

**Revista Propósitos**

Fecha 1963-1972 (colección incompleta)

Realización del índice de la  
revista:

Manuela Barral, Sebastián  
Hernaiz, Marcelo Mendez,  
Claudia Roman , Ana Lía Rey

**Año 1 (Quinta época), N° 2, 26 de septiembre de 1963**

Leónidas Barletta, “Un hombre de traje gris”, p.1  
Ing. Juan Sabato, “Respuesta a Pinedo”. Especial para *Propósitos*, p.1  
Luis A. Soria, “El caso Penjerek”, p.1  
Alberto Morales, “Amnistía ¿o qué?”, p.1  
Eduardo Ortega y Gasset, “El manifiesto de Prebisch”, p.2  
s/f, “Un documento acusador”, p.2  
Nabucodonosor Santoni, “Así, no puede seguir”, p.2  
Reportaje a Jacques Mitterand, “El engranaje de la paz”, p.2  
Oswaldo Costa, “Brasil Convulsionado”, p.2  
s/f, “¿Quiénes perturban en América?”, p.2  
Encuesta política de Rafael De Stefano,  
Responden: Juan Carlos Pugliese, Araldo A. Ritacco, Pablo G. Bergez  
Secretario del SUPE, “Recuperación de YPF”, p.3  
Ricardo Gramajo, “Repliegue imposible”, p.3  
Héctor Polino, “La realidad sanitaria”, p.3  
s/f, “Lo que ayuda, lo que no ayuda, lo que ayudaría”, p.3  
J.A. López, “Juan Pedro Calou”, p.4  
s/f, “Las letras. Pavlov y Freud”, p.4  
Felipe de la Fuente expone en Galería de Pintores Argentinos, p.4 [Publicidad]  
José Federico Delos, “Los músicos y sus bemoles”, p.4  
S. Horovitz, “Cine”, p.4  
Alvaro Yunque, “Espinela Lunfarda”, p.4  
s/f, “Rodrigo Bonome”, p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro: Sacco y Vanzetti y Lady Godiva”, p.4  
Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]

**Año I (Quinta época), N° 62, 26 de noviembre de 1964**

Ángel Daniel Blanco, “¿A quién beneficia la devaluación?”, p.1  
Leónidas Barletta, “Al pueblo palabras. Hechos a la oligarquía”, p.1  
Ernesto Guevara Lynch (Secretario General), Vicecomodoro ® Rafael A. M. Pites  
(Secretario Adjunto), “Definición de la política petrolera”, p.1  
Alfredo Sierra, “John F. Kennedy y su mensaje”, p.2  
Ricardo Gramajo, “El caso boliviano”, p.2  
Jorge A. Triveri, “¿Siempre las tarifas contra el pueblo?”, p.2

Rito Luna, “Albizu Campos en libertad”, p.2  
Suscripción a *Propósitos*, p. 2 [Publicidad]  
Dr. Mario Mathov, “Cartago debe ser destruida”, p.3  
Vicecomodoro ® Rafael A. M. Pites, “Petróleo y política nacional”, p.3  
Alejandro Gigena, “El plan de lucha de la CGT”, p.3  
Horacio Sanguinetti, “La reforma y la Facultad de Derecho”, p.3  
Reportaje de Fernando Asenusa, “La Batalla del azúcar”, p.3  
S. Horovitz, “Cine. Carne de gallina”, p.4  
Eduardo Joubin Colombres, “Omar Estrella y la poesía comprometida”, p.4  
TEA, “¿Feria del libro o de Fabril Financiera?”, p.4  
s/f, “Por la paz hacia el progreso”, p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Cuatro obras breves en el Teatro del Pueblo”, p.4  
Federico José Delos, “La música y sus bemoles”, p.4

#### **Año I (Quinta época), Nº 63, 3 de diciembre de 1964**

Mario Mathov, “Grave denuncia de injerencia extranjera”, p.1  
Leónidas Barletta, “Ni entrega ni componendas”, p.1  
s/f, “Del General Mosconi a Facundo Surez. Acta de una reunión con el General Enrique P. Mosconi”, p.1  
O. Medina Olazar, “Algo más sobre el INTA”, p.2  
Lázaro Cárdenas, “De Cárdenas a Casella”, p.2  
s/f, “Cuestiones militares”, p.2  
s/f, “Cartas españolas. De Ortega y Gasset a José María Pemán”, p.2  
Alberto Izeta, “Nueva conducción para YPF”, p.2  
Raúl Arizmendi, “Stroessner: el preferido”, p.3  
Vicecomodoro ® Rafael A. M. Pites, “Petróleo y defensa nacional”, p.3  
Luis A. Soria, “Vietnam, el Congo y “operativo Ayacucho””, p.3  
Horacio Sanguinetti, “La reforma y la Facultad de Derecho. La crisis del 29”, p. 3  
José P. Barreiro, “Recordando a Francisco Romero”, p.3  
José Federico Delos, “Los músicos y sus bemoles”, p.3  
Gregorio Selser, “Militarismo y educación”, p.4  
Antonio Tomas, “Una incompleta biografía”, p.4  
Jaime Fuchs, “La batalla que sigue pagando el pueblo”, p.4  
s/f [Corresponsal], “Los debates sobre la reforma agraria”, p.4  
Dr. Benjamin Stubrin, “5º Congreso de escritores. Discurso de apertura”, p.5  
s/f, “Los escritores en Paraná. Un nuevo triunfo de la SADE”, p.5 y p.6  
Dr. Carlos Raúl Contin. Gobernador de Entre Ríos, “5º Congreso de escritores. Discurso de clausura”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Yo ando por Moscú”, p.6  
Ingeniero Urbano F. Rosbaco, “Ciencia y cultura”, p.5  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Pum en el ojo”, p.5  
*Cuatro obras breves en el teatro del Pueblo y Galería de pintores argentinos*, p.5  
[Publicidad]

### **Año I (Quinta época), N° 66, 31 de diciembre de 1964**

- Leónidas Barletta, “Feliz año nuevo sin cuartelazos”, p.1  
 Ricardo Gramajo, “Naufragio del “Frente Interno””, p.1  
 s/f, “Saludo al heroico pueblo paraguayo”, p.2  
 Vicecomodoro Re. Rafael A. M. Pites, “Petróleo y defensa nacional”, p.2  
 s/f, “Las Malvinas son argentinas”, p.2  
 s/f, “Solidaridad con el pueblo brasileño”, p.2  
 Eduardo Ortega y Gasset, “Las irritaciones del Padre García”, p.2  
 s/f, “Cuba debe discutir el congreso”, p.3  
 Alejandro Gigena, “El Congreso de la CGT”, p.3  
 Raúl Fernández [Diputado Nacional], “No deben aumentarse las tarifas eléctricas”, p.3  
 s/f, “Planteo”, p.3  
 Horacio Sanguinetti, “La reforma y la Facultad de Derecho”, p.3  
 Ingeniero Orlando Marchini, “¿Hasta cuándo el problema ferroviario?”, p.3  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¡Buenos días mamá!”, p.4  
 Victoria Ocampo, [frase sobre Malvinas], p.4  
 s/f, “Batlle Planas”, p.4  
 Carlos A. Barry, “Navidad de los pobres”, p.4  
 Galería de pintores argentinos, p.4 [Publicidad]  
 Alfredo Bauer, “Shylock y el antisemitismo”, p.4  
 S. Horovitz, “Cine. Los jóvenes amantes”, p.4  
 Jorge Luis Borges, [frase sobre Malvinas], p.4  
 José Federico Delos, “La música y sus bemoles”, p.4

### **Año I (Quinta época), N° 67, 7 de enero de 1965**

- J. Medina Olazar, “Cuando las cosas se hacen al revés”, p.1  
 Leónidas Barletta, “La carestía: arma de filo, contrafilo y punta”, p.1  
 Luis A. Soria, “La inflación de los precios y el banco Mundial”, p.1  
 Vicecomodoro ® Rafael A. M. Pites, “Petróleo y defensa nacional”, p.2  
 s/f, “Antirracismo”, p.2  
 Ricardo Gramajo, “Coblencismo y derecho de beligerancia”, p.2  
 Julio A. Rica, “¿Argentina en la carrera armamentista?”, p.2  
 s/f, “Carta argentina a Stroessner”, p.2  
 Horacio Sanguinetti, “La Reforma y la Facultad de Derecho. El difícil tiempo”, p.3  
 s/f, “Cuentas claras”, p.3  
 Jorge Triveri, “Congreso de la CGT. La realización de amplias asambleas, única garantía de éxito”, p.3  
 Capitán de Fragata Ernesto M. Campos, “En el aniversario de la usurpación”, p.3  
 Ingeniero Eduardo Marchini, “Ingeniero Ricardo M. Ortiz”, p.3  
 Suscripción a *Propósitos*, p. 3 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. Desierto Rojo”, p.4  
 José Federico Delos, “La música y sus bemoles”, p.4  
 Aristóbulo Echegaray, “La vocación”, p.4  
 Rodolfo Aurelio Mattarollo, “La poesía no es el tema del poema”, p.4

Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Galileo Galilei", p.4  
Adelina Gómez Arnet, "De mi cuaderno de notas", p.4

**Año III (Quinta época), N° 127, 10 de marzo de 1966**

Leónidas Barletta, "Mano firme en la tormenta", p.1  
General Cárdenas, "La batalla por la liberación de América [carta]", p.1  
Enrique V. Caromidas, "Eliminar el colonialismo en América", p.1  
s/f, "En una radio que pagamos todos", p.2  
Inga, "No puede ser", p.2  
M.S, "Ovillejo", p.2  
Luis A. Soria, "Acuerdo que firma un jerarca nazi", p.2  
Dr. Julio Viaggio, "La dramática situación de los mineros bolivianos", p.2  
Ingeniero Juan Sabato, "Los acuerdos petroleros", p.2  
Suscripción a *Propósitos*, p. 2 [Publicidad]  
Ernesto Goldar, "Biblioteca y crisis cultural", p.3  
General José E. Gabaldón, "La carta que no se publicó", p.3  
Mario Mathov, "Los guerrilleros", p.3  
Ricardo Gramajo, "Don José Peco", p.3  
S. Horovitz, "Cine. Una mujer en la arena", p.4  
José Federico Delos, "Un hecho trascendente", p.4  
Bernardo Graiver, "Anécdota de pintores", p.4  
José Ariel López, "Gleizer", p.4  
Narciso Márquez, "Agustín Alvares de Eduardo Pettoruti", p.4  
Federico Ponzio, "Un contradictorio Señor Giusti", p.4  
s/f [corresponsal], "El salón marplatense", p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Sopa de pollo", p.4  
s/f, "Teatro libre Tinglado", p.4

**Año XIX (Quinta Época), N° 153, 8 de septiembre de 1966**

Leónidas Barletta, "La Guerra Sucia", p.1  
Carlos L. Gómez, "Latifundio y transformación agraria", p.1  
Ángel N. Ruiz, "Bases para una estrategia nacional", p.2  
Lewis Mumford, "Todos en contra", p. 2  
Joaquín Lazarte, "Enjuiciamiento", p.2  
Juan Lacouture, "Reflexiones sobre la paz en Vietnam", p.2  
s/f, "Conferencia sobre el Gaucho Rivero", p. 2  
J. Medina Olazar, "Apliquen la ley, primero", p.3  
José Portella, "Autorretrato", p. 3  
s/f, "La CGT se opone al arbitraje obligatorio", p.3  
Oscar Castrelos, "La desocupación es el problema", p. 3  
s/f, "La exportación de la inteligencia", p.3  
Héctor Bissutti, "La solución: restablecer la autonomía", p.3  
S. Horovitz, "Cine. El ojo que espía", p.4  
J.A.L, "La catedral quebrada", p.4  
Carmen Guemes, "De Buda, poco", p.4

s/f, “Concurso poético”, p.4  
Aurelio Maldonado, “Polémica sobre una obra maestra”, p.4  
Manuel del Cabral, “Crucifijo”, p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La Dorotea”, p.4  
Pedro Urdemalas, “S/ título”, p.4  
J.A.L., “Dos libros de Tejada Gómez”, p.4  
s/f, “Enciclopedia popular”, p.4

**Año XIV (Quinta época), N° 154, 15 de septiembre de 1966**

Leónidas Barletta, “La inteligencia aporreada”, p. 1  
s/f, “Declaración de la CGT”, p. 1  
José Portela, “Un fraude conceptual”, p. 1  
s/f, “La reunión de los presidentes”, p. 1  
Joaquín Lazarte, “Escalamientos”, p. 2  
s/f, “Solicitan asilo político para presos paraguayos”, p. 2  
Ángel N. Ruiz, “Nuevos mecanismos colonialistas”, p. 2  
s/f, “Cesantes y jubilados de YPF”, p. 3  
s/f, “Dijo Scipione”, p. 3  
Luis A. Soria, “Mensaje Ministerial”, p. 3  
Oscar Castrelos, “La maraña del cañaverl”, p. 3  
Marcos Winocur. “Los sucesos de Córdoba”, p. 3  
Manuel A. Puig, “Santiago Pampillón”, p.3  
S. Horovitz, “Cine. Historia de una gran frustración”, p.4  
Estela Yelick, “Homenaje a San Telmo”, p.4  
Galería de Pintores, p. 4 [Publicidad]  
Pablo Neruda, “Corona del Archipiélago para Rubén Azócar”, p. 4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Vive como quieras”, p.4  
s/f, “Últimas funciones del “Cráneo””, p. 4  
R. A. Murena, “Murena retrata a Estados Unidos”, p.4

**Año XIV (Quinta Época), N° 155, 22 de septiembre de 1966**

Leónidas Barletta, “Justificando un fracaso”, p.1  
Osvaldo Miguez, “La experiencia en números”, p.1  
Eduardo Valcarce, “Reportaje a Toynbee”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Soberanía económica y defensa nacional”, p.2  
José Portela, “Elecciones en el burdel”, p.2  
Oscar Castrelos, “Libertad de prensa”, p.2  
s/f, “Filosofía del arbotante”, p.2  
s/f, “El “milagro” de cumplir la Ley”, p.3  
Prof. Horacio Giberti, “Una renuncia significativa”, p.3  
Carmen Guemes, “La herida siempre abierta de Malvinas”. Reportaje al historiador José Luis Muñoz Azpiri, p.3  
Juan Sabato, “Declaraciones de Juan Sabato”, p.3  
s/f, “Antonio Rivero, héroe”, p.3  
Alvaro Yunque, “Poesía para niños”, p.4

S. Horovitz, “Cine. Con el corazón en la boca”, p.4  
 Lila Guerrero, “Nicolai Chercasov”, p.4  
 Ernesta Kern, “El día del estudiante. Carta al presidente”, p.4  
 Facio Hebeequer, “Autobiografía”, p.4  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Music-Hall Internacional”, p.4  
 s/f, “Las 100 del “Craneo””, p.4

**Año XV (Quinta Época), N° 173, 2 de febrero de 1967**

Leónidas Barletta, “Carta Abierta al Gral Osiris Villegas”, p.1  
 Luis A. Soria, “América Latina dice: No”, p.1  
 Dr. Enrique V. Corominas, “Conferencia de Presidentes”, p.1  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “La ilusión del milagro”, p.1  
 Dr. Mario Mathov, “Destrucción Total”, p.2  
 José Portella, “Importancia de Ucrania”, p.2  
 Abel Granada, “La crisis chilena”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Posiciones”, p.2  
 Ernesta Kern, “Homenaje a los cosmonautas muertos”, p.2 [Ilustración]  
 Oscar Castrelos, Reportaje a Juan Carlos Amaya, “Con plata del pueblo”, p.3  
 s/f, “Los precios de la uva para la cosecha 1967”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “Sepultureros nomas son...”, p.3  
 Carlos Kristensen, “El poder constituyente”, p.3  
*Propósito*, p.3 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. ¿Quién le teme a Virginia Wolff?”, p.4  
 Teodoro Craiem, “Del Arte (3)”, p.4  
 F. Azuar Rico, “Cantalamessa”, p.4  
*Historia de Perros* de Leónidas Barletta, p.4 [Publicidad]  
 s/f, “A la muerte de Oliverio Girondo”, p.4  
 Rubén Derlis, “Poema en cuatro años”, p.4  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro de arte en Brasil”, p.4  
 Córdova Iturburu, “Respuesta”, p.4  
 L.G.K, “Un libro de Winocur”, p.4

**Año XV (Quinta Época), N° 202, 24 de agosto de 1967**

Leónidas Barletta, “La bella y difícil conciencia del deber”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “¿Conducción o inconducción económica?”, p.1 y p.2  
 Enrique V. Corominas, “Estados Unidos le da la espalda al tratado de Rio de Janeiro con su tesis intervencionista”, p.1 y p.3  
 Juan Carlos Dellatorre, “Folklore institucional”, p.2  
 s/f, “Una gestión que honra a los argentinos”, p.2  
 Alfredo Bauer, “El honor militar salvado”, p.2  
 Ricardo F. Molinas, “La libertad de pensar. Última luz que no se apaga”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 Juan Ever, “Dos palabras”, p.3  
 José Portela, “La oligarquía sionista y la discriminación”, p.3  
 S. Horovitz, “Cine. Todo para ti”, p.4

s/f, “Manuela Arrieta”, p.4 (sobre su exposición)  
s/f, “Reinaldo Antúnez, pintor de Bariloche”, p.4 (sobre su exposición)  
Oliverio Gironde, “La censura”, p.4  
s/f, “Fontanet”, p.4 [sobre exposición del artista]  
Rodolfo Araoz Alfaro, “La caída de Paris”, p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Jaime, el destripador”, p.4  
s/f, “Beatriz Berhó”, p.4 [necrológica]

**Año XV (Quinta Época), N° 203, 31 de agosto de 1967**

Ángel N. Ruiz, “Política y Fuerzas Armadas”, p.1  
Leónidas Barletta, “Caras Torvas”, p.1  
Dr. Julio J. Viaggio, “Bolivia, encrucijada en Latinoamérica”, p.2  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
José Portela, “Hermann Josef Abs”, p.2  
J. Medina Olazar, “Paz y supervivencia”, p.2  
s/f, “Carta Paraguaya”, p.2  
Juan Ever, “Dos Palabras”, p.2  
Enrique Corominas, “Las Islas Malvinas envueltas por la niebla de la marrullería británica”, p. 3  
Mario Tesler, “Antonio Rivero”, p. 3  
Agustin Rodríguez Araya, “Rodríguez Araya anuncia desalojos”, p. 3  
s/f, “A pesar de todo”, p. 3  
Oscar Castrelos, “Testimonio tucumano”, p. 3  
S. Horovitz, “Cine. Repulsión”, p. 4  
s/f, “Buenas noticias”, p. 3  
s/f, “Los cuadros”, p. 3  
s/f, “Letras. Lasaró *La Sed*, de Juan Carlos Perruel”, p. 3  
s/f, “Juan Goyanarte”, p. 3  
Teodoro Craiem, “Pintura”, p. 3  
Esteban Semino, “Cartas”, p. 3  
Eduardo Joubin Colombres, “Salma”, p. 3  
Beatriz Hilda Grand Ruis, “Teatro. El gran rebelde”, p. 3  
Eduardo Joubin Colombres, “Nieto Palacios”, p. 3  
s/f, “Reportaje a Asquini”, p. 3

**Año XV (Quinta época), N° 206, 21 de septiembre de 1967**

Ángel N. Ruiz, “Cóndores y caranchos en la aeronáutica comercial”, p.1 y p. 2  
Leónidas Barletta, “No hay peor sordo”, p.1  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
s/f, “La nueva reforma de la educación latinoamericana”, p.2  
José Portella, “Israel y occidente”, p.2  
Rafael Bielsa, “La historia se repite”, p.2  
Eduardo Valcarce, “El capital extranjero en Brasil”, p.2  
Luis A. Soria, “Fuerzas interamericanas: ¡No!”, p.3  
Juan Carlos Dellatorre, “Las cartas de Svetlana”, p.3

Enrique Bleuzet, "Refutación categórica", p.3  
Juan Ever, "Dos palabras", p.3  
s/f, "Elecciones en la Sade", p.3  
Julio Rojas, "Cautiverio paraguayo", p.3  
Rafael C. López, "Uso y abuso de la vía pública", p.3  
Recomendación, "Exposición Schurjin", p.4 [obra]  
S. Horovitz, "Cine. La caja equivocada", p.4  
s/f, "Un sacerdote artista", p.4  
s/f, "Libros. Arte de Amar", p.4  
B.G, "Pintura. Lea Grundig", p.4  
s/f, "Sonia", p.4  
Graduados de Buenos Aires. Federación Universitaria, "Declaración universitaria", p.4  
Anuncio  
Raúl Gonzalez Tuñón, por él mismo, p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz  
Teatro. Dos Inpromptus, p.4  
Teodoro Craiem  
Pantoja, p.4  
s/f  
Buenas Pinturas, p.4

**Año XV (Quinta época), N° 208, 5 de octubre de 1967**

Leónidas Barletta, "No se ponen de acuerdo", p.1  
Ángel N. Ruiz, "Son los pesos que generan dólares", p.1  
s/f, "Crecemos y subimos. Más paginas a \$50", p.1  
Ricardo Vicente Aldazabal, "Broche de oro", p.2  
Ton VY, "¿Quién debe representar a Vietnam del Sur?", p.2  
s/f, "Más objeciones a una Ley", p.2  
Carmen Guemes, "Los perros guardianes", p.2  
José Portela, "Definición de la agresión", p.3  
Luis A. Soria, "La quemazón de libros", p.3  
Dr. M. Roscavan e Ing. S.I. Kogan, "Disienten", p.3  
s/f, "Desde el próximo número", p.3  
Enrique M Ferreyra, "Discursos, guerra, y comercio con Cuba", p.3  
Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.3  
José M. Aragone, "Los mercantiles", p.3  
Juan Ever, "Dos palabras", p.3  
S. Horovitz, "Cine. El tigre", p.4  
José Ariel López, "Los intelectuales y su sociedad", p.4  
Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
Gaston Gori, "La mujer del peón", p.4  
s/f, "Menghi, ", p.4  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. A grito pelado", p.4  
s/f, "Entendámonos", p.4  
Teodoro Craiem, "Ramona en la caverna", p.4

**Año XVI (Quinta época), N° 210, 19 de octubre de 1967**

- Leónidas Barletta, “La inundación”, p.1  
 Luis A. Soria, “Ernesto “Che” Guevara”, p.1  
 Enrique V. Coromidas, “La nueva y grande instancia”, p.1 y p.2  
 Ton VY, “¿Quién debe representar a Vietnam del Sur?”, p.2  
 José Portela, “Gestido, capitulando”, p.2  
 Carmen Guemes, “Reportaje al profesor Zun Felde”, p.2  
 Alfredo Canedo, “Inversiones para inversores”, p.3  
 E. Bleuzet, “Frente de sindicatos estatales”, p.3  
 Juan Ever, “Dos Palabras”, p.3  
 Martín Orbaiceta, “Cuando el pueblo paga la culpable desidia de todos los gobiernos”, p.3  
 J. Medina Olazar, “Las cajas y las cuentas”, p.3  
 Vecinos del Ateneo Sur de Nueva Pompeya, “Nueva Pompeya”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4  
 Juan Carlos Dellatorre, “Y ahora ¿por orden de qué Rey?”, p.4  
 s/f, “¿Lo leyó en algún lado?”, p.4  
 José M. Aragone, “Cartas al director. ¿Razas superiores?”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “A Cogote y Garron”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Luis Fiorini, “Mane, Thecel, Phares”, p.4  
 Delfor Leguizamon, “¿Cunde la quema de libros?”, p.5  
 Gerardo Albarracin, “La guerra que EE.UU: ya perdió”, p.5  
 Dr. Bernardo Edelman, “El miedo al libro”, p.5  
 Lucas Moreno, “Carta a Ernesto Guevara”, p.5  
 Juan Alberto Nuñez, “Pablo”, p.5  
 Suscripción a *Propósitos*, p. 5 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. Sin novedad en el frente”, p.6  
 Santiago Forn Ramos. En el teatro del Pueblo, p. 6 [Publicidad]  
 Marta Pari, “El Muchacho de la maleta”, p.6  
 s/f, “*El inspector* en el Teatro del Pueblo. Viernes, estreno”, p.6  
 José Ariel López, “Urruchua”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Entre cuernos anda el juego”, p.6  
 s/f, “Facio, Hebequer y Arato, juntos”, p.6  
 s/f, “Elvira Solari”, p.6  
 David Salpeter, “Nada”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 214, 16 de noviembre de 1967**

- Leónidas Barletta, “La cuestión de los garbanzos”, p.1  
 Oscar Castrelos, “Contador Medina: ¿fiscal o difamador?”, p.1  
 William Fulbrigh T, “Estados Unidos: una sociedad enferma”, p.2  
 s/f, “Profesores contra la guerra”, p.2  
 Carlos Torres, “El grande hombre y los ayudas de cámara”, p.2  
 Carmen Guemes, “Los caminos del tercer mundo”, p.2  
 Martín Orbaiceta, “Indemnización a los inundados”, p.2

s/f, “El diario del Che”, p.2  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
Enrique M. Ferreyra, “El “celeste retiro” y la soberanía nacional”, p.3  
Ángel N. Ruiz, “De fútbol, y otras cosas”, p.3  
Juan Ever, “Dos palabras”, p.3  
s/f, “Perturbación en la Marina mercante”, p.3  
José Navarro, “El delta argentino: una riqueza desperdiciada”, p.3  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
s/f, “La libertad de prensa”, p.3  
Bentley Grass, “¿Cómo seremos el año 2000?. Norteamericanos y soviéticos se anticipan al futuro”, p.4  
s/f, “¿Lo leyó en algún lado?”, p.4  
Julio A. Vilanova, “Realidad universitaria y profesores renunciando”, p.5  
Arquitecto Mario Molina y Vedia, “Reflexiones sobre la belleza y el hombre”, p.5  
Gregorio Selser, “¿Puede un edificio ser marxista-leninista? El caso del aeropuerto de Brasilia y un premio Nobel Argentino”, p.5  
José Héctor Peñalba, “Versos de la tierra Rebelde”, p.5  
Alberto Hidalgo, “Poema Póstumo”, p.6  
Rubén Vela, “Hidalgo, el solitario”, p.6  
S. Horovitz, “Cine. Al calor de la noche”, p.6  
L.B , “Muerte del poeta”, p.6  
María Alicia Dominguez, “Las muchas aguas”, p.6  
s/f, “El Inspector de Gogol”, p.6  
Ramón Melgar, “Morir a plazos”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Los iracundos”, p.6  
s/f, “El premio Facio Hebequer”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 219, 21 de diciembre de 1967**

Leónidas Barletta, “Año Nuevo. Con mentalidad ganadora”, p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, “El record del año”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Carta a mis compatriotas”, p.1 y p.3  
Basil Sarakinos, “Constantino y la junta a espaldas del pueblo”, p.2  
V. Ardatovski, “El rey y los coroneles”, p.2  
José Portela, “El Programa de Punta del Este”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Senil el caudillo, senil el régimen”, p.2  
Gerardo Albarracin, “El camino fácil, que pague el usuario”, p.3  
s/f, “El derecho a estudiar”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.3  
s/f, “Documento tucumano”, p.3  
Héctor Bonnacossa, “Malas cosas”, p.3  
s/f, “Rusofobia”, p.3  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El gadget”, p.4  
José Héctor Peñalba, “Versos de la tierra. A pie firme”, p.4  
José Ariel López, “Ondulante y diverso. Álvaro Yunque, el multifacético escritor de la juventud”, p.4  
Gregorio Selser, “Un libro sobre Camilo Torres”, p.4

S. Horovitz, "Cine. The happening", p.4  
s/f, "Pintura. Galería de cuadros", p.4

**Año XVI (Quinta época), N° 224, 1 de febrero de 1968**

Ángel N. Ruiz, "General López. ¿Materia o espíritu?", p.1 y p.5  
Leónidas Barletta, "Corrupción", p.1  
Miguel de Amilibia, "Estudiantes Españoles", p.2  
s/f, "Otra vez se ha "roto la flecha"", p.2  
José Portela, "Colombia – URSS", p.2  
Juan Lazarte, "El "insolente" Johnson", p.2  
s/f, "¿Cómo salvar el dólar?", p.2  
Nueva tarifa de suscripción, p.2 [Publicidad]  
Enrique Bleuzet, "Reportaje a Scipione. La única salida es un gobierno popular", p.3  
Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.3  
Oscar Castrelos, "Para que se enteren que nos estamos muriendo de hambre", p.3  
Carlos Company, "Una intervención con olor a pescado", p.3  
José Héctor Peñalba, "Versos de la Tierra. Yo no compro ni me vendo", p.4  
Julio A. Rica. "Jano y la Iglesia", p.4 [carta]  
Ángel La Graca, "Ferroviarios al galope", p.4  
Martín Orbaiceta, "La red subterránea", p.4  
s/f, "¿A Corea?", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
José María Aragone, "Hippies", p.4 [carta]  
Juan Ever, "Dos palabras", p.4  
Héctor Polino, "Arancel hospitalario. Nueva medida contra el pueblo", p.5  
Carlos Ruiz Daudet, "A un cuarto de siglo refresquemos la memoria", p.5  
s/f, "Documentos de hoy", p.5  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. La Dama del Alba", p.6  
Gastón Gori, "Gudiño Kramer", p.6  
s/f, "Seúl", p.6  
Antonio Lozano, "Murales de Bruzzone. Cuando un artista sabe que quiere y donde va", p.6 [ilustraciones, murales de Bruzzone]  
S. Horovitz, "Cine. La vieja dama indigna", p.6  
s/f, "Galería", p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 225, 8 de febrero de 1968**

José Pedroni, "Nguyen Van Troi", p.1 (Fusilado en Vietnam)  
Ángel N. Ruiz, "Por el canto se conoce al pájaro", p.1  
Leónidas Barletta, "¿En la órbita atómica?", p.1  
s/f, "Rutas y bases de la muerte nuclear", p.2  
s/f, "La conferencia de Nueva Delhi", p.2  
Suscripción a *Propósitos*, p.2 [Publicidad]  
José Portella, "Cosas de los EEUU", p.2  
L. Dadiants, "Un callejón sin salida de los norteamericanos", p.2  
Arquitecto Mario Molina y Vedia, "Para una estética del realismo histórica", p.2

J. Medina Olazar, “¿Ayuda del Banco Mundial?”, p.3  
 Manuel La Graca, “Y todavía bajan los sueldos”, p.3  
 Oscar Castrelos, “Las mujeres tucumanas defienden a sus hijos”, p.3  
 s/f, “Carta abierta al presidente de un grupo de intelectuales”, p.3  
 Juan Carlos della Torre, “Perros sabios”, p.3  
 José Héctor Peñalba, “¿Te acordas Tapera? Versos de la tierra”, p.4  
 s/f, “Yankees, no”, p.4  
 s/f, “El grito sagrado”, p.4  
 F. Azuar Rico, “Nosotros los del cono sur, servidores”, p.4  
 s/f, “Por el canto se conoce al pájaro”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Juan Ever, “Dos palabras”, p.4  
 s/f, “Lo anunciaron”, p.4  
 Foto con vendedor voceando *Propósitos*, p.4 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. El joven Torless (Nido de escorpiones)”, p.5  
 s/f, “Galería”, p.5  
 s/f, “Murió Pedroni, el poeta de la patria”, p.5  
 Marta Beatriz Toerman, “Palabra Circular”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La rueda de los inútiles”, p.5  
 s/f, “Un artista laureado fue agraviado por la policía”, p.5  
 S. Avalos Nogueira, “José Pedroni, hombre y poeta”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 230, 14 de marzo de 1968**

Atilio E. Torrasa, “Caos en la enseñanza. El negocio en la escuela secundaria”, p.1  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Inmoral e intolerable. 1968 Año de los Derechos Humanos”, p.1  
 Mario Mathov, “El incidente en el Golfo de Tonkin”, p.2  
 Alfredo Bauer, “El patriotismo del gringo”, p.2  
 Quique, “Carta neoyorquina”, p.2  
 José Portela, “El milagro español”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Vietnam: un pueblo y su programa político”, p.2  
 Vicente Belmonte, “El congreso sindical”, p.3  
 Oscar Castrelos, “Asamblea tucumana”, p.3  
 Enrique Bleuzet, “Un test revelador”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “¿Por qué no defienden el interés del país?”, p.3  
 José Héctor Peñalba, “Cantos de la tierra. Pienso”, p.4  
 José María Aragone, “Carnavalescas”, p.4  
 Suscripción a *Propósitos*, p. 4 [Publicidad]  
 Medina Olazar, “Reajustes y retroactividades”, p.4  
 s/f, “Cuestionan la ley de movilización”, p.4  
 Gerardo Albarracin, “Censo y planeamiento”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad. La reina del plata”, p.4  
 Dr. Benigno Perrota Britos (Presidente Partido Revolucionario Febrerista, Comité ejecutivo Nacional), “Torturas en Paraguay”, p.4  
 s/f, “Vejámenes policiales”, p.4  
 Mario Zipilivan, “Una confianza frente a una conciencia”, p.5

Juan Ever, “Dos palabras”, p.5  
 Mario Tesler, “La misión de Thompson a los Estados Unidos”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La hortaliza”, p.6  
 Stella Calloni Leguizamon, “El entierro”, p.6  
 s/f, “Guiso de liebre”, p.6  
 José Ariel López, “Idrac”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Oda a Alberto Hidalgo”, p.6  
 S. Horovitz, “Cine. Después de la Noche”, p.6  
 Orlando Manuel Marini, “Pobreza”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 231, 21 de marzo de 1968**

Leónidas Barletta, “Otros diez años”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “La “fiebre del oro””, p.1  
 Alfredo Canedo, “Diplomacia y economía. La estrategia “integracionista” está afirmándose en el Cono Sur. Frente a este desafío urge una respuesta efectiva del gobierno”, p.1  
 Carmen Guemes, “Apartheid: nazismo africano”, p.2  
 Enrique Bleuzet, “De súbditos y apátridas”, p.2  
 José Portela, “Ialta y algunos peronistas”, p.2  
 s/f, “Repercutirá en Argentina la crisis monetaria”, p.2  
 Atilio E. Torraza, “En vez de educar, embrutecer al pueblo”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 s/f, “Las cesantías en teléfonos”, p.3  
 s/f, “Mensaje a U Thant”, p.3  
 Manuel La Graca, “En la vía muerta”, p.3  
 s/f, “Injusta represión”, p.4  
 Juan Ever, “Dos palabras”, p.4  
 Mario Mathov, “Afirmación de principios básicos”, p.4  
 s/f, “Llamamiento al país”, p.4 [digitalización defectuosa]  
 José María Aragone, “¿Luz o sombra?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad. Sol quieto”, p.4  
 Vicente Belmonte, “Acerca del Congreso sindical”, p.4  
 Suscripción a *Propósitos*, p. 4 [Publicidad]  
 Enrique V. Corominas, “Nueva artimaña inglesa contra nuestra soberanía”, p.5  
 Oscar Castrelos, “Una insólita información”, p.5  
 Ingeniero Orlando Marchini, “Escuelas Técnicas y ferrocarriles”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Todas las noches a las nueve”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 s/f, “Ghetto de Varsovia”, p.6. [Comité 19 de abril. 25 aniversario del levantamiento de Varsovia]  
 Autor ilegible por digitalización defectuosa, “Saludo. A Luis Gudiño Kramer”, p.6  
 s/f, “Mónaco. El bello arte de enrique Mónaco”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Airalda”, p.6  
 Rafael Amato [Para *Propósitos*], “El niño pescador”, p.6  
 s/f, “Censura”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 232, 28 de marzo de 1968**

- Leónidas Barletta, “La condena monstruosa”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “Dólar vs. Humanidad”, p.1  
 Eduardo Joubin Colombres, “Un ejemplo digno del presidente de Chile”, p.2  
 Luis A. Soria, “Frondizi Fascista”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Perón, Franco y Alicia”, p.2  
 José Portela, “El Mariscal Pilsudski”, p.2  
 Enrique Bleuzet, “Tonkin: el pretexto”, p.2  
 Atilio E. Torraza, “La escuela privada. Factor de anarquía moral y política”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 Ingeniero Orlando Marchini, “Escuelas técnicas y ferrocarriles”, p.3  
 Oscar Castrelos, “Palabra tucumana”, p.3  
 Víctor García Costa, “Y el niño va a la escuela”, p.4  
 Manuel La Graca, “¿Racionalización?”, p.4  
 s/f, “¿Por qué no se investiga?”, p.4  
 Eugenio Ferreccio, “Reportaje a los sacerdotes sancionados. Fue aventado un equipo cuya actividad se consideró “subversiva””, p.5  
 s/f, “Documentos de los fieles al obispo”, p.5  
 J. Medina Olazar, “El 100% posible”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El hombre y las armas”, p.6  
 José Rodríguez Itoiz, “Gomez Cornet”, p.6  
 s/f, “El vástago de Carlos Mario Lanzilloto”, p.6  
 s/f, “Microcrítica”, p.6  
 Lila Guerrero, “Maximo Gorki. Máximo Gorki, Máximo el desdichado, que murió feliz de ver a su patria liberada”, p.6  
 S. Horovitz, “Cine. The Caretaker”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 235, 18 de abril de 1968.**

- Alfredo Canedo, “La Fuerza Aérea y el monopolio del aluminio”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Las dos caras de Borges”, p.1 y p.5  
 Víctor García Costa, “Palacios y Albizu Campos”, p.2  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
 José Portella, “Los millonarios de Jerusalem”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Paz y votos”, p.2  
 Atilio E. Torraza, “Exámenes para desaliento y castigo de los estudiantes”, p.3  
 Vicente Belmonte, “Definiciones sindicales”, p.3  
 Oscar Castrelos, “Cooperativismo tucumano”, p.3 y p.4  
 Bernardo Jesiot, “Levantamiento del ghetto de Varsovia”, p.4  
 J. Medina Olazar, “Jubilados”, p.4  
 Suscripción a *Propósitos*, p. 4 [Publicidad]  
 Mario Mathov, “Dos criterios para una Ley represiva”, p.4  
 s/f, “La olla popular”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4

Susana Este Soba, “El poeta y el hombre José Pedroni”, p.5  
 Ernesta Keern, “El camino de la paz”, p.5  
 Alvaro Yunque , “Gorki”, p.5  
 s/f, “Con Enrique Monaco”, p.5  
 Gastón Gori, “A la distancia”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Belle de Jour”, p.6  
 Laura L. de Frechero, “A Juri Gagarin”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 s/f, “Erni Borla. Erni Borla en su taller de Esperanza (Santa Fe)”, p.6  
 s/f, “Comité permanente por la libertad de expresión”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Candida”, p.6  
 Zulema Spiridonov, “Hay una escuela”, p.6  
 s/f, “Pintura y escultura”, p.6  
 Castagnino en las Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Hojman en Van Riel, p. 6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 236, 25 de abril de 1968**

