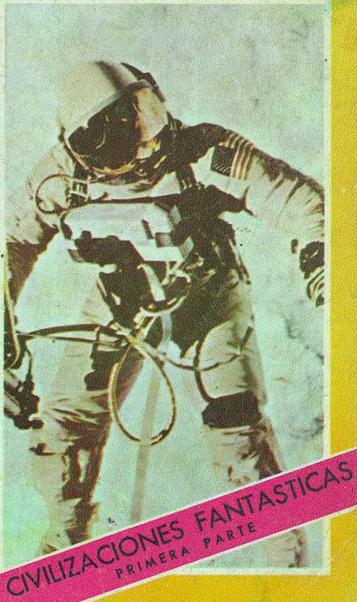
PERIODISMO DE ANTICIPACION

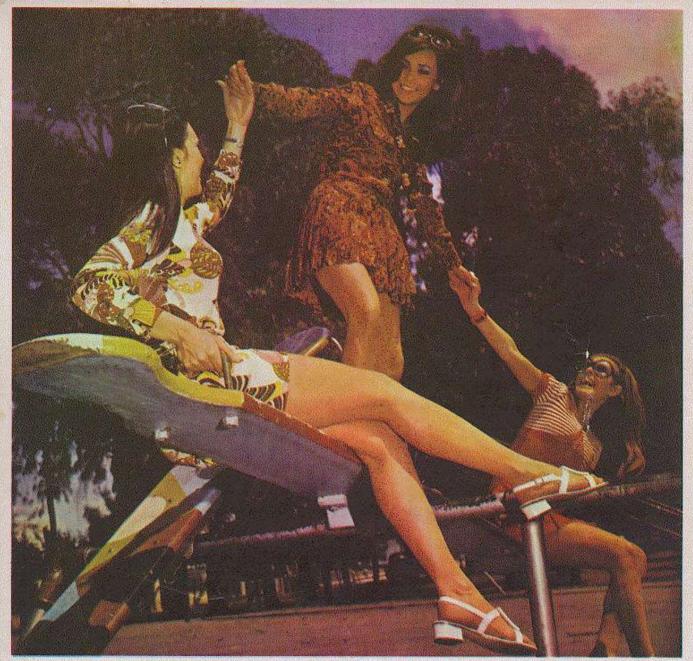
AÑO 2 N°. 20 \$ 150 %... \$ LEY 18.188 1,50 URUGUAY \$ 130 O/U. PARAGUAY 100 Gs.

¿CRISTO EXTRATERRESTRE?

IFANTASTICA HIPOTESIS ADQUIERE ACTUALIDAD!







con la naturalidad de un...juego

ESMALTE PARA PIERNAS





Piernas!!.. piernas de Mujer 1970, para ti mujer que has roto las barreras de faldas y maquillajes, MISS YLANG 1970 te ofrece su asombro de belleza, piernas exitosamente maquilladas, que las alarga y afinan, sin sombras ni manchas. Piernas para caminar, bailar, jugar y admirar. Agiles... con personalidad.

MUJER DEL 70... AGRESIVAMENTE FEMENINA

2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION

Córdoba 1367, Piso 13 Buenos Aires - Argentina Nº 20 - Marzo de 1970

SUMARIO EDITORIAL Escribe Américo Barrios 4 Cremaciones Espontáneas 8 Exclusivo: McDonald 11 Hipótesis fantásticas **ASTROLOGIA** 18 **CIVILIZACIONES FANTASTICAS** PRIMER FASCICULO 23 LA PORTADA 32 CASO UMMO 36 Arte 42 Astromodelismo 44 Libros 47 Correo del lector 49 PROXIMO NUMERO: aparece el 3 de abril

Este número ilustra un momento de vida en 2001, que oscila, como siempre lo hemos pregonado, en ese límite donde la fantasía enfrenta la realidad. La hipótesis de que Cristo haya sido un "enviado-instructor de los superseñores extraterrestres", juega con la esencia misma del pensamiento cristiano. No por ello pretendemos arrancar una "nueva historia" a la historia conocida. En el número anterior dijimos: "2001 juega su carta". No podemos permanecer ajenos a un movimiento incesante de ideas renovadoras y más aún cuando el cosmos -tan aparentemente conocido- resulta ahora -desde la pobre y socavada Luna— un misterio más infinito que antes. Ante la burda explicación del Informe Condon (ya tan vapuleado por científicos de alto nivel), y ante las numerosas pruebas que prefiguran a ciencia cierta la existencia del OVNI, debemos recapitular concienzudamente y atrevernos a entrar en esa dimensión que nos desafía. Con la presentación del fascículo CIVILIZACIO-NES FANTASTICAS, poco a poco, tratamos de desentrañar esta serie de enigmas que -en nuestro planetaaguardan respuesta hace miles de años. Ya no hay duda: lo estático no conmueve. Por eso, hemos elegido el camino dinámico, de libre acceso a todo el mundo, donde el lenguaje y los temas interesen por igual a sabios y profanos. Porque —y he ahí donde haremos hincapié no estamos aquí para "deslumbrar élites" o "fascinar" ciertos círculos esotéricos seudo-místicos que se autotitulan poseedores de la verdad. Nuestro periodismo, que como toda tarea tiene sus riesgos y acepta sus equivocaciones, sigue guiado de una convicción común a los hombres de prensa: ser libres y contribuir a esclarecer el conocimiento del hombre. Que los temas de este número practiquen el difícil ejercicio de la audacia, es parte de esa tarea. Hemos comprendido que debemos manejarnos con sentido universal y ser tanto de unos como de otros. Nuestras páginas están abiertas para refutar o afirmar cualquier frase o página. No jugamos a ningún extraño maleficio. Tenemos algo que decir. Tal vez, lo que usted quiere saber. Hasta el próximo mes.

LA PORTADA: Siempre, desde que la hipótesis de posible existencia milenaria de vida extraterrestre en el Planeta Tierra ha comenzado a tomar cuerpo, la existencia de Dioses estuvo en juego. Entre los Superseñores o Dioses Arquetípicos de la Edad de Oro, Cristo juega un papel fundamental. Incorporado, como tantos otros dioses de otras religiones, a una mitología determinada, la explicación de su existencia sigue —para aquellos que no aceptan lo ortodoxo—, siendo un misterio. ¿Tiene una explicación?

Director Editor: ENRIQUE LOIACONO. Director Ejecutivo: Dr. RAUL C. LOPEZ BIEL. Secretario de Redacción: ALEJANDRO VIGNATI. Diagramación: NORBERTO ARCE. Fotografía: JUAN CARLOS CALO. Gerencia Comercial: RUBEN CAVIGLIA. Colaboran en este número: ARGENTINA: Américo Barrios, Marcelo Ray, Roberto J. Martínez, Carlos María Carón, Rochet. ESTADOS UNIDOS: McDonald.

LAS NEGRAS FLECHAS

Plato volador negro, registrado por el capitán de aeronáutica argentina, Francisco Niotti, en Córdoba, el 3 de junio de 1960. ¡Notable parecido con los OVNIS de Nuremberg!



■ El ser humano tiene poca memoria en relación con lo mucho que ha acontecido a lo largo del tiempo. Recuerda, y por eso no lo pone en duda, que existió la carreta. Y cree en los fenicios y en los faraones porque sobre su existencia ha oído insistir con obstinada frecuencia. Pero, más allá de ello, ya piensa en el mito. Cree alguna vez y otras no.

Es que el hombre ya está habituado a un mundo de medidas muy módicas, fácilmente perceptibles por sus sentidos, en tanto que se asombra y se ríe si un semejante ve algo más porque ha desarrollado una facultad sensorial que el común no posee. Así es como estamos rodeados de automóviles, aviones, bicicletas, televisores y radios. ¡Este es nuestro mundo! ¡Este es nuestro gran progreso! Lo vemos. Lo palpamos.

UNA MAÑANA DEL 14 DE ABRIL, EL CIELO ALEMAN

DE NUREMBERG ATERRORIZO A LOS HABITANTES

DE LA ENTONCES PEQUEÑA POBLACION. PORQUE AQUEL DIA

DE 1561, ESFERAS DE COLOR ROJO SANGRE,

AZULADAS, NEGRAS Y DISCOS EN FORMA DE ANILLO

—EN VARIOS GRUPOS— DANZARON

LOCAMENTE ANTE LOS ASOMBRADOS ESPECTADORES.

FUE UNA MAÑANA INOLVIDABLE. PORQUE UNA

GIGANTESCA "FLECHA NEGRA" CRUZO EL CIELO

ERA LA "NAVE MADRE". EI GRAN CIGARRO.

EL QUE ALBERGABA, SEGURAMENTE, ALGUN SUPERSEÑOR.

DET CIETO

Escribe AMERICO BARRIOS



Lo usamos. Pero, ¿hablarle de platos voladores? Hace 10 años era sacar patente de loco o de fabulero. Era perder seriedad. Claro que hay un gran número de personas debidamente informadas sobre el tema, y lo tratan con método científico, como una realidad verdadera. Pero, ¿cómo informar a 3.500 millones de habitantes minuciosamente? ¿Cómo informarlas con sentido formativo, con datos, ideas, comprobaciones y hasta con un análisis crítico ora técnico y de pronto filosófico? Es tarea ardua. Y quienes se atreven a sostener la existencia de los platos voladores como realidades provenientes de otros mundos son pioneros. Es decir, todavía corren grandes riesgos como corresponde a todo precursor.

. EE.UU. Y EL ORACULO

Ultimamente, con carácter oficial Estados Unidos de Norteamérica resolvió dar por terminados los estudios de los platos voladores como si fueran producto de

la fantasia de los ignorantes o de los bromistas. El impacto puede ser efectivo solamente entre los no informados sobre el tema. Lo demás rieron a carcajadas. Desde Oberth y von Braun hasta el testigo más modesto pero responsable, los testimonios son apabullantes en favor de la confirmación de la realidad de los platos voladores. Y no debemos pasar por alto ni el folklore de las civilizaciones primordiales, estudiadas a fondo por Mircea Eliade, la más alta autoridad mundial en la materia, ni los libros sagrados de casi todas las religiones, en donde los platos voladores son mencionados con inquietante exactitud. También el oráculo de Delfos, que era la voz del dios Apolo, solamente decía lo que le ordenaba el gobierno para defender los intereses del Estado.

De pronto, en una piedra un maya esculpió esta frase tan poética como reveladora: "Soy hijo del barro, pero también de las estrellas".

años a.C. apareció con rayos, tal como

la conocemos hoy?

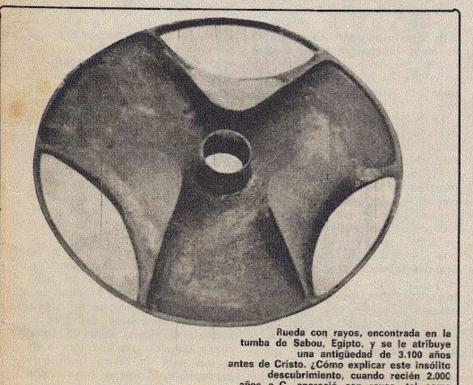
. LUGAR DE LAS HUELLAS

Como el propósito de esta nota es hacer algunas revelaciones jamás consignadas por ningún especializado, en relación con los platos voladores, descartamos la intención de puntualizar testimonios o frases que nos ayuden a convencer a los descreidos. Apenas diremos, como elevando un faro que ilumine todos los caminos, el pensamiento del sabio jesuita Teilhard de Chardin: "A nivel del Cosmos solamente la fantasía tiene posibilidades de ser realidad".

Los rastros que revelan la presencia de un plato volador en la antigüedad no está en las fotografías, que no existían, ni en libros especializados que hablen de ellos porque no se escribieron, o si los hubo se perdieron para siempre. Aparecen, de pronto, en un libro de arqueología, en donde el estudioso lo menciona solamente como resto arqueológico, o en un libro sobre análisis de las viejas civilizaciones o en libros religiosos que nada tienen que ver con los extraterrestres. Son el itinerario del hombre en la Tierra. ¡Y ahí, sin que antes lo hayamos percibido, está el rastro del plato volador o la evidencia de una civilización ignorada, pero tremendamente más adelantada que la actual!

Un ejemplo: quien hable francés, y guste de conocer historia antigua, puede deleitarse leyendo el libro "Aux portes de l'histoire", redactado bajo la dirección de Stuart Piggot. Es voluminoso, con apasionantes imágenes gráficas. Una verdadera obra de arte. Edición francesa

Quien esté sensibilizado al menos por el presentimiento de que hubo civilizaciones superdesarrolladas precisamente en tiempos en que se cree, generalmente, que sólo hubo ignorancia, descubrirá con gran asombro una fotografía inesperada. El autor la consigna como una curiosidad, Nosotros la reproducimos aquí.



PIEZA FABULOSA

La fabulosa importancia de este objeto está dada por la fecha en que se inventó la rueda: 3.100 años antes de Cristo. Era una rueda de una sola pieza, llena, como un plato. Para lograr un progreso sobre la rueda inaugural debieron transcurrir otros 1.000 años. Es decir. solamente 2.000 años antes de Cristo apareció la rueda con rayos. Pero ocurre que esta pieza, cuya fotografía aquí reproducimos, es de piedra, fue encontrada en la tumba de Sabou, en Egipto, y se le atribuye fundamentalmente, una antigüedad de 3.100 años. Evidentemente es la réplica en piedra de una pieza que revela un progreso técnico extraordinario. Tiene un orificio en su justo centro, con protección para un eje, ¡tiene rayos!, y un doblez, como tres orejas, que obligan a admitir que se trata de una pieza de una maquinaria propia de nuestros días, pero ya existente 3.100 años antes de Cristo, y obra de una técnica avanzadísima. Y ya estaba construida, y en uso, antes de que el hombre realizara su primer gran invento: la rueda. Entonces, ¿qué ocurrió que esa civilización asombrosa desapareció y el hombre debió comenzar de nuevo, ignorante, con ingenuos balbuceos de una técnica incipiente?

¡He ahí el gran enigma! Pero la pieza está ahí, muda, desconcertando con su silencio, pero asombrando con su maravilla visible, palpable. Mientras tanto, América conoce la rueda 600 años después de Cristo, pero solamente como decoración de juguetes. Se usó para transporte después de 1492, introducida por los descubridores y con-

quistadores españoles.

No sabemos de nadie que, alguna vez, haya reparado en esta pieza de avanzada técnica, de 3.100 años antes de Cristo, para señalar la presencia de una civilización que, con lógica y coherencia, se une a las revelaciones de los libros sagrados y a la tumba de Palenque, en México, con el cohete y su cosmonauta esculpidos en la lápida, en homenaje al misterioso muerto. Pieza de una máquina desconocida, su existencia real, indiscutible, viene a significar tanto como una garantía de seriedad para quienes admiten la posibilidad de la evidencia de una

vida superior, desaparecida enigmáticamente, en la cual un plato volador no tenía por qué ser un absurdo.

Por extraña coincidencia, en el número anterior de "2001", en la nota "Angeles en máquinas vola-doras", se hace referencia al hallazgo de 716 discos en las cavernas de las montañas de Bayan-Kara-Ulla, en la frontera entre China y el Tibet. Son de piedra y con ilegibles inscripciones que fueron descifradas después de 200 años de estudios. Hacen mención de naves del espacio que existieron 12 mil años antes de Cristo.

BASILEA Y NUREMBERG

El médico y famoso psicoanalista C. G. Jung ha comentado las hojas volantes de Basilea y de Nuremberg, muy interesantes, y nosotros, en otra ocasión y lugar, las hemos reproducido. Volvemos a hacerlo ahora porque las comparamos con un "hallazgo" inesperado y muy elocuente.

La hoia volante de Basilea registra un hecho sensacional de 1566, y fue redactada por Samuel Cocius, "estudioso de las Sagradas Escrituras y de artes Liberales en Basilea, en la patria", en agosto de aquel mismo año. Es decir, hace más de 400 años. Dice Samuel Coccius que a la salida del sol, el 7 de agosto de 1566, se vieron en el cielo muchas esferas negras que se movían con gran velocidad y agilidad y que se encontraban unas con otras, como si combatieran.

La hoja volante de Nuremberg, del año 1561, es aún más inquietante. Revela que también a la salida del sol, el 14 de abril de 1561, muchos hombres y muchas mujeres de Nuremberg presenciaron el espectáculo aterrador de esferas de color rojo sangre, azuladas y negras, y discos en forma de anillos, a veces formando grupos y, además, "se observaron dos grandes tubos" (otros testigos dijeron que eran tres), "en los cuales tubos había tres o cuatro y más esferas...".

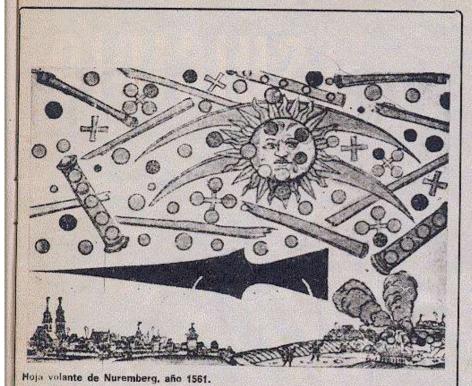
El testigo de hoy ha visto lo mismo más de una vez, y el tubo no es otro que el habano, generalmente señalado como plato volador-madre, de donde se desprenden los discos volantes. Pero en este grabado el lector podrá advertir una flecha finamente estilizada. A continuación, la gran sor-

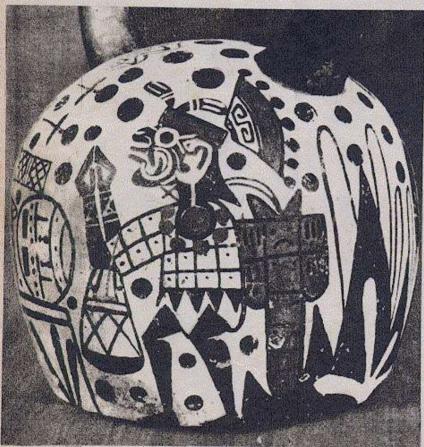
EL BOTIJO INCAICO

En efecto, leyendo, o simplemente echando un vistazo al libro "El arte en el imperio de los Incas", de Heinrich Ubbelohde-Doering, editado por Gustavo Gil, S. A., Barcelona, en las páginas 172 y 173 encontrará un botijo que lo hará meditar si le interesa ejercitar su imaginación para "ver" el pasado. Pero el impacto inevitablemente lo recibirá apenas compare las figuras de este botijo con las láminas de Basilea y Nuremberg. Hay asombrosas similitudes. En Basilea y Nuremberg, en el siglo XVI, época de las láminas, había civilización y cultura.. Y técnica. ¡El Renacimiento había hecho florecer maravillas inmortales del arte! Pero en esos mismos días los botijos incaicos, en donde reinaban los 'salvajes", registran los mismos motivos, misteriosos y alucinantes, en forma de esferas negras, como puede verse sin esfuerzo. Es el mismo fenómeno, con una simultaneidad histórica que no puede afirmarse con precisión exacta, pero muy aproximada, porque el botijo ha sido calificado como proveniente del mismo siglo, un poco más o menos.

Esta pieza arqueológica es de barro con pinturas en negro castaño y castaño rojizo, sobre un fondo color marfil. Representa una recolección ceremonial de hojas y frutos, que ha sido fotografiada de uno y otro lado, como si tuviera anverso y reverso.

Dejando de lado la simbología religiosa o meramente alusiva a la cosecha, reparemos en los discos o esferas negras similares a los de Basilea y Nuremberg, en el continente europeo, comentados por un ilustrado hombre de aquella época, como lo era Samuel Coccius, en tanto que el botijo lo decoró un artesano incaico, ignorante, que ni siquiera conocía el fusil. Pero el botijo contiene figuras desconcertantes porque tienen la apariencia de un cohete, como se ve junto a la figura humana, como descendiendo, con una tobera de la que sale un rastro fácilmente perceptible. El mismo cohete, con alerones, y dirigido hacia abajo, aperece en la otra imagen en la





Botija inca: nótese el cohete y presunto astronauta junto a él. A su alrededor, asombrosos discos negros similares a los que rodean la hoja volante de Nuremberg, aparecen flotando. ¿En qué consiste esa extraña similitud?

parte superior, pero paralelo a la Tierra.

Otro detalle, de significación desconocida para el arqueólogo, es ese dibujo que aparece detrás, y casi sobre la cabeza de la figura humana, con una decoración como una S. ¡Es nada menos que la representación que de un plato volador han hecho más de mil testigos de su aparición en nuestros días.

Y no nos resignamos a silenciar otro detalle muy significativo: En la lámina de Nuremberg aparece una flecha estilizada que, en distinta forma y como compuesta por dos figuras, aparece, también, a ambos lados del sensacional botijo incaico, de la civilización mochica. Las coincidencias no terminan ahí. Podrían ser mera casualidad en medio de otras apariencias ya no tan casuales, pero ocurre que la flecha reaparece en nuestros días. Y la vio Lonnie Zamora, inspector del Departamento de Policía de Socorro, Nuevo México, con vivienda en 606 Reservoir Street. El 24 de abril de 1964, a las 17.45, realizando una persecución de un automóvil que corría con exceso de velocidad, quedó paralizado en Old Rodeo Street por la aparición de un plato volador con dos humanoides. Obviamos los detalles para señalar que Lonnie Zamora, en su declaración a sus jefes, dijo que el plato volador tenía un emblema. Era rojo. Pero lo interesante es que... ¡contiene una flecha! Es la flecha de Nuremberg y del botijo incaico.

Para el punto final: la segunda fotografía que de un plato volador se haya sacado en la Argentina, le pertenece al entonces capitán Hugo Francisco Niotti. ¡Y es la fotografía de un plato volador negro, registrado en la placa exactamente como las láminas de Basilea y Nuremberg y en el botijo incaico! La obtuvo el 3 de julio de 1960, en la rtua 36, en la provincia de Córdoba, cerca de Yacanto, a las 16.30. Testimonio curioso es que en la foto hay un caballo malacara, con la cabeza levantada, mirando el plato volador negro.

Y así podríamos seguir escribiendo, días y días, interminablemente, sobre una historia que no sabemos cómo terminará ni cómo ha comenzado, pero que es apasio-

nante.

_ userganing

CREMACIONES ESPONTANEAS

iSUICIDIO

ESTA ES LA ULTIMA DE UNA SERIE DE NOTAS QUE, SOBRE EL TEMA, HEMOS VENIDO PUBLICANDO EN NUMEROS ANTERIORES. CON EL PRESENTE ARTICULO. EL TEMA DE LAS "CREMACIONES ESPONTANEAS" TOMA UN VIRAJE INSOLITO. ¿QUE, QUIEN O CUAL ES EL ORIGEN DE TAN TERRIBLE DESTRUCCION? ¿LA HIPOTESIS DE UNA ENORME CONCENTRACION DE ENERGIA MENTAL PLANEA SOBRE UNO DE LOS SUPUESTOS MAS FANTASTICOS. **; SON ESOS SERES QUE ARDEN** ESPONTANEAMENTE, VERDADEROS **AUTO-SUICIDAS CAPACES DE CONTROLAR PSIQUICAMENTE** PODER TAN ATROZ?

ELECTRODINAMICO?

Los casos descriptos durante nuestras tres notas anteriores cubren una vasta gama de circunstancias, incidentes y detalles afines. Desde las incineraciones instantáneas, hasta las misteriosas bolas de fuego, hemos visto una serie de fenómenos para los cuales no hemos hallado una explicación sistematizada. Admitimos que los casos citados y muchos otros que mantenemos en carpeta, pueden haber sido accidentes. Pero hay otros que parecen haber respondido a un mandato subconsciente de la víctima. Una de las cuestiones sintomáticas tras una exhaustiva indagación de este tipo de sucesos es que un número considerable de las víctimas eran alcohólicos. Se sabe que el alcohol es un modo de evadir la realidad, y en cierta manera una forma lenta de suicidio. En el momento de morir calcinados, los protagonistas estaban borrachos o drogados, a solas y sin el control habitual de su propia mente, habitual cuando uno está consciente. De este modo, las fuerzas subconscientes podian actuar libremente sin hallar ninguna resistencia válida por parte del individuo afectado. Muchos eran ancianos, ya de energías reducidas, y posiblemente cansados de la vida. Entre ellos había inválidos o seres muy pobres, residiendo en asilos y carentes de familiares. Obviamente su modo de vida era sedentario, la mayoría consistía en mujeres. Aunque habitualmente los casos de suicidio son más comunes entre los hombres que entre las mujeres. LA MUERTE, ESA VECINA Los individuos -incluso los más normales- han pensado alguna vez en el suicidio. A nivel consciente, el instinto vital (o el miedo a la muerte) es acentuado y firme. Muchas personas, abrumadas por conflictos o por enfermedades y sin recursos espirituales acentuados, recurren finalmente al alcohol o a las drogas. Dos casos -aparentemente suicidios y combustiones simultáneas- permiten reflexiones interesantes sobre la cuestión, pues el cuadro común de las cremaciones aparece de lleno. En Algiers, poblado de Luisiana (Estados Unidos) el 18 de setiembre de 1852 la Sra. Stalios Cousins notó a la tarde que salía humo del departamento superior al de ella.

