, autorizó a publicar el resumen de sus dictámenes que constan en el libro publicado por el Ministerio del Interior, en mayo de 1971. (Páginas 59 y 61.)

"La interpretación de que el derecho positivo argentino admite que un gobierno de fuerza —dice el Dr. Fayt—, marginando el procedimiento del art. 30 de la Constitución, ponga en vigencia normas propias del poder constituyente", remitiendo, en última instancia, al consentimiento popular su legitimación y vigencia, plantea la cuestión de la juridicidad constitucional de un gobierno de hecho. Cuestión estéril si nos atenemos a que un gobierno de hecho no necesita justificación legal, porque "toda su justificación está en la fuerza", por más que la doctrina universal haya elaborado una serie de teorías destinadas a negar o admitir la validez de sus actos".

En el Item 7 dice el Dr. Fayt:

"Admitido el principio de que la reforma es una tarea reservada al pueblo, titular de la soberanía, y que sólo él podrá realizarla en un proceso de auténtica recuperación democrática, urge restituir a los ciudadanos sus derechos políticos, levantar el estado de sitio, asegurar la plena actividad de las agrupaciones y partidos políticos, y desarticular todo mecanismo de represión o punición que exceda el marco propio de una república democrática. Aseguradas las condiciones objetivas para que por su libre y espontánea voluntad decida la necesidad y alcance de una Reforma de la Constitución Nacional o su pleno imperio; teniendo en cuenta que no existen ni teoría ni jurisprudencia ponderables en materia de nulidad de actos constituyentes y que las soluciones las dan, en definitiva, la legitimidad de origen —la voluntad del pueblo en correspondencia con la realidad social, política y económica—, el procedimiento de la consulta popular —referendum— podría ser la vía para que el pueblo decidiera sobre la necesidad y alcance de una reforma, la que en definitiva quedaría reservada a una convención ad-hoc. Este procedimiento que por cierto no está libre de impugnaciones, tendría las ventajas siguientes:

- El pueblo, en ejercicio de la soberanía, determinaría la necesidad o no de la reforma de la Constitución y señalaría, en caso afirmativo, sus alcances y los límites de la convención ad-hoc;
- Su voto, a favor del pleno imperio de la Constitución de 1853, significaría la elección de las futuras autoridades de la Nación, y las provincias conforme a sus disposiciones; y su vigencia, a partir del momento de efectuada la asunción de sus funciones."

FARALLON NEGRO DEBE SER ARGENTINO

por Héctor T. POLINO

AL comenzar la década del año 1930, el Dr. Abel Peirano, procedente de la provincia de Tucumán, descubrió la mina enclavada en las montañas de Belén, en la provincia de Catamarca, con una superficie de 350 kilómetros cuadrados.

El doctor Peirano decidió donar los yacimientos a la Universidad Nacional de Tucumán, para que esta asumiera la responsabilidad de la explotación y explotación de la mina. Pero al estar ubicados los yacimientos en suelo catamarqueño, esta provincia planteó el reconocimiento de sus derechos.

En el año 1956, el interventor en la provincia Dr. Adrián Peres, se opuso a que la universidad de Tucumán realizara los trabajos de explotación y explotación, haciéndose eco de las gestiones que subrepticamente realizó el monopolio norteamericano NATIONAL LEEDS, cuya subsidiaria en Argentina es la COMPANIA MINERA EL AGUILAR, que explota el estaño y el plomo de la mina Pirquitas, ubicada en la provincia de Jujuy. Esta campaña desde hace 40 años, saca la producción por el puerto de Bilela, eludiendo de ese modo el pago de buena parte de los impuestos que debería abonar, en una acción bastante similar a la que realizara en el Perú la International Petroleum Company.

En el año 1957 debido a esas gestiones, se llegó a un acuerdo entre la Universidad Nacional de Tucumán y la provincia de Catamarca, conocido con el nombre de PACTO DE FARALLON NEGRO. En 1958 se dictó la ley N° 14.771, por la cual se creó el (YMAD) Yacimientos Mineros Aguas de Dionisio, organismo al que se le reconoció la titularidad del dominio de la mina y se lo facultó para realizar las tareas de explotación y explotación. La ley dispuso que el YMAD sería dirigido por un directorio, constituido por dos representantes del gobierno de Catamarca, por dos de la Universidad de Tucumán y por un presidente designado por el gobierno nacional. De las utilidades que se obtuvieran el 60% correspondería a la provincia de Catamarca, el 20% a la U.N.T. y el 20% a las provincias de Tucumán y Jujuy.

La única forma de que se ponga la mina en explotación, es que los militares se pongan las alpargatas... La comisión le señaló al presidente de YMAD, coronel (R) Jorge A. D. Nandari, que "debía reclamar al gobierno nacional la provisión de fondos que permitan continuar las interrumpidas tareas de explotación". Objetaron la forma en que estaría integrado el Comité Operativo que verificará el proceso exploratorio. El cuerpo estará integrado por cinco representantes de YMAD; cinco por Cites Service y por un presidente de la compañía extranjera con atribuciones de doble voto en caso de empate. Los miembros de la comisión asesora, consideraron

CONVOCATORIA A EMPRESAS INTERNACIONALES

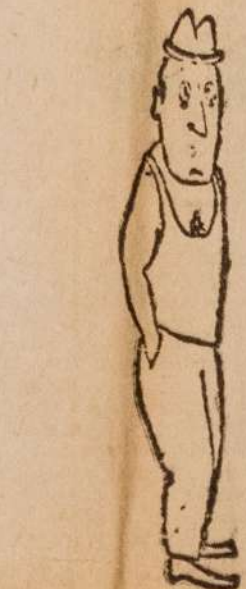
En 1971, YMAD convocó a distintas empresas internacionales para realizar los trabajos de explotación de la mina. El procedimiento fue objetado por la Universidad de Tucumán que señaló entre otras cosas que "RAZONES DE DECORO Y ETICA ADMINISTRATIVA IMPLICARON UN LLAMADO A LICITACION, TOMANDO EN CUEN-

TA EL PATRIMONIO NACIONAL QUE SE COMPROMETIA Y LOS TRASCENDENTES VALORES ECONOMICOS EN JUEGO". Cinco empresas acudieron a la invitación formulada: Cites Service y Kaiser Minera, de Estados Unidos; Norandex de Canadá y Schell y Rio Tinto, de Inglaterra. Estudiadas las ofertas, YMAD consideró que era más conveniente la presentada por Cites Service.

Es de hacer notar que el mismo procedimiento irregular utilizado para hacer la adjudicación de este yacimiento, se empleó con respecto a la USINA ELECTRONUCLEAR DE ATUCHA a SIEMENS en 1968, y con los CONTRATOS TELEFONICOS a SIEMENS, y a ITT, STANDARD ELECTRIC, en 1969, todo lo cual lo he denunciado en forma documentada en su oportunidad.

COMISION ASESORA:

A fines del año anterior, el rector de la U.N.T. formó una comisión asesora para que estudiara la situación planteada y aconsejara el camino a seguir.



La única forma de que se ponga la mina en explotación, es que los militares se pongan las alpargatas...

La comisión le señaló al presidente de YMAD, coronel (R) Jorge A. D. Nandari, que "debía reclamar al gobierno nacional la provisión de fondos que permitan continuar las interrumpidas tareas de explotación". Objetaron la forma en que estaría integrado el Comité Operativo que verificará el proceso exploratorio. El cuerpo estará integrado por cinco representantes de YMAD; cinco por Cites Service y por un presidente de la compañía extranjera con atribuciones de doble voto en caso de empate. Los miembros de la comisión asesora, consideraron

absurdo que la empresa pueda exigir al gobierno nacional garantías para retirar sus utilidades del país. En cambio, la empresa sólo ofrecía como garantía de sus obligaciones, su Casa Matriz, con domicilio en 80 Wall Street, Nueva York, la que además no se somete a la competencia y jurisdicción de la justicia argentina.

OTRAS CLAUSULAS DEL CONTRATO:

a) Reintegración de los gastos realizados por Cites Service durante el mes, estimados en un 40 por ciento de la producción del mes; b) pago en concepto de intereses a Cites Service y terceros prestamistas. Las inversiones realizadas por la compañía están hechas en calidad de préstamo; c) del saldo remanente, un porcentaje que no será inferior al 60% ni superior al 80%, para amortizar los préstamos realizados a YMAD por Cites Service y terceros; d) del saldo remanente 1° corresponde un 25% a YMAD en compensación de agotamiento de los yacimientos (o sea un 3,76% del total de la producción), el otro 25% a YMAD para su fondo de reserva y el restante 50% para Cites Service en concepto de rentas; e) si las exenciones impositivas nacionales, provinciales o municipales, que actualmente goza YMAD fueren eliminadas o reducidas, YMAD hará todos los pagos impositivos resultantes, de modo que Cites Service no sufra reducción en los ingresos que le corresponden recibir bajo este contrato; f) cualquier aumento de los impuestos nacionales, provinciales o municipales, que deba ser pagado por Cites Service será abonado por YMAD. Si se produjese cualquier venia impositiva de orden general, modificatoria de las condiciones vigentes al 14 de Mayo de 1972, serán en beneficio exclusivo de Cites Service.

CONCLUSION:

Evidentemente este es un contrato realmente leonino. Sus cláusulas parecen un calco de los contratos de explotación de petróleo que las distintas organizaciones entre las que ocupaba un lugar de vanguardia el "Movimiento en defensa del petróleo argentino", reclamó al gobierno del doctor Illia, en 1963, su anulación. ¿Qué razones existen, qué intereses se mueven, para que un gobierno que ha prometido retirarse dentro de nueve meses, suscriba un convenio con una empresa extranjera, sin licitación pública, que podría tener una vigencia de cincuenta años, sobre un yacimiento minero que es el más rico de Catamarca y considerado uno de los más grandes del mundo? Evidentemente son las razones y los intereses de siempre. Las razones de la entrega a los intereses del imperialismo de turno. HOY COMO AYER EXCLAMAMOS: LA CULPA NO ES TANTO LA DE LOS QUE NOS COMPRAN, COMO LA DE LOS QUE NOS VENDEN.

Informes circunstanciados

por Luis MENDIETA

ADROGUE. — El ministro del Interior de la República, Dr. Arturo Mor Roig, gusta responder a quienes reiteradamente denuncian ante su autoridad ejecutiva flagrantes actos de vandalismo contra la dignidad humana (secuestros, violaciones, torturas, asesinatos, cometidos por organismos represivos supuestamente dependientes de su cartera, que para adoptar medidas concretas necesita pruebas fehacientes de los hechos, demostración de los cargos, informes circunstanciados y todo otro tipo de detalles, que como es lógico inferir resultan difíciles, sino imposibles, de suministrar por quienes son trasladados al lugar de los supuestos y luego brutalmente asesinados con los ojos vendados por personas vestidas de civil.

