

Realidad. Revista de Ideas **Realidad vol. 1, nº 1 (enero-febrero de 1947)**

- “Editorial, pp. 1-4
- Director,
Francisco Romero Eduardo Mallea, “Pasaje sobre la cultura”, pp. 5-7.
- Índice general:
Martín Greco Bertrand Russell, “Filosofía y política”, pp. 8-27.
- Ezequiel Martínez Estrada, “Lo gauchesco”, pp. 28-48.
- Hans Kohn, “¿Un mundo?”, pp. 49-58.
- Corpus Barga, “El europeo, la muerte y el diablo”, pp. 59-78.
- Francisco Romero, “El antes y el ahora. La postura metódica en las ciencias naturales y en las del espíritu”, pp. 79-90.
- Cecilia Meireles, “Carta del Brasil”, pp. 91-104.
- Francisco Luis Bernárdez, “Manuel de Falla”, pp. 105-107.
- Carmen R. L. de Gándara, “*Lago argentino*” [de Juan Goyanarte], pp. 108-113.
- Patrick Dudgeon, “Sobre ciencia, libertad y paz” [Sobre *Science, liberty and peace* de Aldous Huxley], pp. 114-120.
- J. Rey Pastor, “La historia de la ciencia en el Plata”, pp. 121-125.
- Guillermo de Torre, “El misterio de las ciudades, una nueva galería y «Madí»”, pp. 126-128.
- A., “Buenos Aires busca el tiempo perdido”, p. 128.
- Francisco Ayala, “Testimonio de la nada” [Sobre *Nada* de Carmen Laforet], pp. 129-132.
- L. Luzuriaga, “Ortega y Gasset y sus obras completas”, pp. 132-133.
- Patricio Canto, “La moral en el cinematógrafo”, pp. 133-135.
- G. de T. [Guillermo de Torre], “Evocación de Don Ángel Ossorio”, pp. 136-139.
- F. A. [Francisco Ayala], “Dos documentos políticos”, pp. 139-142.
- “Notas de libros”

Patricio Canto, "Arthur Koestler: *El yogi y el comisario*", pp. 143-145.

José Luis Romero, "Ralph de Roeder: *El hombre del Renacimiento. Savonarola, Maquiavelo, Castiglione, Aretino*", pp. 146.

J. L. R. [José Luis Romero], "Teodoro Mommsen: *El mundo de los Césares*", pp. 147-148.

Enrique Anderson Imbert, "Arturo Capdevila: *Rubén Darío. «Un bardo rei»*", pp. 148-149.

Luis Farré, "Bertrand Russell: *Nuestro conocimiento del mundo externo*", pp. 149-151.

J. Caillet-Bois, "José Martí: *Obras completas*", pp. 151-152.

Aníbal Sánchez Reulet, "Antoine Agustin Cournot: *Historia de los movimientos intelectuales y de las instituciones en los tiempos modernos*", pp. 152-154.

Sebastián Soler, "Felix Kaufmann: *Metodología de las ciencias sociales*", pp. 154-156.

P. C. [Patricio Canto], "Enrique Díez Canedo: *La poesía francesa. Del romanticismo al surrealismo*", p. 156.

"Revista de Revistas", pp. 157-158

"Libros recibidos", p. 159

"Índice", p. 161

Realidad vol. 1, nº 2 (marzo-abril de 1947)

Francisco Romero, "El Positivismo y la crisis", pp. 165-180.

F. S. C. Northrop, "La posición precaria de la civilización occidental", pp. 181-197.

Bernardo Canal Feijóo, "La autentificación de la Historia", pp. 198-213.

Otto María Carpeaux, "La torre", pp. 214-228.

Alberto Wagner de Reyna, "Fin de era", pp. 229-246.

Charles Lalo, "Para una filosofía de la moda", pp. 247-266.

Carlos Alberto Erro, "Un Sarmiento ahistórico" [Sobre *Sarmiento* de Ezequiel Martínez Estrada], pp. 267-275.

George Pendle, "Ideas y letras de hoy en Inglaterra. I. La novela", pp. 276-281.

Julio Caillet-Bois, "Julián del Casal", pp. 282-287.

Antonio Espina, "El teatro en París. Tiempos de crisis", pp. 288-291.

Patrick Dudgeon, "El principio personal" [Sobre *The personal principle* de Derek Stanley Savage], pp. 292-294.

José Luis Romero, "Digresión sobre el historiador arquetípico", pp. 295-299.

Francisco Ayala, "Un destino controvertido", pp. 300-304.

"Notas de libros"

Patricio Canto, "Wilhelm Hausenstein: Un siglo de evolución artística", pp. 305-307.

Lorenzo Luzuriaga, "Werner Jaeger: *Paidea. Los ideales de la cultura griega*", pp. 307-309.

José Juan Bruera, "Emil Lask: *Filosofía jurídica*", pp. 309-312.

Delia L. Isola, "Claudio Sánchez Albornoz: *La España musulmana*", pp. 313-315.

Aníbal Sánchez Reulet, "Eduardo de Spranger: *Psicología de la edad juvenil*", pp. 315-316.

Luis Farré, "Aldous de Huxley: *The perennial Philosophy*", p. 317.