Leónidas Barletta, “Comunicados a duras penas”, p.1  
 Alfredo Canedo, “Somisa y el boom italiano”, p.1  
 Luis A Soria, “La crema de nuestra juventud”, p.1  
 Héctor Polino, “La sublevación del Ghetto de Varsovia y la Guerra de Vietnam”, p.1  
 s/f, “Homenaje a los héroes”, p.1  
 José Portela, “Perspectiva latinoamericana”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “Vocación de grandeza o manteca”, p.1  
 Atilio E. Torrassa, “Con recomendaciones de la Unesco se puede refutar el actual régimen de exámenes”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 Oscar Castrelos, “Reportaje a Benito Romano. La Central Obrera sin aditamentos”, p.3  
 Juan Carlos DellaTorre, “Embretados”, p.3  
 José Héctor Peñalba, “Versos de la tierra”, p.4  
 Gerardo Albarracin, “Los pesticidas, la salud y la exportación”, p.4  
 Juan Ever, “Dos palabras”, p.4  
 Suscripciones a *Propósitos*, p. 4 [Publicidad]  
 Enrique Bleuzet, “Los locatarios se defienden”, p.4  
 Marcos Winocur , “Córdoba dice no”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Crisis en EE.UU”, p.4  
 José María Aragone, “Cara y Seca”, p.4 [cartas al director]  
 s/f, “Visita distinguida”, p.4  
 s/f, “Varela saluda al poeta”, p.5 [Foto de Pablo Neruda, epígrafe “El poeta de América busca libros”]  
 John Skelton, “Elegía”, p. 5  
 s/f, “El nombre de esta medalla es más ancho que mi pecho”, p.5 [Palabras de Pablo Neruda al recibir el Premio “Joliot Curie”]  
 S. Horovitz, “Cine. Vidas Secas”, p.6  
 Atahualpa Chabero, “Cuando”, p.6

s/f, "Galería", p.6  
Aldo N. Lozada, "Martin Luther King", p.6 [Dibujo de Ernesta Kern].  
Eduardo Joubin Colombres, "Algo sobre la poesía y el ser", p.6  
Lila Guerrero, "Ha nacido un poeta", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Magia Roja", p.6  
s/f, "A las cinco y veinte de la mañana", p.6  
Luis Seoane, "España Peregrina", p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 242, 6 de junio de 1968**

Leónidas Barletta, "Subordinación y valor", p.1  
Carmen Güemes, "Reportaje a Arturo Illia, El espíritu de la Reforma", p.1  
Marcos Winocur, "Crucifixión de inquilinos", p.1  
s/f, "Crimen absurdo", p.1  
Joaquín Lazarte, "En la picota", p.2  
s/f, "Cartas paraguayas", p.2  
Enrique V. Coromias, "No habrá integración patagónica sin soberanía malvinica", p.2  
Carmen Soler reclama, "Carta de lector", p.2  
José Portela, "Brecha de credibilidad", p.3  
Enrique M. Ferreyra, "La conferencia de Paris", p.3  
Ingeniero Alberto T. Casella, "Reforma Universitaria", p.3  
Gregorio Selser, "Genocidas de indios. Cazadores de tierras. Masacre de selvícolas", p.4  
El etrusco, "Fiestas garibaldinas", p.4  
Manuel Streiger, "La crisis lechera", p.4  
Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.4  
Alfredo Canedo, "El desarrollo de la cuenca y las relaciones exteriores", p.5  
Ángel N. Ruiz, "La vuelta de Tartufo", p.5  
Alejandro Gomez, "Carta de Alejandro Gomez al almirante Varela", p.5  
José Aragone, "Pueblos y soldados", p.5  
Vicente Belmonte, "Situación de la clase obrera", p.5  
S. Horovitz, "Cine. Othello", p.6  
s/f, "Villafañe", p.6  
s/f, "Imbert", p.6  
Teodoro Craiem, "Este mural de vida y silencio", p.6  
Omar Estrella, "El zafrero", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. La mentira", p.6  
s/f, "La adhesión de Miriam Makeba", p.6  
Pop Happening, "Cualquier cosa", p.6  
s/f, "La obra de Barletta", p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 244, 19 de junio de 1968**

Leónidas Barletta, "Sin constitución y si jueces", p.1  
Alfredo Canedo, "La petroquímica nacional y los proyectos extranjeros", p.1  
José Portella, "Asuntos franceses", p.1

s/f, “Fabricando mártires”, p.1  
s/f, “Llamamiento al país. Por el fin de la guerra en Vietnam”, p.2[solicitada]  
Carlos Castrelos, “Reportaje. Ongaro en Tucumán”, p.3  
Atilio Torrasa, “Gobierno unipersonal y reaccionario en educación”, p.3  
s/f, “Excesos policiales”, p.3  
Mario Mathov, “¿Qué disturbios?”, p.3  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4  
Orlando Marchini, “Ferrocarriles: Plan sin previsión”, p.4  
Manuel Sánchez, “Licitación pública”, p.4  
Ricardo Maldonado, “¿Qué pasa en YPF?”, p.4  
s/f, “Defensa del Delta”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Un infundio”, p.4  
Publicidad de suscripciones a *Propósitos*, p.4  
Miguel de Amilibia, “¿Habrá maná este verano?”, p.5  
Juan de Urgull, “Fuerza y violencia”, p.5  
J. Arrasain, “Transplantes”, p.5  
Ángel N. Ruiz, “El caldero del diablo”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Los carabineros”, p.6  
s/f, “Exposición de Grassi”, p.6 [foto]  
Manuel A. Puig, “¡Cuidado!”, p.6  
s/f, “*A las cinco y veinte de la mañana*. Dialogo de los centinelas”, p.6 [Foto de la representación de la obra de Barletta en el Teatro del Pueblo]  
s/f, “Notas y documentos sobre el conflicto en Medio Oriente”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El zoo de cristal”, p.6  
José Ariel López, “La comida de los escritores”, p.6

#### **Año XVI (Quinta época), N° 246, 4 de julio de 1968**

Leónidas Barletta, “Monólogo impecable”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Una renuncia con cola”, p.1  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
s/f, “La protesta del comercio”, p.1  
Lyndon Johnson, “Carta de Johnson a su nietito Patric”, p.2  
Eduardo Valcarce, “La “legislación de emergencia” en la Alemania Occidental”, p.2  
Eduardo Valcarce, “Homenaje argentino a Robert Kennedy”, p.2  
Raúl Maldonado, “Elecciones en Francia”, p.2  
Joaquín Lazarte, “¡Khe Sanh!”, p.2  
s/f, “Un escritor y su conciencia” [reportaje al novelista Jorge Onetti], p.2  
Alfredo Canedo, “El parque automotor y los grupos de presión”, p.3  
Jorge Arrasain, “El viejo y le niño”, p.3  
Vicente Belmonte, “¿Y las armas dónde estaban?”, p.3  
Atilio Torrasa, “Retroceso general en la legislación educativa”, p.3  
El etrusco, “El superpoder”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cosa”, p.4  
Exposición homenaje, “Jorge A. Gnecco”, p.4

Jorge H. Decurgez, “Los jesuitas y la justicia social”, p.4  
Dr. Felix A. Piñeiro, “La declaración universal de los Derechos Humanos”, p.5  
Oscar Castrelos, “Una experiencia dolorosa”, p.5  
Dr. Jorge L. Caneloro, “Industria pesquera e industria naval”, p.5  
s/f, “El articulado”, p.5  
s/f, “Jorge Armagno Cosentino, La boca ya tiene dientes”, p.6  
s. Horovitz, “Cine. Viaje de un largo día hacia la noche”, p.6  
Carmen Soler, “Entre los cerrados muros”, p.6  
s/f, “Dottori. El pintor de la gente humilde”, p.6  
s/f, “Scalco”, p.6  
Foto de Isabel Elias, actriz de la obra de Barletta: *A las 5'20 de la mañana*, p. 6  
[Publicidad]  
Revista *Caballote* de Eduardo Baliari, p.6 [Publicidad]  
Eduardo Joubin Colombres, “Julio Imbert”, p.6  
s/f, “Juan Carlos Guerra, Jaime Plaza. Un crítico con devoción de artista”, p.6  
Beatriz Hilda grand Ruiz, “Teatro. Dos momentos”, p.6

#### **Año XVI (Quinta época), N° 247, 11 de julio de 1968**

Leónidas Barletta, “9 de Julio. Y de toda otra dominación extranjera”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “El peso fuerte”, p.1  
s/f, “Si ellos lo dicen”, p.1  
s/f, “Documento contra la barbarie en Vietnam”, p.2  
Hector Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Arenas movedizas”, p.2  
Juan de Urgull, “¿Victoria pírrica?”, p.2  
s/f, “El centanerio de Lisandor de la Torre”, p.2  
Emilio E. Torrassa, “Falacias de una encuesta sobre educación”, p.2  
Oscar Castrelos, “Crónica Tucumana”, p.2  
s/f, “Los asesinos andan libres por la calle. Garrison acusa”, p.4  
Edmundo Sirio, “La “gran sociedad””, p.4  
Enrique Corominas, “Funcionario internacional americano o agente de informaciones políticas”, p.5  
O. Villa, “Lo que no entiendo”, p.5  
El Etrusco, “El “General yo””, p.5  
Dr. Jorge Caneloro, “Industria pesquera e industria naval”, p.5  
José María Aragone, “Extraño idioma”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Martín Fierro”, p.6  
Carmen Güemes, “Alberto Kohen. Clases sociales y programas agrarios”, p.6  
(bibliográfica)  
José Ariel López, “Diomede”, p.6 [Miguel Diomede, autorretrato]  
Victor Colomar, “Escribir en España”, p.5  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Escala en farsa”, p.6  
s/f, “Logarzo”, p.6 [Fotografía de Logarzo en su estudio santafesino]  
s/f, “50 representaciones de la obra *A la cinco y veinte de la mañana*”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 248, 18 de julio de 1968**

- Leónidas Barletta, “Controversia ministerial”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “El cuento de los supermercados”, p.1  
Enrique V. Corominas, “Las Malvinas siguen haciendo su historia”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Vietnam y el neocolonialismo”, p.2  
J. Arrasain, “El mayor Pasco”, p.2  
s/f, “José Murillo, *Los traidores*”, p.2 [Reseña]  
Atilio Torrasa, “Los docentes desenmascaran una encuesta”, p.3  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
s/f, “¿Qué pasa?”, p.3  
Alfredo Canedo, “Monetarismo y producción”, p.3  
Raúl Larra, ““Capítulo” y la crítica moderna”, p.3  
José Aragone, “River”, p.4  
Gerardo Albarracín, “A los 83 años, ¿para qué?”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p. 4  
s/f, “Defensa de Méndez y Jouvé”, p. 4  
s/f, “Tucumanizando al país”, p. 4  
Dr. Jorge Candeloro, “Industria pesquera e industria naval”, p. 4  
Teatro del Pueblo: *A las 5'20 de la mañana*, p. 4 [Publicidad]  
Luis H. Decurguez, “La huelga de hambre de los estudiantes católicos”, p.5  
Ernesto L. Castro, “Nuestra débil carne”, p.5  
s/f, “Al pueblo de la República a los abogados de la nación”, p.5  
Carlos Torres, “Borges, enemigo de lo vital”, p.5  
s. Horovitz, “Cine. Los despiadados”, p.6  
s/f, “Lipietz”, p.6  
s/f, “Bernardo Graiver. Mujer en la tercera sangre”, p.6 [reseña]  
s/f, “Amigos del libro”, p.6  
s/f, “La pintura de Logarzo”, p.6  
Ulysis Petit de Murat, “La vida fanática”, p.6  
Carta de Juna Scalco, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Por qué mordiste la manzana Eva?”, p.6  
Eduardo Joubin Colombes, “Luis Dottori”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 251, 8 de agosto de 1968**

- Leónidas Barletta, “¡A Noi!”, p.1  
s/f, “¿Juez y parte?”, p.1  
Dr. Alfredo Bauer, “Control remoto de la natalidad”, p.1  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
s/f, “Reportaje al Dr. Eduardo Warschver. Los gobiernos de Ginebra en la conferencia de Grenoble”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Liberación franquista”, p.2  
Juan de Urgull, “¿Banqueros y estafadores?”, p.2  
s/f, “Universitarias. Unidad reformista”, p.3  
s/f, “Dos años de intervención”, p.3

Carlos Ruiz Daudet, “Rumania dos libros”, p.3  
 Dr. Agustin Rodriguez Araya, “Quiero hablar y hablaré”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.3  
 s/f, “¿Qué dirá la corte suprema?”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “La libertad de enseñanza... Al uso cavernario”, p. 4  
 José Ariel López, “Capítulo. Un proyecto frustrado”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “No se trata de matar al lorito”, p.4  
 Dr. Bernardo González Mendez, “Los trasplantes del corazón al destino”, p.5  
 José Armagno Cosentino, “Notas para una historia de la infamia del siglo XX”, p.5  
 Oscar Castrelos, “Los que otros no ven”, p.5  
 s/f, “En defensa del sábado inglés”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Yo mujer... y algo más”, p.6  
 s/f, “Mauricio Libedinsky, Del subdesarrollo al desarrollo”, p.6 [reseña]  
 s/f, “Horacio Cortes, Un porteño en Moscú”, p.6 [reseña]  
 s/f, “Ofelia de Dios”, p.6  
 Aristóbulo Echegaray, “S.O.S Música de jazz”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Un suceso”, p.6  
 s/f, “Obra de Rubén Vela”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 s/f, “Carlos Alberto Erro. Su fallecimiento”, p.6

#### **Año XVI (Quinta época), N° 255, 5 de septiembre de 1968**

Leónidas Barletta, “No nos habíamos equivocado”, p.1  
 Juan Lazarte, “Miami, Chicago y la guerra”, p.1  
 José Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “La carabina de Ambrocio”, p.2  
 Juan B. U Logne, “Cherchez lé petrole”, p. 2  
 Juan de Urgull, “Trilobites”, p.2  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “Desarrollo económico y energético”, p.3  
 Gerardo Albarracin, “Crisis agraria”, p.3  
 José Portella, “Lo básico es la reforma”, p.3  
 s/f, “Abogados argentinos destacan la actitud de colegas paraguayos”, p.3  
 Beatriz Barrios Vda. De Fernández, “Torturadores”, p.3  
 s/f, “Invasión francesa a Chad”, p.4  
 s/f, “Bertold Brecht y la libertad”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “Se va forjando la unidad”, p.4  
 s/f, “Rodríguez Araya y la adjudicación de radios”, p.4  
 s/f, “Reportaje al matemático Remigio Reyes Dinamarca. La inteligencia estacionada”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Horacio Guaraní, “Carta de Guaraní a un locutor”, p.4  
 Atilio E. Torrassa, “En vez de la libertad reglada libertinaje de la enseñanza”, p.5  
 Serviliano Solis, “Un poeta boliviano. Oscar González Alfaro”, p.5  
 Dr. Emilio Troise, “Mensaje a los jóvenes”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Escalation”, p.6  
 s/f, “Las 100. Representaciones de la obra *A las cinco y veinte*”, p.6

Gabino Rodriguez, “Coplas del camino”, p.6 [poesía]  
 Long Play del poeta Manuel del Cabral, p.6 [Publicidad]  
 Raúl Larra, “Adiós a Wernicke”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El tiempo de los dos”, p.6  
 Presentación de Leonídas Barletta. Hugo Deviere. Recitales de poesía, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 256, 12 de septiembre de 1968**

Leónidas Barletta, “Escaramuzas epistolares”, p.1  
 Atilio E. Torrassa, “Los salvadores de la educación popular”, p.1  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
 José Portela, “Al Fondo del asunto”, p.2  
 Dr. Alfredo Bauer, “Carta abierta a Ernest Fisher”, p.2  
 Miguel Amilibia, “Un clero indomable”, p.2  
 Juan de Urgull, “Violencia”, p.2  
 Faustino Rey Romero, “Teoria General de la existencia”, p.2  
 Alfredo Canero, “ALAIC: la industria nacional en apuros”, p.3  
 Enrique Blauzet, “Pesas y medidas”, p.3  
 Ingeniero Alberto T Casella, “Defensa de YPF”, p.3  
 Dr. Mario Mathov, “El delito de opinión”, p.3  
 Juan A. Rica, “El giro de la iglesia y la paz mundial”, p.3  
 s/f, “La espantosa invasión”, p.4  
 s/f, “María Corral”, p.4  
 4 recitales de poesía de Hugo Devieri, p.4 [Publicidad]  
 Dr. Agustín Rodríguez Araya, “Mensaje a la ciudadanía”, p.4  
 s/f, “El Dr. Ignacio Fernández, preso político paraguayo, al borde de la muerte”, p.4  
 José María Aragone, “A diez minutos”, p.4  
 Suscripciones a *Propósitos*, p.4 [Publicidad]  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Martín Orbaiceta, “La ven cuadrada”, p.4  
 s/f, “Poesía africana de hoy”, p.4  
 s/f, “Julio Bergoltz”, p.4  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El terrorismo que sufren los patriotas guatemaltecos”, p.5  
 Eduardo Valcarce, “Los “amigos” de Alemania Occidental”, p.5  
 Edmundo Sirio, “Algo más sobre Oscar Alfaro”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Extraño accidente”, p.6  
 Hugo Gambini, “El Che Guevara”, p.6  
 E.M.S Danero, “Monteagudo”, p.6  
 s/f, “Las sombras tienen luz”, p.6  
 Oscar Alfaro, “La patria del patrón”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “La valija”, p.6  
 s/f, “López Grela”, p.6  
 s/f, “Alberto Bruzzone y Señora Pedroni”, p.6  
 Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Galería”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 257, 19 de septiembre de 1968**

- Leónidas Barletta, “¿Y esto?”, p.1  
s/f, “Se aclara el fato”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Los disfraces del lobo: estabilidad y desarrollo”, p.1  
s/f, “¿Ejército Interamericano?”, p.1  
José Portela, “Acerca del veto”, p.2  
Enrique Bleuzet, “Aval insospechable”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Opciones en Vietnam”, p.2  
Juan de Urgull, “Vírgenes capitanas”, p.2  
J. Medina Olazar, “Proyectos inquietantes para los jubilados”, p.3  
s/f, “Guía del corazón”, p.3  
s/f, “Un ciudadano postula su candidatura a presidente”, p.3  
Dr. Mario Mathov, “Siguen las torturas”, p.3  
s/f, “Jueces Inobedientes”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.3  
Antonio Naman García, “La crisis agraria”, p.3  
J. Arrasain, “El delito de ser pobre”, p.4  
Dr. Bernardo Gonzalez Mendez, “La venda de la justicia”, p.4  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4  
Oscar Castrelos, “Los campesinos tucumanos no se dan por vencidos”, p.4  
s/f, “En Mendoza”, p.4  
Suscripciones de *Propósitos*, p.4 [Publicidad]  
Atilio E. Torrassa, “Sarmiento y la libertad de enseñanza”, p.5  
Juan Carlos Dellatorre, “Los maestros cesantes”, p.5  
Marcos Winocur, “¿Hasta dónde?”, p.5  
4 recitales en el Teatro del Pueblo de Hugo Devieri, p.5 [Publicidad]  
Dibujo de Aurora Simonazzi, “Fotografía de Elvira Solari”, p.6  
S.Horovitz, “Cine. Un dulce paseo”, p.6  
Presentación en La Plata de Ediciones Sino, p.6 [Publicidad]  
J.A.L, “Torrallardona”, p. 6  
Ruben Vela, “Bottinelli”, p.6  
s/f, “Raquel Palumbo”, p.6  
Rubén S. Schaffner, “Mazzoleni”, p.6  
Eduardo Jourbin Colombres, “López Grela”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La guerra sonrío en primera plana”, p.6  
s/f, “Galería”, p.6  
s/f, “Homenaje a Jaime Plaza”, p.6  
Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 258, 26 de septiembre de 1968**

- Leónidas Barletta, “Base norteamericana en Mendoza. Violación de la soberanía nacional”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “¿Cómo nos están desvalijando!”, p.1  
Héctor Bonnacossa, “Malas cosas”, p.1  
José Portela, “Ialta”, p.2

Miguel de Amilibia, “Desafío”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Willy Brandt”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Armas nobles!”, p.2  
 Atilio E. Torrassa, “¿A qué Estrada rinden homenaje?”, p.3  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “Educación, desarrollo y planificación”, p.3  
 Pedro Arrambide, “La situación internacional y América Latina”, p.3  
 s/f, “Triunfo de la solidaridad”, p.3  
 Rolando Gargiulo, “El plato volador. Un ex canciller saigonés”, p.4  
 Luis A. Soria, “Conferencia militar multinacional y guerrilleros”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Discriminación”, p.4  
 s/f, “Pondal Ríos”, p.4  
 José Ariel López, “El caso Gombrowicz”, p.4  
 s/f, “Distinción a un artista argentino”, p.4 [sobre Horacio Guarany (sic)]  
 s/f, “Rosh Hoschana y la paz”, p.4  
 4 recitales de poesía de Hugo Devieri en el Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 Enrique V. Corominas, “La cuestión de las Malvinas en las Naciones Unidas”, p.5  
 [dibujo de Raúl Soldi, especial para *Propósitos*]  
 s/f, “Uruguay defiende su Universidad”, p. 5  
 S. Horovitz, “Cine. Benjamin”, p.6  
 E. M. S. Danero, “Una ramita de calafate para el último Onaisín”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El precio”, p.6  
 s/f, “Poesía africana de hoy”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Tozzi”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 s/f, “El escándalo del LVII Salón Nacional”, p.6  
 s/f, “Jaime Plaza”, p.6  
*A las cinco y veinte de la mañana* en el Teatro del Pueblo, p. 6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), Nº 261, 17 de octubre de 1968**

s/f, “Libertad de prensa”, p.1  
 José Portela, “El Fondo funde al Uruguay”, p.1  
 Leónidas Barletta, “12 de octubre. Cumpleaños”, p.1  
 s/f, “Declaraciones del Dr. Ricardo F. Molinas. La ley del más fuerte”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Tropas títeres”, p.2  
 s/f, “La penetración germana-occidental en América Latina”, p.2  
 s/f, “Habla el Rector Maggiolo”, p.2  
 Enrique Bleuzet, “Las elecciones norteamericanas”, p.2  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
 Juan de Urgull, “Boinas verdes”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “Algo que no debemos olvidar”, p.3  
 M. A. Cortazar, “Entre Alberdi y MacNamara”, p.3  
 s/f, “El contrato de “servicios” entre YPF y Perez Companc”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Denuncia”, p.4  
 s/f, “Propósitos en América Latina”, p.4

Atilio E. Torassa, “La presidencia constructiva de Sarmiento”, p.5  
 José Lautaro, “Acerca del Plan de electrificación rural”, p.5  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Reunión de marionetas”, p.5  
 Dra. Laura Rabey, “Daños irreparables al margen de la justicia”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. La máscara y el rostro”, p.6  
 Miguel Ángel Asturias, “Compra y venta de cerebros”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Canción para un crepúsculo”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Ledesma”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 Últimas funciones de la obra de Barletta, *A las cinco y veinte de la mañana*, p.6  
 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 262, 24 de octubre de 1968**

Leónidas Barletta, “¡Campeones!”, p. 1  
 Ángel N. Ruiz, “Las preocupaciones de MacNamara”, p. 1  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p. 1  
 Eduardo Valcarce, “La política hacia el Este de Alemania Occidental”, p. 2  
 José Portela, “La “triste elección””, p.2  
 Joachin Josten, “Cuando Oswald quiso salvar la vida de John Kennedy”, p.2  
 Enrique Bleuzet, “¿Diálogo?”, p.2  
 Alberto T. Casella, “El drama de América Latina”, p.3  
 Juan de Urgull, “Monedas falsas”, p.3  
 Alfredo Canedo, “Estrategia”, p.3  
 J. Medina Olazar, “Cumplir la ley”, p.3  
 s/f, “*Propósitos* en América”, p.4  
 J. Arrasain, “Sensibilidad”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Lo que no se entiende. ¡Importamos gas!”, p.4  
 José María Aragone, “Urbanístico”, p.4  
 Gerardo Albarracin, “Batiendo récords en los precios”, p.4  
 Suscripciones a *Propósitos*, p. 4 [Publicidad]  
 Atilio E. Torassa, “Confíesase el fracaso total del nuevo sistema de exámenes”, p.5  
 Oscar Castrelos, “¿Hasta dónde?”, p.5  
 s/f, “Los vuelos interplanetarios”, p.5  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Reunión de marionetas”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Bandidos en Milan”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Fontanet”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El campo”, p.6  
 John Skelton, “Un tal señor Pofe”, p.6  
 E.J. C., “Cecconi”, p.6  
 s/f, “Galería”, p.6  
 Rosario Mase, “Tienen que abrirse puertas”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 263, 31 de octubre de 1968**

Leónidas Barletta, “Paz en Vietnam”, p.1

Enrique V. Corominas, “Derechos humanos y presos políticos”, p.1  
 Malas cosas, “Héctor Bonacossa”, p.1  
 Eduardo Valcarce, “Las relaciones de Bonn com la dictadura griega”, p.2  
 José Portela, “Una perorata inconcebible”, p.2  
 Enrique Bleuzet, “Diálogo” en privado”, p.2  
 Juan de Urgull, “Praga, Moscú y otros”, p.2  
 Suscripciones a *Propósitos*, p.2 [Publicidad]  
 Atilio E. Torrassa, “Fallas en la enseñanza técnica”, p.3  
 Joaquín Lazarte, “Chusma encanallada”, p.3  
 M.W, “Arbitrariedad”, p. 3  
 s/f, “Documento del magisterio”, p.3  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4  
 J. Medina Olazar, “Pasó MacNamara y siguen los “estudios” sobre El Chocón”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Manuel Streiger, “Presentación en Rosario de un libro de A. Kohen”, p.4  
 Rubén Derlis, “Ordenar la vida”, p.4  
 s/f, “Críticas al nuevo régimen de jubilación para profesionales”, p.4  
 Pedro E. Novara, “La huelga petrolera”, p.5  
 Dr. Julio Viaggio, “Al pueblo paraguayo, nuestro corazón”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “La vara de Moisés”, p.5  
 s/f, “Responsables de la tragedia”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Mickey One”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Castagnino”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. América Hurrah”, p.6  
 M. A. Cortazar, “Lealtad”, p.6  
 s/f, “Anatema” [reproducción de los “Versos desafortunados” de Federico Luis  
 Burnett], p.6  
 s/f, “Galería”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 264, 6 de noviembre de 1968**

Leónidas Barletta, “Otra revolución”, p.1  
 Ing. Felipe F. Freyre, “La estrategia de un mundo que se les achica”, p.1  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
 s/f, “Vietnam”, p.1  
 V. Morev, “EE.UU.: Totalizador presidencial”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “El pardo y Bonn”, p.2  
 Eduardo Lazarte, “El neonazismo en Alemania Occidental”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “La prensa “bien pensant””, p.2  
 Suscripciones a *Propósitos*, p.2 [Publicidad]  
 Alfredo Canedo, “Causas de la deficitaria burocracia estatal”, p.3  
 s/f, “Libertades democráticas y derechos humanos”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “Al callejón tiene una salida”, p.3  
 José María Aragone, “Los desalojos del BID”, p.3  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El cuarto poder”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4

s/f, "Declaración de Rodríguez Araya", p.4  
Atilio E. Torrassa, "Doscientos millones sustraídos a los maestros", p.5  
José Portela, "Sobre las torturas", p.5  
s/f, "Rodolfo Aráoz Alfaro", p.5  
Jorge Del Río – Alejandro Gómez – Alejandro Mareque – Julio Notta – Adolfo Salenzi de Stagni, "Cerro redondo. El más rico yacimiento del país se ofrece a empresas extranjeras", p.5  
s/f, "Jubilados", p.5  
S. Horovitz, "Cine. La violación", p.6  
Eduardo Joubin Colombres, "Félix Barletta", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. El pequeño Malcom...", p.6  
s/f, "Sonetos en soledad, de Oscar R. Melgar", p.6  
s/f, "Castagnino en un poema de Alberto Hidalgo", p.6  
s/f, "Galería", p.6  
Ricardo Tinelli  
Presencia de Cecconi, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 266, 21 de noviembre de 1968**

Leónidas Barletta, "La destrucción de YPF", p.1  
Ángel N. Ruiz, "¿La oligarquía contra el gobierno?", p.1  
Héctor T. Polino, "Los acuerdos de Ginebra. El gobierno de Saigón y la Conferencia de París", p.2  
Juan de Urgull, "¡McNamara en el Kremlin!", p.2  
Joaquín Lazarte, "Títeres", p.2  
s/f, "Teléfonos con medidores", p.2  
s/f, "Pasado y presente del General Spiedel", p.2  
Luis A. Soria, "La NATO ¿se defiende?", p.2  
Suscripciones a *Propósitos*, p.2 [Publicidad]  
Enrique V. Corominas, "Las Malvinas sin concesiones", p.3  
José Portela, "Plesbicitos y jueces populares", p.3  
Alfredo Canedo, "La extranjerización en marcha", p.3  
Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.3  
s/f, "Propósitos en América", p.4  
s/f, "Jacinto Oddone", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
Eduardo Valcarce, "A quién le dieron la bofetada", p.4  
Julio Mauricio, "Polémica", p.4  
Alberto Rinaldi, "Convención estudiantil", p.4  
s/f, "Actualidad pictórica", p.4  
Atilio E. Torrassa, "Un llamado de Liga Internacional de Enseñanza", p.5  
Héctor P. Agosti, "La situación institucional", p.5  
Dra. Isaína S. de Weiss, "Paraguay y los Derechos Humanos", p.5  
Juan Carlos Dellatorre, "Caza de brujas", p.5  
S. Horovitz, "Cine. Éranse un viejo y una vieja", p.6  
Leónidas Barletta, "Informe a Hidalgo", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Dos obras breves", p.6

Últimas funciones de la obra de Barletta, p.6 [Publicidad]  
s/f, “Ferruccio”, p.6  
Eduardo Joubin Colombres, “Jesiot”, p.6  
s/f, “Homenaje a Hidalgo”, p.6  
s/f, “Galería”, p.6  
s/f, “Palabras de Carlos Alberto Debole”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 267, 28 de noviembre de 1968**

Leónidas Barletta, “Jugando a la República”, p.1  
Atilio E. Torrassa, “Proyecto de educación que provocará violentas reacciones”, p.1  
Juan de Urgull, “A las puertas del caos”, p.1  
Dr. Bernardo González Méndez, “El cuarto poder. La ANPA”, p.2  
J. Arrasain, “Panagulis”, p.2  
José Portela, “La peculiaridad sueca”, p.2  
s/f, “Repercute en el Uruguay el caso del Dr. Polak”, p.2  
Enrique Bleuzet, “Italia en la encrucijada”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “Reforma agraria por argentinos y para argentinos”, p.3  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
s/f, “Una clase magistral”, p.3  
Gerardo Albarracín, “Malos proyectos de ley”, p.3  
Suscripciones a *Propósitos*, p.3[Publicidad]  
s/f, “Propósitos en América”, p.4  
Luis A. Soria, “Reportaje a Rodríguez Araya”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Carlos Ruiz Daudet, “Noticia de policía”, p.4  
José María Aragone, “Calor ausente... repudio presente”, p.4  
s/f, “Protesta unánime”, p.4  
s/f, “El camino de la libertad”, p.4  
Enrique V. Corominas, “La vuelta de Lord Chalfont”, p.5  
s/f, “Un libro de Monseñor Podestá”, p.5  
Eduardo Colombres Aráoz, “El sistema jubilatorio y los periodistas”, p.5  
s/f, “Hitler en Buenos Aires”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Así no se trata a una dama”, p.6  
Eduardo Joubin Colombres, “Ferruccio”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La loba”, p.6  
s/f, “Decídase”, p.6  
s/f, “Galería”, p.6  
Bernardo Horrach, “Gorro frigio para dormir con un ojo abierto”, p.6  
s/f, [Reseñas brevísimas de los siguientes libros y autores]Fernando Sánchez Zinny, *Ofrenda a los dioses fugaces*; Enrique Güera, *Reflexiones filosóficas*; Alfredo A. de Cicco, *Las mujeres y el viento*; Néstor Ciro, *En el principio fue así*; Manon V. Guaglianone de Delgado Fito, *Juana Manso*, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 281, 6 de marzo de 1969.**

- Dr. Enrique V. Corominas, “Perú. América Latina le gana la batalla del petróleo al imperialismo norteamericano”, p.1
- Carlos Rodríguez, “La iglesia paraguaya y Stroessner”, p.2
- José Portela, “La doctrina Calvo”, p.2
- Rinato Vasallo, “¿Qué derecho tienen sobre Berlin?”, p.2
- Miguel de Amilibia, “Mayo francés”, p.2
- A.A. Lan, “Zanjóse una controversia en el paso Hua Hum”, p.2
- s/f, “Nuevo embajador peruano”, p.2
- Atilio E. Torrasso, “El desastre educativo a través de las estadísticas de 1968”, p.3
- Leónidas Barletta, “Una gira penosa”, p.3
- Héctor T. Polino, “La política del garrote”, p.3
- Enrique Rando, “País rico que vive mendigando”, p.4
- Alfredo Canedo, “Informe económico y objetivos gremiales”, p.4
- Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4
- José María Aragone, “Política y asaltantes”, p.4
- Gordon Schaffer, “Tarde, pero que se sepa”, p.4
- Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4
- El Etrusco, “Ellos no son... bonzos”, p.4
- Joaquín Lazarte, “Paso de vencedores”, p.5
- Dr. Bernardo González Méndez, “Las revistas y los Morgan”, p.5
- Ángel N. Ruiz, “Entre gitanos...”, p.5
- S. Horovitz, “Cine. Rebelión”, p.6
- Alberto Bruzzone, “Carta de un maestro de la pintura. Permanente búsqueda de un lenguaje pictórico”, p.6
- Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Teatro del pueblo”, p.6
- s/f, “Homenaje a Pedroni”, p.6
- Eduardo Joubin Colombres, “El soldado muerto”, p.6
- s/f, “Cuentos maniqueos, de Rodolfo J. Charhaflíc”, p.6
- s/f, “Galería”, p.6
- s/f, “La batalla del guardapolvo”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 284, 27 de marzo de 1969**

- Leónidas Barletta, “Golpe bajo”, p.1
- [Carta de Lázaro Cárdenas a Leónidas Barletta]
- La controversia petrolera es un asunto iberoamericano, dice el ex-presidente de México, p.1
- s/f, “La ciudad indefensa”, p.1
- Ángel N. Ruiz, “Economías y aumentos selectivos”, p.1 y 5
- Joaquín Lazarte, “Bombas y mentiras sobre Vietnam”, p.2
- Luis A. Soria, “Chinoísmo”, p.2
- Miguel de Amilibia, “Treinta años”, p.2
- José Portela, “Los fascistas eslovacos”, p.2
- Abel Granada, “La invasión de Anguilla”, p.2
- Dr. Enrique V. Corominas, “Argentina con Perú no con Rockefeller”, p.3
- Atilio E. Torrassa, “Un vibrante llamado en defensa de la escuela pública”, p.3
- Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3

Abelardo Cárdenas (Presidente de la Comisión de Solidaridad con los presos políticos y gremiales del Paraguay), “Otra víctima de Stroessner”, p.3  
s/f, “Curas taquilleros”, p.3  
s/f, “Propósitos en América”, p.4  
Alfredo Canedo, “El acuerdo metalúrgico”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Picona en la picota”, p.4  
Gerardo Albarracín, “Intoxicantes a toda velocidad”, p.4  
s/f, “Tucumán”, p.4  
Solicitada: “Contra los privilegios de los supermercados dominados por monopolios y por la defensa de las fuentes de trabajo y un régimen equitativo de comercialización”, p.4  
Luis H. Decurgez, “¿Iglesia del silencio o iglesia de la [sic] apoltronamiento?”, p.5  
Daniel Quintero, “Colombia: la imagen de un martirologio”, p.5  
Juan Carlos Dellatorre, “El pacificador”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. El bebé de Rosemary”, p.6  
s/f, “Elena, la esposa, habla del poeta José Pedroni”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. A la manera de...”, p.6  
s/f, “*Hombres en las guerras pampas*, de Álvaro Yunque”, p.6  
s/f, “Protestaría la SADE”, p.6  
Eduardo Joubin Colombres, “Galíndez. En un nuevo aniversario de su asesinato”, p.6  
Carlos Alberto Débole, “De garzas y flamencos”, p.6  
s/f, “Galería”, p.6  
s/f, “El mundo que nos rodea”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 286, 10 de abril de 1969**

s/f, “Gobierno acéfalo”, p.1  
Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La energética y el desarrollo”, p.1  
Leónidas Barletta, “¿Escritores a la Patagonia?”, p.1  
Enrique V. Corominas, ex presidente de la OEA; Ricardo F. Molinas, ex Diputado Nacional; Almirante Moisés Romero Villanueva; Dr. Alejandro Gómez, ex Vicepresidente de la Nación; General Oscar A. Uriondo; Alberto T. Casella, ex Rector de la Universidad;  
Dr. Adolfo Silenzi de Stagni; Coronel León Pablo Santamaría; Ingeniero Felipe Freyre; Leónidas Barletta, periodista, “Telegrama al canciller chileno”, p.1  
s/f, “Reportaje a un comandante vietnamita”, p.2  
José Portela, “¿Quién a quién?”, p.2  
Juan de Urgull, “Reflexiones del momento”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Bajas”, p.2  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
s/f, “Mendoza”, p.2  
Héctor T. Polino, “Denunciamos los contratos telefónicos”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Nunca estuvo la educación peor conducida”, p.3  
Ángel N. Ruiz, “¿Planeamiento o excusa para el Estado fuerte?”, p.3  
Enrique Bleuzet, “Universidad-Empresa”, p.3  
s/f, “Propósitos en América”, p.4

Alfredo Canedo, “Ferrocarriles: prioridad sin resolver”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Eduardo Valcarce, “Alarmantes revelaciones”, p.4  
 Oscar Castrelos, “¿Hasta cuándo? “(reportaje), p.4  
 Gerardo Albarracín, “Villas y ramales”, p.4  
 Gregorio Selser, “Homenaje a Rómulo Gallegos”, p.5  
 Rómulo Gallegos, “Dos cartas ejemplares”, p.5  
 Dr. Enrique V. Corominas, “¿Cómplices del coloniaje o defensores de la soberanía?”, p.5  
 s/f, “Un periodista consciente”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. La condición humana”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La araña y la mosca”, p.6  
 E. M. S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Fotogema”, p.6  
 Gastón Gori, “Contenido social del Martín Fierro. Un libro de Julio Mafud”, p.6  
 s/f, “Adapla de Lanús”, p.6  
 Leticia Torres, “Reportaje relámpago a la compañía del Teatro del Pueblo”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 287, 17 de abril de 1969**

