

1er. CAPITULO
¡GUERRA DE LOS ANTARTES!
HISTORIETA DE CIENCIA-FICCION

PERIODISMO DE ANTICIPACION

2001

AÑO 2 N° 22 \$ 150 \$ LEY 18.188 1.50 - URUGUAY \$ 1,30 p/u PARAGUAY 100 Gs.

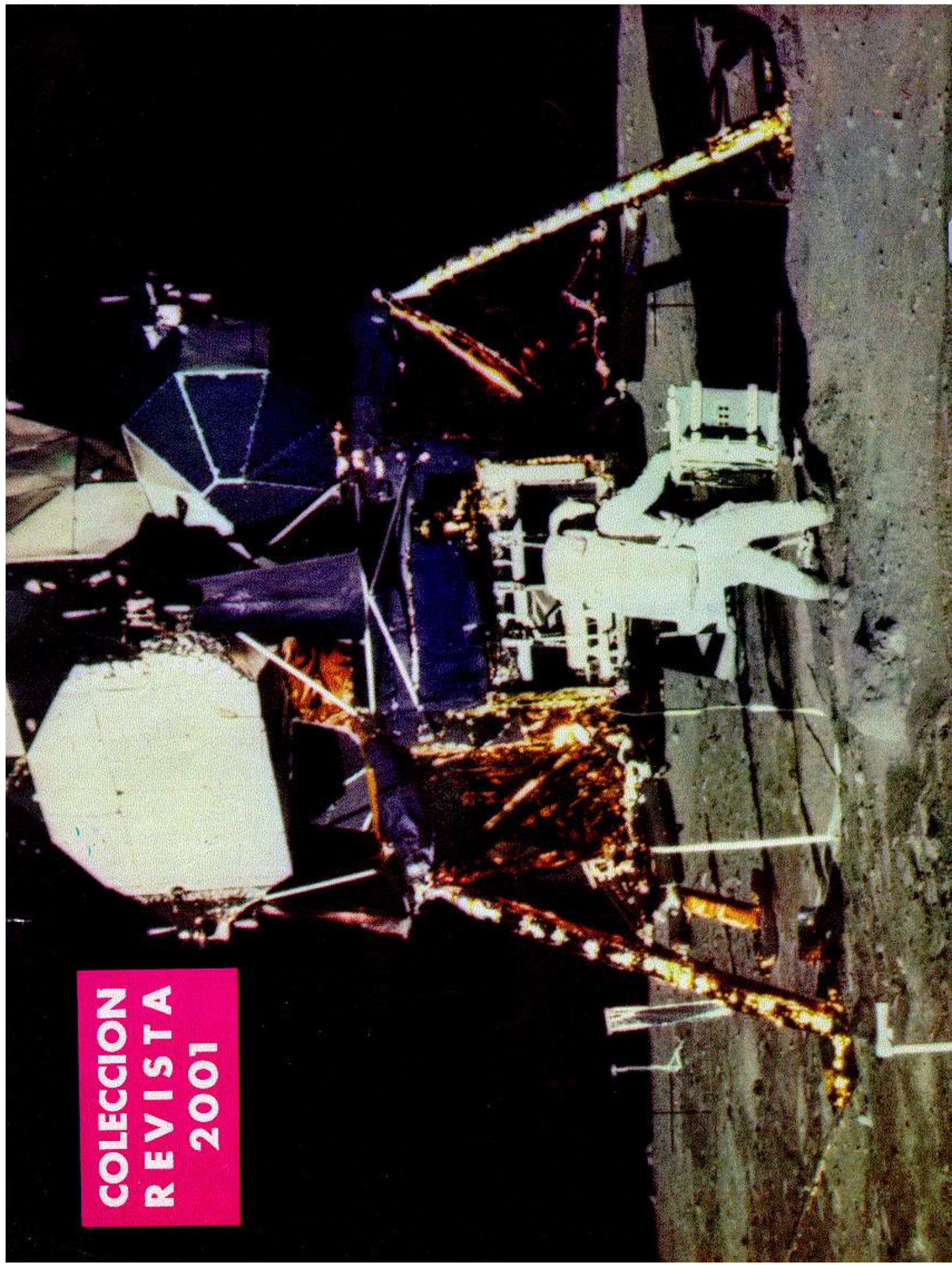


**¡HOUSTON...
TENEMOS
UN
PROBLEMA!**



CUENTO - ASTROLOGIA - OVNIS - REALISMO FANTASTICO - ASTROMODELISMO

**COLECCION
REVISTA
2001**



PERIODISMO

2001

DE ANTICIPACION

Córdoba 1367, Piso 13
Buenos Aires - Argentina
N° 22 - Mayo de 1970

El mundo, de golpe, tuvo la sorpresa. Allá arriba, a 300.000 kilómetros de nuestro planeta, tres hombres se jugaban la vida. Las circunstancias que rodearon el frustrado viaje Apolo XIII son analizadas en las páginas 1-13. Hemos tratado, así, de estar en contacto con nuestro público a través de noticias que son —indudablemente— de sumo interés. Por otra parte, a partir de este número, 2001 incorpora a sus páginas la "primera historieta argentina de ciencia-ficción". Tal como lo adelantamos, el guionista Héctor Oesterheld y el dibujante Nappo han llevado a cabo una tarea fascinante: ambientar en nuestro país un relato del año 2001. Por eso, ante la nueva imagen (mayor tamaño, más cantidad de páginas) que ofrecemos a partir de hoy, hemos recurrido a la técnica del "mini poster". El público podrá apreciar en nuestras retiraciones de tapa los momentos más espectaculares de la conquista espacial. El cuento central —que daremos en cada entrega— corresponde a lo mejor de la ciencia ficción en EE.UU. y el Reino

Unido. Comenzamos con Fénix; fascinante relato donde la fantasía se transforma, por momentos, en alucinante realidad. Consecuentes con dejar en cada ejemplar un testimonio de la actualidad OVNIS en el mundo, el relato llegado desde España (pág. 32), nos ubica en el centro mismo de un caso que —en su momento— apasionó la prensa especializada. En otro esfuerzo para dar lo mejor y más reciente en materia de platillos volantes, hemos llegado a un convenio con la excelente revista inglesa Flying Saucer Review para intercambio de artículos. De esta forma ofrecemos —a nivel nacional e internacional— las firmas más calificadas para una temática como la desarrollada en nuestras páginas. Una nueva concepción de "la noticia antes de la noticia" (el periodismo que nos guía) obliga a estos esfuerzos. La favorable acogida en quienes nos siguen, nos exige a este cambio. Hasta el próximo mes.

sumario

SUMARIO EDITORIAL	
Misteriosos Hombres de Negro	4
¡Una tribu en la Luna!	8
LA PORTADA	11
McDonald	14
Pilas Bailónicas	16
Caso Mujer Extraterrestre	18
Cuento de Ciencias Ficción	18
2001 Informa	23
La Noche del Sol Ardiente	31
Un fantasma en el cielo	32
Astrología	38
Libros	40
Astromodelismo	42
HISTORIETA	44
Arte	49
Correo del Lector	64
	65
PROXIMO NUMERO aparece el 5 de junio	

Director Editor: ENRIQUE LOIACONO. Director Ejecutivo: Dr. RAUL C. LOPEZ BIEL. Secretario de Redacción: ALEJANDRO VIGNATI. Diagramación: NORBERTO ARCE. Fotografía: JUAN CARLOS CALO. Gerencia Comercial: RUBEN CAVIGLIA. Colaboran en este número: Argentina: David Sellers. Roberto Jorge Martínez. Carlos María Carón. José Álvarez López. EE.UU.: Profesor James McDonald. España: Andrea Faber Kaiser. Historieta: Héctor Oesterheld y Nappo.

INFORME CONFIDENCIAL

LOS MISTERIOSOS

En cualquier parte. En cualquier lugar.



HOMBRES DE NEGRO



"SEGUN LA INFORMACION QUE NOS HA LLEGADO DE FUENTE FIDEDIGNA, DURANTE LOS ULTIMOS MESES, LOS INVESTIGADORES PRINCIPALES, ASI COMO LOS TESTIGOS ORDINARIOS DE PLATILLOS VOLANTES DE TODO EL PAIS ESTAN SIENDO SOMETIDOS A UNA SERIE DE INCREIBLES Y COMPLEJOS ACTOS DE TERROR. ENTRE ALGUNOS, SE CITAN ACTOS DE "SILENCIAMIENTO" -CON RELATIVO EXITO- POR PARTE DE MISTERIOSOS SERES QUE USUALMENTE VAN VESTIDOS DE NEGRO, LLAMADAS TELEFONICAS O CARTAS FANTASTICAS Y AMENAZADORAS. LA APARICION DE AUTOMOVILES CON PLACAS DE MATRICULA INEXPLICABLES, O SIN PLACA ALCUNA, QUE HAN SEGUIDO A CIERTOS ESTUDIOSOS DE OVNIS EN EL CURSO DE SU TRABAJO, Y OTROS HECHOS INVEROSIMILES QUE DUDAMOS EN PUBLICAR".

JAMES MOSELEY EN "SAUCER NEWS"

...Aguardan... aqui o alla

¿Quiénes son y qué se proponen? ¿Por qué tratan de impedir que ciudadanos comunes informen acerca de las apariciones de OVNI y tripulantes? ¿Cuándo y de qué forma aparecieron en escena? Los antecedentes se remontan al año 1966. En esa oportunidad un portavoz del Pentágono, perteneciente al fallido proyecto "Blue Book" (libro Azul) — coronel George P. Freeman— hizo una sorprendente declaración:

"Misteriosos hombres vestidos con uniformes de la Fuerza Aérea Norteamericana o llevando credenciales de diferentes organismos oficiales de los EE.UU. han tratado de silenciar a testigos oculares de avistajes de Objetos Voladores No Identificados. Sin embargo, hemos verificado en alguno de estos casos, que tales personas no pertenecían en modo alguno a la USAF (Fuerza Aérea de los EE.UU.) o al gobierno americano".

Con agentes del F.B.I. y la C.I.A. lanzados en su persecución, los misteriosos seres extraños decidieron que el uniforme estatal ya se había "quemado". Fue cuando adoptaron sus atuendos negros. En lugar de llamarse oficiales de las Fuerzas Aéreas o Armadas los "hombres de negro" comenzaron a presentarse de otra forma: operarios telefónicos, inspectores de compañías de seguro, incluso agentes de la mismísima C.I.A. o F.B.I.

En todos los casos, una vez introducidos en la residencia de los ocasionales testigos, desviaban lentamente la conversación hacia el tema OVNI. Luego, el aviso. Nada de comentarios sobre el tema... por lo que les pudiese

sucedir. Cundió la alarma y muchos testigos callaron. Las más disparatadas versiones fueron de boca en boca. Hasta que el mismo Gobierno se vió mezclado hasta tal punto en el asunto que tuvo que actuar.

Así, lanzó a sus propios investigadores detrás de los perturbadores "señores de negro". Fue imposible. Siguieron apareciendo. ¿Cómo lograr escapar y seguir atemorizando. ¿Se conoce algún hecho concreto? La respuesta llegó con el libro del biólogo Ivan T. Sanderson, cuyo título "Uninvited Visitors", relata con lujo de detalles el "nuevo tipo de Inquisición".

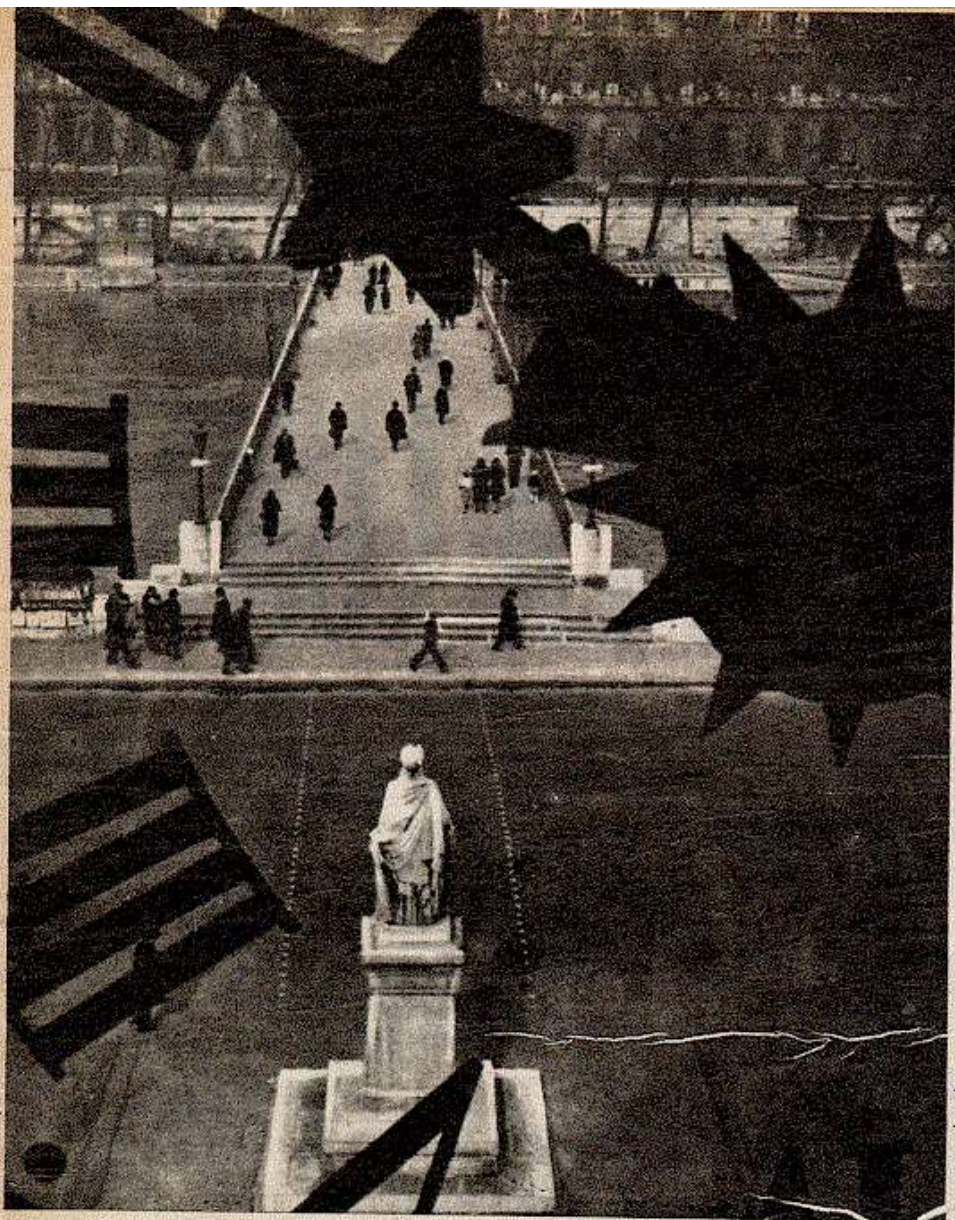
EL HOMBRE DEL CABLE VERDE

"En su momento —narra Sanderson refiriéndose a estas extrañas visitas nocturnas— se presentó ante la puerta de una familia que había sido testigo de la aparición de un OVNI, la persona más singular que pueda imaginarse. La noche era muy fría, el individuo llamó a la puerta y se anunció como agente de seguros. Tendría unos siete pies de estatura (1,75 mts.), cabeza pequeña, piel blanquecina, miembros muy delgados denotando una fuerte constitución. Dijo buscar a un caballero que tenía el mismo nombre que el dueño de casa, ya que podría haber heredado una fuerte suma de dinero. Llevaba, además, un gorro de piel con visera y un traje negro. A pesar de la bajísima temperatura, no tenía nada encima del traje. Al entrar mostró una tarjeta de tipo oficial (aparentemente), y la guardó en un

santiamén. Al cabo de un rato, mientras charlaban, dejó ver debajo de su "americana", sobre la camisa, una placa oficial, que inmediatamente cubrió con la mano, quitándosela. Pidió exactamente cuarenta minutos para formular preguntas. Cuando se le dijo que sí, pasó treinta de ellos refiriéndose a una cicatriz que el dueño de casa tenía en el pecho, desarrollando detalles que ni siquiera eran conocidos por los mismos familiares. Luego, se levantó para irse. Los diez minutos finales los pasó facilitando a los asombrados interlocutores, un larguísimo e intrínseco acertijo, pidiendo ayuda para resolver el enigma. Acto seguido, se fue. Mientras duró la entrevista, la hija mayor de la casa sintió viva intriga porque —al resbalar uno de los pantalones del extraño visitante hacia arriba— por las huesudas piernas divisó un cable verde, que le salía por debajo de los calcetines y ascendía por la pantorrilla, hasta incrustarse en la carne, en dos puntos separados por una cicatriz de dos o tres centímetros de largo. Como consecuencia de ello, la chica se ocultó en la parte trasera de la casa y observó la salida del hombre. No había luces y el lugar estaba oscuro. Sin embargo, pudo apreciar un coche negro, sin lugar, que salió de un camino cercano proveniente del bosque lindante. Había más de dos hombres en su interior. El individuo subió y desaparecieron en la ruta". Este fue el relato. Nunca se supo quién o quiénes eran los misteriosos personajes. Pero el testigo calló la boca. El efecto de aquella "aparición" no se hizo esperar y el caso fue cerrado. Nunca más se

Al borde las grandes ciudades...





habló. Pese a todo, trascendieron otros fantásticos encuentros. El más espectacular se anuló. Pero, fue descrito de manera viva en la edición de otoño de 1967, en el "Saucer News", de James Moseley.

EL HOMBRE DEL EXTRAÑO LENGUAJE

"El ladrido de los perros despertó a Joseph Hanslik, en Greenland, Long Island, Nueva York, una mañana de octubre. Al mirar hacia afuera quedó visiblemente sorprendido: un extraño objeto circular revoloteaba por el edificio de Correos, cercano a su casa. Asombrado, tomó su máquina fotográfica y corrió hacia el patio. Descargó un rollo de película contra el disco luminoso, que llevaba una torreta en su parte superior. En ella, se divisaban ventanas. Como el objeto se hallaba a poca altura, fácil fue suponer que las fotografías resultarían excepcionales. Pero, lo que Hanslik no tuvo en cuenta apareció luego: dos días después que le fueran devueltos los negativos (que eran realmente nítidos), fue visitado por una pareja de hombres desconocidos. Cuando regresó a su casa —a una hora tan imprevista como las 3 de la mañana— se encontró con que lo estaban esperando. Eran de estatura mediana, cabello negro y tez profundamente morena. Ambos vestían ajustados pantalones negros, jerseys del mismo color (hasta el cuello) y una campera que —según el dueño de

casa— semejaba la chaqueta negra de un smoking o pijama."

