

Revista Zigurat
Carrera de Ciencias de la
Comunicación. Facultad de
Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires

Noviembre 1999- mayo2013
Continúa con otro formato

Realización del índice de la revista: Ana Lía Rey
Presentación de la revista: Diego de Charras – Víctor Taricco

Nº 1, noviembre de 1999

Staff

Índice

s/f, “¿Por qué?”, p. 4-5

Homenaje

Jorge B. Rivera, “Jaime Rest (1927-1979) a veinte años de su muerte”, p. 6-7

Litigantes

Alejandro Tumas, “Infografía E Iconofilia”, p. 8

Horacio González, “Infografía E Iconoclastía”, p. 9

Sobrevivientes

Ricardo Foster, “Leer a Adorno”, p. 10-12

Manual de estilo

Maite Alvarado, “(comillas)”, p. 13

Avanzadas

Mauricio Boivin, “Representaciones sociales y procesos políticos: análisis antropológico de la integración. Entrerianoriograndense”, p.14- 16

Sandra Carli, “Educación pública: transformaciones culturales, futuros e historia reciente”, p. 17-19

Vulgatas

Jorge B. Rivera, “Voces políticas: el susurro de Yrigoyen”, p. 20

Daniel Mundo, “Chamuyar”, p. 21-22

Oficios

Marina Gopen, “El Perseguidor”, p. 23

Gustavo Aprea, “Narradores Anónimos”, p. 24-25

Ensayos

Héctor Schmucler, “Auge y estado de la comunicación. Triunfo y derrota de la comunicación”, p. 26-31

Armand Mattelart, “Memoria y comunicación”, p. 32-35

Regis Debray, “Manifiestos medio-lógicos”, p. 36-41

Eduardo Grüner, “Comunicar (se) es decir: morir”, p. 42-49

José Gabriel Vazeilles, “¿Capas de cebolla sin carozo?”, p. 50-60

El graduado

Sandra Chaher, “Drogas, comunicación y cultura. Miradas y contrastes en el seno del movimiento prohibicionista”, p. 60-62

Juan Pablo Ringelheim, “Aproximación a los sentidos del cuerpo y la tecnología en la Argentina contemporánea”, p. 63-67

30 por comisión

Michel de Certeau, “. ¿Qué es un seminario?”, p. 68-71

Lomos y solapas

Beatriz Alem, “Regis Debray: Entre la objetividad científica y la responsabilidad política del intelectual”, p. 72-74

Silvia Delfino, “Investigación y comunicación”, p. 75-78

Claudia López Barros, “El papel de Masotta en la definición de la intelectualidad argentina”, p. 79-80

Año 2, Nº 2, noviembre de 2001

Staff

Índice

El director, “Presentación”, 7

In memoriam

Mariano Mestman, “Margarita Graziano”, p. 8-11

Nelson Cardoso, “Jaime Correa”, p. 12-14

Clásicos contemporáneos

Noam Chomsky, “. Qué hace que los medios convencionales sean convencionales” p. 16-25 (Origen *ZMagazine*, octubre de 1997, Traducción Alfred Sola, revisado por Déborah Gil, junio 2000)

Manual de estilo

Betty Massine, “Sobre las sangrías”, p. 26-28

Escrituario

Mirta Varela, “columna sobre tesina”, p. 29-31

Dossier

Blanca Muñoz, “Los ejes temáticos de la segunda generación de la Escuela de Birmingham: las trampas de la subjetividad”, p. 32-45

Eduardo Grüner, “Los estudios culturales antes de los estudios culturales. Vindicación de Oscar Lewis: ¿Cultura de la pobreza o pobreza de la cultura?”, p. 46-69

Oscar Steimberg, “Una nota y un libro para conocer los temas de Joris Vlasselaers”, p. 70-73

Joris Vlasselaers, “Estudios culturales en la Universidad de Lovaina”, p. 74-86 (Traducción Luz Rodríguez)

July Chaneton, “Estudios culturales y feminismo”, p. 87-98

Sandra Carli, “Estudios Culturales y educación. Una genealogía de los aportes recientes”, p. 99-104

Mario Carlón, “Sobre la desatención del dispositivo. Estudios Culturales”, p. 105-116

El graduado

Leonardo Maldonado, “El surgimiento y la consolidación de la crítica cinematográfica en la prensa argentina (1896-1920)”, p. 118-

María Esperanza Casullo, “Sobre la responsabilidad (resumen de tesina)”, p. 122-125

