

**CARA**  
Vietnam: gran victoria del ejército del gobierno. Ocuparon Benh Gia después de irse los guerrilleros que se llevaron armas, botas y cascos de los vencedores. (3/1/965).

# Propósitos

**SECA**  
En la gran victoria de Benh Gia murieron 500 soldados y 18 oficiales norteamericanos. Las bajas de los rebeldes no se conocen, porque se sospecha que se llevan a sus muertos. (3/1/965).

Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía. — INGENIEROS

Año I (Quinta época)

Buenos Aires, 7 de Enero de 1965

Nº 67

Director: LEONIDAS BARLETTA

REGISTRO NAC. DE LA PROP. INT. 829.650  
CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 2269

Precio del ejemplar: \$ 10,-

## Cuando las cosas se hacen al revés

por J. MEDINA OLAZAR

El aumento autorizado de las tarifas de energía eléctrica en la Capital Federal y partidos del Gran Buenos Aires unido a la suba de impuestos, combustibles, alimentos, transportes, etc., ha ocasionado un fuerte impacto en la población ya muy aporreada con el crecimiento constante del costo de la vida. Pero si grave es el nuevo encarecimiento de un servicio público, más inquietante resulta el plazo tan prolongado de once años —hasta 1976, según *La Prensa* del 2 de enero— fecha en que recién SEGBA "estará en condiciones de prestar un servicio eficiente en su extensa zona de influencia".

Hace muy largos años que la población soporta paciente y estoicamente las malas prestaciones de SEGBA e Italo. Las tarifas no guardan relación con la calidad de los servicios; a las bajas tensiones con mermas pronunciadas en la iluminación, se agregan las interrupciones perjudiciales de variada duración sin que el usuario desvalido reciba alguna indemnización por los daños recibidos. Con cables sobrecargados, quemados, cáducos, no existe ningún control ni oficial ni de las empresas sobre los artefactos y aparatos que agregan los usuarios ni los nuevos edificios que se conectan, lo que agrava aún más el problema de los cortes. Tampoco existe control del factor de potencia en artefactos y máquinas de los consumidores lo que recarga indebidamente las líneas y contribuye a que se quemen más seguido, provocando nuevas interrupciones.

Los bajos voltajes obligan al usuario a suplir la insuficiencia de luz o a verse obligado a instalar lámparas más potentes con lo cual aumentan sus facturas mensuales, lo que en resumidas cuentas constituye un aumento real de la tarifa.

No se controlan debidamente los medidores. Ha ocurrido que a veces ni siquiera se leen para facturar el consumo. El usuario está desamparado pues carece de adecuado control de los instrumentos que miden la energía consumida, función que en un tiempo ejercía la Municipalidad.

Ningún usuario sabe si su medidor adelanta o mide de más o con exceso un 10% o un 50% ó un 100%, de manera que las tarifas sobre el papel son ilusorias porque la cuenta mensual habrá aumentado en un 10% en un 50% ó en un 100%, de la suma que legítimamente debería pagar si el medidor funcionara correctamente. Existe una ley nacional de pesas y medidas que comprende la fiscalización oficial de balanzas, volúmenes, etc., pero no incluye el control de la energía eléctrica como si se tratara de algo imponderable.

En otro orden de cosas la conducción de las grandes cen-

trales de SEGBA e Italo que ejercen el monopolio de los servicios están muy lejos de haber conseguido la explotación de un nivel técnico medianamente razonable. Sin contar las deficiencias ya citadas, los consumos de combustible con relación a la energía producida y facturada son anormalmente altos, las pérdidas de transporte elevadísimas, las incidencias de sueldos y salarios en los gastos de explotación desproporcionados y el aprovechamiento de las instalaciones para otros servicios desuendados y abandonados.

Se recurre más al aumento de tarifas que al acrecentamiento de la eficiencia de la explotación. El uso de cocinas con medidor y tarifas más bajas se eliminó hace años, como tampoco se estimuló la utilización de acumuladores de agua caliente —calefones— y en general de los artefactos utilizables en las horas de escasa demanda que en otros países se estimulan con medidores de doble tarifa, para aumentar la rentabilidad de las instalaciones. Antes de aumentar las tarifas debió empezarse por una explotación más racional de las empresas que produjeran mayores entradas por vía de una mejor explotación antes que por el fácil expediente de encarecer un servicio público, de carácter insustituible que a su vez provoca otros aumentos de artefactos.

Mientras tanto el usuario sentirá el peso de las nuevas tasas que importará el aumento del ingreso en decenas de miles de millones de pesos sin que a corto plazo se pueda aguardar el mejoramiento de los servicios.

El mejor camino hubiera sido agarrar el toro por las astas y de una vez por todas rescindir los contratos con indemnización por daños y perjuicios, transfiriendo SEGBA e Italo a Agua y Energía con posibilidades futuras de constituir una gran cooperativa donde el usuario forme parte de la sociedad y se beneficie con la explotación de un servicio público y no al revés como sucede ahora.

A fines del año pasado el gobierno pagó por deudas no contraídas por el mismo, alrededor de 800 millones de dólares, casi el valor de nuestras exportaciones por un año. Hubiera sido mejor refinanciar esa deuda y si los acreedores no aceptaban lisa y llana moratoria. Con solo una parte de esta sangría se hubiera podido mantener el valor de la moneda, frenar los aumentos de tarifas y precios y hasta recuperar para el gobierno las empresas de electricidad que en perfecto estado de conservación debieron pasar gratuitamente a la Municipalidad de acuerdo a la cláusula de reversión de los contratos.

## LA CARESTIA: ARMA DE FILO, CONTRAFILO Y PUNTA

por Leónidas BARLETTA

El gobierno se ha puesto a favor de la corriente que, sin cesar, aumenta el costo de la vida. Lejos de oponerse a la progresiva suba de los precios y combatir la especulación ha permitido que las empresas del Estado aumenten sus tarifas y en forma por demás desconsiderada. Ha comenzado por olvidar los propósitos que lo animaron a pedir al Congreso una Ley "A", que solamente sirvió para crear nuevos reductos burocráticos, y frases publicitarias para retardados, como esa que aconseja comprar donde venden más barato. Nadie se acuerda de aplicar la ley, empezando por los encargados de aplicarla. Por otra parte, mal puede pretender reprimir la especulación quien no acierta a administrar con rigurosa economía lo que está a su cuidado. Los aumentos en los combustibles, gas y electricidad son sencillamente abusivos. Y si a éstos se suman los de los impuestos sin temor a exagerar pueden calificarse de verdadero atraco a la población, que debería limitarse a mostrar su descontento, según la expresión presidencial, en el acto del comicio. Pero también esta aseveración es falsa. Doblemente falsa. Cuando este pueblo, que ya se lo quisieran en países más cultivados, expresa su disconformidad en las urnas, tendría que hacerlo por un hecho consumado, después de haber sido despojado y con muy escasas probabilidades de volver atrás en el dañoso error cometido. Los gobiernos defacto o casi elegidos por el pueblo, se suceden y unos a otros se echan las culpas de las herencias, pero ninguno de ellos tiene el coraje de proceder, después de instalados, a liquidar lo que fue realizado erróneamente o ilegalmente, contra el interés de la nación.

¡Todavía están las empresas petroleras extranjeras en sus respectivas áreas, obtenidas mediante contratos reputados perjudiciales a la economía del país y que han sido anulados! Y no sería improbable que el aumento al precio de la nafta hubiese sido exigido por el poderoso monopolio norteamericano. Además de los beneficios que las empresas obtienen de la nueva devaluación del peso nacional frente al dólar y de los beneficios cambiarios que Y.P.F. tiene que cubrir.

Es doblemente falso que el pueblo pueda demostrar su descontento en las urnas, porque no tiene opción. O vota por el menos malo o no vota. ¿No tiene, pues, otro camino que la revuelta para sacar a un gobierno que no oye o no quiere oír y poner a otro que sólo tendrá de bueno la literatura de la proclama, no es negocio.

Los argentinos vamos aprendiendo, poquito a poco, qué es cuartelazo y qué es revolución. Por una revolución que cambiara la vetustez del sistema económico, sí, se jugarían todos. Por ahora hay que exigirles a los que mandan juego limpio. Si no quieren oír las voces populares y no les importa perder elecciones, el acto electoral al menos, tiene que ser libérrimo.

A menos de tres meses de unas elecciones, con juego sucio, con indignas chicanas e interferencias policiales, peronistas y comunistas están siendo despojados de sus derechos civiles.

Ningún partido serio debería admitir este falso cotejo. Si el gobierno no está en condiciones de asegurar elecciones libres, comicios democráticos, debe ser leal con quienes lo eligieron y manifestarlo sin ambages. Si está bajo la presión de los militares que, sin perjuicio de actuar en las empresas, quieren que se viva como en la Edad Media y vivamos bajo su férula, debe decirlo. Y será el pueblo, sin engaños, el que se encargue de decirles a los militares y a los gobernantes, si acepta vivir bajo el signo de la

espada y la cruz, si se somete a esa tutoría. Engordando a los señores feudales y a los propietarios de diarios que publican a toda página "la elegancia para dormir", mientras millones de compatriotas duermen en indignantes pocilgas.

Descartado que la gente no puede manifestar su descontento en las urnas, porque no hay libertad, porque le tienen miedo a la libertad: desechada por inoperante la reiteración de los golpes militares que sólo buscan ganar tiempo; queda la acción gremial y estudiantil y la organización popular para combatir la carestía, para aliviar el flagelo del hambre, para buscar un nivel de vida soportable para el pueblo trabajador.

Si el Dr. Illia busca la pacificación por inanición, la va a encontrar. Pero sepa que el pueblo es leal y las clases a las que hasta ahora ha beneficiado a costa de los que trabajan, no conocen el agradecimiento porque para sus poderosos capitales, gobierno, fuerzas armadas y clero, sólo son sus sirvientes favorecidos.

El gravísimo error del gobierno del Dr. Illia es no haber tenido la decisión de romper diplomáticamente con el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial y de haber seguido las nuevas instrucciones de ese señuelo del imperialismo norteamericano que es el Sr. Prebisch, a cuyo Plan le debe el país su encadenamiento y pobreza: Pactos militares, pérdida de la soberanía y de la independencia económica.

Como ya ocurrió con la primera y las que luego le siguieron y esta última que ha llevado nominalmente el dólar a ciento cincuenta pesos, la devaluación trajo la inflación y la acentuó en forma que da escalofríos, en los últimos días del año.

La crisis afectará a los que trabajan y arrojará brutalmente a la clase media a mayor pobreza. La capacidad de producir se reducirá y aumentará la desocupación porque se prescindirá de los artículos menos esenciales y la agitación social crecerá en la medida de la involucrencia de la moneda.

Y no se espere sacar provecho de la diferencia entre el alto precio del costo de la vida y el aumento del salario, siempre menor, porque, evidentemente, es la carrera de una política suicida. Siempre el salario va a ir angustiosamente detrás de los precios.

La carestía es el problema más grave que el gobierno afrontará en estos días. No lo solucionará, bien lo sabe, con plegarias rezadas en español (aunque Dios sea poliglota); ni citando con irreverencia a Yrigoyen en un insólito mensaje de Año Nuevo a la España de Franco, el tirano enemigo del régimen republicano que nos quieren escamotear con edictos policiales y Estatutos políticos.

Es lástima que le ponga agua a las virtudes que se le reconocieron al asumir y que haya que volver a oír el "¡todos son iguales!" No tenía por qué recaer en el barato clericalismo que nos había estragado, ni en reaccionarismos anacrónicos, por más que lo apremiase la situación.