Atilio E. Torrassa, “Entrevista improvisada com el Dr. Astigueta”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Estado policial”, p.1  
 s/f, “Perú: patria latinoamericana”, p.1  
 s/f, “¿Y la alianza para el progreso?”, p.1  
 s/f, “Denuncia”, p.1  
 Eduardo Valcarce, “El ghetto de Varsovia, 1943 – abril 19 – 1969”, p.2  
 José Portela, “Erhard”, p.2  
 Alfredo Canedo, “Los gremios patagónicos”, p.3  
 Juan Carlos Dellatorre, “Progreso de las ideas”, p.3  
 s/f, “Tucumán bajo la férula policial”, p.3  
 Carlos Ruiz Daudet, “Juan Carlos Dellatorre”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4  
 Luis A. Soria, “El caso chino”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Congreso comunista”, p.4  
 s/f, “Show espiral”, p.4  
 A Fiksel, “Conquistadores el desierto”, p.4  
 Junta Ejecutiva de “Solidaridad Argentina” con Vietnam, “Injustificable”, p.4  
 Enrique V. Corominas, “El comercio de carnes y las Malvinas. Coacción británica y soberanía argentina”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La energética y el desarrollo. La planta de Volgogrado”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. El fascismo al desnudo”, p.6  
 R. I. Saccos, “Un día en la vida del hachero”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Tres obras en el Teatro del Pueblo”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

Raúl Larra, “El teatro y la política, de Blas Raúl Gallo”, p.6  
Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
s/f, “Certera opinión de Toynbee”, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 288, 24 de abril de 1969.**

Reportaje de Leticia Torres a Carlos J Rosas, “El militar argentino responde categóricamente a los graves interrogantes de la actualidad política”, p.1  
Leónidas Barletta, “Nuestro norte es el sur”, p.1  
“Presos políticos paraguayos. Amplio apoyo uruguayo”, p.2  
Juan de Urgull, “A confesión de parte...”, p.2  
Dr. R. Juliano, “Willkommen Herr Erhard”, p.2  
José Portela. “Balance negativo”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “El Dr. Astigueta se embarulla con sus estadísticas”, p.3  
Alfredo Canedo, “Prospectiva militar: Futaleufú y Sierra Grande”, p.3  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca, en la calle, pregunto a La revolución argentina”, p.3  
s/f, “Propósitos en América”, p.4  
José Dejter, “En los umbrales de Bahía Blanca”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Enrique Rando, “El caso del ex obispo Cornejo”, p.4  
s/f, “La Marcha del Hambre”, p.4  
José María Aragone, “Nuevos vientos”, p.4  
Oscar Castrelos, “Pueblo ocupado”, p.4  
Propósitos, “Correo”, p.4  
Dr. Enrique V. Corominas, “Las islas Malvinas en el discurso presidencial”, p.5  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La energética y el desarrollo. La alta presa de Asuan”, p.5  
s/f, “¿Qué hay de esto?”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. El sargento solitario”, p.6  
Zulma García Cuerva, “Angustia”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Almendrin y los muñecos mágicos”, p.6  
Ingeniero Juan Sábató, “Ficción y realidad de la política del plan energético del gobierno revolucionario”, p.6  
s/f, “Premios”, p.6  
Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Gastón Gori, “Litoral bajo agua”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 290, 7 de mayo de 1969.**

Leónidas Barletta, “Sin descanso y sin temor, contra la explotación del hombre”, p.1  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “El Chocón y las imposiciones del Banco Mundial”, p.1  
Bernardo Verbitsky, “Necesidad y urgencia de diálogo en torno a Israel”, p.2

Moisés Peker, “Israel se salvará con la verdad. Carta abierta al Profesor Samuel Leillen”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Parasimpaticolíticos”, p.2  
 Magin Santana, “Defienden posiciones sacerdotes correntinos”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Los docentes han de enfermar a reglamento”, p.3  
 Eduardo Valcarce, “1945- Mayo 8 – 1969”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde su banca, en la calle”, p.3  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4  
 Joaquín Lazarte, “¡Vietnam, Vietnam!” p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Alfredo Canedo, “Orígenes y razones de la “Era gaullista””, p.4  
 Enrique Bleuzet, “Vía libre a Von Thadden”, p.4  
 José María Aragone, “Periodismo y policía”, p.4  
 Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 Dr. Enrique V. Corominas, “¿En nombre de quién habla Galo Plaza en Europa?”, p.5  
 Juan Antonio Salceda, “Los maestros Frechero”, p.5  
 José Misito (h), “Evocación de David Sadovsky”, p.5  
 Gerardo Albarracín, “Congreso de jubilados”, p.5  
 Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. Historias prohibidas”, p.6  
 Laura Lutzelswab de Frechero, “Crónica triste”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El segundo disparo”, p.6  
 s/f, “Juan Manuel Gil”, p.6  
 José Garbo, “Nydia Sroulevich”, p.6  
 s/f, “Ceccolini-Vallini”, p.6  
 s/f, “Félix Barletta”, p.6  
 E. J. C., “Un libro de Kico Mateo”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Eduardo Joubin Colombres, “Expone Kantor”, p.6  
 Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 292, 21 de mayo de 1969.**

s/f, “Honda pesadumbre nacional”, p.1  
 Atilio E. Torrassa, “Orden policial y Universidad”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Nixon, nuevo Johnson”, p.1  
 Edda J. de Márquez, “Corrientes exige justicia”, p.1  
 Recuadro: *Propósitos* no publica sus habituales chistes en esta trágica jornada estudiantil de Mayo, p.1  
 s/f, “Cuba en la Cepal”, p.2  
 Juan de Urgull, “Vientos y tempestades”, p.2  
 Dr. Alfredo Bauer, “Se rompe el frente diplomático”, p.2  
 José María Aragone, “Cuando sobran las palabras”, p.2  
 Leónidas Barletta, “Cronicón de Mayo”, p.3 y 4  
 Alfredo Canedo, “Las luchas sindicales en Rosario y Córdoba”, p.5

Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La Patagonia: factor fundamental del desarrollo nacional”, p.5  
I.D., “La imagen del país a través de una carta amarga”, p.5  
Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca, en la calle, pregunto a: La revolución argentina”, p.5  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La pucha”, p.6  
Leticia Torres, “Reportaje a Silvio Benedetto”, p.6  
S. Horovitz, “Cine. Los hermanos sicilianos”, p.6  
Héctor P. Agosti, “La milicia literaria”, p.6  
s/f, “La neurosis monta su espectáculo, de B. Verbitsky”, p.6  
Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 293, 29 de mayo de 1969**

Atilio E. Torrassa, “Repudio unánime al atropello”, p.1  
Leónidas Barletta, “La crisis que vive el país”, p.1  
Enrique V. Corominas, “América dice ¡No! a Rockefeller”, p.1 y p. 5  
s/f, “Cuba en la Cepal”, p.2  
s/f, “Perú define posiciones”, p.2  
Enrique Bleuzet, “Pablo VI y los que tomaron nota”, p.2  
Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.2  
José Acacia, “Nazismo y pornografía”, p.2  
Gregorio Selzer, “Carta a un capitán del Ejército”, p.3  
s/f, “El pensamiento de los reformistas ante los hechos”, p.3  
Alfredo Canedo, “La adhesión obrera”, p.3  
Edda J. de Márquez, “Mayo en Corrientes”, p.3  
s/f, “Propósitos en América”, p.4  
J. Arrasain, “Paso de comedia”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Eduardo Joubin Colombres, “E... enlutada”, p.4 [parte del título ilegible]  
Julio S. Bulacio, Antonio Naman García, Alfredo E. Berras, “La crisis agraria”, p.4  
s/f, “¿25 de Mayo en solfa?”, p.4  
Declaración de escritores, p.4 [solicitada]  
Ángel N. Ruiz, “¿Prebisch vs. Erhard?”, p.5  
Juan de Urgull, “Herrenvolk”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Cul de sac”, p.6  
José Ariel López, “El caso Pettoruti”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La linterna mágica”, p.6  
E. J. C., “Itatí Bague”, p.6  
Serviliano Solís, “Evocación de Leonardo A. Bazzano y Florencio J. Amaya”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Interhome Arte, p.6 [Publicidad]  
Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 294, 5 de junio de 1969.**

Ángel N. Ruiz, “Las raíces de nuestro nacionalismo”, p.1 y p. 5  
 Leónidas Barletta, “¿Quién puso el tigre en el tanque?”, p.1  
 s/f, “Al pueblo en esta hora crucial. Declaraciones del General Carlos Jorge Rosas”, p.1  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Cota 397”, p.2  
 Enrique V. Corominas, “Jamaica, la OEA y Cuba”, p.2  
 Generales, “J. Arrasain”, p.2  
 s/f, “Se ríen de nosotros”, p.2  
 Gregorio Selser, “Nueva carta a un capitán”, p.3  
 Atilio E. Torrasa, “Pese a todo, el paro escolar fue unánime”, p.3  
 s/f, “Opiniones sobre los sucesos de Córdoba”, p.3  
 Alfredo Canedo, “Los grandes empresarios”, p.3  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4  
 Victorio J. Passero, “El niño obrero”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Gerardo Albarracín, “Tarifas, humos y ruidos”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “Nota desarrollista”, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “Política energética y  
 descapitalización”, p.5  
 Dr. Julio Viaggio, “Procesos militares y Constitución”, p.5  
 Manuel La Gracia, “EFA, Banco Mundial y Cía”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Algo más sobre Cul-de-Sac”, p.6  
 Gioconda de Zabbatta, “16 pintores en Avellaneda”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Manual del director”, p.6  
 J. Ariel López, “Exponen” (Alonso Casellas – Dottori – De la Fuente), p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Historia de los argentinos”, p.6  
 Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N°399, 10 de julio de 1969 Muy posiblemente es 299**

Leónidas Barletta, “Cuando la pirâmide era chica y la libertad grande”, p.1  
 Alfredo Canedo, “Política nuclear y monopolios privados”, p.1  
 s/f, “Presos sin causa”, p.1  
 Gregorio Selser, “Denuncia de un profesor norteamericano: Panamá. Cómo se ordeña  
 un país”, p.2  
 Prof. Kenneth E. Johnson, “Cómo salvar a la AID de la pequeña maffia panameña”, p.2  
 Dr. Enrique V. Corominas, “¿Qué se pretende hacer de Haití?”, p.2  
 s/f, “Los consejos de guerra son inconstitucionales”, p.3  
 s/f, “La soberanía en los mares”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.3  
 Atilio E. Torrasa, “Subsiste el malestar en la docencia”, p.3  
 Enrique Bleuzet, “Las entrañas del monstruo”, p.3  
 s/f, “Propósitos en América”, p.4  
 Néstor Memot, “No podrán...”, p.4  
 Juan de Urgull, “DEG”, p.4  
 s/f,m “Opinión de un trabajador sobre el conflicto chino-soviético”, p.4

Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
s/f, "A cinco meses de una prisión", p.4  
Luis Antonio Nigro, "Grandes valores del tango", p.4  
Pablo Mantelli, "Rockefeller", p.4  
J. Arrasain, "Fábula", p.5  
Mario Molina y Vedia, "A propósito del psicoanálisis", p.5  
s/f, "Abogados cordobeses", p.5  
E.M.S. Danero, "Recuerdos de 1000 años. Aquellos guarangos señores de la escena",  
p.5  
s/f, "Pronunciamientos políticos", p.5  
S. Horovitz, "Cine. Todo un día para morir", p.6  
s/f, "Boquense", p.6  
s/f, "Carta confidencial", p.6  
José Ariel López, "Menghi. Fontanet", p.6  
Eduardo Joubin Colombres, "Cassina", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. El profanador", p.6  
Buela, p.6 [Publicidad]  
Juan Carlos Nuñez, "Tres poetas, tres poemas", p.6  
s/f, "Presentación de una obra", p.6  
"Reflexione", Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 301, 24 de julio de 1969**

Leónidas Barletta, "¿Quiénes son los activistas?", p.1  
s/f, "La era de la luna", p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, "No basta dar cifras", p.1  
Mario D. Tesler, "Perú. Hora de definiciones en América Latina", p.2  
Juan Urgull, "Luna", p.2  
Joaquín Lazarte, "Toneladas", p.2  
"Agradece Velasco Alvarado", p.2[carta de Velasco Alvarado]  
Dr. Enrique V. Corominas, "El Salvador y Honduras, prisioneros de los intereses  
extranjeros", p.3  
Atilio E. Torrassa, "Hay mucho que rectificar en Educación", p.3  
Luis A. Soria, "Un príncipe en la escuela de guerra", p.3  
Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.4  
Alfredo Canedo, "El trigo de importación y los engranajes de una política dependiente",  
p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
Enrique Bleuzet, "8003 veces", p.4  
José María Aragone, "Diálogos", p.4  
Bernardo Verbitsky, "Luna", p.4  
s/f, "Encuentro en el Sur", p.4  
José Portela, "Negocios son negocios", p.5  
Dr. Bernardo González Méndez, "Carta abierta a Hugo Ferrari", p.5  
Ángel N. Ruiz, "El cosmos, la tierra y el hombre", p.5  
s/f, "Los presos por delito de opinión en la era lunar con estado de sitio", p.5  
J.A.L., "Lisandro de la Torre de cerca, de Samuel Yasky", p.5

S. Horovitz, "Cine. Temas y temas para el cine argentino", p.6  
 s/f, "Enrique Mónaco", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Escalera", p.6  
 Joubin Colombres, "Díaz Llanos", p.6  
 Joubin Colombres, "Palmira Buela", p.6  
 s/f, "Azúcar Fara el monopolio, de Juan Octaviano Taire", p.6  
 s/f, "Octavio Rivas Rooney", p.6  
 Reflexiones. Galerías Eresky y Wasch, p.6 [Publicidad]  
 s/f, "Carta confidencial", p. 6  
 Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 304, 14 de agosto de 1969.**

Leónidas Barletta, "Lo que trajo el estado de sitio", p.1  
 Prof. Dr. Adolfo Silenzi de Stagni, "Revolución y petróleo en el Perú", p.1  
 Héctor Bonacossa, "Malas cosas", p.1  
 José Portela, "Eso no da dividendo", p.2  
 Joaquín Lazarte, "Viaje", p.2  
 Juan Urgull, "Boinas", p.2  
 "Realizóse un homenaje a la ex familia imperial rusa", p.2  
 s/f, "Los presos", p.3  
 Atilio E. Torrassa, "Estado de alerta en la docencia argentina", p.3  
 Ángel N. Ruiz, "Negocios y metralleta", p.3  
 Jorge Suárez, "Estudiantes", p.3  
 Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
 Gregorio Selser, "¿Encuesta sociológica o espionaje?", p.4  
 Juan José Dalisio, "La televisión en el mal camino", p.4  
 Martiniano Alzolaguirre, "El casino y los problemas", p.4  
 José María Aragone, "Psicología", p.4  
 Dr. Enrique V. Corominas, "Las Islas Malvinas y el informe de la ONU", p.5  
 Alfredo Canedo, "El carbón de Río Negro y la "lógica" de los importadores", p.5  
 Lucio Mansilla, "Inquietud ferroviaria", p.5  
 S. Horovitz, "Cine. La religiosa", p.6  
 s/f, "Salvador Sauco", p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, "Mazzoleni", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. El mariscal desconocido", p.6  
 s/f, "Polen", p.6  
 s/f, "Piense y difunda esto", p.6  
 s/f, "En vísperas del sol, de Kurak, Herzovich, Torrado y Malamud", p.6  
 Jorge Eduardo Méndez, "Vietnam", p.6  
 Adriana Inés Ottone, "La tradición olvidada", p.6  
 Reflexiones. Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 305, 21 de agosto de 1969.**

Leónidas Barletta, "Tiempo de fútbol: jugar a la ofensiva", p.1  
 J. Arrasain, "Caamaño", p.1

Jorge Thenon, “Una carta del Dr. Jorge Thenon”, p.1  
 José Portela, “El C.A.E.M.”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Inestabilidad”, p.2  
 Juan de Urugll, “Tragicomedia”, p.2  
 Luis A. Soria, “Irlanda y Checoeslovaquia”, p.2  
 Abel Granada, “Antisemitismo”, p.2  
 Alfredo Canedo, “Estrategia militar e industria pesada”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Una “Carta europea de la educación””, p.3  
 s/f, ““Habeas corpus” a obreros detenidos”, p.3  
 Dr. Bernardo Gonzalez Mendez, “Una visita poco grata”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4  
 Ramón J. Saccos, “El tractor”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Luis Antonio Nigro, “Publicidad y muerte”, p.4  
 s/f, “Vocación sacerdotal”, p.4  
 Eduardo Laguzzi, “Insólito Di Rocco”, p.4  
 José María Aragone, “¡Saulo...! ¡Saulo...!” p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Educar para construir un país”, p.5  
 J. M. O., “Un recuerdo de Eduardo Holmberg”, p.5  
 “La defensa en el estado de sitio”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. I pugni in Tasca”, p.6  
 José Ariel López, “Las tardes gauchas de Alberto Güiraldes”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Entre otras cosas... yo, la Juana”, p.6  
 s/f, “Elecciones en la SADE”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Cecconi”, p.6  
 s/f, “Piense y difunda esto”, p.6  
 s/f, “Eolo Pons”, p.6  
 Exposiciones de Tozzi – Estomba – Imbert- Lopez Taetzel y P. Raino – Casaretto, p.6  
 [Publicidad]  
 Reflexiones. Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Eduardo Joubin Colombres, “Sauco”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 308, 11 de septiembre de 1969**

Leónidas Barletta, “La única salida”, p.1  
 Atilio E. Torrassa – Enrique Ostuni – Antonio Cantor, “El desorden en la enseñanza media”, p.1  
 s/f, “Los presos”, p.1  
 s/f, “Instigadores”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Talentos”, p.2  
 s/f, “El caso Deffregger”, p.2  
 Carlos Ruiz Daudet, “Carta a Mistress Elbick”, p.2  
 s/f, “Federación Argentina de Psiquiatría”, p.2  
 s/f, “El odio religioso”, p.2  
 José Portela, “Reforma y libertad”, p.3  
 Juan Arrasain, “Gigante”, p.3  
 Alfredo Canedo, “El impuesto al papel y las empresas editoras y madereras”, p.3

Martin Orbaiceta, “Importación suntuaria y ruinosa”, p.3  
 Héctor Bonacossa, “Malas cosas”, p.4  
 Dr. Mario Zipilivar, “Psiquiatría”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Lucio Mansilla, “El monopolio cierra fuentes de trabajo”, p.4  
 s/f, “Futbol y política”, p.4  
 Horacio Cardenas, “Universidad: solo promesas”, p.4  
 s/f, “La nueva ley 18037 de jubilaciones”, p.5  
 Enrique V. Corominas, “El informe Rockefeller”, p.5  
 José María Aragone, “Cosas veredes”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Breve cielo”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Papas fritas”, p.6  
 J.A.L., “Marina”, p.6  
 s/f, “Caballete”, p.6  
 Luis A. Nigro, “El corazón que murió dos veces”, p.6  
 s/f, “Fausto de Tezanos Pinto”, p.6  
 Uno labra la tierra... Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Súmese a nuestra lucha. Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 310, 25 de septiembre de 1969**

Leónidas Barletta, “La crítica de los sucesos”, p.1  
 J. Arrasain, “Ceguera”, p.1  
 Enrique V. Corominas, “A un cuarto de siglo de la ONU”, p.1  
*Propósitos*, p.1 [Publicidad]  
 Joaquín Lazarte, “Farsas”, p.2  
 José Portela, “El caso brasileño”, p.2  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
 Horacio Cardenas, “Definiciones universitarias”, p.2  
 s/f, “Los sucesos de Medio Oriente”, p.2  
 El Etrusco, “Fiesta italiana”, p.2  
 José María Aragone, “Al gran bonete...”, p.2  
 Lucio Mansilla, “La ley ferroviaria”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “¿Quiénes van a dirigir la educación?”, p.3  
 Dr. Oscar Abad, “Pido sobreseimiento libre”, p.3  
 s/f, “Los presos”, p.3  
 S. Horovitz, “Cine. Gracias, tía”, p.4  
 Ricardo Tinelli, “Retrato de Enrinque Policastro”, p.4  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Ejecución”, p.4  
 Ana María Valdes, “Pobres”, p.4  
 [nombre ilegible por papel roto] Penelas, “Venceremos”, p.4  
 Eduardo Joubin Colombres, “Josefina Robirosa”, p.4  
 Adriana Ruiz, “Lectura y reflexión sobre El círculo de fuego, de Hugo Gola”, p.4  
 Carlos Luis, [Poema - Sin título], p.4  
 Súmese a la lucha. Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 s/f, “Entrega del Premio “El Cardón – 1968””, p.4  
 Uno labra la tierra... Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 311, 2 de octubre de 1969**

- Ángel N. Ruiz, “Un balance necesario”, p.1 y p.3  
 Leónidas Barletta, “El carro delante del caballo”, p.1  
 José Portela, “La “fuente reservada””, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Matanzas”, p.2  
 Enrique V. Corominas, “Las Malvinas, más allá de declaraciones y discursos”, p.2  
 Juan Urgull, “Libertad”, p.2  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
 Dr. Mario Luis Orsetti, “La justicia desobedecida”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Textos que degradan la enseñanza”, p.3  
 Gastón Gori, “Vélez Sársfield y la libertad de imprenta”, p.3  
 s/f, “Sermón negro, de Luisa Pasamanik”, p.3  
 Uno labra la tierra... Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.3 [Publicidad]  
 s/f, “Medalla de honor “El Cardón”. Fiesta inolvidable”, p.4  
 S. Horovitz, “Cine. Cina e vicina”, p.4  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Balada de andrajos, amor y gloria”, p.4  
 s/f, “Expone Condou”, p.4  
 [Aviso]El Teatro del Pueblo suspende por una semana sus funciones y ensayos para  
 ajustar los decorados de su próximo estreno, *La Tempestad*, de Shakespeare, p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 312, 9 de octubre de 1969.**

- Leónidas Barletta, “18 octubre”, p.1  
 Dr. Ricardo E. Bassi, “Revolución peruana”, p.1 y p.5  
 Juan de Urgull, “Papeles”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Realidad y ficción de la seguridad continental”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Impotencia”, p.2  
 s/f, “Homenaje al Dr. Nicolás Natiello”, p.2  
 José Portela, “Un proyecto de Palacios”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Regresión en los textos de enseñanza”, p.3  
 Ricardo Eguía, “Política energética”, p.3  
 Luis A. Soria, “El toro por las astas”, p.3  
 s/f, “¿Paz social?”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Enrique Torres, “Historia de un prófugo”, p.4  
 Horacio Cardenas, “Universitarias. Intercambio de experiencias”, p.4  
 La vuelta de Raggio, “Ronaldo Gargiulo”, p.4 y p.5  
 Enrique V. Corominas, “Día de la dignidad nacional”, p.5  
 Gastón Gori, “La reforma agraria en el Perú”, p.5  
 Exposiciones de Aaron Lipietz y Elvira Solari en Nueva York, p.6 [Publicidad]  
 S. Horovitz, “Cine. Tiro de gracia”, p.6  
 Exposición de Enrique Mónaco en la Galería del Palacio de Bellas Artes, p.6  
 [Publicidad]  
 Eduardo Joubin Colombres, “Schurjin”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ...Y el mundo qué?”, p.6

E. J. C., “Condou”, p.6  
 s/f, “Los secretos, de Ruben Vela”, p.6  
 s/f, “De la Fuente”, p.6  
 J. A. L., “Copledal del tiempo nuevo, de Roque Noretto”, p.6  
 L.A.S., “Sebastian, de Guillermo Garro Auderut”, p.6  
 [Aviso] El Teatro del Pueblo suspende por una semana sus funciones y ensayos para  
 ajustar los decorados de su próximo estreno, *La Tempestad*, de Shakespeare, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 314, 23 de octubre de 1969**

Leónidas Barletta, “La necesidad hará la unión”, p.1  
 Rogelio García Lupo, “Junto a los bolivianos”, p.1  
 Juan Pablo García Álvarez, “España y los borbones”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Paz!”, p.2  
 José Portela, “Una prevención de Kosiguin”, p.2  
 Augusto Céspedes, “Doble imagen del gobierno boliviano”, p.2  
 Luis A. Soria, “Definiciones sindicales”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Votos del Congreso Americano de Docentes”, p.3  
 Alfredo Canedo, “La industria naval y los astilleros privados”, p.3  
 Dionisio Ruiz, “Un abuelo de “Propósitos””, p.3  
 Juan de Urgull, “Monedas”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Gustavo Pérez Ocampo [reportaje a Alberto Hidalgo], “En 1962, el poeta Alberto  
 Hidalgo predecía la liberación de su patria”, p.4  
 Gastón Gori, “La reforma agraria en el Perú”, p.4  
 s/f, ““La prensa””, p.4  
 Enrique V. Corominas, “La política económica de Nixon en América Latina”, p.5  
 Dr. Ricardo Pedro Larraquy, “El militar, la política y los intereses de la nación”, p.5  
 s/f, “Genio y figura”, p.5  
 José María Aragone, “Nueva política”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Invasión”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Un domingo después del lunes”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Bruzzone, “Bruzzone habla de Alonso”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Dante A. Tozzi”, p.6  
 s/f, “Para una política de la cultura, de Héctor P. Agosti”, p.6 [reseña]  
 L.A.S. , “Versos de un laureado”, p.6  
 s/f, “Exponen Artola y Vitale”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 317, 13 de noviembre de 1969**

Leónidas Barletta, “Basta con la salud”, p.1  
 Luis A. Soria, “Caudillos de poncho y caudillos de levita, o la resurrección de Rosas”,  
 p.1

Enrique V. Corominas, “Las fórmulas de Rockefeller son contrarias a América Latina”, p.1 y 3  
 Joaquín Lazarte, “¡Guerra!”, p.2  
 José Portela, “Nixonianas intrascendentes”, p.2  
 Juan de Urgull, “Monopolios”, p.2  
 Andrés Guzla, “Paraguay: el último ciclo de una autocracia”, p.2  
 Truong Dinh Hung, “Respuesta”, p.2  
 s/f, “Antecedentes”, p.2  
 s/f, “A propios y extraños”, p.2  
 José Ariel López, “El calvario de dos hombres de ciencia. La lección de la justicia”, p.3  
 Atilio E. Torrasa, “Viólanse, en educación, todos los convenios internacionales”, p.3  
 Lucio Mansilla [reportaje], “Los ingresos congelados en las Cajas de Previsión”, p.3  
 Coy Moto, “De Tucumán...”, p.3  
 Horacio Cardenas, “Denuncia el MOR una sugestiva coincidencia anti-reformista”, p.4  
 Bernardo Edelman, “Sobre “El 45”, un libro de Félix Luna”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José María Aragone, “El viejo “Defensores” amenazado”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “A falta de pan, buenas son balas”, p.5  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El poder económico y la violencia”, p.5  
 Adrián Granada, “Estado de alerta en Sudamérica”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Pobre vaca”, p.6  
 Juan Antonio Salceda, “José Ingenieros en la lucha”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El arquitecto y el emperador de Asiria”, p.6  
 s/f, “Homenaje a Menghi”, p.6  
 s/f, “Ciudad por dos, de Alberto González y Juan Alberto Nuñez”, p.6  
 Eduardo Jourbin Colombes, “Hierros y colores de Dora Maubre”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “II Congreso Bienal de grabado “Guillermo Facio Hebequer””, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), Nº 319, 4 de diciembre de 1969**

Leónidas Barletta, “La Reforma Universitaria distingue y garantiza una real democracia”, p.1  
 J. Arrasain, “La Luna, la Tierra”, p.1  
 s/f, “Enrique V. Corominas”, p.1 [obituario]  
 “¿Es usted rosista?” Lea el próximo número de *Propósitos*, p.1 [Publicidad]  
 s/f, “Brutalidad yanqui”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Honor”, p.2  
 José Portela, “¿Discriminación?”, p.2  
 Carmen Güemes, “América Latina. Problemas de hoy”, p.2  
 s/f, “El general Cárdenas, fiel a sí mismo y a la revolución”, p.2  
 Ángel S. Ruiz, “La excusa de la tecnocracia”, p.3  
 Atilio E. Torrasa, “Final de cursos con paro y descontento docente”, p.3  
 s/f, “Estabilidad y discriminación. Nómina incompleta de calificados por la Ley 17.401 en todo el país”, p.3

Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca, en la calle, pregunto a La revolución argentina”, p.3  
 Pancho Nutria, “Poniendo remiendos”, p.4  
 Gregorio Selser, “Política y religión”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Enrique M. Ferreyra, “Proceso a la violencia deportiva”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “Juntas vecinales”, p.4  
 s/f, “Todo un “economista””, p.4  
 Rodolfo Poliak, “Macartismo en los hospitales”, p.5 [reportaje]  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Acción de gracias”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. La revolución de octubre”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Cementerio de automóviles”, p.6  
 Gastón Gori, “Apólogo del camalote florecido”, p.6  
 s/f, “Pedro Logarzo”, p.6  
 Álvaro Yunque, [Carta breve manuscrita], p.6  
 s/f, “Una conferencia de escritores enjuicia la antidemocracia”, p.6  
 Hilarión Lapiedra, “Recuerdo y vida”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombes, “Anuncio Iramain”, p.6  
 E.J.C., “Hacia el siglo que llega”, p.6  
 s/f, “Microcrítica”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), Nº 320, 4 de diciembre de 1969**

Luis Franco, “Rosas o el terror al futuro”, p.1 y p.3  
 Leónidas Barletta, “Una buena noticia”, p.1  
 José A. Portela, “El general Torrez”, p.1  
 Enrique Bleuzet, “Futurismo”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Crimen y castigo”, p.2  
 Juan de Urgull, “Descaro”, p.2  
 Lisandro de la Torre, “Una carta de Lisandro de la Torre”, p.2  
 s/f, “La realidad”, p.2  
 s/f, “En la picota”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Los tecnócratas”, p.3 y p.4  
 Atilio E. Torrassa, “Se defrauda e irrita a los docentes provinciales”, p.3  
 s/f, “Corresponsales”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Gregorio Selser, “Nelson A. Rockefeller’s report”, p.4  
 José María Aragone, “Encuesta”, p.4  
 Lucio Mansilla, “General Motors... ¡PFF!” p.4  
 s/f, “Jurista”, p.4  
 s/f, “Biólogo”, p.4  
 s/f, “Severas críticas de ex concejales”, p.5  
 s/f, “Al pueblo de la Nación Argentina”, p.5  
 s/f, “Encuesta de “Propósitos”. La reforma universitaria. Responde el Dr. Carlos Sánchez, Viamonte. Opina el dirigente estudiantil Néstor Mariani”, p.5

S. Horovitz, “Cine. Los infieles”, p.6  
 José Ariel López, Libros: “El amor, los orisnis y la muerte”; “Hilando el tiempo”;  
 “Los héroes-teatro”; “La jungla del sexo”; “Itinerario”; “Burguesía argentina y petróleo  
 nacional”; “El intento infinito”; “Carpeta cero”; “Caballete”., p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Romeo, Julieta... y el otro”, p.6  
 Juan José Monaco, “Hondo Vietnam”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Rosa Frey”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 321, 11 de diciembre de 1969.**

Leónidas Barleta, “ Via Crucis del jubilado”, p.1  
 Luis Franco, “La Santa Federación engrillada”, p.1 y p.3  
 Héctor T. Polino, “Incongruencia administrativa”, p.1  
 s/f, “Capitán...”, p.1  
 José Portela, “La justicia y el tribunal”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Todo es atrocidad!” p.2  
 s/f, “Los pacifistas argentinos deliberan”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “De caza”, p.2  
 Isaac Slabovik, “Cincuentenario de Colonia Lapin 1919-1969. El sionismo, etapa del  
 fascismo”, p.2  
 Ciro R. Eyra, “Extranjeros: otra vez la amenaza de la 4144”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Viril alegato de la docencia tucumana”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Las fábricas de cerebros”, p.4  
 José Armando Cosentino, “Ginzo se fue, pero nos deja a Tristán”, p.4  
 s/f, “Rockefeller propugna una OTAN para América Latina”, p.4 y p.5  
 s/f, “Encuesta de “Propósitos”. La reforma universitaria. Responde el Dr. Juan E.  
 Azcoaga”, p.5  
 Victorio J. Passero, “Evocando a Palacios”, p.5  
 León Ferrari, “Respuesta a un decano”, p.5  
 s/f, “Homenaje al Dr. Jorge Thenon”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Reflexiones sobre el cine”, p.6  
 J.A.L., “Osvaldo Pugliese”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Homo dramaticus”, p.6

s/f, “El imperioso deber”, p.6  
 Félix Bradichansky, “Ruben Roitberg”, p.6  
 s/f, “Nélida Volpe”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 “Centro Educativo comunitario “Virgen de Luján””  
 [Carta de agradecimiento a los actores que representan *La Tempestad* de Shakespeare en  
 el Teatro del Pueblo], p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 325, 15 de enero de 1970.**

- Leónidas Barletta, “Potencia Mundial”, p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, “Cambio de moneda y blanqueo de capitales”, p.1  
s/f, “Libertad de prensa”, p.1  
s/f, “Ayer y hoy”, p.1 [viñeta humorística]  
Victor O. García Costa, “Préstamos, “Dádivas”, Contratos y “Privilegios””, p.2  
José Portela, “Los Coljosianos”, p.2  
Rodolfo Poliak, “Una incógnita para la historia”, p.2  
s/f, “Piden la libertad de los presos bolivianos”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “La liberación nacional y el peronismo”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Gestión docente en favor de los presos paraguayos”, p.3  
Lucio Mansilla, “¿Los norteamericanos se quedan con el banco sindical?” p.3  
[Extracto del diario “Clarín”, 8-1-1970], “Así es la Argentina”, p.3  
Luis A. Soria, “La pantalla corruptora”, p.4  
Rolando Gargiulo, “Por qué es urgente realizar una profunda reforma agraria y suprimir para siempre el latifundio”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
José María Aragone, “Vox Populi”, p.4  
Enrique Bleuzet, “Jóvenes que son “noticia””, p.4  
s/f, “Sebastián Marotta”, p.4  
Pedro Villalba- Presidente de la comisión vecinal. 300 familias en la calle, p.5  
Dr. Florentino Sanguinetti, “La reforma en la Universidad francesa”, p.5  
Victorio J. Passero, “Cuando Palacios bregaba por la vivienda popular”, p.5  
Luis Falcini, “Con los escultores de Leningrado”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. En el año del señor”, p.6  
E. M. S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Rega Molina”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Británico”, p.6  
Raúl Larra, “El descaro del rosista Rosa”, p.6  
Eduardo Joubin Colombres, “Carta a Manuel del Cabral”, p.6  
José María Plaza, “Poema para recordar a Alberto Hildalgo”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 326, 22 de enero de 1970**

- Leónidas Barletta, “Angustias por el costo de la vida”, p.1  
s/f, “Aclaración”, p.1  
Luis A. Soria, “Sin marina mercante”, p.1  
Dr. Bernardo González Méndez, “Biafra”, p.1  
s/f, “General Alonso Baldrich”, p.1  
s/f, “El fin de la guerra en Nigeria”, p.2  
Juan O. Zorrilla, “JUBA. Marcha acerca del Sudán”, p.2  
Dr. Harold Lange, ““Lista amarilla” de la CIA”, p.2  
Enrique Bleuzet, ““Desarrollo” y comercio exterior”, p.2  
Cecilio de Hernaez, “La realidad social de Bolivia”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “La liberación nacional y el peronismo”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Una vida ejemplar: Juan Maurín Navarro”, p.3

s/f, “La huelga de los médicos”, p.3  
Graciana Lavie, “La pantallita corruptora”, p.4  
José Portela, “Confesión del General Ovando”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Eduardo Monteagudo, “Reportaje simbólico a la Academia Argentina de Letras”, p.4  
A.Fiksel, “Sionismo y antisionismo”, p.4  
José María ARagone, “La ciudad abandonada”, p.4  
José María Sosa Covián, “Buscando seguridad a las cajas de crédito”, p.5  
Leonardo Paso, “Las dos caras de la moneda en las relaciones de Rosas con los ingleses”, p.5  
[Extracto del diario “La Razón”, 15-1-1970]  
Un rosista corrido, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Adiós Mr. Chips”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. En la mentira”, p.6  
José Ariel López, “Poli” [Enrique Policastro], p.6  
José Bucci, “En su ley”, p.6  
E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Las tertulias de “El Hogar””, p.6  
Ernesto Morales, “Un poema de Borges “mal-parado””, p.6 [sobre “El Testigo”], publicado en *La Nación* el 11-1-1970]  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 328, 5 de febrero de 1970**

Leónidas Barletta, “Isolina mártir”, p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, “El presupuesto”, p.1  
s/f, “El trágico accidente”, p.1  
Joaquín Lazarte, “Engaño y crimen permanentes”, p.2  
Mariano Baptista Gumucio, “El militarismo latinoamericano”, p.2  
s/f, “Bertrand Russell”, p.2  
José A. Portela, “Periodismo: ¿cultura o comercio?”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Cierre masivo de escuelas normales”, p.3  
J. Arrasain, “Dime con quién andas...”, p.3  
Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca, en la calle”, p.3  
Dr. Waldemar Dulevich, “Los médicos temen perder su caja de previsión”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
René Zavaleta Mercado, “Ovando, el bonapartista”, p.4  
s/f, “La pantalla corruptora”, p.4  
s/f, “Opiniones fundadas sobre televisión”, p.4  
s/f, “Mackartismo”, p.4  
s/f, “Aclaración”, p.4 [sobre artículo de José María Sosa Covián, “Buscando seguridad a las Cajas de Crédito”, 22-1-1970]  
Gregorio Selser, “Brasil: el gobierno secreto”, p.5  
Lista Azul – Empleados de Comercio, “Las pruebas del escándalo”, p.5  
Dr. Manuel Augusto Zela, “Política minera y reforma agraria en el Perú”, p.5  
José María Plaza, “Canto con hombre y luna”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. El mundo que soñé”, p.6  
Juan Alberto Nuñez, “Gente para un mundo nuevo. Stella Calloni”, p.6

Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Títeres Marionet", p.6  
Juan José Mónaco, "My Lai", p.6  
Juan Alberto Nuñez, "Libros. Dos poetas jóvenes", p.6 [Marta Kapustin y José Silmovich]  
s/f, "La Orquesta Infantil de Mendoza", p.6  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 329, 12 de febrero de 1970**