"Bibliografía reciente. Gran Bretaña", p. 318

"Revista de Revistas", pp. 319-321

"Libros recibidos", p. 322

"Índice", p. 323

***Realidad* vol. 1, nº 3 (mayo-junio de 1947)**

Eduardo González Lanuza, "Eco y Narciso. Ensayo sobre arte", pp. 325-339.

Max Ascoli, "La guerra civil mundial", pp. 340-350.

Maximilian Beck, "Razón y existencia", pp. 351-357.

José Ferrater Mora, “Digresión sobre las grandes potencias”, pp. 358-367.

Miguel Ángel Virasoro, “La filosofía de J. P. Sartre. El ser en sí y el ser para sí”, pp. 368-381.

Jesús Prados Arrarte, “Sobre el espíritu de la actividad económica del presente”, pp. 382-402.

Eduardo Mallea, “De la exageración en la literatura”, pp. 403-405.

Guillermo de Torre, “Sumas y restas a una *Antología de ensayos*” [de Ángel Del Río y M. J. Bernadete], pp. 405-416.

Carmen R. L. de Gándara, “Imágenes o fotografías”, pp. 416-423.

Aníbal Sánchez Reulet, “Ficción y realidad de la Argentina”, pp. 423-429.

George Pendle, “Ideas y letras de hoy en Inglaterra. II. La poesía”, pp. 430-435.

Un corresponsal, “Carta de España. Perfil de un nuevo novelista”, pp. 435-438.

Renato Treves, “Notas sobre la cultura italiana. El Congreso Internacional de Filosofía de Roma”, pp. 438-443.

“Próximos congresos de filosofía”, p. 443.

“Notas de libros”

Juan Adolfo Vázquez, “Ernst Cassirer: *The Myth of the State*”, pp. 444-446.

José Luis Romero, “George Macaulay Trevelyan: *Historia social de Inglaterra*”, pp. 446-449.

José Babini, “Luca Pacioli: *La divina proporción*”, pp. 449-452.

Lorenzo Luzuriaga, “Erich Rothacker: *Camadas constitutivas da personalidade*”, pp. 452-454.

Pablo Roice, “Miguel Figueroa Román: *Planificación y sociografía*”, pp. 454-458.

Delia L. Isola, “Rafael Altamira: *Manual de historia de España*”, pp. 458-460.

José Juan Bruera, “Gioele Solari: *Filosofía del derecho privado*”, pp. 461-464.

Carlos V. Frías, “Richard Aldington: *La muerte de un héroe*”, pp. 464-469.

Virgilio Piñera, “Witold Gombrowicz: *Ferdydurke*”, pp. 469-471.

F. A. [Francisco Ayala], "Gustavo Landauer: *Shakespeare*; Frank Harris, *El hombre Shakespeare y su vida trágica*", pp. 471-473.

F. R. [Francisco Romero], "Hegel: *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*", pp. 473-476.

L. L. [Lorenzo Luzuriaga], "John Dewey: Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación", pp. 476-477.

G. D., "Roberto Fabregat Cúneo: *Filosofía de la propaganda*", pp. 477.

"Bibliografía reciente. Francia", p. 478

"Revista de Revistas", pp. 479-481

"Libros recibidos", p. 482

"Índice", p. 483

"Índice general del volumen primero", pp. 485-486

***Realidad* vol. 2, nº 4 (julio-agosto de 1947)**

José Luis Romero, "Los elementos de la realidad espiritual argentina", pp. 1-13.

Alex Comfort, "El sadismo literario y los orígenes de *Miss Blandish*" [de James Hadley Chase], pp. 14-26.

Adolfo Salazar, "Manuel de Falla. Las etapas de su obra", pp. 27-46.

Norberto Bobbio, "Filosofía y cultura en la Italia de hoy y de ayer", pp. 47-61.

Pedro Salinas, "Paloma y esfinge o la fatalidad erótica de Rubén Darío", pp. 62-80.

Francisco Luis Bernárdez, "Eduardo Mallea en sus dos nuevos libros", pp. 81-89.

Gisèle Freund, "El mercado negro del libro en Francia", pp. 89-92.

José Gaos, "El *Aristóteles* de Jaeger", pp. 92-99.

George Pendle, "Ideas y letras de hoy en Inglaterra. III. La política", pp. 99-103.

Guillermo de Torre, "Escritores españoles siglo XIX", pp. 103-108.

Lorenzo Luzuriaga, "Libertad de enseñanza e intervencionismo de Estado", pp. 109-113.

Julio Rinaldini, "Cándido Portinari", pp. 113-115.

Claudio Sánchez Albornoz, "Polémica. Comencemos por estudiar el destino histórico controvertido" [Primera parte], pp. 115-120.

"Notas de libros"

Francisco Ayala, "Veit Valentin: *Historia de Alemania*", pp. 121-124.

Virgilio Piñera, "André Gide: *La Sinfonía Pastoral*", pp. 124-126.

Víctor Domingo Bouilly, "Raymond Aron: *Introducción a la filosofía de la Historia (Los límites de la objetividad)*", pp. 126-128.

Félix Lizaso, "Emeterio S. Santovenia: *Pinar del Río*", pp. 128-131.

Aníbal Sánchez Reulet, "Roger P. Labrousse: *En torno a la Teodicea*", pp. 131-133.

Humberto Rodríguez Tomeu, "Henri Brémond: *La poesía pura*", pp. 132-133.