Llamó a los bomberos, que forzaron la puerta y hallaron el cuerpo ardiente de un hombre. Con una

frazada apagaron las llamas.

El teniente Louis Wattigney comentó: "El hombre yacía sobre el piso frente a la puerta y era una pira. En el cuarto no ardía ninguna otra cosa. El estaba muerto. Ignoro qué hacía que el fuego fuese tan intenso. Podía estar impregnado con una especie de aceite. No obstante, no olía a nada. Es la primera vez que veo algo semejante".

No se hallaron fósforos, ni restos de ellos. El individuo tampoco fumaba. Las ventanas estaban cerradas, no se localizaron rastros de lucha, pero había sangre en el piso de la cocina. La víctima -Glen Denney, 46 años--- era un comerciante. La investigación policial localizó varios problemas del individuo y verificó que últimamente se había dado a la bebida. Días antes había tenido "shocks" alcohólicos. Dos días después el forense anunció que la muerte se había producido a causa de las quemaduras, pero que las arterias de un brazo y las dos muñecas estaban seccionadas. Que todavía vivía al arder, lo demostraban la gran cantidad de rastros de carbón localizados en sus pulmones. No se dio a los periodistas indicio alguno sobre los orígenes posibles del fuego.

Un investigador privado presionó considerablemente al forense y obtuvo esta explicación: Denney se había cortado las arterias en cinco sitios, había rociado luego su cuerpo con kerosene y se había encendido. No se dijo cómo se supo que era kerosene. Nunca se tomó en cuenta la posibilidad de un crimen. La puerta estaba cerrada por dentro, los bomberos debieron forzarla, la Sra. Cousins no había visto a nadie abandonar el edificio. Indagando, el investigador se preguntó: ¿Cómo pudo hacer todas las maniobras ulteriores un hombre con las arterias seccionadas? ¿Si sabía localizar las arterias -signo de conocimientos científicos- para qué el fuego si la muerte era cosa garantida en instantes? La pérdida del 50 % de la propia sangre causa el deceso inmediato. Cinco heridas

implicaban un desangramiento veloz. Sólo se halló sangre en la cocina y no en el trayecto hacia la habitación donde se produjo el fuego.

EL AUTO MORTAL

El 13 de diciembre de 1959, Bi-Ily Peterson llevó a su madre a la casa de un tío y retornó al hogar. Tres cuartos de hora después, un conductor que pasó frente a su garaje vio que del auto de Peterson (27 años) salía humo intenso. Los bomberos hallaron el cadáver de Billy ladeado en el asiento. Un tubo conectado con el caño de escape reposaba a su lado. Cara y manos estaban intensamente quemados. El fuego había sido tan intenso como para derretir una imagen religiosa de plástico insertada en el tablero. Dictamen: muerte por intoxicación con monóxido de carbono.

La piel del brazo izquierdo había desaparecido, espalda y piernas lucían horribles heridas, lo mismo ocurría con su rostro. Extrañamente, ninguna zona pilosa había sufrido la desaparición de los cabellos, que estaban allí, sin daño. Tampoco su ropa registraba daño, ni siquiera la interior. El fuego calcinó a Billy Peterson respetando sus cabellos y

La policía supuso un crimen. Billy habría sido torturado desnudo, vestido después y envenenado con el humo del caño de escape: suicidio aparente. En el hospital, los médicos comentaron: "Es el caso más extraño que hemos visto aquí. Desafía toda explicación razonable."

UNIVERSO INVISIBLE

Para concluir este informe, queremos mencionar brevemente la cuestión de las fuentes desconocidas de energía electrodinámica en el hombre. Tres años después de terminada la Segunda Guerra Mundial se publicó un libro titulado El alma del universo, del famoso astrónomo Gustaf Stromberg.

Toda materia está compuesta de átomos, a su vez formados por electrones, protones, neutrones, etc. Estas partículas poseen singulares "longitudes de onda" que determinan un complejo de diferentes frecuencias, hasta formar nódulos o puntos de concentración de energía. Según el científico, más allá de nuestros sentidos hay una misteriosa dimensión que ni siquiera adivinados. Cada cuerpo humano está determinado por la energía. Stromberg adjudicaba al "otro reino" nuestras estructuras vivientes, un reino no-físico que los instrumentos científicos no pueden registrar y que está compenetrado con el territorio de nuestros sentidos. Según él, mente y energía vital existen dentro de tal ámbito, así como la memoria. ¿Cómo podría mantener la memoria entonces si el cerebro va modificándose constantemente? Hay allí un "campo de fuerzas" autónomo, ajeno a los átomos e indestructible.

Escribió: "Nuestras células nerviosas parecen ser puentes que ligan nuestro cerebro físico con el mundo en el que está enraizada nuestra conciencia. Dado que nuestra memoria se halla grabada en este 'campo de fuerzas', puede ser convocada incluso después de nuestra muerte".

Por lo tanto, la electromagnética del hombre puede ser un lazo entre el mundo físico y el imperio invisible que da coherencia a la energía. Explica otro científico: "El Hombre Real existe más allá de nuestros sentidos, nuestro cuerpo físico y el cerebro son sus instrumentos".

Las conjeturas del Dr. Stromberg y sus seguidores sobre el hombre como ser electrodinámico abrirían un insólito universo de exploración. Ahora trabajan para demostrar que la conciencia humana puede sobrevivir a la muerte física. Las cremaciones espontáneas son un capítulo de esta aventura. El futuro alberga revelaciones que ni siquiera osamos imaginar.

¿SUICIDIO ELECTRODINAMICO?



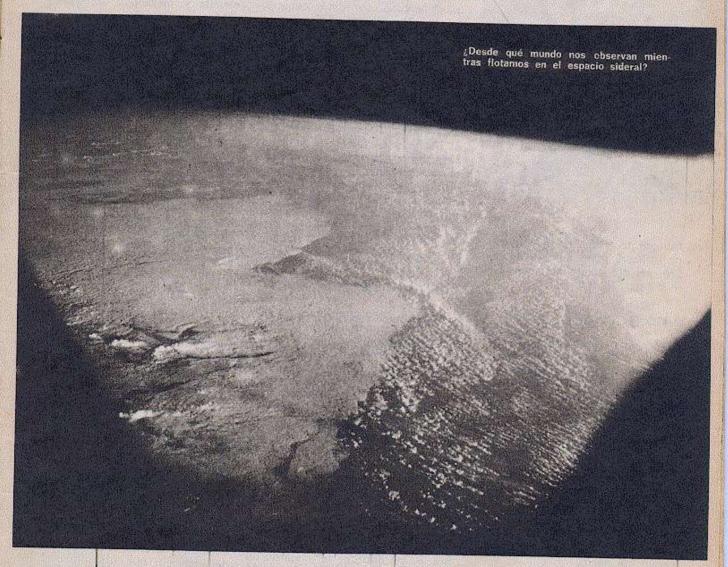




ALGO FLOTA EN LA NOCHE



IAMES E.



"Le diré que recibí hoy mismo el Nº 17 de 2001. Valiente artículo de McDonald en ¡YO ACUSO!

Este hombre es verdaderamente grande, y otro gallo nos cantara si en la comunidad científica internacional, abundasen hombres de su talla, su decisión y su inteligencia. Pero, por desgracia, sigue siendo "rara avis" el científico capaz de enfrentar sin apriorismos ni prejuicios al problema."

(Fragmento de una carta enviada a 2001 por el investigador español de OVNIS, don Antonio Ribera.)

El siguiente caso, ocurrido en Pennsylvania, tiene caracteres bastante particulares. Para la Fuerza Aérea, tuvo carácter de No Identificado absoluto, o sea que el Proyecto Libro Azul no le adosó las habituales explicaciones convencionales utilizadas (a veces de modo razonable) para asumir los casos de OVNIS denunciados ante ellos. La primera vez que oí de este caso fue leyendo un informe de T. M. Olsen, quien facilitó copias del legajo Libro Azul relacionado con él. De este modo me fue posible ubicar a la testigo, y la entrevisté por teléfono el 28 de





febrero de 1968. Ella me pidió que no utilizara públicamente su nombre, así que usaré solamente sus iniciales: Sra. R. S. P.

ALGO FLOTA EN LA NOCHE

En momentos del incidente (agosto 27, 1956) ella tenía 40 años. Había salido al patio a las 21 y 55 para retirar de la soga de secar un mameluco de su esposo, cuando vio un objeto de enorme brillo flotando sobre la superficie del lugar a corta distancia. La Sra. P. admitió que si bien su capacidad para diferenciar tamaños y distancias no era muy acentuada, sintió que el objeto era relativamente pequeño en diámetro. Sus destellos eran de un tono azul encequecedor, a punto que iluminaba todo su patio y dañaba sus ojos, según me narró.

Declaró que se sintió tan anonadada, que no atinó a moverse: supone que estuvo quieta allí algo así como un minuto, luego cambió de lugar para poder observar mejor lo que sucedía. El objeto ascendió unos 6 metros sobre el nivel del patio y partió luego a elevada velocidad. El único sonido fue un zumbido apagado. La Sra. P. describió una corriente de aire frío que pareció soplar en el sitio. pero teme que su explicación sea psicológica, en lo que se refiere a la sensación de frío. En la parte superior del objeto notó una especie de cúpula, y la parte inferior —según sus declaraciones— lucía como un disco.

La Sra. P. preguntó a sus vecinos si habían visto lo mismo. El más cercano contestó negativamente. Por medios indirectos, la Sra. supo que otro había visto un objeto luminoso a la misma hora aproximadamente, pero no estaba dispuesto a hablar de ello. Nuestra testigo, entonces, informó sobre el suceso a la estación local de radio, que pasó la noticia al diario lugareño, que a su vez comunicó el hecho a la vecina estación de radar de la Fuerza Aérea de Claysburg. Varios investigadores de esta última unidad viajaron para entrevistar a la Sra. P. y elaboraron un informe de rutina para el Libro Azul, cuyos oficiales de la Base Wright-Patterson lo clasificaron como No Identificado.

CONSPIRACION DE SILENCIO

Ante un caso como éste, pienso que las circunstancias obligan a confiar enteramente en el carácter y la sensatez del testigo. Evidentemente, los investigadores de la Fuerza Aérea que interrogaron a la Sra. P. poco después del incidente fueron impresionados favorablemente. Por mi parte considero que la capacidad de la testigo para calcular distancias era más bien incierta, pero en lo que se refiere a los indicios que proporcionó, sus comentarios eran claros y netamente sensatos.

Este caso es uno de los centenares que sugerí como investigables por el Proyecto Condon. La Sra. P. me dijo que le enviaron un formulario; pero nunca más volvió a tener noticias de ellos por correo. Esto es común en una cantidad notable de hechos en los que investigadores privados -como yo- sugerimos un careo a los responsables del Proyecto Condon. El punto de mayor coincidencia en este plano es el constante desdén de la Fuerza Aérea: no respondían. A algunos casos se les daba una explicación vaga, mientras que

otros —como el de la Sra. P.— eran rotulados como No Identificados y morían en el archivo como todos los demás. Yo preguntaría: ¿Cree la Fuerza Aérea que los objetos que responden a la descripción común en estos fenómenos No Identificados pueden explicarse convenientemente "en términos de la ciencia y tecnología actuales"? ¿Más bien no hay aquí un asunto intrigante que deberíamos tratar de desentrañar?

Las circunstancias en las cuales testigos dignos de confianza han visto a poca altura múltiples objetos con aspecto de discos son ilimitadas. Hace pocas semanas interroqué a la esposa de un graduado recientemente en la Universidad de Arizona, que me narró lo siguiente: estaba en Las Vegas, en la casa de sus padres, mirando por una ventana posterior con dos hermanas suyas adolescentes, cuando sin ruido alguno apareció sobre la cerca un disco de unos 6 a 9 metros de diámetro. De inmediato una de las hermanas telefoneó a la torre de control del aeropuerto de Las Vegas para preguntar qué vehículo experimental es-taban probando. La hora de este incidente acaecido en 1962 era las tres de la mañana. Nadie más lo vio en la vecindad, y los padres de las muchachas no se encontraban en casa a esa hora. El objeto, tras desplazarse lenta y silenciosamente durante algunos minutos, siquió sobre la línea de los patios traseros, pasó por encima de las casas y desapareció de la vista.

Muchas personas que no han oído jamás sobre los casos de OVNIS, no creerían jamás que incidentes de esta naturaleza —equivalentes al de la Sra. P.— han sucedido durante las últimas dos décadas sin que oficialmente se hayan tomado decisiones científicas. En lo que a mí se reflere, me fue imposible creerlo, hasta que personalmente comencé a investigar casos.

TEMOR A LO INSOLITO

Todos los investigadores de OVNIS han encontrado reiteradas vacilaciones de muchos testigos

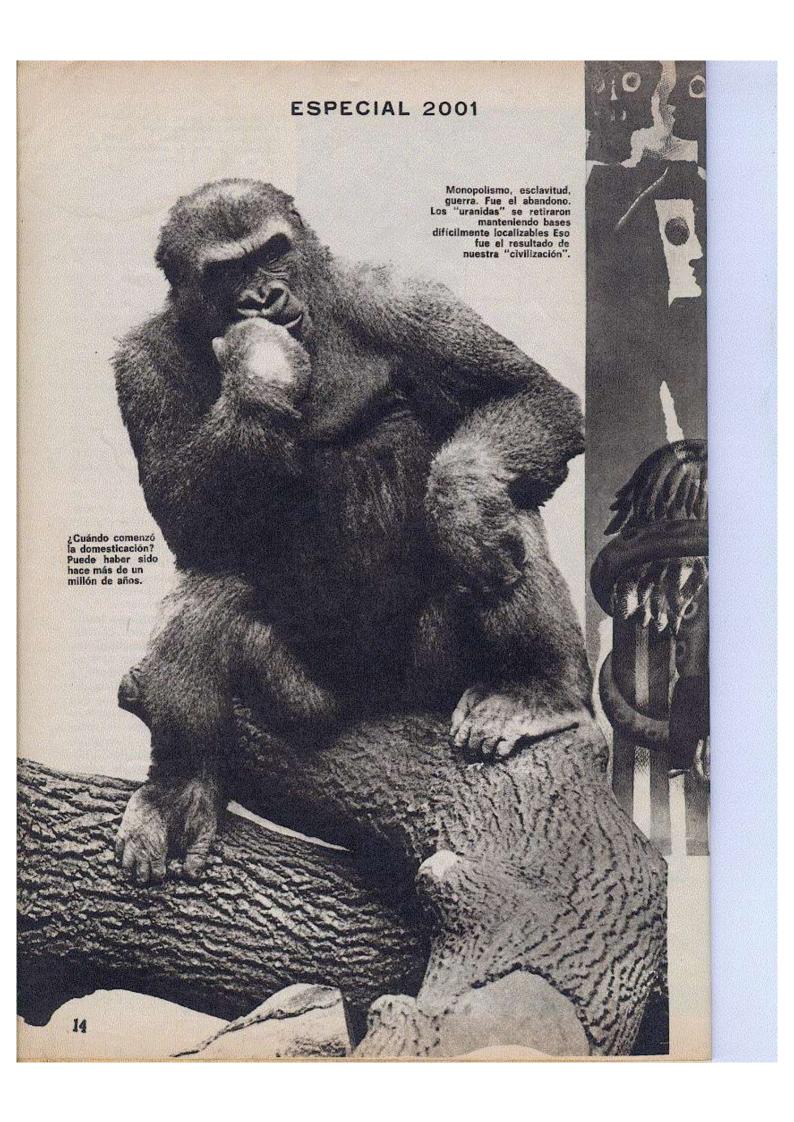


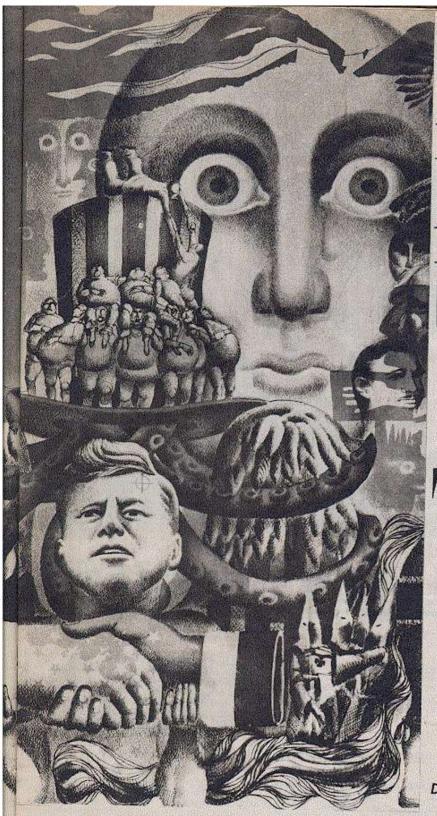
Escuchamos el rumor de las estrellas y enviamos mensajes hacía planetas lejanos. ¿Serán los OVNIS la respuesta al afán de conocimiento en el que se empeña la humanidad?

que, por ser solitarios, han preferido no informar a nadie. Una encuesta ha revelado que sólo un 10 % de los encuestados denunciaría un caso OVNI a las autoridades llegado el momento. Otro 9 % manifestó que sólo lo comentaría con familiares o con amigos intimos. Personalmente, creo que las cifras son acertadas pues he experimentado actitudes similares. Los investigadores extranjeros sostienen que la actitud no es meramente norteamericana, sino que algo similar ocurre en sus países. El miedo al ridículo actúa como un freno efectivo en el momento que se debiera denunciar un asunto no convencional. Nunca imaginé que en este terreno el temor a ser ridiculizado estuviese tan generalizado. Pero sí recuerdo las confesiones de Edward Jenner, inventor de la vacunación, no tendría que asombrarme. Sentía tanto temor a ser motivo de burlas entre sus colegas que hizo jurar secreto al único amigo a quien interiorizó sobre su descubrimiento. Si repasamos la historia de la ciencia hallaremos múltiples situaciones similares.

La mofa de los científicos frente al problema OVNI es algo corriente. Cuando Roentgen descubrió los Rayos X, muchos de sus colegas lo ridiculizaron inflexiblemente, y hasta un eminente científico del siglo 19 —Lord Kelvin— sostuvo que el anuncio era una farsa inapelable. Por el contrario, la reacción positiva de J. J. Thompson, quien trató con seriedad los informes de Roentgen, ayudó de sobremanera para que se prestara atención científica al fenómeno de los Rayos X.

En nuestra próxima nota, revisaremos más casos ocurridos en Pennsylvania. Al mismo tiempo, demostraremos que es un error pensar que los OVNIS aparecen únicamente en el campo, lejos de los conglomerados urbanos. Aquí también hay mucho para narrar, todo ello a partir de casos perfectamente documentados, y con testigos diversos —ubicados en diferentes lugares— de un mismo OVNI. Obviamente, los confrontaremos con las arbitrarias conclusiones del Informe Condon.





HOMBRE: UN ROBOT EXTRATERRESTRE

Hace más de 10.000 años.

Hace más de 1.000.000 de años.

Los seres del espacio llegaron a la

Tierra y fueron los

Dioses, las deidades que "domesticaron" a

la especie humana y le entregaron

sabidura ¿Por qué

abandonaron la Tierra y volvieron a sus

moradas perdidas en el espacio sideral? ¿O aún

siguen entre nosotros, confundidos con la especie, en una paciente

espera que les permita —dadas las circunstancias—

asumir el control de la humanidad?

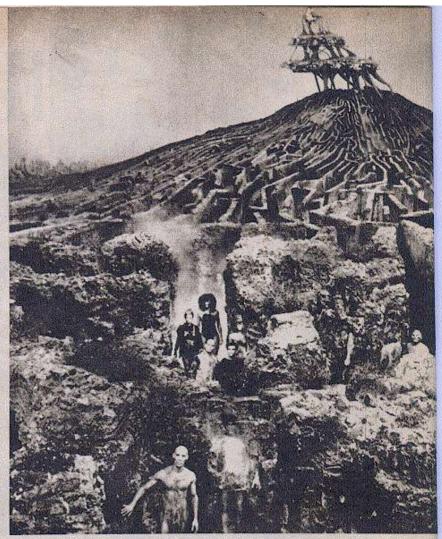
Son muchos los investigadores serios que aportan metódicamente datos y evidencias sobre la existencia real de vehículos extraterrestres, y por lo tanto dejan sentado que existe vida más allá de nuestro planeta. Una conjetura que ha tomado cuerpo en algunos ámbitos de este tipo de exploración supone que el hombre podría ser un "domesticado" de visitantes llegados a la Tierra desde el espacio exterior. Para tales investigadores, los platillos voladores no pueden considerarse como alucinaciones ni como organismos aéreos: se trata más bien de aparatos inorgánicos controlados por seres extraterrestres.

EL URANIDA REMOTO

Dado que nada permite negar que en otro ángulo de las galaxias se haya desarrollado paralelamente a la Tierra otra civilización —con caracteres similares en el ciclo geológico o con algunas variantes— se descuenta entonces que los tripulantes de los platillos (a quienes llamaremos provisionalmente uranidas) hayan estado visitando nuestro planeta quizás desde mucho antes que el hombre fuese tal.

Una teoría afirma que esos uranidas tuvieron con el humano primitivo (de índole simiesca) una relación según la cual representaban una especie de deidad superior. Según el biólogo católico George Milvart, los pilotos de los platillos esperaron pacientemente que el cerebro de los primates terrestres alcanzara un grado de desarrollo que les permitiera absorber los conocimientos de una especie de "tecnología" y disciplinas equivalentes, ENTON-CES, COMENZO LA ENSEÑANZA, EL ADOCTRINAMIENTO. Esta explicación ayuda a poner en claro una incógnita que durante siglos ha intrigado a los antropólogos: ¿cómo es que el hombre exhibe tantas características físicas y de comportamiento análogas a las de los animales domésticos?

La tendencia más novedosa de los antropólogos es aceptar que el hombre puede haber sido un animal domesticado, aunque al mismo tiempo es capaz de creer que sus conocimientos surgen de la autocapacitación. Pero como nadie ha sido capaz de sostener que una especie puede domesticarse a sí misma, la hipótesis de la autocapacitación ha implicado un capítulo oscuro en el estudio de la



EL HOMBRE: UN ROBOT EXTRA

evolución humana. Si se acepta —provisionalmente— que el hombre pudo ser domesticado por los uranidas, así como se domestica un animal casero, las paradojas se disuelven automáticamente.

LA HORA CRUCIAL

¿Cuándo se produjo la domesticación? Puede haber comenzado hace más de un millón de años. Aquellos antecesores nuestros fueron los primeros animales capaces de elaborar implementos con una sustancia duradera: la piedra. Pero las evidencias sobre la relación entre un hombre domesticado y un domesticador uranida surgen en la época del Hombre de Neanderthal. A diferencia de sus predecesores, el hombre de Java y Pekin —sostienen los estudiosos norteamericanos—, el de Neanderthal parece haber sido religioso. Se sabe que daba sepultura ceremonial a sus muertos y se cree que las

pilas armónicas de cráneos animales qui dejó pueden haber sido altares. Desde é punto de vista de la platillología, lo mái interesante acerca de tales "cultos" es e siguiente: la figura favorita era el círculo Y SU OBJETO NO SERIA REPRESENTAR AI SOLcomo se supone... SINO A LA EN TONCES COMUN IMAGEN DEL PLATILLO VOLADOR. El círculo fue la imagen gráfica preferida del hombre primitivo.

Los historiadores dicen que la domes ticación del ganado —ocurrida por ver primera en el Medio Oriente hace siete mil años— no fue motivada por apetencias utilitarias sino por razones religiosas de indefinible carácter. Se ha comprobado que en el Antiguo Egipto y la Mesopotamia, el ganado se representaba con círculos (llamados discos solares o lunares) y era reservado —con carácter de animales sacros— para sacrificios religiosos Nada contradice la idea de que las formas oblongas y circulares del período Mesolítico se refieran a platillos voladores. Los psicólogos los ligan a otros símbolos lineales y sostienen que se trata de repre-



Crearon una civilización hace miles de años. ¿En qué misterioso lugar del planeta viven en la actualidad?

TERRESTRE

sentaciones sexuales. Uno de los hallazgos de ese tipo en Europa se localiza en Stonehenge (Inglaterra) donde se descubrieron varios niveles de rocas dispuestas de modo circular. Esto representaria platillos (discoides y cilíndricos) en ambas posiciones (verticales y horizontales).

LA PISTA REVELADORA

Mucho más sugerentes que los hallazgos de esos megalitos, son las pinturas
en rocas halladas en el viejo continente
europeo, y las pinturas de arena descubiertas en continente americano. Pinturas
en rocas mesolíticas del desierto de
Sahara (Noráfrica) y las estepas del Turkestán (Asia soviética) detallan seres
antropomórficos con grandes cabezas circulares, que se supone eran cascos espaciales. Pájaros con caracteres afines fueron hallados en dibujos de arena localizados cerca de Pisco. Perú, extraños pájaros
que no se distinguen bien al ras del sue-

lo, PERO QUE SE DISTINGUEN PERFECTA-MENTE DESDE LOS AIRES. Es difícil eludir esta idea: estaban allí para ser vistos por observadores aéreos.