Avanzadas

Judith Filc, “Espacio urbano e identidades: estilos y espectáculos”, p. 126-135

Grandes contextos

Sergio Caletti, “. Sobre globalidades, democracia y autoritarismos”, p. 136- 147

Lomos y solapas

Gerardo Halpern, “Lectura de *Las cárceles de la miseria* de Loïc Wacquant”, p. 149-150

Daniel Mundo, “Un problema de lectura: una revisión de los estudios culturales. Sobre *Cultura popular y cultura de masas. Conceptos, recorridos, polémicas* de Ana Zubieta”, p. 151-154

Claudia López Barros, “Arte, política de vanguardia en la Argentina del ’60: extensiones y límites de una experiencia. Sobre *Del Di Tella a Tucumán arde. Vanguardia artística y política en el 68 argentino* de Ana Longoni y Mariano Mestman”, p. 155-159

Stella Martini, “Lectura de *Introducción a la teoría de la comunicación de masas* de Denis Mc Quail”, p. 160-162

Año 3, Nº 3, octubre de 2002

Staff

Índice

Damián Loreti – Mariano Mestman, “Presentación”, p. 6-8

Comunicación y política

Alejandro Kaufman, “Sobre información, conocimiento, poder”, p.10-19

Eduardo Rinesi, “Palabras cruzadas. Política y comunicación en *Hamlet*”, p. 20-32

Daniel Mundo, “Lo monstruoso de la política”, p. 33-40

Gustavo Aprea, “Televisión, crisis y política”, p. 41- 51

Stella Martini, “Sobre crónicas periodísticas: una agenda de modelos para controlar”, p. 52-62

Mercedes Calzado, “Espacios comunicacionales, construcción de subjetividad y funcionalidad política: *el “joven delincuente” en los medios de comunicación*”, p. 63-71

Carlos Mangone, “Campos de los medios y del periodismo: *menos trabajo, más concentrado y muy flexibilizado*”, p. 72-77

Guillermo Mastrini y Martín Becerra, “Dejar hacer, dejar concentrar: economía y política en la historia de la TV latinoamericana”, p. 78-89

M. Trinidad García Leiva, “Contradicción y control. *Notas para el análisis de las políticas de comunicación del gobierno de Fernando de la Rúa*, p. 90-100

Traducción

Fredric Jameson, “Brecht y el método”, p. 102-113. Traducción Libertad Borda [Extraído de Fredric Jameson, *Brecht and Method*, London, Verso, 2000; pp. 165-179]

Tesinas

María Alejandra Davidziuk, “Las TIC como instrumento de inclusión comunitaria y desarrollo social. El caso del proyecto *Centro tecnológicos comunitarios*”, p. 115-120

Margarita Martínez, “A diestra y siniestra. Un análisis de los símbolos políticos del partido Comunista Argentino y la derecha nacionalista 1920-1950”, p. 121-125

Gabriela Wald, “Comunicación y salud: trama relacional de parejas serodiscordantes. Acceso, uso y apropiación de la información sobre VIH/SIDA”, p. 126-130

Lecturas y bibliográficas

Héctor Schmucler, “Los tiempos de la memoria”, p. 132-136

Pablo Rodríguez, “El Imperio contraataca”, p. 137-144

María Pía López, “Diciembre y después: la Argentina y sus relatos”, p. 145-149

Karina Micheletto, “Hacia un horizonte totalizar en la teoría crítica”, p. 150-155

In Memoriam,

“Imágenes de Maite”, p. 162

Índice número anterior

Publicidad: MAL DE OJO, Radio Nacional / FM Faro 87.9

El presente número fue ilustrado con fotografías referidas a los sucesos del 19 y 20 de diciembre de 2001 (Fotografías de: Julio Menajovsky, Alberto Haliasz, Mario Mosca, Marcos Brindicci, Nancy Larios)

Año 4, N° 4, noviembre de 2003

Staff

Índice

Damián Loreti, Mariano Mestman, "Presentación", p. 5-6

Zonas, temas y problemas de la investigación en comunicación

Mónica Petracci, "Pensar la opinión pública", p. 8-18

Nicolás Casullo, "Historia del arte y sociedad de masas", p. 19-24

Amparo Rocha Alonso, "Semiótica y comunicación", p. 25- 32

Damián Loreti, "Los desafíos del derecho de la información como herramienta de la política del Estado hacia la comunicación", p. 33-42