El gobierno debería comenzar el año erguido, garantizando todas las libertades para que la gente pueda luchar por su necesidad, contra la carestía. Sólo así tendrá un buen año. Y si cayese por cumplir su deber, caería con todos, no con la soledad de los que se mostraron débiles frente a los enemigos de la democracia y la libertad.

## La inflación de los precios y el Banco Mundial

por Luis A. SORIA

Se anuncia la llegada de una delegación del Banco Mundial. El gobierno no ha tenido la previsión de emitir sus vinculaciones con ese organismo; unas de las tantas formas disimuladas que el imperialismo adopta para controlar, regular y someter la economía de los países que explota, con la escarrocadora declaración de que les presta ayuda. Y así la misión yanqui se asegurará la indemnización a las empresas estadounidenses que se nacionalicen.

Dijo en cierta ocasión el secretario de Estado de la Unión que por cada dólar que se presta o gastase en el exterior, debía volver al país un dólar. Se quedó corto, aunque no advirtiese que se trataba de un dólar de ganancia, pues ya se sabe que en materia de dólares, los norteamericanos han obtenido el secreto de la multiplicación bíblica de los panes y los peces.

Una de las exigencias del Banco Mundial, acaso deslizada durante la sigilosa entrevista del Dr. Prebisch al presidente Illia, fue, además de la devaluación, la de reformar la Carta del Banco Central que el Parlamento acaba de rechazar. Con la reforma el Poder Ejecutivo hubiese podido disponer de una masa de dinero del orden de los cien mil millones, cantidad suficiente para atender el presupuesto nacional, requisito que el Banco Mundial requiere para hacer efectivo un préstamo de cien millones de dólares. Y cada vez que se habla de empréstitos, de préstamos, la zona de oscuridad es la que más importa: la que se refiere a plazos e intereses, a las condiciones.

El gobierno del Dr. Illia no ha sabido librarse de esta peste. Y seguimos gestionando el alquiler de capitales extranjeros y el Estado, da en hipoteca a la nación, con grave pérdida de su independencia económica, de su soltura en las relaciones exteriores y el agregado desolador de los Pactos militares que han convertido a nuestras fuerzas armadas —no pueden desmentirlo— en fuerzas nativas —Vietnam— asesoradas y dirigidas por el Pentágono, para la defensa de los intereses norteamericanos en el continente.

Con el control de nuestras finanzas y economía, y los Pactos militares, cercados por otros buitres del capitalismo internacional que se disputan las migajas que los norteamericanos les dejan, con una legión de traidores de entrecasa, a los que habría que privar de la nacionalidad, este país va para atrás, como el cangrejo. Sólo progresa en las carreras de automóviles y en las loterías.

Creíamos que el gobierno del Dr. Illia tendría la fuerza moral suficiente para independizarnos, para vigorizar el agro, no con discursos, sino con herramientas al explotador del campesino y facilidades al que labra la tierra, hasta llegar a una seria Reforma Agraria, con máquinas, útiles, riego, sanidad y

cultura, pues, si las cosechas son buenas en las pesimas condiciones actuales, de que riquezas no disponíamos dando seguridad y amento al agricultor.

Creíamos que encarraría con el Parlamento la nacionalización de los frigoríficos y en vez de pedir sacrificios al pueblo que trabaja, los exigiría al ganadero que ha llegado a la irrisión de poner en un mismo piano su interés particular y el interés nacional.

Creíamos que desalentaría a las poderosas empresas extranjeras de combustibles, y para beneficiarlas, suoe el precio de los productos que están a su cargo en las empresas estatales. Pone los ojos en blanco, impidiendo al altísimo y recibe y regala armas, aviones, helicópteros, en el mismo momento en que la máxima autoridad de la Iglesia, que dicen venerar, les pide que detengan la carrera de armamentos. Anuncian un inmediato y cronico plan de viviendas; pero dan prioridad a los aviones de guerra de reacción.

Y, entre tanto, mientras el presidente difunde a todos los vientos que la justicia ha de negar a todos, en el predio "La Paimira" son desalojados por la fuerza 300 criollos allí acaudados, para ubicar a 23 ramuaz de franceses fascistas que fueron expulsados de Argeia donde explotaban brutalmente al nativo.

El gobierno ha cedido a la presión económica —militar del imperialismo, ha perdido la flema y sus últimas medidas, descontroladas, llenan la bolsa de los que poseen y le sacan al que nada tiene hasta el último centavo: Impuestos, Obras Sanitarias, Electricidad, Gas, Combustibles, Transportes, Alimentos. Vesudo ¿que sera este año la educación?

Este juego de los empréstitos conduce a la pobreza extrema. Ahí está Brasil sin ir más lejos, para probarlo. La brutal dictadura de Castello Branco, que dio toda clase de satisfacciones a Norteamérica, incluso devolviendo empresas nacionalizadas, ha llevado a la desesperación al pueblo carioca pues la espiral inflacionista, inflación para adentro, elevó en pocos meses en un 60 por ciento el costo de la vida.

Y ya se sabe científicamente: la carestía trae la agitación social y la agitación social, lo imprevisible.

Mientras el presidente Johnson tiende la mano al Soviet, aquí, en nuestra atrasada Argentina, el jefe de policía puede impedir una reunión pública que la Constitución garantiza.

Y el ministro del Interior, muy suave y mocosito, tiene temor de hacer cumplir la Constitución y disgustar al jefe de policía. Finalmente, también va a ser arrestado. Y se lo merecerá.

En fin, si el Presidente no da un golpe de timón y mira hacia el pueblo, esto no andará, a pesar del esfuerzo que realiza la clase obrera para encauzarlo y contenerlo en sus desviaciones.

## Poco parlamentarios

Los sectores que en la Cámara chica se oponen al Poder Ejecutivo, buscan entre sí un entendimiento para declararse en huelga. (La palabra está de moda) y dejar sin quórum a la asamblea, para impedir que se vuelva a tratar en revisión el proyecto de reformar algunos artículos de la Carta del Banco Central, que fue rechazado por Diputados y algunos otros asuntos que el Poder Ejecutivo enviaría para su trámite.

Los huelguistas aducen, como principal argumento que su actitud obedece al hecho de entender que se trata de una treta del gobierno para que los diputados no puedan viajar a sus provincias a atender la propaganda electoral para las próximas elecciones.

No es argumento válido, porque el pueblo elige diputados y no hombres que pongan el prestigio de su cargo a favor de un partido en la contienda electoral. Como dicen los socialistas argentinos —por otra parte— los problemas deben tratarse y discutirse en el recinto mediante la oposición y no el boicoteo.

# PETROLEO Y DEFENSA NACIONAL

por el Vicecomodoro (r) Rafael A. M. PITES

VI

EN la síntesis realizada en la parte anterior de este trabajo no se ha mencionado a otros países latinoamericanos, los cuales, salvo Chile, no son productores de petróleo en escala comercial.

Todos tienen algo en común: la destilación, distribución y comercialización está en manos de las grandes compañías extranjeras.

En estos casos la acción inhumana de los trusts no ha tenido el relieve que tuvo en los países ricos en petróleo, lo que no significa que no haya habido las interferencias y presiones normales de su forma de actuar, mientras se creyó que pudiera encontrarse petróleo comercial.

De cualquiera manera las grandes compañías no perdieron la parte más jugosa del negocio petrolero. En Uruguay, Ecuador y especialmente Centroamérica sus gobiernos con agobios económicos crecientes debidos a la acción de las grandes empresas y bancos norteamericanos, debieron entregar el abastecimiento de derivados a empresas de esa nacionalidad.

Estos se encargaron de importar (generalmente de Venezuela), elaborar y comercializar el petróleo y, por supuesto, de establecer los precios del "cartel internacional" con lo cual se aseguraron sus suculentas ganancias.

LO QUE DEBEMOS APRENDER DE ESTADOS UNIDOS

Solamente en Latinoamérica son tolerados los entreguistas del subsuelo. En Estados Unidos, no; y se considera alta traición el entregar zonas petroleras reservadas por el estado a compañías particulares, aunque sean norteamericanas.

A este respecto cabe recordar el escándalo ocurrido durante la presidencia de Harding, cuya sospechosa muerte hasta ahora no ha sido aclarada.

Los ministros Lane, de Interior, y Denby, de Marina, así como el procurador del Tesoro, Dougherty, entregaron zonas petrolíferas reservadas por el estado a las compañías Doheny y Sinclair. Este acto les valió un juicio por alta traición "por haber antepuesto los intereses particulares a la salvaguarda de la Nación".

LO QUE DEBEMOS APRENDER DE HIGLATERRA

Tampoco en Inglaterra son muy apreciados los entreguistas del subsuelo inglés. Al respecto, desde hace muchos años las leyes establecen que:

1) Los extranjeros o extranjeros naturalizados tienen prohibido ser dueños o realizar operaciones dedicadas a la producción de petróleo en las islas británicas, las colonias y los protectorados.

2) Los extranjeros o extranjeros nacionalizados tampoco pueden participar directamente en la propiedad o control de las empresas petroleras.

3) Las compañías petroleras británicas no pueden vender sus propiedades a compañías de propiedad o control extranjero.

4) No se pueden transferir participaciones en las compañías petroleras británicas a personas que no sean súbditos británicos.

QUE DEBEMOS APRENDER DE LOS TRUSTS NORTeamericanos E INGLÉS

Desde que se comenzó a utilizar el petróleo en forma comercial, hubo una lucha intensa en-  
tre la cabeza de los grandes trusts. La Standard Oil y la Royal Dutch Shell trataron de obtener por todos los medios, especialmente los malos, el dominio del mercado mundial. Eso le hizo exclamar al general Mosconi que la alternativa era dejarse ahogar por una cuerda de seda (Royal Dutch Shell) o una de cáñamo (Standard Oil).

Por lo tanto el interés de ambas compañías era fundamentalmente el obtener posesiones para las necesidades estratégicas de sus respectivos países y además obtener grandes ganancias, llegaron a la conclusión de que era mejor unificar sus esfuerzos y dividirse sus zonas de influencia en todo el mundo.

El 17 de setiembre de 1928 se firma en Achnacarry el "Acuerdo del Cómo Está", por el cual cada empresa mantenía sus zonas de influencia, se utilizaban en conjunto los medios y materiales existentes, se igualaban los precios y se abandonaba toda competencia. También se estableció que el aumento de la producción de petróleo se haría estrictamente en base a las nuevas necesidades que surgieran y no en base a las nuevas técnicas o al descubrimiento de nuevos yacimientos.

Ese año de 1928 demostró que la cuerda de seda y la de cáñamo habían pasado a ser una de tipo común, más barata y efectiva...

PETROLEO Y MATERIAS PRIMAS

Todo este trabajo se refiere en forma exclusiva a los problemas provocados a los países latinoamericanos por el petróleo explotado por compañías extranjeras. Pero es necesario aclarar que latinoamericana vive fundamentalmente de la explotación de materias primas, que han provocado presiones, luchas e intervenciones militares si milares a las provocadas por el petróleo, pues han sido y son explotadas y comercializadas por grandes compañías norteamericanas.

En esta lucha de nuestros países por disponer del empleo de sus materias primas, causas semejantes han producido iguales efectos: Nicaragua (por el petróleo de México) y Santo Domingo (por otros recursos) sufren la intervención militar norteamericana. En ambos países Estados Unidos forma la Guardia Nacional, de la cual surgen los futuros presidentes: Anastasio Somoza y Rafael Leonidas Trujillo.