Antonio Pagés Larraya, "Eduardo Dieste: *Teatro de Buscón*", pp. 134-136.

José Babini, "Francisco Vera: *La matemática de los musulmanes españoles*", pp. 136-137.

G. D., "Franz Boas: *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*", pp. 138.

L. L. [Lorenzo Luzuriaga], "Bibliografía reciente. Estados Unidos", p. 139

"Revista de Revistas", pp. 140-142

"Libros recibidos", p. 1422

"Índice", p. 143

Realidad vol. 2, nº 5 (septiembre-octubre de 1947)

Homenaje a Cervantes

Américo Castro, "La estructura del Quijote", pp. 145-170.

Marcel Bataillon, "Matrimonios Cervantinos. Ortodoxia humana", pp. 171-182.

Francisco Ayala, "La invención del Quijote como problema técnico-literario", pp. 183-200.

Joaquín Casaldueiro, "La composición del segundo Quijote (1615)", pp. 201-219.

Francisco Romero, "Don Quijote y Fichte", pp. 220-233.

Jorge Luis Borges, "Nota sobre el Quijote", pp. 234-236.

Max Singleton, "El misterio del Persiles", pp. 237-253.

Harry Levin, "Don Quijote y Moby Dick", pp. 254-267.

Edwin B. Knowles, "Cervantes y la literatura inglesa", pp. 268-297.

Jorge Romero Brest, "El Quijote y sus ilustradores", pp. 297-306.

Guillermo de Torre, "Cervantes anecdótico y esencial", pp. 306-310.

Julio Caillet-Bois, "El Persiles, versión barroca", pp. 310-312.

"Crónica del centenario", pp. 312-319.

[Nota], p. 320

"Índice", p. 321

***Realidad* vol. 2, nº 6 (noviembre-diciembre de 1947)**

Carlos Alberto Erro, "Los intelectuales argentinos y la realidad actual del país. La lección de Echeverría", pp. 323-341.

Jean-Paul Sartre, "¿Qué es la literatura? Entre la burguesía y proletariado", pp. 342-365.

José Ferrater Mora, "Técnica y civilización. Sobre la sociedad contemporánea", pp. 366-376.

Sebastián Soler, "Importancia actual de la política", pp. 377-383.

Rafael Virasoro, "El sentido de la vocación", pp. 384-393.

Corpus Barga, "Carta de París", pp. 394-401.

George Pendle, "Gran Bretaña y Rusia", pp. 402-405.

Un corresponsal, "Carta de España", pp. 405-409.

Ernesto Sábato, "Epistolario de Gramsci", pp. 409-413.

Renato Treves, "El «caso» Sartre en Italia", pp. 414-417.

Alberto Wagner de Reyna, "Max Dessoir (1867-1947)", pp. 417-419.

Claudio Sánchez Albornoz, "Polémica. Comencemos por estudiar el destino histórico controvertido" [Conclusión], pp. 420-424.

Francisco Ayala, "Respuesta" [a Claudio Sánchez Albornoz], pp. 424-425.

"Notas de libros"

Juan Adolfo Vázquez, "Francisco Romero: *Filosofía de ayer y de hoy*", pp. 426-428.

Aníbal Sánchez Reulet, "Francisco Ayala: *Tratado de sociología*", pp. 429-431.

Rodolfo Mondolfo, "Benjamín Farrington: *Ciencia griega de Tales a Aristóteles*", pp. 431-433.

Lorenzo Luzuriaga, "Paul Guillaume: *Psicología de la forma*", pp. 433-435.

A. Pagés Larraya, "Augusto Mario Delfino: *Cuentos de Nochebuena*", pp. 435-437.

Cortés Pla, "George Sarton: *Introduction to the History of Science*", pp. 437-438.

Luis Farré, "George Santayana: *La idea de Cristo en los evangelios*", pp. 439-440.

José Luis Romero, "Jacob Burckhardt: *Del paganismo al cristianismo*", pp. 440-442.

G. D., "Eugenio Imaz: *Topía y utopía*", pp. 442-443.

Guillermo de Torre, "Inventario": "Joaquín Casaldueiro: *Jorge Guillén. Cántico*"; Margarita G. de Sarfatti: *Espejo de la pintura actual*; J. Huizinga: *Erasmus*; Guillermo Díaz-Plaja: *Nuevo asedio a Don Juan*; René Dumesnil: *El gran amor de Flaubert*; José María Monner Sans: *Pirandello: su vida y su teatro*; Carmen R. L. de Gándara: *La habitada*; Louis Parrot: *Federico García Lorca*; Pablo Neruda: *Tercera residencia*; Valéry Larbaud: *Sous l'invocation de Saint-Jerôme*; Rex Warner: *The cult of power*; Werner Kraus: *Graciáns, Lebenslehre.*", pp. 443-448

"Irrealidad": C. G. [Carmen de Gándara] y G. T. [Guillermo de Torre], "Soto menor y soto mayor"; R., "Los alemanes, las nubes, el más y el menos"; "Existencialismo del siglo XVII"; G., "Cervantología"; "Albertine-Albert o la extraña realidad de un famoso personaje proustiano"; "La superestructura"; "La evidencia del agua"; C. G. [Carmen de Gándara], "Hermano Hathucci"; A., "El Purista irritado"; A., "Defensio dubitationis"; "El inédito displicente"., pp. 449-455.