Los uranidas pueden haber vivido entre los hombres —como maestros y guías—hasta el período Neolítico (unos diez mil años atrás), cuando el dominio de la técnica agricultural permitió a los hombres incrementar su bienestar y la población, para desarrollar luego pautas que los capacitadores extraterrestres no habían previsto: monopolismo, esclavitud y guerra. A esa altura, los uranidas abandonaron la Tierra, manteniendo bases en sitios dificilmente localizables por sus desviados alumnos: bajo el mar. Esto no sólo aparece como posible sino que explica innumerables incógnitas.

Ya los antiguos griegos se referían a un período histórico llamado "la Edad de Oro", que los australianos caracterizaron como "el tiempo del sueño". En esas épocas, los dioses deambulaban por la Tierra y capacitaban a los hombres, pero tal relación se interrumpió cuando los humanos comenzaron a asumir una destructividad que los dioses no toleraron. Los griegos se han referido a la Atlántida, y otros pueblos han hablado de Mu; ese territorio ahora sumergido estuvo alguna vez sobre los mares y la civilización que lo pobló fue víctima de una catástrofe inexplicable hoy. Tal vez no se haya tratado de un desastre —en el sentido que le damos ahora al término— sino del fenómeno de transferencia de las bases de uranidas desde la superficie terrestre al fondo del mar. La índole "catastrófica" del evento surgiría no del hecho en sí, sino debido a que posteriormente los terrícolas quedaron desamparados, sin guías extraterrestres y sujetos a su propia destructividad.

Desde esa gigantesca mutación, los platillos han aparecido en la Tierra ocasionalmente como observadores y testigos, nunca más como colonizadores y líderes. Las formas claramente humanas que se han visto cerca de los platillos aterrizados, no serian fantasiosas: SE TRATARIA DE MIEMBROS DE UNA POBLACION DESCENDIENTE DE SERES HUMANOS QUE LOS URANIDAS SE LLEVARON AL PARTIR.

NUSTROS HERMANOS ROBOTS

Estos humanos domesticados no tendrían diferencia alguna con los terrestres, y en diversas épocas habrían sido infiltrados (remitidos a la superficie de nuestro planeta) para neutralizar guerras y conducir a mejores y pacíficas condiciones de vida. Tal vez el mito del dios Quetzalcoatl —que partió de México— o las leyendas sobre la carrera de Lao-Tsé en China representan versiones adornadas sobre visitas de ese tipo (reiteradamente infructuosas). Cuando líderes religiosos similares se vuelven grandes sacerdotes o monarcas —algo natural en ellos si la teoría es exacta— podrían producirse dos situaciones distintas:

 podrían producir los cambios de conducta anhelados en la Tierra, dándole a la vida un carácter constructivo, para desaparecer luego tan sutilmente como llegaron: en platillos (tal la antigua creencia del viaje de las almas hacia los cielos).

2) por otra parte, podrían sucumbir—por contagio— a la codicia y rapiña de sus protegidos, y convertirse así en conquistadores que fundan sectas y dinastías, pero perdidos así para la comunidad uranida de la cual vinieron. Tal vez a ésto último se deba la tremenda cautela de los tripulantes de los platillos voladores en hacer contacto con nosotros, pues en nuestra naturaleza habría una especie de "virus" destructor incontrolable.

Quienes han estudiado en profundidad esta conjetura, creen que de disminuir notablemente (hasta su eliminación) el poder destructivo de los humanos, quizás volverian a manifestarse abiertamente los uranidas, reactivando el contacto que tuvieron con nosotros una vez. Ese contacto podría ponernos en armonía con potenpodra ponerios en anno con pocu-cialidades cósmicas ahora inimaginables. Por ejemplo, eso podría permitir disponer de una especie de "máquina del tiempo" del tipo imaginado hasta el camsancio por muchos científicos y autores de cienciaficción. No debe descartarse la posibilidad de que los uranidas hayan mantenido resguardados los registros de razas huma-nas desaparecidas, culturas, idiomas y logros sobre cuya existencia ahora sólo nos es posible hacer especulaciones abstractas. Resulta fácil de suponer -- naturalmente si se da como válida la teoría expuesta a lo largo de este artículo que el contacto con los uranidas no sólo diluiría incógnitas del pasado, sino que también daría un carácter insólito a los acontecimientos del futuro.

LAS ESTRELLAS



EN ASTROLOGIA HABLEMOS CLARO

L CONOCIMIENTO DE LAS CAU-SAS PERMITE HACER PREVISIO-NES, GRACIAS A LA RELACION NATURAL QUE LIGA LOS EFECTOS DE LAS CAUSAS". Estas son palabras de Santo Tomás de Aquino, uno de los tantos defensores con que contó la Astrología y

la Ouirologia inclusive.

¿Cuál es la situación actual en el mun-do de estos conocimientos? Debemos de confesar que bastante incompleto, ya que si bien es cierto es algo lo que se ha alcanzado a realizar, más cierto todavia es que falta mucho por hacer. Los que andamos tras ésto, seguimos, por lo general, realizando investigaciones en forma particular y sin conectarnos reciprocamente. Si se me permite, yo haría un paran-gón de la situación: supongamos por un instante que la Medicina no contase con las cátedras de las Facultades, ni con laboratorios oficiales, ni las prácticas en los hospitales, y que el terapeuta tuviese que instruírse sólo en viejos e incompletos libros, cuando no mai traducidos. Ahora la pregunta: ¿En qué situación se encontraría entonces la medicina? La Astro-logía, e inclusive la Quirología, se hallan en esa situación. No obstante, sabemos que en Europa, la Astrología está golpean-do en las puertas de las Universidades y hasta ha comenzado a vislumbrarse como materia en algunas de ellas.

Los que sentimos pasión por esta ma-teria no olvidamos a Choissnard que decía que "el verdadero astrólogo es el investigador incansable que profundiza en el conocimiento y se esfuerza en sanearlo y desarrollario".

¿QUIEN ES EL CULPABLE?

Sabemos, si, que en ciertos círculos se la ha criticado en mayor o menor grado a la Astrología, y hasta se la ha despreciado, pero preguntémosnos con toda sin-ceridad, ¿quién es el culpable de ello? ¿Acaso dichos críticos, que en el mejor de los casos ni se han tomado la moles-tia de estudiar lo más elemental de la materia y realizar comprobaciones antes de pretender hundirla en el fango? Personalmente yo acusaría más bien a los

NOS MIRAN MORIR

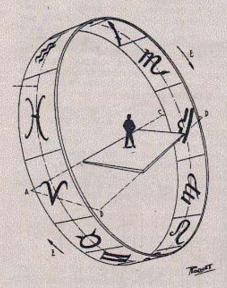
Por ROCHET

DESDE QUE EL HOMBRE MIRO LAS ESTRELLAS TUVO IDEA DE QUE EN ELLAS ESTABA EL MISTERIO DE LA VIDA. VIO EL AMANECER Y LA MUERTE DEL SOL. SINTIO TERRORES Y ANGUSTIAS CON LA SALIDA Y PUESTA DE LA LUNA. ASI, MEZCLANDOLA CON MITOS, BRUJERIAS Y FANTASTICAS HIPOTESIS, LA ASTROLOGIA ATRAVESO LOS TIEMPOS Y FUE UNA "CIENCIA OCULTA" PRACTICADA EN CUBICULOS SECRETOS, HOY, VISTA CON OTRAS LUCES, HA PASADO A FORMAR PARTE DE LA VIDA COTIDIANA. ALIVIA O ENGENDRA TEMORES. PERO, ¿QUIEN PUEDE NEGAR QUE SIGUE IMPAVIDA, INFLEXIBLE, MIRANDO AL HOMBRE QUE NACE PARA MORIR?

mismos personajes, que pretendiendo lla-marse Astrólogos la manejan con toda irresponsabilidad en los diferentes medios de difusión: Televisión, Radio y cuanta revista y diario cae a su alcance. Ad-mito que existen casos en que poseen buenos conocimientos astrológicos, pero atraídos por el dinero más de la cuenta, no vacilan en hacer de esta ciencia un no vacilan en hacer de esta ciencia un mero pasatiempo. ¿Qué es lo que se pretende hacer creer a la gente entonces? Muy fácil: con fines prácticos, los cuales se transforman rápidamente en pecuniarios, pretenden inculcarles que con sólo conocer la posición del Sol en el Zodíaco a través del día y mes de nacimiento, están en condiciones de predecir el carácter, y así también cómo le irá a uno durante la semana en los negocios, finanzas, amor y hasta salud. Respetable leczas, amor y hasta salud. Respetable lec-tor, si usted se estima tener por lo menos mediana inteligencia o al menos una inquietud en la vida por aprender, y esto no quiettud en la vida por aprender, y esto no me cabe la menor duda, ya que de lo contrario no hubiese usted hojeado esta revista, no puede aceptar a lo antedicho como válido por lo inconsistente, ya que el Sol permanece 30 días consecutivos en cada signo, y no sólo vemos y comprobamos la falta de afinidad entre estas agrupaciones de gente, ya que pueden diferir en mucho en el carácter y modalidad, sino que en cuanto a la supuesta coincidencia del destino entre ellas es simplemente un disparate y sólo en caso excepcional puede darse algún suceso parecido, general-mente de secundaria importancia, ya que en la revelación del porvenir entran en juego muchos factores, y entiéndase bien: HAY QUE COMENZAR POR CONOCER LA HORA DE NACIMIENTO AL MINUTO para realizar un trabajo absolutamente serio en ese sentido.

1300,000,000 PARA UN SOLO SIGNO!

Volviendo a lo que se quiere hacer creer, si sabemos que son doce los signos zodiacales, significaría ello que las doce avas partes de los que habitamos este mundo, o sea unos 300 millones de almas estaríamos influenciados para tal o cual semana. cual semana, por ejemplo, a navegar por



las aguas de Venecia, o andar en camello.

o encontrarse con un pingüino en la casa.
Pero hablemos de Astrología en serio.
Y si es posible, con frases claras y palabras sencillas. Ante todo diré que consideramos al sistema planetario nuestro (no como girando alrededor del Sol (hellocéntrico) sino como girando alrededor de la Tierra, geocéntrico) ya que son sus habitantes y elementos los que reciben el impacto cósmico.

En el instante y lugar en que nace un niño, lo mismo puede ser una nación o la botadura de un buque, o la incorporación de un nuevo avión en una Compañía, a través del despegue de su primer viaje, la posición relativa de los astros de nuestro sistema en el Zodíaco y la posición del Zodíaco mismo con respecto a ese instante y lugar, forman un conjunto determinado, no repetible, y que fácil-mente puede reproducir en forma precisa, con posterioridad, el experto. Esto es lo que constituye la carta natal u Horóscopo. He dicho "no repetible" ya que, inmediatamente después del suceso, el cielo se modifica de acuerdo a las diferentes marchas de los astros y velocidad de rota-

ción de la Tierra.

En rigor a la verdad, es muy poca la gente que conoce cuál es el signo que corresponde a su modalidad, carácter y conformación física. En cambio, son mu-chos los que "creen" conocerlo, ya que lo identifican maquinalmente con el mes y día de su nacimiento. Empecemos por decir entonces que la Astrología es basdecir entonces que la Astrologia es bas-tante más complicada que ésto, y que de las complejas y diferentes influencias, que tuvieron lugar en la determinación del carácter, modalidad, condiciones per-sonales y físico, es el signo ASCENDEN-TS al que la define en primer lugar, con TE el que lo define en primer lugar, con las variantes que puedan tener lugar la presencia de uno o más planetas en él, etcétera.

¿UN SER EN EL ESPACIO?

Pero, ¿a qué se llama signo ascendente? Veamos el esquema adjunto:

Basándome siempre en la sencillez prometida, he creído conveniente realizar un esquema con ese criterio para su fácili comprensión. Supongamos que el ser en cuestión se hallase no exactamente sobre la Tierra, sino sobre un quieto piano en el espacio y alrededor del cual giraría un supuesto aro dividido en doce zonas y en cada una de ellas influyese cada uno de los signos zodiacales. Este aro representará por otra parte el sendero obligado por donde pasa el Sol (ecliptica), y estará limitado en su ancho por un ángulo de 16° medido desde la Tierra; además del Sol pasarán por él los demás planetas con excepción de Pluton (ver dibujo).

Si la persona que se encuemtra en la Tierra (el plano suspendido en el dibujo), mira al Horizonte Oriental en un momento determinado, "veria" para el ejemplo que ilustro, ascender sobre la línea A-B el signo de ARIES y éste precisamente sería el ASCENDENTE para ese momento. En cambio, siempre refiriéndome al eje, tendría al Sol casi de frente, en el signo PISCIS y faltando para llegar al mediodía más de un par de horas. En cuanto a la Luna, no podría verla como al Sol, ya que se habría ocultado por el PONIENTE haria más de una hora y con el signo VIRGO. Pero su influencia, lógicamente, igual se haría semtir. Tengamos en cuenta que, mientras el aro en cuestión (Zodiaco), gira a razón de una vuelta por dia y según el sentido de la flecha "E", los planetas restantes lo hacen en sentido inverso (con excepción cuando están retrógrados). Como el aro va, en su movimiento aparente alrededor de la Tierra, mucho más rápido, "arrastra" con él a todos los planetas en el sentido "E", es decir de Este a Oeste.

Bien: si el Zodíaco realiza su giro completo en 24 horas, cada uno de los doce sectores pasará por el Este en sólo dos horas. Por lo tanto, cada 4 minutos de tlempo un nuevo grado de sus 360 se hará presente por el ASCENDENTE. De aquí podemos deducir la importancia que tiene la hora y minuto del nacimiento o evento en la confección de un plano astral para su posterior análisis, ya que en pocos minutos puede cambiar, entre otras cosas, el signo ascendente del lugar considerado, y con ello variar en consecuencia el carácter y destino del analizado.

Puede darse el caso que la ubicación del Sol en el Zodíaco coincida con la del signo ascendente. Esto puede darse en los nacimientos acaecidos en el amanecer. Entonces, la presencia del Sol refuerza en mucho al signo en cuestión dándole más vida, salud y espíritu. Al margen de este ejemplo bien puede ser otro el planeta, (en Astrología a los fines prácticos llamamos planetas, inclusive al SOL y a la LUNA), en cuyo caso daría una psicología acorde al mismo. Existen muchísimas variantes, incluyendo la situación del planeta que rige al signo ascendente (en este caso particular de ARIES sería MARTE), aspectos con otros planetas, etcétera, pero su explicación escaparia a la finalidad de este modesto artículo.

Es de suma importancia aclarar aqui que, si bien es cierto que en el instante de nacimiento ha quedado impreso en el ser, su psicología y destino, el control paterno, la influencia del ambiente familiar y educativo y luego el control y la dirección de su propia conciencia (libre albedrio).

ASTROLOGIA

Una tarde de mediados de 1942, un oficial del Servicio de Inteligencia británico penetró en las oficinas de Contrastrologia dependientes del gobierno inglés y se hizo anunciar al jefe máximo del organismo, Mr. Lucien de Wohl. El oficial era portador de un mensaje breve y desconcertante que hubiera hecho sonreír a cualquier racionalista. Dos fechas de nacimiento puntualizando hora y lugar exacto del acontecimiento... y una pregunta: ¿Cuál de estas dos personas (sin dar el nombre de ninguna de ellas) vencerá a la otra?

Lucien de Wohl trazó e interpretó ambos horóscopos y una semana después articipó su pronóstico. "Vencera éste que nació el 17 de noviembre de 1887; tiene todas las influencias astrales a su favor. Se da en su horóscopo una conjunción de Marte bajo el signo zodiacal de Virgo que es, para mi, infalible. Ese hombre tiene todas las posibilidades de vencer y ninguna en contra".

La profecia astrológica se cumplió exactamente, otorgándole a Wohl prestigio y notoriedad. El hombre, del que el astrólogo conocía sólo el día, la hora, y el lugar de nacimiento, era el mariscal George Montgomery, vencedor en El Alamein del famoso cuerpo africano alemán, comandado por el Mariscal Romell. El "Zorro del desierto" llevó las de perder.

CIENCIA CELESTIAL

Si bien la astrología ha sufrido épocas de prescripción y decadencia, su práctica conoce períodos de singular bonanza y en la actualidad su auge alcanza un pico inigualado desde los tiempos de la antigua Babilonia.

Veamos al respecto algunos datos y clfras reveladoras. En Francia existen varios periódicos y revistas dedicados exclusivamente a la astrología. En Gran Bretaña. Suiza e Italia el florecimiento de la
"ciencia celestial", alcanza niveles insospechados y los astrólogos son consultados por influyentes hombres de negocios,
importantes políticos y hasta dignatarios
eclesiásticos. En Alemania el 27 % de
la población cree en la influencia de los
astros sobre las tendencias y actitudes
humanas, pero es en Bélgica, verdadero
baluarte europeo del saber astrológico,
donde —además de las múltiples publicaciones especializadas— existen escuelas e institutos que expiden diplomas
declarando a sus alumnos, aptos para trazar horóscopos, tarea ardua y complicada
que demanda particulares conocimientos.

En América, la astrología se halla ampliamente difundida, pero es en los Estados Unidos donde se constata, no sin cierto asombro, su desmesurado desarrollo.

Alrededor de 12 millones de personas efectúan consultas astrológicas a más de 7.000 astrólogos activos. En el Oriente, con excepción de China continental, donde se halla prohibida por decreto, la astrología florece sin limitaciones. Existen en la India tres universidades para su estudio sistemático y en el Japón se vendieron el año pasado 8 millones de folletos astrológicos llamados Koyomi. Como señala un autorizado comentarista, "los astros determinan la hora propicia para botar un barco en Japón, iniciar el rodaje de una película en la India y dar por primera vez arroz a un niño budista en Cellán". Sin embargo, el máximo grado de la euforia astrológica, lo patentizó U Nu, ex primer ministro birmano, cuando gestionó ante la Cámara de los Comunes, la postergación de la fecha de proclamación de la independencia de su país, para hacerla coincidir con un día propicio según los cálculos de la "ciencia real".

UN HOROSCOPO DE 1.300 AÑOS

El horóscopo más antiguo data de alrededor de 1,300 años a.C. y aunque su origen se presume babilónico, ha sido conocido por una traducción hitita hallada en los archivos reales de Boghaz-Koy. Su pronóstico se refiere al destino de un niño y lo pretende determinar en función del mes lunar en que se produce el nacimiento.

En el siglo IV a.C., la práctica de la astrología se impuso en Grecia y se adoptó el zodíaco solar, que desde entonces se ha utilizado en Occidente. Al contacto con la filosofía, el tema astrológico evolucionó sin perder su sentido profético, de lo colectivo a lo individual, iniciándose el auge de la horoscopía. El célebre astrónomo Ptolomeo contribuyó con su obra a fundamentar en Occidente la astrologia moderna. Sus libros Centiloquin y Quadripartitum fueron comentados y reinterpretados repetidas veces y puede afirmarse que hasta la aparición de la Astrologia Gallica de Morin de Villefranche en el siglo XVII, resultaron textos obligados de consulta.

"El joven Tiberio —cuenta Darrach—, antes de ascender al trono preguntó al célebre astrólogo Trasilo si algún día llegaría a ser emperador, aunque por razones políticas, se proponía hacer asesinar al adivino si la respuesta fuese afirmativa. Trasilo que leyó en el horóscopo del príncipe la siniestra intención, contestó astutamente que Tiberio sería en efecto emperador, pero que su muerte se produciría cincuenta días después que la de él. Tiberio, prudente, dío contraorden a los asesinos."

Otro emperador, Domiciano, pagó con

REMOTA

por MARCELO RAY

su vida la expulsión de los astrólogos de Roma. Como venganza, los augures pronosticaron el día y la hora de su muerte. Al acercarse el momento, el emperador se encerró solo, y atemorizado en sus aposentos, suspendió todas las audiencias. De pronto escuchó que Stephanus, uno de sus fieles servidores, lanzaba desde afue-ra un grito triunfal: "¡Ha pasado la hora! ¡Puede salir sin temor!". Liorando de alegría, Domiciano abrió la puerta de par en par y cayó en brazos del esclavo, que lo ultimó de varias puñaladas".

NOSTRADAMUS QUIEBRA LA HISTORIA

En el siglo XVI, la astrología ocupó un lugar de privilegio en la corte de París, gracias al ingenio y posiblemente, a las facultades de percepción extrasensorial, de uno de los adivinos más notables de todos los tiempos: Miguel de Nostradamus. El 3 de mayo de 1555, salía de las prensas de Macé Bonhomme, en Lyon la edición de las primeras Centurias, un ilbro de oscuras predicciones cuyo estudio ha dado lugar a las más audaces y caprichosas interpretaciones. Cada centuria (fueron diez en total) estaba integrada por 100 cuartetas que profetizaban hechos y acontecimientos hasta el año 7000. Las que se refieren al futuro han sido objeto de explicaciones ingeniosas y la mayor parte de las veces fantásticas, en cambio las que se refieren al pasado ofrecen la posibilidad de relacionarias más seriamente con sucesos notables y en ese sentido han sido muchos los estudiosos que han creido hallar notables coincidencias.

La cuarteta número 35 de la Primera Centuria fue una de las primeras en otorgar a Nostradamus la admiración de muchos franceses.

En ella se leía:

El viejo león al viejo vencerá en campo bélico y singular duelo; los ojos reventará en caja de oro de dos clases y después morirá.

El presagio llenó de inquietud a Enrique II, que a él se refería la cuarteta, pues Lucas Gauric, otro vidente, le había aconsejado evitar cualquier duelo al cumplir cuarenta y un años de edad.

Que un rey de Francia muriera en un duelo no existiendo un par con quien en-frentarse, era algo practicamente imposible. "El rey de España y yo —decía Enri-que II— acabamos de hacer la paz y aún cuando no la hubiéramos hecho, dudo que nos batiéramos". No obstante ello el pre-saglo resultó exacto. En ocasión del casamiento de una princesa de Francia con el duque de Saboya, el rey, que siempre había gustado de los lances en los tor-neos, desafió al joven conde de Montgo-mery. Durante la lucha, la lanza del conde fue a chocar con la coraza de Enrique, con tan mala fortuna, que al quebrarse una astilla penetró bajo la visera del casco de oro del rey (en caja de oro) y se le clavó en el ojo derecho. El soberano falleció pocos días después a consecuencia de la herida.

Al primer verso de la mencionada cuarteta, los exégetas de Nostradamus lo explican diciendo que un león era el sig-no astrológico de Francia y de su rey y el otro era el león heráldico de Escocia bajo cuyo blasón combatía el conde de Montgomery, a la razón teniente de la quardia escocesa.

Desde entonces las profecías de Nostradamus fueron comentadas en voz baja por los cortesanos y los notables de la época que velan cumplirse inexorablemente las nefastas predicciones. Los tres hijos de Catalina de Médicis: Francisco II. Carlos IX y Enrique III, tal como lo anti-cipara Nostradamus ocuparon un trono y perecieron jóvenes. En otras cuartetas fue anunciado Enrique IV y también las vici-situdes del reino de Francia desde Luis XIII hasta la revolución.

Mientras Miguel de Nostradamus asombraba a la corte francesa y escribía sus brumosas predicciones, importantes per-sonajes de la época aceptaban la influencia de los astros y contribuían a cimen-tar el prestigio de la astrología. Paracelso, Tycho-Brahe y Kepler se declararon fervientes partidarlos del "arto real". Ke-pler trazó el horóscopo de Wallestein y predljo su muerte prematura y violenta, como efectivamente sucedió.

Desde entonces, hasta Pablo Choisnard, el verdadero fundador de la astrología de tipo científico, esta rama del saber antiguo ha ido abandonando su carácter profético. despojándose poco a poco del lastre tradicional. La astrología racional substituyó a la intuición, la videncia y los "dones de profecía", por la experimentación y la acu-mulación de material estadístico a tal punto, que en la actualidad, la astrología moderna poco tiene en común con su esotérica precursora caldea o egipcia. Hoy los astrólogos distinguen a esta práctica original y controvertida, con nuevos nombres de acuerdo con sus distintas especiali-

Sin embargo, todo parece indicar que el hombre sigue manejado por el destino de las estrellas. A nivel de suprema sacerdotisa, la Astrología —hoy día— invade todos los ámbitos y trata de colmar o calmar angustias. Sí, es cierto —al mecalmar angustias. nos para una gran mayoría del planetaque los astros, inmóviles en el tiempo, pueden llegar a determinar lugar, hora, instante y tiempo de morir. O vivir.

puede incidir en mayor o menor grado sobre su destino congénito inscripto en el horóscopo modificándolo en sus conse-cuencias naturales, hasta formar lo que podríamos llamar el "destino adquirido", fruto de la evolución y de las acciones realizadas, el cual no figura en el Horóscopo por la sencilla razón de que aún no existia en el momento de nacimiento.

Los que conocemos Astro-quirología vemos esto a diario a través de las lineas de la palma derecha en su evolución y con respecto a la izquierda (herencia psiquica).

Para finalizar, debo decir que al decidir hacer esta nota, me ha guiado como principal propósito ofrecerle a usted, amigo lector, los elementos básicos astroló-gicos que posiblemente usted anhelaba comprender, y para poder así saber a qué atenerse de los que habían con tanta ligereza del tema. Este y no otro ha sido y es mi norma de conducta y tengo la confianza de que así como la verdad a la larga siempre triunfa, también la ASTRO-LOGIA mientras tenga quien la maneje a conciencia, y por suerte quedan varios todavía, volverá a ocupar, como lo fue hace muchos siglos, el rango merecido de CIENCIA.