Sin embargo es difícil establecer en algunos casos un límite preciso, ya que la entrada en un país de las empresas petroleras se sigue por el Fondo Monetario Internacional y se inicia el más despiadado saqueo de las riquezas naturales del país que cae en sus garras.

LA DEFENSA NACIONAL

Con respecto a este tema hay infinidad de definiciones, pero en términos generales puede decirse que es el conjunto de medidas de todo orden que necesita un país para preservar su misma vida.

También podemos decir que la vida de un país la integran los factores político, social, económico y militar. Y que la defensa nacional es la defensa de todos y cada uno de estos factores.

La defensa nacional ha sobrepasado desde 1914 a las Fuerzas Armadas. En la actualidad luchan todas las actividades de la vida de un país y se puede estar

(Continuará)

en guerra sin que se llegue al contacto entre las Fuerzas Armadas.

Si pasamos a analizar en forma muy esquemática los factores que integran la vida del país, tenemos:

1) FACTOR POLITICO:

- a) Política Exterior. { Objetivos Alianzas etcétera
- b) Política Interna. { Partidos políticos Organizaciones de bien público, etcétera.

2) FACTOR SOCIAL:

- a) Nivel de vida
- b) Nivel cultural
- c) Organizaciones obreras
- d) Organizaciones Empresarias
- e) etcétera, etcétera

3) FACTOR ECONOMICO

- a) Finanzas
  - Circulante
  - Reservas Monetarias
  - Créditos
  - Empréstitos
  - etcétera, etcétera
- b) Industrias
  - Primarias
  - De elaboración
  - Químicas
  - etcétera, etcétera

4) FACTOR MILITAR

- a) Fuerzas Armadas
  - Ejército
  - Marina
  - Aeronáutica
  - Gendarmería
  - Prefectura
  - Policiales
- b) Fuerzas de Seguridad

Hay palabras del general Mosconi que se refieren al tema: "Solo podrá legarnos la tranquilidad el día que digamos: la defensa de nuestro país, de nuestro derecho, nuestra instituciones políticas, nuestra riqueza nacional, todo esto garantizado porque la nación tiene el espíritu fuerte y cañones que pueden tirar hasta que sea necesario".

Si se observa lo expresado por Mosconi podemos decir que el "espíritu fuerte" de la Nación está integrado por los factores político y social y la posibilidad de que "los cañones tiren hasta que sea necesario" está dada por los factores económico y militar.

Y entonces se puede obtener la primera de las conclusiones sobre defensa nacional, que es: LA ACCION SOBRE CUALQUIERA DE LOS FACTORES QUE INTEGRAN LA VIDA DE UN PAIS, DISMINUYE O ANULA LA CAPACIDAD DE ESTE PARA REALIZAR SU DEFENSA NACIONAL.

Y esto estuvo previsto por Mosconi, quien en LA BATALLA DEL PETROLEO (páginas 16 y 17), dijo: "No hay defensa nacional sin una economía sólida. Los imperalismos de toda laya son los que conspiran contra las pretensiones de progreso nacional y los que mediante el soborno, la coacción, la amenaza o sencillamente la intervención armada traban ese desarrollo, obstaculizan su progreso y comprometen su futuro y su libertad".

# COBLENCISMO Y DERECHO DE BELIGERANCIA

por Ricardo GRAMAJO

DURANTE el siglo pasado los Estados Unidos se propusieron formalmente comprar la Isla de Cuba; así como Ud, compra una comisa, así los dirigentes norteamericanos se proponían adquirir una nación. Las tentativas subieron de tono en el momento en que la Confederación sureña fue derrotada por el Norte; la abolición de la esclavitud creaba un problema económico considerable a los dueños de las plantations, y se acariciaba la idea de transformar a Cuba en el almacigo de esclavos para el Sur de los Estados Unidos. Más tarde el gobierno de Washington intervino en la guerra con España al solo fin de impedir la independencia de Cuba; y en efecto, los "marines" introdujeron en la constitución cubana la enmienda Platt, que hacía de la Isla un protectorado. Pasaron los años y las tiranías, y de la revolución triunfante brotó la verdadera Cuba libre e independiente.

Los herederos de los esclavistas no podían resignarse. Organizaron bandas de criminales a sueldo que realizan sabotajes, asesinatos e incendios, y prepararon grupos de aventureros y de traidores a la patria que proyectan la invasión bajo la maternal protección pen-

tagonal. Financiaron a los coblen-cistas de Miami y de Nueva York, y hasta lanzaron un primer esquema de "gobierno cubano en el exilio", en las vecindades del edificio de los NN.UU. Ahora este objetivo está siendo sobado por la prensa imperialista, como paso previo a la instalación de tal "gobierno" en Brasilia.

El showman del asunto es el ex embajador Amoedo. Este señor sirvió -¿sirvió? ¿y a quién?-, en la Habana. Por cierto que era allá muy popular. Las gentes lo cada-cuaban con el dedo, y cada cual narraba un caso. ¿De dónde su nombradía? Pues por la actividad peculiar del hombre: estaba dedicado a dar refugio en la embadada a los contrarrevolucionarios, conforme a una tarifa conocida; pagada la suma en moneda dura el interesado llegaba en auto, que entraba como una tromba en la casa diplomática. Arriba el viento imprimía suaves ondulaciones al pabellón. De este modo se advierte que el "gobierno en el exilio", de Brasilia, sería el gobierno de los clientes de Amoedo.

Dicen los empresarios yanquis de los contrarrevolucionarios que Cuba amenaza a los EE.UU. ¿Quién lo habría dicho! La pe-

queña Cuba significaría un peli-gra para el poderoso país del Norte. Pero Guantánamo no es una base militar cubana en suelo estadounidense, sino una base norteamericana en tierra de Cuba. ¿Quién amenaza a quién? El asunto es otro, claro está. El imperialismo no puede imponer sus monopolios en Cuba como lo hacen en los otros países, ni pueden exigir a los cubanos que autoabastezcan a Rockefeller, ni pueden exigirle que aumenten en más de un tercio las tarifas eléctricas. Además en Cuba no hay más arrabobes, y ello en la hora en que "El Correo" (UNESCO) comunicó que en el mundo hay 700 millones de personas de más de 15 años de edad, que no saben leer ni escribir. Que la revolución haya hecho de Cuba un país alfabetizado es cosa que Amoedo no puede to-lerar.

La farsa de un "gobierno en el exilio" es un modo de legalizar las conspiraciones norteamericanas y de proteger jurídicamente la invasión. Con la farsa, quedaría abiertamente reconocido el derecho de beligerancia a favor de los contrarrevolucionarios: el "gobierno en el exilio" adquiriría personalidad bélica.

## Carta argentina a Stroessner

El Secretariado del Movimiento Argentino de Solidaridad con el Pueblo Paraguayo y las personalidades legislativas, intelectuales, profesionales, sindicales y del magisterio que susciben, se dirigen a Ud. invocando la Declaración Universal de los Derechos Humanos, a la que se halla adherida la República hermana del Paraguay, con el propósito de pedirle que cumpla el gesto simplemente humano de acordar la libertad de la Sra. GILBERTA VERDUN VDA. DE TALAVERA, del PROF. ANTONIO MAIDANA, de BONIFACIO BORDON SOTO, de RAMON CHAMORRO RIVERO, del CNEL ALBERTO MEYER y DEMAS PRESOS POLITICOS Y GREMIALES.

El gesto que pedimos a Ud., será digno de América, cuna de emancipaciones nacionales que sirvieron al bien de los hombres, para quienes fueron destinadas luego del gran esfuerzo común. El pueblo paraguayo ofrece ejemplos en su pasado de hidalguía espiritual y de grandeza moral que no deben ser hoy ignorados ni desmentidos. Y si la libertad es digna de América que nos mira y escucha, también lo habrá de ser como afirmación ante el mundo, de los derechos que en procura de la Justicia han asistido a las ideas dentro de la incesante evolución humana.

Desde la Patria de San Martín y Sarmiento y coincidiendo CON EL FIN DEL AÑO 1964, nosotros, hombres y mujeres de atalayas ideológicas diversas y de variadas disciplinas en el campo del quehacer diario, aguardamos que en esta circunstancia la autoridad paraguaya se muestre a la altura de los índices que reclaman la convención nacional, réplica del camino adoptado por la humanidad para mejor conocerse y superarse.

El Secretariado:

Alfredo L. Palacios, Jorge N. Gualco, Juan Carlos Coral, Legisladores Nacionales, Prof. Luis A. Panigo, Dr. Carlos Sánchez Viámante, Prof. Susana Esther Sobá, Dr. Eduardo Rosenkrantz, Demetrio Urruchúa, María Fux, Antonio Sofía, Presidente de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Marcela Righini, José Armagno Cosentino, Carlos Ruiz Daudet.

PERSONALIDADES ADHERIDAS

Legisladores nacionales: Héctor Félix Bravo, Emilio Berrini, José Eduardo de Cara, Luis N. Fabrizio, Rafael Martínez Raymond, Camilo J. Muniagurri, León Patlis, Roberto L. Reis, José Ernesto Rozos, Cayetano Scarpello, Eduardo C. Scharnosnik, Ricardo Salinas

Riego Ribas y Eebastian Marotta, de la Federación Gráfica Bonaerense.

Artistas, Escritores y Educacionistas: Néldo Osuna, S. C. D'Aunval, C. Alterman, Miguel Blum, Clara Gridenguer, Dr. Alfredo Dramman, Dr. S. Yasky, Héctor P. Agosti, Omar Pedroni, Lidia Pedroni, Dr. A. García Barceló, Tito Armas, Griselda M. de Armas, Mauricio Bralson, Juan José Manauta, Enrique Aguirrezabalza, Roberto Brouillon, Humberto Constantini, Angel Baldwin, Glauce Baldwin, Elsa Manauta, Marga Hillier, Berta Cassinotti, Julio Orione, Luis Tomaselli, E. Golligorski, Horacio Casal, Héctor Negri, Juan Soto, Juan J. Annacaro, Roberto Combort, María Mazzan, R. Iglesias, Elisa B. de Vigo, Fanny Melajovich, Nora M. de García, Miryam Gorbán, Rosa G. de Falco, E. V. de Onofrio, Néldo Versinska, Zunilda Alvarez, Nutvidia L. de Bourré, S. Dieguez, Zulema Rosenbaum, Raúl Larra, Leonardo Paso, J. Ludmek, Ana María Basone, Margarita Bustos

Sindicato Argentino de Prensa: Eduardo V. Jozami, R. Mainardi, Alfonso Feis, Hebe Amador, M. Cánovas, Jorge Loureiro, Abel Ferrerey, Jorge Rios, Betty Valotta, R. Destrin, Andrés Rodríguez, Ema M. de Ferreyra, M. Rivarola, B. Faingol, T. de Carrara, Julio García.

Escritores: Leonidas Barletta, Aristóbulo Echegaray, J. Rodríguez Itoiz, Eugenia Calay, Crítico: Esteban Semino, A. César Ocaña, Pte. de la Fed. Arg. de Teatros de Títeres, Hugo Griffai, Raúl Lozza, Renée, Villanitzky, Adela Patroni, Dora de la Torre, Dina L. Zinstky, pintores.

POR LA FRATERNIDAD FERROVIARIA, Angel E. G. Bono, Pte. y Pablo López (r) Secretario.