"Queremos hablar con usted —interrumpió uno de ellos en un idioma singular, con ligero acento escandinavo—; pertenecemos al Gobierno".

Sigue el testigo diciendo que no le mostraron absolutamente nada, pues "pertenecían a una agencia secreta del Estado". Más tarde, se explayaron en detalles sobre la vida íntima de Joseph que éste quedó francamente impresionado. "Sabemos que usted ha tomado fotografías que pueden ser consideradas como auténticas. Y en nombre de su familia, el Gobierno y el mundo, les pedimos que nos las entregue". Los visitantes recibieron como respuesta una confusa explicación, donde se les explicaba que no habían vuelto de la casa reveladora. Prometieron regresar al día siguiente. Fue cuando Hanslik examinó con una lupa los negativos y descubrió algunas marcas muy claras en el OVNI (pero la copia estaba borrosa para permitir una lectura clara).

"Si hubiera hecho yo las copias, hubiera conseguido más sombra en torno a las ventanillas del artefacto. Pero, lo que más me preocupaba era el retorno de aquellos personajes. Fue exactamente a las 3 de la mañana del día posterior a la primera visita, que aparecieron. No dos, sino tres. Todos vestidos de negro. De nuevo me amenazaron vaga-

mente cuando negué las copias. Por último, les di los negativos. Los revisaron tranquilamente con una linterna. Luego, se marcharon, advirtiéndome de que no hablase una palabra ni mencionase las fotos." Para sorpresa mayor del testigo, no alcanzó a ver vehículo alguno que los transportase, pese a que vivía en las afueras y hubiesen necesitado uno. ¿Cómo salieron de aquel lugar? Nunca se supo. Sin embargo, las misteriosas maniobras de los hombres de negro siguieron impunes. Las contradictorias explicaciones acerca de su origen van desde el adjudicárseles origen "gitano", hasta connotaciones que incluyen "posibles supervivientes de una raza extinguida de origen extraterrestre".

SE AMPLIA EL ENIGMA

Para echar un grano de arena más a la confusión despertada por las actividades de esta gente, se los hace responsables de unas extrañas anotaciones en el libro "Casos de OVNIS", escrito en 1959 por el fallecido Maurice Jessup. Poco después que saliera a la venta, un ejemplar fue enviado al Jefe de Investigación Naval de Ashington —N. Furth—. Al borde de las páginas existían unas anotaciones que revelaban de modo particular un extraordinario conocimiento acerca del origen, historia y técnica empleadas por los discos volantes. Tal fue el revuelo que —años después— una edición mimeografiada de la Oficina de Investigación Naval, fue puesta en circulación en un ejemplar del libro de Jessup. Debido a la importancia que otorgamos a la posibilidad de descubrir pistas que conduzcan hasta la naturaleza de la gravedad, ningún posible motivo, por desacreditable que sea bajo el punto de ciencia clásica, debe ser descartación. En el prólogo se advertía: "Las anotaciones implican un íntimo conocimiento de los OVNIS, sus medios de movimiento, origen, pasado, historia y las costumbres de los seres que los ocupan y constituyen un valiosísimo material para la investigación. Fueron encontrados". Estas notas parecen haber sido escritas por tres personas diferentes. Así lo revelan las investigaciones de tinta, estilo, etc.". Luego se habla de los conocimientos técnicos revelados en estas extrañas anotaciones (sorprendentes), para terminar: "Prescindiendo de la identidad de quienes puedan haberlas escrito, éstos parecen creer que ya es demasiado tarde para que el hombre vuele por el cosmos. Creen que la humanidad no podría soportar las enloquecedoras condiciones que le ofrece el espacio". (Consideremos que era 1959).

EL MISTERIO DE LOS HOMBRES DE NEGRO SIGUE TODAVÍA ENTRE NOSOTROS. ¿SERÁN UNA FUERZA DEL BIEN O DEL MAL? ¿SON REALMENTE GITANOS O MIEMBROS VESTIDOS DE NEGRO PERTENECIENTES A LOS "ANGELES DEL INFIERNO" QUE SE HAN APARTADO DE LA SENDA? Queda una última posibilidad. Entremezclando los hilos y tejiendo sutilmente una hebra que une el prólogo a la edición mimeografiada de Jessup, con las preguntas que los testigos recibieron de los demoníacos personajes, surge la hipótesis alucinante: seres de otro mundo viviendo entre nosotros, confundidos con nuestras gentes, adoptando costumbres y hábitos terráqueos.

Las predicciones del "miedo al cosmos" y "una humanidad egoísta, material y propensa a la guerra" (que figuran entre las notas del libro Casos de Ovnis) van siendo lentamente descartadas.

¿Existirán o no los fatídicos personajes? Apolo XI y posteriores vuelos indican —muy a las claras— que la raza humana aún no está destinada a perecer. ♦

**CONTACTOS
COSMICOS
HACE 11.000 AÑOS
II PARTE**

¡UNA TRIBU EN LA LUNA!

Era el planeta solo. El primer ser. La primera huella.
El primer contacto con un mundo vacío, por hacer.



Segunda y última parte del artículo que en exclusividad para 2001 remitiera desde España el conocido investigador Andrés Faber Kaiser. La presencia de seres espaciales hace más de 10.000 años nos coloca en el límite de asombro que toda revelación fantástica produce en el lector. Sin embargo, la acumulación de pruebas y datos conforma un panorama irrefutable. ¿Qué sucedió hace milenios en nuestro planeta? La hipótesis extraterrestre ronda la mente del hombre y abre nuevos caminos. ¿Cuándo y cómo aquellos Dioses Arquetipos llegaron hasta aquí?



En 1925, el National Geographic Magazine publicó un mapa del cielo hallado en una caverna del Kohistán (que por cierto en los textos ufológicos españoles aparece siempre con el nombre erróneo de Bohistán), del que los astrónomos opinan, por la posición que ocupan las estrellas, que fue trazado hace unos 10.000 - 13.000 años. Lo sorprendente de este mapa es que se observan unas líneas que unen a Venus con la Tierra. Remito aquí, para la misma época, al calendario venusino ya citado de la Puerta del Sol, en Tiahuanaco.

Por otra parte, "en el desierto de Gobi —escribe Däniken— encontró el profesor Koslov —cerca de aquellas vitrificaciones de arena, que sólo pudieron originarse por la acción de un desmesurado calor— y bajo las ruinas de Khara-Khota, una tumba que se calcula data de unos 12.000 años antes de Cristo. En el sarcófago yacen los cuerpos de dos ricos personajes, y sobre el sarcófago se descubrió el signo de un círculo dividido verticalmente".

Hablando de la Atlántida, Platón sitúa la catástrofe que causó su desaparición en unos diez mil años atrás. En el Critias da detalles sobre la Atenas de hace doce mil años, y sobre las ciudades y Estados de Atlantis. Critias, en el famoso diálogo incompleto, dice: "Ante todo, recordemos lo esencial. Hace nueve mil años que la guerra estalló, dicen, entre los pueblos que habitaban más allá de las columnas de Hércules y todos los que habitaban en el interior". Seleccione algunos fragmentos de la obra "La Atlántida" de Denis Surat: "Han existido, en una época que los cálculos de Hoerbiger (ver 2001, N° 11) permiten fijar de diez mil a trece mil años antes de nuestra era, unos gigantes...". "La Biblia nos ha suministrado el testimonio más aceptable de aquel estado social que pudo durar desde el diluvio del decimotercer milenio —fecha posible de la Atlántida de Platón— hasta los primeros tiempos bíblicos: tribus humanas civilizadas y conducidas por gigantes, luego llamados dioses". "La catástrofe de Faetón remonta tal vez a unos doscientos cincuenta mil años; la de la Atlántida a unos doce mil. Los cálculos de Hoerbiger muestran que hace unos doce mil años —y la cifra concuerda suficientemente con la de Platón— la Luna actual fue capturada..."

Hoerbiger, ingeniero y matemático austriaco, elaboró

¡UNA TRIBU EN LA LUNA!



Una teoría según la cual nuestra Tierra tuvo ya, antes de captar a su Luna actual, otras tres lunas, cada una de las cuales acabó por ser excesivamente atraída a la Tierra, disgregándose y provocando otras tantas catástrofes... "Y he aquí que, hace doce mil años, la Tierra capta su cuarto satélite, nuestra Luna actual", escriben Louis Pauwels y Jacques Bergier. La relación entre la captación de la Luna y una de sus consecuencias, el diluvio universal, queda analizada por Hoerbiger, enlazando con la desaparición de la Atlántida. Más arriba he citado un párrafo de Denis Surin que hablaba del diluvio —hace 13.000 años— y citaba unos gigantes adoctrinados. A este respecto es interesante la representación que figura en el Folio 9 recto del Pentateuco Ashburham: "Diluvium aquae", que se conserva en la Biblioteca Nacional de París. El arca es como una caja de forma elíptica sostenida por patas, con puertas y ventanas. En las aguas flotan los cadáveres no sólo de hombres y animales, sino también de gigantes. Otro fenómeno entra en nuestra relación cronológica: la retirada de la última oleada glacial, que en la actualidad, gracias al análisis por medio del carbono radiactivo, se ha fijado en unos 10.000-12.000 años atrás.

UNA TRIBU EN LA LUNA

Volviendo sobre la captación de la Luna hace unos 12.000 años, tiene un vago interés el libro de Jean Sendy "La Lune, clé de la Bible" (Juillard, en que el autor establece la hipótesis de una luna estabilizada por extraterrestres. Un distinguido etnógrafo y psicólogo, John Layard ("Stonemen of Malekula", Chatto & Windus, London 1942) citando al padre Godefroy ("Une tribu tombée de la Lune", Les Missions catholiques, Lyon 1933) recoge una leyenda que refiere que, en un principio, el mundo y los seres vivos han sido creados por la Luna. Los hombres han caído de la Luna. Las almas de los hombres descienden de la Luna al seno de la madre. Leemos en Saurat: "La Lune es la madre de Israel. Por una extraña relación simbólica, los tres grandes personajes que hicie-

ron el pueblo hebreo representan fases de la Luna: Abraham es la Luna creciente, Isaac es la Luna menguante, Jacob, el antepasado favorito, es la Luna llena".

¿Acaso los adoctrinados extraterrestres se sirvieron de la Luna como vehículo trans-cósmico temporal idóneo, hasta llegar a las cercanías de la Tierra? Consideramos a este respecto el artículo de Marius Lléget en la revista Horizonte Nº 5, Barcelona, 1969, y del que entresacamos algunos párrafos interesantes para la idea que acabo de exponer: "...la noticia que pone de actualidad al pequeño Eros (un asteroide), se refiere... al proyecto de abordaje de Eros. La noticia dice: «Un científico norteamericano ha declarado que en el año 1975 podrían lanzarse seis astronautas al planeta Eros, cuando éste se acerque a la Tierra a una distancia de 36 millones de kilómetros...»" "Eugene A. Smith, de Cocoa Beach (Florida) y jefe de los Laboratorios Espaciales de Hawthorne (California... ha dicho: «Sería muy interesante realizar esta experiencia, porque en realidad los astronautas americanos podrían pasearse sin gastos y apenas sin riesgos por una vasta región del sistema planetario A BORDO DEL ASTEROIDE EROS»..." "...sería interesante decir cuatro cosas acerca de la... explotación de los asteroides... Los astronautas desembarcarían dichas cargas en los asteroides señalados por el Alto Mando Espacial, y después las colocarían en la posición y en el ángulo adecuados, para desplazar a los pequeños planetas por reacción, igual que si los ASTEROIDES FUESEN SIMPLES ASTRONAVES".

¿Quiénes llegaron en vuelos cósmicos hace más de 10.000 años? ¿Dónde quedaron esos vestigios y qué ruinas o cavernas encierran el secreto de aquellos grandes antiguos. La puerta se abre y el rumor lejano de las estrellas llega hasta el hombre contemporáneo. Por esa hendidura del tiempo se cuele una historia sagrada y profana. Por sus connotaciones bíblicas, por su influencia sobre el desarrollo del hombre por su cautivante, insólita veracidad. ♦



De izquierda a derecha: 1. Estatua japonesa "Ogu" descubierta en Tokomai (norte de la isla Hondo). 2. Otra estatua japonesa hallada en Kamegaoka. 3. Reproducción de un traje espacial, realizado por un escultor japonés tomando como modelo las imágenes de Tokomai y Kamegaoka.

¡HOUSTON... TENEMOS UN PROBLEMA!



Astronauta Lovell:
"La Tierra es única".

Martes 13 de abril. Lugar: Centro de Control Terrestre - Houston Texas. Hora: 21.11. Situación: Diálogo entre cápsula Apolo XIII y técnicos de NASA. Protagonista: John Swigert (tripulante de la misión). Texto: "Okey, Houston. Tenemos un problema".

El parte lo consignó de una manera fría, impersonal. Pero a partir de ese instante, se desató la tormenta. Un aluvión de preguntas cayó sobre los tres astronautas. Jim Lovell y Fred Haise (pilotos del módulo lunar) fueron sacudidos en sus asientos. El dramatismo de las horas posteriores, la corriente de solidaridad humana desatada en todas partes del mundo, dio paso a una visión diferente de los vuelos tripulados a la Luna: allá, arriba, a 300.000 kilómetros de la Tierra, la humanidad descubrió a tres seres humanos. Fue una advertencia. "El drama desatado inesperadamente a bordo de la cosmonave, hizo volver a la conciencia de todos, la dimensión humana de la aventura espacial", arguyó Radio El Vaticano. Nunca, como hasta ahora, esa frase fue más real.

"Consideramos al Módulo de Excursión Lunar como un bote de salvamento". De esa forma, Lovell, comandante de la misión Apolo XIII, alertaba de la gravedad de la situación al Centro de Control en Houston. El diálogo previo anticipó los momentos tensos que signarían la trayectoria de regreso a Tierra:

—"Aquí, Houston. ¿Qué pasa?"

—"Aquí, Apolo, hemos tenido una falla de voltaje en el sistema eléctrico B".

El controlador pide lectura de la presión en las tres pilas de combustible. Extrañado, repite: "¿Dos, seis? ¿Quiéren repetir la primera cifra? ¿Cero, cero?". Luego, un silencio de varios segundos. "Abrid el circuito de pila uno. Dejad las pilas dos y tres como están".

"O.K. Ya vamos... por otra parte, la medida de nuestra reserva de oxígeno líquido número dos indica cero... ¿Me oyen, Houston?" "Sí, medida reserva número dos, cero". "Eso es, además —insistió Lovell— al mirar por la ventanilla, me parece ver un escape de gas. Estamos perdiendo gas en el espacio". "Tomamos nota". A las 0,13 del martes, el Centro se pone en estado de alerta. Al mismo tiempo, el controlador terrestre lanza una orden: "Vean el capítulo de urgencia, páginas rosadas una a cinco y disminuyan el consumo de corriente". "Ya tengo el libro... dice, disminuir la corriente hasta tener diez amperios menos que en este momento. POR FAVOR, NO CORTEN".

El diálogo técnico es cada vez más rápido y, tras cada orden, desde Tierra agregan: "... por favor. Se trata de mantener la serenidad a toda costa.

2.41 G.M.T.: Houston aclara: "Aquí hay una multitud de personas que se ocupan de vuestro problema. Comunicaremos los resultados en cuanto los tengamos".

0.41 G.M.T.: Christopher Kraft —Director del Centro Espacial— llega a la sala de control. En ella se encuentran ya una decena de astronautas. Lanza la orden a Apolo XIII: "Corten la pila A1". "La batería está cortada", responden.

En este momento, cuando el problema de la pila uno parecía solucionado, el de la presión de los depósitos líquidos de oxígeno reclama urgente respuesta. Houston declara: "La presión baja paulatinamente hacia cero".

Fue cuando Lovell pronunció la histórica frase que dio la nota real de lo que estaba sucediendo: "Consideramos al LEM como un bote de salvamento".

UN MOMENTO DE ANGUSTIA EN TODO EL MUNDO

EL PROBLEMA EN ASTRONAUTICA

PELIGRAN LOS ASTRONAUTAS

INVESTIGAN LAS CAUSAS DEL FRAQUEO

Angustioso suspenso el Centro de Control

APOLLO 13: SITUACION G

LA TIERRA ES UNICA

¿HOUSTON... TENEMOS UN PROBLEMA!

El resto, fue noticia. Un equipo de 17 científicos (incluidos astronautas experimentados), una vasta red de computadoras (la más popular se apoda Fida), una tensión rayana en el delirio en todas partes del mundo, convirtieron este viaje en un "mea culpa" humano; una especie de clamor donde se juntaron —por obra y gracia de una tecnología fallada— todas las voluntades del planeta. Mensajes solidarios atiborraron los escritorios de la Casa Blanca y el presidente Nixon exclamó: "Contestare personalmente las ofertas de rescate. Estoy muy agradecido".

La imaginación popular, adosada con fuertes dosis de melodramatismo, acentuó: "Hay que salvar a los muchachos". Se convirtió en una especie de "leit-motiv" para los titulares: "¡Tráiganlos vivos!" —exclamó "Le Parisien" desde París en título a 8 columnas. "Buena suerte, Apolo XIII", lanzaba el "Daily Mirror" a toda página. Los lectores de grandes cadenas de diarios fueron instados a orar. "Apolo, el mundo reza por ustedes", expresaba "The Sun". Personas interrogadas en la calle no vacilaron en afirmar: "Sabía que alguna vez iba a ocurrir esto". Los alemanes occidentales, desde los Alpes hasta el Mar del Norte, siguieron las alternativas del frustrado vuelo para (como afirmó un periódico), "saber si somos testigos de la representación de una tragedia o sólo una obra de suspenso". Hasta los enemigos alzaron sus ojos al cielo y gritaron: "El mundo eleva una plegaria por vosotros" (en Beirut, diario "Al-War", rival acérrimo de los EE.UU.).

Ajenos o no a la "batalla de la solidaridad" desatada en base a las trágicas predicciones de algunos miembros de la NASA ("sólo a duras penas podrá lograrse el regreso de los astronautas", Supervisor de vuelo Glynn Lunney, el 14-4-70 en Houston), los viajeros del espacio debieron concentrar

toda su capacidad en acertar con las órdenes. El regreso comenzó.