Alejandro Grimson, "Contra una epistemología de la comunicación", p. 43-48

Entrevista

Franco "Bifo" Berardi, entrevistado por Luis A. Albornoz y Juan Calvi, "Construcción política y comunicación alternativa en Italia", p. 50-60

Traducción

Andreas Huyssen, "Alto/bajo en un campo expandido", p. 62-74 (Traducción Flavia Costa y Claudia Kozak)

Claudia Kozak, "Más allá del subibaja. Arte y cultura mediática en la Argentina", p. 75-81

Análisis

Eduardo Giordano, "La transmisión cultural del miedo y la propaganda", p. 83-91

Eduardo Grüner, "Ni condenados ni salvados: lo que da la tierra. Violencia. Tragedia y pensamiento en Frantz Fanon", p. 92-101

Daniel Link, "La carne dice", p. 102-112

Tesinas

Marcelo Borrelli, "El diario *Convicción*. Prensa y política durante el Proceso de Reorganización Nacional", p. 114-116

Diego de Charras, "Redes, burbujas y promesas: una mirada crítica sobre distintas perspectivas de análisis de la Sociedad de la Información y la Economía de Internet", p. 117-120

Máximo Eseverri, "Enrique Raab: claves para una biografía crítica", p. 121-124

María Valeria Bazán y Lisa Andrea Solmirano, "Resistencia a la globalización neoliberal: un estudio de caso", p. 125-128

Flavia Vilker, "Estética y sensibilidad en los semanarios policiales", p. 129-132

Lecturas

Carlos Mangone, “La burocratización de los análisis culturales, fase superior de la comunicación académica norteamericana. El caso paradigmático de Néstor García Canclini”, p. 134-139

Alicia Méndez, “Hombres pensando la nación”, p. 140-144

Jorge Gobbi, “La teoría en movimiento. Un breve repaso histórico y conceptual de las relaciones entre ciencias sociales, viaje y turismo”, p. 145-150

Intervenciones

Martha Rosenberg, “Promoción y monitoreo de los derechos sexuales y reproductivos en la Argentina. Proyecto CoNDeRs”, p. 152-155

In Memoriam

Horacio González, “Silueta de Oscar Landi”, p. 157-161

Mirta Gavilán, “Esther Fernández Aguirre de Martínez”, p. 162- 163

Índice número anterior

El presente número fue ilustrado con dibujos de Copi (Raúl Damonte, 1939-1987)

Año 5, Nº 5, diciembre de 2004

Staff

Índice

Damián Loreti y Diego De Charras, “Presentación”, p. 5-6

Zonas, temas y problemas de la comunicación

Alicia Entel, “Investigar en Teorías de la Comunicación. Las andanzas del idear”, p. 8-17

Analía Reale, “Escribir, pensar, comunicar. Tendencias en la investigación y la enseñanza de la escritura”, p. 18-25

Jorge Luis Bernetti, “Orientar la orientación”, p. 26-30

Alejandro Kaufman, “Comunicar, construir, producir”, p. 31-38

Traducciones

Toby Miller y George Yúdice, “La nueva división internacional del trabajo cultural”, p. 40-56

Gilles Deleuze, “La inmanencia: Una vida...”, p. 57-60 (Traducción Felisa Santos)

Felisa Santos, “Gilles Deleuze, una filosofía. Pensar no consuela ni hace feliz”, p. 61-69

Estrategias del documental

Guillermo De Carli, “Desterrados, furtivos, presentes, visibles. Apuntes acerca del documental en Argentina”, p. 71-81

Silvia Méndez, “Falso documental y memoria cultural. Siete provocaciones para un nuevo espectador”, p. 82-92

Susana Sel, "Cine documental, teoría y praxis", p. 93-101

Análisis y lecturas

María Graciela Rodríguez, "Del consumo cultural a las políticas: sobre García Canclini y de Certau", p. 103-111

Sandra Carli, "Educación y temporalidad. Hacia una historia del presente", p. 112-119

Cristina Micieli, "Ficción del yo e identidad narrativa", p. 120-124

José Gabriel Vazeilles, "El absurdo y la basura cultural en una elucubración de Jacques Derrida sobre la comunicación", p. 125-131

Tesinas y tesis

Daniel Franco, "*Hecho en Buenos Aires*: un proyecto editorial para los sin techo", p. 133-136

Paula Guitelman, "Subjetividad infantil e imaginario técnico durante la última dictadura. Análisis del caso *Billiken*", p. 137-140

Gabriel D. Lerman, "La frente de Goliat. Comunicación, política y espacio urbano en plaza de mayo", p. 141-143.