EL AUTOR: lleva más de treinta años realizando, en cada momento que tuvo "libre" y que no son muchos, estudios, antecedentes, prue-bas, comprobaciones, análisis, etc. de todo lo concerniente a Astrología.

Convencido, luego de la necesidad de complementario con la quirología para poder llegar a un resultado más sólido, ahora se felicita de ello, ya que ha comprobado lo bien que se hermanan ambas experiencias, fortaleciéndose. En cambio el estudio aislado de cada materia en si resulta en muchos pasajes algo impreciso o indeterminado. Posiblemente, influya en esto el aco-pio insuficiente de conocimientos genuinos, como así también y por otra parte, la fidelidad de la hora de nacimiento.

Años atrás integraba un Centro de de Astrólogos de buen prestigio en la Argentina e internacionalmente, dando charlas en variadas ocasiones, no sólo personales sino tam-bién a través de Radio Excelsior.

El autor, aclara que con mucho gusto les dirá cuál es el signo que corresponde al Ascendente (sin entrar en su estudio), a las primeras diez personas o lectores de la revista, que tengan la amabilidad de escribirnos opinando sobre esta ciencia, y en especial sobre el artículo adjunto. Para ello deben Incluir los siguientes datos: Lugar de nacimiento, año, mes, día, hora (con aproximación de 15 minutos es generalmente suficiente para calcuLa ficción de hoy es la realidad del mañana evedos **Tevedos**

INFORMES 2001

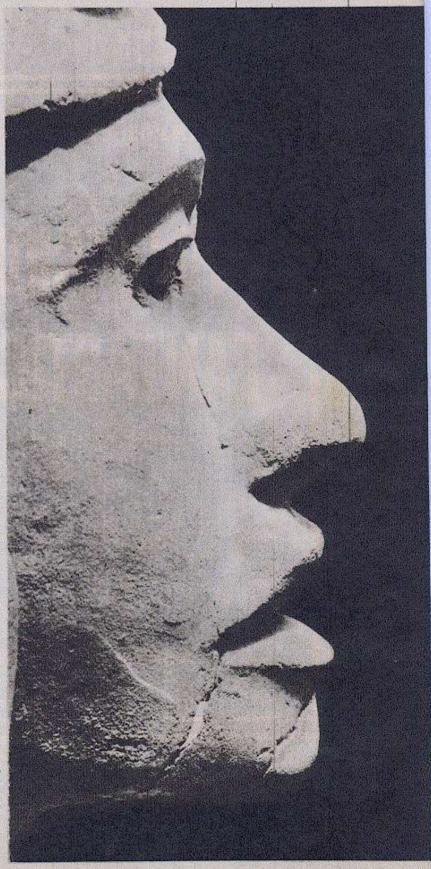
CIVILIZACIONES FANTASTICAS

PRIMERA PARTE

DESABROCHE HASTA PAGINA 30

PARA COLECCIONAR

¿Ha existido ---como algunos suponen- una Atlántida, un continente o archipiélago de grandes islas que ocupó el Area del Atlántico Norte? No hay, guizás, nada antifilosófico en la hipótesis. Pues desde el momento en que los geólogos declaran que "LOS ALPES HAN GANADO 4.000 PIES Y, EN ALGUNOS SITIOS, 10.000 DE SU ALTURA **ACTUAL DESDE EL PRINCIPIO** DEL PERIODO EOCENO. una depresión Post-eocena pudo haber precipitado a la hipotética Atlántida en profundidades casi como abismos Estos fascículos indagan en esa fantástica historia de civilizaciones que- aparecidas hace miles o cientos de añostal vez de origen extraterrestres, hoy se funden en la noche de los tiempos y fascinan por lo diabólico e inextricable de su nacimiento y muerte. ¿Quién levantó aquellas metrópolis submarinas o terrestres que hoy desaparecieron sin que su misterio salga a luz?



CIVILIZACIONES FANTASTICAS

TIERRA DE GIGANTES

Nos hablan de Gigantes, en su referencia más conocida, el Génesis de la Biblia hebreo-cristiana, diversos capítulos de los Puranas, el Popol-Vuh, antiguo libro de los pueblos Quiché, las más antiguas leyendas del Inca Garcilaso que fueron destruidas por la Inquisición en España, y, con más detalles, diversos tratados despreciados por la ciencia, que son literatura común en ciertos círculos ocultistas.

Todas esas narraciones hablan de gran cantidad de civilizaciones desaparecidas, cuyos integrantes eran hombres de muy elevada estatura y que habían llegado a un poderoso desarrollo científico y técnico

Los egipcios, por su parte, también se dicen descendientes de ciertos "Gigantes", a los que no dudan en identificar con los Atlantes. Las tradiciones egipcias fueron heredadas por los griegos y los romanos, que hablan de los Titanes.

La coincidencia, más que sospechosa, quiere comenzar a mostrar una identidad bastante evidente.

Si seguimos hablando de Gigantes no podemos ignorar las inmensas ruinas de las más monumentales construcciones, que pueden reconocerse en toda la región cordillerana de América del Sur y que llegan a extenderse a ruinas encontradas hace pocos años en el centro del Amazonas y en el Chaco paraguayo.

Las mismas asociaciones científicas, objetivas y racionalistas, no podrían desestimar los hallazgos paleontológicos de Jonathan Leakey y posteriores de su hijo, actual director del Museo de Ciencias Naturales de Nairobi, en la zona de Olduvai George, de restos gigantescos con una antigüedad estimada en 500.000 años.

Si bien tales restos podrían ha-

berse considerado simiescos, el "Sinatropo de Pekín" registraba una medida de casi tres metros de altura, y los restos conocidos como del "gigante de Swartkrans" median no menos de dos metros con setenta centimetros, hallados en Sudáfrica.

Otros restos considerados como interesantes han sido hallados en Gargayán, Filipinas; el esqueleto descubierto mide 5,81 metros de altura, y el paleontólogo chino Pei Wen-chung piensa asignar no menos de 300.000 años a los restos de más de tres metros de altura que desenterró en China sudoriental.

En Agadir, Marruecos, el capitán francés Lafenechère, encontró un almacén de armas de caza cuyo peso es veinte veces mayor de lo que un hombre promedio de nuestra época puede manejar eficazmente.

Para no insistir abusivamente sobre hallazgos de Gigantes, mencionamos los Izdubar caldeos, los Emin hebraicos, los Raksasa indos, y varios otros.



TAMBIEN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

La similitud de las leyendas antiguas no se refleja solamente en relatos sobre Gigantes y civilizaciones desaparecidas. También las coincidencias son curiosas en los relatos sobre la Creación.

La Biblia nos habla de un momento caótico en el que por obra del Creador todas las cosas tomaron las forma y lugar que les correspondía. Esta creación se llevó a cabo en varias etapas, traducidas en la Vulgata como "los siete días".

El Popol Vuh, de los Quiché, dice en su principio: "Esta es la relación de como todo estaba en suspenso, todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo...", narrando luego una creación a cargo de diversos dioses que duró siete días.

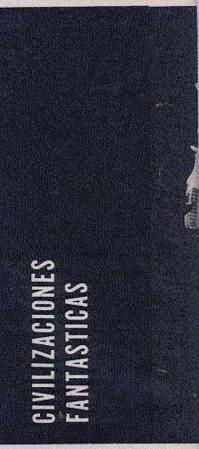
Y no podemos olvidar otros libros que, inaccesibles, son mencionados por la Sra. H. P. Blavatsky y que conservándose en Tibet mencionan al proceso de la Creación de la misma manera. Por supuesto esta última fuente no es comprobable, pero su similitud es verosímil.

ALGUNAS DETERMINACIONES GEOLOGICAS

En su Timeo, Platón nos dice que los últimos restos de Atlántida se sumergieron 9.000 años antes de su época. Eso nos daría unos doce mil años de antigüedad, actualmente.

De acuerdo al estudio de sedimentación de los minerales, uno de los métodos actualmente en boga en la investigación oceanográfica, se registra que por ejemplo

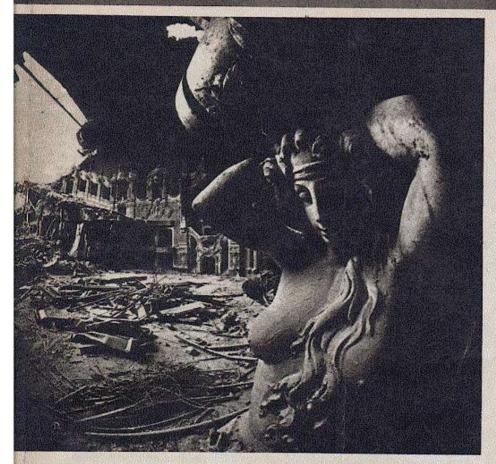




la sedimentación de manganeso en el Artiso indicaría que hace doce mil años, las aguas del Atlántico comenzaron a llegar a dicha zona superando probablemente alguna barrera que se le hubiese interpuesto hasta entonces.

También el análisis de la lava del fondo marino demostró que las erupciones volcánicas corresponden a cataclismos geológicos producidos sobre grandes extensiones del Atlántico hace exactamente doce mil años. No podemos dejar de mencionar la disminución producida hace doce mil años en la precipitación del níquel, que medida en una fosa de la región tropical indica que de 50 x 10-9 bajó a 20 x 10-9 gr/(cm2 año).

Los hechos coincidentes y conocidos no dejan de mostrarse. A través de los métodos de la geología conocemos que la Era Glacial Europea terminó hace (?) doce mil años y se sabe que si Europa se mantiene libre de glaciares es a causa de recibir la corriente cálida del Golfo de México, que crea



El Dr. José Alvarez López plantea dos preguntas que se autorresponden: ¿Exigirá acrobacia intelectual pensar que la "Epoca Glacial Europea" llegó a su fin por la llegada de la corriente del Golfo? Y si la corriente del Golfo llegó a Europa hace doce mil años, ¿qué la detenía antes? La respuesta la ha dado, primero que nadie, la geóloga Jaguemeister: La Atlántida.

ALGUNAS "COINCIDENCIAS MITOLOGICAS"

El Arca de Noé, o su significado ha dejado sus huellas en todos los pueblos de la antigüedad. Todas las antiguas culturas registran visitas de gente llegada en naves desde "algún otro lugar". Las huellas del patriarca hebreo se siguen buscando en las laderas del Monte Ararat. En 1960, el comandante S. Kurtis, de la aviación turca, fotografió sobre dicho monte, a 2,000 metros de altitud una "cosa" de forma oval alargada, encastrada en la lava. Las mediciones parecen corresponder a lo que indica la Biblia:

150 metros de eslora por 50 metros de manga.

Pero en Sumeria no es Noé, sino Utnapishtim el que construye el Arca. Los griegos por su parte hablan de Deucalión; las mismas leyendas se encuentran en el antiguo México, entre los macuchis del Amazonas central, cuyo héroe fue Maconen, siendo Tapi el salvador de la progenie del valle de México.

Para continuar con estas coincidencias digamos que Noé (o su similar) se llama Nu-u en Hawaii, Nu Wah en China, en tanto que en la Serra Parima, entre Brasil y Venezuela, existiría una ciudad muerta llamada Ma-Noa, "el agua de Noa.

Por supuesto, las leyendas confirmadas científicamente, indican que el diluvio es sólo un fenómeno atmosférico hartamente repetido, por lo que no insistiremos demasiado en relatarlos.

Pensemos mejor que la palabra "hebreo" significa "venida del otro lado del agua", y que la Biblia no especifica con claridad la ubicación de la ciudad de Ur. Si los hebreos liegaron a Egipto desde más allá de las aguas ¿les atribuiremos origen americano? Podríamos justificar su autocalificación de "pueblo elegido" si abandonaron un continente a punto de sumergirse, y si el resto de sus habitantes morirían en él.

Pero también encontramos la leyenda americana, que dice que Quetzalcoati llegó desde el este, cuando al este de México sólo hay agua...

Es notable que tanto Quetzalcoati como los hebreos llegaran a su destino insistiendo en un riguroso comportamiento moral, estableciendo rígidas leyes, e insistiendo en ello hasta el cansancio como si intentaran evitar alguna catástrofe parecida a la que habían vivido anteriormente, posiblemente en la 'mítica" Atlántida. Porque todo ello concuerda con el relato de Platón, cuando dice que: "Durante muchas generaciones, mientras permaneció eficiente entre los atlantes el origen divino, establecieron leyes, fueron amigos de los dioses con los cuales estaban emparentados... Cuando, en cambio, la parte divina comenzó a debilitarse en ellos.....Zeus, el dios de dioses, tomó la decisión de castigar a aquella raza antes impecable, a fin de que se corrigiese y volviese a su antiguo sistema de vida." Y el Timeo continúa hablando de los diálogos mantenidos por Zeus con los otros dioses, hasta que: "Más tarde hubo violentos terremotos e Inundaciones, y en el transcurso de un terrible día y de una terrible noche, toda la belicosa estirpe desapareció bajo la tierra, y a la par desapareció la Atlántida en el mar'

Los Vedas hindúes mencionan ese día como la "Gran Agua", y Ahura Mazda lo relata a Zarathustra mencionándolo igual que el Mahabbharata: la "tremenda noche", y los jeroglíficos de los pueblos antiquos, en la pirámide mexicana de Xochicalco, por ejemplo, siguen hablando de "una tierra situada en medio del océano, destruida".

La narración de Utnapishtim, en la epopeya de Gilgamesh, es aún más dramática: "Mugía el viento del Sur, mugían las aguas, las aguas llegaban ya a las montañas, las aguas caían sobre todas las gentes.

Seis días y seis noches barbolló la Iluvia, como una cascada. El sétimo día el diluvio amainó. Se hizo un silencio como después de una batalla. El mar se tornó tranquilo y la tempestad desastrosa cesó. Contemplé al tiempo, que se había calmado. Todos los hombres se habían vuelto fango. La superficie de la Tierra era una desolada extensión uniforme. . .".

¿Y LA ARQUITECTURA?

Mucho se ha hablado de este fenómeno, que no podemos dejar de mencionar por su gran importancia. Dejemos momentáneamente de lado las ruinas ciclópeas que aparecen diseminadas por todo el mundo, y tratemos de encontrar las coincidencias culturales existentes hasta hoy en dos mundos geográficamente tan separados como Egipto y América, mencionados así, sin especificación estricta de lugares.

Si por razones de lógica histórica atribulmos el descubrimiento de América a Erik el Rojo, que lo hizo muchos años antes que Cristóbal Colón, deberemos reconocer que no hubo, hasta bien entrada la era cristiana, ningún lazo de unión entre el viejo mundo y nuestro continente. Sin embargo, hay ciertas construcciones que nos hacen buscar ese lazo de unión, porque no podríamos explicarlas de otra manera.

Nos referimos concretamente a las pirámides, que se encuentran en gran cantidad tanto en una como en la otra zona. Si hacemos referencia a las tres pirámides egipcias más conocidas, es evidente que sólo en su forma masiva son parecidas a las pirámides americanas, pero si llegamos hasta la pirámide de Saqqarah hallaremos que tiene la misma forma y cantidad de escalones que las de México.

Y ninguna de las pirámides, en una u otra zona, sirvieron como tumbas, dado que ningún resto humano ni tan siquiera animal fue hallado en su interior. Las pirámides mexicanas tienen su templo en la cúspide, y las egipcias lo tienen en su interior o en uno de sus costados, con pasillos de conexión hacia el interior.

Las más disímiles explicaciones

se ofrecieron para aclarar la forma de construcción de estos monumentos, y ninguna plausible llegó hasta nosotros. Los más afamados científicos trataron de encontrar un sistema viable, y uno tras otro fracasaron o emitieron las más absurdas posibilidades tecnológicas sin detenerse a ofrecer comprobación alguna. Pero en el terreno de la ciencia-ficción, tanto Lenormand como Jacques Weis afirman, con gran desparpajo, que gracias a los sonidos (?) los grandes bloques de piedra fueron transportados por levitación".

UN BREVE ANALISIS

Nos hemos encontrado, hasta ahora, con una serie de incongruencias irreconciliables. Si la Humanidad está en permanente evolución ¿cómo es que no podemos construir hoy en día una pirámide como la de Kheops? Si la Humanidad está tan avanzada tecnológicamente, ¿cómo estudiamos con tanto asombro las realizaciones arquitectónicas de los pueblos americanos?

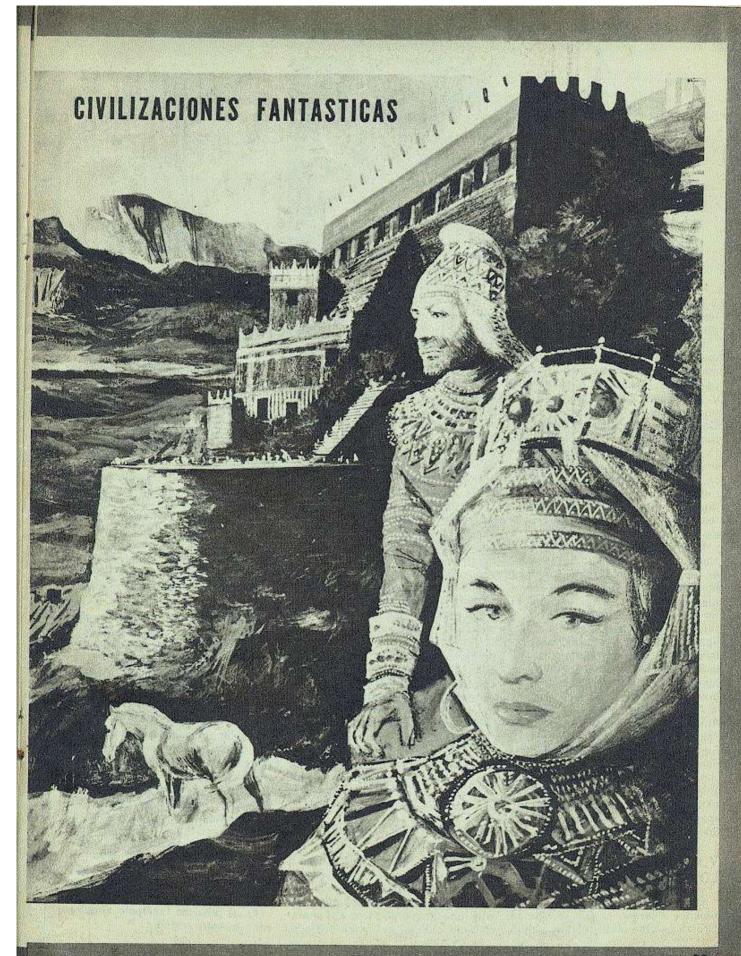
Estamos viviendo aparentemente una época de alienaciones científicas y técnicas que nos impide ver con toda claridad, pero el estudio comparado de las distintas civilizaciones desaparecidas puede oficiar como viento que despeje las brumas que nos envuelven. Es evidente que la Ciencia sirve, cuando sirve a la causa de la Verdad, ya que los más modernos métodos tecnológicos de la época siguen ofreciéndonos enigmas que sólo afirman la existencia de Atlántida.

Investigaciones efectuadas en Gran Bretaña a través del radar, nos señalan que ciertas aves migratorias, luego de un fracasado descenso en el Atlántico, efectúan extraños movimientos y regresan exhaustas a las islas. Pero el fenómeno más extraño de todos los actuales lo constituye la migración de un roedor escandinavo llamado lemín. Este pequeño animalito se lanza a las aguas en la costa Noruega y nada hacia el oeste, buscando una imaginaria costa a la que nunca Ilega. Su "memoria racial" lo impulsa y a causa de esta "locura colectiva" siguen muriendo a millones cada año...

LA BOTANICA CONTRIBUY

En un artículo del Dr. Bertholi Seeman aparecido en la Popula Science Review, afirma: "Los he chos que los botánicos han reunido para volver a construir los mapas perdidos del globo son bastante comprensibles; y no se han quedado atrás en demostrar la existencia anterior de grandes extensiones de tierra firme en partes ocupadas ahora por vastos océanos. Los muchos puntos de contacto sorprendentes entre la flora presente de los Estados Unidos y la del Asia Oriental les inducen a suponer que durante el orden actual de cosas. existió una comunicación continental entre el Asia Oriental del Sur y la América Occidental. La correspondencia singular de la flora actual de los Estados Unidos del Sur con la flora lignita de Europa les induce a creer que, en el período Mioceno, Europa y América estaban en relación por un paso de tierra de que son restos de Islandia, la de Madera y las otras islas Atlánticas; que efectivamente, la historia de una Atlántida referida por un sacerdote egipcio a Solón no es pura fábula, sino que se apoya en una base histórica sólida... La Europa del período Eoceno recibió las plantas que se extendieron sobre montañas y llanuras, valles y orillas de los ríos (generalmente de Asia), no exclusivamente del Sur ni del Este. El Occidente proporcionó también aditamentos, y si en aquel período fueron más bien de poca monta, muestran, en todo caso, que se estaba construyendo el puente que, en una época posterior, debía facilitar la comunicación entre los dos continentes de un modo tan notable. En aquel tiempo, algunas plantas del continente occidental principiaron a llegar a Europa por medio de la isla de la Atlántida, que entonces acababa probablemente de aparecer sobre el Océano'

Aparte de su improbable afirmación, de que "la isla de Atlántida, que entonces acababa probablemente de aparecer sobre el Océano", vemos que desde un punto de vista totalmente objetivo no hay reclamos que hacer sobre el estudio del Dr. Seeman, a menos que "tengan ojos y no vean...".



FANTASTICAS

CIVILIZACIONES

Como complemento, agreguemos una declaración del célebre paleontólogo Rütimeyer, cuando decía: ¿Es necesario que la conjetura de que los marsupiales casi exclusivamente graminívoros e insectívoros, perezosos, armadillos, hormigueros y avestruces, poseyeran una vez un verdadero punto de unión en un Continente Meridional, del cual fuesen restos la flora presente de la Tierra del Fuego y la de Australia; es necesario que esta conjetura presente dificultades en el momento en que Heer restablece a nuestra vista, de sus restos fósiles, los antiguos bosques Sound de Smith, y Spitzbergen?'

Insistiendo sobre América del Norte, vemos que las floras miocenas de Europa tienen sus más numerosas y sorprendentes analogías con las de los Estados Unidos. En los bosques de Virginia y Florida se encuentran magnolias, tulipanes, encinas, siemprevivas, plátanos, etc., que corresponden con la flora Terciaria europea, punto por punto. ¿Cómo se efectuó esta emigración, si excluimos la teoría de la Atlántida formando puente entre América y Europa? La pretendida 'explicación" de que la transición fue por medio de Asia e Islas Aleutianas, es una teoría gratuita que con toda claridad cae por tierra ante el hecho de que muchas de estas variedades botánicas sólo aparecen al Este de las Montañas Rocosas.

Y LA ZOOLOGIA HACE LO PROPIO...

En otro número de la Popular Science Review, el Dr. W. Duppa Crotch escribe un artículo muy me-

ticuloso respecto de las migraciones del lemín, que ya menciona-mos, y dice: "¿Es probable que haya existido tierra donde ahora se mueve el vasto Atlántico? Todas las tradiciones lo afirman; los antiguos anales egipcios hablan de la Atlántida, como Strabon y otros nos lo han dicho. El mismo desierto de Sahara es la arena de un antiguo mar, y las conchas que se encuentran en su superficie prueban que, en una época no más remota que el período Mioceno, se agitaba un mar sobre lo que ahora es un desierto. El continente sumeraido de Lemuria, en lo que ahora es el Océano Indico, se considera que presenta una explicación de las muchas dificultades en la distribución de la vida orgánica; y creo que la exis-tencia de una Atlántida Miocena se verá que tiene una gran fuerza elucidadora en sus asuntos, de mayor interés que las migraciones del lemín. En todo caso, si se puede demostrar que existió tierra, en edades anteriores, donde ahora se agita el Atlántico del Norte, no solamente se vería el motivo de estas migraciones, en apariencia sulcidas, sino también una gran prueba colateral de que lo que llamamos instintos no son más que la herencia ciega, y algunas veces perjudicial, de experiencias previamente adquiridas".

LAS GRANDES PREGUNTAS

Debemos mantener, por sobre todo, una gran objetividad. Es necesario reconocer que, si cada una de las pruebas aportadas, que son sólo una pequeña parte del material disponible, estuviera aislada, poco valor tendría como evidencia. Pero cuando la coincidencia es tan evidente, y entre tantos factores diferentes, se hace un poco difícil negarlas al mismo tiempo.

Por otra parte, es fácil negar fábulas y leyendas de los pueblos antiguos que nos han llegado sólo por tradición; pero cuando están sustentadas y coinciden con tantas evidencias científicas, también se hace un poco difícil desecharlas de plano.

No podemos creer, objetivamente, que nuestra actual raza sea y haya sido la única en evolución sobre la tierra. Esto está negado por los hallazgos antropológicos y arqueológicos. Tampoco podemos creer que nuestra actual raza sea totalmente superior a las supuestas razas anteriores, en lo que hace a la tecnologia. Las ruinas de ciclópeas construcciones no nos permitirán mantener este mito durante mucho tiempo, con la suficiente tranquilidad de conciencia.