LA TIERRA ES UNICA

2.50 G.M.T. (martes 13 de abril): De Houston sale una verdadera "andana" de órdenes hasta el punto en que Lovell tiene que decir en tono sereno: "Estáis hablando todos a la vez. Hablad por turno, por favor. ¿Quién es el primero?" En el LEM (donde Lovell y Haise se han "refugiado" mientras Swigert sigue en la nave de comando a oscuras por falta total de energía, y sin calefacción) la conversación es nerviosa.

—"Tú no quieres escucharme"— dice bruscamente Lovell a Haise.

El control terrestre restablece el orden y anuncia corrección de la trayectoria. Algunos inconvenientes posteriores (formación de anhídrido carbónico en la cápsula madre y su posterior eliminación mediante envases portátiles de hidróxido de litio), una perfecta corrección de la trayectoria en dos oportunidades, pusieron a la maltrecha Apolo XIII en viaje de retorno. Movilizadas las flotas de todo el mundo, el lugar de amerizaje se fijó en el Océano Pacífico. En efecto, a las 15.07 minutos y cincuenta segundos, en una maniobra perfecta, tres gigantes paracaídas anaranjados y rojo detuvieron la marcha de la cosmonave a seis mil metros del portaaviones Iwo Jima. Era el viernes 17 de abril. Estaban en el agua a 980 kilómetros de la isla de Samoa. Había concluido la carrera contra el reloj de más de 800.000 kilómetros que duró cinco días, 55 minutos y 50 segundos. Un poco más de la mitad que habría durado de haberse efectuado el programa de exploración lunar. Así, el LEM (bautizado Acuario), fue el receptáculo de vida para los moradores de la nave comando (llamada Odisea). La explosión de alivio cundió en el planeta. Lovell, más cauto, aseveró: "Yo estuve en el

espacio antes. Pero nunca tan lejos. Al regresar de la misión de la Apolo VIII (de circunvalación a la Luna), en la Navidad de 1968, recordé cuánto carecíamos de conciencia sobre lo que tenemos en Tierra hasta que lo dejamos. Mirando atrás el mundo lleno de colores, o hacia el Océano y la Tierra, los tonos azules y pardos del cielo y de los continentes, uno toma conciencia de que LA TIERRA ES UNICA". Más tarde, recapacitó: "Pero esta vez, recordando lo ocurrido, no estaba tan seguro de dónde terminaríamos". Mientras las sirenas aullaron en nuestra ciudad, los pesimismo en el Congreso de los EE.UU. elaboraron todo tipo de teorías: "Habrá que reducir los vuelos Apolo", o bien "esto significa el fin de los viajes a la Luna". Sin embargo, las esperanzas de la oposición a la NASA se vieron, aparentemente, frustradas. "Seguiremos adelante", afirmó enérgicamente el doctor Thomas Paine, máximo funcionario espacial norteamericano. "Si bien la Apolo XIII será inscrita en los anales de la historia espacial como un fracaso, jamás la NASA vivió como ahora un momento de mayor orgullo". Tenía razón. Nixon, a su vez, habló de la "exagerada posición en que se colocó a los astronautas por medio de las noticias: el programa Apolo proseguirá y nadie, por ahora, puede saber cuál será la demora. La exploración siempre implica peligros. Estos constituyen la contrapartida de las ventajas que representa aquella".

De esta forma, el presidente de los EE.UU. avalaba la confianza puesta en los expertos de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA). Sobre las causas que provocaron el accidente, hasta el momento quedaron en simples conjeturas. O bien meteorito, o una falla interna. Apolo XIV, que debía partir en octubre, debe esperar el veredicto de la comisión que examina el caso. Todo esto ha sido una lección.

La superstición enfrentó a la ciencia y

PROBLEMA DE ANGUSTIA EN TODO EL MUNDO

LOS AL COSMOS EN ASTRONAUTA QUE DELIGRAN LOS ASTRONAUTAS INVESTIGAN LAS CAUSAS DEL FRAGASO

Angustioso suspenso en el Centro de Control

ANCESA: ALERTA PARA COOPFRAR

Rusia Lamenta e...

Misión Lunar

PIDEN ELEVAC...

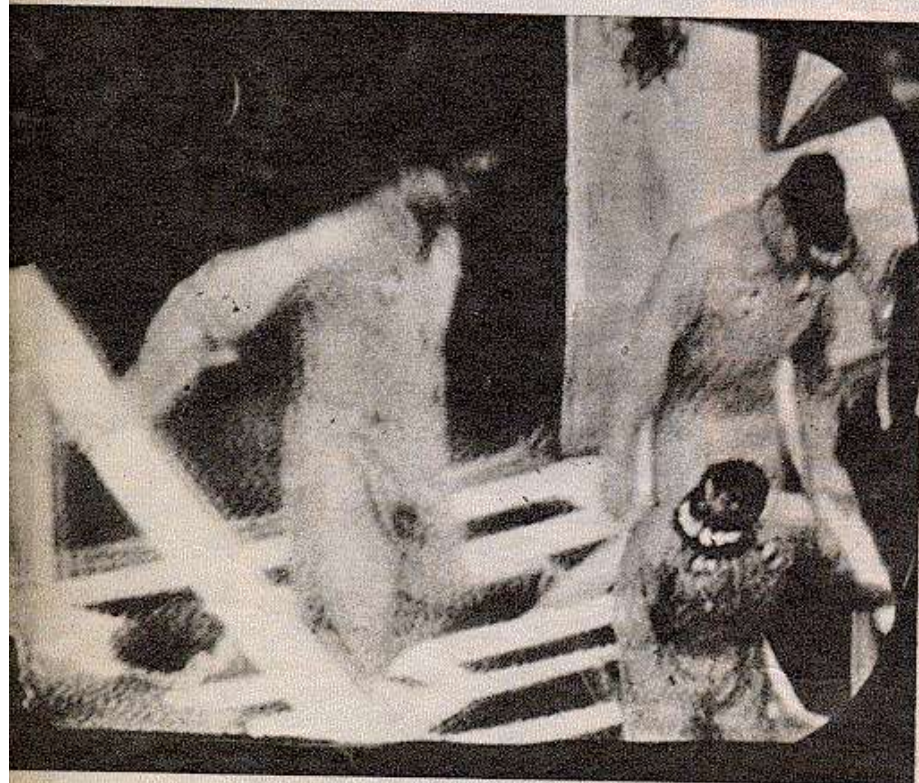
POLO 13: SITUACION GRAVE, EL FRAGASO



Regreso: volver a vivir.



Fin de la odisea.



Trinulación de Aolo XIII llega al Iwo Jima, Buenos, hermosos tiempos.

perdió la primera. Si bien el fatídico número trece signó este evento (la misión llevaba ese número, salieron a las 16.13 hora argentina, la anulación del viaje se produjo en martes 13 y además la NASA había programado tareas en el segundo y minuto 13) la ciencia ganó la partida. Porque el regreso fue una obra maestra. Del ingenio y la razón. Un complejo mecanismo que destiló datos por una serie de computadoras que se amalgamaron hasta dar con el punto exacto en correcciones y encendidos de cohetes.

El factor humano, que prevaleció como ejecutor sereno de las órdenes desde Tierra, colaboró en este inmenso alarde cósmico. Y los habitantes de nuestro mundo, volvieron a sentir la angustia de verse a sí mismos muy lejos, hurgando entre las estrellas en destino incierto de su raza. Porque esos mensajes solidarios traían un clamor oculto, ancestral. Era el "viejo hombre" luchando y defendiendo al "hombre nuevo": ese bebé planetario en su parto cósmico asombrando toda la creación. Si bien antes lo infalible de los alunizajes trajeron como consecuencia la aparente indiferencia, ante éste —de pronto, y como llegado desde la memoria de los tiempos— algo oculto renació. Y nos sentimos responsables y negligentes. Porque olvidamos, porque ignoramos que toda tarea gigantesca se emprende con minúsculas porciones de vida humana. Y en ese ir y venir cotidiano, donde los viajes hacia "Selene" eran "cosa de todos los días", comprendimos que no es así. Que todavía falta. El camino es largo y los astros brillan lejanos. Un desafío que linda en lo imposible. Una corroboración de que el ser humano comienza a gatear en el cosmos. Un agitado balbuceo interestelar que exige energía y riesgos. Un riesgo que pone de relieve la condición humana. El deseo de estar. Porque... el hombre no puede morir. ♦

Cerca de las ocho de la noche del martes 24 de abril de 1962, un número de personas ubicadas en diferentes lugares de Filadelfia observó un objeto en forma de disco que se movía lentamente emitiendo luces. Los archivos del NICAP abundan en informaciones básicas sobre este suceso, pero he estado en contacto directo con uno de los testigos principales, Joseph A. Gasslein, y puedo resumir su experiencia. Cerca de su hogar se produjeron dos observaciones separadas en un período de veinte minutos. Gasslein —que trabaja para la División Vertol de la Cía. Boeing— se hallaba trabajando en su sótano cuando, llena de excitación, su esposa lo llamó para observar un objeto que volaba a baja altura por la vecindad: eran aproximadamente las 19.40. La señora Gasslein había partido en su coche para llevar a su madre a su casa en las cercanías, cuando ambas percibieron al objeto y regresaron precipitadamente para alertar a Gasslein.

No bien Gasslein salió para observar, ya el objeto había pasado a una distancia de su casa que estimó de cuatrocientos metros, "pero, no obstante, de configuración claramente definida". Su resumen expresa: "Parecía suspendido en el aire, con un ángulo de 45 grados respecto a mi posición, y emitía luces de color. Sé que el objeto no era ningún tipo de nave convencional ni un globo." Cabe destacar aquí que Gasslein es teniente coronel de la reserva del Ejército y que sus tareas lo tienen en contacto con el equipo de helicópteros.

Su esposa y su suegra lo habían visto desde mucho más cerca, a ciento cincuenta metros sobre el nivel de la calle. La descripción de la señora Gasslein destacaba: "El OVNI tenía casi la dimensión de las casas sobre las cuales volaba, algo así como nueve metros de diámetro, y la misma dimensión en altura. Horizontalmente era circular, y poseía arriba una cúpula que emitía luces verdes. La sección central tenía una serie rotativa de ventanas cuadradas de las cuales salía una brillante luz blanca. La sección de la base tenía la forma de un plato, curvado hacia arriba. Desde su base, hacia abajo, salían ondas de luz blanca."

LA SEGUNDA SORPRESA

Claramente, aquí no se trata de un informe que pueda equipararse a cualquiera de los comúnmente explicados como fenómenos meteorológicos o astronómicos en vez de OVNIS. No se escuchó ningún sonido, lo cual



JAMES
MCDONALD

En este artículo retomará el tema de casos de OVNIS denunciados en el estado de Pennsylvania. Mucha gente poco informada cree erróneamente que los OVNIS son vistos únicamente por testigos solitarios en lugares rurales poco habitados. En verdad, los OVNIS también han sido observados en lugares urbanos por testigos múltiples. Ocho años atrás algo de esto ocurrió en la zona de Filadelfia.



U Than: luego de Vietnam, los OVNIS merecen la mayor atención.

vuelve inadecuada la explicación que intente rotularlo como un aeroplano. La forma, vista claramente, no era la de un avión.

Cuando el OVNI desapareció, Gasslein ingresó a la casa y su esposa llevó a la madre a su hogar. Ya de retorno, terminaba de estacionar el auto cuando una vecina, Bárbara Berryman, llamó "con aire de sorpresa" para dirigir la atención de la señora Gasslein hacia un sector boscoso cercano, desde donde emergía un objeto con las mismas características que la citada arriba. "Iba hacia el este a baja altura, lentamente y sin ruido". Gasslein repite el relato de su esposa: "SE APROXIMABA HACIA LA PARTE TRASERA DE NUESTRA CASA".

La señora Gasslein lo había llamado nuevamente y cuando se encontró afuera "el objeto se desplazaba paralelamente a la parte de atrás de las casas, entre las que se hallaba la nuestra. Entonces se hallaba a unos 175 metros. Mi observación sobre las características del OVNI concordaba con las de mi esposa y la vecina. Cada uno de nosotros hizo por su lado

un dibujo de lo que había visto, minutos después de la observación, y los detalles eran sustancialmente semejantes".

Gasslein me mandó uno de esos dibujos junto con su carta del 6 de enero de 1969. No puede comprarse a ningún avión convencional ni a fenómeno natural alguno. *Uno no puede hacer otra cosa que dar fe al testimonio de testigos tan serios.*

TESTIGOS MÚLTIPLES

Mediante la asistencia del doctor Charles P. Olivier, de la Universidad de Pennsylvania, el NICAP obtuvo informes de otros observadores que habían pasado por igual experiencia en el sector sur de Filadelfia, casi al mismo tiempo. Paul T. Scattergood, que vivía a un kilómetro y medio de la casa de los Gasslein, había sacado a pasear a su perro a eso de las 8 de la noche, cuando vio al sudeste "un objeto brillantemente iluminado volando bajo". Primero pensó en un jet, pero su baja velocidad, la falta de ruido de motores y la peculiar disposición centelleante de las luces en fila no permitían tal explicación, afirmó.

Otros dos testigos, Robert E. King y su señora, contactaron al doctor Olivier, y describieron un objeto inusual que proyectaba luces, con caracteres similares a los detallados por las cuatro personas envueltas en la experiencia doble de los Gasslein. Tres estudiantes del Colegio San José, a casi 10 Km. al N.E., denunciaron haber visto un objeto semejante esa noche en el área.

CERTIDUMBRE TOTAL

A mi pedido, Gasslein me escribió clarificando el suceso. Sostiene que la distancia entre observador y objeto fue de unos 150 metros, según la observación de su esposa cuando el

objeto retornó. Dado que no emitía sonidos, y puesto que los puntos de referencia (árboles, verjas, etc.) eran abundantes, es difícil aportar explicaciones de rutina o dar razones naturales o tecnológicas para definir "al visitante".

La señora Gasslein contactó a un amigo en la redacción del *Inquirer*, de Filadelfia, creyendo que su informe podía ser de interés público, pero el diario no prestó atención y la noticia no trascendió. Esto hace recordar la observación ocurrida el 4 de febrero de 1969 en Redlands (California), donde un total de hasta treinta residentes vio un disco revoloteando a baja altura. Un relato mínimo de apenas cinco centímetros del diario local, basándose sólo en el informe de un único testigo, hubiera sido todo el eco del asunto de no haberse puesto en marcha una investigación gracias al interés de algunos profesores de la Universidad de Redlands. La Fuerza Aérea no interrogó a los testigos. Yo he dialogado con media docena de los más importantes y considero el caso como una significativa observación de OVNI. El Proyecto de la Universidad de Colorado lo investigó también, pero por razones que escapan a mi alcance no aparece una sola palabra sobre Redlands en el informe Condon.

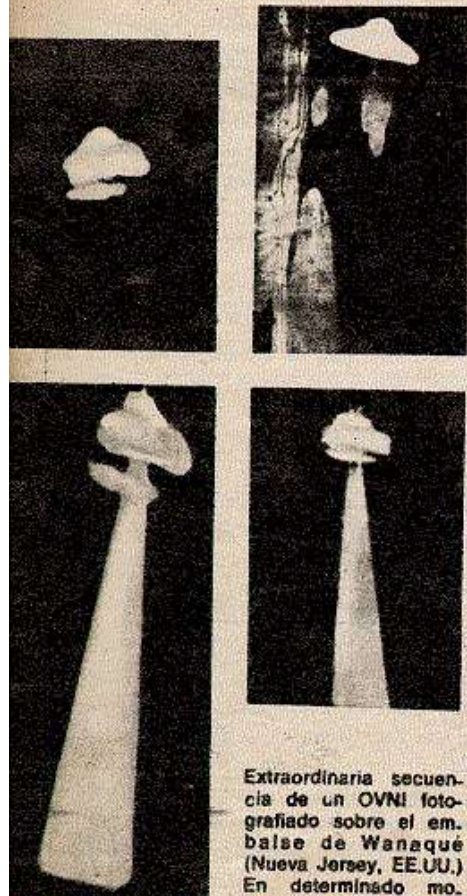
COMLOT DEL SILENCIO

Las observaciones de los Gasslein y las similares realizadas cerca de Filadelfia el 24/4/62 se equiparan a múltiples observaciones urbanas similares, a menudo casos del tipo del OVNI visto a corta distancia en Beverly (Massachusetts) el 22/4/28, caso que tampoco menciona siquiera el informe Condon.

Es cierto que hay más informes de áreas rurales que de áreas urbanas, pero resulta incorrecto suponer que los OVNIS nunca se observan en las grandes ciudades. ¿QUE HACEN ALLÍ? La simple respuesta es que nadie sabe, porque los OVNIS se toman como un problema insensato.

La investigación intensiva y profunda que requeriría este asunto para que salieran trascendentes revelaciones a la luz NO SE ESTÁ REALIZANDO. Los OVNIS siguen entre nosotros. Encomiendo al lector que preste atención a problemas tan serio. ♦

OVNIS: VISITA INESPERADA



Extraordinaria secuencia de un OVNI fotografiado sobre el embalse de Wanaque (Nueva Jersey, EE.UU.) En determinado momento, un haz de luz

descendió y abrió un boquete de tres metros en la capa de hielo que cubría las aguas. Reconocida como auténtica por las autoridades, el fotógrafo no se dio a conocer.

las pilas de



León de Babilonia.

¿QUE SECRETO ENCERRO ESE
MISTERIOSO PUEBLO BABILONICO QUE HOY
ASOMBRA A LA HUMANIDAD CON
REVELACIONES FANTASTICAS?
EL PRESENTE TRABAJO ES UN ANTICIPO
DEL LIBRO "DIOSES Y ROBOTS",
QUE NUESTRO COLABORADOR JOSE
ALVAREZ LOPEZ PUBLICARA PROXIMAMENTE
EN EDITORIAL KIER. A TRAVES DE
SUS PAGINAS PUEDE ADVERTIRSE
UNA HISTORIA PARALELA Y MARAVILLOSA
DEL GENERO HUMANO. INSONDABLES
PREGUNTAS QUE AUN NO
HALLARON RESPUESTA PARECEN ACLARARSE
"LAS PILAS DE BABILONIA",
UNO DE LOS CAPITULOS MAS INTERESANTES,
NOS INTERNA EN LA MAS
FANTASTICA AVENTURA DE LA MENTE.
EN LA REGION DEL REMOTO PODER.