"La caravana inmóvil": "Los hombres de letras y los Estados"; "Cultura y sociedad"; "El estado patrón"; "Choque de civilizaciones"; "La irrupción asiática"; "¿Una lucha perdida?"; "Una vez más el 98"; "¿Adónde va el surrealismo?"; "Pervivencia de

D. H. Lawrence"; "La literatura soviética ha estado en peligro"; "Posible Lázaro"; "Una nueva revista y dos números Cervantinos"; "El X Congreso Internacional de Filosofía"., pp. 455-461.

"Nota", p. 462

"Índice", p. 463

"Índice general del volumen segundo", pp. 464-465

Realidad vol. 3, nº 7 (enero-febrero de 1948)

Martin Heidegger, "Carta sobre el humanismo" [Primera parte], pp. 1-25.

Francisco Romero, "Meditación del Occidente", pp. 26-46.

Camilo Viterbo, "El valor. Lo que es y, sobre todo, lo que no es", pp. 47-54.

Guillermo de Torre, "Reverso y anverso de André Gide", pp. 55-71.

A. C. Jemolo, "La política de la iglesia en la guerra y en la postguerra", pp. 72-87.

Alberto Wagner de Reyna, "*Civitas diaboli*", pp. 88-91.

George Pendle, "Ideas y letras de hoy en Inglaterra. IV. La radiodifusión", pp. 91-96.

Ricardo Gullón, "Carta de España. Premios literarios", pp. 96-100.

Patrick Dudgeon, "Wells, Hitler, Estado mundial", pp. 101-107.

Francisco Miró Quesada, "El encuentro de Oriente y Occidente", pp. 107-114.

Adolphe de Falgairolle, "Pintura abstracta y pintura figurativa", pp. 114-121.

José Luis Romero, "Pedro Henríquez Ureña y la cultura hispanoamericana", pp. 121-125.

"Notas de libros"

B. Canal Feijóo, "José Luis Romero: *Las ideas políticas en Argentina*", pp. 126-132.

José Juan Bruera, "Rafael Carrillo: *Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho*", pp. 132-134.

Carlos V. Frías, "Joseph Wood Krutch: *Samuel Johnson*", pp. 134-136.

“Inventario”: G. de T. [Guillermo de Torre], “Franz Boas: *Arte primitivo*”, “Cennino Cennini: *El libro del arte*”, “William Shand y Alberto Girri: *Poesía inglesa contemporánea*, Patrick O. Dudgeon: *English Folios. An Anthology of Contemporary English Prose and Verse*”, “Agustín Esclasans: *Miguel de Unamuno*, Quintín Pérez: *El pensamiento religioso de Unamuno frente al de la iglesia*”, “José María Souvirón: *Antología de poetas españoles contemporáneos*, Horacio J. Becco y Osvaldo Svanascini: *Poetas libres de la España peregrina en América*”; G. D., Jesús Silva Herzog: *El pensamiento económico en México*”, pp. 136-140.

“La caravana inmóvil”: “Los alemanes hablan de Alemania”, “Dignidad de la inteligencia e indignidad de los intelectuales”, “A confesión de parte...”, “Existencialismo y cristianismo”, “El mito de los terrores del Año Mil”, “La nueva generación de escritores norteamericanos”, “Nuevos homenajes cervantinos”, pp. 140-144.

“Índice”, p. 145

Realidad vol. 3, nº 8 (marzo-abril de 1948)

K. Kerényi, “El humanismo en la encrucijada”, pp. 147-157.

Risieri Frondizi, “¿Hay una filosofía Iberoamericana?”, pp. 158-170.

Alex Comfort, “Biología comparada de la ansiedad”, pp. 171-182.

Santiago Monserrat, “Sarmiento y nosotros”, pp. 183-198.

Carlos Campos, “Nuevos aspectos en teoría del conocimiento”, pp. 199-208.

Emmanuel Berl, “Reflexiones sobre la violencia”, pp. 209-212.

P. Bosch-Gimpera, “La historia de Europa de Fisher”, pp. 213-223.

Lorenzo Luzuriaga, “Nuevas formas de educación”, pp. 224-227.

George Pendle, “Ideas y letras de hoy en Inglaterra. V. La prensa”, pp. 228-234.

J. Ferrater Mora, “Carta de Nueva York. Sobre lo que se lee”, pp. 234-240.

Julio Cortázar, “Notas sobre la novela contemporánea”, pp. 240-246.

Aníbal Sánchez Reulet, “Filosofía Interamericana”, pp. 247-251.

Carmen R. L. de Gándara, “La otra libertad”, pp. 251-253.

“Notas de libros”

Ernesto Sábato, "Cortés Pla: *Velocidad de la luz y relatividad*", pp. 254-255.

José Luis Romero, "Pedro Salinas: *Jorge Manrique o tradición y originalidad*", pp. 256-259.

Guillermo de Torre, "Henry de Montherlant: *Le maître de Santiago*", pp. 259-260.

León Benarós, "Biblioteca Americana", pp. 261-262.

Pezzoni, Enrique, "Enrique Anderson Imbert: *Ibsen y su tiempo*", pp. 263-265.

Juan Carlos Ghiano, "Francisco Luis Bernárdez: *Las estrellas*", pp. 266-268.