Sin embargo el descubrimiento en Loma Verde (partido de Adrogue) de una "finca del horror" ofrece oportunidad al ex dirigente parlamentario radical para demostrar que sus pretendidas exigencias probatorias no son un intento evasivo similar al que utilizó el avestruz, ocultando su cabeza para escapar de una innegable ingratitud real circundante, que al estar de lo informado, fusamente por la prensa oral, escrita, en esta ocasión la abridora acumulación de "pre" concluyentes deja poco margen a planteos conformistas, u desdubitativos o declaraciones de compromiso.

1 — "Se oían gritos desdoro-res que provenían del garbón-pués se sucedían momentáneamente oyéndose a las víctimas que cesaban los apremios, se hacían funcionar receptor radio a todo volumen condiciones de disimular lo que acontecía" (un vecino de "Insión de Dracula").

2 — "Algunas veces eran traídos horros encapuchados o con los ojos vendados aun en pleno día... a noche comenzaban los alaridos desesperados que aterraban a los vecinos" (otro habitante de la zona).

3 — "Mi esposa afectada por lo que le tocó presenciar más de una vez optó por irse a vivir momentáneamente a la casa de su familiar y luego a la de su madre, en la provincia de Corrientes" (tercer vecino).

4 — "Siempre llegaban hombres vestidos de civil en automóviles de distintas marcas... cuando llegaba el Chevrolet de color verde con techo vinílico (el vecindario lo llamaba "el coche fantasma") estábamos seguros que esa noche los gritos no nos dejarían dormir" (siguen los testigos). Cabe consignar que en un automóvil de idénticas características al arriba señalado fueron secuestrados el obrero Lachowsky y el remisero Ferreyra, y que el vecindario asegura tener presente que estas alternativas —llegada del coche fantasma y sesión nocturna de torturas— se repitieron en la fecha en que habrían sido conducidos a la vivienda los citados "detenidos".

5 — "El titular del Juzgado N° 5, doctor Eduardo F. Millán, manifestó a la prensa que en el curso de su inspección ocular "in situ" efectuó "interesantes comprobaciones", indicando en principio que allí fueron víctimas de apremios Lachowsky y Ferreyra" (diversos rotativos del 4-6-72).

6 — "La finca de los tormentos fue reconocida merced a testimonios y referencias brindadas por Máximo Ferreyra y la viuda de Lachowsky. El doctor Millán se constituyó en la misma con presencia de la policía, acompa-

ñado por su secretario, doctor Luis Soria, y personal del Juzgado" (de los mismos rotativos, 3 y 4-6-72).

7 — "Uno de los secuestrados, el paraguayo Eladio Máximo Ferreyra, habría testimoniado que no le cabían dudas respecto a que en esa casa fue sometido a torturas". Es menester recordar que el otro detenido, Juan Alfredo Lachowsky, falleció en el hospital de Bernal a consecuencia del "tratamiento" que le prodigaron sus inquisidores. Ferreyra alcanzó a ver el aspecto y estructura de la quinta-mazmorra cuando estuvo a punto de lograr salir de sus suplicadores, en un descalzo de los mismos. También fueron hallados en la finca el perro de raza Boxer, la botella de ginebra y otros detalles a que hicieron referencia tanto Ferreyra cuanto el infortunado Lachowsky, éste último en p "rer traslado de lo acontecido en su esposa, la que a su vez lo consignó oportunamente en la denuncia que interpusiera.

8 — "El propietario de la quinta del horror es el ex suboficial de la policía provincial, Francisco Benvenuto, quien reside en la ciudad de Lanús en una vivienda de dos plantas. Tiene esposa, tres hijos casados y cuatro nietos. Benevenuto, que concurría asiduamente al lugar en su automóvil último modelo de su propiedad, explicaba a los comerciantes del lugar que tanto él como sus amigos eran integrantes de una brigada policial. El cuidador de la casa era un desocupado llamado Héctor Ortiz —alias "Valdivia"— quien conocía todo lo que pasaba en el lugar y había manifestado tener miedo" (matutinos del 6-6-72).

Detalles circunstanciados que les dicen: ¿o preferirá algún infame editorialista de "La Prensa" encontrarnos otra tipificación menos "dura"?



Desde Santiago del Estero, escribe Eva Galpakchi: "siento irrefrenables deseos de acercar a todos los compañeros propositistas mi plena solidaridad, por darnos semana a semana renovados e irrefutables argumentos para desnudar al imperialismo..."

Gracias Eva, por todo lo bueno que nos dice a nosotros digalo en su barrio santiaguino y... gane la batalla de "Propósitos".

Si el precio del papel sigue subiendo, tendremos que declarar en "Propósitos" el Estado de Emergencia.

Higinio López denuncia que el locutor Raúl Portal de Radio Mitre, el día 8, exhortó a los alumnos de Filosofía y Letras que luchan contra el comisario Serrano Redonnet, a no "destruir la Universidad que es una de las pocas gratuitas que recibe alumnos de todos los países y que luego se van con lo que gastamos en educarlos".

Higinio, llévele "Propósitos" al vigente lenguaz Portal, así se educa y no propala despropósitos. Usted es propositista corrija con "Propósitos" en la mano, gane la batalla de "Propósitos".

Querido Adrián Sala: es buena su frase: "Eche menos humo y lea «Propósitos», mejorará sus bronquios y ejercerá su sesera". Haga copias con carbónico y repártalas en esa hermosa tierra riojana. Gane usted, allí, la batalla de "Propósitos".

El porteño Angel Pompé es propositista porque somos "lúcidos, claros, limpios". "Desde hace poco tiempo soy lector de «Propósitos», pero me voy a Chile a proseguir; —ojo Portal de Radio Mitre— mi carrera de Arquitectura, desearía saber si me pueden hacer llegar a Santiago el periódico".

No querido Pompé. No hacemos suscriptores. La Secretaría de Comunicaciones, que no comparte el entusiasmo del presidente por la libertad de prensa y la crítica y prefiere el halago, nos ha prohibido la circulación postal y Chile está del otro lado de la Cordillera para llevarlo por mano. Pero en Santiago se vende; con atraso, pero se vende. Gane en Chile la batalla de "Propósitos". Compre dos y venda uno.

Estudiantes de Córdoba no avisan que LW1 Radio Universidad de Córdoba, originada en el Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía, se leyó el comentario de "Propósitos" acerca de Bomarzo.

Bien. No está prohibido. Todo el material político, literario y gráfico de "Propósitos" puede ser reproducido, copiado, plagiado, saqueado, siempre que no se distorsione su sentido. No ejerceremos los derechos de propiedad intelectual pues nuestra finalidad es esclarecer, no negociar con nuestro pensamiento.

Angel Colombo (h), quería un afiche de Tóse, por el desaparecido Castagnino. Hay que pedirlo a la CGT cordobesa. También el Correo imprimió una estampilla con una obra de Castagnino. "Compro la hojita todos los jueves desde hace mucho tiempo y se la hago comprar a 2 compañeros de estudios y a un vecino". Así vamos a ganar todos juntos la batalla de "Propósitos".

Don Pedro, usted que es de esos jóvenes que no se pintan las canas, métele, que la gente quiere "Propósitos" y en muchos quioscos no lo encuentra.

Marcelo Bianchi critica. En el N° 447 el editorial está bien. Simplemente porque Barletta escribe. Y no siempre escribe sus editoriales. Las más de las veces sus artículos de fondo son como cuadros abstractos, vacíos totalmente de imágenes humanas carentes de vida. En el 447 no; trae cosas vividas y el escrito se hace interesante. Para ganar la batalla de "Propósitos", no olvidar todos los que lo escriben que no los leen computadoras políticas sino hombres de carne y hueso". Es cierto, Marcelo, gracias por el tirón de orejas.

Los propositistas deberían tener sus mandamientos, dice un corrector de nuestra redacción. No pasar de las dos carillas, formato carta a máquina, doble espacio, con margen de 4 centímetros para acotaciones, con cintas que hagan legible el texto, o copias limpias o manuscritos sanos y claros y no como recetas de botica.

Conversaba con un canillita; —dice el arquitecto Carlos Kern (padre de esa maravillosa muchacha que es Ernesta Kern, que prosigue sus estudios de arquitectura en la gloriosa Chile)— no se decirles si era viejo o joven (según la nueva nomenclatura). En todo caso, peinaba o no canas (y no se las azulaba como Perón). Algo que distingue ventajosamente, digamos, (no tengan vergüenza) a los "jóvenes" de canas blancas, de los "jóvenes" de canas negras, es que indubitadamente han vivido mucho más tiempo: entonces saben contar una punta de cosas.

El canillita tenía escondido por debajo de un portafolios y revistas, a "Propósitos". Me contó que había andado mucho. Luego se fue "abriendo" y me contó su vida sindical, que había sido perseguido, que antes había sido propositista, pero ahora estaba "amargado" y "Propósitos" permanecía debajo del portafolios y las revistas.

Entonces le recomendé la lectura de "El tordo Requena", del santafesino Mario Luis Pereira. Despertó su interés. Pasó otro día por su quiosquito: techo-puertas y vi colgado visiblemente a "Propo". Me acerqué y le dije: "¿Ah, lo leyó? ¿Estaba bien?" Me miró y me dijo un tanto seco: "Allí, todo está bien." Así como a "Propósitos" se lo puede definir como el diario "que dice lo que todos piensan", se le podría también definir como el diario donde todo está bien. Me guardé la sonrisa porque sabemos que en "Propo" no siempre todo está bien."

Ciertamente, no todo está bien. Y sobre todo la difusión. Pero esta batalla no la vamos a perder. Haga nuevos propositistas. Compre dos, venda uno.



Propósitos-4- Los monopolios siguen maniobrando

LA PANTALLITA CORRUPTORA

Creemos que se han reunido suficientes elementos de juicio, no para seguir reglamentando los canales de televisión, cuando lo que corresponde es lisa y llanamente expropiarlos y nacionalizarlos.

La prueba concluyente es su absoluta parcialidad. La televisión es un pequeño y grotesco mundo aparte y si no se le da término se irá filtrando esta corrupción en nuestra sociedad y será muy difícil desterrar estos vicios que la resquebrajan. Tomemos un solo ejemplo: Ha sido llevada a escena "Tierra del Destino", obra del poeta Carlos Carlini, en el Teatro del Pueblo, constituyendo un gran suceso artístico. Ninguno de los canales que acaparan la atención de un sector de público con Sandrini, Marrone, Stray, Pacheco y otros objetos de museo, se han enterado de este suceso, del más antiguo teatro de arte de la ciudad, para decir siquiera dos palabras. Dan, pues, una falsa imagen de la ciudad y su vida cultural. La televisión parece estar al servicio de la comunidad únicamente para llamar a los dadores de sangre.

La Pantallita Cultural

Es de buena calidad el "Circo" de los domingos de Canal 9 para los niños.

Es más soportable el cine sin cortes de Canal 7, con avisos de SEGBA, que el cine a chorritos de películas repetidas hasta el cansancio de los otros canales. En general Canal 7 pese a las aburridas e interminables audiciones de José María Muñoz sobre deporte, tiene programas de mayor categoría que los otros, en proporción de 5 a 1. Un argumento más en favor de la nacionalización.