¿Quién era Wilhelm Konig*, el descubridor de las pilas eléctricas de Babilonia?

Es sumamente difícil rastrear los antecedentes y referencias a esta cuestión que ha sido extirpada con celo singular de los libros de historia. Hablar de ello es un pecado que todos los autores se cuidan de cometer. Pero hay hombres audaces: el famoso científico y vulgarizador S. Gamow en su obra titulada "Nacimiento y Muerte del Sol" publicó un esquema, tomado por él del natural, de una pila babilónica acompañado de su descripción técnica.

La historia en sí misma del descubrimiento y "redescubrimiento" de las pilas de Babilonia es aleccionante. Durante muchos años estas pilas eléctricas —procedentes de las excavaciones de Khujut-Rabus— estuvieron en los anaques del Museo de Bagdad clasificadas como "Objetos de Culto", sin que en momento alguno los numerosos técnicos y curadores del museo sospecharan se trataba de pilas eléctricas. Se podrá argüir como justificación que ninguno de los citados era un especialista en electricidad. Pero no deja de ser sorprendente que hace tres mil años los babilonios supieran fabricar pilas eléctricas y que treinta siglos después científicos contemporáneos no sean capaces siquiera de reconocerlas.

Cualquier interpretación que demos al episodio, la verdad histórica es que si hoy sabemos algo de las pilas de Babilonia fue porque un día feriado no sabiendo qué hacer el ingeniero Wilhelm König se dirigió al museo para matar el tiempo. El citado ingeniero austriaco se encontraba a la sazón en Bagdad desarrollando el alcantarillado de la ciudad, y no fue pequeña su sorpresa al enterarse de que tales pilas eléctricas procedían de milenios antes de Cristo.

Posteriormente se fueron encontrando detalles diversos que confirmaron la primera impresión del ingeniero König. En efecto, algunas de estas pilas fueron enviadas a Schenectady (USA) donde fueron analizadas por técnicas de G.E. que confirmaron la presunción: Se trataba de auténticas pilas eléctricas, una de las cuales entró en funcionamiento apenas se la llenó de agua destilada suministrando una fuerza electromotriz de 0,8 voltios.

El estudio de esta primitivísima pila eléctrica es de sumo interés desde diversos puntos de vista; desde ya porque rompe con la tradición unánime de la ignorancia técnica de los antiguos; enseguida porque nos muestra de qué recursos debe valerse un técnico, colocado en un medio primitivo, para lograr la aplicación de sus conocimientos. Si un moderno electricista con conocimientos de electroquímica abandonado en un poblado primitivo lograra fabricar una pila, la misma sería idéntica a la construida por los técnicos de Babilonia.

Las pilas del Museo de Bagdad están constituidas por un vaso de terracota vidriada con una tapa de asfalto atravesada por un electrodo de cobre y otro de hierro. En el interior de la misma el análisis reveló la presencia de acetato de hierro. El químico prehistórico que la construyó resolvió los varios problemas técnicos presentados con singular habilidad. La contención del líquido por un recipiente anticorrosivo se parece a muchas soluciones modernas. Por ejemplo, en el museo de la Universidad de San Patricio —en Meynooth— se exhiben las primeras pilas construidas en Irlanda —hacia 1830—

Babilonia

que están formadas, también, por un recipiente de barro vidriado y una cubierta aisladora atravesada por dos electrodos. Pero el constructor de las pilas irlandesas —que según me dijo el físico McConnell fue el creador del primer electroimán— estuvo favorecido por los alquimistas occidentales que le proveyeron de ácido sulfúrico y zinc; en cambio el fabricante babilónico debió contentarse con vinagre y hierro.

Otro problema técnico que se ha presentado siempre a los constructores de pilas eléctricas es el de la "polarización" de los electrodos. Las modernas soluciones caracterizan los distintos tipos de pilas usados por la industria moderna (elemento de Leclanché, elemento de Landé, etc.). El técnico irlandés resolvió el problema aumentando la superficie de los electrodos los que, como en la pila de Wollaston, eran aireados para eliminar el hidrógeno catódico. El estudio de la pila babilónica no nos permite conocer cómo resolvieron el problema. No me imagino tampoco cómo podría superarse en un medio rural el problema que las modernas "pilas secas" resuelven mediante la adición de bióxido de manganeso. Pero que lo debió resolver no cabe ninguna duda, de otro modo no hubiera logrado los excelentes depósitos electrolíticos con que se enchapaban las joyas de Babilonia.

Y este es otro interesante capítulo de la interacción científica en la investigación arqueológica. En efecto, el descubrimiento de joyas babilónicas enchapadas en oro y en plata muestra que la falsificación de las joyas debió ser un excelente negocio en aquel tiempo en el que ya, como lo ha mostrado la arqueología, estaba muy extendida la usura. Los análisis metalográficos han mostrado, fuera de toda duda, que los recubrimientos fueron hechos por vía electrolítica. No se trata, tampoco, de los delgados depósitos que modernamente se obtienen por simple inmersión; se trata de auténticos depósitos electrolíticos de espesor, los cuales pueden ser logrados únicamente mediante el empleo de pila eléctricas muy eficientes.

Un problema arqueológico conspicuo lo presenta imaginar la composición del "baño de oro" y del "baño de plata" o sea las soluciones electrolíticas empleadas por el galvanostega prehistórico. Modernamente logramos la disolución de la plata y del oro utilizando los cianuros dobles. No es dable pensar que esta solución estuviera al alcance del lejano alquimista. Podemos lograr un baño de oro mediante la disolución electrolítica o autodisolución del ánodo de oro con sales de cloro. Pero para ello hace falta poseer ácidos fuertes como el ácido sulfúrico. ¿Qué composición química tuvieron las soluciones electrolíticas de los alquimistas babilónicos? El simple empleo de nitrato y acetatos no basta —se hubieran obtenido depósitos pulverulento y no los excelentes metales de las joyas babilónicas. Utilizando corrientes de muy baja intensidad y larguísimo tiempo de operación es posible un plateado que utilice citratos dobles, obtenibles a partir de jugo de limón. Pero con esto no resolvemos el problema del dorado.

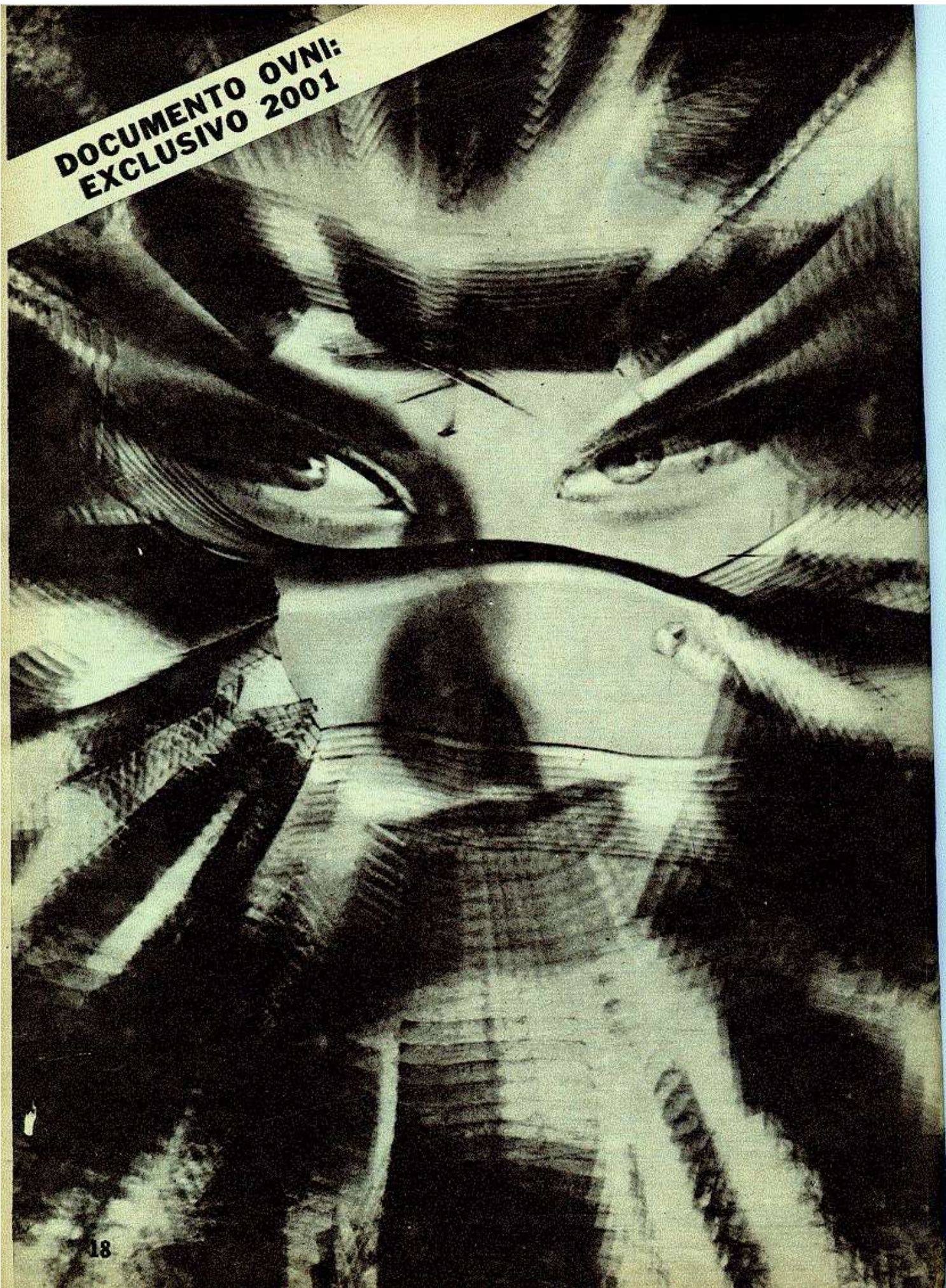
Lo que se infiere de este breve análisis de la tecnquímica caldea es el alto grado de adelanto técnico y, sobre todo, la profundidad de los conocimientos químicos de aquellos lejanos investigadores de la electroquímica. ♦

Copyright Ed. Kier



Civilización babilónica. Gobernador Lagash (2.200 a.c.). Famoso astrólogo en su tiempo.

**DOCUMENTO OVNI:
ESCLUSIVO 2001**



UN SUCESO SILENCIADO

EL CASO DE LA MUJER EXTRATERRESTRE

SEGUNDA PARTE

EN EL NUMERO ANTERIOR 2001 PUBLICO LA PRIMERA PARTE DE UN INFORME SECRETO SOBRE LA INSOLITA EXPERIENCIA DE ANTONIO VILLAS BOAS. DICHO INFORME, ARCHIVADO POR LAS AUTORIDADES MILITARES DEL BRASIL Y SOLO CONOCIDO POR UN REDUCIDO GRUPO DE EXPERTOS, REVELA UN HECHO DE CARACTERISTICAS UNICAS EN LA EXTRAÑA HISTORIA DE LOS OVNIS: UN TERRESTRE CAPTURADO POR TRIPULANTES DE UN "PLATILLO" ES INDUCIDO A PROCREAR CON UNA SUGESTIVA MUJER DEL ESPACIO.

VILLAS BOAS DENTRO DEL OVNI

Una vez dentro del aparato, vi que estábamos en una pequeña sala cuadrada, cuyas paredes de metal brillaban con reflejos, bajo la luz fluorescente que llegaba del techo, emitida por numerosas lámparas pequeñas empotradas en el metal del techo. Después que la puerta externa subió trayendo en la punta la escalera enrollada y sujeta, me colocaron en el suelo. La iluminación era tan fuerte que parecía de día. Uno de los seres —eran cinco en total— me hizo una seña con la mano para que caminase en dirección a otro compartimiento que se entreveía, al frente de la puerta externa. Dejamos la sala, en la que no había ningún mueble ni máquina y entramos en otra más amplia y de forma ovalada. Creo que esa sala era el centro del aparato porque en medio de ella había una columna de metal, que iba del techo hasta el suelo, ancha arriba y abajo, pero fina en el medio. Los únicos muebles que pude observar fueron una especie de mesa que estaba en uno de los costados, rodeada de varias sillas giratorias sin espaldar (semejantes a los bancos redondos de los bares).

Durante interminables minutos permanecí de pie en aquella sala y siempre sujeto, por los brazos por dos extraños seres, mientras los otros me observaban y conversaban, creo que a mi respecto. Digo "conversaban" solamente como forma de decir, pues en verdad lo que yo oía no tenía ninguna semejanza con la conversación humana: eran aullidos ligeramente semejantes a los de un perro. Esa semejanza es lejana, pero es la única que puedo dar tratando de describir aquellos sonidos diferentes a todo lo que hasta hoy escuché. Eran "aullidos" lentos, ni muy débiles ni muy fuertes, unos más prolongados, otros más cortos, a veces con varios sonidos diversos al mismo tiempo y otras con una trepidación final. Pero eran solamente sonidos, como el lamento de los animales, sin nada que pudiera ser tomado como una sílaba o por una palabra. No me explico cómo aquella gente podía entenderse de aquella manera.

Cuando los "aullidos" terminaron, parece que habían resuelto algo sobre mí, pues de inmediato entre los cinco comenzaron a sacarme la ropa. Otra vez entramos en lucha, yo resistiendo y tratando de dificultarles su tarea, y ellos deteniéndose por momentos cuando los insultaba a gritos. Aunque empleaban su fuerza, en ningún momento me golpearon y ni siquiera rasgaron mi ropa.

Terminé totalmente desnudo, angustiado y sin saber lo que me iba a suceder. Uno de los seres se me aproximó con un objeto en la mano, que parecía una esponja mojada, y comenzó a pasarme un líquido sobre la piel, claro como el agua, pero espeso y sin olor. Pensé que fuese algún aceite, pero no era así, pues mi piel no quedó grasosa. Me pasaron ese líquido por todo el cuerpo. Yo tenía frío

pues la temperatura en el aparato era bastante más baja que la del exterior. Cuando me desvistieron estaba tiritando; ahora con ese líquido empeoraba mi situación. Pero, por suerte, secó rápidamente y experimenté cierto alivio.

UN COBAYO TERRESTRE

Poco después, conducido por tres de los seres, penetré en una sala menor, medio cuadrada, pero iluminada como las otras. Cuando se cerró la puerta miré hacia atrás y sólo estaba la pared. Sin embargo, segundos después la pared se abrió y nuevamente había una puerta. Entraron dos seres más, trayendo en las manos dos tubos de goma muy gruesos, con más de un metro de largo cada uno. Si había algo dentro de ellos no puedo decir, pero sé que eran huecos.

Uno de esos tubos fue adaptado a un frasco de vidrio en forma de cáliz, en una de sus puntas. La otra terminaba en una pequeña ventosa, que me fue aplicada en la piel de mi mentón, aquí donde ustedes ven esta mancha oscura, que quedó como cicatriz. Antes de eso, el ser que ejecutó esa tarea exprimió el tubo con sus dos manos, como si estuviera sacando el aire. No experimenté ningún dolor, sino la sensación de que mi piel estaba siendo succionada. Simultáneamente vi mi sangre entrar poco a poco dentro del cáliz, llenándolo hasta la mitad. Ahí se detuvieron y el tubo fue substituido por otro que estaba de reserva. Nuevamente me extrajeron sangre del mentón, aquí, de este otro lado, donde pueden ver esa otra mancha oscura igual a la primera. Esta vez el cáliz se llenó íntegramente. Después salieron y la puerta se cerró tras ellos.

El tiempo que me quedé solo —tal vez media hora— me pareció interminable. En la sala había solamente una especie de cama sin respaldo, con una extraña loma en el centro. Pero, a pesar de eso era muy suave, como si estuviese hecha de goma esponjosa. De pronto sentí un olor extraño y comencé a aturdirme; era como si estuviese respirando un humo espeso que impedía mi respiración. El olor parecía al de un paño pintado que estaba quemándose. Examinando las paredes, noté la existencia de numerosos tubos metálicos con pequeños orificios (como los de una ducha) por los que salía un humo gris que se disolvía en el aire. El mareo aumentó tanto que corrí hacia un rincón del compartimiento y vomité, aliviándome un poco.

IMAGEN DE LOS TRIPULANTES

Hasta ese momento no tenía la menor idea sobre el aspecto físico y las facciones de aquellos extraños seres. Todos estaban vestidos con un traje de una sola pieza bien ajustado al cuerpo, hecho de un paño o cosa parecida de color gris. Esta prenda llegaba hasta el

EL CASO DE LA MUJER EXTRATERRESTRE



cuello, donde se unía con una especie de casco hecho de un material del mismo color; parecía más duro y estaba reforzado atrás y adelante, por láminas de metal fino, una de ellas triangular a la altura de la nariz. Este casco cubría todo, dejando ver los ojos a través de dos vidrios redondos, parecidos a los de los lentes comunes. A través de esos vidrios, sus ojos me parecían mucho más pequeños que los nuestros; pero eso puede ser por defecto de los vidrios. Los ojos eran claros, y por sobre ellos, los cascos tenían una altura que debía corresponder al doble del tamaño de una frente normal. Si había algo más dentro del casco, además de sus cabezas, desde afuera no se distinguía. En el medio de la presunta frente salían tres tubos redondos y plateados, un poco más delgados que una manguera de jardín. Los tubos —uno al centro y los otros dos a los costados— eran lisos y se doblaban hacia abajo en dirección a la espalda, donde penetraban en la ropa, uno al medio, a la altura de la columna vertebral, y los otros dos por debajo de cada hombro. No observé ningún volumen que indicase la presencia de alguna caja o aparato, al que pudiesen estar conectados los tubos.

Las mangas de los trajes eran ajustadas, acabando sobre los puños, a los que continuaban unos guantes gruesos del mismo color. La ropa debía ser una especie de uniforme, pues todos los tripulantes llevaban a la altura del pecho una especie de escudo rojo del tamaño de una rodaja de piña, que de vez en cuando destellaba con reflejos rojos semejantes a los focos traseros de los automóviles. De ese escudo salía una cinta de tejido plateado (o metal laminado), que se unía a un cinturón ancho y ajustado, sin hebilla, cuyo color no recuerdo.