L. L. [Lorenzo Luzuriaga], "Charlotte Bühler: Infancia y juventud. La vida psíquica del adolescente", pp. 268-270.

J. L. R. [José Luis Romero], "Ludwig Friedländer: *La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos*", pp. 270-272.

"Inventario": G. de T. [Guillermo de Torre], "Azorín: *Con Cervantes*", "Francisco Rodríguez Marín: *Estudios Cervantinos*"; G. de T. [Guillermo de Torre], "Vicente Aleixandre: *Sombra del paraíso*"; G. de T. [Guillermo de Torre], "Guillermo Díaz Doin: *Diccionario político de nuestro tiempo*"; G. de T. [Guillermo de Torre], "Arturo Uslar-Pietri: *El camino de El Dorado*"; C. G. [Carmen de Gándara], "Lawrence Durrell: *Cefalú*"; C. G. [Carmen de Gándara], "Evelyn Waugh: *The loved one*", pp. 273-277.

"Irrealidad": "Un manifiesto contra la guerra"; "Unamuno en Groninga o la leyenda negra"; G. T. [Guillermo de Torre], "Juventudes y envejecimientos"; "Un juicio sintético a priori, o el Kant de Chipiona"; "Estilo y ornamentación"; "La carta prevista o el secretario ideal"; C. G. [Carmen de Gándara], "La evolución del asiento"; C. G. [Carmen de Gándara], "Palabras y palabras"; F. A. [Francisco Ayala], "De los arrepentidos será el reino de la tierra"; "El papel del autor"; "Dos cuentos", pp. 277-284.

"La caravana inmóvil": "El federalismo europeo", "Actualización de Sade", "Felicidad obligatoria", "¿Pertenece el porvenir a la «clase directora»?", "Kafka contado por sus amigos", "Progreso técnico y progreso moral", "Una interpretación de Joyce", pp. 284-288.

"Nota", p. 288

"Índice", p. 289

Realidad vol. 3, nº 9 (mayo-junio de 1948)

Arnold J. Toynbee, "La civilización puesta a prueba", pp. 289-301.

Eduardo Nicol, "La rebelión del individuo", pp. 302-317.

José María Chacón y Calvo, "Quevedo y la tradición senequista", pp. 318-342.

Martín Heidegger, "Carta sobre el humanismo" [Conclusión], pp. 343-367.

Miguel Alfredo Olivera, "*The Mint*", pp. 368-376.

José Ferrater Mora, "Carta de Nueva York. Una reunión científica", pp. 377-382.

Atilio Dabini, "La dignidad del hombre", pp. 382-391.

George Pendle, "Ideas y letras en la Inglaterra de hoy. VI. El carácter británico", pp. 391-396.

Guillermo de Torre, "Estética y filosofía del absurdo", pp. 397-401.

"Notas de libros"

Juan José Bruera, "Renato Treves: *Derecho y cultura*", pp. 401-403.

Francisco Vera, "Beppo Levi: *Leyendo a Euclides*", pp. 403-405.

Carlos M. Rama, "Erich Fromm: *El miedo a la libertad*", pp. 405-407.

Guillermo Díaz Doin, "Esteban Salazar Chapela: *Perico en Londres*", p. 407-409.

G. de T. [Guillermo de Torre], "Romualdo Brughetti: *Pintura argentina joven*", pp. 409-410.

G. de T. [Guillermo de Torre], "Arturo Farinelli: *El romanticismo en Alemania*", pp. 410-411.

F. A. [Francisco Ayala], "Margaret Mead: *Sexo y temperamento*", pp. 411.

"La caravana inmóvil": "El final de los bandos o la mesa revuelta", "Los escritores policías", "Una voz independiente en Italia", "Consecuencias artísticas del «realismo socialista»", pp. 413-418.

"Nota", p. 419-420

"Índice", p. 421

"Índice general del volumen tercero", pp. 422-423

Realidad vol. 4, nº 10 (julio-agosto de 1948)

T. S. Eliot, "Milton", pp. 1-27.

Francisco Ayala, "El hombre al día", pp. 28-38.

Enrique Anderson Imbert, "El escamoteo de la realidad en las *Sonatas* de Valle-Inclán", pp. 39-53.

Guido de Ruggiero, "Tras un siglo de marxismo", pp. 54-63

Rafael Virasoro, "Alma y conciencia en la psicología de Beck", pp. 64-69.

José Luis Romero, "El aventurero y la nada", pp. 70-74.

Ricardo Gullón, "Carta de España. Dos novelas recientes", pp. 75-80

Carlo Carrá, "La XXIV bienal de arte en Venecia. I. Los italianos", pp. 81-86

E. L. Revol, "Críticos ingleses contemporáneos", pp. 87-93.

Fryda Schultz de Mantovani, "*Narciso y Goldmundo*" [de Hermann Hesse], pp. 94-96.

Guillermo de Torre, "Poesía y pintura" [Sobre *A la pintura* de Rafael Alberti], pp. 97-103.

"Notas de libros"

Francisco Vera, "Gaston Bachelard: La formación del espíritu científico", pp. 104-107.

Luis Emilio Soto, "Bernardo Verbitsky: *En esos años*", pp. 108-111.

Guillermo Díaz Doin, "Philip Guedalla: *Los dos mariscales*", pp. 112-114.

Marcos Victoria, "Marcel Pagnol: *Notes sur le rire*", pp. 114-116.