Leónidas Barletta, "La trampa del CIES", p.1  
Ingeniero Alberto T. Casella, "El desarrollo del país exige otro sistema ferroviario", p.1  
José Portela, "Liddell Hart", p.2  
s/f, "Krieger Vasena en DELTEC, Costa Méndez en Swift, Raggio en FIAT", p.2  
J. Arrasain, "Democracia a la chilena", p.2  
Enrique Bleuzet, "Nigeria", p.2  
Dr. Bernardo González Méndez, "Bolivia Banco Mundial y petróleo", p.2  
Juan de Urgull, "Carnaval monetario", p.3  
Rodolfo Poliak, "Reformas impositivas", p.3  
Atilio E. Torrassa, "Panorama general de la educación", p.3  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
s/f, "Impugnan las elecciones en SADAIC", p.4  
s/f, "Neonazismo", p.4  
Ángel N. Ruiz, "Perspectivas económicas 1970", p.4  
Leonardo Paso, "¿Qué representa socialmente el rosismo?", p.4  
Dr. Ignacio V. Gorceron, "El conflicto médico", p.5  
Victorio J. Passero, "Cuando Palacios defendía la libertad de prensa", p.5  
Doctor Florentino V. Sanguinetti, "La Reforma en la Universidad francesa", p.5  
s/f, "La metrópoli del vicio", p.5  
S. Horovitz, "Cine. Butch Cassidy", p.6  
s/f, "Cartilla elemental de teatro", p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
César Inga, "Arte y Letras en Buenos Aires", p.6  
E.M.S Danero, "Recuerdos de 1000 años. Baroja y los gamberros", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. El problema del oficial", p.6  
Juan Alberto Núñez, "Gente para un mundo nuevo. Francisco (Pancho) Muñoz!", p.6

**Año XVI (Quinta época), N° 331, 26 de febrero de 1970**

Leónidas Barletta, "Racionamiento del agua", p.1  
Julio R. Eguía, "Amenaza la privatización de gas del Estado", p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, "Mala iniciación de 1970", p.1  
J. Arrasain, "Matanzas", p.2  
s/f, "Ecos de sociedad", p.2  
Dr. Bernardo González Méndez, "Otra vez la CIA", p.2  
s/f, "Neonazismo", p.2  
Juan de Urgull, "Recesión inflacionaria", p.2

s/f, “Vietnamizados”, p.2  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “Cambios fundamentales en el campo energético mundial”, p.3  
 José Álvarez y Antonio Horacio Storni, “Política vitivinícola”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Finalidad de la enseñanza media”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Jorge Contadini, “Hace 25 años: un horrendo crimen”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “¿Hacia un destino de grandeza o no?”, p.4  
 Salomón Fainstein- Estudio del Instituto Argentino de Desarrollo, “La Reforma Impositiva”, p. 4  
 José María Aragone, “Zucundum”, p.4  
 José Lautaro, “¿El INTA al servicio de la CIA?”, p.5  
 Dr. Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.5  
 s/f, “En 358 cuotas anuales”, p.5  
 Gerardo Albarracin, “Intocables”, p.5  
 Victorio J. Passero, “Cuando Palacios abogaba por la progresividad de los impuestos”, p.5  
 Jim Forest, “Contra la represión en México y Brasil”, p.5  
 s/f, “Los derrumbes”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. La pandilla salvaje”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 José Ariel López, “El mundo soñado de Primaldo Mónaco”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Oscar Sosa Ríos”, p.6 [“Hombre” poema de Oscar Sosa Ríos]  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Una noche con el sátiro”, p.6  
 [Aviso] Fundación David Sadosky, p.6  
 César Inga, “Arte y letras en Buenos Aires”, p.6  
 [Aviso: 3 vacantes para quienes quieran aprender a hacer buen teatro. Hoy en el Teatro del Pueblo. Diagonal Norte 943. Subsuelo. 3 vacantes. Presentarse de 19 a 20 horas. La temporada empieza el 12 de marzo], p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 332, 5 de marzo de 1970**

Héctor T. Polino, “Después de esto, la renuncia”, p.1  
 Leónidas Barletta, “La era del desorden”, p.1  
 Juan de Urgull, “Radicalismos”, p.2  
 J. Medina Olazar, “¿Servicios públicos?”, p.2  
 José Portela, “Medio Oriente”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Bárbaros!” p.2  
 s/f, “Vincent Van Gogh”, p.2  
 s/f, “Preguntas inocentes”, p.2  
 s/f [Listado de firmas reclamando la libertad del Dr. Agustín Goiburú], “El secuestro del Dr. Agustín Goiburú”, p.2  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “Liquidación del Banco Central de la República Argentina”, p.3

s/f, “Los médicos”, p.3  
Anatole Nuncio Armenta, “Carta abierta a la opinión pública”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “La agitación universitaria en Córdoba”, p.3  
Miguel A. Cabucci (presidente) y Pedro Mazza (secretario), “Comunicado de la Asociación Profesionales del Hospital Piñero”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
José María Aragone, “Financiaciones”, p.4  
s/f, “Honorino Laureano Suárez”, p.4  
Mensaje del General Lázaro Cárdenas a la juventud mexicana, p.4  
Dr. Jesús E. Porto, “La división de los poderes”, p.4  
Ángel N. Ruiz, “La canasta familiar”, p.5  
s/f, “Panorama político chileno”, p.5  
Victorio J. Passero, “Cuando Palacios combatía el Estado de sitio”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Los amotinados”, p.6  
s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Pedro Santamaría, “Nosotros”, p.6  
Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Jorge Alberto Landaburu”, p.6  
s/f, “Aquí está la bandera idolatrada”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Temporada 1970”, p.6  
s/f, “Libros. *Además hay mucho ruido* de Felipe Reising”, p.6

### **Año XVI (Quinta época), N° 334, 19 de marzo de 1970**

Leónidas Barletta, “Gente sin techo”, p.1  
s/f, “Situación superada”, p.1  
Agustín Rodríguez Araya, “Último momento”, p.1  
Ingeniero Alberto T. Casella, “Nos duele Argentina”, p.1  
Adrián Granada, “El Chocón: la grandeza a costa de la miseria”, p.1  
s/f, “Pathet Lao”, p.2  
s/f, “Yanquis en Laos”, p.2  
José Portela, “Cuba”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Todo en llamas”, p.2  
s/f, “La inteligencia brasileña contra la fuerza bruta”, p.2  
Luis A. Soria, “La muerte blanca”, p.2  
Héctor T. Polino, “Algo más acerca del concurso de la zona Sud”, p.3  
J. Medina Olazar, “Servicios públicos de electricidad”, p.3  
[Aviso] Homenaje a Ñigo Carrera en ocasión de cumplirse un año del fallecimiento, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Los salvadores de la Universidad”, p.3  
Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.3  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
R.H. Curon, “CIA-papa DOC Joe Banana”, p.4  
J. Arrasain, “Filosofía de la entrega”, p.4  
s/f, “Congreso de los obreros rurales”, p.4

s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Revelaciones de un obispo tucumano”, p.4  
 s/f, “Macartismo en Corrientes”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “El ejército y los cameos”, p.5  
 Raúl Larra, “Bernardo Edelman”, p.5  
 Victorio J. Passero, “El coraje civil de José Ingenieros”, p.5  
 Foto de Rosa Antonietti Filippini, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Más allá del sol”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Miguel Ángel Solivellas, “Hermano mayor Sandino (un patriota americano asesinado)”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “El escupido de 49 del Cabral”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La depresión”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “*Silabario de este tiempo* de Norberto Corti”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 335, 26 de marzo de 1970**

Leónidas Barletta, “La pobre universidad”, p.1  
 Abel Granada, “De salud, bien”, p.1  
 Gregorio Selser, “El casteyanqui, lunfardo del subdesarrollo”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Devastación”, p.2  
 Juan de Urgull, “Tensiones”, p.2  
 José Portela, “Alucinógenos”, p.2  
 s/f, “Fue hace dos años”, p.2  
 R. H Curoni, “Puertorriqueños en USA”, p.2  
 s/f, “Acusan a Guevara”, p.2  
 J. Medina Olazar, “Los servicios públicos de electricidad”, p.3  
 s/f, “Los telefónicos”, p.3  
 José María Aragone, “Seguridad”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Caótica política educativa”, p.3  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 s/f, “Desde el próximo número”, p.4  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.5  
 Enrique Bleuzet, ““Juntas” para el casillero”, p.5  
 Luis A. Soria, “La CIA en Bolivia”, p.5  
 B.G.M, “¿Quién ha triunfado?”, p.5  
 s/f, “Crimen sin castigo”, p.5  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.5  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Alberto González”, p.5  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 Ángel N. Ruiz, “El ejército y los cambios”, p.5  
 s/f, “¿Todavía?”, p.5  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Una sociedad sin futuro”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Dos almas en pugna”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6

Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 José Ariel López, “El otro Petto”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¡Mundo pobre querido!”, p.6  
 Teatro del Pueblo, “Al espectador de *La Tempestad*”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 336, 2 de abril de 1970**

Leónidas Barletta, “El tema difícil y obligado”, p.1  
 Carlos Mario Davila, “El cuadro sinóptico de la crisis”, p.1  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.1  
 Juan de Urgull, “Hybris y némesis”, p.2  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Querido general...”, p.2  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.2 [Publicidad]  
 Héctor T. Polino, “Algo más acerca del concurso de la zona sud”, p.3  
 José Portela, “Los racistas”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Operativo contra la enseñanza industrial”, p.3  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Alberto Capra, “El poder militar de Cuba”, p.4  
 José María Aragone, “Justicias”, p.4  
 Rafael Doglioli, “Sábado de gloria en Villa Tranquila”, p.4  
 Vicente Palumbo, “Fuga y robo de cerebros”, p.4  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “El ejército y los cambios”, p.5  
 s/f, “Avellaneda. Las sociedades vecinales dicen no al comunitarismo”, p.5  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 s/f, “Negra historia del peso argentino”, p.5  
 J. Arrasain, “Fondos mutuos”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. La caída de los dioses”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Leticia Torres, “Circo de Moscú”, p.6  
 César Inga, “Integración y muerte de la plástica”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Los gorriones de Saint Michel. Dos viejos pánicos”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 337, 9 de abril de 1970**

Leónidas Barletta, “Optimismo infundado”, p.1  
 Luis A. Soria, “Para impedirnos salir del pantano”, p.1  
 Miguel de Amilibia, “Empeño imposible”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Las llamas se propagan”, p.2  
 José Mortelo, “Menagen Beguin, Benito Mussolini y Alberto Einsestein”, p.2  
 s/f, “¿Neocolonialismo?”, p.2  
 s/f, “Balaguer y la OEA”, p.2

s/f, “Drogadictos”, p.2  
 Dr. Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.2  
 Héctor T. Polino, “Algo más acerca del concurso en la zona sud”, p.3  
 Ricardo F. Molinas, “Seguridad para la especulación”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Percusión sobre los de abajo”, p.3  
 Solicitada: ¡llegó ya la hora de decir basta!, p.3  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.3 [Publicidad]  
 Atilio E. Torrassa, “Interrogantes sobre la educación técnica”, p.3  
 Abel Granada, “Cancioncita fúnebre para una doméstica”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Claudio Zerrillo, “¡Oh, Nogoya S.A!” p.4  
 s/f, “Comienzo del año lectivo en Corrientes”, p.4  
 Vladimir Reznichenko, “Simchat- Torah en Moscú”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 S. Blejman, “El levantamiento del ghetto y la lucha antinazi”, p.4  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 Ángel N. Ruiz, “El ejército y los cambios”, p.5  
 s/f, “El obispo denuncia la situación en El Chocón”, p.5  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 s/f, “Extra”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 José María Aragone, “Escuelas y viviendas”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. El pisito”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Scotti”, p.6  
 José María Plaza, “Poemallanto”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Las poseídas”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Marcos Silber”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 344, 28 de mayo de 1970**

Leónidas Barletta, “Serenidad”, p.1  
 Poder Judicial de la Nación, “Testimonio”, p.1  
 [Extracto del diario *La Nación* (21-05-1970)]  
 La SADE otorgó el Premio de Honor 1969 a Leónidas Barletta, p.1  
 s/f, “Solicitan declaración de incompetencia”, p.1 y p.5  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Reforma agraria en Perú”, p.2  
 José Portela, “R.N”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Todos viven”, p.2  
 J. Arrasain, “Barbarie”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Cucarachas”, p.2  
 s/f, “Torturas en Brasil”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “El rábano por las hojas”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Injusticias de la legislación tributaria”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “¿Qué es la “educación permanente”?”, p.3

Agustín Rodríguez Araya, “Reclamo”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “La acción católica según San Miguel”, p.4  
 Tomás Beltrán, “La electrificación del ferrocarril Roca”, p.4  
 Héctor T. Polino, “Escuelas Raggio”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “La compañía de la Hebraica aclara una situación”, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “Nueva norma represiva”, p.5  
 s/f, “Solicitan declaración de incompetencia”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. El casamiento, un problema”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Keith, “Carta del soldado muerto”, p.6  
 Antonio Nella Castro, “El ratón”, p.6  
 Pedro Santamaría, “Del barrio, la barra y las sagradas maldiciones”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La dama del perrito”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Palabra/Imagen '70”, p.6  
 Peñarol Mendre, “Homenaje al padre carpintero”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 345, 4 de junio de 1970**

Leónidas Barletta, “De la intolerancia a la Constitución, no a la dictadura”, p.1  
 Luis A. Soria, “Condena unánime”, p.1  
 s/f, “Manuel Belgrano”, p.1  
 “Carta de la Sociedad General de Autores de la Argentina- Argentores a Leónidas Barletta” [21-05-1970, felicitaciones por el Gran Premio de Honor de la SADE], p.1  
 Juan de Urgull, “Wall Street: 1929-1970”, p.2  
 José María Aragone, “Costo de vida”, p.2  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El proceso peruano y sus detractores”, p.2  
 J. Arrasain, “Reporteros”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Gobiernos y pueblos”, p.2  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.2 [Publicidad]  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
 [Varias firmas]  
 ¡Que los EE.UU se retiren, ahora, de Vietnam, Laos y Camboya!- Al señor presidente de los Estados Unidos de Norteamérica D. Richard Nixon, Casa Blanca, Washington, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Reforma escolar que no mejora, sino destruye”, p.4  
 José Portela, “¿Derecho de intervención?”, p.4  
 Dr. Jesús E. Porto, “Inconstitucionalidad de la llamada “Ley” 18670”, p.4  
 s/f, “Actualidad universitaria”, p.4  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 Ángel N. Ruiz, “El rábano por las hojas”, p.5  
 s/f, “Bau Me”, p.5  
 Un colono de Riviera, “Reflexiones y dudas de un colono”, p.5

Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine argentino: Hora cero”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Gastón Gori, “Don Nicanor Bongar”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Margaret”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La duquesa de Padúa”, p.6  
 [Aviso] Concurso literario para noveles [de la revista *Testigo*], p.6  
 Sociedad Argentina de Artistas plásticos, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 346, 11 de junio de 1970**

s/f, “Solidaridad con el Perú”, p.1  
 Luis A. Soria, “Cuentas claras”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Sin “cheque en blanco””, p.1  
 s/f, “El día del escritor”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Nixon, el lobo”, p.2  
 s/f, “Dos cartas”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Doscientas veces”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Visita con interrogantes”, p.2  
 J. Arrasain, “Bla, bla, bla”, p.2  
 José Portela, “Una idea de Gromiko”, p.2  
 Dr. Jesús E. Porto, “Restauración de la pena de muerte”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “¿Por qué fracasó la alfabetización”, p.3  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.3 [Publicidad]  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Plenario de villas”, p.4  
 s/f, “Libertad de prensa”, p.4  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.4 [Publicidad]  
 [Exposición de un preso político, Fray Tito de Alencar Lima]  
 La tortura de Fray Tito, p.4  
 Rodolfo Poliak  
 Grave denuncia en materia fiscal, p.4  
 Pop Happening  
 Cualquier cantidad, p.4  
 s/f  
 Se recordó al poeta Ricardo E. Lleras, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Manuel Belgrado y la política económica”, p.5  
 Victorio J. Passero, “El joven José Ingenieros”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. John y Mary”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Eduardo Joubin Colombres, “Dante A. Tozzi”, p.6  
 s/f, “Pedro Gaeta”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Beatriz Pozzoli”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Little Boy”, p.6

s/f, “Problemas del escritor”, p.6  
Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 347, 18 de junio de 1970**

Leónidas Barletta, “El relevo”, p.1  
s/f, “¿A quién culpar?”, p.1  
Gregorio Selser, “Hay nuevo presidente”, p.1 y p.2  
s/f, “Terremotos oficiales”, p.1  
Juan de Urgull, “¿Fin del sistema?”, p.2  
s/f, “Aniversario de la Reforma Universitaria”, p.2  
Eduardo Joubin Colombres, “Esquicios básicos para la unidad de América Latina”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Empantanamiento”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “Hablando de “cheque” en blanco”, p.3  
s/f, “Torturas de sacerdotes en Brasil”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Conjunción docente, estudiantil y obrera en Córdoba”, p.3  
¿Servicio de urgencia?, p.3 [Publicidad]  
José Portela, “Filosofía y política”, p.4  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.4  
J. Arrasain, “Presión de armas”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “El Día del escritor”, p.5  
Eduardo Joubin Colombres, “Pintura y escultura”, p.5  
s/f, “La comida de camaradería del escritor”, p.5  
S. Horovitz, “Cine: tick... tick... tick...”, p.6  
Exposición de la artista Teresa Gronde en las Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p. 6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 348, 25 de junio de 1970**

Leónidas Barletta, “Libertad a los presos políticos”, p.1  
Gregorio Selser, “La devaluación, ¿estabilidad vs desarrollo?”, p.1 y 2  
Rosa. T de Ingallinella, “Carta a la Junta de comandantes”, p.1  
José Portela, “Gonzalo J. Facio”, p.2  
Juan de Urgull, “Moneda patrón”, p.2  
Dr. Bernardo González Méndez, “El proceso peruano y sus detractores”, p.2  
s/f, “Estaba preso y me sentisteis”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Para siempre”, p.2  
Héctor T. Polino, “La intendencia nos da la razón”, p.3  
Ingeniero Pedro J. Fontana, “Propulsora siderúrgica”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Llamado en defensa de la enseñanza pública”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Rodolfo Poliak, “Algo más sobre política fiscal”, p.4  
Luis F. Fiori, “El derrumbe de Montes de Oca”, p.4  
Héctor T. Polino, “¿Cómo es posible?”, p.4  
s/f, “Brote de poliomyelitis”, p.4

Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “Documento episcopal”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Siguen tomando el rábano por la hoja”, p.5  
 Joaquín Lazarte, “Noticias de Indochina”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 s/f, “Premio David Roseblatt”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Los herederos”, p.6  
 s/f, “Cartilla elemental de teatro”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 José Ariel López, “Ferruccio”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Bruzzone”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Nilda Díaz Pessina”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La navaja en la carne”, p.6  
 s/f, “Teresa Gronde”, p.6  
 s/f, “Para una historia del Chocón”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVI (Quinta época), N° 349, 2 de julio de 1970**

Leónidas Barletta, “Sin trampas ni proscripciones”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “El tiro de gracia”, p.1  
 Luis A. Soria, “Los derrotados en la OEA”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Asiatización”, p.2  
 s/f, “Ejemplo”, p.2  
 J. Arrasain, “¿Dictador o títere?”, p.2  
 Eduardo Ferreyra, “Más vale prevenir”, p.2  
 José Portela, “Caio Prado Jr.”, p.2  
 s/f, “Padres, hijos, Vietnam”, p.2  
 Luis F. Fiori, “Los derrumbes, la democracia”, p.3  
 Ingeniero Pedro J. Fontana, “Propulsora siderúrgica”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Unánime repudio a la política educativa”, p.3  
 s/f, “Samuel Shmerkin”, p.3  
 s/f, “Encuesta de *Propósitos* a dirigentes estudiantiles, en torno a la reforma universitaria.  
 Responden: Ricardo Campero, G. E. Gigliani, Hugo Varsky, J. A. Cáceres”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.5  
 s/f, “El Perú tiene moneda sana”, p.5  
 Enrique Pepe, “Los “roedores de la gloria””, p.5  
 Enrique Bleuzet, “Problemitas”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Willie Boy”, p.6  
 s/f, “Témperas y tintas de Gutiérrez Gloria”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Orquesta filarmónica de Moscú”, p.6  
 s/f, “Leopoldo Marechal”, p.6

José Ariel López, “Eugenio Daneri”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. He visto a dios”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Hugo Mariani”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 350, 9 de julio de 1970**

Leónidas Barletta, “Impaciencia justificada”, p.1  
 Luis A. Soria, “1816. 9 de julio.1970. Carta al Señor presidente del Congreso de Tucumán”, p.1  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “La devaluación”, p.1  
 s/f, “Documento”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Sangre y dinero”, p.2  
 Agustín Biau, “¿Dónde van a parar?”, p.2  
 José Portela, “¿McArtización de la OEA?”, p.2  
 Dr. Bernardo González Méndez, “América Latina- 1980. Un himno al subdesarrollo nacional”, p.2  
 Jorge Contadino, “¿No son judíos?”, p.2  
 Victorio J. Passero, “La tragedia peruana”, p.2  
 Agustín Rodríguez Araya, “La revolución argentina bis”, p.2  
 Carlos Pascuali, “Aspectos de la ganadería nacional”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Polémica anacrónica sobre alfabetización”, p.3  
 Ingeniero Pedro J. Fontana, “Propulsora siderúrgica”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Santiago Vaiser, “El nihilismo de Luis Franco”, p.4  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Lucía Carmona”, p.4  
 Dr. Augusto L. Reinhold, “Los sistemas de tenencia de la tierra y su influencia en el desarrollo”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “¿Ahora impuestos “occidentales y cristianos”?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José Dejter, “UPARA en campo unido”, p.4  
 Héctor T. Polino - Víctor García Costa, “No se entiende”, p.4  
 s/f, “Cuentos de colores de Marta Lynch”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Del dicho al hecho”, p.5  
 Juan de Urgull, “Respuestas y preguntas”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Historia inmortal”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Carlos A. Barry, “Memoria de Paul Eluard”, p.6  
 J.A.N, “*Los innombrables* de Elvio Romero”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Ferruccio y la dialéctica del arte”, p.6  
 s/f, “Maiacovsky. Antología poética de Lila Guerrero”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La agonía de Bill Maitland”, p.6  
 s/f, “*El hombre de los ojos nuevos*, por Juan Antonio Ahumada”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 352, 23 de julio de 1970**

Leónidas Barletta, “La muerte del general”, p.1  
 José Ariel López, “La investigación”, p.1  
 Dr. Jesús E. Porto, “Procedimiento sin precedentes, contra toda ley”, p.1  
 Juan de Urgull, “Guerra desastrosa”, p.2  
 s/f, “Abuchean a un premio nobel”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Lágrimas”, p.2  
 s/f, “Asociación de ideas”, p.2  
 Victorio J. Passero, “La tragedia peruana”, p.2  
 [Extenso listado de médicos firmantes]  
 “Puede pasarle a usted”, [Sobre la amenaza de cesantía al Dr. Anatole Nuncio Armenta por aplicación de la ley 17.401 llamada “De represión del comunismo” que vulnera los derechos amparados por la Constitución Nacional], p.3  
 Carlos Kristensen Irribarren, “El pensamiento de Belgrano”, p.3  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Políticas educativas sin base real”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “El milagro alemán”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “¿Medellín tampoco?”, p.4  
 Juan Antonio Salceda, “Juan M. Calvo”, p.4  
 s/f, “Juicio al monopolio”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Enrique Rando, “Miscelánea astrológica”, p.4  
 Luis A. Soria, “Persecución judía”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Zabrieski Point”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Ricardo Tinelli, “El hombre y el artista en Eolo Pons”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Esteban Semino”, p.6  
 s/f, “Obras completas de Aníbal Ponce”, p.6  
 Beatriz Hilda Ruiz Grand, “Teatro. 40 quilates”, p.6  
 s/f, “*La mujer en el mundo del trabajo* de Elena Gil”, p.6  
 s/f, “*Habla el algarrobo* de Victoria Ocampo”, p.6  
 s/f, “Carpeta Cero”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 353, 29 de julio de 1970**

Leónidas Barletta, “Un campo de juguetería”, p.1  
 s/f, “Oliveira Salazar”, p.1  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El dilema boliviano”, p.1  
 s/f, “26 de julio”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Indochina y Medio Oriente”, p.2  
 Carlos Kristensen Irribarren, “El sentir nacional o este modo de vida”, p.2  
 J. Elser, “La pesadilla nuclear”, p.2  
 Josef North, “En busca de Norteamérica”, p.2  
 J. Arrasain, “Corrupción”, p.2

Abel Granada, “¿Qué pasa con las Malvinas?”, p.2  
 Luis A. Soria, “Jubildos, frío, frío, frío”, p.3  
 s/f, [Obreros ferroviarios de Talleres Pérez Rosario- 1500 firmas]  
 “Carta al embajador de EE.UU de los obreros ferroviarios de Pérez (Rosario)”, p.3  
 Agrupación Lealtad Ferroportuaria (Lista amarilla), “El puerto en crisis”, p.3  
 José María Aragone, “Juicio”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Convócase un Congreso Nacional de Educación”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 El Etrusco, “Dictaduras y dictadores”, p.4  
 Juan Alberto Núñez, “Extra”, p.4  
 A. Sokolovsky, “La colectividad judía reacciona contra el sionismo guerrerista y los  
 ricachones de la DAIA”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Luis Franco, “Carta de Luis Franco a Leónidas Barletta”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “El obispo de la “tele””, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 Jaime Schmirgeid- Antonio Sofía [Declaración de la Liga por los Derechos del hombre]  
 “No satisface a la opinión pública la investigación del caso Aramburu”, p.5  
 s/f  
 Paro de abogados, p.5  
 Kenneth F. Johnson, “Carta abierta a Edward Kennedy”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Las cosas de la vida”, p.6  
 s/f, “María Rosario Quirós de Ordoñez. *Menos que nada*”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Jorge [ilegible], “Cuatro momentos”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Marina Bengoechea”, p.6  
 E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Juan Antonio Romero”, p.6  
 s/f, “Nani. Pintor de la Boca”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Primero, qué?”, p.6  
 s/f, “Un libro de Larra”, p.6  
 s/f, “Roberto Arlt”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 354, 6 de agosto de 1970**

Leónidas Barletta, “La confusión sólo engendra confusión”, p.1  
 s/f, “Buenas noches, señorita Colombi”, p.1  
 Ángel N. Ruiz, “¿Esto es desarrollo?”, p.1  
 Ricardo Nogueira, “El canciller, Sudáfrica y la democracia”, p.1  
 Juan de Urgull, “Desdesarrollo”, p.2  
 José Portela, “Pero el fascismo sigue”, p.2  
 Ingeniero David Silberman, “La economía de guerra”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Patriotismo vasco”, p.2  
 L. Katz, “Petitorio al embajador israelí”, p.2  
 Julio Ricardo Eguía, “Nuevas autoridades en YPF”, p.3  
 Luis A. Soria, “Gravísimo”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “El camino de una reforma educativa”, p.3

s/f, “La desorganización portuaria”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Agustín Díaz Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.4  
Rolando Gargiulo, “¿En qué país vivimos?”, p.4  
s/f, “Defensa del consumidor”, p.4 [Invitación de la Federación Rosarina de Vecinales a participar de una Asamblea Nacional en defensa de los consumidores]  
s/f, “La crisis de los municipales”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Para los que creen que la “guerra de los seis días” fue para defender Israel”, p.4  
Luis A. Soria, “La única solución: nacionalizar el petróleo”, p.5  
s/f, “Respuesta a la DAIA”, p.5  
s/f, “Carta del Centro Cultural Israelita de Rosario a Leónidas Barletta”, p.5  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Macunaima”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Luis Gudiño Cramer, “La proporción”, p.6  
Eduardo Joubin Colombes, “Italo Luis Ferraris”, p.6  
s/f, “Felipe Novoa, premiado”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Teatro en negro de Praga”, p.6  
M.P, “Borges vs Martín Fierro”, p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), Nº 357, 27 de agosto de 1970**

Luis A. Soria, “Discurso inoperante”, p.1  
Leónidas Barletta, “Anarquía en el puerto, debe ser urgentemente intervenida la Administración general de Puertos”, p.1  
Joaquín Lazarte, “Brutalidad”, p.2  
Víctor García Costa - Héctor Polino, “Falta de seriedad”, p.2  
José Portela, “La enfermedad de la civilización”, p.2  
Dr. Bernardo González Méndez, “Reforma industrial en el Perú”, p.2  
s/f, “Desnacionalización brasileña”, p.2 y p. 4  
s/f, “Declaración de la Universidad uruguaya”, p.3  
Ángel N. Ruiz, “Palabras versus verduritas”, p.3  
s/f, “Vendedores de nafta”, p.3  
Atilio E. Torrassa, “Repudio a la reforma educativa oficial”, p.3  
Carmen Beltrán de Amaya, “Dígalo, señor director...”, p.3 [Carta de Carmen Beltrán de Amaya en carácter de ciudadana uruguaya refugiada en Argentina a Leónidas Barletta; 25-8-1970]  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
A. Astudillo, “Distribución”, p.4  
Dr. Samuel Leonardo Slutzky, “La lepra: enfermedad social”, p.4  
Victorio J. Passero, “Precios, salarios y costos de la vida”, p.5  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
S. Horovitz, “Cine. Perspectivas”, p.6

s/f, “Claudia Leiguarda”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Omar Estrella, “Tucumán”, p.6  
 Carlos A. Barry, “Sonetos finiseculares”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Gnecco”, p.6  
 s/f, “Celebran los 40 años del Teatro del Pueblo”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La gota”, p.6  
 s/f, “Linda Rendine”, p.6  
 s/f, [Breves anuncios de exposiciones de pintura de: Aáron S. Lipietz, Ricardo Tinelli, Ventura León, Bernardo Fontanet, Rubén Julio Casaretto y Bernardo Di Bruno], p.6  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVI (Quinta época), N° 358, 3 de septiembre de 1970**

Leónidas Barletta, “Sobrevivientes”, p.1  
 Ramón J. Gutiérrez (Enviado especial de *Propósitos*), “Las elecciones chilenas”, p.1  
 José Portela, “Tecnología y capital extranjero”, p.1  
 J. Arrasain, “Legítima defensa”, p.2  
 s/f, “La intervención a la Administración General de Puertos”, p.2  
 Dr. Bernardo González Méndez, “El comicio y las vísperas”, p.2  
 Juan de Urgull, “Juegos prohibidos”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Mártires”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Dirigentes empresarios, pero poco...”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Abusos fiscalistas en la provincia de Buenos Aires”, p.3  
*Propósitos*, p.3 [Publicidad]  
 Atilio E. Torrassa, “Ochenta entidades contra la actual política educativa”, p.3  
 s/f, “Convocatoria: Proceso al macartismo y la ley 17.401”, p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.4  
 S. Horovitz, “Cine. Un día en dos vidas”, p.5  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.5  
 Eduardo Joubin Colombes, “Ventura León”, p.5  
 s/f, “Momento”, p.5  
 Raúl Larra, “Las contradicciones de Jorge Luis Borges”, p.5  
 Victorio J. Assero, “Don Alejandro Korn”, p.5  
 s/f, “Un gran movimiento literario en Avellaneda”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. 30 dineros”, p.5  
 s/f, “*My Lai* de Tibor Chaminaud”, p.5  
 s/f, “Nueve pintores de vanguardia”, p.5  
 [En las Galerías del Teatro del Pueblo expusieron: Luis Barragán, Ángel Fadul, Juan Ibarra, Primaldo Mónaco, Juan Otero, L. Pastorello, Ideal Sánchez, Andrés Fernández Taboas, Mario Vuono]  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 40 años del Teatro del Pueblo. Al servicio del arte, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “1930- Una obra de cultura impar- 1970”, p.6  
 [Incluye: listado de escritores, artistas plásticos y gente de teatro; Comisión de Homenaje, Comisión popular ejecutiva y Programa del evento del 40 aniversario del Teatro del Pueblo.]

**Año XVI (Quinta época), N° 359, 10 de septiembre de 1970**

- Carlos Pascuali, “Aspectos de la ganadería nacional”, p.1  
 Leónidas Barletta, “El ejemplo chileno”, p.1  
 40 aniversario del Teatro del Pueblo, p.1[Publicidad]  
 J. Arrasain, “Monstruos”, p.2  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Reuniones ciertas... y de las otras”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Indochina, vanguardia heroica”, p.2  
 José Portela, “Eslovaquia”, p.2  
 [Extracto del diario *Correio do Povo*, 19-7-1970], “Dónde se genera la violencia”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Hablando de nacionalismo”, p.3  
 Elvio López Negri, “Vaciamiento”, p.3 [Carta a Leónidas Barletta]  
 s/f, “El oro del Vaticano”, p.3  
 Atilio E. Torrassa, “Proyecciones de la huelga docente tucumana”, p.3  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.3  
 M.A.M, “La pantallita corruptora”, p.4  
 José María Aragone, “Vacío”, p.4  
 s/f, “*Ser una persona mayor* de Lina Lobos”, p.4  
 s/f, “Una guía cultural, pero poco”, p.4  
 Abel Granada, “El escándalo de los premios nacionales”, p.4  
 s/f, “Un hospital sin agua”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “La caldera”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Oscar Agosti”, p.4  
 [Incluye el poema “Puedo” de Oscar Agosti]  
 Raúl E. de Rosae, “Canto a un mártir”, p.4  
 s/f, “Encuentro de los argentinos”, p.5  
 s/f, “Del Colegio de Abogados de Rosario”, p.5  
 J.A.L, “José Peter”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.5  
 S. Horovitz, “Cine. Los bandidos de Orgosolo”, p.6  
 Expone Carlos Torrallardona, p.6 [Publicidad]  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 “Programa de los 40 años del Teatro del Pueblo”, p.6  
 Matilde Grant en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Eduardo Joubin Colombres, “Fontanet”, p.6  
 Beatriz Hilda Ruiz Grand, “Teatro. La danza del sargento Musgrave”, p.6  
 Exposición de Juan Scalco, p.6 [Publicidad]  
*La Tempestad* de Shakespeare en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 373, 17 de diciembre de 1970**

- Ing. Juan Sábato, “Carta abierta al Señor presidente de la República”, p.1  
 [Carta del ingeniero Juan Sábato, ex-Subsecretario de Estado de Energía y Combustibles a Roberto M. Levingston]  
 Leónidas Barletta, “La justicia ampara al monopolio”, p.1

s/f, “El caso Aramburu”, p.1  
 Ricardo Garmendia, “Agresión a YPF en el día del petróleo”, p.1  
 s/f, “Se constituyó el “movimiento contra el sistema de represión del gobierno paraguayo””, p.2  
 Juan Antonio Salcedo, “La cortina de hierro”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Burgos: un régimen condenado”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Historia de felones y necios”, p.2  
 s/f, “Amélia de Gándara”, p.2  
 s/f, “Asamblea nacional del Consejo argentino de la paz”, p.3  
 [Medalla Joliot Curie a Leónidas Barletta]  
 Francisco Isauro Arancibia, “Carta a Leónidas Barletta”, p.3  
 s/f, “85 del Dr. Emilio Troise”, p.3  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “La verdad sobre el Chocón”, p.3  
 Graciela Reggiani, “Dr. Atilio Reggiani”, p.4  
 Sarita B. Avellano, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Auditorium de San Juan”, p.4  
 [Firman: Partido Conservador Popular, Partido Demócrata Progresista, Partido Movimiento Nacional Justicialista, Partido Socialista Argentino, Unión Cívica Radical Bloquista, Unión Cívica Radical del Pueblo], “A las fuerzas armadas”, p.4  
 s/f, “¿Y esto?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Agustín Rodríguez Araya, “La nueva orientación económica”, p.4  
 José Portela, “Acerca de la revolución”, p.5  
 Bernardo González Méndez, “Violencia que no ayuda”, p.5  
 Fabio Álvarez Llanos, “Via Crucis de la “vivienda propia””, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “¿Quiénes están por la “reforma escolar oficial”?”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. El rebelde (Michael Kohlhaas)”, p.6  
 s/f, “El caballete”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Ricardo Tinelli, “Pinturas de Alberto Teres”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “María Matilla”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Carlos Patiño”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Y es la paloma”, p.6  
 s/f, “Ferruccio”, p.6  
 Galería de Arte del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVI (Quinta época), N° 379, 4 de febrero de 1971**

Carlos Pascuali, “Refutaciones en el problema de la carne”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Martirologio de Uruguay”, p.1  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “Privilegios que deben aclararse”, p.1  
 s/f, “Egipto”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Vietnam. Los yanquis derrotados”, p.2  
 Bernardo González Méndez, “America Latina 1971”, p.2  
 Wilfried Wols, “Absolución para Himmler”, p.2  
 Abel Granada, “A la luna”, p.2  
 Luis A. Soria, “Fracaso de la OEA”, p.2

Carlos Sánchez Viamonte- Manuel José Mouriño, “Paraguay, grave denuncia”, p.2  
 Dieter Mucker [Traducido del alemán por Alfredo Bauer], “En Houston”, p.2  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe Freyre, “Energética y desarrollo”, p.3  
 Víctor O. García Costa, “La comuna sin control”, p.3  
 s/f, “¿Muerte civil de los argentinos?”, p.3  
 Antonio Sofía, “El caso de Micaela Fernández de Palacios”, p.3  
 s/f, “Otra víctima de la libertad de expresión”, p.3  
 Luciano Godoy, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Dr. Carlos Alberto Salustio, “Polémica”, p.4  
 Agustín Rodríguez Araya, “Argentinos que son instrumentos de la usura”, p.4  
 León Davidovich, “Desmienta al sionista Max Mazin”, p.4  
 José M. Aragone, “Sindicales”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José A. Díaz [Presidente de la Confederación Argentina de Estudiantes Secundarios],  
 “Rechazo”, p.4  
 D. Silberman, “Amigos de *Propósitos*: ¿hermanos de sangre?”, p.4 [Carta al Director de  
*Propósitos*]  
 Ángel N. Ruiz, “Por una política exterior nacional”, p.5  
 s/f, “Jujuy. Mujeres de Mina Aguilar”, p.5  
 s/f, “Monopolio del vino”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Déficit de educación y alimentación en EEUU”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. No delatarás”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombes, “*La humanidad frente al cambio social* de Eugenio  
 Friedmann”, p.6  
 Dibujo de David Aizenberg, p.6  
 Luid Gudiño Kramer, “La flecha”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Don Frutos de Calamocha”, p.6  
 Argentino Luna, “Saludos a los presos políticos paraguayos”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 380, 11 de febrero de 1971**

Máximo Rabej, “Usura”, p.1  
 Ing. Juan Sábato, “Petróleo”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Ni chicha ni limonada”, p.1  
 Dr. Francisco Cholvis, “Esclarecer”, p.1  
 s/f, “Renuncia”, p.1

[Extracto del diario *La prensa*, 7-2-71], “Brasil. Denunciase en Brasil torturas a un  
 sacerdote”, p.2  
 León Davidovich, “La campaña internacional del sionismo contra la URSS”, p.2  
 Luis Portela, “Jacobo Arbenz”, p.2  
 Bernardo González Méndez, “Juicio a los enjuiciadores”, p.2  
 Isabel Blume, “Indochina. He visto bombardear Camboya”, p.2  
 s/f, “Lunautas”, p.2  
 Rodolfo Poliak, “Buenos Aires consagró el encuentro de los argentinos”, p.3  
 s/f, “Texto de la nota presentada a la Asamblea por la esposa del Dr. Martins”, p.3