No había ningún bolsillo visible en ninguno de los trajes. Los pantalones eran ajustados en la cintura, en los muslos y en las piernas, y no se distinguía ningún dobladizo. Tampoco había una nítida separación entre el pantalón y los zapatos, los que formaban un mismo conjunto. Las suelas de los zapatos eran gruesas, con dos o tres dedos de ancho y bien arqueadas hacia arriba, pero sin afinar en punta. Sus movimientos eran rápidos y su forma de andar deseaba una vuelta. Todos —excepto uno que llegaba a la altura de mi quijada— eran más o menos de mi estatura (1 m 64 cm de altura), aunque tal vez el casco y los zapatos los elevaran varios centímetros.

Después de un prolongado intervalo penetraron dos tripulantes; sin mirarme, limpiaron con rapidez el compartimento con unos extraños elementos absorbentes, retirándose de inmediato. Siguiéronme unos minutos de angustia; por un momento pensé que los seres habían decidido eliminarme o sometirme a horribles experimentos. De pronto un ruido en la puerta me sobresaltó...

ANTE UNA BELLEZA DIFERENTE

Me volví en aquella dirección y tuve una enorme sorpresa. La puerta estaba abierta y entró una mujer acercándose a mí. Ella caminaba despacio, divirtiéndose, tal vez, por el asombro reflejado en mi rostro. Era atractiva, aunque de una belleza diferente a la de las mujeres que yo conocía. Los cabellos, de un rubio platinado, lisos, caían hasta la mitad del cuello, tenían las puntas acaracoladas hacia adentro y se repartían en el medio de la cabeza. Tenía los ojos azules y grandes, más largos que redondos. La nariz era recta y armoniosa. No observé vestigios de pintura ni de perfume. El contorno de su rostro era lo más extraño, porque los pómulos eran bastante sobresalientes ensanchándole el rostro (mucho más que el de las humanas), pero más abajo se afinaba mucho terminando en un mentón agudo, que le daba al rostro una acentuada forma triangular. Los labios eran bien delineados, pero angostos, y las orejas (que después le vi) eran pequeñas y normales. Su cuerpo era más bonito que cualquiera que hubiese visto: delgado, pero muy proporcionado; senos pequeños y separados, cintura fina y abdomen pequeño. Pies diminutos, manos largas y delgadas. Más baja que yo, su cabeza llegaba a mi hombro. Yo estaba con la boca abierta y no era para menos. La mujer que se hallaba a mi lado estaba completamente desnuda y descalza, exactamente como yo me encontraba.

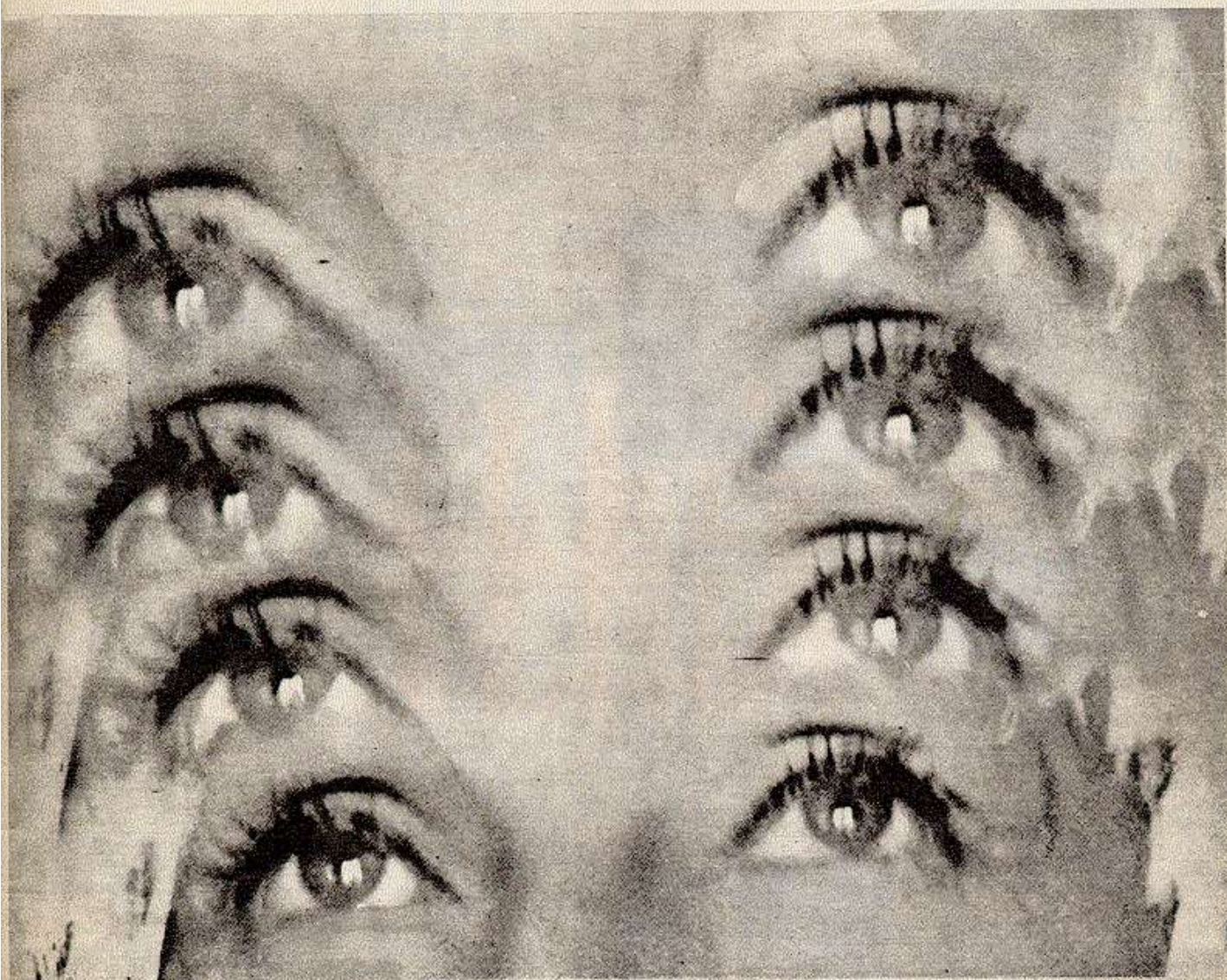
A partir de aquí el informe se interpola con acotaciones de los investigadores, pues costó trabajo obtener de Villas Boas un relato coherente. Se sabe en concreto que, a pesar de las circunstancias especiales que rodeaban la presencia del granjero en aquel compartimento del extraño aparato, los seres del espacio lograron lo que deseaban: una experiencia de procreación entre un hombre de la Tierra y la diminuta mujer de los pómulos sobresalientes.

Desde el punto de vista científico la experiencia es concebible dentro de un plan general de exploración y estudios espaciales. Además cualquier biólogo quedaría fascinado ante tal perspectiva.

Pero sigamos hasta el fin las declaraciones de Antonio Villas Boas. Uno de los seres le alcanzó la ropa y de nuevo fue llevado a la sala principal. Allí, más tranquilo, tomó nota mental de diversos elementos y mientras los seres "grufían" observó con atención multitud de detalles que luego relató fielmente a los expertos que lo interrogaron.

LAS CONCLUSIONES INCREÍBLES

Poco después fue llevado hasta la puerta y el guía, señalándole la escalera, lo instó a descender. Villas Boas pisó de nuevo el suelo y miró hacia arriba. El ser hizo una señal para que se apartase y



desapareció dentro de la nave. La escalera se plegó, quedando prácticamente invisible al ubicarse en la pared del aparato. Las luces de los espolones metálicos y del plato giratorio se tornaron más intensas y el objeto ascendió verticalmente recogiendo el trípode sobre el que había descansado. A los 50 metros basculó y de súbito, a velocidad terrorífica, salió disparado hacia el Sur, perdiéndose en el espacio oscuro. Villas Boas había estado en la nave 4 horas y minutos.

Hasta aquí el extraordinario relato. El doctor Olavo Fontes, el ingeniero Joao Martins y diversos especialistas del Servicio de Inteligencia, lo sometieron a toda clase de interrogatorios y tests. Los expertos oficiales declararon que la historia NO PODÍA SER DESTRUÍDA, pero que era DEMASIADO FANTÁSTICA PARA SER ACEPTADA.

Lo que no pudo ser puesto en tela de juicio fue el resultado del riguroso examen clínico a que fue sometido. Para asombro de todos, para confusión general, el hacendado presentaba los síntomas típicos

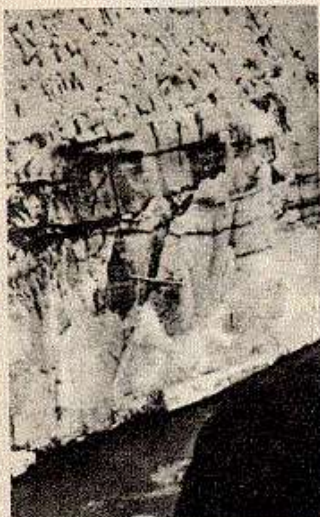
de alguien que hubiera estado expuesto a una radiación moderada, suficiente para alterar el equilibrio orgánico por algún tiempo.

Esta alteración se concretó poco después en pérdida del apetito, dolores en las sienes, soñolencia excesiva, ardor y lagrimeo en los ojos, náuseas y aparición de pequeñas manchas hipocrómicas, una a cada lado de la mandíbula. Todo este cuadro revelador fue atentamente estudiado por Fontes. El investigador brasileño consideró que EL CASO DE LA MUJER EXTRATERRESTRE presentaba en contra sólo su aparente fantasía. A FAVOR DEL MISMO —dijo— EXISTEN NÚMEROS INDICIOS DE TODO TIPO QUE, UNIDO A LA PERSONALIDAD PERFECTAMENTE NORMAL DE VILLAS BOAS, NOS CONDUCEN A LA ACEPTACIÓN DEL SUCESO.

El enigma permanece y la duda puede ser la posición aceptable. La negación lisa y llana no tiene sentido cuando las semipruebas turbadoras se tornan inasibles y el frío racionalismo se enfrenta con lo desconocido. ♦

David Sellers

2001 INFORMA



LA TIERRA SE ENFRIA

Desde 1880 y hasta 1940 la temperatura media de la Tierra aumentó anualmente 0,6°. A partir de 1940 la temperatura media empezó a descender: la ganancia desde 1880 se ha reducido ya a la mitad. De continuar el enfriamiento la Tierra entrará en un nuevo período glacial dentro de 200 años, mucho antes de lo que se pensaba.

Para unos estudiosos la causa del enfriamiento sería el enturbiamiento de la atmósfera por la actividad industrial del hombre; cada vez serían menos los rayos solares que llegan al suelo. Otros, en cambio, culpan a la Naturaleza: la Tierra está pasando por un período de inusitada actividad volcánica y las cenizas en la alta atmósfera impiden el paso de los rayos del sol.

No es esta una simple cuestión académica: descubrir la causa del enfriamiento puede resultar decisivo para el futuro de la humanidad; sólo conociéndolas se podrá neutralizar algún día la caída anual de temperatura. Una glaciación en un futuro próximo sería un desastre de proyecciones incalculables.

Uno más entre los fascinantes y urgentes desafíos que plantea la ciencia a los investigadores del mañana inmediato. ♦



ANIMALES O NUBES?

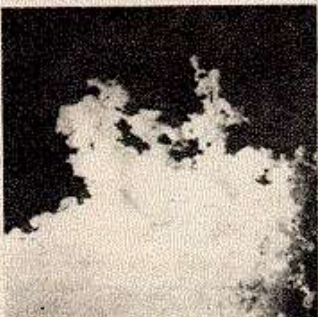
Observaciones mediante radio-telescopios indicarían la existencia de formaldehídos, hidrógeno, amoníaco e hidroxilo en el espacio exterior. El formaldehído sugiere la presencia de metano; todos estos son materiales considerados básicos para la evolución orgánica y han sido detectados sobre todo en nubes de polvo cósmico. Algunas de estas nubes aparecen tan alejadas de estrellas como para estar a salvo de radiaciones peligrosas; es dentro de estas últimas nubes que se estima la existencia de alguna forma de vida. ♦



CIENCIA Y TECNICA

EL FARAON PERDIDO

Un detector de rayos cósmicos ha sido instalado debajo de la pirámide de Kefrén en Egipto. Los rayos cósmicos, que bom-



bardean la Tierra desde el espacio exterior y son capaces de atravesar cualquier espesor, revelarán la existencia de espacios huecos dentro de la pirámide; será algo así como una radiografía de la vieja mole. Se busca así la tumba de Kefrén: hay buenas razones para suponer que el faraón se hizo enterrar dentro de la colosal construcción. Si se la encuentra será un hallazgo arqueológico tanto o más importante que el tan famoso de la tumba de Tut-Aank-Amón. ♦



HONGOS MINEROS

En Rusia están pensando en un hongo para sacar oro: investigadores del Instituto de Irkutsk descubrieron que ciertos hongos son capaces de extraer hasta el 98% del metal de una solución áurea; durante el proceso los hongos se cubren de una capa dorada.

Los rusos se proponen usar los hongos como mineros; según las experiencias los hongos pueden extraer de las rocas más del 30% del oro. Y se conforman con un salario ínfimo: les basta con ser alimentados con desechos de la elaboración de azúcar. ♦



CAZADORES SUBMARINOS. SE NECESITAN

Los pulpos son los enemigos naturales de las langostas, cuya pesca es de gran importancia económica para el norte de Australia. Pero nunca representaron un problema porque los tiburones, golosos de pulpos, mantenían a raya la tentacular población. Pero últimamente la pesca intensa de tiburones ha roto el equilibrio: los pulpos se multiplican ahora sin control y hacen estragos entre las valiosas langostas.

Mientras se busca una solución de tipo biológico (algún otro enemigo natural de los pulpos, más tratable que los tiburones) el gobierno australiano contrata cazadores submarinos para que eliminen la peste a flechazos les paga por pulpo muerto. Y después dicen que no hay maneras divertidas de ganarse la vida. ♦

CIENCIA - FICCION

FENIX

CUENTO DE

CLARK ASHTON SMITH

NOTICIA PRELIMINAR: CLARK ASHTON SMITH ES ENTRE LOS AUTORES CONTEMPORANEOS DE C-F NORTEAMERICANA UN ESCRITOR DE TRANSICION. POETA, DIBUJANTE, PROSISTA, ASHTON SMITH PUBLICO EN LOS ULTIMOS TREINTA AÑOS DOCENAS DE CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN Y FANTASIA, SIETE COLECCIONES DE RELATOS DE IMAGINACIÓN PURA Y CINCO LIBROS DE POESIA QUE LO COLOCAN ENTRE LOS PRIMEROS POETAS ESTADOUNIDENSES. SUS HISTORIAS DE CIENCIA FICCIÓN OCURREN GENERALMENTE EN EL REMOTO FUTURO Y PROCURAN ENFATIZAR CIRCUNSTANCIAS HUMANAS ETERNAS, COMO EL AMOR, EL ESPIRITU DE SACRIFICIO, EL AFÁN DE BELLEZA, Y MUCHAS VECES SE INSPIRAN EN LEYENDAS Y EPISODIOS DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA Y ASIÁTICA. PARA MUCHOS AFICIONADOS AL GÉNERO PODRÁ PARECER "FUERA DE ÉPOCA", PERO LA SERENA BELLEZA DE SU PROSA Y LA SENCILLA SERENIDAD DE SUS CONCEPTOS JUSTIFICAN PLENAMENTE SU INCLUSIÓN EN ESTA SELECCIÓN LITERARIA DE "2001".

RODIS y Hilar habían trepado desde sus cavernas natales hasta la parte superior de la torre del observatorio. Abrazados, tanto por amor cuanto para darse calor, permanecieron ante la ventana del este, mirando colinas y valles débilmente iluminados por la casi inexistente luz de las eternas estrellas.

Habían ido a ver la salida del sol, un sol que era casi invisible a sus ojos, excepto como un gran disco opaco que cubría con su masa oscura las constelaciones durante su marcha de un extremo al otro del horizonte.

Así lo habían visto durante milenios sus antecesores. Porque por un absurdo cambio de las leyes físicas inesperado e inexplicable para astrónomos y físicos, el Sol se había enfriado repentinamente y la Tierra no había alcanzado a sufrir el lento proceso de desecamiento experimentado por Marte y otros planetas. Ríos, lagos, mares, se habían congelado en pocos años, en lugar de hacerlo en edades geológicas. Millones de habitantes del planeta habían perecido, en tanto que el resto, con ayuda de los notables progresos científicos de la época, habían podido sobrevivir atrincherándose en un mundo de cavernas artificiales, ramificadas y conectadas entre sí, donde todo el conocimiento de la especie humana quedó concentrado en los sobrevivientes. Poco se perdió, pero poco se avanzó. Todo se redujo a preservar lo ya existente, al amparo de las enormes lámparas solares que brillaban ininterrumpidamente en las inmensas cavernas, dando vida a cosechas, animales domésticos y seres humanos. Pero era la lucha por la conservación de una hoguera a punto de extinguirse. Una lucha destinada al fracaso tarde o temprano.

GENERACIÓN tras generación una misteriosa esterilidad había atacado tanto a los hombres como a los animales domésticos conservados, y las mismas plantas languidecían en sus tanques hidropónicos. Ningún biólogo lograba descifrar las razones de esto, pero era evidente que si no se ponía remedio, la vida estaba destinada a desaparecer del planeta.

Tal vez era que ya había pasado el momento de florecimiento y era imposible impedir que el orden natural de las cosas siguiera su curso. La especie humana se ponía rápidamente senil. Y el proceso

se aceleraba porque tras millones de años de vivir en la superficie de la tierra, era algo problemático intentar adaptarse a la existencia en cavernas selladas y herméticas, por amplias que fueran. . . Faltaban elementos que nadie había conocido —luz natural, aire libre, espacios abiertos—, pero que todos añoraban.

ERAN los sueños encendidos a través de generaciones de vivir en las profundas cavernas. Una nostalgia que estaba aniquilando a aquellos restos pálidos de humanidad.

Por eso se habían trazado planes producto de la angustiosa situación, y de esto hablaban Hilar y Rodis mientras abrazados miraban el tenebroso paisaje.

—¿Y debes ir?— preguntó Rodis, con los ojos apartados y la voz temblorosa.