# ¿Argentina en la carrera armamentista?

por Julio A. RICA

POR el reciente convenio celebrado entre el Organismo Internacional de Energía Atómica y la Argentina, nuestro país se convierte en el primer Estado Sudamericano que obtiene uranio enriquecido para uso militar. ¿Acaso, nuestras Fuerzas Armadas procuran poseer bombas y artefactos termonucleares, en contra de los esfuerzos por desnuclearizar latinoamericana que realizan varios países?

Son cada vez más las potencias que poseen ese terrorífico armamento de destrucción masiva, no obstante, la sumamente caro que es, y aún a costa de sumir en la miseria a los pueblos, profundizando las crisis económicas, y al final, no encontrarán otra salida que provocar conflictos o una guerra para borrar sus desastres.

Desgraciadamente, toda carrera armamentista conduce al pauperismo y concluye en la guerra. Presumimos qué puede ser una futura guerra atómica, donde no habrá vencedores: la ruina será total, la devastación de la vida sobre el planeta inevitable, la destrucción de nuestra civilización un hecho innegable.

Es cierto que en EE.UU. se han construido muchos refugios antiatómicos. En Alemania Occidental se terminó un gran subterráneo con capacidad para 500 automóviles y comodidad para 2.000 personas que estarán seguras durante tres meses, a prueba de bombas nucleares y de radiaciones. El gobierno de Bonn, proyecta seguir construyendo una serie de esos refugios. La URSS anunció que posee artefactos in-terceptores de cohetes atómicos, sin embargo, los efectos de estas prevenciones serán ineficaces.

Las fuerzas castrenses engegueladas en el arte de matar a sus semejantes, parecen no tener conciencia de cómo quedaría el país, el continente y el mundo después de alguna manera y los que saigan de los refugios, solo encontrarán horror y desolación, y tendrán, además, que hacerse cargo de un mundo en ruinas que "enclaustrados a los muertos".

Aunque parezca mentira, existen personas desobedientes de ver producirse un enfrentamiento de las grandes potencias, conocer los efectos que producirían las bombas H de 10 megatonas. Quisieran saber si es verdad que con una sola se puede destruir ciudades como Nueva York, Londres, Moscú, Buenos Aires o París. Lamentablemente, entre esas personas hay quienes poseen suficiente autoridad como para hacer oprimir "los botones", que de inmediato se disparan cientos o miles de artefactos termonucleares, circundan los espacios, atraviesan los océanos y los continentes haciendo blanco en los lugares prefijados. Si, hay demasiadas personas dispuestas a iniciar una guerra, por variados motivos, no importándoles la idea que ellos también han de morir. En su fanático antagonismo quieren que mueran

los que no piensan como ellos y aquellos que consideran sus enemigos, aunque no los conozcan.

Mucha gente especula con el equilibrio de las fuerzas como principio de paz, el temor al adversario, suelen decir, es la indicación para tomar la iniciativa; pero los hechos de la historia nos han demostrado que el equilibrio de las fuerzas nunca han evitado una guerra, solo la han demorado para dar tiempo a armarse más que el contrario. El equilibrio se pierde fácilmente el menor contrapeso.

La humanidad no está para experimentar una nueva aventura guerrera, es mucho el poderío nuclear acumulado, son demasiadas las bombas atómicas, con sus cohetes teledirigidos que esperan impacientes la orden; en los "silos", en rampas secretas, laboratorios ocultos, en submarinos y en portaviones como para que pueda quedar en pie alguna ciudad. La atmósfera quedaría contaminada por la radioactividad, el estruendo 90 y demás elementos harían estragos en los sobrevivientes.

No es fantasía, pesimismo ni imposible todo esto, sino por el contrario, al fomentarse la desconfianza y el recelo entre los soberanos, se aumentan más las posibilidades de desatar una guerra que en establecer el desarme general como garantía de la paz mundial. Además la predica guerrera está en todos los medios de difusión, desde el inocente juguete "bélico" del niño, la preparación militar del joven hasta los pactos guerreros internacionales para el ataque o la defensa, con ello se está preparando el clima en espera del momento oportuno. Mientras que la paz solo cuenta con la fuerza moral de los pueblos y el trabajo de pocas personas que teniendo conciencia del gravísimo peligro que todos corremos, haciendo abstracción de críticas y tildes, bregan en base a muchos sacrificios y adversidades por un mundo sin armas y sin guerras.

Hasta 1948, solo EE.UU. poseía bombas atómicas, hoy las tienen URSS, Inglaterra, Francia, China. Hay bases nucleares en Italia, España, Turquía, Grecia, Canadá y se están desmantelando por todo el mundo; resulta difícil de controlar ese armamento que ha convertido al mundo en un tembladeral. La ola guerrística circunda por las naciones, todos quieren contribuir a destruir al "enemigo", ese enemigo son las poblaciones de indefensos habitantes de cada lugar, el progreso, el bienestar y el deseo de vivir.

A nuestros ejércitos ya no le basta ser el más poderoso de Latinoamérica, con 147.000 hombres, tantos como los del Brasil y México juntos, ni integrar el "Operativo Avacucho". Ahora con el pretexto de la Defensa Extracontinental y bajo el contralor del Pentágono quieren tener bases atómicas, ya preparándose en Mar Chiquita, Ezeiza y Córdoba. En loca carrera

armamentista, no le importa a nuestro ejército que el país tenga un déficit en el presupuesto nacional de 114.000.000.000 para el próximo año, ni que la deuda externa pase los 4.000.000.000 de dólares, ni que a duras penas se pueda ir pagando los intereses de esa fabulosa deuda que pesa sobre cada habitante, insensiblemente al millón de desocupados que deambulaban en busca de alimento, abrigo y en atender sus imperiosas necesidades, parecieran más se preocupen por las viviendas que ya se venían desmoronando, ni que a duras penas se puedan pagar los intereses de esas viviendas que ya se venían desmoronando, ni que a duras penas se puedan pagar los intereses de esas viviendas que ya se venían desmoronando.

El ejército saca una estadística de la enorme cantidad de jóvenes incapacitados para el servicio militar obligatorio, pero nada se hace por esos disminuidos física o mentalmente. La mitad de nuestra alta oficialidad es equipar al ejército y a las FF. AA. con los más modernos sistemas de aniquilamiento masivo.

Se prefiere gastar lo que no tenemos, comprometiendo las riquezas del país para una defensa in-tercontinental, cuya amenaza solo está en la mente de los guerreristas del Pentágono. Se aleja el uranio para la fabricación de artefactos termonucleares nos los da gratis EE.UU. Todos los pueblos del mundo conocen esa clase de ayuda: hoy lamentan haber sido "ayudados". Y no preguntan, ¿por qué no ayudan a los 30.000.000 de necesitados que tienen en su propio país?

Si pensamos en un futuro venturoso, debemos asegurar la paz. Trabajar por la paz es hacer patria. Los jefes de las fuerzas armadas deberían reflexionar sobre las consecuencias de una guerra nuclear. El sistema militarista tradicional ya ha pasado, no tiene sentido frente al progreso y al concepto democrático de que los pueblos desean vivir sin guerras. El militar puede y debe ser útil al país trabajando por el bienestar del pueblo que quiere comer, disfrutar y trabajar no guerrear. Es necesario el clima de confianza y de paz, en el que todos podamos vivir en un mundo sin armas y sin guerra.

Son sumamente alentadoras las recientes resoluciones tanto de los Estados Unidos como de la Unión Soviética en reducir los gastos militares. En nuestro país se impone la reducción del servicio militar obligatorio y la sustancial reducción del presupuesto de las Fuerzas Armadas como contribución de patriotismo. Establecer la paz favorece a todos. Las tensiones, la guerra fría y la preparación bélica trae ingentes perjuicios a todos los sectores.

# Antirracismo

Integrado por el Prof. C. Prelati y el escritor S. De Bernardi, entre otras relevantes figuras, se ha constituido en Santa Fe un Movimiento Antirracista que ha producido inicialmente la siguiente declaración:

La unidad esencial de la especie humana es un hecho firmemente establecido sobre la base de multitud de evidencias y pruebas irrefutables. A ella corresponden también los sentimientos de confraternidad entre todos los miembros de la comunidad universal de hombres y mujeres, arraigados en grandes masas de los integrantes de esa comunidad. Numerosos documentos doctrinarios e instrumentos jurídicos de la más elevada procedencia reconocen esa unidad esencial. Por otra parte, cuando en el transcurso de la Historia, los gobiernos o los pueblos se han apartado de la conducta dictada por esos sentimientos de confraternidad, han sobrevenido guerras catastróficas y genocidios degradantes, cuyo solo recuerdo produce horror en nuestras conciencias.

Dentro de la unidad esencial de la especie humana se hallan diferencias que, lejos de ser inconvenientes, han resultado y resultarán altamente favorables, ya que la Humanidad ha llegado al actual estado de progreso y desarrollo gracias a la contribución que han prestado a la obra total de la Civilización todos los grupos étnicos del mundo, cada uno de acuerdo con sus características. Por esa razón tenemos una Cultura rica y variada que resulta ser, por eso mismo, un bien verdaderamente común del cual la Humanidad se siente creadora y participe de sus frutos. Nuestro propio país es un maravilloso ejemplo de esta obra común. La Argentina de hoy se ha hecho con el aporte de hombres y ras provenientes de, prácticamen-

te, todos los ambitos del Planeta y con los descendientes de ellos consustanciados con la nacionalidad. Este hecho está reconocido y fue posible en virtud de disposiciones de nuestra Constitución y de leyes concordantes con su letra y su espíritu.

Las diferencias existentes entre los grupos étnicos son utilizadas por pequeños sectores de falsos doctrinarios, exaltados, extraviados o interesados, impulsados estos últimos por móviles inconferencias, con gran frecuencia de origen económico o religioso. Esos sectores actúan sembrando, juntamente con la creencia en el mito de las razas, odios animadversivos, antipatías o desprecio por ciertos grupos étnicos. Dichos sentimientos, más o menos intensos, se traducen en persecuciones, exclusiones, discriminaciones y humillaciones de toda clase para los seres humanos integrantes de los grupos étnicos que son objeto de los sentimientos adversos. En un clima espiritual de esta clase, son posibles los genocidios cuyos autores cuentan con una impunidad que sólo es posible por la inacción de la gran mayoría.

Para combatir las consecuencias de la acción disolvente de esos pequeños grupos y la inacción de la mayoría de nuestros conciudadanos, que favorece esa acción contraria a los sentimientos generosos de ellos mismos, el Movimiento Popular Antirracista de Santa Fe se propone desarrollar una acción cuyos objetivos y medios son los siguientes:

1. - Informar a nuestros conciudadanos de la manera más amplia y eficiente posible sobre los fundamentos científicos, éticos y jurídicos de la posición que asumimos, así como sobre las causas que originan las distintas mani-

festaciones del racismo: desde la simple no-simpatía, hasta el exterminio masivo de seres humanos pertenecientes a grupos étnicos, nacionales o religiosos determinados. Esta acción adquirirá todas las formas oportunas en este época, a la propagación de conocimientos.

2. - Gestionar ante las autoridades que corresponda la inclusión en los programas de enseñanzas de escuelas, colegios y Universidades de temas apropiados que pongan de manifiesto el racismo mundial en su conjunto y para la Argentina en particular.

3. - Obtener, mediante todo tipo de acción idónea para ello, que maestros y profesores reciban en su formación profesional los elementos indispensables para combatir en los alumnos la indiferencia frente al racismo o la proclividad a cualquier forma de odio. Se estima conveniente realizar congresos, jornadas y otras clases de reuniones de ese tipo docentes, con el objeto de discutir, aclarar y estudiar los problemas del racismo y sus distintas formas.