Oscar Vaca Martínez, “Reportaje a sindicalistas cordobeses”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “¿A qué jugamos?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Atilio E. Torrassa, “Balance negativo”, p.4  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “¿Muerte civil de los argentinos?”, p.5  
 Antonio Sofía, “La suma del poder público”, p.5  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe Freyre, “Energía y desarrollo”, p.5  
 Carlos Pascuali, “Hacendados terratenientes y monopolio de la carne”, p.5  
 José María Aragone, “Urbanística”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Los hermanos Karamazov”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Manuel Oscar Matus”, p.6  
 Jorge Najle, “Muerte del niño en Villa Dolores”, p.6  
 E.M.S Danero, “Recuerdos de 1000 años. Un secretario cerril y prepotente”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La leyenda de Pedro”, p.6  
 s/f, “Argentores”, p.6  
 s/f, “Boletín de la SADE”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVII (Quinta época), N° 381, 18 de febrero de 1971**

Miguel de Amilibia, “Un príncipe en la Casa Blanca”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Crisis”, p.1  
 Abel Granada, “Extranjeros”, p.1  
 Bernardo González Méndez, “Los sipidos defienden su negocio”, p.1  
 s/f, “Chile: gobierno de oposición”, p.2

Joaquín Lazarte, “¿Hacia la guerra nuclear?”, p.2  
 José Portela, “El “nuevo” Nixon”, p.2  
 Carmen Güemes, “¿Sociología?”, p.2  
 Luis A. Soria, “Fue absuelto Pérez Companc”, p.3  
 s/f, “Juristas demócratas responden a Cancillería”, p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, “¿Desarrollo económico?”, p.3  
 Carlos Pascuali, “¿Técnicos de la Swift?”, p.3  
 Mariano Porter, “Réplica al Dr. Salustio”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Jorge Calvimontes y Calvimontes, “Bambú y estaño”, p.4  
 Juan Carlos Grasso, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
 Héctor T. Polino, “¿Oficializan la quiniela y la polla de fútbol?”, p.4  
 José María Aragone, “¿Policías o “gun men”?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Consejo Argentino de la Paz, “Un paso positivo”, p.4  
 s/f, “Encuentro nacional de artistas y escritores”, p.4  
 Atilio E. Torrassa, “Agraviante defensa oficial de la reforma educativa”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe Freyre, “Energía y desarrollo”, p.5  
 s/f, “Por la reactivación del agro”, p.5

Santiago Commenge, "Cine. El final de un canalla", p.6  
 Hugo Adolfo Imsand, "Hombre norte", p.6  
 José Ariel López, "Hijo dilecto de la boca", p.6  
 E.M.S Danero, "Recuerdos de 1000 años. Una estampilla para la colección", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Hablemos del mundo", p.6  
 s/f, "Suburbio", p.6  
 Juan Alberto Núñez, "Momento", p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 382, 25 de febrero de 1971**

Leónidas Barletta, "Confinados", p.1  
 Juan Salvador Testone, "Radiografía de YPF", p.1  
 Luis A. Soria, "Carne-vale", p.1  
 s/f, "Martins", p.1  
 E.V., "Cartas del horror", p.2  
 s/f, "Violación del derecho de asilo", p.2  
 s/f, "Más denuncias contra la dictadura paraguaya", p.2  
 s/f, "Días Gomide", p.2  
 Bernardo González Méndez, "América Latina: sí, hay camino", p.2  
 Joaquín Lazarte, "Razones de la infamia", p.2  
 s/f, "Escalada", p.2  
 Juan de Urgull, "¡Viva la inflación!", p.3  
 Susana Pallone, "Un artista detenido", p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, "El capital extranjero", p.3  
 Alberto Morales, "Política sin políticos", p.3  
 Héctor T. Polino y Víctor García Costa, "El escándalo de la calle Florida", p.3  
 O. Rodríguez, "Los peluqueros son proletarios", p.4  
 Néstor Olimar, "Aunque no haya editores", p.4  
 s/f, "Se presta plata al extranjero y no se devuelve lo que se debe a las cajas", p.4  
 Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
 s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
 El Etrusco, "La gran panacea", p.4  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe Freyre, "Energía y desarrollo", p.5  
 s/f, "La FUA responde a los rectores", p.5  
 [Comunicado de la Federación Universitaria Argentina]  
 José María Aragone, "Distribución", p.5  
 s/f, "Otra vez la corte", p.5  
 s/f [Corresponsal], "Agravio al Dr. Molinas", p.5  
 Abel Granada, "Cincuenta días del año, cien casos de parálisis", p.5  
 Antonio Machado, "Para recordar. Meditación del día", p.5  
 Santiago Commenge, "Cine: Sledge, hombre marcado", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Esto es tango", p.6  
 Gioconda de Zabatta, "Los patos", p.6  
 Dibujo de Leopoldo Presas, p.6  
 Eduardo Joubin Colombes, "Leopoldo Presas, en la temática del amor", p.6  
 E.M.S., "Recuerdos de 1000 años", p.6

s/f, "Ateneo", p.6  
s/f, "Horizonte", p.6  
Galerías de Arte del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 384, 11 de marzo de 1971**

Alberto Morales, "El discurso del General Lanusse", p.1  
Ángel N. Ruiz, "Los supuestos y las vacas", p.1  
Leónidas Barletta, "Al ministro no le alcanza", p.1  
"Encuentro de los argentinos en Córdoba", p.1  
s/f, "Martins", p.2  
s/f, "La batalla de los telefónicos", p.2  
Luis A. Soria, "¿A qué jugamos?", p.2  
s/f, "El escándalo de Córdoba", p.2  
José María Aragone, "Contrastes", p.2  
Joaquín Lazarte, "Horrores y monstruos", p.2  
Bernardo González Méndez, "Amnesia", p.2  
s/f, "Una nota de Rodolfo Poliak", p.3 [Resolución del Consejo Nacional del Encuentro Nacional de los argentinos]  
Agustín Rodríguez Araya, "Desde mi banca en la calle", p.4  
s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
s/f, "Se destapó", p.4  
Moisés Umansky, "Amigos de *Propósitos*", p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
p.4  
Dr. Francisco Cholvis, "La reforma agraria", p.4  
José María García, "Crisis agropecuaria", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
s/f, "Un poeta de la revolución argentina", p.4  
s/f, "La grave cuestión de la flota mercante", p.5  
Máximo Rabej, "Jactancias del gobierno mendocino", p.5  
Juan de Urgull, "Prensa subversiva", p.5  
J. Arrasain, "Dígalo, señor director", p.5  
Atilio E. Torrassa, "Falacias de la "reforma" educativa", p.5  
s/f, "El país en marcha", p.5  
Santiago Commenge, "Cine. ¡Queimada!", p.6  
Alberto González, "Exactamente", p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Eduardo Joubin Colombres, "Creo en el nacimiento de una nueva alegría en el mundo", p.6 [Conversación de Eduardo Joubin Colombres con Pablo Neruda]  
Beatriz Hilda Ruiz Grand, "Teatro. ¿Quiere usted representar conmigo?", p.6  
s/f, "*Los caudales del Río Colorado* del Dr. José Antonio Otero", p.6  
L.A.S., "*Los licántropos* de Nicolás Mancera", p.6  
Galerías de Arte del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 385, 18 de marzo de 1971**

Dr. Francisco Cholvis, "El estado y la economía", p.1

Leónidas Barletta, “La serpiente venenosa”, p.1  
 Rodolfo Poliak, “Martins”, p.1  
 Ing. Alberto T. Casella, Ing. Felipe Freyre y Jorge Guershman, “Delegación del Consejo Mundial de la Paz en Buenos Aires”, p.1  
 José Portela, “Gravísimo: la “escalada” del Pentágono”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “El terror en Brasil”, p.2  
 s/f, “Protesta por la agresión a Laos”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Agonía del franquismo”, p.2  
 Juan de Urgull, “Desvergüenza monetaria”, p.2  
 Sansón Drucaroff, “Emisarios del sionismo”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “¿Nacionalización sin estatización?”, p.3  
 Dr. Jesús E. Porto, Dr. Roberto Cabiche, Dr. Ángel Tello, Antonio Sofia, Jaime Schmirgeld, “Pena de muerte”, p.3  
 Luis M. Lozada, “Dígalo, señor director”, p.3  
 Atilio E. Torrasa, “Menos recursos para educación que en 1969”, p.3  
 s/f, “El 26: Actos del Encuentro Nacional de los Argentinos”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Rubén Caccamo”, p.4  
 Pancho Nutria, “Como naranja e’ colegio”, p.4  
 José María García, “La crisis agropecuaria”, p.4  
 H.R. Caryb, “Sangría de divisas: los fletes”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Piden la libertad del químico Eduardo Szalankiewicz”, p.4  
 D. Silberman, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
 s/f, “Importante reunión de la FUA”, p.5  
 Bernardo González Méndez, “Constantino de Constantinopla”, p.5  
 Héctor T. Polino, “Comisión investigadora”, p.5  
 Miguel Ángel Joubin Colombres, “Tucumán hipotecado”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Diario de una esposa desesperada”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Vení que hay bronca y amor”, p.6  
 Domingo N. R. Scioppi, “Carta de Scioppi”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Gastón Gori, “El viejo Gayoso”, p.6  
 s/f, “Saludillo honra a Juan Carlos Dellatorre”, p.6  
 Galerías de Arte del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 386, 25 de marzo de 1971**

Leónidas Barletta, “Otro monarca al suelo”, p.1  
 s/f, “¿Nueva etapa?”, p.1  
 Luis A. Soria, “La imagen de la nación”, p.1  
 Enrique Bleuzet, “Vigencia de una encíclica”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Liz, Sophia y Lolo”, p.2  
 José Portela, “David Rockefeller”, p.2  
 s/f, “Lázaro Cárdenas”, p.2  
 s/f, “Discriminación racial”, p.2  
 Alberto Morales, “Los dirigentes cegetistas en la encrucijada”, p.3

Ángel N. Ruiz, “Hablando de nacionalismo”, p.3  
 Ricardo A. Frondizi, “Carta del profesor Ricardo A. Frondizi”, p.3  
 Nora B. de Martins, “Martins”, p.3  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.4  
 Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui, “Drogas”, p.4  
 Carmen Laplaza de Campodónico, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Dr. Francisco Cholvis, “La planificación de la economía”, p.4  
 José María García, “La crisis agropecuaria”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Zelmar J.D Guegnolle (Zelmar Gueñol), “¿Será justicia?”, p.4  
 Héctor T. Polino, “Nepotismo hospitalario”, p.5  
 Bernardo González Méndez, “Dictámenes incomprensibles”, p.5  
 José María Aragone, “Estadísticas”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Las escuelas privadas mendigan más privilegios”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Cuando yo gané la guerra”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “*Las adúlteras* de Tito Santoro”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Fernanda Nelson Paz, “Digo”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Compañera”, p.6 (a Blanca)  
 Domingo Cioppi, “Juan Carlos Dellatorre”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El chivo en el lazo”, p.6  
 s/f, “¿Por qué Tartufo?”, p.6  
 Cayetano Bollini, “Testimonios marginales”, p.6  
 Galerías de Arte del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 387, 1 de abril de 1971**

Dr. Francisco Cholvis, “La violencia en el poder”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Duro y a la cabeza”, p.1  
 Luis A. Soria, “Diez mil pesos a los jubilados”, p.1  
 Antonio Canciller, “Escándalo de la veda”, p.1  
 Bernardo González Méndez, “Las elecciones chilenas. Con su obra el gobierno popular enfrenta a las derechas coaligadas”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Descalabro inconfesable”, p.2  
 s/f, “El pueblo vencerá a la oligarquía, dijo el general Seregni”, p.2  
 Basilio Valerga, “¿Información o deformación?”, p.2  
 Ricardo Gardenia, “¿Y qué pasa con YPF?”, p.3  
 s/f, “Declaración de la Federación de Asociaciones del Personal Superior y Directivo de YPF”, p.3  
 s/f, “Pronunciamientos políticos”, p.3  
 s/f, “La polio”, p.3  
 Abel Granada, “Otro mártir de la reacción: Julia Avila”, p.3  
 Miguel de Amilibia, “Paso de López Bravo”, p.3  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.4  
 [Ilegible], “Carta al intendente”, p.4  
 s/f, “Profanación de un templo”, p.4  
 s/f, “Destartufese”, p.4

Viejo Cacha Viz, “Para la salud mental de la juventud. Prescripciones sanitarias”, p.4  
 B.G.M., “Exigencia nacional: investigar”, p.4  
 s/f, “Toma de conciencia”, p.4  
 Dr. Carlos Sánchez Viamonte, “La represión en Paraguay”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Eduardo Valcarce, “Feria Bucarest 1970”, p.4  
 Alberto Morales, “Política y CGT”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “La nacionalización”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “¿Va a quedar el equipo desquiciante en educación?”, p.5  
 José María Aragone, “No entiendo...”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. El ayudante”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. José Antonio Cedrón”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Aurora M. de Pons, “Una obra excepcional cabalmente interpretada”, p.6  
 [Carta a *Propósitos* sobre la obra “La máquina de sumar” de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo]  
 s/f, “Dionisio Idrac”, p.6 [Dibujo de Idrac]  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Esa canción es un pájaro lastimado”, p.6  
 s/f, “Carpeta cero”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVII (Quinta época), N° 388, 8 de abril de 1971**

“¿Elecciones con estatuto?”, Responden: Roberto Cabiche (UCRP) y Américo Ghioldi, p.1  
 Leónidas Barletta, “¿Todos?”, p.1  
 s/f, “Cuando se agotan los medios pacíficos”, p.1  
 Abel Granada, “Los maestros”, p.1  
 s/f, “Reclama el pequeño comercio”, p.1  
 Luis A. Soria, “Congreso de significación mundial”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Calley”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Hijos y nietos”, p.2  
 s/f, “Grajeas”, p.2  
 s/f, “Elecciones en Chile”, p.2  
 Heliodoro Prado Ruiz, “El complot de las burbujas”, p.2  
 Dr. Francisco Cholvis, “Políticas de ingreso”, p.3  
 s/f, “Renovación Sindical de Luz y Fuerza”, p.3 [Carta al señor director del diario *Propósitos*]  
 Ángel N. Ruiz, “Pinchando globos”, p.3  
 Alberto Morales, “Tiempo político”, p.3  
 Juan Carlos Masteldoni, “Carta de Juan Carlos Masteldoni a *Propósitos*”, p.3  
 Juan Alberto Núñez, “Héctor Negro”, p.4  
 Lola J. de Campos, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “Otra burla al hombre de campo”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “El caso del arquitecto Soto”, p.4  
 “Entrevista de Rodolfo Poliak a Roberto Candelario Rodríguez”, p.4

Mario Poliak y Argentino Masci, “En el desenlace de una crisis”, p.5  
Manuel Antonio Soto Corbett, “Un asunto escabroso”, p.5  
Atilio E. Torrassa, “Segunda etapa del Congreso Nacional de Educación”, p.5  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La fiaca”, p.6  
s/f, “Nerio Rojas”, p.6  
[Palabras pronunciadas por Miguel Alfredo D’Elía en el sepelio de Nerio Rojas]  
Rosario Mase, “Noticiario de un lunes”, p.6  
Leda Amyris Ferreyra, “Poema para la muchacha que perdió su trabajo en una huelga”, p.6  
Santiago Commenge, “Cine. Baile de ilusiones”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad] [Foto de Josefa Goldar]  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 389, 15 de abril de 1971**

“¿Elecciones con estatuto?”, p.1  
Responden: Dr. Benito Marianetti (miembro dirigente del Partido Comunista) y Dr. Alejandro Gómez (ex vicepresidente de la República)  
s/f, “El sacerdote torturado en Paraguay”, p.1  
Leónidas Barletta, “Viejos y nuevos políticos”, p.1  
s/f, “El viernes 16: gran acto en el Luna Park”, p.1  
[Sobre el Movimiento Encuentro Nacional de los Argentinos en el Luna Park]  
J. Arrasain, “Fort Benning y Nuremberg”, p.2  
s/f, “Chile, campo de prueba”, p.2  
Dr. Bernardo González Méndez, “De Puerto Domingo a Santo Iguazú”, p.2  
s/f, “Yuri Gagarin”, p.2  
Joaquín Lazarte, “El halcón desplumado”, p.2  
Dr. Francisco Cholvis, “La Hora del Pueblo- Encuentro Nacional de los Argentinos. Dos programas”, p.3  
s/f [Mesa Ejecutiva de la Federación Universitaria Argentina], “La hora del encuentro”, p.3  
Ricardo Clementi, “Carta de preso”, p.3  
Luis A. Soria, “Petróleo y petróleo”, p.3  
s/f, “Los jubilados luchan”, p.3  
s/f, “Campo y ciudad”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Eduardo Valcarce, “¿Qué es Siemens?”, p.4  
D. Silberman, “Carta de D. Silberman a *Propósitos*”, p.4  
Rodolfo Poliak, “Política fiscal feudal”, p.4  
Basilio Valerga, “Por la voluntad del pueblo”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Homenaje a las víctimas judías del nazismo”, p.4  
José María Aragone, “Para no creer”, p.4  
Alfil Tablero, “Mejor peón más que peón menos”, p. 4  
Atilio E. Torrassa, “Signo sarmientino en el congreso docente”, p.5  
Pbro. Américo Remiro Ferrero, “El poder de decisión al pueblo”, p.5

s/f [Reportaje al Dr. Mario Luis Orsetti], “En la cárcel de Neuquén”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Pinchando globos”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La mugre”, p.6  
 Juan Alberto Núñez, “Gente para un mundo nuevo. Jorge Asís”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Omar Estrella, “Marcha del encuentro”, p.6  
 José Ariel López, “*De la callada siembra* de Miguel Alfredo D’Elía”, p.6  
 Santiago Commenge, “Cine. Güemes”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad] [Foto de Josefa Goldar]

**Año XVII (Quinta época), N° 390, 22 de abril de 1971**

Leónidas Barletta, “Una verdadera fuerza popular”, p.1  
 Junta Directiva Central del Encuentro de los Argentinos, “Declaración del Luna Park”, p.1  
 s/f, “Resolución de la Asamblea”, p.1  
 [Fotos], Algunos oradores del Acto, p.1  
 Juan de Urgull, “Matonismo monetario”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Al cabo de los años”, p.2  
 s/f, “La oposición en Chile”, p.2  
 s/f, “Por la libertad de Augusto Boal”, p.2  
 Victorio J. Passero, “Logros de la Revolución peruana”, p.2  
 s/f [varias intervenciones], “Ni veda de carne, ni veda de libertad”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Síntesis de una jornada histórica”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Cabildo abierto de los jubilados”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “Debate en la Iglesia”, p.4  
 Basilio Valerga, “Frentes amplios contra mentes estrechas”, p.4  
 s/f, “El XXVIII aniversario del Ghetto de Varsovia”, p.4  
 José María Aragone, “¡Guau! ¡Guau!”, p.4  
 [Aviso para la persona que “perdió un llavero” en el Luna Park], p.4  
 s/f, “El pueblo norteamericano despierta”, p.4  
 Héctor T. Polino, “El intendente otra vez nos da la razón”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Función del estado en la educación”, p.5  
 Dr. Francisco Cholvis, “La nueva devaluación”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Pinchando globos”, p.5  
 s/f, “Polio”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. El chagal de Nahueltoro”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Opio 71”, p.6  
 Dr. Bernardo González Méndez, “La “traición” de Cortazar”, p.6  
 Narciso Marquez, “*Laprida*, de José F. Sívori”, p.6  
 s/f, “Nureiev”, p.6  
 Carmen Güemes, “Acontecimiento cultural”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 391, 29 de abril de 1971**

Leónidas Barletta, “El problema del petróleo”, p.1  
Víctor García Costa, “Simposio para la entrega”, p.1 y p.5  
Horacio L. Veneroni, “La OEA y los gastos militares”, p.1  
Joaquín Lasarte, “Vietnam, barco podrido por los yanquis ¡Basta ya!”, p.2  
José Portela, “Un congreso significativo”, p.2  
J. Arrasain, “Brutalidad”, p.2  
Victorio J. Passero, “Logros de la Revolución Peruana”, p.2  
Ernesta Kern, “Pascuas en Chile”, p.2  
La estación orbital, p.2  
Córdoba no da tregua, p.3  
Francisco Cholvis, “Presión Tributaria”, p.3  
Juan Carlos Pérez Jáuregui, “Carta al Coronel Reimundes”, p.3  
Ángel N. Ruiz, “Pinchando globos”, p.3  
Luis Soria, “El gran acuerdo”, p.3  
82 a la cabeza, p.3  
Gatos y ratones, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
José Peña, “Maniobras para explotar el Puerto de Buenos Aires”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Juan Alberto Nuñez, “Gente para un mundo nuevo. Jorge Propato”, p.4  
s/f, “Pague nacional”, p.4  
Orlando Stirrer, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
Dr. Bernardo González Méndez  
Radio Europa... no tan libre, p.4  
Atilio E. Torrassa, “Fundado repudio a la reforma educativa”, p.5  
Plácido Grela, “En el centenario de la comuna de París”, p.5  
Ángel Cuestas, “Epidemia de polio”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Un hombre contra todo”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Amo”, p.6  
Luis Oscar Natiello, “Pequeña fotografía”, p.6  
Sadi Noel, “Luis Oscar Natiello”, p.6  
Cien años contra el país, p.6  
César Inga, “Autonomía del dibujo”, p.6

**Año XVII (Quinta época), N° 393, 13 de mayo de 1971**

Leónidas Barletta, “Perón”, p.1  
Juan de Urgul, “Iliquidez del dólar”, p.1  
Pbro. Américo Remiro Ferrero, “La huida del campo”, p.1  
Alberto T. Casella, “Neocolonialismo y desarrollo”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Miles de prisioneros”, p.2  
Victor J. Passero, “Ecuador mira al futuro”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “La quimera del dólar”, p.2  
José María Aragone, “Disimule usted...”, p.2  
En el día de la Independencia Paraguaya, p.2

Rodolfo Poliak, “El Dr. Livrandi habla de Martens y Zenteno”, p.3  
Dr. Francisco Cholvis, “Estructura Económica”, p.3  
José Portela, “Sobre una actuación”, p.3  
s/f, “Convoca el “Encuentro” en Buenos Aires”, p.3  
Dr. Horacio Storni (Secretario General), Antonio Naman García (presidente), Pedro C. Arriarán (vicepresidente), “Anulación de la veda y Reforma agraria solicita UPARA”, p.4  
José Loza, “La pantallita corruptora”, p.4  
Luis Santagada, “Paraísos artificiales”, p.4  
P. Rafael Requena, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Luis M. De Salvo, “Los jubilados y la CGT”, p.4  
Homenaje a Blas Raúl Gallo, p.4  
Guillermo Garro Auderut, p.4  
El plesbicitico de la reforma educativa dio 98% en contra, p.5  
Atilio E. Torrassa, “Educación: factor de cambio económico-social”, p.5  
Puerto sucio, p.5  
Plácido Grela, “La Comuna de París en las luchas sociales argentinas”, p.5  
Escándalo, p.5  
Santiago Commengge, “Cine. Argentino hasta la muerte”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Yo encogí la libertad”, p.6  
s/f, “Tres veces el fusil”, p.6  
s/f, “Arlt en Italia”, p.6  
s/f, “Homenaje a González Tuñón de los artistas plásticos”, p.6  
E.M.S. Danero, “Con blanco lengue de seda y pantalón abombillado”, p.6

#### **Año XVII (Quinta época), N° 394, 20 de mayo de 1971**

Leónidas Barletta, “La Ley”, p.1  
Ricardo F. Molinas, “A los tumbos”, p.1  
Mariano Moreno, “La libertad de los pueblos”, p.1  
Luis A. Soria, “¿Justicia?”, p.1  
Miguel de Amilibia, “¡Sus, a la fiera!”, p.2  
Victoria J. Passero, “Ecuador mira al futuro”, p.2  
José Portela, “A 26 años de la derrota nazi”, p.2  
M. Aronovich, “A la familia judía”, p.2  
Contra la dictadura paraguaya, p.2  
Conciencia de mercader, p.2  
Rodolfo Poliak, “Con la señora de Nildo Zenteno”, p.3  
Dr. Francisco Cholvis, “La CEPAL y el nuevo decenio”, p.3  
Juan de Urgull, “Breton Woods o Nuremberg”, p.3  
s/f, “Opinan los docentes del MOR: Universidad Autónoma”, p.3  
s/f, “Prohibición de un acto”, p.3  
Aurora Venturini, “Evita”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Agustín Rodríguez Araya, “Desde mí en la calle”, p.4  
s/f, “Carta al Director del Administrador de los subterráneos”, p.4

s/f, “La Constitución contra la 17401”, p.4  
 Isaac Gdansky, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
 s/f, “Una revista insólita”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “La quimera del dólar”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Contra los textos sectarios y antidemocráticos”, p.5  
 Felipe F. Freyre, “Un acontecimiento trascendente”, p.5  
 s/f, “Plaza Roberto Arlt”, p.5  
 s/f, “¿Qué se espera?”, p.5  
 Luis Gudiño Kramer, “La “isola” Calinara”, p.6  
 Santiago Comengge, “Antonio Das Mortes”, p.6  
 Beatriz Nilda Grand Ruiz, “Teatro. Del mundo llueven naranjas”, p.6  
 Narciso Márquez, “Horacio Juárez”, p.6  
 s/f, “Filosofía del Arte”, p.6  
 s/f, “El arte del afiche”, p.6

#### **Año XVII (Quinta época), N° 395, 27 de mayo de 1971**

Leónidas Barletta, “25 de Mayo”, p.1  
 s/f, “Magnicidio Institucional”, p.1  
 José Portela, “...Este sujeto flaco...”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “El “Caso Monzón” y viejos recuerdos”, p.2  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Rebelión en las colonias”, p.2  
 Argentino D. Moyano, “Provocaciones a granel”, p.2  
 s/f, “Denuncia Paraguaya”, p.2  
 s/f, “Honor”, p.2  
 Dr. Francisco Cholvis, “Congreso sobre la empresa estatal”, p.3  
 s/f, “El plenario de los gremios combativos”, p.3  
 s/f, “Los jubilados en la Plaza de Mayo”, p.3  
 Alberto T. Casella, “Neocolonialismo y desarrollo”, p.3  
 Héctor Polino, “Han censado los baches”, p.3  
 Orlando Guzmán, “La conjura”, p.3  
 s/f, “Confesión del fracaso”, p.3  
 Ricardo Garmendia, “Ley de Hidrocarburos”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Contra el sectarismo y maccartismo en Educación”, p.5  
 s/f, “Pena de muerte”, p.5  
 Plácido Grella, “Los jefes de la comuna”, p.5  
 José Stilman, “Proscripción de las proscripciones”, p.5  
 Santiago Comengge, “Cine. Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Quién esconde a quién?”, p.6  
 José Ariel López, “Bruzzone”, p.6  
 s/f, “Conjunto armenio”, p.6  
 s/f, “Nuestro estilo de vida”, p.6  
 Eduardo Joubin Colombres, “Bolea”, p.6  
 Carmen Güemes, “Un aporte valioso”, p.6  
 Pablo Mantelli, “El Globo Azul”, p.6

#### **Año XVII (Quinta época), N° 396, 3 de junio de 1971**

Dr. Francisco Cholvis, “Rendición de cuentas”, p.1  
 Rosa Trumper de Ingallinela, “Afrenta y vejación”, p.1  
 Alicia Cid, “Exterminio del Indio”, p.1  
 Leonidas Barletta, “Secuestro”, p.1  
 s/f, “Dos agravios gratuitos”, p.1  
 s/f, “La huelga de maestros”, p.1  
 José Portela, “Trasplante del corazón sionista”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Hacia la victoria final”, p.2  
 Juan de Urgull, “Oro, hojalata y desvarío”, p.2  
 Bernardo González Méndez, “Cuba en la CEPAL”, p.2  
 Victorio J. Passero, “Ecuador mira hacia el futuro”, p.2  
 s/f, “En Santa Fe se refutan a la DAIA”, p.2  
 s/f, “El E.N.A. y la Salud Pública”, p.3  
 s/f, “La Democracia Cristiana y el Encuentro Nacional”, p.3  
 s/f, “Por elecciones sin estatuto”, p.3  
 Héctor Polino, “La intendencia nos vuelve a dar la razón”, p.3  
 s/f, “Escuela de pueblo”, p.3  
 s/f, “Resolución de la Seccional Río Colorado del Personal de locomotoras del Roca”, p.3  
 Mesa coordinadora de jubilados y pensionados, “El derecho a vivir sin miseria”, p.4  
 Julio Rica, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Cipriano Carpela, “Rosas, Perón, Antín y los sindicatos”, p.4  
 s/f, “Ferrer” (Aldo), p.4  
 s/f, “Centro Editor”, p.4  
 Javier Peralta, “Amigos de *Propósitos*”, p.4[Carta al Director de *Propósitos*]  
 Ángel N. Ruiz, “La quimera del dólar”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Principios de una ley de educación”, p.5  
 Plácido Grela, “Influencia de las comunas en las luchas sociales argentinas”, p.5  
 s/f, “La Rioja está que arde”, p.5  
 Santiago Comengge, “Cine. La gran esperanza blanca”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Biógrafo. Cremona”, p.6  
 “Momento”, p.6 [Aviso sobre la revista de poesía de ese nombre]  
 Carlos Tinelli, “Carlos Alonso”, p.6  
 Benito Marianetti, “Don Rosendo Godoy”, p.6

### **Año XVII (Quinta época), N°397, 10 de junio de 1971**

Reportaje de Leticia Torres al Dr. Carlos Emérito González, “Las empresas estatales”, p.1  
 s/f, “¿Qué caerá con Y.P.F.?” p.1  
 Leónidas Barletta, “Conspiración”, p.1  
 La Plata, p.1 [foto del “Encuentro” em el Atenas del Plata]  
 Dr. Francisco Cholvis, “Devaluación permanente”, p.1  
 s/f, “Uruguay y la URSS”, p.2  
 J. Arrasain, “Miedo al desarme”, p.2

Ing. Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Los vascos”, p.2  
 s/f, “Magnífico acto bonaerense del “Encuentro” en La Plata”, p.3  
 Pedro Manjino, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Antisemitismo policial”, p.4  
 Eduardo Joubin Colombres, “Aclaración a un malentendido”, p.4  
 Pablo Silva, “Claustro universitario. El congreso de la FUBA”, p.4  
 Alberto Bruzzone, “Artista y ciudadano”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Benjamin Roch, “Los jubilados y la central obrera”, p.4  
 José Portela, “Brasil no es un ejemplo”, p.5  
 Serviliano Solís, “Evocación de Diógenes Taborda”, p.5  
 [Firmas de Roberto Cabiche, copresidente; Jesús E. Porto, copresidente; Antonio Sofía, copresidente; Angel Tello, copresidente; Jaime Schmilrgeld, secretario general],  
 “Congreso por la libertad”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “El gobernador “pedagogo” de Tucumán”, p.5  
 Comisión general. Jorge Zakour, secretario general. José Incarbone, secretario de prensa, “Día del gráfico”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Metello”, p.6  
 s/f, “Galardón para Haroldo Conti”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Sociedad Argentina de Escritores. 13 de junio – día del escritor”, p.6  
 s/f, “Huertes”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La manzana”, p.6  
 Lubrano Zas, “El hombre de la valija, de Raúl Larra”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°398, 16 de junio de 1971**

Dr. Bernardo González Mendez, “La criminal provocación en Chile”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Petróleo con Y.P.F. o con el monopolio extranjero”, p.1  
 s/f, “Crónica de actualidad”, p.1  
 Luis A. Soria, “Presos políticos”, p.1  
 s/f, “Confesión”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Hacia el desarme”, p.2  
 Marcelo Cohen, “Los que vieron a Ángela”, p.2  
 Declaración del Consejo Argentino de Paz, “El “ejemplo” brasileño y la solidaridad latinoamericana”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Franco y Nixon”, p.2  
 José Portela, “El Pentágono sin máscara”, p.2  
 R. H. Alvariano, secretario general [de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza], “España combatiente”, p.2  
 Juan Jacobo Bajaría, “La injuria”, p.3  
 Carlos Pascuali, “Detrás de la veda”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “El impuesto al consumo”, p.3  
 s/f, “Universitarias”, p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, “Substitución de importaciones”, p.3

[Firmas: por la comisión organizadora, Dr. Francisco Pena; Fernando E. A. Rossi, secretario], “La provincia de Buenos Aires en la lucha con *Propósitos*”, p.3  
s/f, “La justicia confirma nuestras denuncias”, p.4  
Luis Mendizabal, “Basta de patrañas”, p.4  
Plácido Grella, “Anarquistas y socialistas en el Centenario de la Comuna de Paris”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
José María Aragone, “Lucrando con el pan”, p.4  
Miguel A. Puig, “Convocación al Estatuto”, p.4  
s/f [Aviso], “Witcomb cierra: abre Ergon”, p.4  
Ángel N. Ruiz, “La quimera del dólar”, p.5  
Ingeniero Alberto T. Casella, “Desarrollo y neocolonialismo”, p.5  
Leónidas Barletta, “Alvaro Yunque”, p.5 [poema]  
Atilio E. Torrassa, “¿A qué Argentina tiende la reforma educativa?”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Tristana”, p.6  
s/f, “1 y 2 de José Armango Cosentino”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
s/f, “Discurso de Juan Filloy”, p.6 [al recibir el Premio de Honor de la Sociedad de Escritores]  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Hair”, p.6  
s/f, “Haroldo Conti”, p.6  
s/f, “Exposición de “Paleta y gubia””, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°399, 24 de junio de 1971**

Joaquín Lazarte, “Secretos de la guerra sucia”, p.1  
Leónidas Barletta, “Represión”, p.1  
José Portela, “Porotos: 136% más”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Del ministerio al sillón”, p.2  
s/f, “Presos paraguayos”, p.2  
Dr. Bernardo González Mendez, “Salvador Allende: Consecuencia revolucionaria”, p.2  
s/f, “La Asamblea Mundial de la Paz”, p.2  
J. Arrasain, “Crisis moral”, p.2  
s/f, “Presidente Manuel Franco”, p.2  
s/f, “Congreso Nacional en Defensa de la Empresa Estatal”, p.3  
s/f, “Conmemoración del 53 aniversario de la Reforma”, p.3  
Dora Douthat, “La mujer nueva”, p.3  
Dr. Alfredo Genovesi, “Las nuevas tasas municipales de Lanús”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Rolando Gargiulo, “El cuento de Volando y los desalojos campesinos”, p.4  
Luis Mendizabal, “La hora de la verdad”, p.4  
Aurora Venturini, “Ahora viste bien ser peronista”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
[Secretariado Nacional]  
El Congreso Nacional de Jubilados, p.4  
Martín Vieytes, presidente; Antonio Villa, secretario, “Instituto de Obras Sociales para jubilados”, p.4

s/f, “De la juventud paraguaya”, p.4  
 Dr. Emilio Troise, “Misión de la inteligencia”, p.5  
 s/f, “Concierto Estela Pujadas – Jorge Labrouve”, p.5  
 s/f, “Por el peor camino”, p.5  
 Prof. Atilio E. Torrassa, “Discurso reformista”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Los rojos y los blancos”, p.6  
 s/f, “Bruzzone”, p.6 [aviso exposición]  
 s/f, “La Cuesta”, p.6 [pedido de apoyo al Teatro del Pueblo]  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Carmen Güemes, “Juan Carlos Paz al vivo”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Paleta y Gubia”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El lazarrillo de Tormes”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°400, 19 de julio de 1971**

Leónidas Barletta, “Espectro”, p.1  
 Manuel Streiger, “Primer Congreso Nacional de Horticultura”, p.1  
 s/f, “Héroes”, p.1  
 Victorio J. Passero, “Aproximación a la realidad colombiana”, p.2  
 s/f, “Homenaje a la mujer campesina”, p.2  
 [Corresponsal]  
 Reportaje al General Seregni, p.2  
 José Portela, “Reflexiones sobre una agresión”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Vietnam: victoria de los pueblos”, p.2  
 Dora Douthat, “La mujer nueva”, p.2  
 Francisco Cholvis, “Promoción industrial”, p.3  
 s/f, “El ENA en San Nicolás”, p.3  
 Justino Vera Campos, “Petróleo. Responsabilidad de las Fuerzas Armadas”, p.3  
 Favio Álvarez Llanos, “71 muertos en 5 meses...”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “El Congreso de jubilados”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Plácido Grela, “La Comuna de París. Una carta importante”, p.4  
 José María Aragone, “Conocimiento”, p.4  
 Miguel de Amibilia, “Ahora agravia a los vascos”, p.4  
 Narciso Mareque, “En estado de rabia”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Raúl Olivares Maturana, “El hombre y la tierra”, p.4  
 Armando E. Millá, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
 Prof. Atilio E. Torrassa, “Cómo viví la Reforma universitaria del 18”, p.5  
 Ing. Alberto T. Casella, “Desarrollo y neocolonialismo”, p.5  
 Alberto Bruzzone, “Adiós a Policastro”, p.5  
 Leticia Torres, “Poli entre sus cosas”, p.5  
 s/f, “Onofrio Pacenza”, p.5  
 s/f, “Ismael Hoffman”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. La otra cara del amor”, p.6  
 s/f, “Caballote”, p.6

Primaldo Mónaco, p.6 [Aviso exposición]  
*La Cuesta*, p.6 [solicitud de apoyo al Teatro del Pueblo]  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
s/f  
*Maternidad*, Enrique Mónaco [reproducción cuadro]  
Mónaco, p.6  
s/f, "Poemas en cortometraje", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Tres días con gerente", p.6  
s/f, "Jesiot", p.6 [aviso exposición]  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°401, 6 de julio de 1971**