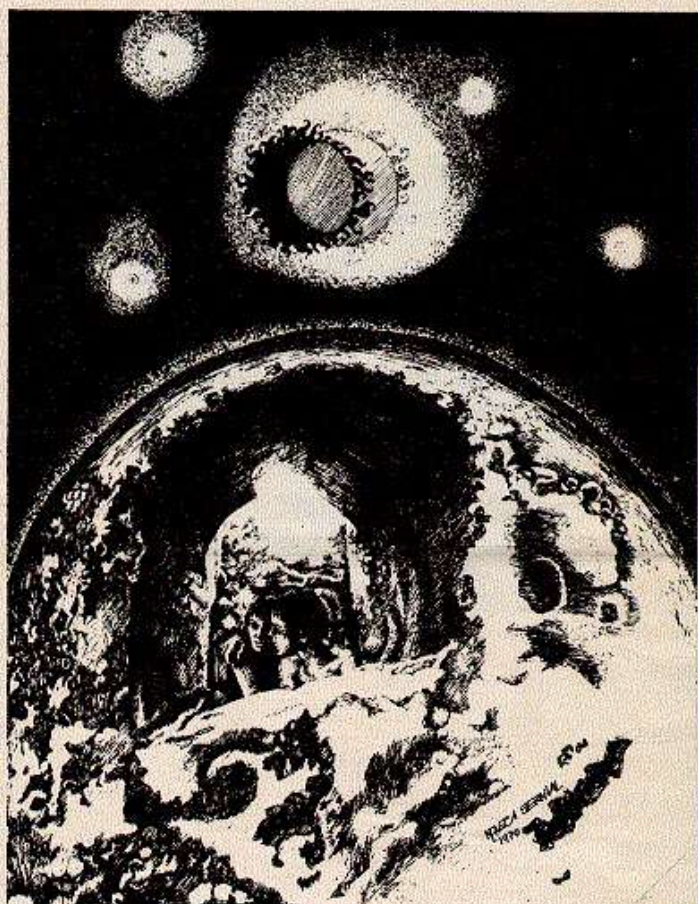
—Naturalmente. Es un deber y un honor. Sabes que soy el más joven de los científicos atómicos y pese a esto, estoy en conocimiento de la ubicación exacta y el momento en que deberán estallar las bombas.

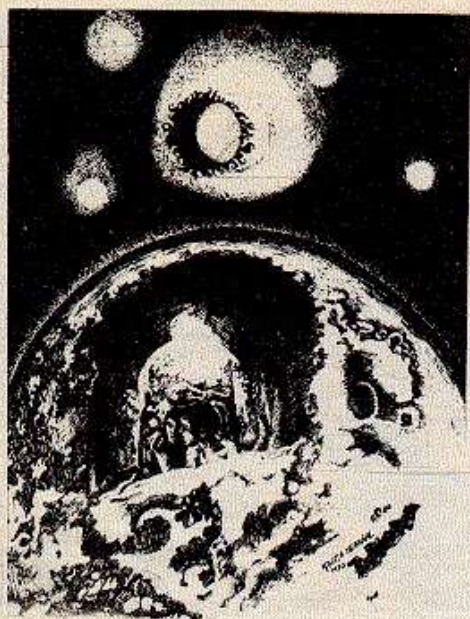
—Pero. . . ¿estás seguro del éxito? Es todo tan peligroso, Hilar —la muchacha se estremeció, aferrando a su amante estrechamente.

—No estamos seguros de nada, querida —admitió Hilar—. Pero si nuestros cálculos son correctos, los múltiples cambios de los materiales fisiónables, que incluyen muchos elementos constitutivos del sol, pueden iniciar una reacción en cadena que restaure la antigua incandescencia solar. La explosión puede ser demasiado repentina, o excesivamente violenta y provocar una nova. Pero es una posibilidad remota, pues semejante estallido implicaría la disrupción instantánea de todos los elementos solares en forma simultánea. Y esto es difícilísimo. Quedó demostrado durante las antiguas guerras atómicas.

HILAR hizo una pausa y sus ojos se iluminaron con un fuego interior, de visionario.

—¿No te parece glorioso que se utilicen con fines de regeneración cósmica esas terribles armas de destrucción? Piensa que conservamos desde hace milenios espaciales y bombas de hidrógeno, y





que el vehículo espacial más avanzado, dotado de controles antigravitacionales, se halla en perfectas condiciones. Podremos viajar hacia el Sol.

Rodis escuchaba atentamente, con una emoción que parecía haber dominado sus sentimientos personales, mientras que Hilar continuaba explicándole el inmenso proyecto para dar nuevamente vida al Sol.

Para cualquiera que estuviera de pie en el valle helado bajo el observatorio, la ventana de la torre de observación hubiera parecido un ojo amarillo elevado desde la muerta Tierra hacia el muerto disco del extinguido Sol.

—Pronto podrás venir a esta cámara —predijo Hilar—, y verás un espectáculo que nadie vio durante millares de años. El amanecer. Nuevamente los vientos correrán por los cuatro confines de la Tierra, y florecerán las plantas en la superficie del planeta, y el hombre volverá a la superficie que tuvo que abandonar hace generaciones...

—¡Qué bello suena eso! —suspiró la muchacha—. Pero... ¿volverás a mí?

—Yo volveré a ti con la luz del sol —prometió Hilar gravemente.

LA espacionave **Fulgor** estaba en una enorme caverna excavada atómicamente en la región que centurias atrás había sido conocida como Monte Atlas. La cúpula de plástico era corrediza y la proa afilada del vehículo interplanetario apuntaba a las estrellas.

Todo estaba listo para la partida. Altos dignatarios del gobierno terrestre —integrado en su totalidad por hombres de ciencia— estaban presentes. Hilar y sus seis compañeros de aventura habían entrado en la sellada cabina y aguardaban.

No hubo ceremonia de despedida ni nada que señalara que el destino del mundo dependía de la misión que llevaban aquellos siete hombres. Los que quedaban en tierra se apartaron, buscaron la protección de una cabina transparente, y se dio la señal. Los cohetes flamearon y el **Fulgor** despegó, primero lentamente, después más rápido, hasta acelerar al máximo y desaparecer en la noche.

Rodis, desde la torre que compartiera tantas noches con su amante, miraba, los ojos llenos de lágrimas y el corazón oprimido.

A bordo de la espacionave no había días ni noches. Tan sólo horas larguísimas y luz de estrellas que, inmutables, miraban desde afuera.

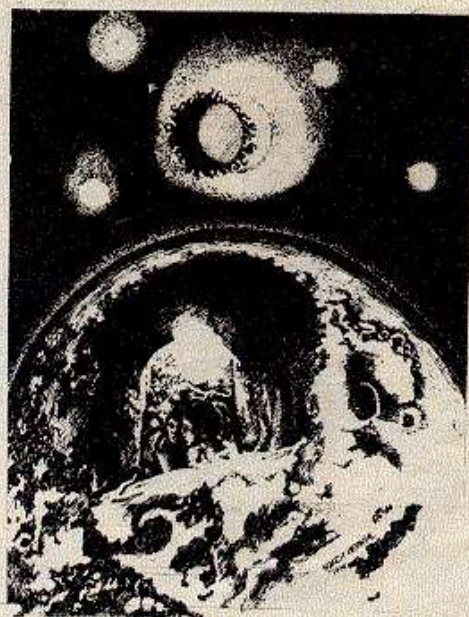
Los siete tripulantes eran muy parecidos, como correspondía a los últimos seres humanos de la Tierra, descendientes de antepasados comunes en su mayor parte, con una mezcla de sangre latina, semita, camita y negra. Físicamente eran delgados, de estatura mediana, rasgos delicadísimos y aspecto frágil. Hablaban una combinación de español, italiano, árabe y griego.

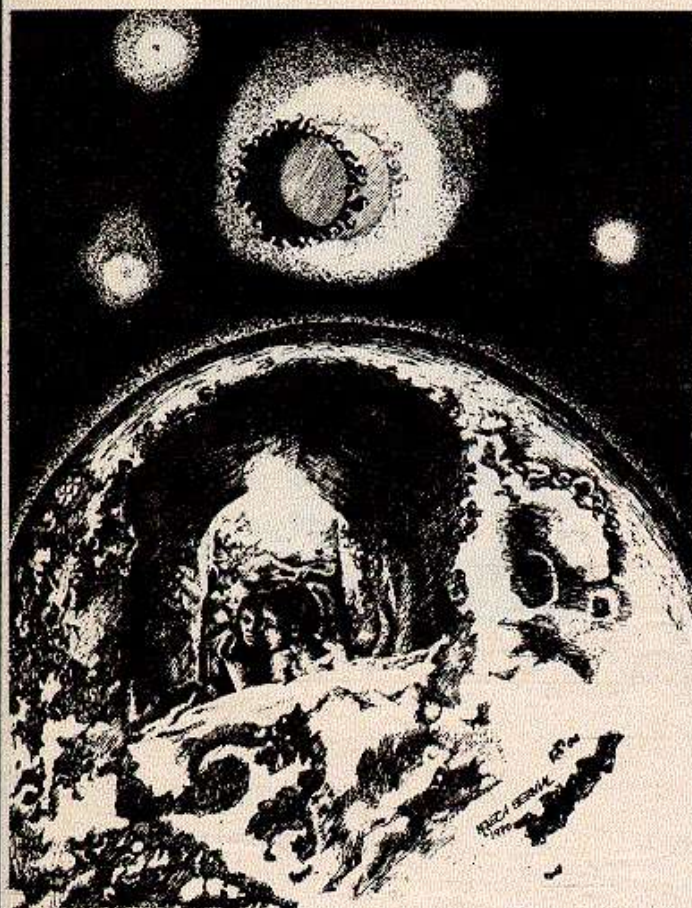
EN otras cavernas diseminadas por el resto del planeta, había distintas mezclas étnicas. Contacto radial y televisivo había permitido durante siglos mantener un intercambio de ideas y preservar el concepto de unidad racial de la especie humana, pero en el último siglo todo había cesado. Indudablemente algunas cavernas habían quedado des pobladas, otras probablemente habían vuelto al salvajismo, provocado por el largo aislamiento y la falta de incentivos. La cuestión era que la antorcha de la civilización ardía solamente en las cavernas mediterráneas.

EL Fulgor seguía adelante, pero para sus tripulantes parecía hallarse inmóvil, como un largo cigarro sumergido en las tinieblas de un recinto hermético, tachonado de puntos brillantes que eran las estrellas.

Hilar comenzó pronto a experimentar extrañas sensaciones, como si aquello que hacía fuera algo que ya había hecho anteriormente. ¿Acaso él y sus compañeros ya habían realizado semejante hazaña, encendiendo en otras épocas olvidada, soles extinguidos para que distintas humanidades pudieran vivir? ¿Había habido siempre una Rodis esperando su regreso?

ESTAS extrañas ideas eran comentadas solamente con su ayudante personal, Han, el segundo de a bordo, quien compartía su extraño misticismo.





Pero las conversaciones versaban generalmente sobre temas científicos. La espacionave transportaba varios centenares de bombas de increíble potencia heredadas de antiguas guerras. No solamente de hidrógeno, sino de calcio, azufre, de potasio, de magnesio, de bario. En la cumbre de su locura bélica muchas veces las naciones habían utilizado algunas de estas bombas, pero jamás todas. Era seguro que su estallido simultáneo provocaría una reacción en cadena.

Hilar y Han contaban con colocarlas estratégicamente en la esfera solar, en depósitos donde pudieran hallarse en cantidad los mismos elementos constitutivos de las bombas. De esta manera se iniciarían reacciones en cadena en todo el extinguido astro, devolviéndole la luminosidad perdida.

LAS bombas tendrían, naturalmente, dispositivos de tiempo que permitirían a los astronautas despegar y alejarse antes de que fueran activadas. Si todo salía como había sido calculado, el **Fulgor** estaría ya muy cerca de la Tierra en el momento de iniciarse la reacción en cadena.

Según las teorías científicas entonces en boga el interior del Sol mantenía una intensa actividad visible de tanto en tanto por las monstruosas erupciones que se producían en su superficie. Ahora que el **Fulgor** estaba aproximándose a su disco opaco, se veían puntos rojizos en el tenebroso cuerpo celeste, semejantes a ojillos malévolos que miraban con odio a los astronautas. Eran volcanes en intensa actividad.

Por fin la tremenda atracción solar actuó sobre la espacionave. El **Fulgor** pareció aferrado por manos invisibles y comenzó a caer. Los magnetos antigravitacionales actuaron casi al mismo tiempo frenando el descenso suavemente. Pero no deteniéndolo, como había sido la intención de los tripulantes.

—Algo marcha mal —anunció Sybal, el radi navegador—. No puedo controlar la nave.

LOS cohetes deceleradores ayudarían algo, pero no sería suficiente —agregó el segundo navegante, Samac—. Estamos demasiado cerca.

Todos se miraron consternados. Sabían que la misión estaba a punto de fracasar. Que el fracaso significa la muerte de todos era lo menos importante. Sería la muerte de las esperanzas que desde la Tierra seguían el recorrido del cohete.

—¿Cuánto tiempo nos queda? —inquirió repentinamente Hilar.

—Alrededor de dos horas.

—Activen al máximo los cohetes —ordenó Hilar. Luego miró a su ayudante, que asintió con la cabeza. Sin hablar se dirigieron al enorme depósito de las bombas disruptoras y cerraron tras ellos.

Luego, metódicamente, comenzaron a preparar cada una de las bombas para que estallara al tocar la superficie del Sol.

—Una bellísima reacción en cadena, ¿eh, Hilar? —trató de bromear Han.

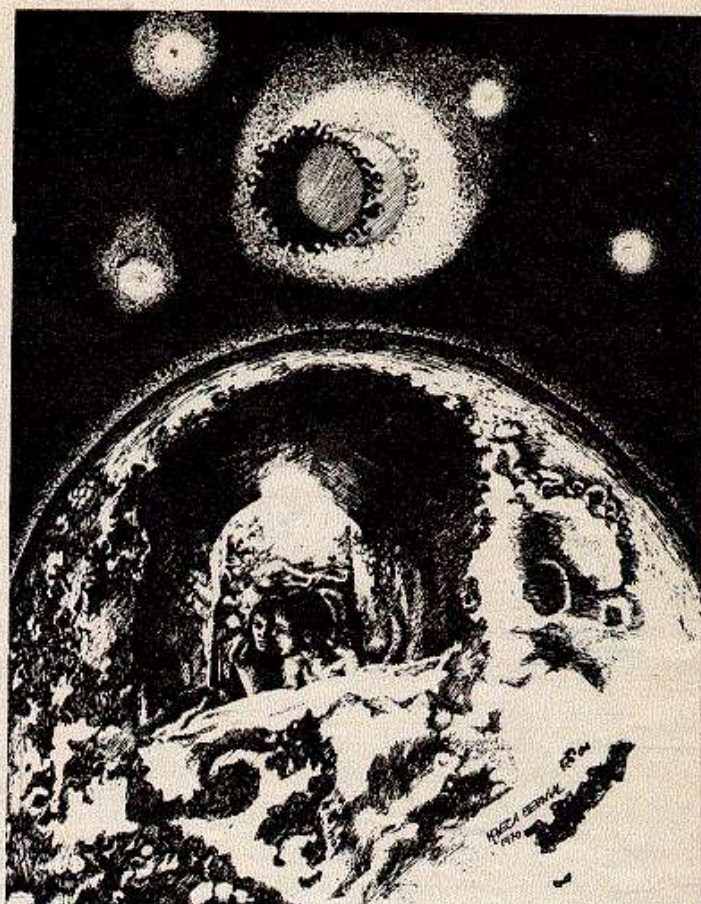
—Lástima que no la veremos —repuso el jefe de la expedición, sin dejar de trabajar.

LA atracción solar, que aumentaba cada vez más, hacía sus movimientos pesados y difíciles. Por fin concluyeron de preparar las bombas y con un esfuerzo hercúleo llegaron hasta dos asientos frente a un portillo de observación. El globo solar parecía haber crecido y cubría todo el campo visual. Las luces rojizas de los volcanes en erupción iluminaban un paisaje fantasmagórico, con montañas inmensas y profundos precipicios, capaces de albergar planetas en su interior.

En el centro de este escenario ardía un volcán gigantesco, el único que había sido visible a simple vista desde la Tierra. Y hacia allí se dirigía la espacionave.

HILAR y Han no oyeron ya el zumbido del cronómetro que señalaba los escasos minutos que faltaban para el fin. Ya nada faltaba hacer, todo estaba preparado. Y frente a ellos, se acercaba la eternidad.

La velocidad del descenso era fácilmente comprobable por el aumento de tamaño del paisaje solar, la aparición de nuevos accidentes geográficos de menores dimensiones, las anfractuosidades cada vez más visibles.



El **Fulgor** se dirigía hacia el cráter flameante de uno de los volcanes en erupción. Cada vez más velozmente, impulsado por una gravedad monstruosa, imposible de dominar.

En el último instante el portillo de observación donde estaban apoyados Hilar y Han, quedó por completo cubierto por las altas llamas del volcán.

Luego, sin ojos para ver ni oídos para captar la explosión, todos los tripulantes del **Fulgor** formaron parte de la pira ígnea que en sus llamas permitía que el Sol, como un ciclópeo Fénix, renaciera de sus cenizas.

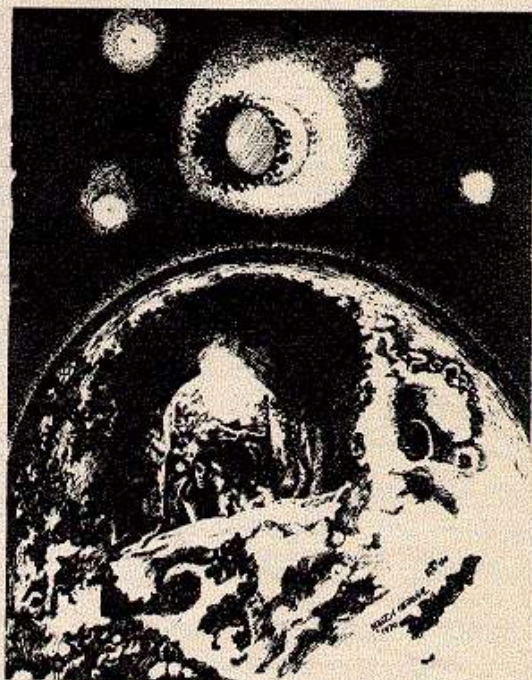
RODIS, en lo alto de la torre, tras un período de inquieto sueño, poblado de horribles pesadillas, vio cómo el horizonte se coloreaba de rojo y el globo solar incandescente comenzaba a aparecer sobre la tierra helada.