Entonces preguntamos: ¿De dónde vino el hombre? ¿Hay un origen extraterrestre? ¿Por qué todos los pueblos de la antigüedad coinciden en hablar del planeta Venus? ¿Por qué el calendario venusino de los aztecas? ¿Por qué la avanzada astronomía y astrología? ¿De dónde tuvieron el conocimiento de satélites de los planetas de nuestro sistema, antes que conociéramos siquiera la existencia de los mismos? Y si todas las civilizaciones arcaicas y desaparecidas coinciden en hablar de un décimo planeta ¿cuándo tendremos evidencias de su existencia real?

En el próximo fascículo seguiremos nuestro estudio.

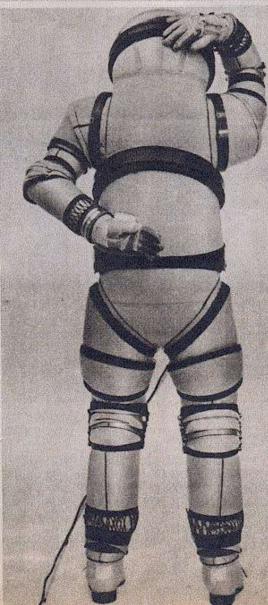








EL LARGO VIAJE



La Hamilton Standard presentó -a pedido de la NASA- un nue vo traje espacial para ser usado en misio nes de larga duración (a Venus o Marte) Se caracteriza por su flexibilidad que per mite al astronauta re alizar los más diver sos y complejos movi mientos. En etapa ex perimental, se piens: que puede utilizarse para exploraciones lu nares prolongadas.

¿CRISTO



EN EL NUMERO 6 DE NUESTRA REVISTA, LA TAPA INTERROGABA A LOS LECTORES: ¿OVNIS O ANGELES? ERA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1968. EXACTAMENTE UN AÑO Y VEINTISIETE DIAS DESPUES —EL 16 DE ENERO DE 1970— EL VESPERTINO "LA RAZON" TITULABA: ¡OH!: INSOLITO: "UNO DE LOS TRES PRESBITEROS ESPAÑOLES QUE FUERON EXCOMULGADOS POR LA IGLESIA DE CHILE POR ESPIRITISTAS, DIJO QUE MANTIENE COMUNICACION CON SERES EXTRATERRESTRES QUE VIAJAN EN ANGELES DEL CIELO (OVNIS) O PLATOS VOLADORES."

UNA SEMANA DESPUES, "LA RAZON" COMENTO NUEVAMENTE: "LOS CURAS ELEUTERIO BRAVO, MARIANO ARRIBAS Y NICASIO VIEJO, OPINAN QUE LOS ARCANGELES TRIPULAN PLATILLOS VOLANTES (OVNIS)". PARA REMATAR, UNO DE LOS TRES ENFATIZO: "RECIBIMOS ORDENES DE SERES EXTRATERRESTRES". LA CONMOCION ECLESIASTICA FUE GENERAL. ANTE UN HECHO DE SEMEJANTES CARACTERISTICAS, 2001 NO PODIA, HABIENDO TOCADO EL TEMA, PERMANECER AJENO. Y COMO SIEMPRE, INDAGAMOS. NUESTRO COLABORADOR Y EXPERTO EN OVNIS, MARCELO RAY, FUE ENCARGADO DE DAR SU VERSION ACERCA DEL ORIGEN DE JESUS. LUIS ANGLADA FONT —AUTOR DEL EXITOSO LIBRO "LA REALIDAD DE LOS OVNIS A TRAVES DE LOS SIGLOS"—OPINO SOBRE EL CASO. SIN TOMAR PARTIDO, EXPONIENDO LA PALABRA DE DOS AUTORIDADES EN LA MATERIA, NUESTRA REVISTA LES ABRE SUS PAGINAS Y DEJA A CONSIDERACION DEL LECTOR LA RESPUESTA. LA INCOGNITA ESTA PLANTEADA. ¿A QUIEN LE TOCA DE CERCA O LE CONMUEVE ESTA FANTASTICA HIPOTESIS Y HASTA DONDE EL MITO ES REALIDAD?

EXTRATERRESTRE?

Por MARCELO RAY

"Vosotros sois de abajo, yo soy de arriba; vosotros sois de este mundo, yo no soy de este mundo".

(Juan. 8, 23)

LA CONCIENCIA DEL COSMOS

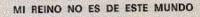
■ La especulación es atrevida, en exceso audaz y desde cierto enfoque, sencillamente irreverente. Para los que ven en el Nuevo Testamento una viva fuente de Fe, la más mínima duda sobre la interpretación de los textos aceptada por la iglesia cristiana, produce una reacción emotiva e impide la consideración a nivel reflexivo. Para los que examinan el problema al margen de la fe, no cuentan las "razones afectivas", ni los elementos "más que humanos" que impregnan las afectivas aportadas.

páginas sagradas. Nosotros no participamos de ninguna de las dos posturas. Creemos en lo maravilloso y lo insólito. Intuimos que Dios es la conciencia del universo, la energía legisladora, supraética, creadora y destructora. Su traducción a nivel racional es Ritmo, Belleza, Armonía, Amor Cósmico. Vivimos en el brazo exterior de una pequeña galaxia espiral que posee 2,000 millones de soles. Pero muy cercana a la nuestra (2 millones de años luz) hay otra y otra. Un ramillete de materia que forma una metagalaxia. A través del telescopio de Monte Palomar las galaxias observables son tan numerosas como las estrellas de la Vía Láctea. Constantemente se producen inconcebibles cataclismos cósmicos determinados por la conciencia di-rectriz para perpetuar el equilibrio celeste. Millones de soles y planetas saltan en fragmentos hacia el vacio interestelar o intergaláctico destruyendo impensables conglomerados de vida primaria o evolucionada. El Dr. Halton Arp ha catalogado galaxias que despiden desde su interior

cantidades de materia a escala gigantesca, como el agua que sale de un regador giratorio. El Dr. Fred Hoyle, cuya teoria cosmogónica considera que el universo es eterno y se expande permanentemente, sostiene que esa materia se crea en el centro de las galaxias por un proceso desconocido, junto con una proporción similar de antimateria, imaginar esas coronas de fuegos de artificio, esas espirales galácticas que riegan materia multicolor en la profundidad del espacio, es crearse una visión irreal y sobrecogedora.

¿Es posible, entonces, pensar que ese poder no-ético inconcebible, pueda comprimirse a una limitada figura antropomorfa, con la misión de ofrecer pautas de conducta a una comunidad primitiva? Lo coherente, lo posible, dentro de un contexto super-racionalista, es que esas pautas fueron difundidas, no por el Verbo encarnado, sino por Seres Sensibles Superiores, que desde el espacio exterior vigilan y tutelan al hombre desde los tiempos primeros.

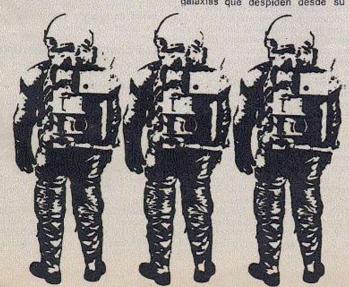
Jesús fue el último y más perfecto eslabón de una cadena de instructores que encarnaron en seres humanos. La historia los registra. Los libros sagrados de todos los pueblos coinciden en mostrarlos utilizando similares modos de acción. La tiranía del espacio nos impide señalar el largo proceso INTERVENCIONISTA a través de los textos fundamentales. En la Biblia, comienza en el Paraiso, se continúa con los ángeles del diluvio; con Babel, puerta del cielo; con Sodoma y Gomorra; con el descenso de Yahveh sobre el Sinai, con la tutela extraterrestre durante el éxodo; con la ascensión de Elías, las crónicas de Ezequiel y las videncias de los profetas que anunciaron la llegada del Gran Instructor.



La figura del Mesías, del Salvador, del Hijo de Dios, es la de mayor dimensión espiritual de cuantas conocemos y —por eso mismo— se evade de los rótulos, se proyecta sobre la historia del hombre, quiebra la cronología y subsiste solitaria a través de los tiempos, con permanente lozanía. Sobre su mensaje los hombres han edificado la mayor religión de Occidente y en su nombre se han realizado toda clase de acciones, desde las más piadosas y altruístas hasta las más arbitrarias y violentas.

trarias y violentas.

Después de 2.000 años, su personalidad extraordinaria permanece inmaculada; ajena a los cismas, antagonismos, crimenes,



¿Angeles del pasado?

marchas y contramarchas de su iglesia. La Imagen viva no ha cesado de crecer y su palabra —para los que logren escucharia— es la clave que revela, los accesos a la puerta del Reino. Jesús postuló nada menos que una nueva naturaleza para el hombre, una mutación biológica; propuso la muerte de una manera de ser condicionada y el re-nacimiento a una condición superior, a un HOMBRE NUEVO capaz de superar la categoría de ser caído. En una palabra, nos enseñó que existe una evolución psicológica, una transformación interior; que el hombre puede llegar a ser COMO EL: de otra raza más que humano, dueño de las energías y el milagro.

QUIEN FUE JESUS DE NAZARETH

No es posible sin transformarse en teólogo aceptar algunas de las interpretaciones dogmáticas que se han dado del Nuevo Testamento, no obstante su belleza poética. El nacimiento y la vida de Jesús constituyen un enigma histórico cuya solución seguramente jamás será hallada, pero el hombre de nuestros días —poseedor de una perspectiva mucho más amplia con respecto a su lugar en el cosmos— tiene el derecho de plantearse interrogantes que hace sólo pocos años hubiesen merecido el escepticismo y la repulsa.

el escepticismo y la repulsa.

Recordemos ante todo que la enseñanza de Jesús, aún considerada dentro de su contexto "divino", no comporta una innovación esencial y tanto su doctrina como las diversas alternativas maravillosas de su vida, repiten con matices y características particulares, leyendas y relatos comunes a numerosos personajes histó-

ricos y míticos.

La crítica positivista no ha dejado de trabajar e investigar. Strausa, sin negar la existencia física de Jesús considera que su vida tal como la narren los Evangelios es una leyenda creada por la Imaginación popular para las necesidades del cristianismo naciente y adaptada a las profecías del Antiguo Testamento. Renán ve iniciarse a Jesús como un ingenuo soñador y un moralista entusiasta para luego terminar como un violento taumaturgo que habiendo perdido el sentido de la realidad acepta cenvertirse en Mesías y apura su propia destrucción para cumplir con las viejas profecías. Edouard Schuré lo considera un gran iniciado, un "hijo de Dios" en sentido simbólico, que guía a la humanidad hacia el Hombre Perfecto. Un ser superior adiestrado en los secretos esotéricos, en el dominio de la naturaleza y de la terapétitica opulta.

de la terapéutica oculta.

Ultimamente el inglés John Allegro, uno de los investigadores seleccionados para formar parte del equipo de sabios que debía traducir y publicar los rollos del Mar Muerto, afirmó que los Evangelios carecen de una corroboración externa valedera y están en sí mismos repletos de inconsistencias históricas, topográficas y hasta religiosas. Asimismo acusó a los teólogos de ocultamiento e indiferencia respecto de los "rollos" redactados por los esenios, algunos de los cuales constituyen el primer testimonio judío directo sobre el Nuevo Testamento. El eminente estudioso norteamericano W. F. Albright declaró que los manuscritos estaban destinados a "provocar una revolución en nuestro concepto del cristianismo" y el propio Allegro señaló que la vida del "Maestro de Justicia" o "Doctor de Justicia" de la comunidad esenia de Qumran fun grupo esotérico judío muy semejante



¿Qué dioses llegaron, como llega el hombre hoy a otros mundos buscando vida?

a lo que después fue el cristianismo) ofrece numerosos paralelos con la de Jesús y que tanto el Mesías como sus apóstoles lievan nombres esenios.

LA HIPOTESIS EXTRATERRESTRE

Para tornar accesible la hipótesis de que Jesús fue el ULTIMO INSTRUCTOR EXTRATERRESTRE, es preciso manejar ciertas premisas que si bien revisten alto grado de improbabilidad aparecen como coherentes a quien se proponga examinar el problema dejando de lado toda adhe-

sión a la Fe.

1. Detrás de la historia oficial de la civilización existe una "historia antes de la historia", es decir, la historia de los dioses celestes: la mitología; 2. Los mitos describen —con incontables deformacio-nes— las diversas y a veces dramáticas irrupciones de lo sobrenatural en el mundo. Se los considera como historias sagradas y, por lo tanto, HISTORIAS VER-DADERAS. Relatan las gestas de los Seres Sensibles Superiores, la manifestación de sus poderes y sus enseñanzas civilizado-ras; 3. En el comienzo de todos los pueblos Intervienen de diversas maneras. A veces con violencia y crueldad, a veces como cumpliendo un magisterio destinado a elevar material, moral y espiritualmente a la especie humana; 4. Las sagradas escrituras deben considerarse en gran pro-porción, historias verdaderas. Lo que aporta la hipótesis extraterrestre es una nueva revolucionaria interpretación de los textos. Desde el principio al fin el Antiguo Testamento revela la presencia de Seres Celestes actuando sobre el destino de los hombres. El grupo de ángeles "yavista", dirigido por Yahveh, el Señor de los Ejér-citos, si bien actúa con dureza y a veces sin asomo de piedad, establece una relación preferencial con las tribus hebreas; 5. Esta protección o allanza, se concreta con la entrega de las pautas morales a Moisés y culmina con la selección de una virgen (Myriam) que debía engendrar —de acuerdo con procedimientos que ignoramos— un ser de apariencia humana, pero fundamentalmente investido de las características de su raza celeste; 6. Este ser ULTRAHUMANO tenía una misión específica, anunciada por los profetas e intuída por los videntes. Aparecería como hebreo y en el contexto general de la historia de ese pueblo, pero dejaría de

ser exclusivista y su mensaje y ejemplo estaria dedicado a todos los hombres.

Estas sels proposiciones pueden sostenerse con innumerables referencias históricas e interpretativas. Sin embargo, existen tres presupuestos actueles, que otorgan a la tesis un apoyo invalorable: a) La aceptación científica de la vida extraterrestre; b) La realidad de los "objetos voladores no identificados"; c) La realidad de tripulantes antropomorfos, áltos, resplandecientes, capaces de "desmaterializarse", levitar, ascender y actuar como si fuesen CONDENSACIONES ENERGETICAS INTENCIONALMENTE ACTIVAS.

LOS INTENTOS DESDE ARRIBA

Es evidente que el Mesías hebreo no es un hecho aislado, sino el último y definiti-vo intento de las inteligencias exteriores por señalarnos el camino de la transformación psicológica. Jesús entronca naturalmente en una larga tradición de Hombres-Dioses que aparecen de manera providencial como profetas o encarnaciones de origen extrahumano. Rama y Krishna, en la India; Osiris en Egipto; Quetzalcoati, en México; Buda, en la India; Kon Tiki Viracoch, en Perú; Moisés, entre los hebreos; Zoroastro, en Persia; Orfeo, en Grecia. La idea de la Virgen-Madre, de una madre de selección que por la pureza de su vida encarne el alma de un ser MAS QUE HUMANO, destinado a transformarse a los ojos de los hombres en un hijo de Dios, había sido difundida en la leyenda de Krishna. Por otra parte, muchas diosas de la antigüedad como Deméter e Isis fueron figuras de la Virgen. Jesús tras conocer la muerte, conoce la resurrección la gloria. Pero ese misterio que confiere al adepto asimilado al Cristo, la certeza de la inmortalidad, ya se había mani-festado con características análogas en los misterios paganos. Diónisos fue devorado por los titanes para renacer inmor-tal. Core descendió al país de los muertos y volvió luego con Deméter; Atis murió y resucitó. Osiris fue muerto por Seth y luego Isis lo resucitó. En el comienzo de las cosas. Mitra es un dios resplan-deciente que crea, que vivifica, que resucita. Las divinidades que mueren en la Tierra son siempre mediadoras, dispuestas para un papel de salvación. La historia comparada de las religiones ha arrojado suficiente luz al respecto y ya no existen dudas de que las diversas tradiciones re-ligiosas son reflejos distintos de una misma verdad esencial. Un hindú -por ejemplo— cree que Visnú es el Vervo y Siva el Espíritu Santo y que el Verbo se en-carnó en Krishna y en Rama mucho antes de hacerlo en Jesús.

LAS CONCEPCIONES MISTERIOSAS

Jesús es enviado a la Tierra para efectuar una misión perfectamente establecida. Viene a cumplir las profecías y a acelerar el ritmo de evolución espiritual de los terrestres. Pero el precio será duro. Deberá sufrir en su nueva carne y ser crucificado. Su figura va definiéndose a través de los Salmos y de los Profetas; el Mesías hará reinar el derecho y la justicia, (Isaías, 9, 6; 11, 3; Jeremías 23, 5); poseerá los dones del espíritu (Isaías, 11, 1); reunirá todos los pueblos en el reino de Dios (Zacarías, 2, 6-15); morirá asesinado, víctima de la inmadurez de los hombres (Isaías, 53, 10 y siguientes: Salmo 21); será el "hijo del hombre" y le será dado gloria y reino (Daniel, 7, 13).

El mismo Jesús, durante su prédica, señala en varias ocasiones cuál será exactamente su destino, y luego de su resurrección lo recuerda a sus discípulos: "Estas son las palabras que os hablé estando aún con vosotros: que era necesario que se cumpliesen las cosas que están escritas de Mí en la ley de Moisés y en los profetas y en los Salmos". (Lucas, 24, 44.)

Yahveh, Señor de los Ejércitos Celestes, cambia los fines pero utiliza los mismos medios. El nuevo Mensajero, será uno de sus ángeles angendrados por mujer terrestre. Isalas sabe que Yahveh VIENE DE LEJANAS TIERRAS, DE LO POSTRERO DEL CIELO (Isalas, 13, 5) y que ha dicho: YO HAGO PARIR... YO HAGO ENGENDRAR... (Isalas, 66, 9). Además lo ha demostrado haciendo fértil a Sara, mujer de Abraham, a Isabel, madre de Juan el Bautista, y a Ana, mujer de Elcana. Pero ha ido aún más lejos. También un ángel se presenta ante mujeres vírgenes anunciándoles que concebirán hijos que serán célebres. La primera es la mujer de Manoa, madre de Samsón el valiente vencedor de los filisteos (Jueces, 13, 1-21): la segunda es Myriam, madre de Jesús, a la que el ángel Gabriel —que ya habranunciado de Igual forma a Isabel, el nacimiento de su hijo Juan el Bautista— le dijo: "El Espíritu Santo vendrá sobre Ti y la virtud del Altísimo te cubrirá con su sombra y por esto el hijo engendrado será santo y será llamado Hijo del Señor". (Lucas, 185)

Tiempo después una estrella se desplazó cercana a la Tierra y se detuvo sobre un pesebre de Belén, para que los magos localizaran el lugar donde había nacido el enviado. Esa noche LA CLARIDAD DEL SEÑOR, evidentemente la "estrella móvil", descendió en los alrededores del pueblo ante un grupo azorado de pastores que velaban sobre sus ganados.

"Y he aquí que el Angel del Señor descendió sobre ellos y la claridad de Dios LOS CERCO DE RESPLANDOR; y tuvieron gran temor. Más el Angel les dijo: NO TEMAIS; porque he aquí os doy nuevas de gran gozo, que será para todo el pueblo. Que os ha nacido hoy en la ciudad un Salvador que será llamado hijo del Altísimo". (Lucas. 2,9-10).

EL ULTIMO MEDIADOR

A los 30 años Jesús retornó a cumplir su destino. Predicó la más elevada doctrina espíritual, formó discípulos, realizó milagros. En una carta del senador Publio Léntulus, gobernador de Judea al emperador Tiberio, se perfila su imagen "extrahumana". Reproducimos sólo unos párrafos: "Los bárbaros lo creen profeta, pero sus sectarios le adoran como un DESCENDIENTE DE LOS DIOSES INMORTALES. Resucita a los muertos y cura a los enfermos por medio de las palabras y el tacto: es bien formado y de MUY ELEVADA ESTATURA... Cuando habla o se mueve lo hace con elegancia y gravedad... Nunca se le ha visto reir pero se lo ha visto llorar con frecuencia... Es un hombre que por SU EXCELENTE BELLEZA y por sus perfecciones espirituales SUPERA A LOS HIJOS DE LOS HOMBRES".

En medio de su tránsito, el enviado tuvo momentos de indignación y flaqueza. Cuando le pidieron que curase a un epiléptico, exclamó: "Generación incrédula y perversa. ¿HASTA CUANDO ESTARE CON USTEDES Y TENDRE QUE SOPORTARLOS? (Lucas, 9, 41).

Cuando oró en el Monte de los Olivos, confesó su dolor, pero antepuso el sentido del deber: "Señor, si quieres aparta de mi este cáliz. Pero que no se haga mi voluntad sino la tuya". Entonces se materializó un ángel y lo reconfortó (Lucas. 22, 42-43). Cuando lo arrestaron y alguien desenvalnó la espada en su defensa exclamó: "¿ACASO PIENSAS OUE NO PUEDO RECURRIE A MI PADRE, EL OUE PONDRIA A MI DISPOSICION MAS DE DOCE LEGIONES DE ANGELES? (Mateo, 26, 53). Cuando sintió la muerte cercana, dijo como hablando consigo mismo: "Señor, perdónalos, porque no saben lo que hacen", y momentos antes de expirar, mientras la Tierra se oscurecía en plena tarde y su misión llegaba a término, se reveló por un momento y entre el tumulto se le escuchó decir mirando hacia lo alto: "Señor, Señor, ¿por qué me has abandonado?".

Tres días después —en cuerpo, a veces etéreo, a veces denso— Jesús hizo varias apariciones antes de ascender definitivamente para unirse a los suyos. Por primera vez los hebreos habían perdido el exclusivismo de Yahveh. La supuesta alianza estaba rota, pues el mismo Yahveh había enviado a uno de sus hilos a predicar la formación de un solo cuerpo, informado por un mismo espíritu. Era el último intento, la instauración de la religiosidad planetaria. La identificación de todos por el Hilo en la unidad de un cuerpo místico. Era asimismo, la caída del muro que separa a unos hombres de otros, la supresión de privilegios de un pueblo escogido y la admisión de los pueblos todos, en la plena participación de la enseñanza extraterrestre.



LA RESURRECCION

"Si la admiración que este suceso ha despertado en todos los tiempo en razón de su carácter, da tregua a las reflexiones, y lo observamos a través de una lógica objetiva, no dejaremos de advertir al abordario, una serie de concomitancias que, por su contexto implican la acción de fuerzas humanas desconocidas en aquella época... Así, por ejemplo, la peña que cerraba el sepulcro fue apartada violentamente mediante alguna fuerza desconocida, que hoy podríamos adjudicar a la fuerza antigravi-taclonal de algún artefacto aéreo extraterrestre. Después, Jesús abandono el sepulcro, ya sea por sus propios medios (problemá-tico) o con la ayuda levitacional del mismo artefacto. Tal vez la de los "ángeles" cuya presencia en el lugar fue certificada por los guardianes romanos que, por su imparcialidad en la constitución de una religión que no era la suya, son más dignos de crédito que cualquier otro testigo. Ahora bien: reviste mucha importancia hacer resaltar un suceso que es notorio en todos los cesos de "epifanías". Los guardianes romanos, cayeron de pronto "paralizados", al ser enfocados por una luz desconocida "que los mantuvo sin fuerza durante cierto tiempo, sin que por ello se vieran privados de sus facultades mentales". Habiendo recuperado el uso de sus miembros, y asustados frente a un hecho que sobrepasaba su entendimiento, se apresuraron a informar a las autoridades. Cúmplenos decir que este mismo hecho ya lo hemos visto en el Antiguo Testamento, y lo que es más, se repite muy a menudo con idénticos resultados en nuestra época, con la única diferencia que debido a nuestros progreso, nosotros sabemos de lo que se trata. Nuestra ciencia de avanzada está de acuerdo en convenir que es un estado de catalepsia parcial, producido artificialmente por medios que nos son momentáneamente desconocidos, pero que sin embargo son reales. Estos rayos de luz actúan instantáneamente en todos aquellos testigos presenciales que se aproximan a los discos voladores, tanto si éstos están posados en Tierra, o a cierta altura en el aire... Las Sagradas Escrituras nos señalan que. al tercer día de la muerte de Jesús, muy temprano, las mujeres piadosas salieron con aromas y perfumes hacia el sepulcro. Durante el camino, su mayor preocupación consistia en saber quién les apartaría la loza que lo cerraba. No obstante, cuando llegaron allí, constataron sobresaltadas que la piedra había sido sacada de la entrada y el sepulcro estaba vacío. Magdalena —temerosa de que hubieran robado el cuerpo de su amado maestro— corrió en busca de Pedro y Juan. Entretanto, las demás mujeres haciéndose mil preguntas perseveraban a la entrada del sepulcro, a la espera de algún acontecimiento. De pronto, vieron a dos "ángeles" que, vestidos de blanco y "resplandecientes", les preguntaron ¿"buscáis a Jesús Nazareno el que fue crucificado? Ha resucitado. No está aquí. Id y decid a sus discipulos, especialmente a Pedro que irá delante de vosotros a Galileo"... Pero, aquí se justifica otro interrogante acerca tros a Galileo"... Pero, aquí se justifica otro interrogante acerca de la presunta personalidad de Cristo. Cuando los "seudo-ángeles" se le aparecen a las mujeres a la entrada del Sepulcro, éstos preguntan "¿buscáis a Jesús de Nazareno el que fue crucificado?". Una vez más constatamos que, Jesús fuera de la Tierra, no tiene la personalidad que él mismo se confiere. Queda perfectamente claro que en lo que se refiere a los extraterrestres (ángeles) Jesús no estaba considerado como Hijo de Dios, ni como Dios en la persona de Cristo. Ni siguiera lo ponderan como a una autoridad por encima de ellos, sino simplemente como a un profeta con quien pueden permitirse cierta franqueza nominal, cosa que no hubiese sido posible tratándose realmente del Hijo de Dios. Aún considerando la posibilidad de que entre ellos (extraterrestres) no existieran diferencias, -cosa que la misma Biblia niega— pues admite jerarquías, es poco probable que tratándose de seres humanos, nombraran a Jesús olvidándose de la jerarquía que le correspondía por ser quien se dice que era. .