Leónidas Barletta, "Independencia", p.1  
Dr. Ricardo F. Molinas, "Las declaraciones del General Sánchez de Bustamante", p.1  
s/f, "Avión secuestrado", p.1  
s/f, "Caímos en la volteada: "Propósitos" a \$ 80", p.1  
Dr. Bernardo González Mendez, "Informe sobre la actualidad uruguaya", p.2  
Joaquín Lazarte, "Fronteras y héroes", p.2  
J. Arrasain, "Mal incurable", p.2  
s/f, "Saludo a Dean Reed", p.2  
José Portela, "Saayda Mariciano de Jerusalem, p.2  
s/f, "Corrientes del ENA", p.3  
Lidia Elisa Núñez, secretaria; César Sosa Padilla, presidente, "Reclamo de los jubilados tucumanos", p.3  
Francisco Cholvis, "Dramática descripción de la crisis económica", p.3  
Manuel Streiger, "Día de la Cooperación", p.3  
s/f, "El Congreso de Inquilinos", p.3  
s/f, "La ley fascista", p.3  
Pablo Silva, "Claustro universitario", p.4  
s/f, "Universidad del Litoral", p.4  
s/f, "Morón", p.4  
Luis Ricardo Furlan, "Oda patagónica a las Islas Malvinas", p.4  
Marta Vera, "La mujer nueva", p.4  
Olga A. de Baroni y Horacio R. Lopez, "La huelga docente en Santa Fe", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
Dionisio Álvarez, "Amigos de *Propósitos*", p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
José María Aragone, "¿Hay o no hay?", p.4  
Francisco H. Álvarez, "Flor de mi pueblo", p.4 [poema]  
s/f, "La tenencia de la tierra. En el Primer Congreso Nacional de Horticultura y Floricultura", p.5  
El estatuto de los partidos, p.5  
Atilio E. Torrassa, "Mal comienzo del novel Ministro de Educación", p.5  
s/f, "Nalé Roxlo", p.5  
Santiago Commenge, "Cine. Pequeño gran hombre", p.6  
Roque Pérez, "Estatuas", p.6  
*La Cuesta*, p.6 [solicitud de apoyo al Teatro del Pueblo]

*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Eduardo Joubin Colombres, “La pintura de Menghi”, p.6  
s/f, “La exposición de Enrique Mónaco”, p.6  
s/f, “Tucumán: Dibujos de Rodríguez Vicente”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Un Fénix demasiado frecuente”, p.6  
Horacio Rega Molinas, “San Nicolás”, p.6 [poema]  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°402, 15 de julio de 1971**

Leónidas Barletta, “100 días”, p.1  
Dr. Francisco Cholvis, “Sin soluciones de fondo para la crisis económica”, p.1  
s/f, “Chile no vacila: expulsa a los monopolios”, p.1  
Bernardo González Mendez, “Informe sobre la actualidad uruguaya”, p.2  
Miguel de Amibilia, “España: ocaso de un régimen”, p.2  
Joaquín Lazarte, “¡Paz! ¡Paz! ¡Paz!” p.2  
s/f, “Chile herido”, p.2  
Victorio J. Passero, “Aproximación a la realidad colombiana”, p.2  
José Portela, “Los ucranianos fascistas”, p.2  
Ing. Alberto T. Casella, “Desarrollo y neocolonialismo”, p.3  
s/f, “Conciencias”, p.3  
Dr. Ricardo F. Molinas, “Algo más sobre la Universidad del Litoral”, p.3  
Heriberto H. Desivo. Presidente del Encuentro Nacional de los Argentinos filial Luján,  
“Balbín desafía”, p.3  
Ángel N. Ruiz, “No va más...”, p.3  
s/f, “Balance de una política”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Héctor T. Polino, “Mario Tesler, El gaucho Rivero”, p.4  
César Inga, “Un U.N. que es U.S”, p.4  
s/f, “Falleció Sandor Miklei”, p.4  
s/f, “Jubilados”, p.4  
Dra. Olga Sosa, “¿Por qué el ENA convoca a las mujeres?”, p.4  
Norma N. Sivori, “¡Ahora corridas de toros!” p.4  
José María Aragone, “¿Hasta cuándo?”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Gas en Morón”, p.4  
s/f, “Santa Fe. Árabes y judíos”, p.4  
Prof. Atilio E. Torrassa, “Digna respuesta de los nucleamientos docentes”, p.5  
Eduardo M. Ferreyra, “¿Cómo y con qué?”, p.5  
Benito Marianetti, “Agustín Álvarez. Un nuevo aniversario de su nacimiento”, p.5  
José María Plaza, “Poema para hablar con Jorge Luis Borges”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Busco mi destino”, p.6  
[aviso muestra]  
Pintura rusa, p.6  
*La Cuesta*, p.6 [solicitud de apoyo al Teatro del Pueblo]  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Ricardo Tinelli, “Demetrio Urruchua”, p.6

Ricardo Tinelli, “Un pintor de calidad”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Tiempo de tango y tempestad”, p.6  
Esteban Semino, “Enrique Policastro, pintor del silencio”, p.6 [poema]  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N°403, 22 de julio de 1971**

Leónidas Barletta, “Pekín”, p.1  
s/f, “Lo más alto de la intelectualidad, del sindicalismo, del hombre rural y del estudiantado en el Encuentro Nacional de los Argentinos. La declaración de San Nicolás”, p.1 y p.5  
Bernardo González Mendez, “Informe sobre la actualidad uruguaya”, p.2  
  
[Grupo cristiano de Barrio Ona y otras organizaciones], “La violencia organizada por los ricos”, p.2  
J. Arrasain, “Hassan II y su “hombre fuerte””, p.2  
Juan de Urgull, “Maffia financiera”, p.2  
A.M., “España, la República y el 18 de julio”, p.2  
Rodolfo Poliak [crónica y fotos], “El encuentro en San Nicolás”, p.3  
Rosa Pantaleón, “La mujer nueva”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
s/f, “Ongaro y Tosco”, p.4  
s/f, “Vida israelita en Rosario”, p.4  
Luis A. Soria, “El asesino impune”, p.4  
s/f, “Reclamo de abogados santafesinos”, p.4  
s/f, “Los comunistas no creen en el “juego limpio””, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “La Rioja. Se impusieron los maestros”, p.4  
s/f, “Dr. Adolfo Panigazzi”, p.4  
Dr. Francisco Cholvis, “Los términos del intercambio”, p.5  
Atilio E. Torrassa, “Desjerarquización de la función docente”, p.5  
Pablo Silva, “Claustro universitario. Significativos triunfos reformistas”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. El poema de las danzas”, p.6  
Luján Carranza, “Ferruccio en Rosario”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Horacio Rega Molina, “Arlt”, p.6 [poema]  
José Ariel López, “Urrucha”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Ceremonia al pie del Obelisco”, p.6  
s/f, “José María Covián”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N°404, 29 de julio de 1971**

Dr. Francisco Cholvis, “Otro discurso más”, p.1  
s/f, “Evita”, p.1  
Leónidas Barletta, “Visita”, p.1  
José Portela, “La extraña apología”, p.1

- s/f, “Dos conductas”, p.1
- Ángel N. Ruiz, “Las sardinas invitan al tiburón”, p.2
- Álvaro Yunque, “Fraternal noche peruana”, p.2
- Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “Cuenca del Plata. Consecuencias lamentables de la Declaración de Asunción”, p.2
- Ana K. de Bosco, “Amigos de *Propósitos*”, p.2 [carta al Director de *Propósitos*]
- J. Arrasain, “Petróleo, yanquis y sionistas”, p.2
- Rodolfo Poliak, “La intersindical nacional”, p.3
- Carlos Pascuali, “Ganadería vacuna”, p.3
- Dr. Alfredo Genovesi, “El centro materno infantil de Lanús se llama Alfredo L. Palacios aunque las autoridades municipales lo hayan olvidado”, p.3
- Susana Molesc, “La mujer nueva ¿Qué propondrá el ENA de mujeres?”, p.3
- Erlinda Botto. Obrera tabacalera peronista, “La mujer nueva. La mujer ya no es un objeto decorativo”, p.3
- Dra. Georgina Bini, “La mujer nueva. Problemas que enfrenta la mujer campesina”, p.3
- Abel Granada, “Los mataperros de alcurnia”, p.4
- Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4
- Luis A. Soria, “Petróleo”, p.4
- Monseñor Jaime Francisco de Nevares, “¿Acuerdo nacional, desacuerdo o no me acuerdo?”, p.4
- Rubén y Abel Loredán, “Palabras de Homenaje al Dr. Rafael Babini”, p.4  
[Leónidas Barleta al Intendente de Buenos Aires]
- El 17 de mayo de este año Leónidas Barletta envió esta carta, p.5
- Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi en la calle”, p.4  
[Conversación grabada para “Propósitos” por Rodolfo Poliak], “Entrevista a Perón de Jesús O. Porto”, p.5  
[Consejo Directivo Nacional. Horacio Storni, secretario general; Antonio Namán García, presidente; Pedro C. Arriarán, vice-presidente]
- Reclamo impostergable, p.5
- Dra. Isaína S. de Weiss, secretaria, “Juicio a la Corte Suprema”, p.5
- Atilio E. Torrassa, “Retroceso disfrazado de reforma educativa”, p.5
- E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Muzio Sáenz Peña, el que levantó “El Mundo””, p.5
- Santiago Commenge, “Cine. Santos Vega”, p.6
- s/f, “Chacabuco 1971. Primera muestra de teatros del interior”, p.6
- s/f, “Ventura León”, p.6 [aviso de muestra]
- Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]
- s/f, [Reseñas breves de los siguientes libros y revistas: Carne de perro, Irma Cairolí; Cantos del niño crecido, Gladys Barretta (dir.); Usted, yo, los cuentos de Julio Cortázar y su autor, Carlos Mastrángelo; Chaya para no olvidar, Rodrigo Bonome; La Comuna de París, Benito Marianetti; Caballete, n. 65 de la revista dirigida por Eduardo Baliari; Transeúnte de los días, Ana Selva Martí; Momento, revista dirigida por Raúl Bustamante y Eugenio Mandrini; ¿Puede discriminar el socialismo a una minoría nacional?, sin indicación de autor], p.6
- Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro”, p.6
- s/f, “De la Fuente”, p.6 [aviso de muestra]
- La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N°405, 5 de agosto de 1971**

- José Portela, “¿Eje Nixon-Mao?”, p.1  
Leónidas Barletta, “Fiesta”, p.1  
Dr. Francisco Cholvis, “Un informe sobre la economía argentina”, p.1  
Ángel N. Ruiz, “Las sardinas invitan al tiburón”, p.2  
Carmen Güemes, “Colonialismo en GOA”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Nacionalismo e internacionalismo”, p.2  
Bernardo González Mendez, “Valparaíso: derrota que es victoria”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Crímenes y farsas”, p.2  
s/f, “Cosmonautas”, p.2  
[Parte sustancial de la Declaración del Encuentro Nacional de las Mujeres],  
“Declaración”, p.3  
s/f, “Eduardo Alemán”, p.3  
Rodolfo Poliak, “Encuentro Nacional de las Mujeres”, p.3  
Rita C. de Veroni, trabajadora social, “La mujer nueva. Repercusión del bajo nivel de vida”, p.3  
s/f, “Resoluciones”, p.3  
s/f, “Graves denuncias”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
s/f, “Comercio con la URSS”, p.4  
[Consejo Argentino de la Paz. Comisión Directiva Nacional], “Saludo al pueblo cubano”, p.4  
Fernando Inti, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
s/f, “Al servicio de los pobres”, p.4  
Carlos Pascuali, “Ganadería vacuna”, p.4  
Enrique Piaggi, secretario – Benjamin Roch, presidente, “Jubilados autónomos”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Adela Mallet, secretaria de solidaridad y Victor Bruschi, secretario general, “El día del niño. Carta abierta a los hijos de Agustín Tosco y a los hijos de todos los presos políticos y sociales del país”, p.4  
s/f, “Molino Central Norte – Yatay 948”, p.4  
s/f, “Use bien la ciudad”, p.4  
Concurso de Ensayos de la Fundación “Ezequiel Martínez Estrada”. Bases, p.4  
[Publicidad]  
s/f, “Estudiantes del Buenos Aires”, p.5  
Federación Argentina de Trabajadores de Imprenta, “Los gráficos en lucha”, p.5  
  
s/f, “Patrimonio nacional y represión”, p.5  
Atilio E. Torrassa, “Subsiste un torturante sistema de exámenes”, p.5  
[Dirección Nacional de Solidaridad Argentina con Vietnam], “Solidaridad con Vietnam”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Muerte en Venecia”, p.6  
s/f, “Condou”, p.6 [aviso de exposición]

Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Gioconda de Zabatta, “Nocturno con lámpara”, p.6 [poema]  
 Ricardo Tinelli, “Pintura Rusa”, p.6  
 s/f, “*Microcrítica*”, p.6  
 s/f, “Breve diccionario político”, p.6  
 Ferruccio, p.6 [afiche de su exposición en las Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo]  
 Susana Michelotti, “A Juan Antonio Díaz, asesinado”, p.6 [poema]  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Chumbale”, p.6  
 s/f, “Libros”, p.6 [reseñas breves de *Los niños de Hiroshima*, de Alberto C. F. Cirigliano y *Viña en celo*, de Rosa Antonietti Filippini]  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N°406, 12 de agosto de 1971**

Leónidas Barletta, “Decepción”, p.1  
 Dr. Francisco Cholvis, “Régimen para la inversión de capitales extranjeros”, p.1  
 Dr. Bernardo González Méndez, “Ejercicio de deducción”, p.1  
 s/f, “Aniversario”, p.1  
 Frente Amplio, “Fuerza popular uruguaya”, p.2  
 Victorio J. Passero, “Aproximación a la realidad colombiana”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Inhumanidad nixoniana”, p.2  
 Juan Urgull, “¿Derrumbamiento?”, p.2  
 s/f, “Ángela Davies en peligro de muerte”, p.2  
 s/f, “Extraño reclutamiento”, p.2  
 Luis A. Soria, “Ahora son extremistas las mujeres gordas”, p.3  
 José Portela, “Sencillamente histórico”, p.3  
 s/f, “Aniversario 20 años de *Propósitos*”, p.3  
 J. Cobo, “La dinastía Duvallier”, p.3  
 s/f, “Intimidación a los abogados”, p.3  
 s/f, “Para reflexionar”, p.3

s/f, “Comisión de lucha agraria”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “El lobo y caperucita”, p.4  
 Atilio E. Torrasa, “Dudosa restitución del Consejo N. de Educación”, p.4  
 Stella Callón, “Panamá: los pasos de la CIA”, p.4  
 Un viajero mentiroso, “Eduardo Valcarce”, p.4  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.5  
 Andrés Tercilla, “Rebajan los medicamentos que no se usan y aumentan los de venta al público”, p.5  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.5  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi banca en la calle”, p.5  
 s/f, “Plan de destrucción”, p.5  
 s/f, “Bofetada al pueblo”, p.5  
 s/f, “Movimiento popular en Mar del Plata”, p.5  
 D. Silberman, “Amigos de *Propósitos*”, p.5 [Carta al Director de *Propósitos*]  
 Domingo Ciopp, “Los crímenes de Sudán y nuestra prensa seria”, p.5

Santiago Commenge, "Cine. Muerte en Venecia", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Súbete al delfín, Princesa", p.6  
 Ricardo Tinelli, "De la Fuente y Fontanet", p.6  
 s/f, "José Mármol", p.6  
 s/f, "Microcrítica", p.6 [Aviso sobre esta revista]  
 s/f, "Ferruccio", p.6  
 s/f, "Libros", p.6  
 José María Plaza, Carlos Penelas, "Poemas", p.6

### **Año XVII (Quinta época), N°407, 19 de agosto de 1971**

Leónidas Barletta, "Sanmartiniana", p.1  
 José Portela, "Los cuatro pilares del General Torres", p.1  
 Dr. Francisco Cholvis, "Así no van a parar la carestía", p.1  
 La comida es un lujo, p.1  
 J. Arrasain, "Gusanera", p.2  
 Bernardo González Méndez, "Reconocer a Cuba", ya, p.2  
 Joaquín Lazarte, "Angustias de Saigon", p.2  
 s/f, "¡Los brasileños quieren salvar a la Argentina!", p.2  
 Luis A. Soria, "Ensalada oriental", p.2  
 s/f, "Fundación de Asunción del Paraguay", p.2

s/f, "Huelga en El Chocón", p.3  
 s/f, "Torturas", p.3  
 Rodolfo Poliak, "La economía sanjuanina a merced del monopolio", p.3  
 s/f, "Aniversario. Carta al revendedor", p.3  
 s/f, "Necesitamos imperiosamente el 82% y el 75%", p.3  
 s/f, "Libertad para Alberto Cuenca", p.3  
 Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
 s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
 s/f, "Perla en la Facultad de Filosofía y Letras", p.4  
 s/f, "Asamblea General contra la carestía de la vida", p.4  
 s/f, "Cumple 20 años y no lo sortean para el servicio militar", p.4  
 s/f, "Patrióticamente apoyelo para seguir sirviendo", p.4  
 José María Aragone, "Lástimas", p.4  
 s/f, "Desarrollos comerciales", p.4  
 Roberto H. Cattera, "Amigos de *Propósitos*", p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
 Jorge Grilli, "¡Privatización no!", p.5  
 Alberto Hidalgo reposará en Arequipa, p.5  
 Atilio E. Torrassa, "Ofensiva contra los nucleamientos docentes", p.5  
 Ricardo Molinas, "El penúltimo acto de la farsa", p.5  
 Santiago Commenge, "Cine. Trampa 22", p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. La tía abuela había estado muerta", p.6  
 Omar Estrella, "Medalla de Honor del "Cardón" año 1971. Alvaro Yunque", p.6  
 s/f, Libros: La red y la tijera de Jorge Florez Mc Gregor; Hecho a mano/Otoño  
 imperdonable de María Elena Walsh, p.6  
 s/f, "Wilfredo Viladrich", p.6

Ricardo Tinelli, "Ferruccio", p.6

**Año XVII (Quinta época), N°408, 26 de agosto de 1971**

Leónidas Barletta, "Universidad", p.1

Alberto Morales, "¿Quién cargará con la crisis del dólar?", p.1

Luis . Soria, "Contrarrevolución", p.1

s/f, "Aniversario", p.1

Juan de Urgull, "Dólar: quiebra fraudulenta", p.2

Ángel N. Ruiz, "Ofendidos pero no humillados", p.2

s/f, "Vietnam", p.2

s/f, "A la opinión pública", p.2

Miguel de Amilibia, "Entronizaciones", p.2

José Portela, "El salario funcional", p.3

s/f, "Declaracion del ENA Metropolitano", p.3

s/f, "Carta al vendedor", p.3

Dr. Francisco Cholvis, "El Consejo social y económico", p.3

s/f, "Haga "subir la estrella"", p.3

s/f, "Vaciamiento de nuestra flota mercante", p.3

s/f, "El Obispo de Neuquén", p.4

s/f, "La pantallita corruptora", p.4

Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4

Rodolfo Poliak, "La obra que salvaría a San Juan", p.4

s/f, "Agravios a San Martin", p.4

Pablo Silva, "Claustro Universitario. La Intervención en Ingeniería sin rumbo ni almirante", p.4

s/f, "Justicia", p.4

s/f, "De duelo", p.4

Jorge Grilli, "Los contratos ponen a ENTEL a merced de los monopolios", p.5

Carlos Pascuali, "Los intocables", p.5

Atilio E. Torrassa, "Reforma educativa para acentuar nuestro atraso", p.5

Juan Federico Delos, "Detente y llora", p.5

Santiago Commenge, "Cine. RPM", p.6

Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Este es el año que es", p.6

José Ariel López, "Schurjin", p.6

s/f, "Cuenca", p.6

s/f, "Albarellos", p.6

s/f, "Bruzzone", p.6

s/f, "Pujía", p.6

Abel Granada, "Un libro edificante", p.6

**Año XVII (Quinta época), N°409, 2 de septiembre de 1971**

Leónidas Barletta, "Discutiendo con el General Carlos Rosas", p.1

s/f, "De las cenizas de esta noche de terror resurgirá la aurora de nuestra liberación", p.1

Luis A. Soria, "Golpe, no, p.1

Juan de Urgull, "Nixon- Alí Babá", p.2

Bernardo González Méndez, “La contrarrevolución boliviana”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Bolivia Vietnam”, p.2  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mí en la calle”, p.2  
 s/f, “Eduardo Szalankievitz”, p.2  
 s/f, “Aniversario”, p.2  
 José Portela, “Dólar. American way”, p.3  
 La mujer nueva, “Carestía de la vida”, p.3  
 s/f, “Aniversario”, p.3  
 s/f, “Jubilados Universitarios”, p.3  
 Héctor Polino, “¿El presidente dicta las ordenanzas municipales?”, p.3  
 s/f, “Declaración del ENA santafesino”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Las leyes represivas y la Iglesia”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “Hipótesis de trabajo”, p.4  
 s/f, “Bolivia ensangrentada”, p.4  
 s/f, “Gran acuerdo nacional sí, pero no mucho”, p.4  
 Gonzalo Fernández Barcia, “Miscelánea”, p.4  
 Ing. Alberto T. Casella, “Las crisis monetarias”, p.5  
 Susana Soba, “Nestor Martins”, p.5  
 Fabio Alvarez Llanos, “La vivienda: ese imposible”, p.5  
 Nildo Zenteno, “Poemas”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Reforma educativa para acentuar nuestro fracaso”, p.5  
 Pablo Silva, “Claustro Universitario”, p.5  
 Santiago Commenge, “Río Loba”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Bruzzone”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Morir en familia”, p.6  
 s/f, “Cecconi”, p.6  
 Silvia Gelman, “A Ferruccio”, p.6  
 s/f, “Pantoja”, p.6  
 s/f, “Momento”, p.6  
 Abel José Cuevas, “Canto al hermano que está a oscuras”, p.6  
 Eduardo Joubin Columbres, “Ricardo Albarells”, p.6

#### **Año XVII (Quinta época), N° 412, 23 de septiembre de 1971**

Alberto Morales, “¿Por qué la CIA va a estar sin hacer nada?”, p.1  
 Armando Domínguez, “La huelga”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Coacción”, p.1  
 Abel Granada, “Del Golpe, con amor”, p.1  
 s/f, “Dr. Bernardo Houssay”, p.1  
 Luis A. Soria, “Elecciones”, p.1  
 s/f, “Comercio con China”, p.1  
 José Portela, “Bulgaria y el desarrollo económico”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Sangre y cieno”, p.2  
 s/f, “Discurso del General Seregni. El Frente Amplio gana la calle en Uruguay”, p.2  
 J. Arrasain, “Irlanda pesadilla de Londres”, p.2

- Oscar Sosa Ríos, “13 de setiembre”, p.2 [poema]  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La energética y el desarrollo”, p.3  
 Prof. Carlos Sánchez Viamonte, “Solidaridad argentino-paraguaya”, p.3 [carta al Director de *Propósitos*]  
 Dr. Francisco Cholvis, “El acuerdo social. El pueblo defenderá lo suyo”, p.3  
 Carlos Pascuali, “Mientras no se “congele” a la oligarquía vacuna...”, p.3  
 s/f, “Aniversario”, p.3  
 s/f, “Haga “subir la estrella””, p.3  
 J.U., “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “¿Hasta cuándo el matadero?”, p.4  
 [Comisión de Auspicio: Azcoaga, Jorge Enrique, Barletta, Leónidas; Barrenechea, Ana María; Bacigalupo, Enrique; Berni, Antonio; Boffit Rogero, Luis María; Bronstein, Manuel; Bronstein, Oscar; Canal Feijóo, Bernardo; Casella, Alberto; Castagnino, Juan Carlos; Ceballos, Alejandro; Drucaroff, Sansón; Falcini, Luis; Frondizi, Risieri; Ghioldi, Américo; Giusti, Roberto; Haeberle, Nina; Kornblitt, Isaac; Kogan, Samuel; Melgar, Ramón; Monner Sans, José María; Munist, Luis; Sadosy, Mnauel; Sánchez Viamonte, Carlos; Scheimberg, Simón; Schmunis, Abraham; Tiempo, César; Troise, Emilio; Thenon, Jorge; Verbitzky, Bernardo; Weimberg, Gregorio; Yasy, Samuel; Yunque, Álvaro; Zorrilla, Juan], “25 años después de Nuremberg”, p.4  
 Enrique Bleuzet, “¿Nueva figura delictiva?”, p.4  
 s/f, “Exposición de Sonia Labraña”, p.4 [aviso]  
 Eva F. Orestes, “Despidos masivos, clausura de ramales, cierre de talleres”, p.4  
 [Presos políticos alojados en Villa Devoto procesados por la Ley 17401]  
 Carta abierta de presos políticos alojados en Villa Devoto, procesados por la Ley 17401, p.4  
 s/f, “Szalaniewiez”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Concurso”, p.4 [Drama. Premio nacional del concurso de chistes políticos]  
 El títere, p.4  
 José María Aragone, “Asistencia social”, p.4  
 Atilio E. Torrassa, “Un plan delirante y huelga de docentes”, p.5  
 E.T., “Falcini, académico”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Con el cuchillo mellado, no”, p.5  
 José Ariel López, “Un libro de capital importancia”, p.5  
 s/f, “La ciencia, para bien o para mal”, p.5  
 Juan de Urgull, “Nixonomía”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Kes”, p.6  
 Gastón Gori, “La red y la tijera”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Ricardo Tinelli, “Castagnino”, p.6  
 Franco Moggi, “Juan Pedro Calou”, p.6 [Ilustrado con un retrato de Juan Pedro Calou de A. Belloc]  
 Ricardo Tinelli, “Antonio Pujía”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Santa Juana de los Mataderos”, p.6  
 Juan Alberto Nuñez, “*Mejor matar una lágrima*, de Jorge Ricardo”, p.6  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 414, 7 de octubre de 1971**

- Armando Domínguez, “Extirpar el tumor”, p.1  
 Dr. Francisco Cholvis, “Suspensión de las exportaciones”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Antimateria”, p.1  
 s/f, “Aniversario”, p.1  
 José Portela, “Desnutrición : el gran milagro brasileño”, p.1  
 s/f, “Contradicción”, p.1  
 Juan de Urgull, “Papeles, papeles...”, p.2  
 Horacio L. Veneroni y Ramón E. Acuña, “Política exterior argentina”, p.2  
 Bernardo de Amilibia, “Chile: la CIA y la UPI”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Vísperas peninsulares”, p.2
- Edda L. Jaquemin, “Como duele Bolivia, hermano”, p.2[poema]  
 [Asamblea Metropolitana del Encuentro Nacional de Argentinos], “Declaración de la Asamblea”, p.3  
 [Junta Provincial Santa Fe del Encuentro Nacional de los Argentinos], “El ENA en Santa Fe”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Se habló claro en el Encuentro porteño”, p.3  
 s/f, “¿Quién dijo miedo?”, p.3 [poema]  
 R.V., “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “No hay iglesia, si no se reincorpora a los despedidos”, p.4  
 Agustín Rodríguez Araya, “Desde mi en la calle”, p.4  
 s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Es mucho más que cambiar dólares”, p.4  
 s/f, “La juventud quiere la reforma agraria”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 [Olga Zubarry], “Carta de Olga Zubarry”, p.4  
 Juan Foglino, “Guitarra”, p.4  
 s/f, “Szlankiewicz”, p.4  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “En la Universidad nada ha cambiado”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Los paros docentes”, p.5  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La energética y el desarrollo”, p.5  
 s/f, “Convocatoria. Asamblea Nacional por el respeto a los derechos humanos”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Cine argentino”, p.6  
 s/f, “Roberto Cassina, p.6 [futura exposición en las Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo]  
 s/f, “Sigfrido Pastor”, p.6 [futura exposición en las Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo]  
*La máquina de sumar* de Elmer Rice en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Carlos Castagnini, “Mosquitos”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Nina Haberle”, p.6  
 Lila Guerriero, “Delia del Carril”, p.6 [poema]  
 R.T., “Díaz Llanos”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Troilo y Cresida”, p.6  
 s/f, “*Fray Mocho*, Álvaro Yunque”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 416, 21 de octubre de 1971**

- Volodia Teitelbaum, “Chile. Saludo a *Propósitos*”, p.1  
Leónidas Barletta, “El banquete del siglo”, p.1  
Rodolfo Poliak [crónica], “Congreso de la libertad”, p.1  
s/f, “Declaración”, p.1  
Bernardo González Mendez, “Otra vez el gran garrote”, p.2  
s/f, “La provocación”, p.2  
José Portela, “El general Seregni”, p.2  
Miguel de Amibilia, “Franco y sus lágrimas”, p.2  
s/f, “Coronel Francisco Galán”, p.2  
J. Arrasain, “Las andanzas de Nixon”, p.2  
M. Melissaris, “Giorgos Seferis Premio Nobel contra la dictadura”, p.2  
s/f, “Yo quiero a mi argentina, y Ud. R. Nixon”, p.3  
[Ángel Tello, co-presidente; Jesús Porto, co-presidente; Roberto CABiche, co-presidente; Antonio Sofia, co-presidente; Jaime Schmiergeld, secretario general de la Junta Ejecutiva Nacional de la Liga por los derechos del hombre], “Saludo”, p.3  
Dr. Ricardo F. Molinas, “Un gran escándalo”, p.3  
s/f, “Una jira provechosa”, p.3  
Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “Energética y desarrollo”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Luis Rodolfo Luna, “Un entrerriano discute”, p.4  
s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
José María Aragone, “Golpe, tregua, carestía”, p.4  
s/f, “Fiesta de la unidad en Desvío Arijón”, p.4  
Narciso Mareque, “La peor plaga”, p.4  
s/f, “Los bailarines muertos”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
R.Mancusi, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [Carta al Director de *Propósitos*]  
José Fridman, [saludo de cumpleaños para *Propósitos*], p.4  
s/f, “Al Sr. Domingo Laino”, p.4  
s/f, [Sobre la propuesta del brigadier Ezequiel Martínez de instituir el PRODE], p.4  
Dr. Francisco Cholvis, “Golpes contra el país”, p.5  
Ángel N. Ruiz, “Inflación”, p.5  
s/f, “Confirmóse una sentencia contra Vialidad Nacional”, p.5  
[Agrupación Lealtad Ferroportuaria], “Telegrama”, p.5 [felicitación por cumpleaños de *Propósitos*]  
s/f, “Ha muerto en París un amigo dilecto de *Propósitos*”, p.5 [foto de Pettoruti]  
Italo S. Di Stefano, “Carta del obispo del Chaco”, p.5  
Anatoli Loguinov, “Antimateria”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Confesión de un comisario a un juez de instrucción”, p.6  
s/f, “Aurora Simonasi”, p.6  
[aviso exposición en la Galería de Pintores del Teatro del Pueblo], p.6  
s/f, “En La Boca”, p.6  
Lila Guerrero, “Poesía/Pintura”, p.6  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

s/f, “Dos poemas de Raúl González Tuñón”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Sigfrido Pastor”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Los barriletes me aprietan”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Olga Freire de Dios”, p.6  
 Juan Alberto Nuñez, “10 de nosotros”, p.6  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6  
 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 417, 28 de octubre de 1971**

Leónidas Barletta, “Por qué perdimos un Premio Nobel”, p.1  
 Dr. Carlos Sánchez Viamonte, “Pena de muerte y legislación represiva”, p.1  
 s/f, “Szalankiewicz no debe ser deportado”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Puntos finales, horcas caudinas”, p.2  
 s/f, “Definiciones”, p.2  
 José María Aragone, “Equality”, p.2  
 s/f, “Manifiesto del Consejo de la Paz Mundial”, p.2  
 J. Arrasain, “Canadá, ejemplo “intolerable””, p.2  
 s/f, “Entrevista con U-Thant”, p.2  
 s/f, “Ya no se domnina el aparato policial”, p.3  
 s/f, “Cría cuervos”, p.3  
 [Carlos Sanchez Viamonte], “Telegrama”, p.3  
 Ingenieros Alberto T. Casela y Felipe F. Freyre, “Acertada política americanista”, p.3  
 [Unión Ferroviaria, Seccionales Puertos Santa Fe, Rosario, Capital, La Plata, Bahía Blanca], “Los puestos en juego”, p.3  
 [Unión Ferroviaria], “El vaciamiento”, p.3  
 José Portela, “El modelo” brasileño”, p.3  
 Transgresión constitucional, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “El ENA en Mar del Plata”, p.4  
 s/f, “Primer encuentro nacional de artistas y escritores”, p.4  
 s/f, “Cecconi”, p.4 [aviso exposición]  
 s/f, “López Grela”, p.4 [aviso exposición]  
 s/f, “Marina Bengoechea”, p.4  
 s/f, “Otero”, p.4  
 Ricardo Tinelli, “Castagnino”, p.4  
 M. Aronovich, “¿Defensores de los judíos?”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Epístola a Mancusi”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 M. Rascovan, secretario, y S. Drucaroff, director [de la Federación de Entidades Culturales Judías], “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
 Juan Foglino, “El banquete”, p.4 [poema]  
 s/f, “Centro Editor”, p.4  
 Dr. Emilio Troise, “No olvidar al nazifascismo”, p.5  
 [Reportaje a Aníbal Cedrón], “Claustro universitario. El cierre de Arquitectura”, p.5  
 J.P., “Ferruccio”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Reforma educativa y debate anacrónico”, p.5

Santiago Commenge, “Cine. Octubre”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Aurora Simonazzi”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Adriana Ruiz, “Un limón con historia”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El sendero de las tinieblas”, p.6  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6  
 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 418, 4 de noviembre de 1971**

Bernardo González Mendez, “Chile no cede a los monopolios”, p.1  
 Leonardo Barletta, “¿Qué pasa?”, p.1  
 Luis A. Soria, “De secuestros y otras brutalidades”, p.1  
 s/f, “Moneda sana”, p.1  
 J. Arrasain, “Peor que en 1930”, p.2  
 s/f, “Anforas”, p.2  
 s/f, “La CIA en Bolivia”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Aspiraciones de la dictadura brasileña”, p.2  
 s/f, “El Rector Maggiolo acusa”, p.2  
 Juan de Urgull, “Y ahora, Pekín”, p.2  
 Abel Granada, “Los tres Pablos”, p.2  
 s/f, “Grave denuncia”, p.2  
 s/f, “Pueblo en venta”, p.2 [transcripción del diario *Clarín*, 28-8-1971]  
 Ramón Edgardo Acuña, co-presidente; Sebastián Ingratta, secretario general y Carlos A. Bina, secretario de prensa [de la Junta Metropolitana del Encuentro Nacional de los Argentinos], “Presos políticos”, p.3  
 s/f, “Artistas y escritores del ENA”, p.3  
 Asamblea Zonal Boedo-Caballito del Encuentro Nacional de los Argentinos, p.3  
 [Publicidad]  
 Ángel N. Ruiz, “Aritmética vacuna”, p.3  
 Ingeniero Alberto T. Casella, presidente [del Consejo argentino de la Paz], “Carta al ministro”, p.3  
 Armando Domínguez, “Córdoba. ¿Juego limpio?”, p.3  
 s/f, “Tafí viejo”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
*Este hombre que ríe*, de Modesto P. Montecchia, p. 4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
 [Reportaje de] Rodolfo Poliak, “Sindicato argentino de músicos”, p.4  
 [Comisión de defensa del Agro, la Industria y el Comercio de Comandante Nicanor Otamendi], “Los paperos”, p.4  
 s/f, “Una gran obra”, p.4  
 s/f, “La revolución rusa”, p.4  
 s/f, “Ateneo”, p.4  
 Atilio E. Torrassa, “Un gran esfuerzo en pro de la educación pública”, p.5  
 Abel y Rubén Loredan, “Indigenismo argentino”, p.5  
 Juan Martín Guide, “*Haciendo camino al andar* (ensayos), Julio Fausto Fernández”, p.5

Ricardo Garmendia, “Lección de historia petrolera”, p.5  
 s/f, “¡Café café!”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Nosotros los monos”, p.6  
 José María Plaza, “Poemapablo”, p.6 [poema]  
 José Ariel López, “*Pasión y suma de la expresión argentina* de Juan Pinto”, p.6  
 s/f, “Un libro que pone los puntos sobre las íes”, p.6  
 R. Tinelli, “Marina Bengoechea”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Reino en la tierra”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Ricardo Tinelli, “López Grela”, p.6  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6  
 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 419, 11 de noviembre de 1971**

Luis A. Soria, “¿Por qué habla Onganía?”, p.1  
 s/f, “Petróleo”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Elija”, p.1  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “Agravio injustificado”, p.1  
 José Portela, “El viaje de Brezhnev”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Conflictos en pie”, p.2  
 s/f, “Stroessner en el banquillo de las Naciones Unidas”, p.2  
 s/f, “Denuncia”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Camisas blancas”, p.2  
 Edmundo Flores, “Rosario denuncia”, p.3  
 s/f, “Ayuda”, p.3  
 [Crónica de] Rodolfo Poliak, “Encuentro Nacional de Artistas y Escritores”, p.3  
 [Aviso: *Propósitos* necesita alquilar un local para devolución del periódico], p.3  
 s/f, “Pánico”, p.3  
 Abel Granada, “La polla del futbol”, p.3  
 Dora María Guñazú, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Bernardo González Mendez, “No tanta risa...”, p.4  
 Eduardo Valcarce, “Secuencias brasileñas”, p.4  
 Osvaldo Santiago, “El Frente Amplio en Uruguay”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “¿Correo o chasque?”, p.4  
 Simón Berges, “Amigos de *Propósitos*”, p.4 [carta al Director de *Propósitos*]  
 s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
 s/f, “Un fallo ejemplar: La quiebra del SWIFT”, p.5  
 Atilio E. Torrassa, “Pre-jornada del Congreso Nacional de Educación”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Aritmética vacuna”, p.5  
 Narciso Márquez, “*Crónicas de ayer y hoy*, Carlos Sánchez Viamonte”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine.Mijail Romm”, p.6  
 Demetrio Urruchua, “Aurora Simonazzi”, p.6  
 s/f, “Condou”, p.6 [aviso exposición]  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6  
 [Publicidad]

Ricardo Tinelli, "Mario Cecconi", p.6  
s/f, "Manifiesto", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Soy loco por ti América", p.6  
Luis Jaen, "Cosas", p.6 [poema]  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 420, 18 de noviembre de 1971**