"Inventario": F. A. [Francisco Ayala], "Vicente Fatone: *El existencialismo y la libertad creadora*"; G. de T. [Guillermo de Torre], "José Moreno Villa: *Leyendo a...*"; G. de T. [Guillermo de Torre], "Ángel Flores y M. J. Benardete: *Cervantes across the centuries*"; Fernando García Olano, "Johannes Hessen: *Filosofía dos Valores*"; J. C. G. [Juan Carlos Ghiano], "Jorge Luis Borges: *Nueva refutación del tiempo*", pp. 116-121.

"La caravana inmóvil": "Otra ala del políptico soviético: la purga de los compositores «formalistas»", "Sobre el sentido de la palabra *libertad*", "Nuevos homenajes cervantinos", "Presencia de Juan Ramón Jiménez y realidad de la «inmensa minoría»", pp. 122-126.

“Índice”, p. 127.

Realidad vol. 4, nº 11 (septiembre-octubre de 1948)

Juan Ramón Jiménez, “La razón heroica”, pp. 129-149.

L. L. Bernard, “La crisis espiritual en Estados Unidos”, pp. 150-172.

Otto Maria Carpeaux, “La tragedia del realismo”, pp. 173-186.

José Rovira Armengol, “El problema de los orígenes de Occidente”, pp. 187-199.

Cortés Pla, “La ciencia española”, pp. 200-203.

Patrick Dudgeon, “Un estudio colectivo sobre T. S. Eliot”, pp. 204-212.

Un corresponsal, “Carta de España. Vida y muerte de unas revistas (1939-1948)”, pp. 214-217.

Carlo Carrá, “La XXIV bienal de Venecia. II. Los extranjeros”, pp. 218-224.

George Pendle, “Ideas y letras en la Inglaterra de hoy. VII. Gran Bretaña y Europa”, pp. 225-232.

“Notas de libros”

José Luis Romero, “Américo Castro: *España en su historia. Cristianos, moros y judíos*”, pp. 233-238.

René Marill-Albérés, “Guillermo de Torre: *Valoración literaria del existencialismo*”, pp. 238-241.

Carlos M. Rama, “Gustave Cohen: *La gran claridad de la Edad Media*; Joseph Calmette: *Carlo Magno. Su vida y su obra*”, pp. 241-243.

M. A. Olivera, “Osbert Sitwell: *Great morning*”, pp. 244-245.

M. A. Olivera, “Holbrook Jackson: *Dreamers of Dreams*”, pp. 245-247.

Juan Carlos Ghiano, “Horacio Jorge Becco y Osvaldo Svanascini: *Diez poetas jóvenes*”, pp. 248-249.

Francisco Ayala, “Harry Elmer Barnes (ed.): *An Introduction to the History of Sociology*”, pp. 250-252.

J. C. G. [Juan Carlos Ghiano], “Abelardo Arias: *La vara de fuego*”, pp. 252.

“La caravana inmóvil”, pp. 253.

“Índice”, p. 255.

Realidad vol. 4, nº 12 (noviembre-diciembre de 1948)

Eduard Spranger, “¿Patología cultural?”, pp. 257-281.

Francesco Flora, “Civildad contra naturaleza. Las poéticas del siglo actual”, pp. 282-297.

Manuel Olgúin, “El moderno fenomenalismo británico”, pp. 298-308.

Horacio G. Rava, “El sentido regional en la literatura. Una experiencia local”, pp. 309-320.

L. L. Bernard, “El resultado de las elecciones en EE. UU.”, pp. 321-333.

Carmen Gándara, “Vándalos y dudadores. Comentario acerca de una escaramuza entre literatura soviética y *Horizon*”, pp. 333-337.

Lorenzo Luzuriaga, “Totalitarismo y liberalismo en la educación”, pp. 337-342.

Ricardo Gullón, “Carta de España. Literatura a la deriva”, pp. 343-349.

Risieri Frondizi, “Décimo Congreso Internacional de Filosofía”, pp. 349-353.

Enrique Anderson Imbert, “Un juicio póstumo de Pedro Henríquez Ureña sobre las generaciones literarias.”, pp. 354-356.

“Notas de libros”

Rafael Virasoro, “José Ferrater Mora: *El sentido de la muerte.*”, pp. 357-359.

Adolfo P. Carpio, “José Gaos (ed.): *Antología del pensamiento de la lengua española en la edad contemporánea*”, pp. 360-362.

Javier Fernández, “Horacio Armani: *Esta luz donde habitas*”, pp. 362-365.

Guillermo Díaz Doin, “R. Carré de Malberg: *Teoría general de Estado*”, pp. 365-368.

Guillermo de Torre, “Ricardo Gullón: *El destello*”, pp. 369-370.

G. de T. [Guillermo de Torre], “*The Arts in Britain*”, pp. 370-371.

G. de T. [Guillermo de Torre], “Alfonso Reyes: *Grata compañía y Entre libros*”, pp. 372-373.

G.-D. [Guillermo Díaz Doin], "Juan Beneyto: *Historia de las doctrinas políticas*", pp. 374-375.

G.-D. [Guillermo Díaz Doin], "Federico de Onís: *El Quijote*, estudio preliminar, edición y notas", pp. 375.