4. - Proclamar, organizar y apoyar manifestaciones artísticas que propendan a crear, por medio de la emoción estética, una conciencia sobre la unidad de la especie humana y la aversión al racismo en todas sus manifestaciones.

5. - Auspicar ante los poderes públicos medidas con las cuales se crea nuevos instrumentos jurídicos y legales que hagan factible una acción eficaz contra el racismo y favorezcan la creación de una conciencia humanitaria en el Pueblo Argentino, en el cual, por su peculiar y magnífica contextura étnica, está excluido de la manera más radical todo atisbo de racismo.

# La Reforma y la Facultad de Derecho

## EL DIFÍCIL TIEMPO

por Horacio SANGUINETTI

EL teniente general José Félix Uriburu, antiguo diputado conservador, encabezaba ostensiblemente el golpe septembrino. Pistarini, Espíndola, Alsogaray, Ramírez, Perón, Solari, Sosa Molina y otros formaban su estado mayor. Descaizo, Fasola Castañón y Rotjer también estaban comprometidos, y entre los efectivos del Colegio Militar que avanzaron sobre la Casa Rosada, hicieron su bautismo Dalton, Ludvoeat, Labayru, Fraga, Pons Bedoya, Rauch, Gentiluomo, Olaseoga, Peralta, Muzio, Túrolo, Martijena, Señorans, Toranzo Montero, Ardanaz, Reimundez, Ossorio Arana, Arribau, Leguizamón, Lagos, Valle y Bonnacerré.

Un grupo muy selecto del "Gotha pampeano" participó de la conjura; Guerrico, Santamarina, Peña, Alzaga Unzué, Bunge, Videla Dorna, Sánchez Sorondo... La organización del complot fue deficiente, y triunfó por la ineptitud y la confianza suicida del oficialismo, así como por el espontáneo apoyo callejero. Perón confesó que, cuando ya suponía que "toda la plana mayor y nuestro comandante en jefe estaríamos pronto contemplando las delicias de los paisajes fueguinos...", sólo un milagro pudo salvar la revolución. Ese milagro lo realizó el pueblo de Buenos Aires que, en forma de avalancha humana se desbordó en las calles al grito de ¡viva la revolución!, que tomó la Casa de Gobierno, que decidió a las tropas en favor del movimiento y cooperó en todas formas a decidir una victoria de otro modo demagógico costosa si no imposible.

Dentro de ese pueblo, los estudiantes cumplieron una tarea agitada importante. Me sacaron de las anteriores evasiones —continúa Perón recordando las horas angustiosas que pasó en la Escuela de Guerra—, los gritos entusiastas de los estudiantes que venían a pedir el concurso de las tropas de la Escuela, en medio de fuertes gritos de "viva la patria y el ejército". Hablaron con el director y teniente coronel Descaizo, los leímos las proclamas del teniente coronel Sarobe, y los estudiantes se llevaron algu-

nas. El efecto que en sus ánimos produjo la lectura fue estupendo, pues por aclamación general se dieron vivas al ejército y oficiales del mismo". El propio rector Butty suspendió las clases y acompañó a la columna insurrecta.

Aquella actitud estudiantil ha sido criticada. Desde entonces, se habla de los estudiantes como de un grupo de choque capaz de prestigiar y abrazar irreflexivamente las peores causas. Imputando toda responsabilidad a la "diestra" reformista, hemos cumplido con el deber de reivindicar al grupo "lúcido" de Derecho —grupo de intelectuales sin experiencia sería en un país que vivía libre de crisis políticas graves desde mucho atrás, grupo opositor a Yrigoyen—, que en medio de la euforia general y de tantos espejismos engañosos, previó los riesgos de la quiebra institucional con una sagacidad que hoy subestimamos, desde otra perspectiva histórica. Pero que ubicada en su hora y en su medio, resulta una expresión de coraje civil y de verdadera comprensión.

En su primer bando, Uriburu prometió superar la "anarquía universitaria". El día 7, Palacios presentó su renuncia indeclinable al cargo de decano, expresando "que es contrario a la Constitución y al espíritu democrático que la inspira reconocer una Junta impuesta por el ejército".

Adhirieron a esa manifestación, los profesores Eusebio Gómez, Antonio Cammarota, José Peco y Jorge de la Torre (futuro ministro de Instrucción Pública, que en 1938 prohibió la agremiación secundaria, y expulsó a Aníbal Ponche de sus cátedras, lanzándolo al exilio y a la muerte. Sic transit... Calvento renunció también su investidura cónsul, "para asumir las responsabilidades de mis actos como ciudadano y fuera del terreno universitario, y prevenir así cualquier tentativa contra la reforma universitaria, por la cual he luchado toda mi vida".

Tres días después, con la firma de sus secretarios Baecigalupo, Mángano, Aráoz Villani, Alvarado Martí y Truc-

co, el CED aclaró, "para evitar confusionismos interesados que en ninguna forma este Centro se ha solidarizado con la actitud posterior del decano doctor Palacios, ni ha sido su propósito desconocer al actual gobierno provisional; que frente a este gobierno provisional asiente que la posición de la juventud estudiantil y del pueblo entero debe ser de confianza, expectativa y vigilancia, expresando su anhelo de un rápido retorno a la normalidad".

Este reconocimiento, que traduce la complicidad de la derecha reformista, provocó el retiro del presidente del CED, Jorge May Zubiría, en absoluto "desacuerdo", pues "la Junta que inconstitucionalmente y sin ningún control ni garantía para los ciudadanos libres dirige al país, quebranta mis convicciones de enemigo de todo gobierno de fuerza".

Esas voces aisladas prueban la intuición del sector izquierdista, y aunque su poder decisivo fue escaso en la oportunidad, su responsabilidad histórica queda a salvo. Pocos meses más tarde, los septembrinos más eufóricos "estaban de vuelta" de su entusiasmo revolucionario, y cerraban filas reconstituyendo FUA, o apoyando la candidatura de Palacios como presidente de la Universidad de La Plata.

Muchos de los viejos luchadores se incorporaron a partidos de oposición: el 20 de octubre, Palacios reingresó al socialismo, expresamente invitado, y allí también estuvieron Alejandro Korn, Dadoro Roca, los Orzaz, Garzón Maceda, Julio V. González, Sánchez Viamonte; como Peco, Ricardo Rojas y Sáenz en el radicalismo, o Aráoz Alfaro y Giudici en el comunismo —que deriva a la crítica insurreccional, orientada por Agosti, Moglia, Lejarraga, Frigerio, Machinandiarena, Sábaro.

Saúl Taborda constituirá el Frente de Afirmación del Nuevo Orden Espiritual (FANE), y FUA convocará al crítica, polémica y sacrificio. El Congreso Nacional de Estudiantes. Duros tiempos se avecinaban. Tiempos de auto-

(Continuará)

## Las cuentas claras

ALGUNOS lectores nos preguntan —otros nos critican abiertamente— acerca de una supuesta contradicción entre lo afirmado por PROPOSITOS en torno al "Operativo Retorno" y la realidad de lo ocurrido. "Ustedes, juzgaron todo a la conjura de que Perón volvía como parte de una maniobra imperialista yanqui... ¿Cómo explican que un gobierno considerado —por ustedes— títere del imperialismo como el de Castello Branco, lo haya devuelto a España, trasgrediendo toda norma jurídica internacional? Si se equivocaron, ¿por qué no lo reconocen?" PROPOSITOS vinculó en reiteradas oportunidades la finalidad de la campaña "retornista" estaba inspirada por los intereses petroleros norteamericanos para tratar de derribar al presidente Illia. ¿Cómo se concilia ello con las contundentes declaraciones de Perón contra el imperialismo y sus reconocidos sirvientes, Franco, Castello Branco, etc.?"

Vayamos por partes, que las cosas son claras. En primer lugar, nosotros afirmamos que Perón no volvería porque ni él tenía la disposición necesaria para volver ni los promotores del "operativo" intenciones verdaderas de hacerlo volver. Si un "líder" que cuenta con el apoyo de las masas quiere entrar al país no necesita recalar en Brasil ni en ninguna parte. Llegó sin anuncio previo y se acabó. Pero dijimos que Perón nunca estuvo para esas, y los hechos nos dieron la razón.

Se nos puede contestar: "Pero él quería venir a pacificar, no a encender la guerra civil". ¿A pacificar qué? También lo dijimos con claridad: Si los militares lo dejan entrar será para que contenga —ello significaría en momentos de grave crisis, pero tampoco en calma—, y Perón no será valiente, pero tampoco es tonto. En cualquier lugar del mundo puede conservar todavía su predicamento en sectores populares, aquí, "pacificando", caería definitivamente de su pedestal. La conclusión seguía siendo la misma: ni por las buenas ni por las malas, Perón puede arriesgarse a volver.

"Ustedes dijeron...". Si, y lo seguimos diciendo: Los monopolios petroleros y los militares del Pentágono instrumentaron el "operativo retorno" para crear las condiciones del golpe que interrumpiera el proceso democrático —todo lo vacilante y contradictorio que se quiera— de un gobierno que anuló los contratos y derogó la legislación represiva.

Peró advertimos con suficiente claridad: Más que interés en traer a Perón, el imperialismo busca someter o derribar a Illia. ¿Por qué? Porque los norteamericanos y los militares reaccionarios más que a Perón temen a las masas, y prefieren un golpe seco que instaura a otro Castello Branco.

El imperialismo y el señor Vandor llevaron el juego hasta el final. Para ellos Perón no contaba sino como instrumento. Por eso el "líder" salió de España sin pro-

blemas rumbo a América. Lo que falló en las largas horas de la partida a su arribo a Brasil, fue el estallido de las masas obreras en el Gran Buenos Aires, que dio el pretexto para el amago "gorila" y el "golpazo" azul.

Entonces Perón tuvo tiempo de meditar en su viaje de regreso, y en los 3 largos días y noches de Torre Molinos, alejado de los promotores del fracaso, acerca de cómo lo habían "jugado", manoseado y despreciado ante su masa, erudita en que 1964 era verdaderamente el año del retorno...

El trepidante lenguaje antiimperialista de Perón, a lo sumo nos mantiene expectantes de hechos que lo ratifiquen, pero no nos convence mayormente. No olvidamos, no podemos olvidar que desde el gobierno y desde el exilio, el "líder" fue alternativamente conciliador y furibundo antiimperialista. Cuando creyó sacar tajada o respaldo fue sumiso; cuando lo dejaban en la estacada —los yanquis suelen ser desconsiderados con los "líderes" de países subdesarrollados— vociferaba como Fidel Castro. Sólo que Fidel Castro hizo una Revolución y harró con los yanquis, mientras Perón consideró siempre, y ahora, que es mejor hablar que hacer...

Cotejemos, sino, el contenido de los mensajes y declaraciones de hace apenas tres meses con las cartas y reportajes de actualidad. Entonces, ni una palabra contra el imperialismo, ni hasta el general O'Quinn era buena, para no hablar de Franco. El "peligro" que él venía a contener era... el comunista. Ese espíritu de conciliación con los "factores de poder", de adentro y de afuera, también estuvo contenido en las solicitudes de las "62", tan implacables con el Dr. Illia como cuidadosas en el trato con los militares... ¡Pero si todavía después del fracaso, la señora Degliumini de Parodi utiliza el burdo chantaje de hablar de 800 mil comunistas en Argentina!