Encuentro de la juventud metropolitana

Como parte de la campaña popular contra la represión y las torturas, la Junta Nacional Juvenil del ENA, con las firmas de Ricardo Torres Varela y Sergio Dubrovski, secretarios generales, ha convocado al Encuentro Metropolitano de la Juventud que se realizará el próximo sábado 17, a partir de las 14 horas, en las instalaciones del "Unión e Benevolencia", Cangallo 1366. Bajo el lema "GAN = hambre y represión. La juventud responde con la organización y la lucha", participarán más de 500 delegados representativos de comisiones básicas, sindicatos, centros estudiantiles e instituciones populares. En nombre de la Junta Directa Central del ENA hablarán Héctor P. Agosti y Raúl Bustos Fierro. Las deliberaciones culminarán con la elección de la Junta Juvenil de la Capital Federal y la aprobación de un plan de lucha y actividades generales.

CON LA NUEVA CANCIÓN

A las 20 horas, en el mismo local, se celebrará el Primer Encuentro de la Juventud con la Nueva Canción. Han comprometido su actuación el conjunto Alma y Vidá, Susana Rinaldi y Osvaldo Piro, Nacha Guevara y Alberto Favero, Hamlet Lima Quintana, Inda Ledesma y Elena Huerta.

Estudiantes de Santa Fe

LA Junta Departamental del ENCuentro NACIONAL de los ARGENTINOS de San Fe denuncia a la opinión pública y al mismo tiempo expresa su más enérgico repudio, ante la bárbara represión que están siendo objeto los estudiantes secundarios de nuestra ciudad, quienes pacíficamente, aun cuando brindando un hermoso ejemplo de firmeza y responsabilidad cívica, reclaman la extensión del beneficio del pago del "medio boleto" para el transporte urbano de pasajeros, y del que fueran injustamente excluidos como es de público conocimiento.

Dejando de lado esta odiosa discriminación entre "primarios" y "secundarios", la justicia del reclamo en cuestión se hace más evidente aún, si se tiene en cuenta que existe una Ordenanza Municipal N° 5.704, por la que se acuerda a los estudiantes en general, sin ningún tipo de distinciones, el beneficio que ahora se niega a los secundarios.

ESTA ORDENANZA NO HA SIDO DEROGADA. Por lo tanto, lo que en definitiva se exige es la vigencia efectiva de esta norma, que las autoridades municipales se niegan torpemente a aplicar.

El pueblo se pregunta: ¿Es con este tipo de medidas como se pretende contribuir a la lucha contra el alza constante del costo de la vida? ¿De este modo se protege la

estabilidad del salario real? ¿Qué intereses resultan beneficiados en última instancia por este tipo de actitudes?

Todo el mundo sabe que el costo de explotación de cada unidad del transporte automotor podría reducirse substancialmente, poniendo freno a la voracidad incontrolada de los grandes monopolios ligados a ese sector de nuestra industria: SHELL; ESSO; FIRESTONE; GOOD-YEAR; FORD; FIAT; GENERAL MOTORS, etc.

Todo el mundo sabe que el Gobierno estaría en condiciones de proteger la enseñanza pública y el futuro de la juventud argentina, destinando a esos fines las sumas varias veces multimillonarias que se destinan mensualmente a financiar la represión y el terror policiaco que se ha adueñado de las calles de nuestra ciudad. Sin embargo se siguen adquiriendo nuevos equipos, cada vez más "perfeccionados", destinados a reprimir sin miramientos cualquier tipo de manifestación de descontento popular.

Ante esta situación el ENA llama una vez más a todo el pueblo de Santa Fe a luchar unido, en este caso junto a nuestros estudiantes secundarios, para impedir que la represión siga adelante y avergonzándonos ante todo el mundo civilizado. Sólo el pueblo unido podrá detenerla.

LOS ALBAÑILES

Los obreros de la construcción empiezan a abrir los ojos y se dan cuenta a dónde los llevan los dirigentes que trenza el bonito Coria.

Se sienten estafados por las retenciones de la patronal, de acuerdo con el sindicato de 8 mil, 6 mil y 5 mil pesos según la categoría para "obra social", que por otra



"Hay un malestar en el personal de Bienestar Social. Está harto de bienestar".

SESENTA AÑOS DEL GRITO DE ALCORTA, JAMAS ACALLADO

por A. FIKSEL

El 25 de junio de 1912, un cruento día de invierno, en el pueblo de Alcorta (Pcia. de Santa Fe), importante centro agrícola del país, millares de campesinos y pobladores de la zona realizaron una multitudinaria asamblea en la que denunciaron las arbitrariedades a que eran sometidos, por los terratenientes en defensa de sus derechos atropellados.

Ya los próceres de Mayo habían comprendido, que la tierra hasta entonces en manos de dominio español, constituía la clave de nuestro futuro, y que por ello era necesario otorgarla a quien la trabajaba. La conocida ley Enfiutis promulgada por B. Rivadavia, con intención de colonizar las tierras fue el primer paso en este sentido.

Lamentablemente la tiranía de Rosas, vino a poner freno a este proceso, convertido en dictador siendo el principal terrateniente, no tuvo empacho en repartir todas las tierras disponibles a sus más allegados, quedando inaugurado el régimen del latifundio en nuestro país.

Posteriormente a la caída de Rosas, se intentó aplicar nuevamente las ideas de Rivadavia. Los integrantes de la confederación, (E. Ríos, Sta. Fe, Corrientes), trajeron al país 1.400 familias, alemanas, suizas, y galesas a quienes se les entregó en propiedad 10.000 hectáreas, facilitándoles elementos de trabajo y vivienda.

Sustituido el gobierno de la Confederación, esta colonización de carácter progresista se transformó en tipo especulativo. Se repite así también con la campaña del Gral. Roca en el sur, las inmensas tierras arrancadas a los indígenas, fueron repartidas entre militares o negociadas con los terratenientes criollos y adinerados extranjeros. Paralelamente con esto se producían en el país grandes inversiones de capital extranjero, casi en su totalidad británico, en construcciones de ferrocarriles y frigoríficos, alentados por la perspectiva de fáciles dividendos, merced a privilegios de toda clase.

Los intereses en el país dio como resultado el estricto beneficio latifundista e imperialista.

En pocos años nuestro desierto se transformó en extensiones de campos cultivados, que dio el nombre a nuestro país —de granero del mundo—. De dos millones de hectáreas cultivadas en 1890, pasa a 20.000.000 en 1912.

Los consorcios monopolistas eran los máximos usufructuadores de esta situación, adquiriendo toda la producción a bajo precio, colocándolos sus productos manufacturados a precio alto.

El cultivo y la civilización del campo trajo como consecuencia la valorización de las tierras, coyuntura que no podía ser desperdiciada por los latifundistas, quienes comenzaron a elevar rápidamente los arrendamientos, cuyos contratos generalmente tenían validez de un solo año, hasta alcanzar a un 40% al 60%, de las entradas brutas del chacarero, debiendo los mismos con el resto hacer frente a todo gasto de familia, y los costos de producción. Mientras la comercia-

lización de la misma estaba a cargo de los monopolios cerealistas, que pagaban \$ 4 el quintal, de los cuales \$ 1,26 quedaba para el ferrocarril en concepto de transporte hasta el puerto.

Era de esperar entonces que los colonos debieran recurrir al crédito obligatorio, preñar su precaria unidad campesina, vender su cosecha por adelantado, agravando así su situación deficitaria al extremo, de que los comerciantes solventes y especuladores, comenzaron a cortar el crédito inclusive los alimentos indispensables.

El hambre y la miseria rondaba en los hogares campesinos, el pan faltaba en la mesa de quienes producen el trigo. No era de extrañar, que se produjeran movimientos de rebeldía como suce-



"El gobierno pide que se consuma menos carne". Por eso Perón dice que es herbívoro".

dió en Macachín (La Pampa) y en otros lugares del país, siendo rápidamente sofocados por los terratenientes, que disponían de todos los medios de represión.

Entre los centenares de pueblos agrícolas del país, que soportaban esta situación se encontraba la población de ALCORTA, Pcia. de Sta. Fe, ubicada en el corazón cerealero del país. En ella un núcleo de hombres honrados de las más diversas procedencias y distintas concepciones ideológicas, que combatían las penurias de la crisis, decidieron encarar medidas prácticas de lucha contra los latifundistas, a fin de obtener las rebajas

de los comerciantes. A. Bujarrabal, F. Bulgioni, Gasparini, el abogado Negro y sus hermanos curas, y otros, empezaron a discutir con los campesinos de la zona, la lucha organizada para la obtención de sus objetivos. Tras reuniones clandestinas, fue convocada para el 25 de junio de 1912 la gran concentración, en que 4.000 voces de campesinos y pobladores de la zona, en un grito unánime declararon la huelga, hasta la conquista de la rebaja de los arrendamientos.

Durante meses los herederos huelguistas soportaron, por un lado la brutal represión policial militar, y por otro lado hicieron frente con dignidad y claridad a la demagogia y la confusión que se buscaba sembrar entre los campesinos y la solidaridad, para romper el movimiento, sin que nada pudiera lograr la reacción, la que tipo que entrar en tratativas con los campesinos en lucha por medio de sus conspicuos representantes —la Sociedad Rural de Rosario— y acceder a la mayor parte a las rebajas reclamadas.

El grito de ALCORTA jamás pu-

do ser acallado, por continuar intacto su origen y causa. La oligarquía terrateniente en su afán de mayores riquezas y privilegios, resistió pérdida alguna por mínima que sea. El factor que a poco de la conquista de Alcorta, se perfiló como principal y decisivo fue la REFORMA AGRARIA.

El cambio de la estructura agraria del país, para poner fin a la dominación latifundista (reforma agraria) se hizo de absoluta e impostergable necesidad al introducirse en el campo el avance tecnológico, esfuerzo creador científico del hombre para el progreso de los pueblos, resultó ser de exclusivo provecho para los trusts y monopolios imperialistas (que pasó al dominio del capital yanqui) al obtener cuantiosas ganancias en la venta de los elementos mecanizados a los campesinos a precios excesivos, los que al no tener compensación en su producción, venían a aumentar más la ya deficitaria economía, extendiéndose esta situación a los pequeños y medianos propietarios de la tierra.

Viene agregarse a ésta, la reimplantación de la ley de desalojo (1.253) con lo que la oligarquía anuló la conquistada ley de suspensión de desalojos de arrendamientos y aparcerías rurales, como lo trata de hacer con todas las conquistas campesinas y obreras rurales, obligando a millares de colonos por fuerza o "voluntad" abandonar sus chacras (de nombre exótico a las ciudades) cuyos campos vienen a integrar las extensas tierras del latifundio, para una mejor y mayor especulación que llega a cientos de miles de pesos la hectárea. Los que logran resistir en sus tierras viven en la más tremenda angustia de perder su hogar campesino, el que con mucho sacrificio construyeron sus padres y abuelos, no con menos sacrificio por ellos sostenidos y que lo quieren tanto, puesta su fe en la protesta y la lucha para librarse de la miseria y hambre.