Dr. Francisco Cholvis, "La declaración de Lima", p.1  
Visita, "Leónidas Barletta", p.1  
Igualdad ante la ley, "Dr. Ricardo F. Molinas", p.1  
José Portela, "La oligarquía sionista", p.2  
s/f, "La opinión de Ernesto Sábató sobre la revolución cubana", p.2  
Osvaldo Santiago, "Atentados, clausuras, amenazas de golpe. En Uruguay, no saben cómo parar al Frente", p.2  
Bernardo González Mendez, "Aniversario revolucionario", p.2  
s/f, "¿Civilización occidental?", p.2 [extracto de *Clarín revista*, 10-10-1971]  
Ricardo Tinelli, "Salutación a Picasso", p.2  
Encuentro Nacional de la Juventud Argentina, "A los jóvenes argentinos", p.3  
Luis M. De Salvo, secretario general; Martín Vieiteg, presidente; Mateo Fossa, secretario adjunto; Ambrosio Villa, secretario de Prensa y Propaganda; Vitaliano Perticone, Secretario de organización, "Los jubilados a Plaza de Mayo", p.3  
Rodolfo Poliak, "El Encuentro de la Juventud. Por un gobierno democrático y popular contra la represión y el golpe fascista", p.3  
s/f, "Censura", p.3  
Agustión Tosco, "Dos cartas de Tosco", p.3  
José María Aragone, "Los que no pueden jugar", p.3  
Mónica R. de Lovisone, "La pantallita corruptora", p.4  
s/f, "La docencia gana la calle", p.4  
Adrián Granada, "¿A esto hemos llegado?", p.4  
María L. de Varas, "Clamor de una madre", p.4  
s/f, "¡Agua!", p.4  
Luis A. Soria, "La explotación inicua del jugador de futbol", p.4  
Juan de Urgull, "Oro, papel, dinero", p.4  
s/f, "Muere un actor", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
s/f, "Noticias de policía", p.4  
s/f, "Premio Facio Hébecquer", p.4 [aviso]  
s/f, "Bernardo Condou", p.4 [aviso de exposición]  
s/f, "Poesía/Cedrón", p.4 [aviso sobre presentación del último libro de José Antonio Cedrón]  
Ángel N. Ruiz, "Aritmética vacuna", p.5  
[Varias firmas], "Presos políticos: juego sucio", p.5  
J. Arrasain, "Mártires", p.5  
Santiago Commenge, "Cine. Los ángeles de alas quebradas", p.6  
Luis B. Natiello, "América en tu frente", p.6 [poema]  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

s/f, “Alberto Hidalgo”, p.6  
 José Rey, “Apostillas a un Manifiesto”, p.6  
 Carmen Güemes, “Acto cultural en La Plata”, p.6  
 s/f, “*Caballote*”, p.6 [aviso sobre el n. 67 de esta revista]  
 s/f, “Protesta”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro”, p.6  
 s/f, “*Testigo*”, p.6 [aviso sobre el n.6 de esta revista]  
 s/f, “Galería del Mar”, p.6  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6  
 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 421, 25 de noviembre de 1971**

Leónidas Barletta, “Dólar dolor”, p.1  
 Alberto Bruzzone, presidente [del Frente Cultural Marplatense del ENA], “Mar del Plata”, p.1  
 Bernardo González Mendez, “Uruguay. Izquierda y derecha”, p.1  
 Ricardo F. Molinas, “¿No se aprendió nada?”, p.1  
 M. Aronovich, “Los Judíos en la URSS”, p.2  
 Osvaldo Santiago, “El futuro vota al Frente Amplio”, p.2  
 s/f, “La India y Pakistán”, p.2  
 s/f, “Protesta en EE.UU.”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Armas yanquis!” p.2  
 Eduardo Valcarce, “Prontuario de un nazi”, p.2  
 s/f, “El Encuentro Nacional de los Argentinos. Las bases de toda solución”, p.3 [Carta al Ministro del Interior, Mor Roig de la Asamblea Platense]  
 Alicia Beatriz Testai de Quieto, “Día de protesta”, p.3  
 Luis A. Soria, “La crisis del agro”, p.3  
 s/f, “Causas de la intranquilidad”, p.3  
 s/f, “Horripilante”, p.3  
 Virgino Ottone, presidente; Mario R. Mayer, Secretario de Prensa, “Rosario pide agua”, p.3  
 s/f, “Atilio Torrassa”, p.3  
 B. Gemee, “Periodismo enano”, p.3  
 Presos Políticos bajo la ley 17.401, “¿Cuándo salen?”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 El pleito de los pintores, p.4  
 s/f, “Entrevista a Raúl Lozza”, p.4  
 s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José María Aragone, “Tutti Frutti”, p.4  
 s/f, “Claustro universitario”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “De Prebisch a Brignoni”, p.5  
 Guillermo Deutsch, “El abanderado del nuevo Renacimiento”, p.5  
 Luis Fiori, “A cincuenta años de la masacre de Santa Cruz”, p.5  
 José Portela, “Hier Und Dort”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. África secreta”, p.6

s/f, “Bernardo Condou en el Teatro del Pueblo”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Pellegrini, “Jujuy”, p.6 [dibujo]  
Gastón Gori, “¡No haga caridad!”, p.6  
Narciso Márquez, “Un libro de Francisco V. Lombardo”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Crónica de un secuestro”, p.6  
s/f, “Gavagnin”, p.6 [aviso de exposición en la Galería de Pintores del Teatro del Pueblo]  
*El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVII (Quinta época), N° 422, 2 de diciembre de 1971**

Cinco claves para la victoria del pueblo, p.1  
Leónidas Barletta, “El secreto”, p.1  
Walter Romero, “Somos la única fuerza opositora al régimen, afirmó Liber Seregni”, p.2  
José Portela, “El viajero indeseable”, p.2  
Ángel N. Ruiz, “La cosa viene de lejos”, p.2  
Miguel de Amilibia, “Hasta el fin”, p.2  
Consejo Argentino de Guerra, “Nubarrones de guerra”, p.2  
s/f, “Nunca visto”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Luis A. Soria, “Compre poco, pero argentino”, p.4  
s/f, “La huelga de los médicos”, p.4  
[Mesa coordinadora nacional], “Clamor de jubilados”, p.4  
Abel Granada, “¿Qué se orquesta?”, p.4  
Marta Vera, “Compendio de desatinos”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Ley del libro”, p.4  
s/f, “Estudiantes baleados”, p.4  
[Licenciado Victor A. Stefanoni, presidente del Ateneo General Mosconi], “Telegrama”, p.4  
Atilio E. Torrassa, “Semana de protesta de la docencia argentina”, p.5  
Graciela Beatriz Maubé, “Lazo fúnebre al maestro Atilio Torrassa”, p.5 [poema]  
Dr. Francisco Cholvis, “Nacionalismo económico”, p.5  
s/f, “Denuncian hechos que atentan contra el ejercicio de la abogacía”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Entre la fama y la locura”, p.6  
s/f, “Italo Grassi”, p.6 [pequeño dibujo y aviso exposición]  
s/f, “Taller Casaretto/Lanús”, p.6 [aviso]  
Últimas semanas de *El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
s/f, “*Un viaje hacia todos*, de José Antonio Cedrón”, p.6  
José Ariel López, “No regale cacerolas”, p.6 [dibujo de Miguel Diomedé]  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Divina obsesión”, p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 423, 9 de diciembre de 1971**

- Luis A. Soria, “¡Joi Bengala! ¡Viva Bengala libre!”, p.1  
s/f, “Silvia Filler”, p.1  
s/f, “Último momento”, p.1  
Leónidas Barletta, “A pagar los platos rotos”, p.1  
Confederación Médica de la República Argentina, “No habrá más médicos”, p.1  
s/f, “Isabelita”, p.1  
José Portela, “El barón”, p.2  
J. Arrasain, “Manga por el hombro”, p.2  
Bernardo González Mendez, “La gira de la indiferencia”, p.2  
Moisés Limansky, “Siglo XX frente a la espada de Damocles”, p.2 [poema]  
Miguel de Amibilia, “Batasuna”, p.2  
Grageas, “José María Aragone”, p.2  
s/f, “Se convierte en clamor la exigencia de liberar a los presos políticos”, p.3  
s/f, “La Capitanía del puerto y los estibadores”, p.3  
Abel Granada, “Jubilados sin bienestar”, p.3  
[Viriginio Ottone, presidente; Mario E. Mayer, secretario], “Rosario ante la carestía”, p.3  
s/f, “A los amigos lectores”, p.3 [solicitud de *Propósitos* de un local para alquilar]  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
[Presbítero Armando Amirati – Dr. Felipe Manuel Rodríguez Araya], “Telegrama”, p.4  
Gerardo Albarracín, “Tarifas y servicios”, p.4  
Juan Folgino, “Hojita volandera”, p.4 [poema]  
s/f, “Concurso de chistes”, p.4  
s/f, “En Venado Tuerto el Ministro Di Rocco mostró los puños a los agricultores”, p.4  
Rolando Gargiulo, “Un ministro iracundo”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Conversando con un sacerdote misionero”, p.4  
Antonio Armando Seisdedos, “Hablo de ti”, p.4 [poema]  
Ángel N. Ruiz, “La cosa viene de lejos”, p.5  
R.G.M., “El ocaso de la SIP”, p.5  
L. Gudiño Kramer, “La Universidad en un mundo de tensiones”, p.5  
Juan de Urgull, “Plutocracia”, p.5  
s/f, “Cine. Testimonio de Charles Bronson”, p.6  
Alberto Bruzzone, “¿Otro que tiene miedo?”, p.6

Últimas semanas de *El sendero de las tinieblas* de Edmundo Guibourg en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

- Ulises Torres, “Luis Oscar Natiello”, p.6  
E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Ilusión de ilusiones”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Con las manos en la masa”, p.6  
Ricardo Tinelli, “Oscar Gavagnin”, p.6  
s/f, “Italo Grassi”, p.6 [aviso de exposición]  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVII (Quinta época), N° 424, 16 de diciembre de 1971**

- Dr. Francisco Cholvis, “Panorama sombrío”, p. 1  
José Portela, “Garrastazu Medici en Washington”, p.1  
Leónidas Barletta, “Humillaciones gratuitas”, p.1  
s/f, “Dacca”, p.1  
Aura Fleitas, “La salud no es mercancía”, p.2  
Bernardo González Mendez, “Chile: violenta escalada reaccionaria”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Camboya”, p.2  
s/f, “Carta a Mor Roig”, p.2  
Eladio López Ferrocarriles, “La España que no muere”, p.2  
Juan de Urgull, “Desbarajuste”, p.2  
s/f, “Descenso en Marte”, p.2  
s/f, “Manifiesto”, p.2  
s/f, “Conflicto en la SADE”, p.3  
Dr. Samuel Yaky, “Lisandro de la Torre”, p.3  
s/f, “Los escritores y la semana de la poesía”, p.3  
s/f, “Homenaje al Doctor Sánchez Viamonte”, p.3  
s/f, “La pantalla corruptora”, p.4  
José María Aragone, “Yo quiero a mi Argentina ¿y usted?”, p.4  
Bege EME, “Si lo dice “Clarín””, p.4  
Dr. Jesús E. Porto – Dr. Roberto Cabiche – Dr. Ángel Tello – D. Antonio Sofía,  
“Navidad y año nuevo sin presos políticos”, p.4  
Susana Raquel Luna, “Relato escalofriante de una infamia”, p.4  
Dr. Felipe Rodríguez Araya, “Lo que omitió decir el General Sanchez”, p.4  
s/f, “Momento”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Parquefield, de Rosario: una ubre de 600 pezones”, p.4  
Asociación Vecinal Empalme Graneros, “Empalme Graneros reclama”, p.5  
s/f, “Adiós a la estudiante asesinada”, p.5  
s/f, “A favor de la policía”, p.5  
Gerardo Albarracin, “Un fallo ejemplar”, p.5  
Ángel N. Ruiz, “La cosa viene de lejos”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Perdedor por instinto”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La invitación al castillo”, p.6  
Gregorio Selser, “Los cuatro viajes de Cristóbal Rockefeller”, p.6  
José Ariel López, “Plazoleta Arlt”, p.6  
Eloy Rébora, “Prontuario de un perdedor”, p.6

**Año XVII (Quinta época), N° 425, 23 de diciembre de 1971**

- Luis Soria, “Los buitres petroleros”, p.1  
Leónidas Barletta, “Fin de año”, p.1  
s/f, “Torturas y maltratos en Argentina”, p.1  
José Ariel López, “Toda la Nación pide por los presos políticos”, p.1  
Miguel de Amilibia, “¿Qué es la ETA?”, p.2  
María Cristina Feijoo (corresponsal), “Terrorismo”, p.2

José Portela, “Tentativa Tramposa”, p.2  
 J.Arrasain, “Pakistan: polvos, lodos y sangre”, p.2  
 Basilio Valerga, “El fin de la guerra”, p.2  
 Coordinadora de Juventudes Políticas, “Exigimos”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “Traslado de la crisis al contribuyente”, p.3  
 s/f, “Sentido homenaje a Martins y Zenteno”, p.3  
 Gerardo Albarracin, “Tarifas y servicios”, p.3  
 s/f, “Santa Fe: Un reclamo social para un derecho humano”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Gastón Gori, “Poema del Tríptico. Tierra, aire, agua”, p.4  
 José Armagno Cosentino, “Iván Cristov Bachev”, p.4  
 M.Aronovich, “Brest”, p.4  
 s/f, “Reportaje a una población sedienta”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José María Aragone, “Inventario navideño”, p.4  
 Gabriel Herrera, “La Central Obrera, pivote de la lucha antifascista. II Congreso de la CUT en Chile”, p.5  
 Comisión de Padres y Familiares, “Los padres entran en la lucha”, p.5  
 Dr. Juan Carlos Pérez Jáuregui, “Mosconi. Baldrich, Palacios”, p.5  
 Ángel Ruiz, “La pata de la sota”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Una muchacha complicada”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Savonarola”, p.6  
 Alvaro Yunque, “Multipoemas”, p.6  
 Eduardo D’Anna, “Yo”, p.6  
 Estela Vallejos, “Flores nuevas del mañana”, p.6  
 E.M.S. Danero, “Los malqueridos”, p.6  
 Alfredo de la Guardia, “Hay que humanizar el teatro”, p.6

### **Año XVIII (Quinta época), N° 426, 6 de enero de 1972**

Declaración de veteranos, “Síntomas”, p.1  
 José Portela, “Plan de degradación militar”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Unión 1972”, p.1  
 Presb. Serra, “Libertad...”, p.1  
 s/f, “El confederal debe dar la respuesta”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Indochina en llamas”, p.2  
 Juan de Urgull, “Dólares y Tunantes”, p.2  
 Jesualdo, “Novelita de mi experiencia para votar”, p.2  
 Basilio Valerga, “El candidato”, p.2  
 s/f, “En Chile pueden”, p.2  
 Dr. Jesús E. Porto, “La constitución no admite reelección”, p.3  
 Virginia Ottone, “En Rosario cierran un balneario”, p.3  
 Juan Lizcovich, “Los lagos masurianos”, p.3  
 Luis A. Soria, “¡agua!”, p.3  
 Alberto T. Casella, “Lisandro de la Torre”, p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, “Brignone habla y sigue de Ministro”, p.3  
 Juan Carlos Mastelloni, “La pantallita corruptora”, p.4

Dr. Felipe Rodríguez Araya, “Denunciamos”, p.4  
 Eugenio Cardales, “Un problema mal enfocado”, p.4  
 s/f, “La “Nueva Fuerza””, p.4  
 Osvaldo Santiago, “Los infundios de Eudocio”, p.4  
 Bernardo González Méndez, “Citas de fin de año”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José María Plaza, “Presencia vital”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Vendedores de Humo”, p.5  
 Leonardo Paso, “El nacimiento de la UCR y el “Gran Acuerdo Nacional””, p.5  
 María del Carmen Suárez, “Hay mar de fondo en la SADE”, p.5  
 Ricardo Tinelli, “Antonio D’Amato”, p.5  
 s/f, “Cine. Hijo por encargo”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Cenizas”, p.6  
 s/f, “Plaza Roberto Arlt”, p.6  
 Miguel Solivellas, “Exilio hacia la paz”, p.6  
 Raúl González Tuñón, “Respuesta a Elías Castelnuovo”, p.6  
 Jorge Viladrich, “Tregua de Navidad”, p.6

#### **Año XVIII (Quinta época), N° 427, 13 de enero de 1972**

Ángel N. Ruiz, “El ministro se fue a pescar truchas”, p.1  
 s/f, “Cumpleaños”, p.1  
 s/f, “Los jubilados piden”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Violencia”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Bestialidad Nixoniana”, p.2  
 s/f, “Defensa de los ferrocarriles”, p.2  
 Miguel de Amilibia, “Franco, 1972”, p.2  
 Luis Vall, “Derechos del Hombre”, p.2  
 Eladio López Ferro, “Autodefensa”, p.2  
 Luis Soria, “País tuerca”, p.3  
 Armando Domínguez, “La entrevista”, p.3  
 Pbro. Américo Remiro Ferrero, “El desierto avanza en el interior”, p.3  
 s/f, “Rosario. La Federación de Vecinales se opone al aumento del boleto”, p.3  
 s/f, “Repudio y justicia”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Denuncia”, p.4  
 Dr. R. Bona Zamboni, “El negociado con los textos de lectura”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “Reportaje a una representante de mujeres”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 José María Aragone, “Los consejos son buenos, pero...”, p.4  
 Gerardo Albarracín, “Tarifas y Servicios”, p.4  
 s/f, “Go Home, Vietnam”, p.4  
 Alberto Nieto, “Pobres”, p.4  
 Francisco Isauro Arancibia, “Homenaje a Atilio Torrassa”, p.5  
 Dr. Ricardo Molinas, “Si viviera Lisandro de la Torre”, p.5  
 s/f, “Bichos de sacristía”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. Joe”, p.6

Matilde Alba Swann, “Grillo y luna”, p.6  
 José Luis Fontán, “Canto al trabajador argentino”, p.6  
 Mario Luis Pereyra, “Cuento. Demasiado tarde”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Lo que vio el mayordomo”, p.6  
 María Elena Cirasa, “Huelga”, p.6

### **Año XVIII (Quinta época), N° 428, 20 de enero de 1972**

Leónidas Barletta, “¡Basta!”, p.1  
 s/f, “Los apagones”, p.1  
 Dr. Ricardo Molinas, “Presupuesto para 1972 y el déficit real”, p.1  
 Comité de Solidaridad con Bangla Desh, “Viva Bengala Libre”, p.1  
 s/f, “No, al sionismo”, p.2  
 s/f, “El paraíso yanqui”, p.2  
 s/f, “Maneras de perder...”, p.2  
 Rubén Yunes, “Ángela y la tormenta”, p.2  
 José Portela, “Sobre el “Agribusiness””, p.2  
 s/f, “Dramático pedido de presos políticos”, p.2  
 s/f, “Por la libertad de Ángela Davis”, p.2  
 José Aguirre Cámara, “Una carta histórica”, p.3  
 Gerardo Albarracín, “Tarifas y Servicios”, p.3  
 s/f, “¿Quedará en la nada el caso Silvia Filler?”, p.3  
 s/f, “Respuesta”, p.3  
 s/f, “Homenaje a Rodolfo Ghioldi”, p.3  
 s/f, “¿Y los jubilados?”, p.3  
 Junta Ejecutiva del Partido, “Rafaela. El descubrimiento municipal”, p.3  
 s/f, “Rosario. Resisten el aumento de transporte”, p.4  
 José María Aragone, “Del noticiero”, p.4  
 O.Rodríguez, “Mi barrio”, p.4  
 s/f, “Atención médica del jubilado”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “20% de aumento en los medicamentos”, p.4  
 Moisés Umansky, “También el rublo se devalúa”, p.4  
 s/f, “Inspectores”, p.4  
 Dr. R. Bona Zamboni, “Negociado con los libros de texto”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “Claro como el agua turbia”, p.5  
 s/f, “Los suplentes”, p.5  
 s/f, “¿Pacificando?”, p.5  
 Pbro. Américo Remiro Ferrero, “El desierto avanza en el interior”, p.5  
 s/f, “¿Por qué no el confederal?”, p.5  
 Santiago Commenge, “Cine. El jardín de las delicias”, p.6  
 s/f, “Salario”, p.6  
 Carlos S. Ustenghi, “Adios Nochebuena en Vietnam”, p.6  
 Juan Antonio Salceda, “Lo que olvidaron de Ezequiel Martínez Estrada”, p.6  
 s/f, “Plagio. El santafecino Rubén Rodríguez Aragón denuncia por plagio a Beatriz Guido”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Dónde queda? ¿qué puedo tomar?”, p.6

Raúl Larra, “Los túneles de Roberto Arlt”, p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 429, 27 de enero de 1972**

José Portela, “Buscate un general”, p.1

Leónidas Barletta, “Callejón sin salida”, p.1

Leticia Torres, “3 razones para reconocer a Bangla Desh”, p.1 (reportaje al Embajador de la India)

Luis A. Soria, “Política tuerca”, p.1

s/f, “Piden el reconocimiento de Bangla Desh”, p.1

Bernardo González Méndez, “La gran conspiración contra Chile”, p.2

Dr. Risieri Frondizi, “La tragedia del Pakistán oriental”, p.2

Ingeniero Alberto T. Casella, “Neocolonialismo y subdesarrollo en América Latina”, p.2

s/f, “El “brasileño” Rockefeller”, p.2

Ángel N. Ruiz, “La cultura y el hambre”, p.3

s/f, “Cumpleaños de Rodolfo Ghioldi”, p.3

Dr. Ricardo Molinas, “De la Torre no callaría”, p.3

s/f, “Crisis en la chacra argentina”, p.3

s/f, “La pantallita corruptora”, p.4

Gerardo Albarracín, “Tarifas y Servicios”, p.4

Rodolfo Poliak, “La estafa con los medicamentos”, p.4

Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4

s/f, “¿Otro deportado?”, p.4

José María Aragone, “¡Ah, el calor!”, p.4

s/f, “A 50 días del asesinato de Silvia Filler, no hay novedades”, p.4

s/f, “El mentiroso”, p.4

s/f, “Por la vigencia de los derechos humanos”, p.5

Mirta Cortese de All, “Declaración”, p.5

Gregorio Selser, “Una desaparición cada 18 días”, p.5

Juan Carlos Monteagudo, “El magisterio se prepara para la lucha”, p.5

Antonio Cabrera, “El movimiento sindical pierde a uno de sus más fieles dirigentes”, p.5

Santiago Commenge, “Cine. Locas margaritas”, p.6

s/f, “Iracundia”, p.6

s/f, “Originales cuentos en “La carta al General””, p.6

Ricardo Tinelli, “Carlos V. Cagiolo”, p.6

E.M.S. Danero, “La estancia grande”, p.6

Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El profesor sexo”, p.6

s/f, “30 dineros”, p.6

s/f, “La Casa del Escritor”, p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 430, 3 de febrero de 1972**

Benjamín Roch, “Menú que aconseja a los trabajadores el Ministerio de Bienestar Social”, p.1

Leónidas Barletta, “Insolvencia”, p.1

s/f, "Paren la matanza en las narices de Nixon", p.1  
s/f, "Bangla Desh", p.1  
s/f, "Asamblea Mundial de la Paz en París", p.1  
Avelino Mestroni, "Carta sobre el negociado de los textos", p.1  
José Portela, "De muerte natural", p.2  
Eduardo Valcarce, "Las actividades chinas en África", p.2  
Bernardo González Méndez, "Gran Bretaña, Rhodesia y el racismo", p.2  
s/f, "El falso Nixon", p.2  
s/f, "Declaración de Quito", p.2  
Osvaldo Santiago, "La verdad en cifras", p.2  
Ángel N. Ruiz, "Hora de definiciones", p.3  
Rodolfo Poliak, "Los empresarios nacionales contra la entrega y el golpe", p.3  
s/f, "Rosario. Lucha contra la carestía", p.3  
CGE, "Documento de la CGE", p.3  
Atilia Gomez, "¿Quién le pone el cascabel?", p.3  
s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
Ing. Orlando Marchini, "Replanteamiento del problema del Transporte", p.4  
José María Aragone, "Para meditar", p.4  
Santiago Bermejo y Pedro de Palma, "Los inquilinos se defienden", p.4  
Gerardo Albarracín, "Tarifas y Servicios", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
Roberto Rossi, "Carta de un mochilero", p.4  
Victor Serrano Achala, "¡Gracias, don Pancho!", p.4  
s/f, "Exposición de Casaretto", p. 4  
Juan Carlos de Monteagudo, "Los maestros no están solos", p. 5  
s/f, "Armas y miseria", p. 5  
s/f, "Estadística", p. 5  
s/f, "Dos torturados", p. 5  
s/f, "Caso Silvia Filler", p. 5  
s/f, "Los presos de Rosario", p. 5  
Santiago Commenge, "Cine. La búsqueda de la felicidad", p.6  
María del Carmen Suárez, "Desde Buenos Aires", p.6  
Hugo Diz, "Poemas insurrectos (Noticias y Viendo que andas soplando)", p.6  
Carmen Güemes, "Visita al premio Nobel Miguel Ángel Asturias", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Hablemos a calzón quitado", p.6  
Elías Wash, "¿Crisis del Teatro?", p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 431, 10 de febrero de 1972**

Leónidas Barletta, "El sueldo", p.1  
Rodolfo Poliak, "La actualidad política, económica y sindical: reportaje exclusivo a Raimundo Ongaro", p.1  
Raúl Larra, "Latinoamérica o Hispanoamérica", p.2  
Eduardo Valcarce, "Nueva fuerza", p.2

Bernardo González Méndez, "Chile pone al BID en la picota", p.2  
s/f, "El saqueo intelectual", p.2

José Portela, “Y, sin embargo, el pueblo pelea”, p.2  
Abel Granada, “Una nueva nación”, p.2 (Reportaje al Ing. Pedro Fontana)  
Luis A. Soria, “El aviso del gaucho”, p.3  
s/f, “Plenario de la intersindical”, p.3  
Plenario de la intersindical, “Resolución del plenario”, p.3  
s/f, “Argentina con la paz”, p.3  
s/f, “Declaraciones del Dr. Roberto Cabiche sobre propuestas de Nixon”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
E.Peña, “El agro chaqueño”, p.4  
José María Aragone, “Salpicón urbano”, p.4  
Dr. Francisco Cholvis, “Bases para el desarrollo industrial”, p.4  
Dora Douthat, “La mujer nueva. Las trabajadoras, más de un tercio de las fuerzas activas”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Buenas noticias”, p.4  
Juan Carlos de Monteagudo, “No sobran maestros, faltan escuelas”, p.5  
Ángel N. Ruiz, “La encrucijada”, p.5  
Antonio Sofía, “Nuevas vejaciones a una detenida”, p.5  
s/f, “La Federación Argentina de Colegios de Abogados reclama la derogación de las leyes represivas”, p.5  
Santiago Commenge, “Cine. Una francesita en apuros”, p.6  
Antonio Armando Seisdedos, “Dos poeías”, p.6  
s/f, “Declaración”, p.6  
E.M.S. Danero, “Dos gauchescos: Iglesias y Montero Lacasa”, p.6  
Enrique Mónaco, “Monte”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El teatro en París”, p.6  
s/f, “El juguete rabioso”, p.6

#### **Año XVIII (Quinta época), N° 432, 17 de febrero de 1972**

Luis A. Soria, “El joven homicida”, p.1  
Leónidas Barletta, “Carnaval 1972”, p.1  
s/f, “La asamblea de la paz en Versailles”, p.1  
s/f, “El viaje de Nixon”, p.1  
s/f, “Derrocamiento de Velasco Ibarra”, p.1  
s/f, “Francia reconoce a Bangla Desh”, p.1  
Bernardo González Méndez, “Una vuelta más al torniquete”, p.2  
Juan Carlos Bermudez, “La provocación”, p.2  
B.S., “En Chile los campesinos reciben tierra: Reportaje a Jacques Chonchol, Ministro de agricultura de Chile”, p.2  
s/f, “No le será fácil”, p.2  
Eduardo Valcarce, “¿Portugal libre?”, p.2  
s/f, “El general Torres acusa”, p.2  
s/f, “No les gusta”, p.2  
Eugenio Kambich, “La Pampa. La heroica lucha de los obreros salineros”, p.3  
Dr. Ricardo Molinas, “Déficit del presupuesto”, p.3  
José Portela, “Delegación de hegemonía”, p.3

s/f, “El camino”, p.3  
s/f, “Los tucumanos no ceden”, p.3  
s/f, “Automovilismo insensato”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
Gerardo Albarracin, “Tarifas y Servicios”, p.4  
Rolando Gargiulo, “Defendamos nuestra dignidad”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Narciso Mareque, “Equinos”, p.4  
s/f, “Política ferroviaria”, p.4  
Juan Carlos Cadars, “Deportivas. Goles en contra”, p.4  
Roberto Sánchez, “¡Para 1978!”, p.4  
Armando Domínguez, “Para que pase algo”, p.5  
Ángel N. Ruiz, “A río revuelto”, p.5  
s/f, “Guerra de los huevos y tomates en Mar del Plata”, p.5  
s/f, “¿Para qué piden?”, p.5  
s/f, “Agrupación Galicia”, p.5  
Antonio Gómez, “¿Ha sido olvidado Juan XXIII?”, p.5  
s/f, “Por remedios baratos”, p.5  
Ismael R. Arcelli, “Cine. El faro del fin del mundo”, p.6  
Iris Yolanda Dix González, “Con permiso...”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Theatre de Paris”, p.6  
s/f, “El Alcalde de Zalamea”, p.6  
s/f, “Alteraciones del lenguaje en el niño”, p.6  
Antonio Clavero, “De nuevo las palabras y las formas”, p.6  
s/f, “El Premio de Microcrítica”, p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 433, 24 de febrero de 1972**

Dr. Francisco Cholvis, “El alza de los precios”, p.1  
Leónidas Barletta, “El frente de Perón”, p.1  
Joaquín Lazarte, “Un genocida en Pekín”, p.1  
Antonio Gómez, “¿La Iglesia está en este mundo?”, p.2  
Rodolfo Poliak, “La estafa con los medicamentos”, p.2  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.2  
M. Aronovich, “El fin de una comedia”, p.2  
s/f, “El caos en los teléfonos”, p.2  
s/f, “La Asamblea de la Paz”, p.2  
Bernardo González Méndez, “El fraude escandaloso”, p.3  
Miguel de Amilibia, “Tensiones en España”, p.3  
Juan Cobo, “En la zona del canal...”, p.3  
Abel Granada, “El Dr. Velasco Ibarra entre nosotros”, p.3  
s/f, “Solidaridad con el pueblo chileno”, p.3  
Luis A. Soria, “Cuando veas las barbas de tu vecino”, p.4  
Reportaje a Edgar Pereyra, “Como debería ser el paro”, p.4  
José Portela, “Economía y guerra”, p.4  
s/f, “Rafalela. El presupuesto municipal”, p.4  
s/f, “Contradicciones cardenalicias”, p.4

Juan Carlos de Monteagudo, “Economía en educación. Reportaje a Robero S. Beron”, p. 5

Oscar Castrelos, “¿Por qué torturas? Reportaje al Dr. Carlos Mariano Zamorano”, p. 5

Ángel N. Ruiz, “A cogote y garrón”, p. 5

José María Aragone, “Goles en contra”, p. 5

Ismael Arcella, “Cine. El barón rojo”, p.6

s/f, “La pintura de caballete”, p.6

Domingo Cioppi, “Nina de miel y trigo”, p.6

Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro en París”, p.6

s/f, “Teatro modern”, p.6

s/f, “Declaración de la SADE”, p.6

Mario Luis Pereyra, “La polaca”, p.6

s/f, “Autores”, p.6

Alberto Luis Ponzio, “Ángela Davis”, p.6

### **Año XVIII (Quinta época), N° 435, 9 de marzo de 1972**

Dr. Francisco Cholvis, “Cambios en el equipo”, p.1

Leónidas Barletta, “A la cola”, p.1

José Portela, “Eso tiene viejas raíces”, p.1

s/f, “Marcha del silencio”, p.1

s/f, “Los nazis en Bolivia”, p.1

J. Arrasain, “Normalización”, p.2

Ingeniero Alberto T. Casella, “Versailles 1972”, p.2

Miguel de Amilibia, “Gibraltar”, p.2

s/f, “Solidaridad con Chile”, p.2

Bernardo González Méndez, “En torno a la cesación de Beltrán Espantoso”, p.2

Luis A. Soria, “La influencia de Estados Unidos”, p.2

Rodolfo Poliak, “Reportaje al doctor Felipe Rodríguez Araya”, p.3

Monseñor Francisco de Nevares, “Más cuesta aprender un vicio que aprender a trabajar”, p.3

Ricardo F. Molinas, “Un mensaje desafortunado”, p.3

Eduardo Domínguez, “El próximo confederal”, p.3

s/f, “La pantallita corruptora”, p.4

s/f, “Bolivia bajo la férula fascista”, p.4

Luis de Salvo y Enrique Tortosa, “Contra la carestía”, p.4

Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4

s/f, “Orden de libertad en favor de Diana Alac”, p.4

E.M.S. Danero, “Como sombras”, p.4

Ángel N. Ruiz, “Pocas, vacías y caras”, p.5

Eve Benasso, “Concepto de libertad de directivos de la SADE”, p.5

Narciso Mareque, “La capital del carnaval”, p.5

s/f, “Reclamo”, p.5

Ismael R. Arcella, “Cine. Sacco y Vanzetti”, p.6

s/f, “Lunas en la Ribera. Carpeta de oleos de Marina Bengoechea”, p.6

Jose Ariel López, “Bolivia, de Héctor Borda Leño”, p.6

Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Teatro 70", p.6  
Bernardo Verbitsky, "Hay que que humanizar el teatro: un libro valiente y necesario", p.6  
Gastón Gori, "El aire, sí, el aire", p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 436, 16 de marzo de 1972**

José María Echepareborda, "La chacra argentina en quiebra", p.1  
Leónidas Barletta, "Institucionalizando a gusto", p.1  
s/f, "Marcha de las canastas vacías", p.1  
Enrique Tortosa, "Marcha del hambre", p.1  
s/f, "Patético reclamo del padre de Silvia Filler", p.1  
Bernardo González Méndez, "La embestida reaccionaria en Chile", p.2  
Miguel de Amilibia, "¡Que Bodorrio!", p.2  
José Portela, "Una confesión valiosa", p.2  
J. Arrasain, "Un mundo distinto", p.2  
s/f, "Los presos de Asunción", p.2  
s/f, "Paraná. Las escuelas sin teléfono", p.3  
s/f, "San Juan. Alarmante deserción escolar", p.3  
s/f, "Catamarca. Resistencia a pagar las tarifas abusivas", p.3  
Eduardo Domínguez, "La carta de Madrid", p.3  
Junta Directiva Central, "Declaración", p.3  
Junta Directiva Central, "Reservas del ENA", p.3  
s/f, "Entel: un desastre", p.3  
s/f, "Jubilados ¿Descuentos para qué?", p.3  
s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
s/f, "Sin respuesta", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
José María Aragone, "Intranquilidad", p.4  
s/f, "¿Elecciones así? Abogados de todo el país contra la legislación represiva", p.4  
s/f, "Donde no se puede jugar", p.4  
Aldo José Canepa, "Evocación", p.4  
s/f, "Un bombazo", p.4  
s/f, "Despidos injustificados en la empresa Singer", p.4  
Florindo Moretti, "Clarín, los monopolios y los ferrocarriles", p.5  
E.M.S. Danero, "Don Pepe Batlle", p.5  
Consejo Argentino de la Paz, "La crisis en el Medio Oriente", p.5  
Ismael R. Arcella, "Cine. If...", p.6  
Miguel A. Solivellas, "Epístola dual. Para un prócer", p.6  
Miguel A. Solivellas, "Güemes", p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Los teatros de San Telmo", p.6  
Luis A. Soria, "¿Qué le pasó en el teatro?", p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 437, 23 de marzo de 1972**

Alberto Bruzzone, "Desde Mar del Plata Bruzzone contesta al Dr. Filler", p.1  
Leónidas Barletta, "¿Para qué?", p.1

Luis A. Soria, “Libertad de prensa”, p.1  
 Bernardo González Méndez, “Paralelo: Sudáfrica, Brasil”, p.2  
 José Portela, “También Hitler “negociaba” la paz”, p.2  
 Juan de Urgull, “Bolsillos vacíos”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Crímenes y castigos”, p.2  
 s/f, “Cuadro de honor”, p.2  
 Dr. Francisco Cholvis, “Una política sin cambios”, p.3  
 Federación Agraria Argentina, “Documento”, p.3  
 Agustín Tosco, “Tosco enjuicia a los burócratas sindicales”, p.3  
 Juventud Peronista de Rojas, Partido Comunista de Rojas y otros, “Repudian en Rojas a un grupo ultraderechista”, p.3  
 Haroldo Conti, “El novelista Haroldo Conti rechaza una beca”, p.4 (carta a John Simon Guggenheim Memorial Foundation)  
 Mariano Gálvez, “La pantallita corruptora”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “Jarabe de pico”, p.4  
 Martín Orbaiceta, “Carta al Director”, p.4  
 Juan Piedra, “Rosas. Marinero inglés”, p.4  
 Gerardo Albarracín, “Los jubilados y la inflación”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “En defensa de los ferrocarriles”, p.4  
 Pedro Bachiller, “La justicia puesta a prueba”, p.5  
 Julio Ricardo Eguía, “Gas licuado en YPF”, p.5  
 Juana Suárez, “Grageas”, p.5  
 Benito Marianetti, “Demetrio”, p.5  
 s/f, “Marcha del hambre en Rosario”, p.5  
 s/f, “Pedro A. Constanzi”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Rosas”, p.6  
 Luis Gudiño Kramer, “El pueblito”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El teatro en Bordeaux”, p.6

### **Año XVIII (Quinta época), Nº 438, 30 de marzo de 1972**

Luis A. Soria, “La descarriada Bolivia”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Secuestros”, p.1  
 J. Arrasain, “El escándalo de la ITT”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Desvergüenza”, p.2  
 Narciso Mareque, “El obrero muerto en el Ferrol”, p.2  
 Ing. Alberto T. Casella, “La cuestión chino-soviética”, p.2  
 s/f, “No quieren pagar”, p.2  
 Bernardo González Méndez, “¿Por qué no viene Rogers?”, p.2  
 M. de A., “Balenciaga”, p.2  
 Yves Grenet y André Zweyacker, “La crisis monetaria”, p.3  
 s/f, “Convocatoria popular”, p.3  
 Ángel N. Ruiz, “Se le quemaron los papeles”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “Pantallita cultural”, p.4  
 M. Aronovich, “42 años de un diario judío soviético”, p.4

José María Aragone, “Informe del síndico”, p.4  
 J. Portela, “Paz y seguridad”, p.4  
 Comisión Nacional Intersindical, “Actualidad gremial”, p.4  
 Felipe R. Araya, “Telegrama”, p.4 [facsimiliar]  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Juan Carlos Mastelloni, “¿Progreso?”, p.4  
 s/f, “Fatigas ministeriales”, p.4  
 Juan Piedra, “Revancha del desierto”, p.5  
 J. Elbio Rossi, “Subdesarrollo. Mito y realidad”, p.5  
 s/f, “Libertad a Rita Micaela Fernández de Palacios”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. En una noche de agosto”, p.6  
 Eugenio Mandrini, “Averiguar la vida”, p.6  
 Alfredo Coronel, “Declaración sencilla de amor”, p.6  
 Juan Foglino, “Guitarra”, p.6  
 Raúl Larra, “Un olor a magnolias”, p.6  
 E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Tendal de olvidados”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El teatro en París”, p.6  
 s/f, “Anita L. Guibourg”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