"La caravana inmóvil": "Unamuno y Martí", "Homenaje a Mallarmé", "Elucidación del monomito de James Joyce", "El lector desorientado y sus «orientadores»", "Nuevas revistas americanas", pp. 376-379.

"Aviso a nuestros lectores", p. 380

"Índice", p. 381

***Realidad* vol. 5, nº 13 (enero-febrero de 1949)**

Juan Adolfo Vázquez, "Occidente, el tiempo y la eternidad", pp. 1-13.

Gilbert Gadoffre, "La educación nazi sobre Austria", pp. 14-31.

Carmen Gándara, "Vicisitudes de la novela", pp. 32-41.

Francisco Romero, "Persona y cosmos", pp. 42-49.

Ernesto Sábato, "Capitalismo, racionalismo, judaísmo", p.50-62.

Rosa Chacel, "Lo nacional en el arte", pp. 62-73.

Emilio Sosa López, "Tendencias de la poesía argentina actual", p.73-80.

George Pendle, "Ideas y letras en Inglaterra de hoy. VIII. La mujer inglesa actual", pp. 80-85.

Adolfo P. Carpio, "Una traducción de Plotino", pp. 85-89.

Patrick O. Dudgeon, "Un simposium sobre T. S. Eliot", pp. 90-98.

Jean Pierre Perrin, "Las corrientes del pensamiento francés de hoy", pp. 98-102.

"Actividades filosóficas", p. 102.

"Notas de libros"

Cortés Pla, "George Starton: *Introduction to the History of Science*, vol III", pp. 103-107.

Julio Cortázar, "Graham Greene: *The Heart of the Matter*", pp. 107-112.

Tulio Halperin Donghi, "Domingo Faustino Sarmiento: *Artículos críticos y literarios (1841-1842)*. Tomo I de las *Obras Completas*", pp. 112-120.

Julio Rinaldini, "Paul Bénichou : *Morales du Grand Siècle*", pp. 120-122.

Nelly V. Saglio, "George Orwell : *Rebelión en la granja*", pp. 123-124.

"La caravana inmóvil", pp. 125-126.

"Índice", p. 127

***Realidad* vol. 5, nº 14 (marzo-abril de 1949)**

José Ferrater Mora, "Wittgenstein o la destrucción", pp. 129-140.

Concha Zardoya, "El humanismo y misticismo de Aldous Huxley", pp. 141-155.

Bernardo Canal Feijóo, "Las dos metáforas constitucionales", pp. 156-163.

Daniel Devoto, "Los ojos de Berceo", pp. 164-177.

Fryda Schultz de Mantovani, "Magia y realidad", pp. 178-184.

Ricardo Gullón, "Carta de España. La crisis de la crítica", pp. 184-189.

José Juan Bruera, "Digresión sobre la etiqueta", pp. 189-194.

George Pendle, "Ideas y letras en Inglaterra de hoy. IX. El gusto por la publicidad", pp. 195-198.

Jesús Prados Arrarte, "La máquina de gobierno", pp. 199-202.

Francisco Vera, "La historia de la matemática", pp. 202-205.

Jaime Perriau, "Revelaciones sobre la «conducta sexual»" [Sobre el Informe Kinsey], pp. 206-212.

Jorge Luzuriaga, "Dudadores", pp. 213-222.

Miguel Alfredo Olivera, "Teatro. Una tragedia griega en Buenos Aires", pp. 223-226

G.-D. [Guillermo Díaz Doin], "Ortega expone a Toynbee en Madrid", pp. 226-232.

"Notas de libros"

Guillermo de Torre, "Ángel del Río: Historia de la literatura española", pp. 229-232

Julio Cortázar, "Leopoldo Marechal: *Adán Buenosayres*", pp. 232-238.

Carmen Gándara, "Silvina Ocampo: *Autobiografía de Irene*", pp. 238-241.

M. A. O. [Miguel Alfredo Olivera], "Ernesto Sábato: *El túnel*", pp. 241-245.

G.-D. [Guillermo Díaz Doin], "G. A. Lundberg: *Técnica de la investigación social*", pp. 245-246.

"La caravana Inmóvil": "Freud y la literatura", "Cincuentenario del 98", "El teatro francés de hoy", "Goethe a la luz del marxismo", "Todavía Cervantes", "Jaspers y el problema de la verdad", "Unamuno vuelve a Salamanca", "Nuevas revistas", pp. 247-253.

"Índice", p. 255

Realidad vol. 5, nº 15 (mayo-junio de 1949)

Alfonso Reyes, "Goethe y la filosofía del dibujo", pp. 257-263.

Jesús Prados Arrarte, "La economía, la técnica y el mundo del futuro", pp. 264-280.

S. Franck, "La herejía del utopismo", pp. 281-300.

Enrique Anderson Imbert, "*Comedia de Calixto y Melibea*", pp. 301-308.

Enrique Luis Revol, "Para una defensa de la poesía", pp. 309-325.

Álvaro Fernández Suárez, "Las supervivencias ideales de la España del siglo XVII", pp. 325-333.

Carlos Sánchez Viamonte, "*Muerte y transfiguración de Martín Fierro*" [de Ezequiel Martínez Estrada], pp. 333-338.

Juan J. Fitzpatrick, "Sobre Erasmo", pp. 338-342.

Juan Carlos Ghiano, "Actitud de Lugones", pp. 342-348.