La consecuencia crítica para todo el país, está en el año 1912, con las más rudimentarias herramientas de la época, que aún trabajaba con bueyes, el cultivo del trigo (tomando como índice de todo el cultivo agrario) fue de 612 millones de hectáreas; en 1971 con elementos mecanizados y totalmente motorizada, el cultivo apenas llega a 4 millones 200 mil hectáreas, con una población cuatruplicada.

E grito campesino se levanta cada vez más alto en todos los rincones del país. Por el derecho que tienen a su tierra y a trabajar dignamente, a vivir en ella como lo hacen las otras capas oprimidas. Teniendo presente, el primer combate campesino organizado conocido históricamente como GRITO DE ALCORTA, brújula orientadora de la unidad y solidaridad obrero-campesina y sectores populares del pueblo de Argentina, fuerza necesaria y capaz para lograr la REFORMA AGRARIA y profunda, se podrán consolidar definitivamente las conquistas reivindicativas que conducen a la solución integral del gran problema nacional, hacia el bienestar y progreso de todo el país.



por Pop HAPPENING

Nuestra vocación de grandeza, con el espadarazo del "león herbívoro", ha sobreentendido que si hay posibilidades de que una vaca la paguen mejor en el extranjero, no hay por qué privar a los ganaderos de esa ganga, dándole a comer a la población siempre hambrienta de churrasco y bifacho como dijo Mussolini cuando prohibió a los italianos comer macarrones, y como Perón cuando ridiculizó con adiches en colores a los morfones de carne vacuna.

El actual gobierno que no tiene nada de dictatorial aparte de que hace lo que se le da la gana, consi-

tando por supuesto a los políticos después del hecho consumado, o en todo caso antes, para confirmar que va a hacer lo que quiere, procede con mucha mayor delicadeza aconsejando dulcemente no invertir el salario en la carne que está cara y comer aceña y lechuga, que da fuerzas a la juventud y dulzura a las personas mayores y ancianos. Nosotros le damos la razón y aunque no se la diésemos carne no hay y la que se ve es de mala calidad y está cada vez más cara, porque es lógico que si los políticos no pueden tener piedra libre, al menos la tengan los ganaderos. Es po-

sible que haya que inventar un muñequito como Popeye para que demuestre la fuerza que da la lechuga, la aceña, la zanahoria y sobre todo el zapallo que es la hortaliza secretamente consumida en los círculos oficiales. Es casi seguro que esta gran propaganda por las verduritas ha sido aconsejada por algún subsecretario hortense que entiende de psicología y cree que así irá calmando los arreos viriles de la población que, con unos cuantos meses a espinaca y lechuga, no le va a quedar ganas de cordobazos, tucumanazos, rosariños o cuyanazos. ¿No es genial?

El campo y las industrias nacionales

por Rolando GARGIULO

COMO se viene demostrando hasta el cansancio, nuestro país es agrario industrial. Sin una profunda reforma agraria —que elimine el latifundio y grandes monopolios de la tierra—, la mayoría de ellos en manos de empresas foráneas, ("Conney", "La Forestal", "King Ranch" y otras), no había desarrollo ni independencia política o económica, aunque se pronuncian discursos todos los días, en distintos ámbitos de nuestra patria.

PRUEBAS AL CANTO

Hace tiempo, demostramos en parte las causas de la pérdida de nuestra producción triguera que, aparte de la famosa ley yanqui 480, de país exportador, nos convertía en importadores de trigo cereal aduciendo el motivo de sequías, otros riesgos naturales y no su verdadera realidad: la falta de tierra propia y precios compensatorios principalmente.

Ahora otro cereal, que en nuestro país se produce en abundancia y que sus múltiples derivados, que tanto en nuestro país como en el exterior cuenta con buen mercado, el maíz: corre la misma suerte.

Como ejemplo, daremos solamente este dato, extraído del diario "La Voz del Interior", de Córdoba, 4-6-72, que dice: "La caída del maíz —pobre cosecha girasolera— cuando desatan el paquete". "Si bien tanto en esferas oficiales como en círculos privados se esperaba una sensible disminución de la cosecha de maíz, las estimaciones difundidas por el ministerio del ramo superaron holgadamente las presunciones menos optimistas. Es que las 3.800.000 toneladas —cuatro millones menos que en la campaña precedente— indican una reducción del 41,6 por ciento, volumen por demás significativo si se recuerda la importancia que este cultivo había adquirido en el marco de las exportaciones. Una creciente demanda internacional, la aplicación de nuevas técnicas de trabajo, un mayor control de la sanidad y la disminución de las áreas sembradas con trigo, fueron algunos de los factores decisivos para que el maíz alcanzara una expansión tan pronunciada que, junto con el sorgo, se constituyó en el principal componente de las exportaciones agrícolas...".

Dado las grandes extensiones de tierra productiva que tiene nuestro país, la mayoría de ellas en pocas manos, no es admisible que la producción de un determinado producto agrícola, vaya en detrimento de otro. Una profunda reforma agraria es la única solución.

CUANDO LA LISMOSNA ES GRANDE, HASTA EL SANTO DESCONFÍA

El precio básico del maní, es de 4.670 \$ m.n., y se está pagando al productor hasta 14 mil, con ciertas fluctuaciones: (al 6-6-72, estaba a 12 mil, quinientos pesos m.n.). ¿Se podrá pensar que que están contra los buenos precios al agricultor...? De ninguna manera.

Es bien sabido, que desde hace mucho tiempo, los agricultores vienen luchando por precios compensatorios... (no entran en el juego, los grandes ganaderos vacunos que con el hambre del pueblo, están haciendo su agosto) y de la noche a la mañana, surge un precio así excesivo para el maní. ¿Qué trampa es esta? Para dar respuesta a este interrogante, empecemos por decir: En Río Tercero (Córdoba) cerró la fábrica de aceite de A.C.A.A. de Cooperativas Argentinas, dejando un tendal de desocupados. Lo mismo sucedió con la de Hernández y Gral. Cabrera sin hablar de las de Santa Fe y suma y sigue. En Cabrera se realizó un acto el 4-6-72 culpando a los monopolios de maniobreros, los cuales dejan más de 200 desocupados. Veamos en que consisten las maniobras. La fábrica acetalera de Río Tercero, elaboraba 18 mil toneladas al año, incluso, ven-

dia parte de su producción, a "Molinos Río de la Plata" (Bunge y Born) "argentinos" (?), los que dejaron de comprar.

Perdida la fábrica, 2 mil pesos m.n., por quintal, lo cual representaba al año, una pérdida de 360 millones de pesos. Se le ofrecía un "crédito" de 3 mil por quintal. A trece o catorce mil que había que pagarle al productor, era imposible y de esa situación vienen los cierres y el monopolio queda dueño de la situación.

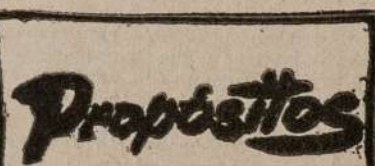
Como del maní también se extraen una serie de sub productos, tomaremos dos solamente que son almacenes: el aceite y la margarina. Estos productos, podrá verse, por TV, en costosas propagandas y... se llaman argentinos. Pero al liquidar todas las fábricas argentinas, todo quedará en manos de los monopolios, al precio que ellos quieran, y luego, como sus reservas serán grandes, le dirán al productor maniobrero que si quiere seguir vendiendo maní, el precio lo pone el comprador... monopolista. Y el aceite y la margarina, subirán a precios más escalofríos que los actuales.

Nos resta decir que, todo esto que mencionamos, tiene que ser tomado en debida cuenta, no solamente por los pequeños productores, sino también por todos los empresarios nacionales, por la clase obrera, por todo el conjunto sano del país.

LOS TEXTILES

Los desocupados del interior, emigran a las ciudades, de ello, hay experiencias por los desalojos campesinos. Por lo tanto, tiene suma validez vincular al conjunto, lo siguiente: integrantes de la Federación de Industrias Textiles Argentinas (FITA) y la Cámara Industrial Textil Lanera (CITLA) remitió a todos los tenderos una "solicitud" de fecha febrero de 1972 que entre otras cosas dice: La industria Lanera enfrenta el riesgo de paralización por falta de lana... ("En la Argentina que es el 4° productor mundial de lana") ("La exportación ha comprado ya más del 75% de la producción argentina de lana de la zafra 1971-72, favorecida por: a) inclusión de la lana sucia dentro del régimen de productos promocionados (decreto 5.062/71); b) mejores niveles de cambio; c) singulares expectativas de devaluación del peso argentino... que ya se realizaron).

Luego de señalar que reciben "insuficiente ayuda financiera de los bancos" y que "el paulatino cierre de establecimientos con la consecuente secuela de desocupación en una actividad que es fuente de trabajo de 40 mil personas" "y mucho más a través de la industria de la confección" subraya... "Debemos exportar manufacturas con mano de obra argentina, no materias primas paralizadas industrias". Por lo tanto, lo que da título a esta nota, encuadra en el conjunto, en algo muy primordial para el desarrollo e independencia de nuestro país. Una profunda reforma agraria que termine para siempre, con el retrogrado sistema latifundista y su secuela: el monopolismo destructor.



Correspondencia - Giros a
Magín S. Marquez
Casilla de Correo 2269
Correo Central



ALVARO YUNQUE

Cumpleaños de un escritor insigne

El 20 de junio cumple 83 años, el más puro, el más consecuente y revolucionario escritor de nuestra Argentina, de nuestra América: Alvaro Yunque.

Los celebrará con la gallardía y ejemplaridad de los hombres democráticos y progresistas de su generación: junto al pueblo.

Desdeñoso de las mesas de agasajos, del oropel de las ceremonias, Alvaro Yunque sólo ha aceptado dar una conferencia en una biblioteca obrera de Mataderos. ¡Qué lección ejemplar para la juventud!

Erguido, esbelto, con su melena blanca de 83 primaveras, rodeado de hijos y nietos, el poeta, novelista, cuentista, historiador, pensador y ante todo, el austero e infatigable luchador social, sigue siendo la figura seneca de las letras argentinas.

Hemos sido conminados a no difundir la buena nueva del cumpleaños del más grande escritor de Argentina, grande por su hermosa y vastísima obra y por su conducta ciudadana, pero nuestra vocación por la justicia nos obliga a quebrar ese silencio propio de una natural modestia, y de una educación revolucionaria.

La conferencia versará sobre "El gauchismo del Martín Fierro" y se realizará el viernes 16 a las 21, en la Biblioteca Rodo, (Andalgá 2055, a las 21).

En ese acto la secretaria de "Propósitos", por la redacción, le hará entrega de una medalla de oro al "escritor benemérito" y la actriz Celia Eresky, en nombre de los actores del Teatro del Pueblo repartirá sendos volantes alusivos. En la función del viernes 16 también el Teatro del Pueblo rendirá homenaje al poeta Alvaro Yunque, dedicándole la interpretación de la noche y obsequiando una poesía inédita del director, en la que se celebra al formidable polígrafo.