Fabián Beremblum, Ignacio Buquete y Guillermo Pellegrino, "Noticias de cultura: un análisis de la revista *La Maga*", p. 144-147

Cristian Dodaro, "De-generación en generación. Estudio de las transformaciones en el concepto de "aguante" en la hinchada de Colegiales (años 80 a 90)

Mirta Amati, "Museo y Etnografía. Un análisis desde la comunicación y la cultura", p. 151-155. (Tesis de Maestría)

Los años 70 y sus revistas

Víctor Lenarduzzi, "Comunicación y cultura: recorrido por algunas zonas significativas de las revistas", p. 157-162

Matías Gutiérrez Reto, Rolando Martínez Mendoza y José Luis Petris, "¿Quién le teme a *Lenguajes*"?, p. 163-167

Eva Fontdevilla y Adrián Pulleiro, "*Los libros*. De la modernización a la partidización", p. 168-173

Intervenciones

Ramiro Coelho, Vanesa Figueroa, Laura Rombolá y Luciano Villa, "Saltando muros desde la comunicación. Una experiencia de extensión universitaria", p. 175-178

In Memoriam

Jorge Lafforgue, Patricia Faure, Mirta Varela, Julio Moyano y Alejandra Ojeda, Daniel, "Jorge B. Rivera", p. 180-186

Libros de la casa, p. 188-192

El presente número fue ilustrado con collage de León Ferrari

Año 7, N° 6, noviembre de 2006

Staff

s/f, “Editorial” [sobre derechos sexuales y reproductivos], p. 2

Índice

Guillermo Mastrini y Gerardo Halpern, “Presentación”, p. 5-6

III Congreso Panamericano de Ciencias de la Comunicación

Guillermo Mastrini y Damián Loreti, “Un espacio de diálogo, pensamientos y construcción”, p. 8-11 [III Congreso Panamericano de Ciencias de la Comunicación: “Integración comercial o diálogo cultural ante el desafío de la Sociedad de la Información”, julio 2005]

Armand Mattelart, “Pasado y presente de la sociedad de la información: entre el nuevo orden mundial de la información y la comunicación y la cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información”, p. 12- 33 (Traducción Gilles Multigner)

Literatura y comunicación

Alicia Méndez, “Primos ricos, primos pobres y el placer de contar historias familiares”, p. 35-38

Irene Klein, “Función cognoscitiva de la experiencia literaria”, p. 39-46

Paulo Ricci, “El escritor en la intemperie”, p. 47-53

Gloria Pampillo, “Artes de la memoria”, p. 54-59

Víctor Pesce, “Walsh, Esa Mujer, otra vuelta de tuerca. A propósito de la llamada *non-fiction*”, p. 60-69

Traducción

Gerardo Halpern y Carolina Justo von Lurzer, “La miseria de la globalización: de Wacquant al mito de la argentinidad”, p. 71-75

Loïc Wacquant, “Penalización, despolitización y radicalización: la sobre encarcelación de inmigrantes en la Unión Europea”, p. 76-96 (Traducción: María Sol Azcona, Mercedes Calzado y Manuel Tufro)

Revistas de los años 80

Oswaldo Baigorria, “*Cerdos y peces*: firme junto al caos”, p. 98-106

Fernando Catz, “*Mutantia*, refugio para crear otros lenguajes”, p. 107-112

Jorge Warley, “La revista *El Porteño* (1982-1993): una pequeña historia reciente

Tesinas de licenciatura

Gabriela Bustos, “Una cámara en la mano, una idea en la cabeza. El nuevo cine político argentino 1988-2003”, p. 121-124

Alejandro Cánepa y Silvina Seijas, “Un faro en la otra orilla. Los noticieros de Radio Colonia durante la última dictadura militar”, p. 125-128

Carolina Duek, “Que los cumplas feliz: los cumpleaños infantiles en McDonald’s”, p. 129-131

María Paula Gallego y Carolina Pequeño, “A orillas del mundo”, p. 132-135

Tesis de Doctorado

Luis A. Albornoz, “Prensa digital. Un análisis de los principales diarios *online* en castellano”, p. 137-142

Mirta Varela, “Cultura de masas, técnica y nación. La televisión argentina (1951-1969)”, p. 143-147

Lecturas

Alejandro Kaufman, “Aduanas de la memoria. A propósito de *Tiempo pasado* de Beatriz Sarlo”, p. 149-155