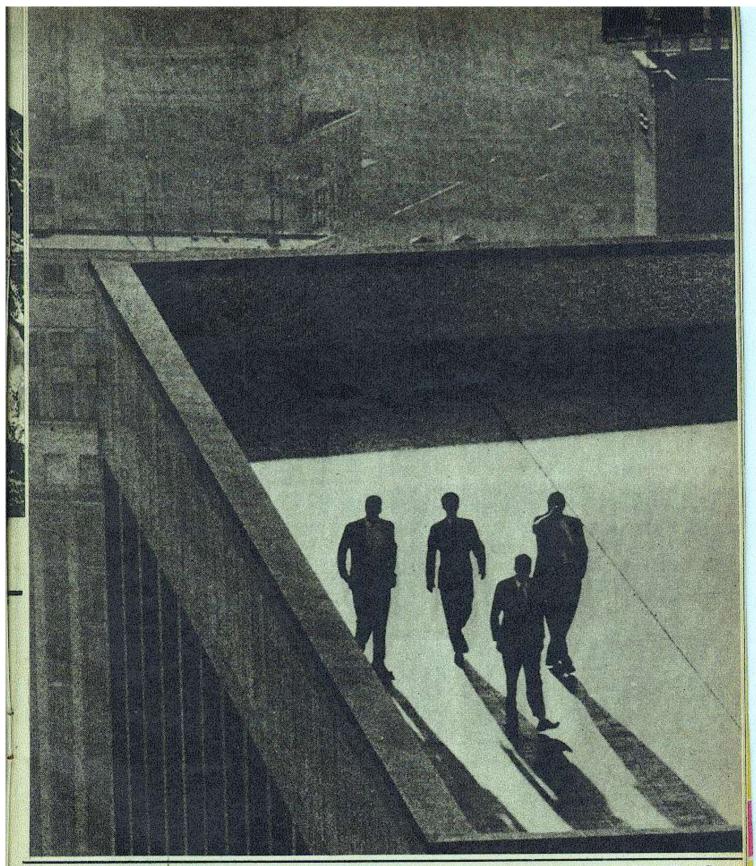
LUIS ANGLADA FONT



NUEVAMENTE LOS HABITANTES DE UMMO DAN LA CARA

TODAS LAS CARTAS SOBRE LA MESA. LA SUPUESTA COLONIA DE SERES EXTRATERRESTRES -HABITANTES DEL YA "FAMOSO" PLANETA UMMO- (VER 2001. Nos. 16, 17 y 18) HA DESPERTADO UN ALUVION DE INTERROGANTES, EN NUESTRA REDACCION SE SUMAN MULTITUD DE INFORMES **QUE LOS "UMMITAS" HACEN LLEGAR A** CIENTIFICOS DEL MUNDO ENTERO. POR OTRA PARTE, INVESTIGADORES PRIVADOS HAN INICIADO LA OFENSIVA. ¿QUIEN O CUALES TIENEN RAZON? ¿EXISTE UNA COMUNIDAD DE SERES ESPACIALES CONFUNDIDOS CON HABITANTES DE LA TIERRA? POR UN LADO, LA CARTA QUE PUBLICAMOS, DEL PERIODISTA ESPAÑOL (RADICADO EN MEXICO) —FERNANDO EGUIZABAL— ARROJA UNA LUZ BASTANTE CERTERA SOBRE EL ASUNTO. POR SU PARTE, EL "CUESTIONADO" PROFESOR SESMA, HACE LLEGAR SU OPINION...

LOS EXTRATERRESTRES



GUARDAN SU BOMBA DE TIEMPO

...A TRAVES DE NUESTROS COLABORADORES EN EL CONTINENTE **EUROPEO, TRANSCRIBIMOS** LA RESPUESTA QUE EL FRANCES RENE FOUERE, SECRETARIO GENERAL DE GEPA (GROUPEMENT D'ETUDES DE PHENOMENES AERIENS, PARIS) Y DIRECTOR DE LA **EXCELENTE REVISTA "PHENOMENES** SPATIAUX", RECIBIO DE CIENTIFICOS PERTENECIENTES AL CELEBRE CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FRANCIA), TODO ESTO, UNIDO SUTILMENTE, DA UNA IDEA MAS CLARA DE ESE EXTRAÑO PROCESO QUE -COMO YA DIJIMOS— AMENAZA EN CONVERTIRSE EN EL ESCANDALO CIENTIFICO DE LA ULTIMA DECADA. YA NO HAY DUDAS. LOS INFORMES —DE ALTISIMO NIVEL— QUE LOS (O NO) HABITANTES DE UMMO **ECHAN AL CORREO DESDE DIVERSAS** PARTES DEL PLANETA, EXISTEN. SOBRE QUIEN O QUIENES PUEDEN SER ESE "ALGUIEN", TODAS LAS HIPOTESIS SON VALIDAS (A DECIR DE NUESTRO AMIGO ANTONIO RIBERA). ESTAS MISIVAS QUE PUBLICAMOS Y LAS FOTOGRAFIAS ADJUNTAS, ABREN UNA NUEVA PUERTA A ESTE APASIONANTE JUEGO DE LA VERDAD.



Señor DIRECTOR de la REVISTA 2001 BUENOS AIRES, Rep. ARGENTINA.

Apreciado Director:

Al leer las crónicas que la revista de su digna dirección viene publicando con referencia al affaire Ummo o Oummo, me he sentido tentado de remitirle, sin reivindicar compensación algu-na por mi parte, unas cuartillas que intentan inada menos! que suavizar en algún modo el áspero embrollo de este enigma.

Soy antiguo periodista español, residenciado en México desde el año 1939 y mi primer y eventual contacto con este asunto se relaciona con unos documentos recibidos por un magnifico smigo mío, profesor de Fisica, en el país de mi adopción.

He aprovechado este viaje de negocios a mi antigua y que-rida España: a mi añorada siempre tierra vasca, para "hus-mear" un tanto en los circulos de Barcelona y Madrid, en busca de nuevas noticias que iluminen un poco más este sombrio asunto de Gummo.

Naturalmente no he descubierto sus raíces, pero creo que he logrado perfilar con más imparcialidad, parte de los supuestos que en estos últimos meses se han divulgado cara al público. Permitame Director, que le exprese mis deseos de que con

su valiosa colaboración y la de otros anónimos investigadores consigamos esclarecer el enigma. Le enviaré para su publicación si usted así lo acepta, el resto de mi estudio.

Mis mejores deseos:

FERNANDO EGUIZABAL Parque de las Avenidas, 11 MADRID (España)

P. D.: Le remitiré mi nueva dirección, pues me alojaré próximamente en San Sebastián.

Yo espero que todo el enorme revuelo suscitado estos últimos meses alrededor del asunto Oummo (en español: Ummo) vaya clarificando sus primitivos supuestos.

Mi interés por el tema se inicia en el año 1964, cuando un buen amigo mio especializado en mecánica cuántica, recibió por correo aéreo unos singulares documentos fechados en Adelaida (AUSTRALIA). El interés no se acentuaba tanto en la alta calidad de los trabajos escritos, que a juicio de este estudioso podían calificarse de inéditos, como la sorpresiva identidad que pretendían adoptar los desconocidos remitentes. ¡¡Ex-ploradores procedentes de un lejano Planeta!! Todas las hojas iban estampilladas con una grosera marca en tinta naranja en la que aparecía una especie de distintivo en forma de H asimé-

trica con una barra central cruzada. ... Como los datos enviados eran valiosos, las sucesivas remesas se multiplicaron, y los inteligentes y no desprovistos preci-samente de buen sentido del humor, australianos, sólo exigían una moderada reserva, el hecho no tuvo más consecuencias, que las inevitables cábalas y comentarios en un estrecho círculo familiar

Recuerdo que se hizo una gestión cerca de un departamento oficial del gobierno australiano con resultado infructuoso.

A primeros de este año, llegaron desde España y Estados Unidos a México, dos noticias que aportaron nuevas dimensiones al asunto. Lo que creíamos una inocente broma de los colegas de mi amigo, empezaba a teñirse con extraños colores.

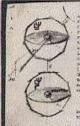
Este viaje por motivos profesionales a España, me ha servido además, no sólo por encargo expreso de este buen compañero,

sino porque el asunto me ha seducido desde el primer momento, para realizar por mi cuenta algunas investigaciones. Mis visitas a Barcelona y Madrid, algunas entrevistas realizadas y la discreción mantenida por mí, que he considerado esencial para abordar algunos espinosos aspectos del problema, me han permitido alcanzar una perspectiva desapasionada y buen número de datos objetivos.

EL PROFESOR SESMA Y SUS HIPPIES

Mi primera visita al círculo del Profesor Sesma, en un céntrico café de la madrileña Avenida de Alcalá, me causó un estupor inenarrable.

Creo que si ustedes visitasen el histórico sótano donde el malogrado leader del Fascismo español, José Antonio Primo de Rivera celebraba sus conciliábulos nazis, sentirían en sus tuétanos el mismo extraño exotismo del ambiente: místicos Zen, una mujercita menuda y con ojos vivaraces que los asistentes ahuecando la voz llamaban "Pili la endemoniada", jóvenes ansio-sos de penetrar los arcanos de la Alquimia, damas otoñales aspirando el humillo de una varilla de sándalo, estudiantes socarrones y hasta intelectuales de mirada hermética, ingenieros, psicólogos, médicos, ávidos de palpar con sus tímpanos la magia dialéctica del "maestro"; claro que éstos últimos se mostraban escépticos hacia el valor de sus palabras. Ni una sola vez durante las tardes que me introduje en el



- 2-10/2 | 02 42 5" | 02 (4) 02 (4 - 1) 05

u in sindertraction conductor consults words. 13+ [.40 m (1) . u (1 -5, y)] (67 d. 5. (6 (4 (1) . u (1 -5)],

Monografía "ummita" recibida el 8 de octubre de 1964 por un profesor de física en Monterrey. (México). Se re flere a un complicado estudio de una Red de Comunicacion es que según ellos existe en nuestro mesencéfalo, formada por átomos aislados de Kripton y que a su vez está en comunicación con el sistema nervioso central.

viejo salón presidido por un viejo fresco representando una ballena sonriente, escuché en público la menor alusión a Oummo.

Mis entrevistas en Barcelona y Madrid, así como la vasta
documentación que poseo al respecto, me han permitido elaborar una serie de efeméridas relativas a Oummo y su grupo.

Ello me permite afirmar categóricamente con pruebas incon-

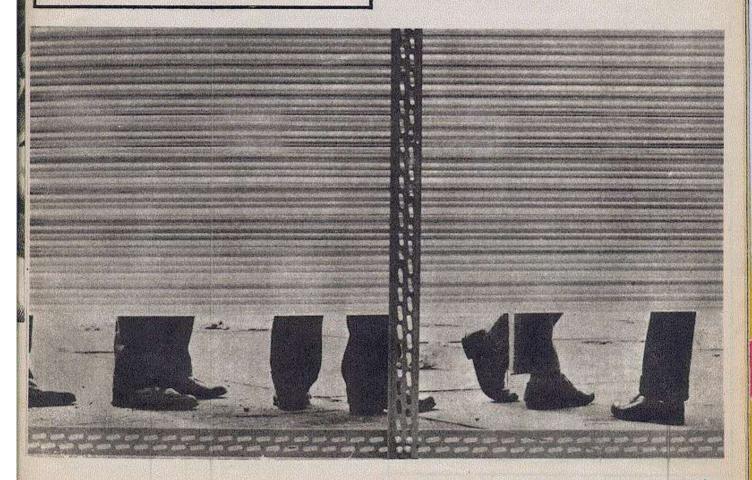
trovertibles, que don Fernando Sesma sólo tuvo acceso accidental al affaire Oummo cuando éste ya estaba "cociéndose" años antes en circulos muy restringidos, dentro de otros países (México en 1964, Australia 1964, Francia 1959, Canadá 1963, España 1965, U.S.A. 1963). Al menos de entonces datan las referencias comprobadas que poseo. Nada prueba que en Madrid u otro lugar de esa nación, persona alguna tuviese acceso a información de esta indole.

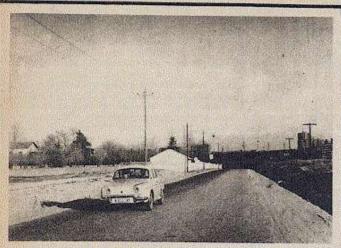
Aunque volveremos de nuevo sobre la pretendida identidad de los Oummitas, todos sabemos ya, que en primer lugar se dirigieron a determinados intelectuales de unos pocos países. buscando con fines insospechados relaciones de carácter filosófico, científico y tecnológico que en principio fueron abriga-das por un enrarecido ambiente de sigilo y secreto. Algunas de estas personas con muy buen criterio, desconfiaron de esos tintes misteriosos que impregnaban los documentos recibidos, y se limitaron a comentar el suceso con los más intimos. Los más astutos e inteligentes se aprovecharon del sorprendente cúmulo de trabajos inéditos que como maná llegado del cielo les ofrecían unos desconocidos sin exigir nada a cambio, más que una gran reserva, y para no desprestigiarse profesionalmente o bien temiendo futuras implicaciones de carácter político que pudieran extorsionaries de algún modo, guardaron un impenetrable silencio que estos días empieza a resquebrajarse.

Pero un segundo sector de personas afectadas estuvo constituido por algunos de los especialistas en UFOLOGIA (Estudio de las llamados Platillos Valentes).

de los llamados Platillos Volantes).

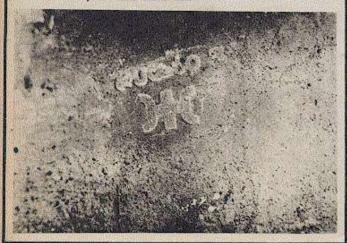
Sabemos que entre ellos los hay de un prestigio bien ganado por la probidad de sus métodos de análisis, como Aimé Michel otros más sospechosos por inclinarse hacia el esoterismo y la fantasia, como el fallecido Adamski.





Rancho "El Caney" (España, situado al margen de la carretera de San Martin de la Vega), donde según observado-res aterrizó un OVNI el 1/6/67.

Original del signo Ummo, grabado en sobrerrelieve a gran presión sobre la argamasa donde —según investigacio-nes de F. Eguizabal— los "extraterresacamparon esa noche alli.



Una fotocopia que guardo en mi poder (escrita por los mis-mos agentes del grupo Oummo) ofrecen una extraña aclaración de las razones que les movieron a dirigirse entre otros, precisamente a uno de estos últimos, don Fernando Sesma, español que une a su fácil verbo y amena dialéctica, una constelación de ideas delirantes.

Es así como el hermetismo celosamente guardado durante algunos años en otras naciones fue roto por el comprensible afán exhibicionista de un señor que es quizás el menos autorizado para ofrecer una versión coherente de este asunto tan extraño.

Sus mismos contertulios me aseguraron que a los pocos meses de recibir folios y folios con descripciones de carácter científico (y pese a que el nivel intelectual de los mismos he podido comprobar que es muy inferior al de otros documentos análogos) el famoso profesor Sesma, en una de sus destem-pladas conferencias aseguró que todo lo referente a Oummo le parec'a un fraude, por lo que prefería quedarse con sus otros fantásticos "extraterrestres", que según su versión, se convierten en gatos y mariposas. En una palabra: excluía de sus esque-mas mentales una supuesta "civilización" porque el "profesor" no entendía las fórmulas matemáticas ni los circuitos eléctricos de aquellas páginas, y porque las Oummitas no hablaban en sus textos de números mágicos o exóticas alienígenas que ponen huevos.

Algo muy importante a juicio mío pude comprobar: unos pocos días antes del paso por el Poblado de San José Valdera y el aterrizaje extraño en las inmediaciones del actual Rancho-Restaurante "El Caney" de una singular nave circular sobre cuya base pudo apreciarse el famoso distintivo de Oummo, y que el escritor español don Antonio Ribera describe en sus obras, algunos ciudadanos españoles, entre los que se encontraba el citado Sr. Sesma, recibieron una misteriosa notificación en la que a más de hacer una somera descripción del vehículo, se adelantaba una fecha previsible para su aparición, y un área de algunos kilómetros de radio sobre la que tal nave debería posarse. El documento expresaba unas veladas amenazas para el caso de que las autoridades del mando aéreo interceptasen el vehículo.

Ante más de treinta personas fue leido el texto. Entre ellas se encontraban licenciados, ingenieros, funcionarios de Estado, que firmaron al dorso para hacer constar su previa recepción. Un discreto silencio se mantuvo hasta el momento en que la prensa de la capital española daba a conocer el 2 de junio de 1967 la versión ofrecida por centenares de testigos.

Un interrogante me plantée cuando pude constatar que todo esto había ocurrido tal como lo relato. ¿Cómo los firmantes no se lanzaron a explorar la zona por aquellas fechas?

Sin embargo, esto fue precisamente lo que hicieron algunos de ellos, los menos escépticos. Un tal don Joaquín Martinez que no he podido localizar, recorrió las proximidades de la urbe armado de tomavistas, otros deambularon por las carreteras cercanas sin demaslado entusiasmo, pensando tal vez que la carta anónima era producto de un desequilibrado. La extensión amplia de la zona marcada, y la apatía junto a la falta de un programa coherente de exploración, inhabilitaron para los asistentes a aquella histórica reunión, una ocasión difícilmente repetible.

Fue entonces cuando el inefable señor Sesma abrió la caja de Pandora y develó ante la opinión pública todo el misterio de los agentes de Oummo, mediante un libro burdamente editado y peor escrito donde el autor mezcla sus ingenuos y mediocres comentarios con los párrafos, menos interesantes y más superficiales de los textos Oummitas llegados a su poder.

Hay que decir en su favor que en los escritos que le remitieron se advierte un estilo, y un carácter científico de escaso valor como corresponde al bajo standard intelectual de las personas que habitualmente forman su círculo. El contraste otras copias que obran en mi poder es evidente. (La página que envio fotografiada corresponde a una monografía que fue recibida en Monterrey, México, el día 7 de octubre de 1964). El sello que figura al pie venía impreso en una tinta de color pardo, amarillento.

Pero el tantas veces traído a colación, Sesma, aunque no parecía encontrarse muy felizmente entre unos mensajes que traducían extrañas unidades físicas en su versión oficial de milibares, ergios y micro voltios, y llegó incluso a refutarlos como fraudulentos, ha quedado entre los pocos informados especialistas de España y Sudamérica como "descubridor" de Oummo. La historia nos tiene ya acostumbrados a estas veleidades. Lamento por tanto discrepar de algunos de mis antiguos com-

El siguiente texto, traducido de una carta enviada en francés al prestigioso investigador de OVNIS, don Antonio Ribera —residente en Barcelona— da una idea clara del nivel al cual se mueven los "informes ummitas". ¿Existe una conclusión?

"Ciertamente está usted impaciente por conocer la opinión de los especialistas al respecto de los papeles que me ha confiado... Remití el texto sobre el espacio a un físico notorio que desea quedar en el anonimato. Difícil hublera sido encontrar alguien más calificado que él. Desgraciadamente, le resulta muy complicado leer el español, y no ha concluido o por lo menos no había concluido de leer ese texto cuando espontáneamente me telefoneó para decirme, en sustancia:

«Pienso que se trata de una broma magnificamente montada por gentes que conocen admirablemente la física moderna. No sólo se expresan como Terrestres sino, que lo hacen en el lenguaje de los físicos occidentales, europeos». Yo le hice notar que si son extraterrestres inteligentes, es natural que se esfuercen por hablar la lengua de las gentes a las cuales se dirigen.

Un antropologista, encargado de las búsquedas del CENTRO NACIONAL DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA se había interesado particularmente (aún el físico se había interesado también pero éste no lo había leído todavía) por el texto referente a las bases biogenéticas de los seres que viven en el cosmos. Lo había tomado en principio con una impresión más bien desfavorable porque los diseños de las ramificaciones que figuran en la página 23... le habían parecido muy elementales. Pero al día siguiente, luego de haber comenzado la lectura del texto, me liamó por teléfono para decirme: «¡Si se trata de una broma —lo dudo cada vez más— es una broma genial! Estimo el texto no sólo apasionante sino genial. Hay en ello una idea simple, tan simple que uno se asombra de que nadie la haya tenido antes, y, sin embargo, en mi conocimiento, eso no se encuentra en ninguna obra de biología».

Añadió que, sobre ciertos puntos, sentiase sobrepujado por el documento que, en biología, recurre a conocimientos de física que a él le faltan.

Me dijo que estaba traduciendo el texto y estableciendo una versión francesa dactilografiada.

Por otra parte, un ingeniero electrónico ha hecho una traducción francesa del texto referente al espacio.

Y he aqui que pongo punto a esta nota a título provisorio. Antes, Fouéré escribe este comentario:

«Paul Misraki ha estado fuertemente impactado a la vista de todos los documentos que la he mostrado. Piensa como yo que, si es una mistificación, es, a todas luces, extraordinaria»".

patriotas que se atribuyen tal título. No niego la posibilidad de que algulen hubiese recibido en ese país las extrañas cartas antes que en México, pero las pruebas que poseo indican por el momento que esto no es así.

En un próximo artículo, expondré mi particular hipótesis en torno al origen de esos esotéricos comunicantes. Mi viaje a España ha clarificado muchas ideas sobre los mismos. Lástima que mis exploraciones por las cercanías del Rancho "EL CANEY" no fueran tan fructuosas. El paso del tiempo debió borrar toda posible huella del aterrizaje. Sólo un anagrama impreso borrosamente en las paredes de un inmueble en ruinas (véase fotografía) podría facilitar alguna imperceptible pista. ¿Acamparon allí aquella noche?

Todo lo que podemos adelantar es que la perspectiva de este affaire está saturada de dudas, contradicciones, y protegida por un muro de silencio que guardan celosamente los iniciados.



FERNANDO SESMA Fernando el Católico, 6 Madrid (15) - Teléf.: 257 24 52,

Desde 1968 no he contestado a ninguna carta. Tampoco volví a escribir sobre el tema. Gracias a la prensa y televisión adquirí cierta popularidad, y también coseché una rica gama de hirientes atributos: mitómano, impostor, mente desequilibrada o bien, extraño humorista, visionario o persona que vive de los sueños extraterrestres.

Es el precio que ha de pagar quien tiene el valor de dar fe de sus propias experiencias, sin respeto humano ni prejuicios vinculados al protocolo convencional.

Pero lo justo es que hubiese figurado, entre tanta critica negativa, el reconocimiento de mi incesante propaganda y que ha resistido el paso esterilizante de los años, así como mi constante ejemplo para vencer el miedo al ridiculo y otros miedos, y servir de estímulo para que los testigos se atrevan a hablar. Sin embargo, no se ha tenido en cuenta. Pero todavía, cuando se citan experiencias y pruebas en las cuales yo he sido el testigo principal se guarda en estos casos un riguroso silencio con lo cual sólo me quedo con lo que pueda desprestigiarme. (Recuérdese para no citar más que una, la prueba de San José de Valderas del 1º de junio de 1967, anunciada por mí y firmada por muchos testigos el 30 de mayo del mismo año).

Junto a esta Intima decepción, experimenté otra más grave por su universalismo. Los investigadores científicos de los OVNIS no hacen otra cosa que una especie de coleccionismo de casos con comentarios más o menos habituales y escamoteando siempre el hecho más desconcertante y fundamental de que LOS EXTRATERRESTRES SE CONTRADICEN.

En cuanto a las investigaciones que se titulan espirituales o místicas, sólo podemos decir que se reducen a recibir mensajes para que seamos buenos y la Humanidad no se destruya, cividándose de que el consejo es lo más fácil de decir y lo más dificil de hacer.

Por todo esto me prometí reservarme mis investigaciones, limitándome a anticipar algunas cosas en mi último libro "LA LOGICA DEL VISITANTE DEL ESPACIO" (Edit. Tesoro, Avda. José Antonio, 43. Madrid).

¿Resultaba oportuno en estas condiciones contestar a las muchas cartas que recibía?

Continué, esto si, con mis charlas semanales en el Café León porque esto, en cualquier caso, era como una antena y un barómetro, pero sin salirme de los límites que me había fijado.