Para entendernos todavía mejor: Si este gobierno le aloja al Banco Mundial y a los monopolios petroleros y de la electricidad, los yanquis se llamarán conformes, y Perón resentido tendrá que seguir haciendo antiimperialismo con sus perritos madrileños. Pero si este gobierno actúa patrióticamente, como corresponde, entonces Vandor y Cia. volverán a las andadas de la aventura progolpista.

Al fin de cuentas el "Operativo Retorno" sólo ha servido para desviar las luchas obreras y para que los monopolios extranjeros presionen sobre el gobierno del Dr. Illia. ¡Y que el pueblo pague el pato!

Si están satisfechos con la respuesta, les pedimos dos cosas: que firmen las cartas que nos envían y que compren dos "Propósitos" y regalen uno. Nuestra dirección es, como siempre, Casilla de Correo Central N° 2269.

# CONGRESO DE LA CGT:

## La realización de amplias asambleas única garantía de éxito

por Jorge A. TRIVERI

SIN necesidad de recurrir a ningún "vidente" italiano, el horóscopo 1965 presagia hondas conmociones sociales en Argentina.

Más que por fatal designio de los astros, el año que se inicia acumula tal cantidad de factores terreneos negativos que resulta fácil anticipar la agravación de la crisis económica y la consiguiente extensión de las protestas obreras y populares.

Porque, al parecer, el "mejor comienzo" del saludo tradicional apenas si puede quedar referido a los alegres balances de las grandes empresas, al selecto grupo de ganaderos que incrementó sus beneficios en un 20 por ciento en relación al año anterior, a los ascendidos en las fuerzas armadas, y a los felices agraciados por la Lotería Nacional.

Para todos los sectores productivos de la sociedad, para lo que se llama pueblo en su conjunto, 1965 nació, por el contrario, bajo el signo apabullante de un alba de precios y de impuestos que configuran una sombría perspectiva: inflación incontenible, quiebras y desocupación en ascenso, deterioro acentuado en los ya castigados rubros de la salud, la vivienda y la educación popular.

### RESPONSABILIDAD DE LOS DIRIGENTES

La gente se defenderá, naturalmente. Luchará por lo suyo. Tratará de sostener decorosamente a sus familias. Exigirá lo que con justicia le corresponde.

¿Acaso alguien le podrá pedir que espere con paciencia el cumplimiento de la tan zarandeada y ya muerta ley "A"? ¿Acaso alguien le podrá pedir que viva con un salario mínimo, pero no vital de 14.000 pesos mensuales?

Ante la gravedad de la crisis y las amenazas que se ciernen, es obvia la responsabilidad de los dirigentes gre-

miales, empresarios y políticos en el sentido de orientar esas luchas inminentes hacia la victoria, en lugar de paralizarlas, desviarlas o frustrarlas, como ha venido ocurriendo sistemáticamente para regocijo de la reacción.

De allí la particular importancia que adquiere la convocatoria del Congreso de la CGT, encargado de designar la nueva dirección de la central obrera, en momentos en que acrecen de consuno la ofensiva reaccionaria y el descontento de los trabajadores.

### LA EXPERIENCIA DEBE SERVIR

La experiencia debe servir. La actual dirección cesetista



—Si a Villarino le dieron 20 años por asaltante privado, ¿cuántos le tocarán a los asaltantes oficiales de la investigación del petróleo.

surgió de un "compromiso" con los entonces dominantes "factores de poder". De ese entendimiento entre dirigentes "por arriba", en el que los principios y objetivos comunes quedaban supeditados a los intereses sectarios y partidistas, se llegó al predominio de uno de los agrupamientos y a la virtual escisión de la central obrera.

La experiencia debe servir. Los métodos inadecuados, las directivas erróneas, la alterativa, igualmente pernicio-

sa, de la aventura progolpista o la pasividad contraproducente, sólo podían llevar confusión y desaliento a los trabajadores que veían a su dirección dividida y aislada de los demás sectores populares. Por todo ello, el Plan de Lucha no fue lo que pudo y debió ser. No expresó plenamente el poderío de millones de obreros organizados.

### LO QUE IMPORTA AHORA

Es claro que estas cosas hay que decirlas, para evitar la repetición de errores. Pero el análisis de los errores no debe servir para exacerbar los enconos existentes, para "justificar" las diversas posiciones, para profundizar la brecha abierta entre los distintos nucleamientos.

Lo que importa ahora es poner en primer plano las coincidencias programáticas y darse una dirección que interprete con inteligencia y decisión las aspiraciones de las bases.

De una dirección mal nacida por el compromiso con los "factores de poder" y escindida luego por actitudes sectarias, pasar a una dirección surgida de la voluntad de las masas obreras y, por lo mismo, férreamente unitaria, esclarecida en sus fines y en sus métodos.

Los "cabileos" entre dirigentes no conducen a nada estable. Las "transacciones" de hoy llevan en sí el virus mortal de la división de mañana. Apélese a los trabajadores, a través de amplias asambleas democráticas, que ellos sabrán señalar inequívocamente el camino acertado.

Si hace falta tiempo para ello, postérguese el Congreso. Lo que interesa es que se realice rodeado de calor popular, penetrado de un saludable espíritu renovador, que sólo pueden provenir del fondo de los talleres y las fábricas.

Si la reacción gozaría con la división obrera, ¿por qué darle ese gusto?



Ingeniero Ricardo M. Ortiz

por el ingeniero Orlando MARCHINI

En Agosto de 1944 el contraalmirante Pedro S. Casal, en palabras de presentación para una de las innumerables conferencias del Ing. Ricardo M. Ortiz, expresábase de este modo: "El Ing. Ortiz es uno de esos estudiosos que investigan a fondo y que meditan sobre todas las incógnitas del problema que tienen por delante; un trabajador con todas las condiciones del caballero y del maestro". Y, si en verdad, en el enfrentamiento con la obra de Ortiz afloran en forma amplia las dotes que le adjudica Casal, en mucha mayor medida nos muestra la presencia de un intelectual de la mayor categoría, si por intelectual se entiende "el modo esencial de ser hombre que se hace cuestión de las cosas, que las analiza, las descompone, las mira por dentro, busca su espalda, para luego rehacerlas en su supremo esplendor, de modo a que cada cosa llegue a ser lo que es". Y, si como dice Ortega, de quien es la definición anterior, el intelectual es "el individuo que descubre el maravilloso ser de las cosas, el creador de que viven los Otros, y que, vivir, significa para el intelectual, cuidar freúticamente afanado en que cada cosa llegue de verdad a ser lo que es, exaltarla hasta la plenitud de sí misma", toma, entonces, Ortiz, la ubicación y valor que en verdad merece.

Y aún más, para nosotros, los argentinos, tiene una ubicación más importante, porque la "cosa" que se ha hecho cuestión Ortiz, con la que ha luchado toda su vida, es nada menos que el país. En efecto, se da en Ortiz, uno de los pocos casos en el país, de que toda la clase, mejor dicho toda la vida, está encaminada a descubrir el país, a rehacerlo en todo su esplendor. Sus obras transparentan todo su sufrimiento, su dolor, por el país; y también, toda la lucha, que llevó toda su vida, entablada para que el país tomara su realidad.

Por esto, quién de verdad vive el país, y no vive a costas de él, debe contar con Ortiz, luchar, disentir, con él, en suma, vivir con él los problemas que trató, porque esos problemas son el país mismo. Su obra es vasta y sus libros son la fuente de mayor autenticidad de datos fidedignos expuestos con una sana filosofía económica. Pero su obra más amplia y patriótica de divulgación la cumplió en "PROPOSITOS", exponiendo, corrigiendo y criticando la política financiera y económica que nos ha traído a la crisis que el país enfrenta.

Ricardo M. Ortiz quedará como un modelo de funcionario probo, de estudioso profundo, de hombre que amó el progreso y la cultura y cuya pérdida, por su repercusión en los medios intelectuales, políticos y sociales afectan al núcleo mismo de la nacionalidad.

## EN EL ANIVERSARIO DE LA USURPACION

por el capitán de fragata Ernesto M. CAMPOS

Pueblo de la Argentina: Cumpliendo un mandato de la Comisión pro Recuperación Islas Malvinas Argentinas, de la que formo parte, y también un mandato de mi conciencia, me dirijo al pueblo de mi patria en este nuevo aniversario que recuerda el atropello cometido por fuerzas invasoras, que en aquel luctuoso día 3 de enero de 1833, y en la misma playa de Puerto Soledad, capital de las Islas Malvinas Argentinas, arriaron nuestra bendita bandera azul y blanca, entregándola después en la goleta Sarandí que la transportó hasta la ciudad de Buenos Aires, y adonde llegó un día 15 de enero. El pueblo de Buenos Aires, agolpado en su puerto recibía, con la Sarandí un trozo de la Patria segregado por manos extranjeras.

La fortaleza moral de los pueblos se forja apoyándose en las tumbas de sus héroes y recordando sus fechas de gloria, pero también considero imprescindible se debe tener muy presente aquellas de sabor amargo, pues, todas, van plasmando ese concepto de Patria Argentina, Soberanía: norte en la rosa de los tiempos, que debe guiar siempre a nuestra querida Argentina en la marcha hacia su destino luminoso.

¡Mujeres y hombres de la Argentina!: el día 3 de enero del año 1833, nuestra muy joven Nación, desangrada y de-

sorientada por terribles luchas fratricidas, tuvo que ceder ante el derecho de la fuerza, y en Puerto Soledad, y en el propio puente del buque de Su Majestad Británica, la fragata Olio, el comandante argentino entregó al capitán Onslow su inaudito proceder, haciendo responsable a Inglaterra por aquella violación y aquel insulto a la dignidad de la República.

Estas fechas tan especiales deben grabarse a fuego en la conciencia de este pueblo argentino, para que juremos, ante el altar de la Patria, de que jamás permitiremos que vuelva a ocurrir otra vez en la vida de nuestra Nación.

Desde el punto más al norte de la República, en Jujuy —La Quiquía— hasta en las mesetas heladas del Polo, la Argentina no sufrirá otro 3 de enero de 1833 como aquel que hoy recordamos, porque la Argentina toda impedirá otro nuevo atropello y tengo la absoluta convicción de que la Argentina toda, tomará las medidas que correspondan para que termine cuanto antes esta tercera invasión inglesa que hoy estamos sufriendo.

Ha llegado el momento de que los caballeros del mundo, "The gentlemen of the world", haciendo gala de esa gentileza exquisita que los caracteriza, interpreten que en los tiempos que corren, el derecho de la fuerza no puede seguir

amparando a la fuerza del derecho y que los antecedentes históricos, geográficos y jurídicos de siglos, y otro, además de los citados, de un valor inmenso:

La voluntad inquebrantable de todo un pueblo de querer conseguir algo de lo que fue despojado por la fuerza sin razón alguna, y que sabe que lucha por lo suyo", determinará en forma impostergable la real posesión material de la Argentina sobre sus Islas Malvinas.