El espectáculo la sobrecogió, pese a que su gloria quedaba algo velada por las inmensas nubes de aire solidificado que se licuaban y luego adquirían su antigua textura gaseosa. Era la vida, suspendida durante milenios, que volvía por sus fueros. Pese a que las paredes de la torre estaban aisladas térmicamente, Rodis alcanzó a captar, más que sentir, el tibio calor de los rayos solares, portadores de su mensaje universal.

SU corazón se conmovió ante el espectáculo. Pero junto con la maravilla y la alegría, surgió en ella una pesadumbre profunda, inenarrable. Porque Hilar —ella lo sabía sin necesidad de que se lo dijeran— nunca volvería a su lado. Excepto tal vez en ese rayo de luz que llegaba ahora, en el tibio contacto de calor vital que él había logrado reactivar. Y en su recuerdo las palabras dichas durante la despedida habrían amargura que tibieza.

Porque habiendo muerto, Hilar volvía a ella con la luz del Sol.

Como el Ave Fénix. ♦



PENETRE EN EL TIEMPO

Reconstruya el pasado, viva el presente, sumérjase en el futuro.

INGRESANDO en la

Sociedad Argentina de Cohetería Modelo.

Participe en actividades de campamento, reuniones, cursos y lanzamientos.

Ud. recibirá todos los meses 2001.

Tendrá su credencial especial.

Se le otorgará el diploma astramodelista.

Obtendrá su banderín a todo color.

Y se le remitirá su escudo de metal.

Sr. Director:

Sírvase aceptarme como miembro activo de los Clubes 2001. Remito a Ud. mis datos personales, 2 fotos 4 x 4 y el arancel correspondiente por 1 año (m\$u. 2.500). En caso de no serme posible me adhiero al plan B: Ingreso (m\$u. 1.000) y tres cuotas (m\$u. 500) por todo 1 año de actividades. En giro o bono postal a la orden de Edit. M. B. H. S. C. A., Córdoba 1367, Capital.

Nombre y Apellido

Fecha de Nacimiento

Nacionalidad

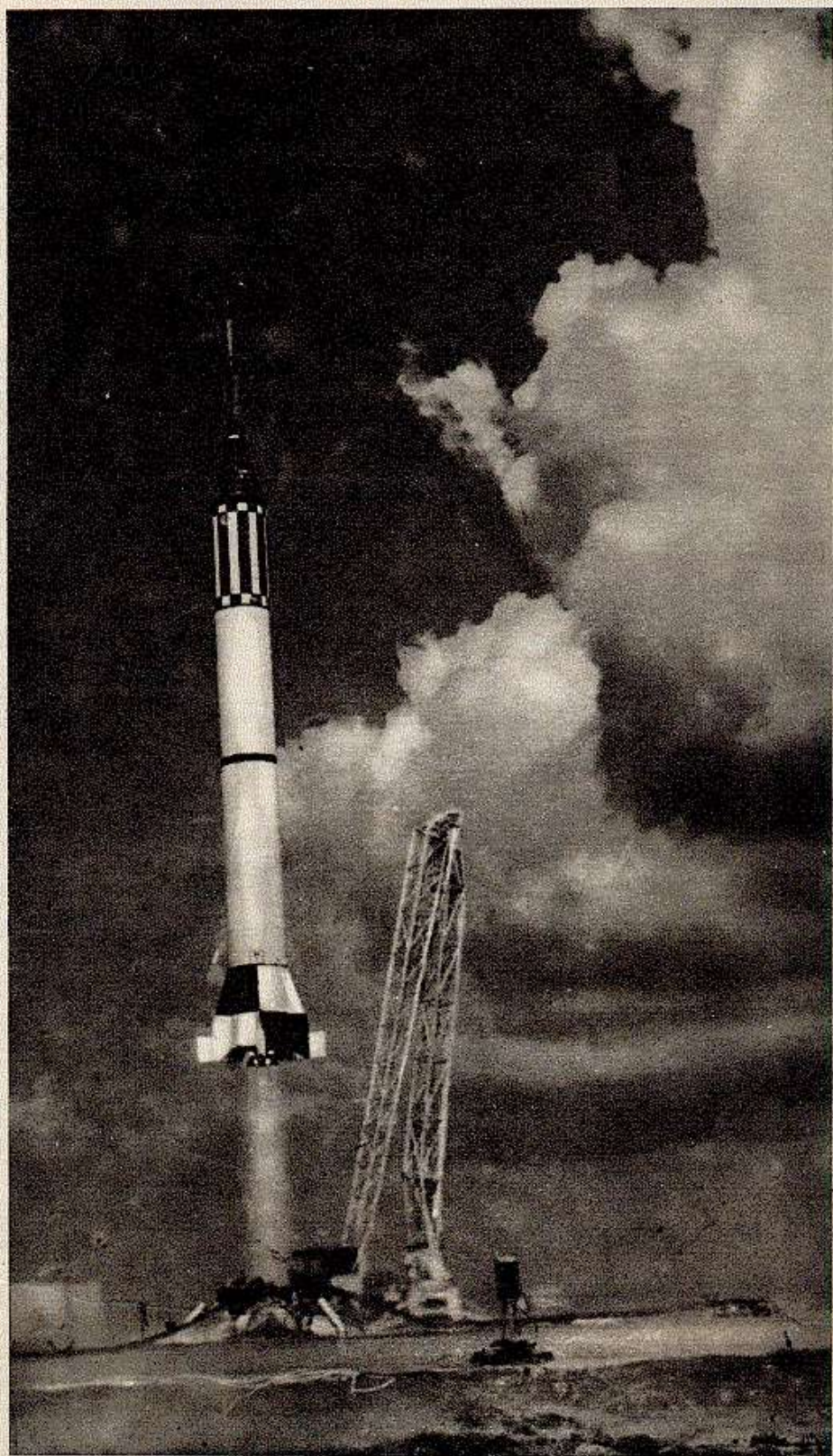
Domicilio

Teléfono

C.I.

Estudios cursados

**LOGRE UNA CITA CON EL FUTURO
SIENDO CADETE DEL ESPACIO.**



Mayo 5 de 1961, primer lanzamiento espacial en América.
Un joven astramodelista reproduce el hecho.

Félix Ares de Blas, Bernard L. Begule y David G. López, comisionados por la Agrupación de Estudios Cosmológicos (ERIDANE) de España, llevaron a cabo la investigación —sobre el terreno— de un extraño suceso acaecido en la localidad de Soria hace tres años atrás. En carácter de exclusividad para América Latina, nos ha sido remitido el resultado de la misma. Por la seriedad del trabajo y la enorme repercusión en su momento, 2001 entrega a sus lectores un documento único. Sin lugar a dudas, el tiempo no hace mella en la realidad OVNI. Casos como el que presentamos refirman, de manera indisoluble, la presencia de seres espaciales en la atmósfera terrestre. Esta "noche de sol ardiente" es una prueba más.



**EXCLUSIVO
¡DESDE ESPAÑA!**

LA NOCHE DEL



Aproximadamente a las 6.30 de la tarde, suponemos que el día 2, y cuando se encontraba en el paraje denominado La Huelga, don Pedro Aylagas, residente en la villa soriana de Utero, asegura haber visto un objeto luminoso posado en el suelo. Alrededor se veían tres sujetos que se movían. El hombre se encontraba en el campo cuando fue sorprendido por una tormenta que lo obligó a refugiarse bajo un árbol. Se escondió. Desde allí vio aparecer el objeto que, según afirma, era de tamaño algo mayor que una rueda de camión, y despedía intensos colores. El objeto descendió lentamente y cambiando de color enfocó a don Pedro, obligándolo a agacharse, porque era tal la potencia de la luz que le hizo daño a la vista. Cuando volvió a incorporarse vio alrededor del aparato a tres sujetos que se movían, pero el testigo no puede precisar si se trataba o no de seres humanos. Al poco rato el objeto se elevó siguiendo el curso del valle del Río Chico, afluente del Utero".

Diario ABC, MADRID, 2-3/9/68.

El domingo, 16 de noviembre de 1968, la Agrupación de Estudios Cosmológicos "ERIDANI" me destacó al lugar del suceso con un equipo de encuesta, compuesto por Bernard L. Begule y David G. López. Finalidad: investigar lo ocurrido.

Aunque ya había transcurrido más de un año desde la fecha de la observación, el recuerdo se mantenía vivo en la mente de los habitantes de la localidad. Aquel suceso les había sacado del monótono transcurrir de los días y ha dejado una fuerte impresión en su memoria.

Serían, aproximadamente, las doce y media de la mañana cuando llegamos a la pintoresca localidad soriana, encuadrada en un bonito valle por donde discurre el río Utero, portador de un menguado caudal. Como primer punto de recurrencia nos dirigimos a una pequeña tienda de comestibles, situada a la orilla de la carretera. Por unos momentos creímos que nuestro esfuerzo había sido inútil. Don Pedro Aylagas, principal testigo, no se encontraba en el pueblo. Hacía dos días que había partido para Soria (pues solamente reside en Utero durante la temporada de las faenas campestres, pasan-

SOL ARDIENTE

do el resto del año en la capital de la provincia). Pero afortunadamente los vecinos tenían referencia de su dirección, y además un buen número de testigos secundarios permanecían en el pueblo.

Habrían transcurrido cinco minutos, desde nuestra llegada, cuando don Luis Hernando, encargado de la piscifactoría existente en la localidad, vino a sumarse a nuestra conversación, alegando que él también había sido testigo de un extraño fenómeno con una anticipación de quince días sobre la fecha de la observación de don Pedro Aylagas. En términos generales nos relata el suceso como exponemos a continuación.

LA NOCHE DEL SOL ARDIENTE

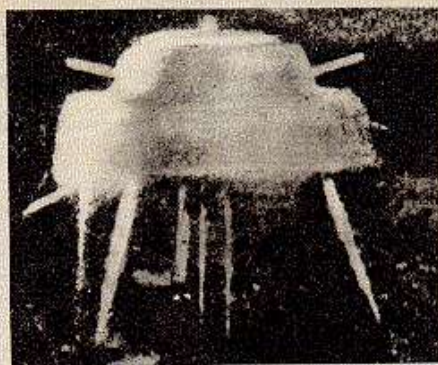
"Era el día dieciséis de agosto, a las nueve de la noche, ya totalmente oscurecido; iba caminando por la carretera, acompañado por mis dos niños, en dirección a mi casa (situada a unos 500 m del pueblo) (Gráf. 1) cuando repentinamente vimos a la altura de la loma una especie de rueda que desprendía un intenso resplandor. Era como un fogonazo terriblemente fuerte, que nos dañó la vista y tuvimos que cerrar los ojos. Parecía como si descendiese para ocultarse tras la loma, pero todo ello duró un instante y no tuvimos tiempo de ver más. Todas las inmediaciones quedaron iluminadas como de día. Mis hijos recibieron una impresión tan fuerte que aquella noche se fueron a la cama sin cenar, pues se les quitó el apetito. Comentamos en casa lo ocurrido pero nadie le dio importancia."

Hasta aquí hemos hecho descripción de lo que vio don Luis Hernando, pudiéndose resumir en breves palabras: un fogonazo, que parecía proceder de una especie de rueda, causando la impresión de descender tras la colina inmediata.

Fue en este mismo lugar, donde días después, el 28, don Pedro Aylagas observó el fenómeno cuya referencia de prensa hemos dado a conocer al principio de este reportaje, pero que por hallarse del otro lado de la colina (gráf. 1) pudo observar en su totalidad y por intervalo de seis o siete minutos.

Pasaremos ahora a hacer una descripción de los condicionamientos climatológicos y circunstancias especiales que concurrieron en la zona durante los días que competen a nuestro estudio:

Según indicación de don Luis Hernando, las condiciones atmosféricas en la fecha de su observación eran inmejorables. Día soleado, cielo limpio y noche estrellada, sin que ninguna nube manchara el cielo. No obstante nos hace destacar que las tormen-



Ovni aparecido en Italia. Semejante al de este caso, y al de Villa Boas, en Brasil.

tas durante la temporada de estío son frecuentes en la región, y normalmente acompañadas de grandes descargas eléctricas, aunque siempre destacando que esta circunstancia no aconteció el día 16, fecha de su observación.

Hicimos gran hincapié en la posibilidad de que el tremendo resplandor que cegó sus ojos pudiera haber sido un relámpago o un rayo, cosa que negó rotundamente. Pero sí puso en nuestro conocimiento que una línea de 16.000 voltios atraviesa el lugar donde se venían repitiendo estos fenómenos, concurriendo, además, que en días anteriores había sido objeto de manipulaciones, por parte de empleados de la compañía eléctrica, pues se había suprimido uno de los dos ramales en que se dividía a partir del punto de las observaciones. Interesados ante esta circunstancia, de indudable valor, nos desplazamos al lugar, siempre acompañados por don Luis.

Al pie del poste del tendido, desde donde antiguamente partían dos derivaciones, hicimos las siguientes averiguaciones (gráf. 2): El tendido está soportado por postes de madera, de características bastante deficientes, y los cables se apoyan sobre jicaras de vidrio (dibujo 3), que a su vez se encuentran sujetas al poste mediante ganchos metálicos. El soporte donde la línea hace un cambio de dirección se halla quemado a la altura del paso de los cables, hecho que muestra la existencia de una descarga entre el hilo y el poste. Se daba también la circunstancia de que los soportes metálicos que unían las jicaras al madero estaban totalmente oxidados, cosa que, pudimos comprobar, no sucedía en los restantes postes.

En este punto una deducción estaba clara: "allí se habían producido frecuentes descargas eléctricas entre los hilos conductores y el poste, originando las quemaduras en el mismo y la oxidación de los hierros por efec-

to de la alta temperatura y la formación de oxígeno activo en la descarga".

Faltaba averiguar la causa de este fenómeno. La hipótesis son varias. En primer lugar, al ser suprimido uno de los ramales los cables se aproximaban al poste a menor distancia de la reglamentaria, haciendo factible el salto de chispa en algunas circunstancias de sobrecarga o enrarecimiento atmosférico. Por otra parte, fue fácil comprobar que éste es el soporte a menor altura de todo el tendido, encontrándose en franco declive con relación a los anteriores y posteriores (gráf. 2), lo cual en momentos de lluvia originaría un deslizamiento del agua a lo largo de los hilos para ir a verterse en el punto más bajo (poste aludido), causando un cortocircuito entre los cables de la línea con la consiguiente descarga. Se produciría, pues, un vivo resplandor que daría origen a nuestro supuesto OVNI.

La segunda hipótesis queda descartada en el fenómeno del día 16, pues no hubo en esta fecha ninguna tormenta ni llovizna. La primera hipótesis encuentra también alguna dificultad ante el hecho de que don Luis Hernando asegura no haber visto un resplandor sino un objeto redondo que desprendió un fuerte fogonazo y parecía descender tras la colina. Teniendo en cuenta que el poste está asentado en la zona llana, tras la loma (de unos 50 m de altura), resulta imposible en estas condiciones el observar el núcleo productor del resplandor (Dibujo 4).

¿PLASMA ATMOSFERICO?

Solamente caben las explicaciones siguientes: 1) La descarga fue de intensidad tal que su resplandor tuvo una luminosidad capaz de dañar la vista, sin necesidad de fijarla en el centro de la misma. 2) Se produjo una alta ionización en el aire circundante del poste, y ésta se desprendió en forma plasmática desplazándose en la atmósfera, durante algunos instantes, con arreglo a la dirección forzada por los campos eléctricos y magnéticos concurrentes en ese punto, y favorecida por los torbellinos de fácil formación por concurrir allí tres gargantas.

Debemos reconocer que la segunda explicación es altamente improbable a partir de una línea de sólo 16.000 voltios.

Aquí finalizaban las investigaciones en el lugar donde habían venido repitiéndose, durante un mes, una serie de extraños fenómenos. Resultó inútil la búsqueda de vestigios, en terrenos circundantes, de lo que habría podido ser un aterrizaje, pues más de un año había pasado. Pero, siempre e

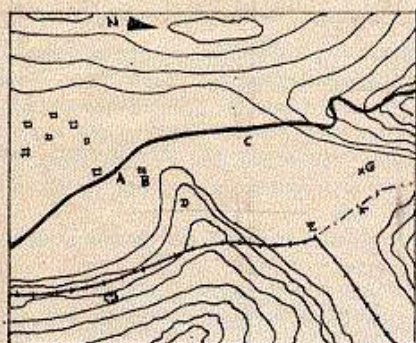


FIG. 1

A-Punto de observación
de D. Luis Hernando
B-Fiscifactoria
C-Pto. observ. D. Pedro
Aylagas

D-Loma
E-Poste
F-Línea
suprim.
G-lugar del
fenómeno.

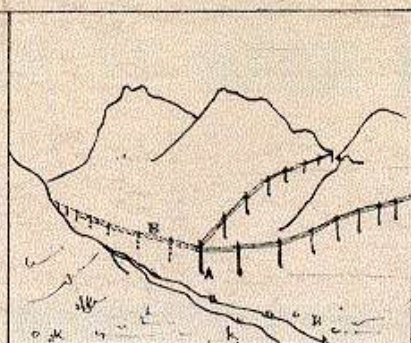


FIG. 2

A-Poste R-63-DK
B-línea suprimida

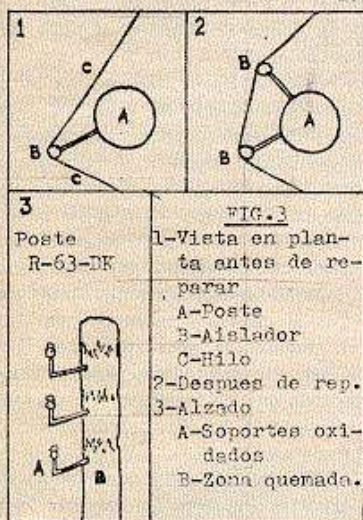


FIG. 3

1-Vista en plan-
ta antes de re-
parar
A-Poste
B-Aislador
C-Hilo
2-Después de rep.
3-Alzado
A-Soportes oxi-
dados
B-Zona quemada.