Pero ha pasado el tiempo y afortunadamente no lo he perdido. Con independencia de la preparación de una obra, práctica y demostrativa, hoy puedo asegurar una cosa: LOS MENSAJES Y CONDUCTAS DEL VISITANTE DEL ESPACIO SE REALIZAN EN UN LENGUAJE COSMOSIMBOLICO —UNICO LENGUAJE UNIVERSAL— (cuando pretenden traducirse en nuestra gramática lógica resultan incongruentes, inevitablemente contradictorios).

¿Por qué han elegido este camino de comunicación y manifestación? es el que se dirige a nuestro subconsciente o superconsciente y también —y sobre todo— a lo que pudiéramos llamar nuestro Espíritu Planetario, factor esencial de nuestra numana evolución. ARTE

ARTE Y CIBERNETICA:



CARLOS MARIA CARON

¿AMENAZAN LAS COMPUTADORAS EL TALENTO DEL HOMBRE?

La problemática complicada que plantea la aparición del arte plástico que es realizado a través del campo técnico de la cibernética se inició por primera vez en Argentina y por medio de artistas argentinos en agosto de 1969 en salas de la galería Bonino. La presentación, que suscitó contradictorias opiniones fue presentada por el Centro de Estudios de Arte y Comunicación de la Fundación de Investigación Interdisciplinaria. Este año, en fecha reciente, una muestra similar se presentó en Punta del Este, R. O. del Uruguay, con una amplia programación de mesas redondas, difusión metodológica y divulgación de obras realizadas por medio del arte cibernético por artistas plásticos, incluidos numerosos argentinos, con nombres internacionalmente prestigiosos.

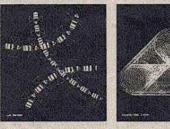
El análisis del valor e importancia de una obra de arte elaborada por medio de computadoras, siendo un tema que no debe extrañar a nuestro mecanizado presente, es tan difícil de explicar sintéticamente en cuanto a su funcionamiento como de rebatir o elogiar con argumentos inob-

jetables. Numerosos artistas de diversos países han acometido la experiencia de expresarse plásticamente usando de los elementos más avanzados de la cibernética. Ello implica, traduciendo a palabra inteligibles esta complicada técnica, hacer uso de computadoras para transformar su intención creativa en una obra plástica que pretende interpretarla textualmente por medio de formas que construye la máquina por sí misma. En la mayoría de los casos existe un "programador", que explica a la computadora en reducidas palabras los deseos del artista para que ésta los convierta en obra de arte por virtud de su máquina de dibujo automático.

Miguel Angel Vidal, Eduardo Mac Entyre, Antonio Berni, Benedit, E. Deira y Romberg son los artistas argentinos que han acometido esta experiencia. Siendo el tema de incuestionable relevancia para juzgar el destino del arte futuro, sólo la apreciación de esas obras de arte cibernético realizadas por conocidos artistas puede salvar el escollo que implica el desconocimiento profundo de la complicada técnica.

En efecto, podrá discutirse con eruditos

conceptos la capacidad de la mecanización cibernética para traducir con impecable lógica, con revolucionaria precisión, con participación creativa, la versión formal de la inspiración artística. Pero será la obra de arte, por si misma, la que dictamine finalmente sobre la eficacia de esta técnica.







Para los partidarios de la tecnología como método de manifestación estética el futuro del arte plástico no puede marginar la perfección de la máquina como nuevo lenguaje para traducír en el plano, y aún, en la escultura, la intencionalidad creadora. Para estos observadores la computadora es un ineficaz elemento de expresión por cuanto no puede traducir la emoción humana, ni dar forma a las licencias de la imaginación, ni comprender las abstracciones que la mano del hombre sabe representar por medio de imágenes esenciales.

¿Está el futuro de las artes plásticas en manos de la máquina? ¿Está quizás el criterio acertado de parte de los que sostienen esa desconcertante perspectiva? ¿La debatida muerte del arte de caballete, del tradicional lienzo encuadrado; está ahora demostrada con el nacimiento del arte cibernético?

La respuesta, como siempre ha ocurrido, no ha de surgir de las teorías sino del arte mismo. Y ese arte experimental que por segunda vez han expuesto artistas argentinos nos da, a través de imágenes definitorias, una respuesta sencilla. Así, lo que más claramente surge a través de la apreciación del arte cibernético es que la máquina nada ha podido agregar ni quitar al talento de cada artista. Los cuadros sólo traducen, como novedad relevante, la manera diversa como cada cada uno de los participantes en la muestra ha "usado" de la eficacia cibernética para canalizar una nueva forma de expresión que condice perfectamente con su personalidad creadora, con su trayectoria plástica.

La computadora en manos del talento humano se convierte en un elemento más cuyo aporte plástico nada tiene de amenazante para las técnicas tradicionales. Por ello observamos una pasmosa serenidad formal en la obra cibernética de Mac Entyre, una búsqueda de lo mágico a través de la geometría en Romberg o Miguel Angel Vidal, una perspectiva de tierna ingenuidad en el trabajo que realizara Antonio Berni.

Lo que podemos sacar en limpio, entonces, a través del arte mismo, es que la problemática que puede plantearse respecto a su destino con la manifestación plástica que pueda aportar la cibernética, constituye un tema de polémica que sólo atañe a especialistas tecnológicos o a teóricos del arte, pero no presenta ningún cambio de vital trascendencia para los mismos artistas. Para ellos, para el talento de estos prestigiosos plásticos argentinos que se han sometido satisfactoriamente a la experiencia, como claramente lo revelan las obras expuestas en Punta del Este, el arte cibernético conforma sólo un elemento más que se pone al servicio de la capacidad del artista para comunicarse con la sensibilidad de su público. Para esos artistas el acontecimiento que anticipa el destino del arte no es una sórdida muerte, que se achaca a la pintura tradicional, sino un nacimiento, el del arte cibernético, un nuevo elemento de expresión cuya importancia estará dada en la medida en que pueda ser útil a la libertad creadora.

CURSO DE PROPULSION

ROBERTO JORGE MARTINEZ



QUE CONOCEMOS DE PROPULSION

Brevemente nos hemos referido al nacimiento y desarrollo del cohete, sus principios de funcionamiento y una pequeña descripción de los sistemas híbridos, líquidos y sólidos. Es evidente que el máximo rendimiento de los propulsantes quimicos está en el límite de los 400 segundos. O sea que, por cada kilo que se quema en la cámara de combustión, la mezcla puede llegar a generar 400 kilogramos de empuje. Esto es más que suficiente para realizar misiones espaciales de corto alcance y cubre perfectamente las necesidades de uso terrestre militar y civil. Para misiones planetarias de gran aliento este impulso específico es aún pequeño, será entonces necesario desarrollar nuevos medios de propulsión como lo hemos especificado en la nota anterior. Ya se estudian en laboratorio formas de impulsión extrañas y exóticas.

Para ilustrar mejor a los interesados en la cohetería, hemos creído conveniente transcribir los proyectos en desarrollo en los Estados Unidos, de acuerdo como lo da a conocer la NASA en su publicación "El Espacio Nueva Frontera".

LA FISION NUCLEAR

Se trata de una planta de energía que utiliza el enorme calor de la fisión nuclear (fisión del átomo) para calentar un "fluido operante", que podría ser hidrógeno, helio o amoníaco en forma líquida. Ese líquido calentado se analiza luego a través de una tobera en la forma habitual en los cohetes. Se calcula que, por medio del uso de dicho sistema, se pueden llegar a obtener impulsos específicos entre 800 y 1.000 segundos.

PROPULSION ELECTRICA

El primer uso práctico que se espera dar a la propulsión eléctrica es el mantenimiento de estaciones y control de travectorias. (El mantenimiento de las estaciones implica ligeras modificaciones de la órbita de un satélite. El control de travectorias se refiere al hecho de hacer virar o girar al satélite hacia la orientación deseada). Con el tiempo, posiblemente se lleguen a usar cohetes eléctricos para el mantenimiento de las estaciones y rectificación de la trayectoria de estaciones espaciales de grandes dimensiones y maniobras a media ruta de astronaves interplanetarias no tripuladas. Se están estudiando las siguientes clases de propulsión eléc-

LOS MOTORES DE IONES

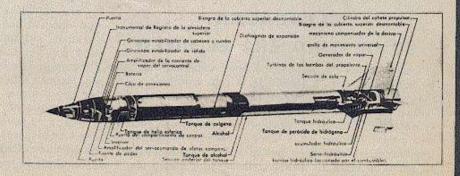
El motor cohete de iones produce la potencia impulsora acelerando por medio de la electricidad partículas cargadas (partículas atómicas, tales como protones y electrones). Uno de los propulsantes que se usan para los motores de iones es un elemento raro, llamado cesio. El cesio se ioniza con toda facilidad al calentarse; es decir, cada átomo de cesio cede un electrón. La remoción del electrón, que tiene una carga negativa, hace que el átomo de cesio restante ((llamado ion) reciba una carga positiva.

La potencia impulsora producida por los cohetes de iones es reducida. Sin embargo, ya que su proporción de consumo de combustible es baja, pueden mantener ese impulso durante períodos prolongados.

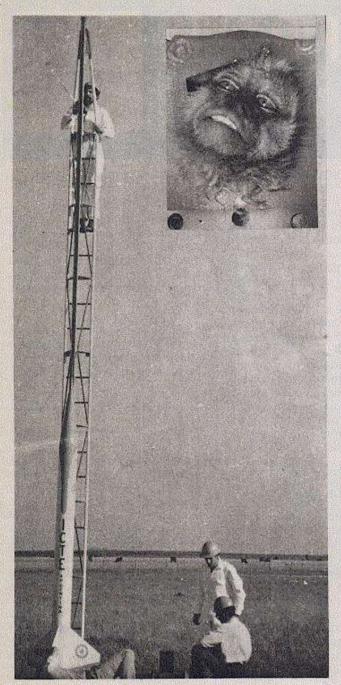
Entre otras características convenientes de los cohetes de iones está el que son relativamente de poco peso y se les puede hacer parar y volver a arrancar con facilidad.

LOS MOTORES "JET" DE ARCO

Este es un motor similar al cohete químico, pero usa combustible y calor creado por medio de la electricidad en lugar de un combustible y un oxidante. Por ejemplo, un gas propulsante tal como el hidrógeno líquido se hace pasar a través de un arco eléctrico de alta temperatura, en donde se calienta por medio de la electricidad hasta varios miles de grados y se expulsa a través de la boquilla del cohete. La velocidad de escape, la potencia impulsora y el impulso específico que se pueden obtener teóricamente son muy superiores a los de cualquiera de los sistemas químicos nucleares conocidos.



COHETERIA CIVIL



CLEOPATRA SU DESTINO ERA EL CIELO

Día brillante, sin nubes, los once vehículos a más de 80 km por hora salieron de la ruta asfaltada y se internaron en un camino de tierra, en el cual rápidamente nació una larga estela de polvo. Era el 1º de febrero de 1970, zona: Coronel Brandsen, una localidad a casi 100 km de la Capital Federal. Finalmente una tranquera abierta y más allá, extendiéndose hasta donde la vista alcanzaba, una verde y suave planicie, surcada de alambradas y algunas vacas de triste

mirada. Sólo algo insólito quebraba la tranquilidad y quietud del lugar: dos dedos metálicos apuntando al firmamento. Dos rampas de brillantes colores, en una de ellas se posaba un estilizado cohete sonda. A pocos metros una casamata emergía de la tierra seca y varias figuras vestidas de blanco se movían presurosas. Era el motivo por el cual 2001 se encontraba en el lugar, presenciar el experimento de mayor envergadura realizado por el ICTE, la sigla que identifica al Instituto Civil de Tecnología Espacial, una organización privada de jóvenes pioneros, de la incipiente astronáutica de nuestro país.

Luego las explicaciones a los pocos periodistas e invitados presentes: el proyectil totalmente fabricado con materiales argentinos, su carga útil electrónica (un diseño de avanzada), equipos de tierra, antenas de rastreo, etc. Pero el principal atractivo de la prueba era "Cleopatra" un pequeño mono hembra de sólo un kilo y medio de peso. El motivo: comprobar sus reacciones durante el vuelo y transmitir datos sobre ritmo cardíaco y respiratorio, además del comporta-miento general. "Cleo" fue colocada en su asiento anatómico y una vez puestos los sensores introducida en su cápsula "Centella" algo así como una nave Apolo de minúsculo tamaño. Luego el ensamble final del cohete con sus dos paracaídas, equipos de telemetría y control. Eran las 10,15 horas cuando la cuenta regresiva llegó a su fin. Con una cola de llamas de más de diez metros de longitud el móvil se elevó vertiginosamente hacia los 25 Km de altura. Blanca estela de humo, el sonido que se pierde en lo alto, y luego el mismo proyectil aeroespacial. Silencio, espera, tensión, en tierra el bip-bip de las ondas emergiendo de los receptores. Finalmente alguien que grita ¡allí está! ¡allí viene! Un puntito que se agiganta, un disco rojo que se abre para luego inmediatamente plegarse y ser arrastrado por los vientos. Y veloz como una saeta, algo que cae y zumba como esos Stukas que hemos visto en las películas sobre la última guerra. Después duda que luego dolorosamente se confirma. El paracaídas correspondiente a la cápsula ha fallado, se ha roto su amarre de sujección. La micro "astronave" ha caído junto con su impulsor y con ella una pequeña e inconsciente mártir de la tecnología.

Cleopatra, la mona del norte argentino con vocación de astronauta, la que unos muchachos enamorados de la ciencia le habían fijado un destino de cielo yace a dos metros de profundidad junto a un cohete de 110 kgs. de peso. En ese instante y para siempre ingresa en el recuerdo de los jóvenes técnicos del ICTE.

Pero ¿quienes son estos "fanáticos del espacio" que dedican sus horas y esfuerzos a esta clase de estudios sin ninguna retribución económica? Creemos adivinar que en ellos sobrevive el espíritu de Konstantin Tziolkovski, Robert Goddart, Esnault Pelterie, Herman Oberth, Von Karmann, Sander, Riedel, Wiley Ley y otros. Sabemos que piensan como W. Von Braun que la astronáutica es mucho más que un nuevo mercado de sueldos, prebendas y negocios para grandes empresas; que es el nacimiento de una Nueva Era, de un Nuevo Orden y de un Hombre Cósmico. Por ello esperamos la próxima experiencia.



COHETERIA MODELO

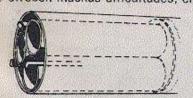
NUEVOS TIEMPOS DEMANDAN NUEVAS MEDIDAS Y HOMBRES NUEVOS; EL MUNDO PROGRESA, Y CON EL TIEMPO VUELVE ARCAICAS LAS MEJORES LEYES.

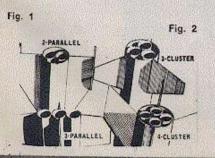
J. R. LOWELL

En las notas anteriores hemos descripto los impulsores existentes para astromodelismo, parte vital de todo cohete modelo.

Los fabricantes de estas unidades hacen a los usuarios una serie de recomendaciones que rápidamente expondremos.

No exponga el motor a más de 150°F. - No encienda o utilice motores con señales de daño. - Nunca recarque el impulsor, sirve para un solo uso. - Nunca exponga la cara, dedos, etc. al escape de la tobera mientras coloca el alambre ignitor. No utilice con estos motores vehículos construidos con sustanciales partes metálicas. - Recuerde: utilice una fuente de poder que suministre dos amperes como mínimo para el encendido. En motores agrupados de 6 a 12 amperes. - El propulsante arde a partir de los 1100°F. Cuando los modelos son de grandes dimensiones o de mucho peso (dentro de esta técnica) se unen en racimos de dos o más unidades. Replicas del Saturno V en escala utilizan hasta cinco micromotores agrupados. En la Fig. 1 se muestra un conjunto para el ensamble de tres. En la Fig. 2 se observan otras formas posibles. El encendido simultáneo de los propulsores no ofrecen muchas dificultades, en





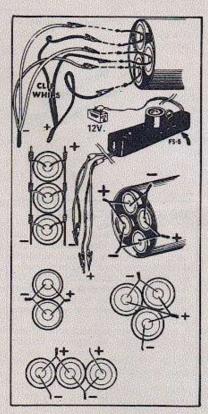


Fig. 3

la Fig. 3 se explican diversas maneras de puesta en marcha, de acuerdo al número de unidades.

UN GIGANTE ENTRE LOS PEQUEÑOS

La empresa Rocket Development Corporation de EE.UU. nos remitió su boletín de 12 páginas, el Model Rocket News, en él se informa sobre una nueva realización de esta firma. Se trata del Enerjet-8, tipo E29-v. Esto es una nueva clase de motor, mejor dicho el más potente impulsor para astromodelismo que se conoce. Sus características son: longitud 2.5", diámetro exterior 1,125", propulsante 20 gramos, peso total del motor 67 gramos. El impulso específico del combustible es de 175 s, el tiempo de combus-

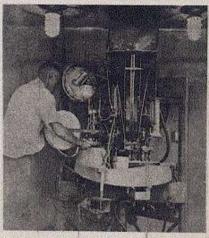
tión 1,2 seg. Este nuevo elemento tiene un impulso total de 7,7 libras, empuje medio de 6,4 libras (28,5 newton-s) y en fracciones de segundo alcanza hasta 8 libras de empuje (o sea 35,6 newton-s).

La mencionada unidad puede enviar un cohete de medio kilo de peso a una altura superior a los 4.000 pies.

El Enerjet-8 tiene dos veces y medio más poder por unidad de volumen que cualquier otro motor conocido, gracias a que utiliza una mezcla compuesta de gran rendimiento. La cámara de combustión está fabricada en fibra de vidrio y la tobera, en grafito de alta densidad. El tiempo de retardo del timer para apertura de paracaídas es variable de acuerdo a la misión. Se agrega el sistema de tiempo pirotécnico por separado. El costo de cada vector está en el orden de los u\$s. 2,50 cada uno.

ASTROMODELOS A COMBUSTIBLE LIQUIDO

Hasta ahora siempre nos hemos referido a motores que utilizan propulsantes sólidos, pero estos no



La fotografía nos muestra a "Mabel" una máquina automática para la fabricación de motores modelo. Fue construida y funciona en la Estes Industries, Inc.

COHETERIA MODELO

agotan las posibilidades técnicas para la impulsión de pequeños móviles modelo. La Vashon Industries, inc de EE.UU. ha desarrollado una serie de plantas propulsoras que utilizan un combustible "líquido" se trata de los Valkyrie que usan RP-100. El combustible RP-100 viene en envases de 15 onzas y es muy seguro, inoloro, no inflamable ni explosivo. Su precio asciende a los u\$s. 2 .- Es un compuesto de Difluorodiclorometano y no produce calor ni es tóxico. Su funcionamiento es muy realistico y las plantas dan a los cohetes de 4 a 10 g. de aceleración, alcanzando alturas superiores a los 1.000 pies. Indudablemente los ingenieros de la Vashon Industries, Inc han producido un sofisticado producto espacial de gran perfomance para los modelistas. El impulso específico del RP-100 es de 9 s. se vaporiza en una mezcla fría al ser expulsado por la tobera al exterior.

Existen tres tipos de motores,



Envase de RP-100.

ellos son: el V-2, el V-1 y el V-1.1/2. Las características en común son su diámetro de una pulgada y los materiales similares de construcción (aluminio y plástico).

Los rendimientos del V-2 son: empuje 2 libras, impulso total 2,25 libras, peso de propulsante 4 onzas. Su precio por unidad sin combustible es de u\$s. 5,75. El V-1 es una versión corta del V-2 tiene el mismo empuje pero la mitad del impulso total, es ideal como segunda etapa. Finalmente el V-1,1/2 con una longitud de solamente 3,4 pulgadas está especialmente diseñado para modelos de muy reducidas dimensiones.

R. J. M.



Propulsor líquido V-1.



Propulsor V-1.1/2.

MOTORES Y EQUIPOS

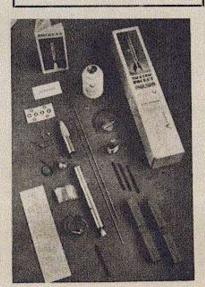
Decenas de cartas se reciben en 2001. Reclaman direcciones de firmas en las cuales adquirir motores y elementos para la construcción de missiles. Lamentablemente en nuestro país existen por ahora algunos problemas en la comercialización y distribución de estos productos.

En respuesta damos a conocer las direcciones de algunas en EE.UU.

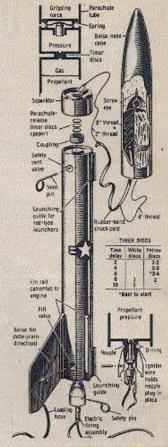
ESTES Industries, Inc. Box 227 Penrose, Colorado, 81240, USA.

VASHON Industries, Inc. Box 309, Washington 98070, USA.

ROCKET DEVELOPMENT CORPORA-TION, Route 3 - Seymour, Indiana, 47274, USA.



Equipo para armar el Cohete Walkyrie.







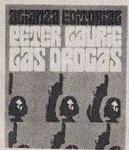
Suave despegue de un modelo Walkyrie.

libros



AERO ESPACIO, editada por la Dirección de Publicaciones del Círculo de Aeronáutica.

En el número 330 -lo que implica largo tlempo de vida- esta revista entrega al lector un variado y riguroso examen de los temas que son su especialidad. Desde Aeromodelismo, lámina cenral a todo color, Los Astro-nautas opinan, Aviones de vuelo vertical y misceláneas aero y astronáuticas, se la puede considerar un clásico en su género. Una ágil re-dacción en un sendero que podría llevar a la monotonía, hacen de Aero Espacio una revista moderna, informativa y de bastante amenidad. En Aeromodelismo el modelo del mes se llama "Hipple", lo que da una idea, bien a las claras, del sentido del humor y la "ubicación" actual en que se mueve su cuerpo de redactores. Tanto el Director, Comodoro (R.) Jorge E. Nisi-vocia, como el Capitán (R.) Mariano O. Fraga (Jefe de Redacción), parecen haber dado en el clavo con un mensuario de complicada, vastísima y veraz información.



LAS DROGAS, por Peter Laurie. Editorial Alianza. Madrid, 202 páginas.

El continuo incremento del comercio y uso ilícito de drogas en el mundo occidental durante los últimos años causa gran preocupación a las Organizaciones Internacionales encargadas de la salud pública y a los Gobiernos, así como a los núcleos de opinión más responsables. La

gravedad del problema se agudiza por el hecho de que esta "flebre de las drogas" se desarrolla fundamentalmente entre la población adolescente. Síntoma de profundos desarreglos de la personalidad -en el plano psicológico— o de tedio y deses-peración ante un medio de vida espiritual empobracida -a nivel sociológico---, la habituación a los estimulantes, estupefacientes o alucinógenos parece haberse transformado en una válvula de escape para la inadaptación y el descontento en la moderna sociedad de consumo. PETER LAURIE, profesor en Cambridge y periodista, ha escrito un apasionante balance de la actual situación del problema, tomando en consideración sus aspectos médicos, psicológicos y sociales, y en especial los condicionamientos familiares y de grupo —las sub-culturas— que lo facilitan.

En el libro se hace un detallado análisis comparativo de las características y efectos de los grandes grupos de drogas: opláceos (heroína, morfina), somniferos (barbitúricos), estimulantes (anfetaminas), derivados de la "cannabis" (marihuana, hachís, grifa) y alucinógenos (fundamentalmente el LSD). Los dos capítulos finales están dedicados a los delicados problemas que la cura de los toxicómanos y el control de LAS DROGAS plantean a los países desarrollados.



EL ALMA, la era del nylon. Por Elsa Triolet. Editor: Juan Goyanarte.

Esposa de Louis Aragón, enrolada en los movimientos de vanguardia francesa, autora de reconocidos éxitos editoriales, se lanza ahora con esta novela donde plantea ciertos desgarramientos profundos del alma. Estamos en la edad del nylon. Los niños

de hoy empiezan con naturalidad la vida en un mundo en el cual las generaciones precedentes siguen o terminan la de ellos con la estupefacción producida por los recientes descubrimientos de esta época.

En un rincón secreto de París el pequeño Christo, de diez años, descubre en los viejos autómatas del inventor Luigi Petracci los arcanos del futuro.

Nathalie, tan misteriosa como los autómatas reina en
este mundo, lugar de paso,
refugio de solltarios, de Inquietos, de perseguidos, de
fracasados. Los que penetran
hasta el recinto de la obesa
y fascinante Nathalie, perciben algo del alma, esa alma
que Christo no encuentra en
los muñecos y que Imagina
en el futuro, en los dominios
inextrincables de la cibernética.

El pasado y el futuro se encuentran en este lugar, donde transcurre la vida con sus dolores; sus fracasos, sus afirmaciones. Un mundo mágico e increíble, donde reinan una extraña mujer y un niño.



LA NUEVA ASTRONOMIA, un libro de la publicación norteamericana Scientific American.