Ana Longoni, “Desbordes. Una lectura del libro de Pilar Calveiro, *Política y/o violencia*”, p. 156-161

Daniel Mundo, “Institución de la memoria: entre el dolor y la verdad. Una lectura de *Historia, memoria y fuentes orales*, compilado por Carnovale, Lorenz y Pittaluga”, p. 162-166

Análisis

Natalia Vinelli, “Televisión comunitaria: apuntes para una historia”, p. 168-176

Eduardo A. Vizer, “Aportes a una teoría social de la comunicación”, p. 177-185

Intervenciones

Juan Isella y Ianina Lois, “Banco de experiencia en comunicación comunitaria. Una herramienta de divulgación e intercambio”, p. 187-189

In Memoriam

Gabriela Sued, “Palabras para Julia”, p. 190

Nº 7, mayo 2013

Staff

Índice

s/f, “Presentación”, p. 7

Dossier

“Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual”

Damián Loreti, “Acerca de la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual Nº 26.522. El Caso Argentino”, p. 8-13

Carlos Mangone, “Los límites del debate acerca de la nueva ley Nº 26.522. Balance y perspectivas desde el socialismo”, p. 14-17

Gustavo Bulla, “A más de tres años de la sanción de la Ley 26.522. Un balance provisorio”, p. 18-23

María Rosa Gómez, “Reflexiones en torno a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Medios, derechos humanos y asignaturas pendientes”, p. 24-29
Ignacio Ramírez, “El impacto mediático en el marco del debate sobre la Ley N° 26.522. Los medios y el fin de la inocencia”, p. 28-33

Traducciones

Pierre Bourdieu, “Las ciencias sociales y la filosofía”, p. 34-45 (Traducción Felisa Santos)

Entrevistas

Alejandra Vitale, Luciana Lopardo y Alberto Ascione, “Entrevista al Dr. Manuel Gaggero. El mundo del revés: un caso insólito de periodismo argentino”, p. 46- 53
Shila Vilker y Claudia López Barros, “Entrevista a Oscar Steimberg. Steimberg etcétera”, p. 54-63

Dossier

Baron Biza

Fernanda Juárez, “Presentación. En carne viva”, p. 64- 67

Christian Ferrer. “El Hijo”, p. 68-71

María Paulinelli, “Interrogantes. Donde todo está permitido”, p. 72- 75

Fernanda Juárez, “La clase (o la lírica y el asma)”, p. 76- 77

s/f, “Los escritos de Jorge Baron Biza”, p. 78- 87

Jorge Baron Biza, “El decálogo de la mala crítica”, p. 88-89 (Leído originalmente en el Foro de Literatura Cordobesa y publicado póstumamente en *La Voz del Interior* el 5 de septiembre de 2002)

Jorge Baron Biza, “El elogio de la reseña”, p. 90 (Publicado en *La voz del interior*, Córdoba, 17 de diciembre de 1988)

Jorge Baron Biza, “La autobiografía como forma literaria”, p.91- 93 (Conferencia dictada en la Biblioteca popular “Justo José de Urquiza” de Río Tercero, Córdoba, mayo 2001)

Jorge Baron Biza, “*Martín Fierro*: El centenario de un clásico”, p. 94 (Artículo publicado en *La revista*, el 15 de mayo de 1988)

Jorge Baron Biza, “Berni, el hombre ilustrado”, p. 95-96 (Artículo publicado en *La Voz del Interior*, Córdoba, 11 de mayo de 2000”, p. 95-96

Tesis

Ariel Idez, “La intriga de la vanguardia: una indagación acerca de la revista *Literal*”, p. 97- 99

Soledad Vallejos, “Sobre la marcha. Tres escenas de la práctica periodística”, p. 100102

In Memoriam

Ricardo Forster, “Nicolás, un 9 de octubre”, p. 103-105

Luis Hipólito Ailén, “Las múltiples dimensiones de Eduardo Luis Duhalde”, p. 106-109

Bibliográficas

María Eugenia Contursi, “Escritos de Antoine Culioli”, p. 110-111

Pablo Alabarces, “Thompson & Williams (y Modart)”, p. 112-113

s/f “Una nueva publicación de la Carrera de Ciencias de la Comunicación. *Avatares de la comunicación y la cultura*”, p. 114

Irene Klein, “*Entre líneas. Revista Virtual*”, p. 115

s/f, “*Revista Sinécdoque*”, p. 116-117