Será preciso añadir que la celebración del cumpleaños de Alvaro Yunque, por la significación del gran escritor en las letras argentinas, desborda el ámbito privado y se convierte en asunto popular. El pueblo tiene que laurear a su escritor benemérito.

Alvaro Yunque

por Lucas MORENO

(20 de junio de 1972)

Hombre que estás ahora entre el Alba y la Noche. Leylah, la noche, acerca para ti sus estrellas así como Alba acude puntual a tu llamado. Saldré a llenar de pasos las calles imprevisas, llegaré hasta tu mano, tu perfil, tu estatua, la voz que te apuntala, seguro de encontrarte. No te importaron nunca la riqueza, la fama, (impostoras mortales sabes reconocerlas) aún te alumbran el alma añejas rebeldías, de la piel se te fugan posturas de muchacho. ¿Recuerdas la hora aciaga o la feliz? Quien sabe... A qué indagar ahora sabiendo que has cumplido. Acumulaste penas hasta que la ventura se acercó de improviso a llenarte las manos. Hoy te ves opulento de días, digo de años, con paz en la conciencia, moneda aún no acuñada, y estás como al principio desvalido admirable claramente dispuesto a comenzar de nuevo. Te acompañan tu versos confiados al acaso, tu nomenclatura que navega en barcos de papel. Es hermoso pensarte, saber que permaneces, que estás donde estuviéste, cabal, como un gran árbol. Porque sé que descifras las argucias del tiempo me atrevo a preguntarte del ayer, del mañana, de Buonalma que alzaba muros al infinito como un poema exacto vencedor de la muerte. Hombre que te has quedado entre el Alba y la Noche, te conozco dispuesto a cumplir lo pactado; he de encontrarte siempre libremente en las calles bajo un cielo que afirme la verdad de tu voz.

Homenaje a Portogalo

El lunes 3 de julio a las 20.30 hs. tendrá lugar en el Teatro Astral, Corrientes 1627, el festival artístico en homenaje y beneficio del poeta José Portogalo, auspiciado por la SADE. Hablarán los escritores Raúl Larra y Ulises Petit de Murat, este último por SADE. Participarán entre otros Osvaldo Pugliese, Horacio Guarany, Inda Ledesma, Pinky y Raúl Lavie, Marikena Monti, Cipe Linovsky, Ubaldo Martínez, Lia Gravel, Nacha Guevara, Héctor Alterio, Alicia Berdaxagar, Trio Contemporáneo, etc...

El festival será conducido por Augusto Bonardo. Las entradas se pueden adquirir en la Sade, Pacheco de Melo 1820, o bien telefónicamente al 93-8056.

MIEDO A LA INYECCION

por Juan PIEDRA

LA Argentina no es Estado de gendarmería. Es Estado de derecho basado en la soberanía del pueblo. Es Estado republicano representativo. Y no aadiños "federal" porque el pseudo federalismo argentino es postizo y de espurio origen oligocrático. Esencialmente la soberanía popular rige entre nosotros desde el Cabildo Abierto en Mayo de 1810. Varias veces la Argentina pareció hundirse en el caos. Como en la divisa de Lutecia ("fluctuant, nec mergitur") se sobrepujó a la anarquía que siempre atizan los oligarcas con fuerza de armas. No se sumergió en la preposterante. La institucionalización argentina demoró por motivos archaisabidos. Motivos antipolares. Motivos oligocráticos. Magüer esto persistió y persiste lo "ridículo porul" en el Estado argentino. A ratos disminuido. A ratos entorpecido. Siempre en pie. Hasta los usurpadores tratan y tratan de escudarse en lo jurídico popular. Necesario recordarlo en la lobrega circunstancia argentina actual. No olvidar que las vicisitudes argentinas fueron siempre superadas. Con coraje y las enfrentaron el pueblo. Con acierto las corrigió. Enfrentamiento y corrección ejercitando el inalienable e imprescriptible derecho de soberanía del p.

EXPERIENCIA POPULAR

Escribiendo la ley Sáenz Peña el pueblo en 1916 cortó la inveterada estafa electoral. Y avento al rosismo-truquismo. Infelizmente un mal viento nos azotó 1930 y nos azota hoy con recidiva rosismo-truquismo. En marzo de 194 el voto del pueblo barró la inmunidad del "fraud patriótico" implantado por el cuartelazo del 30 ena cabecosa es la oligocracia que con respaldo castrense ensucia al país el 6 de setiembre de 1930. Reapareció en 1955. Con saña dentelló a la democracia. Desde hace 17 años—exce, tuado el trienio del presidente Illia—ocupa en el pisotear los derechos del pueblo. Para defender y acrecer privilegios económicos sociales la oligocracia se pta de como abito en la chaqueta de cualquier milico. Esta es la agracia que de de junio del 66 agobia a nuestro país que no it el país del ministro Mor Roiz. Superar la desgracia es la voz de orden. Sería fácil ejercer los derechos populares. A esto tiende el reclamo de una irrestricta participación constituyente y legislativa. Los convencionales comenzarian desautentando al triunvirato castrense, si antes los comandantes en jefe no se autoceñsanean. Enseguida a nuestra ley fundamental se le inyectaría la democracia social que le falta. La acción está en marcha. Primer paso fue el unánime rechazo del "acta institucional", no obstante el silencio cómplice de las empresas comerciales que se disfrazan de peñidismo. Silencio explicable. A los boliches de avisos conviene la trampeadora "acta institucional".

OLLA DE GRILLOS

Cuarenta y ocho horas. Este breve tiempo duró en 1812 la sorteadía "flor de dos días", mencionada en nota anterior. La lúdica y fugaz asamblea tuvo relación con el acontecer del 8 de octubre en el que San Martín dio alto ejemplo de civismo. La reunión de los 33 sorteados se abrió el 4 de abril de ese año, a la hora 4 de la tarde. Y por la fuerza fue clausurada el lunes 6 de abril, a la hora 4 de la tarde. Con su habitual ignorancismo "La Prensa" tergiversó el episodio de los lúdicos asambleístas. Lo presentó tendenciosamente en la historieta "Esto pasó" (tira publicada el 4-6-72). Esta adulteración se comprueba ajustando los hechos a la documentación existente en el Archivo General de la Nación, en el Registro Oficial y en la hemeroteca de la Biblioteca Nacional. Para que el relato historiográfico se desmonte hay que insuflarle calor de vivencia. Hagámoslo sumariamente. Retrocedamos un año. En los primeros meses de 1811 el saavedrista reaccionario se mantenía tejupiendo los. Su política era oía de grillos. Y empleaba táctica de calamar para atacar al morenismo progresista. Expeliendo tinta oscuria el contorno. Subrayamos al adjectivar las parcialidades. Lo hacemos sin dejar de reconocer que entre los saavedristas se mezclaban algunos progresistas. Y entre los morenistas algunos reaccionarios. Mixture constante en los partidos políticos argentinos. Hubo asonada en abril de 1811. La del día 5, alentada por el saavedrista Joaquín Campana y Manuel Grigera fueron los principales instrumentos. Este suceder agravó al oligarcismo provincial que capitaneaba el trepador Desán Funes. En el truco politiquero este cura era cuatro de copas. "Anfarroneaba ser as de espadas. Maniobraba en la Junta Conservadora o Junta Grande o Corporación. El 17 de setiembre fue cesanteado Campana en el cargo de secretario de Gobierno y Guerra. Lo ejerció desde el albamiento de abril, e el que fue coterre. A Campana sustituyó Juan Alagón. Con el cambio se acentuó la lucha en morenistas y saavedristas.

GIRA EL TORBELLINO

Con la defenestración de Cí pena empezó a girar el torbellino.



Cada día cierran más fábricas. Queremos trabajar.

minal sujeción a un futuro poder constituyente y legislativo ("el gobierno se obliga a urcir la apertura del Congreso", Est. Prov., art 3).

FARSA LUDICRA

En febrero de 1812 todos se referían a futuro Congreso. Todos presupuestaban el voto popular. Pero el olchón no tenía lana. Nadie columbraba ni padrón, ni papeletas, ni barlotas, ni urnas, ni escrutadores. Nadie instrumentaba el oficio. Más o menos como el tenebroso período junio 1968 a marzo 1971. El triunvirato corría entre quinto mes. Se acercaba la primera renovación tercial. Creía el trigüñulo. Los triunvires se avispan. Creyeron que con el azar estarían el nudo gordiano. Hubo azonable titubeo. Lo lúdico en lapolítica no había sido previsto o Montesquieu, ni por Sieyès, i por Rousseau, ni por Jefferson, ni por otros pensadores leidos por los mayistas. La laxitud veragosa, el carnaval y la cerceña manía santa acaparaban el comitario popular y la chisnograf engolada. Ocasión propicia para el gatuperio. Los triunvires la aprehenaron. El día 19 dictaron el aligamento para la Asamblea de las Provincias Unidas. Esta Asaleba era el esperado poder contuyente y legislativo. Sencillo

Agravio al escritor

El ministerio de Bienestar Social, considerando que se debe reconocer "la labor creadora de los escritores y un estímulo para que se dedican a la actividad literaria y responder al propósito de proporcionar amparo contra las contingencias de la vida humana a ese sector intelectual tan a menudo carente de protección", propone al P. E. otorgarle al escritor de más de 65, que naga no menos de 6 libros de creación, y no esté jubilado de denanza, \$ 28.800 mensuales.

Es un insulto. Una injuria para quienes se dedican a la creación literaria y entran en la ancianidad después de haber sostenido en alto la antorcha de la cultura y de la civilización. En un país donde se ha deformado el gusto y el sentido de la roporcion en tal medida que se paga un millón de pesos mensuales por darle patada a una pelota. Y se quiere acordar una pensión-estímulo a los que corren en pos de una idea, durante toda una vida, de 28.800 pesos. Esta grave injuria, propagada en el "día del escritor", es un escarnio para el trabajador intelectual, que no es menos que un trabajador manual que se jubila con ochenta o noventa mil pesos.

La Sociedad Argentina de Escritores tiene que hacer oír su protesta por esta limosna.

Lugones, al que le habría correspondido recibir el amparo de \$ 28.800, hubiera apostrofado a los autores del proyecto. Enrique Banchs, no se hubiera dado por enterado. Quizá le sirva a Ernesto Sábato para comprarse un echarpe. En tanto se hacen festivales para ayudar a pagar la internación del gran poeta José Portogalo.

Novelistas, poetas, cuentistas, en un medio sin editores, al llegar a la vejez, se verán obligados a fundar el círculo de escritores menesterosos, que aumentará el prestigio de Argentina y su régimen social.

y rápido el método para la elección de asambleístas. se concentró en la ciudad portena. Se consideró que en ella, "aunque sea de palo", movían ciudadanos de las provincias. "En papeles separados se escribían 300 nomi es de ciudadanos—dispuso el art. 3 del Regl.— y se echaran en un saco y sacaría miembros de la Asamblea los cinco primeros que salgan a la suerte". Hubo protestas contra er'e juego, reservado para l' rortenos. Para acallarlas el triunvirato el 9 de marzo lo extendió a los habitantes de la campaña bonaerense. Nada para el resto del país.