#### **Año XVIII (Quinta época), N° 439, 6 de abril de 1972**

Luis A. Soria, “El cuyanazo”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Destruyores”, p.1  
 J. Arrasain, “Allende, Nixon, ITT y la CÍA”, p.1  
 s/f, “Delincuentes”, p.1  
 s/f, “SADE en Paraná”, p.1  
 s/f, “Estados Unidos reconoció a Bangladesh”, p.1 [recuadro]  
 Bernardo González Méndez, “De Rogers a Laird”, p.2  
 s/f, “Provocación”, p.2  
 s/f, “Bolivia nazi”, p.2  
 Martín Plomo, “*Donde manda inoperancia / se termina la abundancia*”, p.2  
 José Portela, “La otra larga marcha”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Semana santa”, p.2  
 Ingenieros Alberto T. Casella y Felipe F. Freyre, “La cuenca del Plata”, p.3  
 s/f, “El Encuentro en Rosario”, p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, “Política realista”, p.3  
 s/f, “14 de abril de 1972”, p.3  
 s/f, “Denuncia”, p.3  
 s/f, “Secuestro humilde”, p.3  
 s/f, “Obrero muerto”, p.3  
 s/f, “Abogado”, p.3  
 Resolución del ENA sobre la propuesta de integrar un Frente de Liberación, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La Pantallita cultural”, p.4  
 Yves Grenet y André Zwegacker, “1971: la cumbre de la crisis”, p.4  
 Manuel Streiger, “Los peones rurales de Salta”, p.4

Héctor T. Polino, “Homenaje a Sacco y Vanzetti”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “Reunión agraria de Hernando”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Más sobre la ITT”, p.5  
 Plácido Grella, “La denuncia de los tratados con Chile y la cuestión de las “fronteras ideológicas””, p.5  
 Juan Piedra, “La revancha del desierto”, p.5  
 s/f, “16 de abril”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Mensajero del amor”, p.6  
 Carlos Penelas, “Si digo”, p.6  
 s/f, “La pequeña Asamblea”, p.6  
 Omar Estrella, “Terruño andino”, p.6  
 José María Plaza, “Carta a Raúl González Tuñón”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El mundo de arriba”, p.6  
 s/f, “Actores”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 440, 23 de marzo de 1972 – digitalización defectuosa**

José Portela, “Brasil debe influir”, p.1  
 Leónidas Barletta, “¿Qué hemos hecho?: nada”, p.1  
 Gerardo Albarracín, “Lo que no se dice de las tarifas”, p.1  
 La tragedia uruguaya, p.1  
 Luis A. Soria, “Un hecho monstruoso”, p.1  
 Elbio Jorge Rossi, “América Latina y la Argentina”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Lo que no se olvida”, p.2  
 J. Arrasaín, “Traición en levante”, p.2  
 s/f, “Principios de Perón”, p.2 [en la Bolsa de Comercio, 25 de agosto de 1944]  
 Bernardo González Mendez, “Chile, ITT y el complot”, p.2  
 Comisión Popular por la Libertad de Federico Herrera [Alberto de Renzis – Raúl Sánchez], “Libertad para Federico Herrera”, p.2  
 Dr. Francisco Cholvis, “Industria y reforma agraria”, p.3  
 s/f, “Postergación”, p.3  
 Manuel Streiger, “El trigo triste”, p.3  
 Héctor T. Polino, “Drama sanitario”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 Isaac Gdansky, “La pantallita corruptora. Cristo, Loche y “Pipo” Mancera”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “Homenaje a Salceda”, p.4  
 s/f, “Antonio Goldar”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “Ghetto de Varsovia”, p.4  
 s/f, “Resoluciones”, p.4  
 s/f, “El presidente de la ITT”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 M. Aronovich, “Regreso del Eden”, p.4  
 Juan Piedra, “Empacho de carne”, p.5  
 Martín Plomo, “La Fábula del mago Juan y Tan Tarán”, p.5

s/f, “Desintegraron la universidad y patalean”, p.5  
 Santiago Cáceres, “*Lisandro*, de David Viñas”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. El carnicero”, p.6  
 Leticia Torres, “Poli”, p.6  
 B.V., “Dura denuncia en “El gran solitario de palacio””, p.6  
 Alfredo Bedetta, “Pintada”, p.6  
 Bernardo Kleiner, “El club universitario”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Carlos Giambiagi”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Perdón por mi pasado”, p.6  
 Galería de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Actores”, p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 441, 13 de abril de 1972 – lleva el número 440, es el 441 por fecha**

Ingeniero Alberto T. Casella, “Las tarifas eléctricas”, p.1  
 s/f, “Neruda”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Después del estallido”, p.1  
 Luis A. Soria, “No al crimen”, p.1  
 s/f, “Bolivia”, p.1  
 José Portela, “Franz Halder”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “Bolivia-URSS y los monopolios”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Provocación en Quebec”, p.2  
 Sebastián Ingratta – M. Lifeschzt, “La conferencia de París sobre Vietnam”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Hasta la victoria final”, p.2  
 s/f, “El peligro nazi”, p.2  
 Ángel N. Ruiz, “Paga más quien tiene menos”, p.3  
 Víctor O. García Costa, “El movimiento popular contra las tarifas”, p.3  
 Manuel Streiger, “Bertold Brecht y la rufianería”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “Carta campesina”, p.4  
 s/f, “Cárceles anticonstitucionales”, p.4  
 Juan Piedra, “El huevo de Colón”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Martín Plomo, [Sin título – poema], p.4  
 Dr. S. Drucaroff, presidente – Dr. M. Rascovan, secretario, “Denuncian nueva ola de antisemitismo”, p.4  
 Plácido Grela, “Relaciones con Chile”, p.5  
 s/f, “Los nuevos acuerdos”, p.5  
 Dr. Francisco Cholvis – Dr. Moisés Cherñavsky, “Piden la libertad de Agustín Tosco”, p.5  
 Leticia Torres - Alberto T. Casella – S. Avalos Noguera, “Bangla Desh”, p.5  
 Juan de Urgull, “Tribulaciones de Nixon”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. La mafia”, p.6  
 s/f, “Giambiagi”, p.6

s/f, “Waldo de los Ríos”, p.6  
 s/f, “Actores”, p.6  
 Gastón Gori, “Patria adentro”, p.6  
 E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Marcelo Peyret”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. El fichero”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 442, 27 de abril de 1972**

Luis A. Soria, “Un general herido”, p.1  
 s/f, “Sensibilidad popular”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Bombardeo”, p.1  
 s/f, “Salario”, p.1  
 Stefan Szonyi, “Prohibido celebrar el 1ro. de Mayo”, p.1  
 José Portela, “Traslado de presos”, p.1  
 Eduardo Valcarce, “El ejército de la CIA”, p.2  
 [Escribe desde California el Prof. Tulio N. Peyrini, revista *Vida feliz*, año 1922, n. 1],  
 “Capitales de la corrupción”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “Respuesta a la derecha chilena”, p.2  
 Juan de Urgull, “Dólares y “euros””, p.2  
 Elbio Jorge Rossi, “La “ayuda” de los poderosos”, p.2  
 s/f, “La marcha del hambre”, p.3  
 Juan Piedra, “Cuco para papanatas”, p.3  
 Victor Serrano Achala, “¿Por qué no se va a La Rioja?”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 Isaac Gdansky, “Llanto jujeño”, p.4  
 Gerónimo Álvarez Prado, secretario gremial y Alfredo Lettis, secretario general [de la  
 Comisión Directiva de la Asociación Argentina Empleados de Marina Mercante],  
 “Marina mercante”, p.4  
 José María Aragone, “Violencia”, p.4  
 Mario Streiger, “El trigo triste”, p.4  
 Joaquín Lazarte, “Emplazamiento”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 M. Aronovich, “Otra carta conmovedora”, p.4  
 J. Medina Olazar, “Jubilados”, p.4  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Diez mil soles”, p.5  
 Alberto Hidalgo, “1908”, p.5  
 Luciana Demarchi [maestra jubilada], “Discursos olvidados”, p.5  
 s/f, “El indulto”, p.5  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Che, Argentina... sos o te hacés?”, p.5  
 s/f, “Actores”, p.5  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.5 [Publicidad]  
 Leónidas Barletta, “A Juan”, p.6 [Murió Castagnino]  
 De Berni, Soldi, Héctor P. Agosti, R. Tinelli, Ing. Casella, E. Joubin Colombres, Ángel  
 Tello, p.6 [Breves reseñas o reflexiones por la muerte del artista]

**Año XVIII (Quinta época), Nº 443, 4 de mayo de 1972**

- Luis A. Soria, "Impuesto a la pobreza", p.1  
Leónidas Barletta, "Sobre la marcha", p.1  
M. de A., "Huelga de maestros", p.1  
José Portela, "Votamos cosas tremendas", p.1  
s/f, "Don Licinio, el ministro", p.1  
J. Elbio Rossi, "El camino del desarrollo", p.2  
Joaquín Lazarte, "¡Basta genocidas!", p.2  
J. Arrasain, "Kissinger", p.2  
José María Aragone, "Seguridad", p.2  
Eduardo Valcarce, "El ejército de la CIA", p.2  
[Ing. Alberto T. Casella, presidente del Consejo Argentino de la Paz], "Carta al canciller", p.2  
s/f, "Denuncias de la Liga por los Derechos del Hombre", p.3  
Mario Streiger, "El trigo triste. Los premian en Leones y ahora los amenazan con el desalojo", p.3  
Abel Granada, "Despiporre", p.3  
s/f, "La batalla de *Propósitos*", p.3  
s/f, "La pantallita corruptora", p.4  
s/f, "La pantallita cultural", p.4  
s/f, "Homenaje a Don Antonio Sofía", p.4  
s/f, "Reclaman la libertad del padre Carbone", p.4  
Narciso Mareque, "Ñanduceando", p.4  
M. Aronovich, "Lágrimas de cocodrilo", p.4  
Pop Happening, "Cualquier cantidad", p.4  
Casaretto, "Castagnino", p.4 [dibujo]  
Juan I. Zorrilla, "Juan Carlos", p.4  
s/f, "Poetas combatientes", p.4 [aviso]  
s/f, "Homenaje a Pedroni", p.4  
s/f, "Cecconi-Casaretto", p.4 [aviso]  
Juan Piedra, "Cucos para papanatas. La cola del mono", p.5  
S. Weitzman, "¿Agentes sionistas?", p.5  
Bernardo González Mendez, "Tragedia y luto en Uruguay", p.5  
Ismael R. Arcilla, "Cine. Siglinda", p.6  
Alberto Luis Ponzó, "La libertad", p.6  
Rubén Yunes, "Centenario del Chaco", p.6  
s/f, "Comisión de homenaje a Portugal", p.6  
Ferruccio, "Familia", p.6 [dibujo]  
s/f, "Ferruccio", p.6  
L.B., Libros. *El pensamiento indigenista americano*, de Rodolfo Kusch; *Dostoievski-Anton Chejov*, de Ángela Sarobe; *Para cantar a mi gente*, de Héctor Negro, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, "Teatro. Volpone, el zorro", p.6  
s/f, "Andar por los aires", p.6  
Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 444, 11 de mayo de 1972**

- Dr. Carlos Sánchez Viamonte, “Reforma constitucional”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Tucumán, hasta aquí nomás!”, p.1  
 s/f, “Criminal”, p.1  
 Juan Piedra, “Chicanas a la brasileña”, p.1  
 J. Elbio Rossi, “El rol de América Latina”, p.2  
 José María Aragone, “Asaltos en Hurlingham”, p.2  
 s/f, “Menghi”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¡Fuera de Indochina!”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Jornada de lucha”, p.2  
 s/f, “Las mentiras de “La Prensa””, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Thailandia: una base de los yanquis”, p.2  
 s/f, “Homenaje a Todesca”, p.2  
 José Portela, “Un problema de soberanía”, p.3  
 María del Pilar Rancaño, “Queremos estudiar”, p.3  
 [Comisión coordinadora contra el alto costo de la vida - Virginio Ottone, presidente;  
 Mario R. Mayer, secretario de prensa], “Contra la carestía”, p.3  
 Fabio Álvarez Llanos, “Las papas queman”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “Carta pueblerina”, p.4  
 F.D.N. [Neuquén], “Matonismo en Neuquén”, p.4  
 s/f, “Homenaje a Arlt”, p.4  
 E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Con Cancela”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Todavía no ha renunciado el decano Zardini”, p.4  
 Juan Hai, “Tres mil familias amenazadas de desalojo”, p.4  
 Ángel N. Ruiz, “Alí Babá factor de desarrollo”, p.5  
 Bernardo González Mendez, “El adiós a la unanimidad”, p.5  
 Luis A. Soria, “La bestia quiere torturar”, p.5  
 Rolando Gargiulo, “El campo en pie de lucha”, p.5  
 Ismael R. Arcilla, “Cine. Contacto en Francia”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Ferruccio”, p.6  
 Hugo Diz, “¡Salvados, Hermelinda! y Paisaje a los costados de las vías”, p.6  
*Tierras del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Berni”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Lisandro”, p.6  
 s/f, “Bomarzo”, p.6  
 Galerías de Pintores del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 445, 18 de mayo de 1972**

- Héctor R. Orlandi, “Reforma constitucional”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Tormento”, p.1  
 s/f, “Nixon pisotea convenios”, p.1

Luis A. Soria, “Carestía sin solución”, p.1  
s/f, “Quieren dólares”, p.1  
s/f, “Rusofobia del diario de la farola”, p.1  
s/f, [foto Vietnam con copete sobre la situación en el país], p.2  
Eduardo Valcarce, “Thailandia cómplice del genocidio”, p.2  
s/f, “Patriotas y títeres”, p.2  
Joaquín Lazarte, “¡Sus a los vesánicos!”, p.2  
J. Arrasain, “George McGovern”, p.2  
Bernardo González Mendez, “Chile. Las concentraciones de la victoria”, p.2  
Juan Piedra, “El tabú del 53”, p.3  
José Portela, “La milagrosa familia de Durval”, p.3  
s/f, “La marcha prosigue”, p.3  
s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
Obreros de Bolognesi y Moretto, “Vocación de servicio”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
Bienestar social, p.4  
Elisa de Sil, “Preludio”, p.4  
J. Medina Olazar, “Gobierno y deudas de las cajas”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “¿Quién es quién en Filosofía y Letras?”, p.4  
Fabio Álvarez Llanos, “Fiebre tifoidea en Buenos Aires”, p.4  
[Carlos Sánchez Viamonte, Herardo Quijano, Isaína S. de Weiss, Vicente Zito Lema, Carlos Bustos, Ángel Tello, Antonio Sofía, Enrique Tortosa, Laura Babey, Jorge Teste; Instituciones: Encuentro Nacional de los Argentinos; Liga Argentina por los Derechos del Hombre; Comisión Nacional Intersindical; Comité contra el macartismo; Movimiento Nacional Contra la represión y la torturas; FUA; FUBA; Centro de estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales y otros], “Denuncian los abogados”, p.5  
s/f, “Que nunca más vuelva a ocurrir... y Emma Elida de Benedetti”, p.5  
Ismael R. Arcella, “Cine. Hulot al volante”, p.6  
Domingo J. Martos, “Poemartos”, p.6  
*Tierras del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
Mario Luis Pereyra, “El “Tordo” Requena”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Caminando y cantando”, p.6  
Ricardo Tinelli, “Rodrigo Bonome”, p.6  
Galería de Pintores del Teatro del Pueblo. Exposición de Ferruccio, p.6 [Publicidad]

### **Año XVIII (Quinta época), N° 446, 25 de mayo de 1972**

Dr. Segundo V. Linares Quintana, “Reforma constitucional”, p.1  
Leónidas Barletta, “La visita”, p.1  
José María Plaza, “Poemapatria”, p.1  
Luis A. Soria, “Agoreros del pesimismo”, p.1  
Bernardo González Mendez, “Contrabando y estupefacientes”, p.2  
Ingeniero Alberto T. Casella, “El viaje de Nixon y el acuerdo de Bonn”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Lo intolerable”, p.2

Basilio Valerga, “Una vida ejemplar”, p.2  
s/f, “Premio a la paz a Alfredo Varela”, p.2  
s/f, “No a la reforma dice el ENA”, p.3  
Juan Foglino, “La gente se pregunta”, p.3  
s/f, “Un caso monstruoso. Absuelta por la justicia continúa detenida una madre de dos hijos”, p.3  
[Comisión coordinadora contra la carestía de la vida; Victorio Ottone, presidente; María M. del Cerro, secretaria; Rubén Mario Mayer, secretario de prensa], “Rosario contra la carestía”, p.3  
s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
José María Aragone, “Antinomias”, p.4  
Delia Rancaño, “Te confío mi confianza”, p.4  
s/f, “El festival de la solidaridad”, p.4  
s/f, “Declaración del ENA”, p.4  
[Varias firmas], “Pronunciamento juvenil”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
Aldo S. Paferniuk, “Palabras para José M. Canevari”, p.4  
José M. Canevari, “De equidad – De Paz – De Libertad”, p.4  
Ángel N. Ruiz, “¿Nos ayudan o los ayudamos?”, p.5  
Juan Piedra, “El tabú del 53”, p.5  
Juan de Urgull, “Oro, dólares y robo”, p.5  
s/f, “Homenaje al Prof. Atilio E. Torrassa”, p.5  
Israel M. Arcella, “Cine. Búsqueda insaciable”, p.6  
Ricardo Tinelli, “Enrique Mónaco”, p.6  
s/f, “Tres valores”, p.6  
*Tierras del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p. 6 [Publicidad]  
Alberto Bruzzzone, “Aurora Simonazzi”, p.6  
E.M.S. Danero, “Nada más que por eso”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Tierra del destino”, p.6  
[Asociación Argentina de Actores]  
[Facsimilar de Telegrama al Teatro del Pueblo], p.6  
Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVIII (Quinta época), N° 447, 23 de marzo de 1972**

Dr. Abel José Cuevas, “La reforma constitucional”, p.1  
Dra. Delia Ibis Morán, “No, a la reforma”, p.1  
Leónidas Barletta, “Unidos en libertad con justicia”, p.1  
Abel Granada, “Óptima cosecha”, p.1  
Luis A. Soria, “Petróleo”, p.1  
José María Aragone, “Catamarca”, p.1  
Eduardo Valcarce, “Paralelo del horror”, p.2  
Alberto Di Constanza, “Dios los cría...”, p.2  
Joaquín Lazarte, “Norteamericanización”, p.2  
J. Arrasain, “Cuando Nixon regrese”, p.2

- s/f, “Derogan la ley”, p.2  
s/f, “Carta a McGovern”, p.2  
s/f, “¡Doce mil millones!”, p.2  
El jefe de gobierno de Bangla Desh, Mujibuñ Rarman, “¿Por qué la Argentina no reconoce a Bangla Desh? ¿Qué opina usted?”, p.3  
Encuentro Nacional de los Argentinos, “Pan y agua”, p.3  
s/f, “¿No hay presos políticos?”, p.3  
s/f, “Los jóvenes con el Encuentro”, p.3  
s/f, “Reclamo de los presos confinados en Rawson”, p.3  
s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
Dr. Carlos Sánchez Viamonte y Dra. Isaína S. de Weiss, “Aclaración”, p.4  
[Comisión Nacional Intersindical, Enrique Tortosa, Álvarez Prado, Alberto Cortes], “Frente al Congreso de la CGT”, p.4  
Luis José Jaén, médico – Miembro del Consejo Local de la LADH (Liga Argentina de los Derechos del Hombre), “Mar del Plata”, p.4  
Alberto Fernández, “La privatización de las empresas estatales”, p.4  
Secretariado político del Partido Comunista, “Los comunistas y una reunión política”, p.4  
Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
s/f, “Demagogia”, p.4  
s/f, “Villa Jardín”, p.4  
Fabio Álvarez Llanos, “Crisis de la construcción”, p.4  
Ramón Orbaiceta, “Roncadores”, p.4  
Ángel N. Ruiz, “La bomba de succión”, p.5  
s/f, “Pilares de la “Nueva Fuerza” [Recorte del diario *Clarín*, 25-5-1972, “Formulóse una denuncia contra la Nueva Fuerza”], p.5  
Juan Piedra, “El tabú del 53”, p.5  
s/f, “¿Defensa o acusación?”, p.5  
Ismael R. Arcella, “Cine. Los perros de paja”, p.6  
Exposición de Gustavo López en la Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
s/f, “8 Pintores”, p.6 [aviso]  
s/f, “Florida se viste de tango”, p.6 [aviso]  
s/f, “Fontanet”, p.6 [aviso]  
Claudio Martinelli, “Al niño de mayo”, p.6  
Galería Argentina de Pintores Argentinos, exposición de Ferruccio, p.6 [Publicidad]  
Adolfo Bellocq, “*Santos Vega, el payador*, de Carlos Carlino”, p.6 [xilografía]  
J. Ariel López, “*Santos Vega, el payador*, de Carlos Carlino”, p.6  
E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Las tres de la madrugada”, p.6  
Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Viaje a la isla”, p.6  
Blanca y Raúl Schurjia, “Carta”, p.6  
s/f, “La ciudad”, p.6  
María de los Ángeles Gay, “Carta, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 448, 7 de junio de 1972**

- Juan Piedra, “San Martín enseña”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Militares iluminados”, p.1  
 s/f, “Ángela Davis”, p.1  
 José Portela, “El caso cubano”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Asesores”, p.2  
 La masacre de Israel, p.2  
 Luis A. Soria, “Los acuerdos de Moscú”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Los asesinatos yanquis”, p.2  
 B.G.M., “Sí a Cuba”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Guerra de desgaste”, p.2  
 Abel Granada, “El pueblo argentino conoce bien a la dictadura paraguaya”, p.2  
 Dr. Alfredo Genovesi, “La reforma constitucional”, p.3  
 s/f, “Libertad para la doña Casiana Ahumada de Ellorrio”, p.3  
 s/f, “Magisterio de Avellaneda”, p.3  
 Leticia Torres, “Editorial increíble”, p.3  
 s/f, “Posición del ENA en la reunión del Savoy”, p.3  
 s/f, “Siguen los desalojos”, p.3 [tomado de *La Tierra*, órgano de la Federación Agraria Argentina, [18-5-1972]  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “Rafael, el camelo del siglo”, p.3  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “El ingeniero Casella en Santa Fe”, p.4  
 Carmen Güemes, “La mujer nueva”, p.4  
 M. Aronovich, “Judíos soviéticos”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Testimonios gráficos de “La Prensa””, p.4  
 Mesa coordinadora nacional. Martín Vieytes, presidente; Luis M. de Salvo, secretario general, “Carta al ministro de bienestar”, p.4  
 José María Aragone, “Agorerías”, p.4  
 Bernardo González Mendez, “Real significado del caso Altman-Barbie”, p.5  
 Ángel N. Roca, “La telaraña colonial”, p.5  
 s/f, “Hace treinta años murió Deodoro Roca”, p.5  
 E.M.S. Danero, “Recuerdos de 1000 años. Se nace así”, p.5  
 s/f, “Un fallo aleccionador”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Los asesinos del orden de Orleans”, p.6  
 L.B., “Fontanet”, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 s/f, “Viñeta de de La Fuente”, p.6  
 Gastón Gori, “Sauce llorón”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. ¿Qué cuelga del manzano?”, p.6  
 s/f, “*Los jerarcas sindicales*, de Carlos Correas”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, exposición de Fontanet, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 449, 15 de junio de 1972**

- Dr. Francisco Cholvis, “Las maniobras de la ITT”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Petróleo”, p.1  
 Luis A. Soria, “Indulto revelador”, p.1  
 J. Arrasain, “California”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “Real significación del caso Altman-Barbie”, p.2  
 José Portela, “Los acuerdos de Moscú”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Condenación”, p.2  
 Cristobal Rodríguez, “Rechazó la condecoración de Stroessner”, p.2  
 s/f, “Cuba y la OEA”, p.2  
 Carmen Güemes, “La reforma constitucional. Reportaje al Dr. Carlos Cossio”, p.3  
 s/f, “La opinión del Dr. Fayt”, p.3  
 Héctor T. Polino, “Farallón negro debe ser argentino”, p.3  
 Luis Mendieta, “Informes circunstanciados”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “Encuentro de la juventud metropolitana”, p.4  
 s/f, “Con la nueva canción”, p.4  
 s/f, “Estudiantes de Santa Fe”, p.4  
 s/f, “Los albañiles”, p.4  
 A. Fiskel, “Sesenta años del Grito de Alcorta, jamás acallado”, p.4  
 Dr. Amilcar L. Santucho, “¿Se condena con sólo testimonio policial?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Rolando Gargiulo, “El campo y las industrias nacionales”, p.4  
 s/f, “Cumpleaños de un escritor insigne”, p.5 [Álvaro Yunque]  
 Lucas Moreno, “Álvaro Yunque”, p.5  
 s/f, “Homenaje a Portugal”, p.5 [aviso]  
 Juan Piedra, “Miedo a la inyección”, p.5  
 s/f, “Agravio al escritor”, p.5  
 Dr. Abel José Cuevas, “Los desacuerdos de San Nicolás”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. La huelga”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 [A.] Lipietz, “Autorretrato”, p.6 [dibujo]  
 L.B., “Aaron Lipietz”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Fontanet”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Vamonos patria a caminar”, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 450, 22 de junio de 1972**

- Abel Peirano, “Impedir que Farallón negro sea del monopolio”, p.1  
 s/f, “Símbolo”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Candidato”, p.1  
 s/f, “Martirologio de Silvia Rutkowski”, p.1  
 Julio Ricardo Eguía, “Alsogaray y el gas líquido”, p.1

Rodolfo Matarollo Benasso, “México. Testimonio sobre el 10 de junio de 1971”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “¿Días decisivos?”, p.2  
 s/f, [Estampilla con *Maternidad*, de J. Castagnino], p.2  
 J. Arrasain; “¡Detenedlo!”, p.2  
 Ingeniero Alberto T. Casella, “Podgorni en Hanoi”, p.2  
 s/f, “Planes armamentistas del Brasil”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “Chile. La Unidad Popular acepta el desafío”, p.2  
 s/f, “La papa”, p.3  
 s/f, “Cena del hambre”, p.3  
 s/f, “La represión en Mar del Plata”, p.3  
 Juan Piedra, “¡No vale si ganás vos!”, p.3  
 Dr. Juan Manuel Guidi, “Día de protesta del foro”, p.3  
 Graciela Viscini, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 José María Etchepareborda, “El goce de la tierra en la Ciudad Feliz”, p.4  
 José María Aragone, “Al pan, pan...”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “Vibrante encuentro de la juventud metropolitana”, p.4  
 Eduardo Valcarce, “Sionismo y apartheid”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Rucci”, p.4  
 s/f, “Y está en libertad”, p.4  
 s/f, “Denuncia”, p.4  
 Comisión de amigos del Dr. Atilio E. Torrassa, “Organizadora de un funeral cívico en su memoria”, p.6  
 s/f, “Lo de todas las semanas: el encarecimiento de los remedios”, p.5  
 s/f, “Malestar en el gremio de la construcción”, p.5  
 Ángel N. Ruiz, “El hombre que vendió su hambre”, p.5  
 s/f, “Cumpleaños del Dr. Sánchez Viamonte”, p.5  
 s/f, “Paz, ahora, en Vietnam”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. El jardín de los Finzi Contini”, p.6  
 s/f, “*Otoño en soliloquio*, de José Conte”, p.6  
 s/f, “Lección cívica de Roque Sáenz Peña”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, exposición de Fontanet y Lipietz, p.6 [Publicidad]  
 Alfonso de Sayons, “El expatriado” [poema] , p.6  
 Gioconda de Zapatta, “Grito”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Cesante, yo que soy”, p.6  
 s/f, “Scalise”, p.6 [aviso]  
 Ricardo Tinelli, “Lipietz”, p.6

### **Año XVIII (Quinta época), N° 451, 29 de junio de 1972**

Luis A Soria, “Abuso de autoridad”, p.1

s/f, “Olas de sangre”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Un juez”, p.1  
 Carlos Pascuali, “Carne”, p.1  
 Eduardo Valcarce, “Sangre y dólares”, p.2  
 Testimonio. Sobre el 10 de junio de 1971 en México, p.2  
 Juan de Urgull, “Un estremecimiento más”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “La jira [sic] del personero de la Standard Oil”, p.2  
 Rodolfo Matarollo Benasso, “1o. de julio. Encuentro por el fin de la guerra de Vietnam”, p.2  
 Joaquín Lazarte, “Ni Moscú ni Pekín”, p.2  
 s/f, [Facsimilares de los decretos 2487 y 2489 firmados por Lanusse], p.3  
 s/f, “Agravio a la justicia”, p.3  
 s/f, “Escalada represiva y cárceles flotantes”, p.2  
 Dr. Abel José Cuevas, “Lo que olvidó Oyhanarte”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “Sexto año de una involución llamada revolución para despistar”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 Carlos Penelas, “Vietnam”, p.4  
 Edda J. de Márquez; “Cantahorroros”, p.4  
 Samuel Ravi, “Mecánicos dentales”, p.4  
 José María García, “El Grito de Alcorta”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 Fdo. Alfredo Lettis, secretario general; Gerónimo Álvarez Prado, secretario gremial [de la Asociación Argentina de Empleados de la Marina Mercante], “Soberanía”, p.4  
 José María Aragone, “Cuando estaban en lo alto del tobogán”, p.4  
 Rodolfo Poliak, “La lucha por la educación y la dignidad profesional”, p.5  
 Dr. Juan Manuel Guidi, “Vaivenes de la hermenéutica de la legislación represiva”, p.5  
 Juan Piedra, “Miedo a lo social”, p.5  
 [Oficio presentado por Carlos Sánchez Viamonte e Isaína S. de Weiss, en defensa de Laura Irene Sirkin], “Otra mujer de presa”, p.5  
 Ismael S. Arcella, “Cine. El jardín de los Bories”, p.6  
 s/f, “*Sauco*”, p.6 [aviso de exposición]  
 s/f, “Aniversario de la reforma”, p.6  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, exposición de Fontanet y Lipietz, p.6 [Publicidad]  
 [J.] Castagnino, Ana Pilar Salceda, hija fallecida del poeta, p.6 [retrato]  
 L.B., “*El árbol luminoso*, de Juan Antonio Salcedo”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Enrique Policastro”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. La sartén por el mango”, p.6  
 s/f, “Homenaje a Portugal”, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

### **Año XVIII (Quinta época), N° 453, 13 de julio de 1972**

Leónidas Barletta, “Después del desfile”, p.1  
 Julio Ricardo Eguía, “Petróleo”, p.1

- Ingeniero Alberto T. Casella, “Malargüe: otro motivo de desaliento”, p.1  
 Joaquín Lazarte, “Criminales”, p.2  
 s/f, “Juicios lapidarios”, p.2  
 Dr. Juan E. Azcoaga, “El caso brasileño”, p.2  
 J. Arrasain, “Miami y Chicago”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “Aniversario agrario peruano”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Armas israelíes en África del Sur”, p.2  
 s/f, “Exposición en Quilmes”, p.2 [aviso]  
 Rodolfo Poliak, “El obrero olvidado”, p.3 [reportaje]  
 s/f, “Con motivo de la fecha patria el P.E. dejó en libertad a especuladores del azúcar”, p.3  
 Dr. Benito Marianetti, “El levantamiento popular en Malargüe”, p.3  
 Dr. Francisco Cholvis, “No hay juego limpio”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 Gerónimo Álvarez Prado, Enrique Tortosa y Alberto Cortes [por la Comisión Nacional Intersindical], “El Congreso de la CGT”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 José María Aragone, “El campo chaqueño”, p.4  
 Abel Granada, “Villa Obrera en pie de lucha”, p.4  
 Carmen Güemes, “Grave situación médico-sanitaria”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Protesta por las pruebas en el Pacífico”, p.4  
 s/f, “Del agasajo a Salceda en Tandil”, p.4  
 Armando Domínguez, “¿Por qué congelaron los fondos sindicales?”, p.5  
 Juan Piedra, “El vizcachón y el film”, p.5  
 Juan Piedra, “¿Fantasma comprometido?”, p.5  
 Comisión de Padres de los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), “Reclamo de padres”, p.5  
 Dr. R. Bona Zamboni, “El negociado de los libros de lectura”, p.5  
 Declaración del ENA respecto al Frente Cívico, p.5  
 José María Etchepareborda, “El latifundio en Mar del Plata”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Tchaikovsky”, p.6  
 s/f, “Mabel Benítez Arregui”, p.6 [aviso exposición]  
 Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Alfredo R. Bedetta, “A un rehén de la dictadura”, p.6 [poema acróstico a Agustín Tosco]  
 Edda Lidia Jacquemin, “Huelguistas”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Los juegos”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Salvador Saucó”, p.6  
 s/f, “La gira del grupo ‘T’”, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]

**Año XVIII (Quinta época), N° 460, 31 de agosto de 1972**

- Carlos Pascuali, “Distorsión de la economía”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Le guste o no les guste”, p.1

Ingeniero Alberto T. Casella, “¿Elecciones con represión recesión?”, p.1  
 Eduardo Valcarce, “Deutsch Imperialismus”, p.2  
 Bernardo González Mendez, “El “modelo” brasileño está desnudo”, p.2  
 José Portela, “El C.A.M.E. y “La Nación””, p.2  
 Héctor A. Muñoz, “Jane Fonda”, p.2  
 J. Arrasain, “Empecinamiento criminal”, p.2  
 Oscar Muñoz, “Bombardeo”, p.2  
 Doctor Felipe Rodríguez Araya, Doctor Eduardo J. Zanella, Doctor Adolfo Trumper,  
 “Abogados en peligro”, p.3  
 s/f, “El anónimo”, p.3  
 s/f, “¿Jugamos a perder?”, p.3  
 Rodolfo Poliak, “El conflicto médico”, p.3 [reportaje]  
 Dr. Ricardo F. Molinas, “Igualdad ante la ley”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 Dardo Cúneo, presidente [de la SADE], s/título, p.3 [sobre Homenaje de la Sociedad  
 Argentina de Escritores y el homenaje a Barletta]  
 Meyer Dubrovsky, secretario; Amero L. Rusconi, presidente. Instituto Movilizador de  
 Fondos Cooperativos, Sociedad Cooperativa Limitada – Regional Buenos Aires,  
 s/título, p.3 [sobre el Homenaje a Barletta]  
 Isaac Grandsky, s/título, p.3 [sobre el Homenaje a Barletta]  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 M. Aronovich, “Regocijo prematuro”, p.4  
 Victor Serrano Achala, “Eudocio”, p.4  
 Carlos A. Mayo, secretario general S.E.N.A.; Edgardo Bargamasco, secretario general  
 S.O. Ta.Re.Na.; Alfredo Lettis, secretario general A.A.E.M.M., “Grave denuncia de los  
 trabajadores marítimos”, p.4  
 Lucho Mendez, “¡Cosas veredes, Sancho! El ministerio que no existe”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 P. Rancaño, “Mercedes Sosa”, p.4  
 Elisabet Grace, “¿Justa?”, p.4  
 s/f, “Aporte a la campaña de alfabetización”, p.4  
 Dr. Luis Victor Romero, “La cuenca del Plata”, p.5  
 Juan Piedra, “Continente y contenido”, p.5  
 Movimiento de integración y desarrollo (MID), Partido Intransigente (PI), Partido  
 Revolucionario Cristiano (P.R.C), Encuentro Nacional de los Argentinos (E.N.A.),  
 Partido Justicialista, Lista Azul y Blanca Lealtad, Frente de Izquierda Popular (F.I.P.),  
 Partido Comunista (P.C.), “Coincidencia política en Corrientes”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Seis días de cine búlgaro”, p.6  
 s/f, “Ángel Marco Betolini”, p.6  
*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda, Marinello, Jorge Amado, p.6 [telegramas de  
 adhesión al homenaje a L. Barletta]  
 Ricardo Tinelli, “Ricardo Alvarellos”, p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Ivonne, princesa de Borgoña”, p.6  
 s/f, “Paleta gubia”, p.6  
 s/f, “Condou”, p.6

Galería de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6

**Año XVIII (Quinta época), N° 475, 14 de diciembre de 1972**

- Agel Ganada, “Siempre petróleo”, p.1  
 José Portela, “¡Arriba Chile!”, p.1  
 Leónidas Barletta, “Decepción”, p.1  
 Dr. Adolfo Reintburd, presidente – Lic. Victor A. Stefanoni, presidente, “El ENA contra los enjuagues políticos”, p.1  
 Julio Ricardo Eguía, “Carbochlor”, p.1  
 Bernardo González Mendez, “Tercer año del Pacto Andino”, p.2  
 Miguel de Amibilia, “Aniversarios”, p.2  
 Eduardo Valcarce, “Brasil: gendarme continental”, p.2  
 S. Weitzman, “El sionismo en Córdoba”, p.2  
 Rodolfo Poliak, “Campesinos en Chile”, p.2  
 s/f, “Colegio de Abogados”, p.2  
 Juan Piedra, “La ley de la selva”, p.3  
 s/f, “Lección de civismo”, p.3  
 J. Arrasain, “Ejércitos gloriosos”, p.3  
 s/f, “La batalla de *Propósitos*”, p.3  
 s/f, “La pantallita corruptora”, p.4  
 s/f, “La pantallita cultural”, p.4  
 s/f, “Ulises Torres”, p.4  
 s/f, “Vecinal de Empalme Graneros a la Federación de vecinales de la comunidad”, p.4  
 s/f, “Marina mercante”, p.4  
 Aquiles Magno, “Racismo y deporte”, p.4  
 Lucho Méndez, “¿Qué es la belleza?”, p.4  
 Pop Happening, “Cualquier cantidad”, p.4  
 s/f, “Carestía”, p.4  
 s/f, “Las juntas vecinales contra la ley orgánica municipal”, p.4  
 s/f, “Respuesta”, p.4  
 Enrique M. Ferreyra, “Por una navidad sin presos políticos”, p.5  
 s/f, “Rosario en la escalada represiva”, p.5  
 s/f, “Brandazza”, p.5  
 Irma Cairoli, “Una muestra para la alienación”, p.5  
 Domingo Cioppi, “Un corso a contramano”, p.5  
 Rolando Gargiulo, “El pueblo quiere saber”, p.5  
 Ismael R. Arcella, “Cine. Película de fin de año”, p.6  
 Ricardo Tinelli, “Mario Dario Grandi”, p.6  
 “*Tierra del destino*, de Carlos Carlino, en el Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]  
 José Ariel López, [breves reseñas de: *El problema revolucionario vasco*, de Ricardo Kerman Ortíz de Zárate; *Siberia Siglo XXI*, de Pedro Tadioli; *Confesión espontánea*, de Oscar Corbacho *Herencia de árbol*, de Américo Call; *La calle donde muere Luisa*, de Rosario Mase; *Un hombre cualquiera*, de Marcela Righini; *Militancia de la sangre*, de Eduardo Mazo; *Freud y Edipo, una gigantesca falasca*, de Mario Molina y Vedia; *Palotes y menos poemas*, de Amadeo Gravino], p.6  
 Beatriz Hilda Grand Ruiz, “Teatro. Focos de corrupción”, p.6

Nemesio T. Oviedo, “Trayectoria”, p.6

Fernanda Barrera, p.6

Galerías de Pintores Argentinos del Teatro del Pueblo, p.6 [Publicidad]