¡Pueblo de la Argentina! tengo el convencimiento de que constituirnos un pueblo con una pasta excepcional, con una pasta que le ha permitido encarar y vencer en las más arduas empresas que se han emprendido, y hoy, 3 de enero acudo a ese pueblo y apelo a su fibra argentina para que permanentemente todos, todos los días tratemos de hacer algo por evidenciar y concretar en hechos y acciones, lo que hoy es una conciencia en marcha:

Las Malvinas fueron, son y serán argentinas. Lo clama todo un pueblo que requiere la real posesión de lo suyo, y esta Nación que se pone de pie por esa causa, que le es sagrada, verá cumplir su permanente anhelo: que la bandera azul y blanca flamee al tope de todos los mástiles de Puerto Soledad, capital de las Islas Malvinas Argentinas,

CASILLA DE CORREO N° 2269

DIRECTOR:

LEONIDAS BARLETTA

N° II (QUINTA EPOCA) N° 47

Buenos Aires, 7 de Enero de 1965

TARIFA DE SUSCRIPCION

COMUN

3 meses ..... \$ 125,-

6 " ..... \$ 250,-

1 año ..... \$ 500,-

AMISTAD

3 meses ..... \$ 250,-

6 " ..... \$ 500,-

1 año ..... \$ 1.000,-

Reg. Prop. Intelectual N° 781.218

Giro a nombre de Magín S. Márquez

por S. HOROVITZ

## Desierto Rojo

MICHELANGELO ANTONIONI logró el apogeo de su extraordinaria obra con su magnífico film "La noche", mediante el cual comunicó con el público, lanzó su mensaje artístico, su visión del cosmos, su concepción del mundo, testimoniando la situación del hombre, de cierto hombre de su tiempo en determinada clase social —al cual él mismo se siente ligado por afinidad y por piedad— debatiéndose en la angustia, en la soledad e incomunicabilidad, con las que se mide la alienación social del individuo. Ese microcosmos antonioniano halló una perfecta correspondencia cinematográfica en un film de rara belleza y expresividad, perfección que, a nuestro juicio, ya no volvió a alcanzar más, ni en El eclipse, donde ya se agotaba —al parecer— su temática, pues intentaba reiterarla expresándola en forma por demás simbólica y abstracta, ni ahora en el film que nos ocupa.

Se dijo que en el Desierto rojo Antonioni abordaría otro tema y que proseguiría la búsqueda de la expresión cinematográfica, utilizando el color y el sonido, y ello es cierto sólo parcialmente. El film, imponente formalmente, deja entrever al primer análisis, (y debiendo sintetizar, resumiendo el juicio por el espacio de que disponemos) que Antonioni no tuvo esa intención, o que no supo modificar substancialmente el ángulo de su enfoque contentidístico. Desierto rojo es, en esencia, una reflexión más acerca del mismo tópico: la alienación social del individuo, perteneciente a cierta clase social, traumatizado por la forma de vida impuesta por la sociedad contemporánea. En este film Antonioni toma a la alta burguesía industrial de Ferrara y pretende mostrar la deshumanización del ser humano, la disgregación de los sentimientos, la ruptura con la realidad a la que siente extraña y hostil. Como se ve, en este sentido, no existe un cambio en la visión de Antonioni, sólo una vuelta más de tuerca. Lo más sensible, a nuestro juicio, es que el autor, esta vez se ha equivocado.

Y el error reside en que para ilustrar su tesis ha utilizado a una mujer perteneciente a la mencionada clase social, que ha sufrido un trauma psíquico —a raíz de un accidente de tránsito— quedando con una lesión neurótica; Giulietta es una personalidad esquizoide, con disociación de la perso-

nalidad, alejada frecuentemente de la realidad, ajena a su medio, a su hogar, a su hijo, sepultada en un submundo oscuro. Y el film entero es la historia de esa neurosis; el deseo que ella tiene de reencontrar y aferrar la realidad de la que se siente ajena (y que no halla en nadie, ni siquiera en el ingeniero, aparentemente el más humano y en realidad friamente egoísta y aprovechador), es la angustia patológica de un caso clínico y de ninguna manera la exteriorización de la angustia, individual si se quiere, pero provocada por la sociedad misma, por sus formas de vida, por sus contradicciones, por su subestructura alienante; por lo tanto, aún aceptando como válida la posición de Antonioni, Desierto rojo carece del valor que en La aventura y en La noche le concedía su generalización social, perfectamente individualizada en los protagonistas.

Desde el punto de vista formal, la utilización del color y del sonido adquiere en el film valor experimental. Antonioni busca una nueva forma de expresarse por medio de esos elementos. Existe una búsqueda permanente, traducida en colores de una belleza y expresividad inusitada y todas en función simbólica, en una fotografía de una calidad difícilmente superable, imágenes y colores frecuentemente desenfocados cuando con ello Antonioni quiere indicar que la protagonista misma se halla fuera de la realidad, a lo que se suma la música electrónica, con sus posibilidades funcionales. De modo que, aparte de la belleza de los colores, de su intensa carga estética, hay una búsqueda experimental, pero lógicamente como tal, no consigue aún un resultado cierto. Representa un camino abierto al futuro: éste dirá si podrá ser lógico y racional, y además el grado de perfectibilidad alcanzado. Para el presente, para el film en sí, carece de un valor positivo autónomo.

Desierto rojo constituye, por lo tanto, para nosotros, una reiteración de la temática de Antonioni, desde un punto de vista equivocado. No representa un avance en la obra del autor; es como si ya hubiera agotado un tema sin encontrar aún otro que lo reemplace válidamente; el avance se halla, por el contrario, en la búsqueda formal, de posibilidades ilimitadas, pero aún en la fase experimental.

## La música y sus beneméritos

La música fue hecha para el hombre, no el hombre para la música  
John Redfield

por José Federico DELOS

YA no quisiera hablar más de 1964; no porque hubiera sido un año especialmente malo, ni porque yo tenga nada contra él, sino solamente porque siempre es mejor hablar del futuro que del pasado. No obstante quiero mencionar y aplaudir un hecho que cerró prácticamente el año y que es al mismo tiempo estupenda fuente de posibilidades para 1965: me refiero a la unificación largamente anhelada y concretada por fin, entre la Asociación del Profesorado Orquestal (A. P. O.) y el Sindicato Argentino de Músicos. Esto naturalmente no es más que un primer paso y no obstante no se logró sin luchas y dificultades. Todos sabemos cuáles fueron y cuáles seguirán siendo esas dificultades, pero no está demás que quienes las crean sepan que todos los conocen.

Es prácticamente "normal" y nadie ignora que en todos los sindicatos actúan personas de evidente trayectoria policial y antigremial, pero duele tener que decir que también entre los músicos existen estos seres cuya función es trabar toda acción positiva del gremio.

Existen, actuaron, pero, esta vez, afortunadamente, fueron vencidos por los trabajadores; luego están los pequeños intereses personales que tratan de sostenerse utilizando todos los recursos, en los que también juega su papel el conocido "muro" de los jubilados y amigos que — probablemente sin vez el daño que causan — "le"

responden a Fulano. Y, naturalmente, no ocupa menor lugar entre los inconvenientes, la decidida, la inercia de muchos músicos que aún no se han convencido de que el sindicato (o como se llame) los necesita a ellos tanto como ellos necesitan imprescindiblemente del sindicato para ser fuertes.

Contra estas cosas se luchó y contra las mismas habrá que seguir luchando sin desfallecer.

La unificación lograda es una conquista valiosa siempre y cuando el Comité Ejecutivo provisoriamente en cuyas manos quedó la solución de los problemas legales y administrativos para la fusión total, no se duerma o enrede en las "malezas" y proceda con energía rapidez a concretar su cometido.

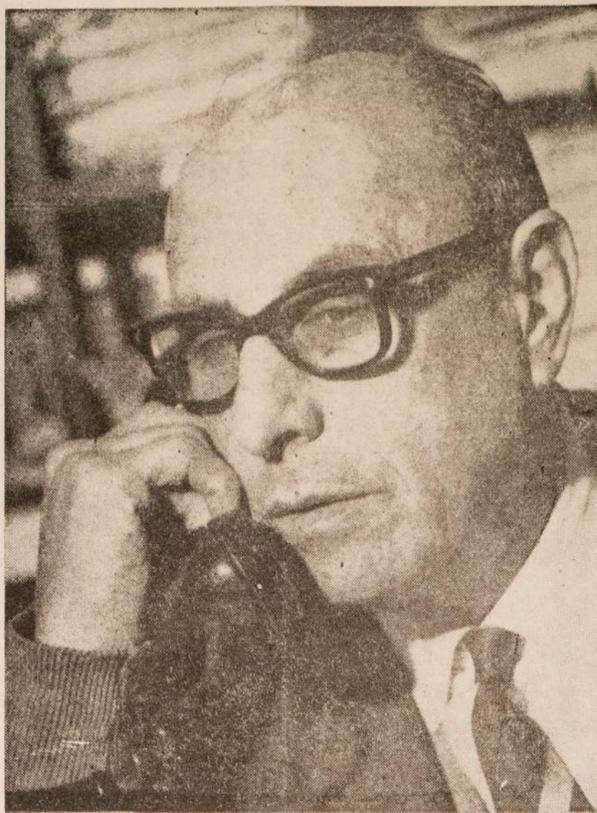
Y lograda ello no será nada más que el término del primer paso, la obtención de un instrumento que hay que comenzar a usar, pues en la alegría de este abrazo entre las dos instituciones de los músicos con que saludamos el año, no debemos olvidar que un organismo sindical no es otra cosa que un instrumento de lucha, un medio importantísimo, fundamental, pero de ninguna manera un fin en sí mismo y, desde luego, tampoco un club social, ni una agencia de trabajo, aunque deba cumplir estas funciones y muchas otras, pues, como cartel general, debe ser el centro de la vida profesional de los trabajadores.

Como dice Barletta, alegremenos, ¡nos espera un año de lucha! Será un feliz 1965.

## VICTORIA OCAMPO

...usted no ignora que la Nación exige a los ingleses la devolución de las Malvinas.

...no se deje honrar por quienes por la fuerza nos han despojado de una parte de nuestros territorio.



ARISTOBULO ECHEGARAY

## LA VOCACION

DESDE su libro inicial, "Poeta empleadillo", que colocó en orbita su nombre, Aristobulo Echegaray, gira con autoridad en el ámbito de las letras argentinas. Perteneciente a la muy clarividente y profética constelación de los escritores que, como Roberto Mariani, Arlt y Yanque, sin eludir la intimidad de la criatura humana, se abre paso en el mundo de lo social. Inclusive coincide Echegaray con ese grupo de escritores que alzó una bandera proletaria y sacó a nuestra incipiente literatura de su estancamiento precioso y florido; pero su modo es personal y su experiencia vital le permite indagar en las más diversas zonas del conocimiento.

Hay que anotar a su favor, antes de entrar en materia, su generosa disposición a ayudar al colega joven, a solidarizarse con el escritor en todos sus aflictos problemas, pues una de las características más repelentes de algunas de nuestras aguilas enfermas es su mezquindad y cautela en promover, con la autoridad de su firma, a los que empiezan, como, por ejemplo, hizo Lugones con Rega Molina desde las columnas de "La Nación". Echegaray es incansable en esta noble actitud y ahí está para confirmarlo la revista "Bibliograma", que dirige con German Berdiales y Carlos Carlino.

Pero todo esto podría ser muy bueno y la novela que releemos para comentar, mala. "La vocación" es una gran novela. La novela de un escritor maduro que dispone de un gran caudal de conocimientos y domina, sin mostrar el oficio, la técnica de la novela moderna, sus continuas sollicitaciones al lector, sus cortes en pendiente para que también el lector tenga que poner su parte de imaginación, el lenguaje cálido, corriente sin chabacanería, vivaz, de diálogo ingenioso y divertido. Inclusive en el juicio, mesurado en el sentimiento, tierno y compasivo, salpimentando

—Sin embargo —objetó el militar—, a lo que usted llama con cierto desprecio "las botas y el sable" debemos, debe la Patria habernos liberado del tirano prófugo.