Julio Cortázar, "Un cadáver viviente", pp. 349-350.

Aída Cometta Manzoni, "Panorama de la novela venezolana", pp. 350-354.

Juan Andrade, "Correo literario de París", pp. 355-361.

J. R. Wilcock, "Teatro. "El malentendido [de Albert Camus] y sus malentendidos", pp. 362.

"Notas de libros"

Fryda Schultz de Mantovani, "Francisco Ayala: *Los usurpadores*", pp. 363-365.

Carmen R. L. Gándara, "Eduardo González Lanuza: *El lugar del diablo*", pp. 366-369.

Guillermo de Torre, "François Porché: *Baudelaire*", pp. 369-371.

J. C. G. [Juan Carlos Ghiano], "Pedro Salinas: *La poesía de Rubén Darío*", pp. 371-373.

G. de T. [Guillermo de Torre], "Eleazar Huerta: *Poética del Mío Cid*", pp. 373-375.

"La caravana inmóvil": "Apelación a las minorías", "Juventud y democracia alemanas", "El drama del surrealismo", "La filosofía de la U.R.S.S.", "El caso Génét", pp. 376-380.

"Índice", p. 381

"Índice general del volumen tercero", pp. 382-383

Realidad vol. 6, nº 16 (julio-agosto de 1949)

S. Serrano Poncela, "Las generaciones: y sus constantes existenciales", pp. 1-28.

Wladimir Weidle, "La unidad de las letras europeas", pp. 29-44.

Miguel de Ferdinandy, "El destino histórico: como forma genealógica", pp. 45-58.

"Ficción"

Francisco Ayala, "El tajo", pp. 59-87.

Lorenzo Luzuriaga, "Europa (Impresiones de viaje)", pp. 88-92.

Carmen Gándara, "Sócrates, la naturalidad y la muerte", pp. 92-95.

Renato Treves, "El movimiento de la izquierda cristiana en Italia", pp. 95-103.

Hellen Ferro, "Fantasías, sueños y muerte", pp. 103-109.

Juan Andrade, "Correo literario de París", pp. 109-115.

“Notas de libros”

Juan Carlos Ghiano, “Miguel Ángel Asturias: *El señor presidente*”, p.116-118.

Carlos M. Rama, “Leopold Von Ranke: *Pueblos y estados en la historia moderna*”, pp. 119-120.

R. Kusch, “Robert Campbell: *Jean-Paul Sartre o una literatura filosófica*”, pp. 121-122.

“La caravana inmóvil”: “Orfeo” y la fauna indomesticable”, “*Cultura de Brasil*”, “Mitos y complejos agresivos en la Alemania moderna”, “Conformismo y rebelión en la juventud alemana”, “Nuevas cartas inéditas de Unamuno”, pp. 123-126.

“Índice”, p. 127

“Índice general del volumen segundo”, pp. 464-465

Realidad vol. 6, nº 17-18 (septiembre-diciembre de 1949)

H. A. Murena, “Los parricidas: Edgar Allan Poe”, pp. 129-153.

Alberto Wagner de Reyna, “Quevedo ante la vida y la muerte”, pp. 154-176.

Stephen Spender, “La situación del escritor norteamericano”, pp. 177-197.

Lorenzo Luzuriaga, “Goethe, educador de nuestro tiempo”, pp. 198-204.

J. Ferrater Mora, “Dos disgresiones sarcásticas”, pp. 203-214.

“Ficción”

Eduardo Mallea, “La razón humana”, pp. 215-234.

Antonio Pagés Larraya, “Hamlet-Puzzle”, pp. 235-250.

Julio Cortázar, “Irracionalismo y eficacia”, pp. 250-259.

Guillermo de Torre, “Goethe y la «literatura universal»”, pp. 260-268.

Patrick O. Dudgeon, “Lawrence Durrell”, pp. 268-284.

Juan Andrade, “Correo literario de París”, pp. 285-292.

M.A. Olivera, “Teatro: *Asesinato en la catedral* [de T. S. Eliot]; *Así que pasen cinco años*” [de Federico García Lorca], pp. 292-295.

Julieta Gómez Paz, "Algunas figuras del teatro de Camus", pp. 293-300.

Manuel Villegas López, "El creador cinematográfico", pp. 301-307.

"Notas de libros"

E.L. Revol, "Alex Comfort: *La novela y nuestro tiempo*", pp. 308-311.

María Elena Walsh, "Ana Gándara: *Génesis*", p 311-313.

Jorge Luzuriaga, "Francisco Ayala: *La cabeza del cordero*", p 313-319.

Devoto, Daniel, "Julio Cortázar: *Los reyes*", p 319-321.

Juan J. Fitzpatrick, "Eduard Spranger: *La experiencia de la vida*", pp. 321-322.

"Agustina Larreta de Álzaga: *El otro paisaje*", pp. 322-323.

G. de T. [Guillermo de Torre], "Enrique Luis Revol: *Al pie de las letras*", pp. 323.
324.

"La caravana inmóvil": "Mr. Truman y su imprevista «cruzada» contra el arte moderno", "Literatura de situaciones extremas", "Conmemoraciones de 1949", "El futuro de la novela", "Tributo a Ortega y Gasset", pp. 325-328.

"A nuestros lectores", p. 329

"Índice", p. 331

"Índice general del volumen segundo", p. 333