MISA Y CONJURA

La semestral renovación por tercío eliminó del triunvirato a Paso. El 23 de marzo Rivadavia cubrió la vacante. A Saravia correspondió la presidencia. Don Bernardino propuso disminuir los sorteables en la lúdica farsa para nombrar asambleístas. El martes 31 el triunvirato resolvió "que el número de los electos para la insculación sea de ciento, de los cuales 33 primeros que salgan a la suerte serán miembros de la Asamblea". El miércoles 1º de abril se hizo el sorteo. El jueves 2 se aprobó. El viernes 3 se dictaron las necesarias medidas de orden. El sábado 4 se inauguró la asamblea. El domingo 5 la "Gaceta Ministerial" publicó una "Relación de los ciudadanos a quienes ha tocado la suerte para ser miembros de la Asamblea". Con jerarquía oficial y con reclinatorio almohadado los sorteados asistieron a la misa de once de este domingo 5. Entre rezo y rezo y en secreto se apalaron para una tremenda resolución. El lunes 6 la cumplieron auto proclamaron autoridad suprema. Y proclamaron que se nombrara vocal suplente del triunvirato a Juan Miguel Díaz Vélez en lugar de Juan Martín Pueyrredón. Oligarcas los dos. El difiendo ya no era entre morenistas y saavedristas. Era entre dos bandos de la nueva oligocracia. Inmediatamente el triunvirato disolvió a la lúdica asamblea que en 1812 se llamó "flor de dos días". Correción la disolución. Los sorteados no representaban a nadie. Eran producto del azar. "La Prensa" mintió al cronificar lo ocurrido el 6 de abril de 1812. Intento presentarlo a Rivadavia intrigando para ocupar una vacante triunviral. Rivadavia era triunviro titular desde setenatas antes del 6 de abril. Esta y otras falsificaciones históricas de "La Prensa" la exhiben de cuerpo entero. El megaterio de la farla es hoy órgano oficial del oscurantismo. Clericales y neorristas mantienen el odio a Rivadavia. Lo injurian por que laicizó los cementerios y estatizó la propiedad de la tierra mediante el sistema enfiteutico.

CHILLIDOS Y PATALEOS

Concluámos. Los dos bandos oligocráticos en 1812 coincidían en el culto al atrás. Los dos temían a las ideas de Rivadavia. Eran ideas progresistas. Pero no mucho. Don Bernardino en 1812 era califica-le en lo que hoy se llama "tecnocracia". Su labor de estadista lesionaba el privilegio de terrifera, de vaqueros, de mercaderes, de curas. Por eso los dos bandos temblaban. Temblor igual al de los odiados oligarcas criollos. Medrozos frente a la socialidad los de 1972 maquinan cualquier cosa para rechazar al Ideario estatizante y socializante. Por eso se oponen a una irrestricta convención constituyente que inevitablemente inyectaría socialidad en la Carta Magna. Rivadavia enfrentó a adversarios iguales a los que hoy y aquí chillan y patelean contra el estatismo y contra la socialización. En este desesperado corceve de oligocracia se aunan el gorillismo somnoliento y el condempnismo asaz despierto. "...Y ellos se juntan". Los abraza y los abraza el miedo a la invención de socialidad. Y cinchando para atrás se autodenominan "nueva fuerza".



En celebración del Día del Periodista, la Asociación de Periodistas realizó una gran cena de camaradería de la que damos una visión parcial que prueba la simpática adhesión del gremio.

Los desacuerdos de San Nicolás

por el Dr. Abel José CUEVAS

El Presidente de facto de la Nación Argentina ha tenido la gran amabilidad de descubrir el velo que mantiene sobre sus ojos una parte cada vez más reducida del pueblo. Corresponde, pues, con serenidad y altura, efectuemos una crítica a sus palabras que nos llenan de profundo pesar. Vinieron las fuerzas armadas al poder en 1966, según dijeron en su Mensaje al pueblo argentino, para superar una situación caótica que describió así: 1º) Ausencia de una autoridad auténtica... cuya excelencia no puede ser proclamada—dijeron refiriéndose al gobierno de puestó— sin agravio de la inteligencia, la seriedad y el buen sentido. 2º) Anarquía, caracterizada por la colisión de sectores con intereses antagónicos, situación agravada por la inexistencia de UN ORDEN SOCIAL ELEMENTAL; 3º) Anfibio violado de electoralismo y servicios públicos convertidos en verdaderos objetivos electorales; 4º) Inflación monetaria agravada por un estatismo insalvable E INCORPORADA COMO SISTEMA... el más terrible flagelo que puede castigar a una sociedad—proclamaron con énfasis—. Y las Fuerzas Armadas— así, con mayúsculas—intentaron, y así lo afirmaban, con anterioridad al golpe de Estado, "mantener la vigencia de las instituciones y evitar nuevos males a nuestro sufrido pueblo argentino". Y, entonces, tras tan claros principios vinieron a ocupar "un vacío de autoridad", antes que a sustituir un poder.

Pero, no era ello suficiente, desde que no bastaba acceder al poder para rellenar el vacío, y entonces exhibieron públicamente sus Objetivos políticos, que se publicaron en el Boletín Oficial, el día 19 de julio de 1966, y entre ellos, entre los objetivos generales, estuvo bien demarcado que la consolidación de "los valores espirituales y morales, la elevación del nivel cultural, educacional, científico y técnico; la eliminación de las causas profundas del actual estancamiento económico; el alcanzar adecuadas relaciones laborales; el asegurar el bienestar social; y el afianzar nuestra tradición espiritual inspirada en los ideales de libertad y dignidad de la persona humana que son —dijeron— patrimonio de la civilización occidental y cristiana". ERAN LOS MEDIOS PARA ESTABLECER UNA AUTÉNTICA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA, "en la que impera el orden dentro de la ley, la justicia y el bien común..."

Desde entonces esa "Revolución Argentina" ha cambiado sus cuadros, pero mantiene su denominación y su pretensión de llevarnos, a su manera, hacia sus objetivos.

Desde entonces también ha transcurrido suficiente tiempo como para hacer una evaluación crítica de sus resultados. El ambiente en que nos encontramos hoy no le va en zaga al que vivíamos en 1966, dicho sea sin afán de herir a nadie. Hay, a nuestro criterio, una ausencia de autoridad auténtica, desde que los actos más graves y de importancia que dan lugar a las resoluciones presidenciales, escapan a su única decisión y los resuelve la Junta de Comandantes, cuyo silencio y secreto sobre las motivaciones rara vez se quebranta, y cuando así se hace no admite el derecho a controvertirlos por órganos políticos representativos de la soberanía argentina. Subsiste la colisión de sectores con intereses antagónicos, sólo que el sector dominante es quien dicta los decretos con fuerza de ley, y el sector que debe padecer su acatamiento sólo puede manifestar esporádicas reacciones por vía de las denominadas "puebladas" y por otras vías anómalas que serán criticables, pero que, en cierto sentido, no puede discutirse que suelen tener cierta genuinidad y consistencia en sus ataques al régimen, y aunque a veces sus métodos sean vituperables y lleguen a herir nuestros sentimientos nacionales. Hay, y esto es innegable un orden social elemental, pero se nota su existencia preclamanente por la densamente numérica cantidad de trabajadores marginados. No es ese el orden social que se merecen los trabajadores argentinos que no tienen hoy por hoy ni seguridad ni estabilidad por la vil moneda con que se retribuyen sus servicios y el hábil escamoteo de hasta sus

alimentos más esenciales, erradicados de la mesa familiar argentina, cuando no por sus precios prohibitivos, por inexplicables vedas que parecen tener un destino de eternización. Qué no decir del electoralismo auspiciado bajo la máscara de cumplimiento de deberes oficiales en momentos y lugares muy oportunamente excoñtados. El electoralismo tiene en su manifestación política, solo una de sus facetas. Electoralismo es también el intento de perpetuación en la función pública exhibiendo ante el pueblo como una concesión graciable lo que es realmente un derecho que el pueblo está exigiendo a gritos. Y apor qué no lo vamos a decir?: la inflación monetaria incorporada como sistema ha crecido tanto desde 1966 a la fecha, que antes que un virus microscópico es ya hoy un monstruo enorme y tan virulento, que aterra pensar que es lo que puede legar en la actualidad un padre a un hijo suyo, cómo que no sea "Sangre, sudor y lágrimas".

Pero, esto no sería nada aún, si no fuera por las opinables expresiones presidenciales en San Nicolás. Si había medidas para restablecer una AUTÉNTICA DEMOCRACIA REPRESENTATIVA, y se resolvía de INSTITUCIONALIZAR EL PAÍS, estaba bien claro que aunque los Objetivos Políticos de la Revolución Argentina, no se hubieran alcanzado, y era altamente reconcomible que así se hubiera reconocido, volviera a ser el Pueblo quien decidiera sobre quien sería el encargado de hacernos vivir en una auténtica democracia representativa. ESO, EL PUEBLO... SIN TUTORES.

No puede decirnos, sin que lo oigamos con dolor que: "Fieles a esta decisión, las fuerzas armadas han deshecho la idea de adoptar una cómoda neutralidad, porque entienden que deben asumir la parte de responsabilidad que les corresponde en este proceso". No puede decir esto, si no nos habla claro sobre en qué es lo que consistirá su "incomoda parcialidad".

No puede decirnos que: "Declinamos, así, de hecho, el papel de árbitros o jueces de lo que el resto del país resolverá hacer", si no nos dice quien será el árbitro o juez o jueces del enfrentamiento posible entre "el resto del país que quiere hacer" y esas fuerzas armadas. Realmente debe ser muy incomoda la posición de las fuerzas armadas si es que han resuelto adoptar esa testitura, porque ellas habían proclamado, como siempre, que venían a restablecer el orden y la seguridad, y ahora son parte en esa debatida situación institucional, desde que reclaman una ubicación política y hasta en cierto sentido, electoralista (o pre-electoralista, en el mejor de los supuestos, pero con pigmentación y perfiles partidistas, ya que no me atrevo a decir, y no lo digo, clasistas).

No. No se hace una Revolución para venir a decir seis años después que hay que discutir qué clase de país vamos a tener en el futuro, porque eso es el reconocimiento expreso que cuando se la hizo (a la Revolución) no se sabía qué clase de país se quería salvar, en sus fundamentos mas esenciales. No quiero ni siquiera pensar que haya sido así. Por eso es que soy de principio, enemigo de las improvisaciones, mucho mas si ellas afectan a nuestras instituciones de Derecho, porque es en el Imperio del Estado de Derecho, hoy abolido por circunstancias que me abstengo de calificar, donde pueden resultar desaconsejables, pero que se vuelven temibles en el Estado de Hecho.

Si las fuerzas armadas no se limitaran a controlar más que el comicio, y pretendieran extender su tutela sobre el gobierno que elija el pueblo soberano, no será éste, sino ellas las que a la postre gobernarán el país, y el pueblo habría resultado indecorosamente engañado.