—El cual también era botas y sable —dije—. —No representaba al Ejército —negó el castrense retirado—, había dado las espaldas a las fuerzas armadas. Buena sangre

le costó a éstas arrojarlo al exilio.

—¡Lastima! —replicó el periodista— que por cada gota de sangre castrense se vertieron litros de sangre civil...".

O sino este jugoso fragmento: "Me senté en un banco a mirar los muchachos mientras lo esperaba. Ya también hice eso.

Entonces era una cosa, ahora es otra. Meterme en el ring era un juego. El peso se mantenía solo. La vitalidad desbordaba y eran buenos consumidores de la cuerda, la bolsa de arena, todas esas cosas. Ahora... ¿No le parece a usted? Las épocas cambian. En estos días, como tengo tiempo, leo diarios. Ayer el general Toranzo Montero se sublevó en Jujuy. Unos generales dijeron: "bien"; otros: "mal". Sacaron los tanques a la calle. Cada quince días los generales argentinos sacan sus virgenes tanques a la calle, desmenuan sus virgenes espadas y amenazan inundar con sangre, cielo y tierra. Con sangre de inocentes conscriptos que nada tienen que ver con sus repelentes intereses. ¿Y yo voy a estar haciendo guantes como cuando tenía diez y seis años? En "La Prensa" leí un subtítulo: "Estamos al borde de la guerra civil". ¡Y no! Será al borde de un encuentro entre conscriptos bajo el mando de distintas facciones militares. Para que haya guerra civil debe haber pueblo —pueblo civil— combatiendo por una idea, por cualquier idea o propósito, bueno o malo; aquí sólo hay militares ensobrecidos. Cuando hay guerra civil hay revolución; cuando hay revolución hay transformación, cambios, ¡qué se yo! Aquí un grupo lucha contra otro grupo por el gobierno".

Y todo sigue lo mismo, o peor. Toda la novela que se lee con apasionante interés está manchada de estas sinceras reflexiones.

Aristobulo Echegaray ha recuperado la dignidad de la novela, poniéndola al servicio de la comunidad. — J. A. L.

## LA POESIA NO ES EL TEMA DEL POEMA

Por Rodolfo Aurelio MATTAROLLO

SARTRE sostiene que de los géneros literarios solo uno, la poesía, no tolera el compromiso. Crear en una poesía de esencia no de situación. Cuando en una entrevista le pregunté al poeta y novelista Jorge Capello su opinión al respecto, me contestó que la respuesta estaba dada por la existencia del género, y citó el poema "A la posteridad" de Brecht.

La cuestión no es vana, envuelve, entre otras, la de la condición del poeta: ¿comerciatil con fantasmas alejados de toda vigilia, o tratará con el mundo sin el dudoso privilegio milenar de su divina demencia?

Si el oficio de los poetas fuera el de soñar despiertos, podrían ignorar lo económico y lo político, y sumergirse en las palabras como las ranas en el estanque, pero esto cada vez parece menos suficiente.

La palabra es interpretación de la realidad e instrumento para configurarla. La palabra que se refleja sobre sí mismo, no. Los defensores de la palabra que se refleja sobre sí mismo dicen con Wallace Stevens "la poesía es el tema del poema". Con mayor acierto podría decirse: "el mundo es el tema del poema", así como la tierra es el tema del viajero, y lo. Una poesía de situación es po-

sible porque de hecho existe, como decía Capello, pero además es inevitable porque su necesidad se siente. Ahora parece dogmática la pretensión de limitar a la prosa el continente de la existencia y confinar a la poesía en una isla de la esencia. Si se admite que la poesía es diferencia de la prosa por el elemento métrico o por una mayor intensidad, no hay razón para poner entre ellas un abismo metafísico.

Alguna de estas cuestiones ha sido debatida como la antinomia entre la poesía lírica y la poesía civil. Pero no toda poesía civil es poesía de situación. Esta última requiere la actitud crítica ante lo social, no el mero padecimiento de sus condiciones.

Quizá no baste ya con escribir sobre un tópico, la primavera, por ejemplo, desde un punto de vista ubicuo. Quizá para decir algo a alguien sobre la primavera convenga hacerlo desde los ángulos de cada clase social. Que la primavera es una desde el veltro en el río abierto y otra desde la oficina, que hay una primavera de los oficinistas y una de los yachmen, es difícil dudarlo, y tal vez no sea ocioso aludir a esto en los versos. No todas las rosas pueden tocarse de igual modo. Muchas rosas tienen un cierto dueño, a ve-

por Beatriz Hilda GRAND RUIZ

## Galileo Galilei

SIEMPRE Bertold Brecht es acontecimiento, especialmente cuando se trata de su GALILEO GALILEI. Lo fue el estreno en Zurich (1943), luego en los Estados Unidos (1947), más tarde, cuando el "Berliner Ensemble" la representó en el Piccolo Teatro de Milan (marzo 1964) y ni qué decir en Montevideo "estreno universal en español" (setiembre 1964). Ahora entre nosotros, "Los Independientes" han tenido la feliz idea de jugarla, y por supuesto también reviste trascendencia por la siempre actual universalidad de su temática reconocida hasta por los más vulgares delatores de comunistas refugiados en la prensa comercial.

Sobre la importancia de la obra ya hemos comentado la versión uruguaya (cf. PROPOSITOS número 56 del 15 de octubre, 1964).

En Galileo Galilei el arte ha asumido su compromiso político en el más alto nivel, pues como reseña E. Piscator "la síntesis de arte y política significa máxima responsabilidad, significa poner todos los medios y, por consiguiente, también el arte, al servicio de los fines más altos de la humanidad".

Esto lo logra B. B., pese a toda la resistencia de la reacción. Así, en los últimos límites, teatro y política, se confunden en la más alta cumbre y el teatro llega a convertirse en acción mediadora para el mejoramiento humano.

También se ha dicho que Galilei es la historia de un desencaballo, pero B. B. no lo imputa a su retractación, porque esta puede criticarse en términos de moral individual e incluso colectiva, pero es ampliamente justificable a nivel de su eficacia, pues Galilei en Florencia se podrá consagrar a la investigación sin distraer esfuerzos en ganarse la vida. No hubo un acto repudiable en Galilei, a lo más una transgresión perfectamente comprensible en el plano histórico. El destino de Galilei debemos abarcarlo y describirlo en su movimiento dialéctico.

La actuación de Onofre Lovero (Galileo Galilei) puede dividirse en tres estadios: al principio se desarrolló con sobrecargas, desahucios en su más o menos, que correspondieron a la esencia del personaje en el momento excitante de la creación; en la segunda: concentración de fuerzas, y en el último: distensión. En todos evidenció experiencia dramática.

No podemos detenernos en cada uno de los intermedios en razón de su modestia y elevado número, sin embargo, mencionaremos a: Martín Romain (Cardenal Bellarmino), que mostró madurez interior y fuerza de comunicación; Eibio Nessler (Sagrado) con decantado oficio, pese a que por momentos oírle era dificultoso; Osvaldo Tesser ("el Filósofo"), Germán O. Agosti ("el Matemático")

y Alberto Azar (el teólogo) formaron una trilogía con solidez; Gloria García (Virginia) en trabajo honesto y lleno de buena voluntad; Alfredo Picoroso (Cardenal Barberini) trabajó bien su personaje; Lia Barilleau (señora Sarti y "la loca") reveló condiciones básicas, aunque se dejó tentar por los elementos exteriores de sus papeles; Pascual Naccarati (Cardenal Inquisidor) de voz deteriorada, un buen actor, formado en el Teatro del Pueblo y malogrado en sus andanzas por el teatro comercial. Enrique Zelicman (Andrea, niño), inseguro.

La bien grabada música de Hanns Eisler, en versión y dirección de Adolfo Reisin, fue utilizada como medio dramático, en tanto el coro nos introdujo en el clima renacentista pese a una deficiente vocalización.

La escenografía de Gastón Breyer bien funcionalizada considerando el reducido espacio, pero demasiado sobrecargada en exterior, ridades que casi fagocitaban las ideas; la hubiésemos preferido más sumaria e insinuante, menos efectista en el choque de colores y, por supuesto, mejor iluminada por Tito Diz. El desarrollo de la obra contó además con la utilización de película-conentario.

Meditada la puesta en escena de Onofre Lovero y Carlos L. Serrano aunque todavía no ha logrado un nivel homogéneo de calidad entre los intérpretes y además, en el desplazamiento de comparsas debieron evitarse las aglomeraciones.

Celebramos esta dignísima presentación que honra a "Los Independientes", no así la traducción elegida, la de Arnoldo Fischer, porque el texto no es del todo aceptable.

## CONFERENCIA DE PRENSA

Nuevo Teatro convocó la semana pasada a una reunión de prensa para comunicar que "La Cooperativa Nuevo Teatro adquirió el Nuevo Teatro Apolo" explicándose los factores favorables que posibilitaron la compra y el precio total: 152 millones, haciéndose cargo dicha Cooperativa, incluso de la terminación e instalación del teatro "lo que se presupone en 10 millones de pesos", de los cuales el Fondo Nacional de las Artes presta cinco. Se cuenta además con el producido por las salas Apolo y Sulpacha, lo que implica la división del elenco en dos partes.

Asquini siguió explicando que esta compra no sólo es posible por el buen momento financiero sino "que se concreta por una muy perseguida cohesión interna que ha permitido la creación de un verdadero equipo".

Terminó expresando los nombres y años de actividad de las 17 personas que integran la Cooperativa y arregló el programa para 1965. El mundo del teatro independiente está de fiesta.

## DE MI CUADERNO DE NOTAS

por Adelina GOMEZ CORNET

Miércoles 23 de diciembre de 1954.

El estado psíquico con que vengo a esta exposición no es de euforia ni de prevención. Vengo con mi sentimiento virgen. Y así estoy en este momento ante los trabajos que Batles Planas expone en el Teatro del Pueblo.

Cuando estoy frente a la obra de un pintor que respeto, ocurre que comienza mi drama al querer darle forma a las ideas que pueblan mi cerebro. Y es en este momento que no quiero decir mucho sino decir con poco lo mucho que siento... Esta metáfora es el punto de partida, ahora que quiero dejar anotado en mi cuaderno, sobre lo que pienso de la obra de Batles Planas.

Sus figuras están en actitudes estáticas a pesar de que están en el preciso momento de iniciar el movimiento y digo que parte del origen primero del movimiento. Y es en este punto donde sus pinturas tienen posiblemente una reminiscencia con los frisos egipcios: la fusión perfecta de lo estático de lo físico con lo dinámico del espíritu.

Las miradas humanas que salen de los increíblemente pequeños ojos de sus personajes contrastan con las formas de espectros arquitectónicos que plasma en sus telas.

El equilibrio de los valores con un contenido diametralmente opuesto y cierta transparencia en los tonos me recuerda a algún Jeanneret antes de ser Le Corbusier. La forma y el color es racionales creados por el artista, el contenido anímico de los personajes es un vuelo que se pierde en lo más profundo del espíritu donde cada uno como el propio pintor parece vivir su propio sueño.

Pienso que la mirada de los artistas son como sus cuadros. Miro los ojos de Batles Planas, de un celeste casi espectral, miro hacia adentro un túnel profundo, interminable, por el que está en carrera permanente su pensamiento.

Batle Planas expuso por primera vez en el Teatro del Pueblo hacen veinticuatro años y hoy expone con la misma autenticidad de entonces.

## JORGE LUIS BORGES

...niéguese a ser caballero de la reina británica que no quiere devolver nuestras Islas Malvinas... Sea argentino.