El universo de la ciencia moderna, de estructura cuatridimensional, con forma de esfera negativa y abarcando en su seno miles de millones de grupos de estrellas es más fantástico y asombroso que lo que cualquier cosmogonia medieval o de la antigüedad pudo concebir. La "Nueva Astronomía", que reúne una serie de artículos encargados a diecinueve grandes especialistas por la revista de gran tirada Scientific American, pone al alcance del gran público, sin tecnicismos pero con rigor, esa nueva imagen del cosmos que ha sido elaborada mediante la observación, el experimento

la deducción matemática. El libro se divide en seis sec-ciones: "Estructura del uniciones: "Estructura del uni-verso, que incluye un extraordinario artículo de George Gamow sobre la cosmología moderna: "La forma y diná-mica del espacio", donde Philippe Le Corbeiller se ocupa de las geometrías no eu-clidianas, necesario precedente de los descubrimientos de Einstein, "Nuestra galaxia", esto es la Vía Láctea y la supergalaxia de la que forma parte, descriptas por Bart J. Bok y otros tres destacados especialistas; "Estrellas", cuya evolución y composición explican Fred Hoyle, Otto Struve y Robert Marshak: "El sol y sus satélites"; "Fotocé-lula y radiotelescopio", sección dedicada a los dos nuevos instrumentos que en tan gran medida han ampliado nuestra capacidad de percepción del universo, limitada hasta hace poco, al telesco-pio óptico y la placa fotográ-



BIOLOGIA Y CONOCIMIEN-TO, de Jean Piaget. Siglo XXI.

La inteligencia humana y los diversos tipos de conocimiento, incluido el conocimiento científico, son tanto adaptaciones biológicas en un sentido amplio como psicofisiológicas. Una de las formas más sorprendentes de esta adaptación vital es precisamente la adecuación de las matemáticas a todos los detalles de la realidad física. Aunque la epistemología matemática no siempre se ha preocupado por este aspecto del problema, en cambio va-rios grandes biólogos han intentado recientemente resolver esta cuestión, que de hecho corresponde a la preocupación central de las teorías clásicas del conocimiento.

El autor de esta obra, psicólogo y epistemólogo, pero de formación biológica, se ha propuesto confrontar los datos de la biológia contempo-

IRROS Kier

I'N NUEVO MODELO DEL UNIVERSO. Principlos del metodo psicológico. P. Ouspensky. \$ 24.50 (2.450 m/n.

EL CUERPO ASTRAL. Y otros fenómenos astraies. A. E. Powell. S 9.60 (960 m/n.). LA DOCTRINA SECRETA DE LOS ROSACRUCES. Con 12 grabados de los símbolos rosacruces. Magus incóg-

nito. \$ 5.70 (570 m/n). SUS MAS HERMOSOS ESCRITOS. A. Domingo Soler.

6.90 (690 m/n.)

EL EVANGELIO SEGUN EL ESPIRITISMO. Explicación de las máximas morales de Cristo. A. Kardec. \$ 6.30 (630 m/n.).

TRATADO DE QUIROLOGIA MEDICA. Diagnóstico de las enfermedades por las formas eminencias y lineas de la mano. Dr. Krumm-Heller. \$ 4.40 (440 m/n.).

CIENCIA HINDU YOGI DE LA RESPIRACION. Filosofia oriental de la respiración sobre el desarrollo físico, mental, psíquico y espiritual. Yogi Ramacharaka. \$ 5.70 (570 m/n.)

EL ESPIRITISMO LAICO. Incluido "Biología y Espíritu".

D. Grossvater, \$ 7.80 (780 m/n.)

MEDITACIONES METAFISICAS. Meditaciones espirituales Paramahansa Yogananda. \$ 1.95 (195 m/n.). LA ANATOMIA OCULTA DEL HOMBRE. Seguido de un escrito sobre "Masonería Esotérica". M. P. Hall. \$ 1.75

(175 m/n.)

LA CIENCIA DE LA RELIGION. Paramahansa Yoganan-

da. \$ 2.10 (210 m/n), MAGIA SEXUAL POSITIVA (Pan-Amrita-Voga). El Pan-Amrita-Yoga demuestra el poder del sexo como ener-gía vital que, unido a las facultades psíquicas y men-tales, hacen alcanzar al hombre una vida plena de paz y telicidad interna. Lus de Sayjan. \$ 6. (600 m/n.)

OBRAS REGIAMENTE ENCUADERNADAS EN ORO

Sri Sarada Devi. (La Santa Madre). CONVERSACIONES. \$ 10.10 (1.010 m/n.)

Ramakrishna. EL EVANGELIO DE RAMAKRISHNA. \$ 11.50 (1.150 m/n.). Vivekananda. RAYA YOGA. Filosofia Yoga. \$ 12 (1.200

Bucheli, EL PODER OCULTO DE LOS NUMEROS. \$ 11 (1.100 m/n.)

Rama Prasad. LAS FUERZAS SUTILES DE LA NATU-

RALEZA \$ 11 (1.100 m/n.).

Alvarez López. EL ENIGMA DE LAS PIRAMIDES. \$ 11 (1.100 m/n.).

Dion Fortune. LA CABALA MISTICA. \$ 12.80 [1.280] m/n.

Paul Brunton, LA INDIA SECRETA, \$ 15.50 (1.550 m/n.). EL EGIPTO SECRETO. \$ 15.50 (1.550 m/n.)

UNA ERMITA EN LOS HIMALAYAS \$ 12 (1.200 m/n.) LA SABIDURIA DEL YO SUPERIOR. \$ 19 (1.900 m/n.) LA BUSQUEDA DEL YO SUPERIOR. \$ 14.50 (1.450 m/n.) UN MENSAJE DESDE ARUNACHALA. \$ 9.50 (950 m/n.) LA CRISIS ESPIRITUAL DEL HOMBRE. \$ 14.50 (1.450 m/n.)

EL SENDERO SECRETO. \$ 9.50 (950 m/n.) LA REALIDAD INTERIOR. \$ 14.50 (1.450 m/n.).
MAS ALLA DEL YOGA. \$ 17.50 (1.750 m/n.).
Burgoyne (Zanoni). LA LUZ DE EGIPTO. La ciencia del

alma y las estrellas. Tomo 1º: \$ 16.50 (1.650 m/n.). Tomo 2º: \$ 13.10 (1.310 m/n.).

Lefebure, RESPIRACION RITMICA Y CONCENTRACION MENTAL. \$ 8 (800 m/n.)

INTERIOR: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 0.40, \$ 40 m/n. para gastos de envio) y también por confrarreembolso SOLICITE CATALOGOS Y BOLETINES VISITE NUESTRA GRAN EXPOSICION

Solicite Cuenta Personal o Cuenta Corriente KIER Aceptamos: Diner's, London Card, Citycard, Banco de Galicia, Nuevo Banco Italiano, Credife, Credibono y Crédito Universal. * Estos mísmos libros pueden adquirirse en rústica; descontando del precio marcado en cada caso \$ 3.50 (350 m/n.). Levi. EL GRAN ARCANO DEL OCULTISMO REVELADO.

AVDA. SANTA FE 1260 - BUENOS AIRES T. 41-0507 - 8243

S 12.20 (1.220 m/n.)

LIBROS

ránea en los diversos campos de la evolución, la herencia, las regulaciones y el desarrollo embriológico, con los datos psicogenéticos y con las grandes corrientes epistemológicas actuales. Tras caracterizar las tendencias del conocimiento biológico, delimita las correspondencias entre las estructuras del conocimiento en general y las de la vida; más adelante, analiza los niveles de comportamiento, tomando muy en cuenta los trabajos de la nueva psicología animal y comparándo-los con los de psicología del niño. Por detalladas confrontaciones de la inteligencia y el instinto, el autor llega a una nueva solución de este problema clásico.

La obra acaba con un intengeneral de interpretación biológica del conocimiento capaz de coordinar las exigecias, tan diferentes aparentemente, de la epistemología lógico-matemática y de las teorías actuales de la evolución. Más aún que síntesis de los trabajos de toda una vida, este libro es sobre todo una apertura a nuevos problemas y una llamada a la colaboración entre las diversas disciplinas.



HISTORIA DE MONSTRUOS. por Juan Jacobo Bajarlía. Prólogo: TECRIA Y PRACTI-CA DEL MONSTRUO

La construcción de un monstruo, concebida y realizada por el arte o la ciencia, es un quehacer legítimo de los humanos cuando el mons-truo responde a una "necesidad" previa y a una "medita-ción" consigniente necesidad: lo que no se tolera nunca es un monstruo que nace de la casualidad, por una incompetencia del artífice o del científico. ¿Qué necesidades pueden llevar al hombre hasta la construcción de un monstruo? Desde los tiempos más antiguos la me-

tafísica debió acudir a la invención de criaturas monstruosas para simbolizar las "causas" primeras o segundas y sobre todo sus mutuas Incidencias en el orbe creado, lo cual requiere una combinación de formas distintas en un solo animal. De tal modo, la Esfinge del tebano Edi-po, el Querub del profeta Ezequiel o cualquiera de los monstruos que lanzó la mitología no son al fin sino claves esotéricas o símbolos metafísicos de lectura fácil para el que conoce las leyes de tal idioma.

Sin embargo, hay otros monstruos de creación humana que no responden a esa vieja necesidad metafísica: son los que inventó, inventa e inventará el hombre para manifestar una "extensión posible" de su propia naturale-za, tanto en el bien como en el mal, o una "puesta en acto" de sus virtualidades luminosas u oscuras. La construcción de un robot no expresaría, en última instancia. sino el anhelo que siempre tuvo el hombre de vencer sus conocidas limitaciones en el tiempo, en el espacio, en la fuerza física o en el poderío intelectual. Por ejemplo, un cerebro electrónico" (que al fin de cuentas no es otra cosa que una útil monstruosidad) realiza el sueño de extender hacia lo indefinido una potencia de cálculo tan limitada como la del hombre. De igual modo, y en la esfera de lo demoníaco, un genio sig-nado por la maldad concentrará en un monstruo de su invención toda la potencia de su furia destructora. Hoy día la ciencia, al admitir como posible la habitabilidad de otros mundos por seres inteligentes, estimula la imagina-ción de la "fantaciencia" que se ha lanzado a la creación de monstruos en hipótesis que obedecen a dos tendencias anímicas diferentes: si la tendencia es optimista, los monstruos extraterrestres han de ser portadores sublimes de una luz que nos falta y de una paz que no tenemos; si la tendencia es pesimista, serán monstruos crueles y de técnicas avan-zadas que aspiran a dominarnos o destruirnos. La misma ley de "necesidad" actúa en todos los casos.

Pero Bajarlia, además de un erudito en la materia, es un artifice que ha instalado su Museo con la gracia viviente del arte (comentario de Leopoldo Marechal).

CORREO DE LOS LECTORES

Señor Director de la Revista 2001

EXCLUSIVA PARA 2001, en la Argentina

EL ULTIMO CAPITULO DE URLN

Por todos es de sobra conocido el episodio ocurrido el 12 de noviembre de 1968, que fue tema de arduas controversias entre todas aquellas personas que siguen con interés cuanto se relaciona con el fenómeno OVNI. Nos estamos refiriendo al caso Sinod. Transcurrido algo más de un año, la noticia vuelve a tomar actualidad, aunque ahora de un modo muy distinto. Casi se podría asegurar que ha llegado a su último capítulo; lo relataremos así:

Era la tarde del 28 de diciembre de 1969; en una casa, situada en las proximidades del Palacio de los Deportes de Madrid, una reunión de "suma trascendencia" había sido convocada, a ella asistían más de treinta personas entre las que se encontraban algunos conocidos estudiosos del fenómeno OVNI, de la más diversa procedencia.

Entre tanto, Atienza (el extraterrestre) culminaba su viaje hacia su lejano planeta de origen (URLN), y desde alli se disponía a hacer insólitas revelaciones.

Finalizada la merienda, con la que los asistentes fueron agasajados, el momento culminante había llegado. Fueron necesarios unos preparativos preliminares; entre todos los alli presentes se distribuyeron sobres y papeles, de idénticas características, donde privadamente cada uno debía escribir aquellas preguntas que desease fuesen contestadas por la sabiduría de Atienza, y a través de los poderes telepáticos de Sinod. Una vez escritas las preguntas se pidió a todos los asistentes que doblasen los papeles de idéntica manera, y los introdujeran en sus respectivos sobres, que, una vez pegados, fueron recogidos y depositados en un recipiente preparado para tal fin.

En el más absoluto silencio dio comienzo el periodo de concentración telepática. Sinod dudaba de la eficiencia de sus poderes a larga distancia, pero ante el primer contacto con Atienza el ánimo le fue restablecido.

Tomó el primer sobre y lo puso sobre su sudorosa frente, a la pregunta allí escrita, incógnita para todos, se fue grabando en su mente gracias las facultades de Atienza. Tras unos minutos de ansiosa espera la pregunta que contenía el sobre, y la respuesta a la misma fueron dadas. Sólo quedaba verificar que lo escrito en el papel correspondia a la contestación, para lo cual el sobre fue abierto y el protagonista, después de leerlo en alta voz y sin que nadie más pudiera compro-barlo, procedió a repetir la experiencia con el siguiente sobre, y así continuó sucesi-vamente. A pesar de la distancia la comunicación era perfects

Pero alguien, que había visto la televisión unos días antes, se propuso estropear el experimento doblando el papel de forma contraria a la que había sido indicada, con lo cual pudo observar que al hacer la "comprobación" a la respuesta de uno de los allí asistentes, el papel que se desdobló erá el suyo y, por lo tanto, no correspondía a la pregunta de la persona a la que se estaban refiriendo.

Todavia esperó una vez más, en el turno siguiente, como el lector intuirá lógicamente, se dio la respuesta a su pregunta. La cuestión es-taba clara, lo que Sinod llamaba comprobación era, en realidad, el pretexto necesario para poder leer (con los ojos, no telepáticamente) la pregunta que fingiria adivinar en la siguiente ocasión. Truco empleado desde muy anti-guo por los "mediums" espiritistas, y cuyo desarrollo había sido explicado unas semanas antes a través de un programa de Televisión Española. El juego de manos había sido descubierto pública-mente. Nerviosismo, histeria, incongruencias...

Así fue, a grandes rasgos, el relato del último capítulo de la historia de Urln, sólo resta el epílogo.

EPILOGO:

¿Todo fue una broma de inocentes? Para todos los allí asistentes ésta sería la disculpa de Sinod.

¿Pero qué habría sucedido si todo hubiera salido bien? ¿A estas alturas se hablaría de publicar demostraciones que vendrían a reforzar el ya grueso dossier del "asunto Urín", o, por el contrario, al finalizar su actuación, Sinod habría dicho que era una broma de Inocentes?

Que cada cual escriba la última frase de este epilogo según sus conclusiones.

D. G. López F. A. De Blas (Madrid - España)

N. de la R.: Así como en el número 16 nuestra revista publicó el reportaje al señor Donis Ortiz (Sinod), cumpliendo con su labor de objetividad, mucho nos place publicar su carta que —dentro de nuestra tarea de investigación e información— es un aporte más a la causa del problema OVNI. Queda la respuesta a manos del señor Ortiz, que 2001 —en caso de recibir— no vacilará en publicar.

Señor Director de la Revista 2001

Tengo el agrado de dirigirme a usted para trasmitirle algunas impresiones sobre cómo se maneja el problema OVNI. Tanto en su Revista como en otras similares, así como en la mayoría de los libros que tratan sobre el tema, se persiste en adoptar una actitud de polémica y de querer convencer de la existencia del problema a los que no creen. Esa actitud justifi-cada años atrás hoy debe ser abandonada. Los que desestiman el problema o niegan la existencia del mismo se dividen en dos categorías, un reducido grupo formado por militares, funcionarios y gobernantes de las distintas naciones que conocen el problema y no quieren admitirlo por distintos motivos y por otro lado la gran masa adormecida que quiere seguir en la oscuridad y ligado a su mundo egocéntrico infantil. En el medio se encuentra esa legión de hierofantes que como usted, yo y todos los que se interesan en la cuestión tratamos de hacer conocer la

verdad. Querer convencer a la masa no tiene sentido, con sólo pensar lo que le pasó a Gallleo, nos haría ser más cautos.

Es común escuchar entre la gente decir: "yo no creo en los platos voladores", como como si fuera cuestión de creer y no de saber. Hoy a nadio se le ocurriria decir no creo en la Teoria de la Refatividad, sin haber tenido una formación que lo acredite para emitir opinión, sin embargo en este problema gente que no se ha tomado la minima molestia en investigar o estudiar opina con ligereza. En cuanto al otro grupo que en su mayoria sabe y niega la situa-ción es distinta; no debemos olvidar que las primeras investigaciones oficiales, fueron hechas por fuerzas arma-das de la Unión que enfocaron el problema especialmente desde el punto de vista estratégico-militar, las conclusiones que sacaron fueron deprimentes desde ese enfoque, puesto que la portentosa tecnología de los extraterrestres desbarata cualquier tipo de oposición en el terreno militar y confesar su inferioridad hubiera sido catastrófico para el pueblo americano. acostumbrado a usar la fuerza como método disuasivo. El pueblo argentino tiene una mentalidad más madura que el norteamericano y aceptaría la verdad sin caer en el pánico, pero no obstante creo que la información debe ser adecuadamente canalizada. Tenemos que acostumbrarnos a la idea nos guste o no de que Ya estamos compartiendo nuestro Planeta con criaturas no nacidas en él. Ya en nuestro país operan dos grupos distintos de distintas procedencias uno de ellos se dice ha instalado bases en Mendoza y en el litoral chileno y argentino, operando con vehículos que se desplazan con la misma facilidad en el aire que debajo el agua, el otro opera en las provincias del norte, sur de Brasil y Bolivia y tiene sus bases en Perú, respecto a este grupo ustedes en el Nº 7 de la revista aportaron algunos datos pero luego lo dejaron de lado y es uno de los que más registros tiene por parte las poblaciones. Hace poco conversando con unos peruanos me manifestaron que han construido una base engarzada en plena cordillera con

una imponente excavación lateral en forma de hangar de la que salen vehículos de formas distintas y daría la impresión que se han acostumorado a su presencia.

Lo que digo ya se que no es nuevo, pero el motivo de esta carta es que debemos abandonar la linea persuasiva y entrar en la formativa y esclarecedora, en este sentido justo es reconocer la labor desarrollada por vuestra Revista hasta ahora, pero ya que toda la información no se puede volcar en un revista abierta que va a todo público, podría circular otra re-servada para suscriptores sin venta al público donde se pudiera ofrecer toda la información sin peligro de dañar a mentalidades lábiles no preparadas para el cambio; no debemos olvidar que en los templos de Egipto eran muchos los que golpeaban a las puertas pidiendo ser aceptados y eran muy pocos a los que se los iniciaba en los grandes misterios.

Quedando a sus gratas órdenes lo saluda atte.

Dr. Mario S. Bisaccio

N. de la R.: Sueño anhelado el de la revista "secreta". Pero, y así lo hemos pregonado desde nuestras páginas. 2001 publica TODO LO OUE CONOCE, sin trabas de ningún tipo ni censuras previas. Así como el Dr. McDonald ha desénmascarado el burdo informe Condon, no vacilaremos un instante, el día en que suceda, en poner al descubierto cualquiar maniobra —en Argentina— que tienda a repetir tan infantil procedimiento

de la Fuerza Aérea de los EE.UU. Villa Carlos Paz, Córdoba, 10 de enero de 1970. Señores Revista 2001. Buenos Aires.

Señores:

En la librería Los Alpes, calle Asunción 9 de esta ciudad se exibe una fotografia, no retocada, de dos supuestos seres extraterrestres, obtenida sobre el Lago San Roque, por un investigador aeronáutico sueco, en tránsito por ésta. El aspecto es altamente fantástico y se muestran dos formaciones con una cabeza (?) sin órganos externos visibles y dos cuerpos con rudimentos de miembros o inexplicables formaciones. Conviene que esa revista especializada investigue ese caso y reproduzca esa fotogra-fía si lo creyeran oportuno para su estudio.

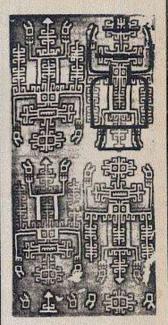
La fotografía es nítida y no se trata de un truco fotográfico o de composición. El propietario de la librería señor Sroeder me ha asegurado su autenticidad, sin abrir juicio sobre la misma que le fuera obsequiada por el que la tomó.

Salúdales atentamente.

Jorge Miluard Quedo Migueletes 654, Bs. Aires

N. de la R. La carta precedente abrió un interrogante y 2001 de inmediato designó un investigador para que trasladado al lugar y tras un minucioso examen nos diera cuenta de su pericia. La libreria existe y en su vidriera hay una foto (sacada de una re-

vista) que le llagara a Don Miguel... la traducción del inglés es lo que aparece en su parte inferior, diciendonos el propietario de la libreria (señor Cervini en sociedad con el señor Sroeder) que el piensa, aunque es un entusiasta estudioso de todos los temas que difunde 2001, que puede ser una broma de Don Miguel . . que no conoce el nombre de este señor pero que si sabe que es ingeniero químico industrial que tiene casa en Villa Carlos Paz y que actualmente estaria contratado en la Estación de Savélites de Balcarce en la provincia de Buenos Aires Lo antedicho aclara sin lugar a dudas el Interrogante del lector. La traducción dice: Seres extraterrestres en Villa Carlos Paz". En 1968, fue enviado a la Argentina el profesor Sven Johansson Dumas del instituto Novel de Grecia para estudiar a fondo la aparición de seres extraterres-tres en la Región del Lago San Roque. En medio de un banco de niebla sobre el lago y con una cámara especialmente preparada para la fotografia nocturna con telsobjetivo y pelicula infrarroja lo-gró entre otras esta imagen que revela dos extrañas criaturas con silueta de cabeza extraño cuerpo sin miembros (¿seres flotantes?) y con extructura desconocida que son motivo de especiales estudios, vigilándose su reaparición para obtener más datos, agrega, copia cedida por el autor. Michel nos dice que en ufología la regla es pensar en todo y no creer en nada y 2001 está en ese espiritu y con una mente muy abierta para beneficio de sus amigos lectores.



2001, en el número 17, publicó un trabajo de Andreas Faber Kaiser, titulado "El sueño fantástico de Apolo" (pág. 36). Allí se hacía mención a un lienzo inca, existente en un Museo de Berlin, comparando ese dibujo con la Tabla de Palenque y el Módulo Lunar. En dicha oportunidad, el autor no envió foto del lienzo. Reclamada la misma, nos ha llegado con la siguiente explicación: 'Una reproducción a todo color puede verse en la publicación Motiv und Variation, editada por el Staatli-ches Museum für Völkerkunde (que posee el Copyrigth de la fotografía). La dirección es 8 München 22 - Maximilianstr. 42 - Alemania.

PROXIMO NUMERO

LOS MISTERIOSOS HOMBRES DE NEGRO: Un artículo apasionante exclusivo de 2001 donde se revelan algunos incidentes protagonizados por extraños hombres que amenazan a testigos de importantes casos de OVNIS. ¿Quiénes son? ¿A quiénes rasponden? ¿Qué objetivo los guía aparecer —de pronto— y "silenciar" personas con métodos nada tranquilizadores? Por primera vez —en castellano— una nota de palpitante actualidad.

CIVILIZACIONES FANTASTICAS: Segundo fascículo donde se barajan las extrañas hipótesis de civilizaciones antiquisimas —posible producto de intervención extraterrestre.

TIERRA DE TITANES: ¿Habitaron entre nosotros —hace tiempo (y aún hoy)— seres de inmensa estatura. ¿Cuál fue su origen? ¿Qué resta de ellos?

CONTACTOS COSMICOS HACE 11.000 AÑOS: Un artículo exclusivo desde España por el conocido investigador Andreas Faber Kaiser. Primera parte de un emocionante relato.

ASTROLOGIA: ¿Cómo y de qué manera los Astros nos dirigen la vida?

RICHARD GREENWEL - Director Asistente de APRO- es reporteado por nuestro Secretario de Redacción en EE.UU.

2001. Periodismo de Anticipación. Publicación mensual. Año 2. N° 20. Editorial MBH, Córdoba 1367, Capital. Teléfonos: 41-9058, 41-9115 y 41-9331. Distribuidor para la Capital: Nicolás Priccolo Hnos. Concesionario interior: B. Bertrán e Hijos, Independencia 1253, Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripción: Anual: m\$n. 1.800; pesos ley 18.188, 18.00. Semestral: m\$n. 900; pesos ley 18.188, 9.00. Franqueo a pagar. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. COPYRIGHT by Editorial M.B.H.

Cuando tu puedas retirar los ojos de la cortina Corbeil 808 verás que bonitas rosas AÑOS DE GARANTIA



Es hora de cambiar de mundo.

Usted ha estado postergando ese viaje por demasiado tiempo. Tanto que corre el riesgo de no salir jamás. ¡Vamos! Suba al Jet de Pan American y mándese a mudar. A Nueva York, por ejemplo. Ninguna gran ciudad resplandece tanto como Nueva York. En cualquier temporada, con calor o frio. Y para cualquier emoción, desde Bach hasta Bernstein. Usted puede estar allí mañana. Y prolongar su paseo a California. Hawaii. Oriente. Hasta podría volver a casa por la otra cara del planeta... nuestro planeta, que usted no ha descubierto todavía. Su Agente de Viajes Pan Am pondrá a su alcance hoteles, excursiones, planes de crédito. Y los pasajes. En la línea aérea de mayor experiencia en el mundo. Nada menos.

Lo grande es ir con Pan Am.

PAN AM

La linea aerea de mayor experiencia en el mundo.