Es hora de meditar, con altura, repito, sobre estas lamentables incógnitas que nos llevan al desahucio nacional, desde frente a la masa misma donde el Acuerdo de las Provincias, evidencio la senesceza con que ellas habían asimilado la amarga experiencia de las guerras civiles.

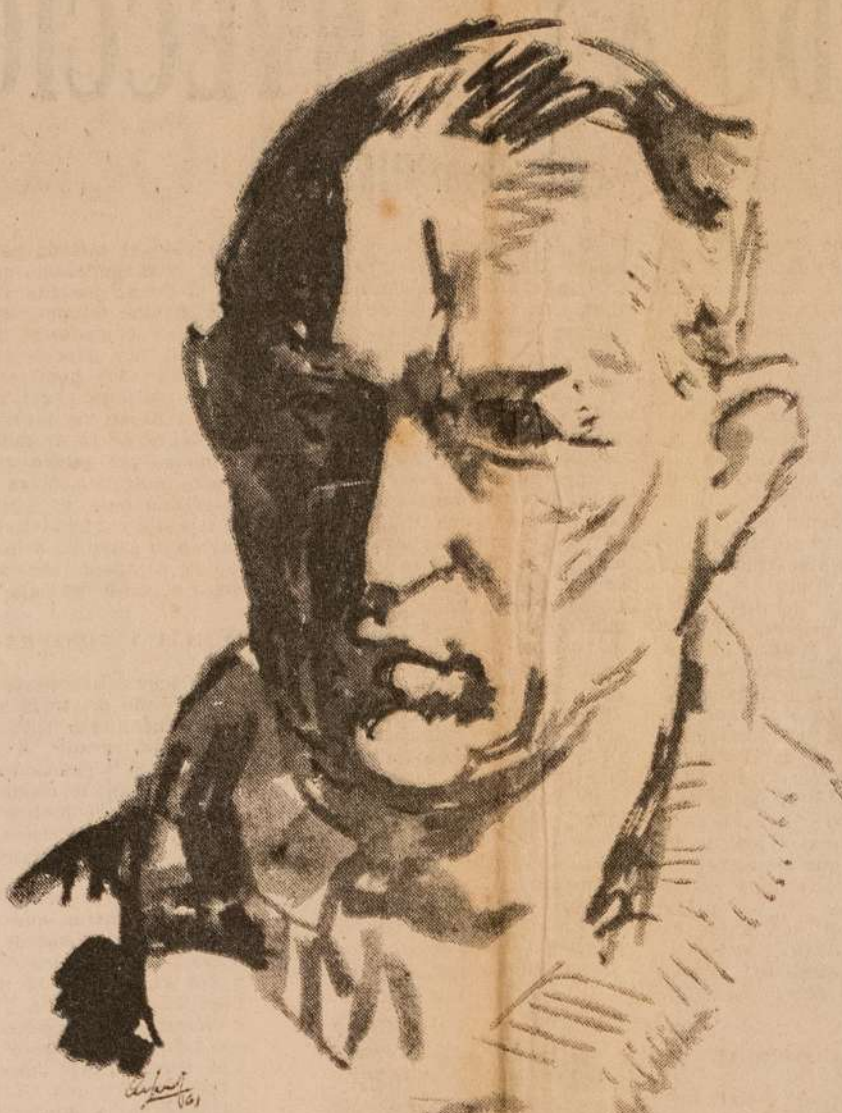
Cine

Por Ismael R. ARCELLA

LA HUELGA

CON "La huelga" de Sergio Eisenstein, film que data de 1924, ingresa en el cine el proletariado como clase consciente luchando contra la explotación. "La huelga" muestra el proletariado en una de las formas de lucha que coadyuvaban a su ascensión a la conciencia de clase. Es el relato trágico de una huelga ocurrida en la época zarista (1912) que terminó en implacable represión. La película examina ese acontecimiento polifacético en todos sus avatares, desde su irrupción a causa del suicidio de un obrero, hasta su épico final, pasando entre otros aspectos por la acción de los confidentes policiales, los rompehuelgas, las torturas a obreros, etc. El aparente fracaso final de ese suceso, como de otros que se nombran al final de la obra haciendo un llamado al proletariado a no olvidarlo, sirvió de provechosa experiencia a la clase obrera. Ideológica y políticamente "La huelga" es una película de absoluta contemporaneidad, pues el paso de "clase en sí" a "clase para sí", por la clase obrera continúa siendo un tema vigente en nuestros días. Las consideraciones arriba apuntadas bastarían para calificar a esta obra prima de un joven de 26 años, de piedra millar en el desarrollo del séptimo arte. Va de suyo que con "La huelga" Eisenstein adopta una actitud revolucionaria. Su film fue un aporte a la joven Revolución de Octubre. Imposible desvincular este opus cinematográfico de su contexto histórico. Esta obra fue un reflejo activo en términos artísticos del fecundo albor de la revolución. Con "La huelga" irrumpe en el cine la épica revolucionaria que Eisenstein y otros creadores como Pudovkin contriguieron a germinar, dando lugar a aquella estupenda floración que fue el cine soviético revolucionario. En "La huelga" se reemplazan a los héroes individuales por las masas populares como protagonistas de la historia, como una especie de decoro revolucionario. La posterior obra de Eisenstein estará signada por esa impronta, el pueblo será el "dramatis personae" fundamental. Recordémoslo, "Potemkin" (1925), "Octubre" (1927), "La línea general" y "El nuevo y el viejo" (1928-1929) que confirman ese acierto, así como ese vasto friso que constituyen los miles de metros que filmó en México entre 1930 y 1932. Y más adelante aún en las obras en las que se destacan personalidades, "Alejandra Nevski" (1938), "Iván el terrible" (1944) y "La conspiración de los boyardos" (1946-1948), el pueblo, ora visible, ora oculto será un protagonista omnipotente. Es que el pueblo fue para Eisenstein un permanente hontanar de inspiración, en los poemas épicos que son sus películas. Porque a pesar de ciertos intensos momentos líricos que encierran sus obras, Eisenstein fue primordialmente —y "La huelga" lo ratifica— un poeta épico. Pero en "La huelga" andan otras cualidades que la convierten en un mojon de la historia del cine, son sus atributos artísticos. Varios fueron los aportes de Eisenstein para el cine en este film. En primer lugar su particular criterio del montaje, que comienza a aplicar aquí y que desarrollará más adelante, otorgan a "La huelga" una sintaxis nueva no sólo en lo atinente a la narración y su tiempo, sino además a su significado ideológico y a su constante expresión metafórica. El intenso dinamismo de dicho montaje se traduce al mismo tiempo en un alud avasallador de imágenes. En esta su primera película ya asombra Eisenstein por su sensibilidad y sentido plástico que se revelan en la composición, en la que la distribución de figuras, volúmenes, masas, líneas, luces y sombras asumen una notable calidad pictórica, cosa que no es de extrañar si se tiene en cuenta su cultura plástica,

su estudio del "Tratado de la pintura" de Leonardo Da Vinci con cuyo polifacético genio se identificaba y sobre todo por ser Eisenstein un extraordinario dibujante que hubiera accedido a la posteridad sólo por ese aspecto de su personalidad artística. Como al autor de "La Gioconda", no le fueron ajenas las principales disciplinas artísticas. A los 24 años había hecho teatro con Serguei Yutkevitch y un maestro de la talla de Meyerhold. Uno de los méritos artísticos de "La huelga" es la incorporación creadora del expresionismo teatral a una obra cinematográfica de temática social. Advértase, por ejemplo, el quinto capítulo de la película destinado a las actividades de los confidentes de la policía, la "Okraña" de aquellos tiempos y sus vinculaciones con los rompehuelgas, lumpen, etc., con el objeto de hacer fracasar la huelga. Está tratado como una suerte de trágico ballet expresionista en el que estalla una fértil imaginación, como en el momento en el que los provocadores de la "Okraña" salen de sus escondites en cubas enterradas en terrenos baldíos o las siniestras figuras de enanos que remedan monstruos escapados de algún capricho gótico. Téngase presente la actuación histriónica de ciertos personajes y aún de las masas en algunos tramos del film y se descubrirá el seso expresionista. "La huelga" es una película poética, construida a base de metaforas. Ni en los momentos más trágicos abandona Eisenstein a las imágenes de singular belleza. Repárese en el dramático episodio de los bomberos reprimiendo a los obreros con sus mangueras. En determinado instante el agua se troca en la pantalla en una deslumbrante poesía óptica. Y toda la película con su tragedia social es además, en última instancia una metáfora sobre la dignidad y libertad humanas, como condiciones inherentes para el desarrollo social. "La huelga" implicó además una metodología de trabajo colectivo, como en la creación del guión y la colaboración de un notable equipo en el que descolaron entre otros, G. Alexandrov y ese genial fotógrafo que fue Eduard Tissé. En tanto artista auténticamente revolucionario Eisenstein fue un consciente negador dialéctico de la cultura clásica. Pero para negarla dialécticamente, es decir para superarla desarrollándola, fue un profundo conocedor de la herencia cultural clásica. Toda su obra fílmica y teórica es una cabal demostración de su profunda formación cultural. Fue un artista de convergencias culturales, entre las que descoló la herencia cultural rusa. Desde ese punto de vista "La huelga" es un aura polémica aún en nuestros días que signa la imprescindible necesidad de la formación cultural para acceder al cine. Eisenstein fue un maestro en la acepción más empinada del vocablo. No temió comprometerse con la revolución y con su arte servir a su pueblo. Convirtió con obreros y campesinos para la realización de algunas de sus películas. Nada de lo del mundo le fue ajeno. Fue además un pedagogo ejemplar que un día les dijo a sus discípulos: "estudiar, trabajar e investigar para dar a conocer mediante el cine los altos ideales de la humanidad". Ese concepto, fue una divisa que no traidonó desde "La huelga" hasta su última película. Quien vaya a ver este opus magno debe entender que a 48 años de su realización es de lúida vigencia en nuestra estrechecida latitud. Pero debe ir también en actitud de unión artística a emocionarse con la obra de un gran poeta. De uno de los pocos poetas de nuestro siglo a quien se le pueden aplicar las palabras de Leonardo Da Vinci: "Transmutarsi nella propria mente di natura".



Lipietz, AUTORRETRATO

AARON LIPIETZ

El nombre de Lipietz está colócalo muy alto en la pintura argentina. Su influencia entre los que han desterrado la idea de que un cuadro es, en líneas y color, la simple reproducción naturalista del objeto del paisaje, ha sido intensa y beneficiosa. Desde que los que se empeñan en la búsqueda del color que se ve en la intuitiva persecución de la forma, Lipietz organiza con rigor la composición y armoniza el color como medio de expresión, de modo que no resbala por la superficie de la visión, sino que la expone en profundidad, despojada de superfluidades, al ojo avizor.

En la muestra de dibujos y ceras que realiza en el Teatro del Pueblo (Diag. Norte 943, de 10 a 12 y de 16.30 a 20.30, en la Sala Facio Hebequer) puede advertirse esta maestría.

Como un alto honor debe considerarse que, acaso por primera vez o en una de las muy pocas veces que lo ha hecho el maestro haya accedido a mostrar dibujos y ceras, en vez de sus tan prestigiados óleos.

Esta exposición sirvió además para señalar las simpatías y admiración profesional que goza Aarón Lipietz entre sus compañeros de arte, sus discípulos y los conocedores de su vasta y silenciosa tarea siempre en pos de la perfección.

Generalmente al gustar de la obra de un artista, se tiende a buscarle los necesarios entroncamientos, lo que se hace muy difícil en Lipietz, salvo que nos refiramos a los elementos geométricos que parecen ser la base de sus severas construcciones. Las gradaciones de la luz siempre fueron en sus obras limpiamente ejecutadas, con la seguridad de quien transita un camino que sabe a dónde lleva. No se dejó tentar por esfumaduras sugerentes, por pegaduras

y aditamentos, no se afiló a escuela alguna. Es Lipietz y ha conseguido, con su honestidad y su conducta, con su sinceridad consigo mismo, sin impaciencias, sin disputar supremacías, un lugar de privilegio que todos reconocen.

La pintura es un arte que puede cansarse de un cuadro que ha acumulado recetas y todo lo que vende la extravagancia para estar a la moda, pero una obra conscientemente estructurada, sin que ningún centímetro de la tela haya sido librado al azar, sin esa limitación que juzga del resultado librado a la casualidad, una obra de ese carácter es siempre nueva y siempre ofrecerá la alegría de la creación.

La pintura, el arte todo de Lipietz no es una aventura. Su presencia en el arte de Argentina tan universal y representativo, es a modo de un nodador, donde se da al diseño igual valor que a la pintura, donde se ha desechado el capricho, el tanteo, sustituyendo a la investigación. En las ceras que Lipietz expone se ve con más propiedad la seria concepción de sus trabajos sin ayudarse con concesiones, ni elementos que fueren la poesía de sus paisajes, el carácter de sus figuras. Con gran economía de colores y sobriedad en la línea crea el espacio, el horizonte, la profundidad y la luz que baña las imágenes sin que sea ella la que lo caracteriza. El dibujo elude toda falsa sentimentalidad, dejando en libertad el ánimo del espectador, que intuitivamente le agradece esta confianza de no gíarlo, de dejarlo a solas con el paisaje o la cosa representada. Los colores en su paleta pierden la violencia de la incultura, se atemperan en melancolía y el resultado es una pintura —lápidos, tintas, aceites— perdurable, en la que todo, lo humano y lo inanimado y su atmósfera alcanzan a tener vida propia. —L.B.

Teatro

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

VAMONOS PATRIA A CAMINAR

EN la Sala Planeta el Grupo Nuestro Tiempo estrenó VAMONOS PATRIA, A CAMINAR, del autor guatemalteco Otto René Castillo que murió en prisión en 1967 después de ser torturado por la dictadura de su país.

En la obra, Ubico, el "general" sangriento es desafiado por un albañil capturado por "malquerer al general". El trabajador insistía desde las paredes con profunda fe: "Ubico caerá" y todos reían "porque el pueblo es un cobarde aguantador que le teme a la milicia de granito".

En el trabajo se manejan símbolos fundamentales; Ubico, la fuerza bruta que entrega al pueblo a la voracidad de quienes le sostienen y a la rapina del gringo que compra a estos abusadores del poder. Por eso expresa el hombre nuevo: "Basta ya de hambre y basta de miseria y basta de ser el juguete de fuerzas divinas que no existen: el destino soy yo".

Los distintos cuadros son trozos de geografía latinoamericana: es Guatemala y es Argentina, y es Uruguay y es Brasil y es todo este dolorido mapa excluyendo a Cuba y Chile.

Hay una historia, repetida, la de siempre: la mujer a quien arrancaron su marido y hermano, y hasta a su madre, ella no es arrastrada a la cárcel por su condición de embarazada de un hijo que acaso no pueda nacer. Todos soportaron la represión ideológica, mientras se escucha dramáticamente: "Cuando digo: ¡pan! me dicen ¡calla! y cuando digo: ¡libertad! me dicen: ¡muere!".

Ubico el matón envalentonado tiene miedo y quiere resguardarse con un terrible aparato represivo: penar delitos contra la seguridad del Estado, intervenir la Universidad y una consecuencia: la hemorragia intelectual, la renuncia masiva de 1.315 profesores. ¿El remedio? Ubico solicita un préstamo de 1.000 millones de dólares al exterior, así la deuda para fines de 1970 alcanzó a 4.668 millones de dólares previendo que llegará a 6 mil millones de dólares en 1972. En un año el costo de la vida aumentó en más de 70 por ciento.

Para completar este oscuro panorama se crea el fuero antisubversivo, se combate al comunismo ampliándose correlativamente la competencia de tribunales militares y limitándose el derecho de amparo y el habeas corpus, hasta establecerse finalmente la pena de muerte.

Un cuadro lleno de poesía es el dedicado al nacimiento del proletario "porque la pena del pobre comienza en la cuna". Los versos al niño mendigo "un niño con sus seis años de miseria nacional, de infamia nacional, de cobardía nacional, tiene su mano honesta. Luego siguió la carta "Elisa" de una alumna del Chaco, que espēja

el permitido asesinato de los desgraciados niños que van a la escuela sin comer, piden en las plazas y duermen en vagones del ferrocarril.

Pero, los tiempos cambian, "hay voces que se escuchan en donde antes todo era silencio"; así nacen las grandes epopeyas populares. Ese día los intelectuales apolíticos de mi país serán interrogados por el hombre sencillo: "¿Qué hicieron cuando la patria se apagaba... y qué cuando los pobres sufrían y se quemaban en ellos, gravemente, la ternura y la vida?".

Las extraordinarias diapositivas sobre el dólar y Viet Nam fueron glosadas por un cálido poema: "Ya nos robaron el cielo, será muy duro volar. El gringo roba hasta el aire, roba la tierra y el mar, y una garúa de sangre nos moja sin acabar...".

Uno de los cuadros más vigorosos fue "Brasil a 8 años de régimen militar". Sintetizo: hombres como bichos buscando comida en los basurales; policías, prostitutas, borrachos, edificios. Luego una carta del 25 de septiembre de 1970 para la Sra. de Dias Gomide, el diplomático secuestrado, escrita por la esposa de Mario Alve de Souza Vieira, el periodista torturado y ejecutado sin proceso.

Se dice: "Comprenda que las condiciones que llevaron al secuestro de su marido y a la tortura del mío hasta la muerte, son las mismas. Es importante saber quiénes practican la violencia, si los que crean la miseria, o los que la combaten". Se pasaron algunas diapositivas del Uruguay repitiendo los temas. Como contraste surgió la imagen de Cuba donde ha desaparecido la división entre trabajador manual y trabajador intelectual, donde todo el país es una universidad. Y siguió Chile "en un país tan largo mil cosas pueden pasar si es que no nos preparamos para luchar". Luego un afiche "Libertad de Oroguro y Tosco" fue aplaudido frenéticamente por el público. También se recordó al padre e hijo de la aurora que se anuncia: al proletario. Todo bien ilustrado con las "ollas populares". Después esos mismos hombres reclamando sus derechos son atropellados brutalmente por la policía.

En el apoteótico final se cantó: "Vamonos, patria, a caminar: yo te acompaño... quiero caminar contigo, relampagueante... nada nos habrá de detener, ni la cárcel ni la muerte porque no pueden encarcelar y matar a todo un pueblo!".

Los actores: Darío Altomaro, Michele Bonnefoux, Victor Bruno y Federico González dieron una muestra de calidad dramática y entusiasmo, por tan excelente texto. Bien puestas las luces por Ernesto Parise. La dirección de Victor Bruno original y efectista en cuanto a entrada y salida de los intervinientes.

TIERRA DEL DESTINO
de Carlos Carlinio
EN EL TEATRO DEL PUEBLO
1º ACTO - ¡Cuanto mejor la OBRA que su crítica en Propósitos!
No siempre estuvo mal decir quien estuvo mal.
2º ACTO - EL CERO a REY Y VALENZUELA
3º ACTO - EL CERO a JOSEFA Y TUTTI
PEREZ 3/6/72

Original crítica sintética de un espectador.

FONTANET

por Ricardo TIELLI

ACONTECIMIENTO pictórico en Galería de los Pintores Argentinos es a la vez fiesta de confraternidad. Lo fue la inauguración de la muestra de temperas de Fontanet, realizada el 6 de junio en la Sala "Ramón Gómez Cornet" —Diagonal Norte 943—, en el carácter de significación cultural y por la calidad de los asistentes al acto, entre quienes se advirtió a artistas plásticos como: Elvira Solari y Linda Rendine; Naris, Dr. González Olivera, de la Fuente, Condou; el escultor Rada; Lipietz; el poeta Miguel Sagliocca, entre otros. Afianzaron un diálogo de fraternal convivencia, en torno de las obras expuestas y a propósito de la naturaleza de las mismas.

Ellas sugieren al espectador, en razón del tratamiento con que han sido realizadas, comentarios específicos. Deriva de

una técnica suelta, a través de la tempera diluida, que organiza los trabajos fluidos en la celada y transparencia pa la imprimación del color; todo lo cual acuerda alcances de aquarela; en cuya aplicación se vuelve a un diestro Fontanet. Por lo demás liberado, en el planteo formal, de todo accesorio en beneficio de una síntesis aleccionadora, de la manera que se expresa en el pequeño paisaje de los medallones resuelto con un mínimo de elementos.

Con igual alcance es posible discernir en cuanto a las figuras. Y si el tema, en este caso, pareciera erigirse en preocupación índice del quehacer, resulta cierto que Fontanet decide, particularmente respecto de los niños, la captación del clima con que afirma lo expresivo en ellos, como de contenido huma

no a través de formas pictóricas abiertas. De tal indagar toma a su cargo la penetración psicológica y en ello vierte la responsabilidad subjetiva de un padre, por medio de un lenguaje estremecido, propio del artista que logra testimoniar su mensaje. Así la obra se torna cálida, tierna y sensible en la fijación de valores estéticos, por lo cual se contiene en ellas la mayor capacidad de ternura que el pintor transmite, con natural espontaneidad.

No hay duda, Fontanet compendia por medio de los niños que ahora exhibe, desvalidos y como apartados de los fines de la civilización, un alegato de forma y color en defensa de todos ellos; y con la convicción entera de rescatarlos y así integrarlos a la solidaridad vigente de humano sentir de nuestros días.



JOSEFA GOLDAR

TEATRO DEL PUEBLO

DIAGONAL NORTE 943

Viernes 21.45 Sábado 18.30 y 21.45 - Domingo 18.30

TIERRA DEL DESTINO

de Carlos Carlinio

3 actos para un reencuentro con el teatro - teatro

Platea sin explotar al público 100,- pesos viejos - Jubilados gratis