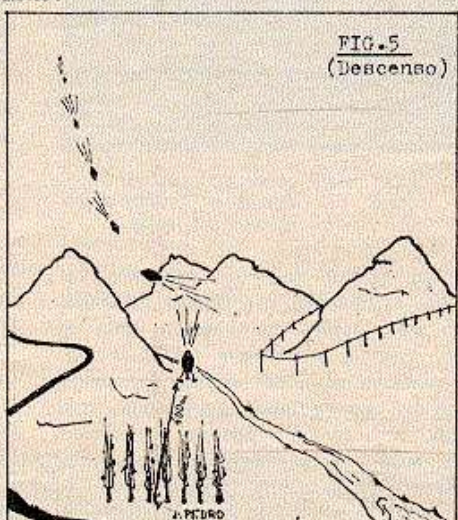


FIG. 5
(Descenso)

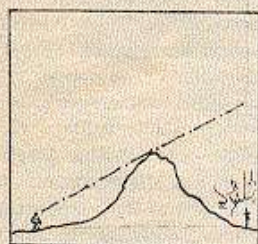


FIG. 6
Forma del obje-
to

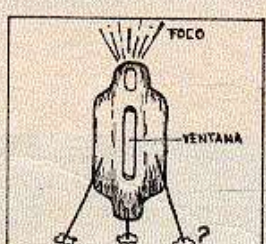


FIG. 6

Diagrama enviado desde España. Zona, lugar y
aspecto del platillo descripto.

boca de don Luis Hernando, allí se había desplazado gran número de personas, e incluso el capitán de la Guardia Civil de Burgo Osma, en los días posteriores al 28 de agosto (fecha de la observación de don Pedro Aylagas), no encontrando ningún vestigio sobre el terreno.

De regreso a Ucero volvimos a ponernos en contacto con el señor Lob, propietario de la tienda de ultramarinos quien terminó de facilitarnos algunas informaciones complementarias. Puso en nuestro conocimiento que, aparte de las dos observaciones ya citadas (días 16 y 28), fueron realizadas otras dos con fechas anteriores, una a principios de agosto por un vecino del pueblo (señor Dionisio), que se encontraba en este lugar y asegura haber visto un fenómeno, de las características antes citadas, que descendió al valle para luego volver a ascender. Nos fueron imposibles mayores detalles en este punto, pues el testigo se encontraba ausente. Otra observación, cuya fecha no pudo ser determinada, fue verificada también por dos vecinos de la localidad.

Inquiridos sobre si se había producido alguna alteración en el fluido eléctrico durante esas fechas, obtuvimos una respuesta negativa, no recordando haber apreciado nada de particular. Solamente quedó recalcando que los operarios de la compañía eléctrica habían suprimido uno de los ramales de la línea, y que, en fechas posteriores a la última observación, habían regresado para reparar deficiencias (siempre en el poste aludido) que originaban alteraciones en el normal suministro eléctrico de los pueblos a los que atiende esta conducción.

Eran las tres de la tarde cuando abandonamos este pueblo para dirigirnos a Soria en busca de don Pedro Aylagas, principal testigo del fenómeno. Setenta kilómetros discurrieron rápidamente, y en la pequeña capital de la provincia nos fue fácil localizar a don Pedro, con las informaciones que en Ucero habíamos obtenido.

La impresión que su persona nos causó fue francamente inmejorable. Hombre de estatura elevada, unos sesenta años de edad, manteniendo unas magníficas condiciones físicas, su trato era amable y parecía desprenderse de él una gran sinceridad. Retirado de la Policía Armada desde hacía varios años, don Pedro reparte el tiempo entre Soria, donde pasa la temporada invernal, y Ucero durante la época de primavera y estío.

Su esposa posee una gran confianza en él, asegurándonos desde el primer instante la seriedad de su marido.

Hecha esta pequeña introducción sobre la persona de don Pedro Aylagas, pasare-

mos a hacer el relato de su observación, poniéndolo en boca del propio testigo:

"Serían aproximadamente las siete y media de la tarde del 28 de agosto y comenzaba ya el atardecer. El día había estado inseguro con grandes intervalos de nubes. Hasta ese momento se habían registrado algunas precipitaciones de no mucha importancia, por lo que decidí refugiarme bajo un árbol para merendar, tras haber efectuado las faenas del campo. Estaba yo agachándome, con la botella de vino en la mano, cuando de repente observé como bajando del cielo, y entre las dos peñas (dibujo) una luz brillante, era como el Sol, y emitía unos destellos de muchos colores, por lo que en ese instante quedé asombrado y sin saber qué era lo que estaba presenciando. (Su esposa apunta aquí que por un momento le había recordado las apariciones de la Virgen), el objeto siguió bajando, pude ver que tenía una forma muy extraña y descendía un haz de luz muy potente por la parte superior, enfocando hacia arriba. Repentinamente, cuando estaba como a unos trescientos metros de altura, hizo una evolución muy rara y se inclinó iluminando con su foco toda la zona de montañas y el suelo a su alrededor. Era una luz potentísima, de un color que tiraba un poco a rojo, parecía que todas las peñas ardían. Cuando me dio el chorro en la cara me quedé totalmente deslumbrado, sentí dentro de mí una especie de picazón y calor, los pelos me dieron la impresión que se ponían de punta y sentía como una terrible fuerza que me empujaba hacia él; tanto es así que se me cayó una botella y sentí verdadero miedo. (Debemos hacer notar que todos estos efectos pueden ser producidos por una alta ionización atmosférica). Después de hacer eso volvió a poner el foco en posición vertical y siguió descendiendo lentamente. Observé que el aparato parecía girar sobre sí mismo, y de su interior procedía una luminosidad de colores diversos, como saliendo por unas ventanas. Desde su parte superior emanaba una especie de cascada de chispas que caían hasta el suelo. Llegado al ras de tierra dejó de girar y se posó. Pude apreciar su forma perfectamente (dibujo 6), parecían dos platos, muy cóncavos, unidos entre sí. Tenía como cuatro ventanillas alargadas, y otras cuatro superiores más pequeñas; de cada una de ellas emanaba un color rosa, verde, plomo".

Al instante de haberse detenido, y como impulsados por un resorte, salieron desde



Foto tomada desde el lugar del "aterrijaje". El testigo se encontraba cerca de los árboles del fondo.

su parte central, en orden correlativo de derecha a izquierda, tres objetos pequeños y de color oscuro que llegaron hasta el suelo. Parecían permanecer unidos al aparato mediante algo, por algunos momentos pensé que pudiera tratarse de personas muy bajitas, pero también podrían haber sido unas patas. Aproximadamente un minuto después, y en el mismo orden con que habían salido, volvieron a retirarse hacia el interior. En este momento el objeto comen-



El poste de la "discordia".

zó a elevarse lentamente con la potente luz dirigida hacia arriba. Cuando hubo alcanzado unos doscientos o trescientos metros adquirió una gran velocidad, y por el mismo lugar donde apareció, siempre siguiendo la vertical, escapó de mi vista en pocos segundos.

La duración total fue de seis a siete minutos".

Hasta aquí hemos expuesto el relato de don Pedro Aylagas, testigo del extraño fenómeno.

Excitado, después del suceso, se dirigió a Uvero, donde lo comentó con sus vecinos. Por encontrarse en el pueblo un sobrino suyo, maestro nacional, y considerando de gran interés lo ocurrido, la noticia fue comunicada al diario provincial "Hogar y Pueblo", de donde se difundió al resto de la prensa nacional.

Don Pedro Aylagas y su esposa afirman que en aquel mismo día y fechas anteriores se produjeron apagones y deficiencias en el suministro eléctrico de Uvero. Dato que no concuerda con la información suministrada por los otros vecinos del pueblo.

En el mismo día, y a la misma hora, el fenómeno fue observado por otra persona de la localidad que en esos momentos circulaba por la carretera sobre la caja de un tractor cargado de mies, pero por encontrarse del otro lado de la loma no pudo apreciar más que un fogonazo de características idénticas a las ya descritas por don Luis Hernando.

A la pregunta de si el fenómeno producido derivase del tendido eléctrico, la respuesta fue tajante: "Conozco bien ese fenómeno —afirmó don Pedro—: incluso lo he visto varias veces en el poste. Pero solamente en día de lluvia. Y no dejaba de ser un simple chisporroteo. Mi observación nada tuvo que ver con ello".

El aparato, según escuchamos, "se posó a más de cien metros de la línea". Aquí concluyó la investigación. Pro y contra pueden surgir si pensamos el tiempo transcurrido y la fantasía que se agrega en estos casos. Pero factor de duda aparte, el caso es uno de los más espectaculares acontecidos en España, y hay muchos datos para aceptar su verosimilitud. Que el lector opine. ¿Hubo una noche del sol ardiente? ¿Hasta qué punto Aylagas miente y dónde su versión es fantasía, irrealidad? ♦

LA NOCHE DEL SOL ARDIENTE

LA LUNA SE NEGÓ A MENTIR

Enrique Llanas

Símbolo de evasión en distintas épocas de la humanidad, la Luna, hoy como ayer, sigue siendo una atractiva fórmula para escapar al miedo. Al miedo de vivir. Lo que sí ha cambiado, es el estilo. Ayer poético, hoy científico. Ayer romántico, hoy violento. El asunto consiste en poner más allá de la Tierra, los problemas que no podemos resolver en ella.

Durante algunas horas, todas las angustias de la humanidad se proyectaron al cielo. Al hombre se le hizo sentir en el estómago el temor al infinito. El vértigo sagrado, terrible y compartido de tres hombres ante el peligro de precipitarse al cosmos para quedar eternamente atados a sus leyes. Durante algunas horas la humanidad hambrienta olvidó el hambre, subestimó las guerras y las subversiones. Cincuenta y seis chicos sepultados bajo 10 metros de escombros no habían hecho suficientes méritos para cubrir la ambición de los titulares. La Luna también se había puesto violenta y rechazada la invasión. Las misiones Apolo ya estaban adoleciendo de un defecto: el "final feliz". La expectativa de la tragedia era el condimento que les faltaba para rescatarlas y lanzarlas nuevamente a las primeras planas de la noticia y la opinión. Los científicos de Houston, esta vez, no encenderían sus haba-

nos aunque sintieran que el castigo no era proporcionado a la dimensión del fracaso. Pero los habanos se encendieron. Los tres hombres regresaron a mamá Tierra y Nixon viajó 8.000 kilómetros para recibirlos como un padre. Sonaron sirenas de alegría sin pagar multas municipales por ruidos molestos. Sin embargo el momento vivido dio para pensar que tal vez quedaba internalizada en el hombre una nueva frustración: inaugurar el cementerio del infinito. Un ataúd cósmico girando eternamente como un símbolo con tres mártires que sellaran definitivamente el estilo de la época. Un precioso holocausto para llevar a un nuevo altar de sacrificios. Pero... no hubo más remedio que volver a la Realidad-Tierra.

Regresar a los frentes de lucha. Volver a sentir el hambre en los estómagos ya sin vértigo pero de nuevo angustiados. Pelear por los magros signos de status en la sociedad de consumo.

El sacudón de la Luna fue fuerte y le negó posibilidades a la fantasía. La Luna no quiso mentir. Se resistió como símbolo de evasión y nos devolvió a la más triste de las realidades. La cotidiana. La que más cuesta enfrentar porque es la única donde el hombre podrá resolver, o no, sus problemas de siempre. ♦



¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!
 Este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos.
 Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos de: _____ GRL27 h

NOMBRE _____ PCN _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

RIGLOS 119/DPTO. 68 A /BUENOS AIRES (S24)

NO ES NECESARIO ENVIAR ESTE CUPÓN. INDIQUE LA REVISTA Y FECHA DE EDICIÓN

¿no le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Abrase un nuevo camino que le proporcionará un sueldo mayor, un trabajo agradable y las mejores colocaciones. Le ofrecemos una solución rápida, fácil y segura. Elija la rama que más le guste. Conviértase en un especialista, en **TECNICO DIPLOMADO** en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones ilustradas con innumerables dibujos y fotografías, del **CURSO POR CORREO**, que más le guste y le interese.

CEAC

CENTRO DE ENSEÑANZA DE ALTA CAPACITACION/RIGLOS 119/BUENOS AIRES (S24)

Cursos de MECANICA

Técnico Mecánico
 Encargado Mecánico
 Maestro Tornero
 Maestro Ajustador
 Maestro Fresador
 Maestro Soldador
 Técnico en Soldadura

Cursos de DIBUJO TECNICO

Delineante General
 Delineante Mecánico
 Delineante Construcción

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL

Mecánico de Automóviles
 Mecánico Motores Diesel
 Técnico en Motores
 Electricidad Automóvil

Cursos de ELECTRICIDAD

Instalador Electricista
 Montador Electricista
 Técnico Electricista
 Maestro Electricista

Cursos de DECORACION

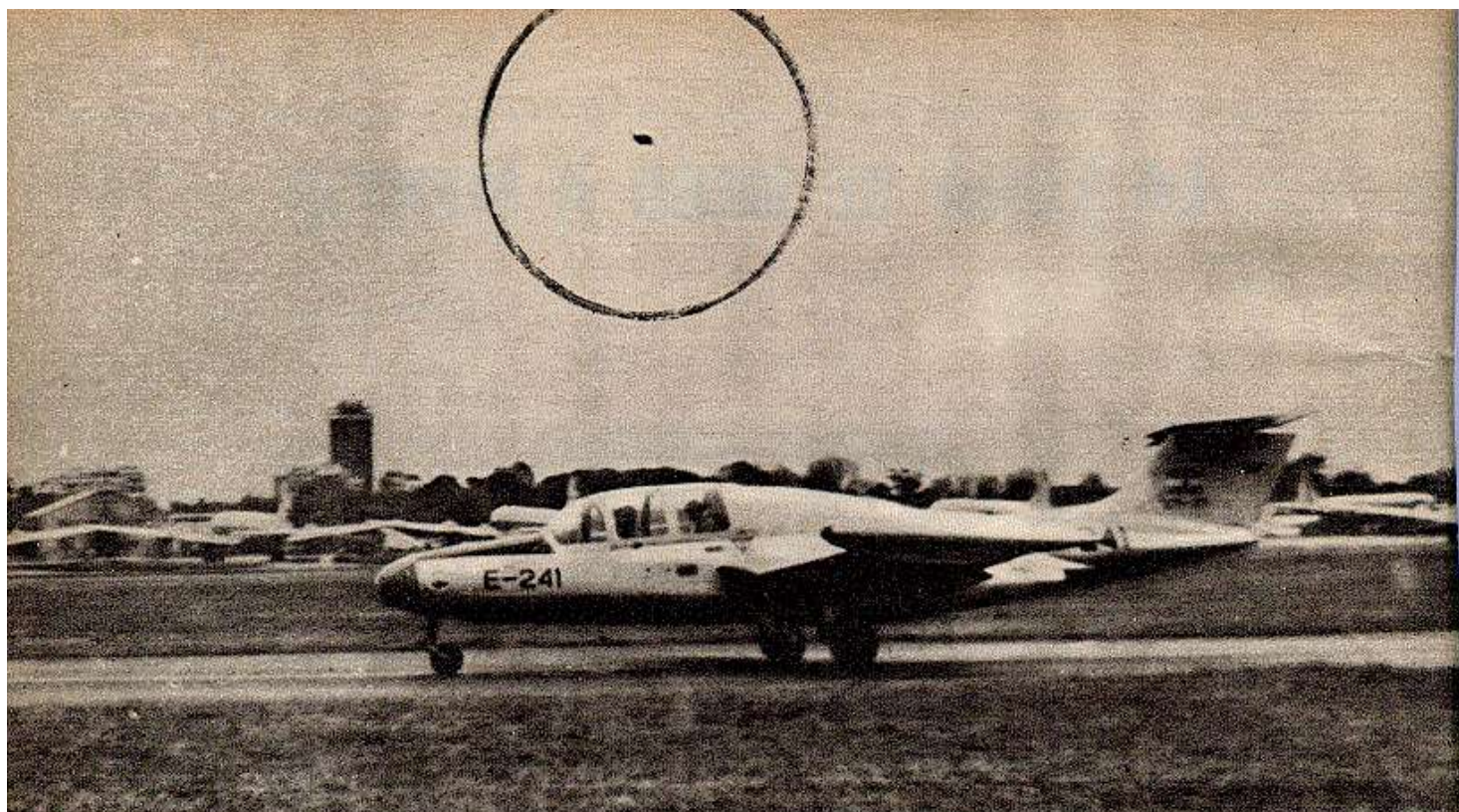
Decoración General
 Decoración del Hogar

Curso de DIBUJO

Nuevo Curso de Dibujo

Cursos de CONSTRUCCION

Técnico en Construcción
 Maestro Albañil



Un día de agosto de 1967 a las 15.30 horas.
Nadie lo vio pero sin embargo
sobrevolaba el cielo de Buenos Aires.

UN FANTASMA EN EL CASO: FOTOGRAFIA DE UN OVNI SOBRE

Cuando el 13 de agosto de 1967 José Miguel Lugones, un aficionado fotógrafo, estudiante de Farmacia en la Universidad de La Plata, apuntó su cámara de 120 "Gradosol" en velocidad instantánea y captó el avión posado en la pista, no sabía que había ingresado en la frontera del misterio.

Al revelar el rollo de 8 placas, en una de ellas aparece una extraña e inexplicable "mancha". Su hobby, el de fotografiar y coleccionar fotos de aeronaves tuvo un raro premio, *captar un ovni*.

Intrigado escribe a la División Ovni de la Fuerza Aérea Argentina remitiendo la información, atendido por el Suboficial Mayor Roeder Moyano, éste le solicita para su estudio el negativo y copias. En abril de 1968 le devuelven el material enviándole una carta, de la

cual reproducimos conceptos. El texto es elocuente. Un amigo operativo de la torre de vuelo le recomienda conectarse con las autoridades de la Base Aeronaval de Punta Indio. Le piden el negativo devuelto por Aeronáutica y le remiten el "Formulario Ovni". Por otra carta posteriormente se le agradece el envío de estas pruebas.

Lugones escribió en dos oportunidades requiriendo información sobre los resultados, pero Marina no ha respondido hasta ahora. El negativo está en poder oficial. El problema aún subsiste, Lugones cree haber captado un ovni. Como coincidencia se da que la "Razón" publicó el 10 de septiembre de 1968 un artículo en el cual aparece una fotografía tomada en el Norte. El objeto es similar.

FOIPA 1010, 28 de junio de 1968.

Señor
JOSÉ MIGUEL LUGONES
C-13, 28 de junio de 1968
La Plata

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a efectos de remitirle un formulario a llenar dentro de la posibilitad en todos sus detalles.

A efectos de investigar con mayor claridad de todo el caso otorgado en su última carta, agradeceré el envío del negativo y todas las referencias que estime convenientes y me estén por venir en el formulario adjunto.

Dejo a su entera disposición para efectos de efectuar la correspondiente, dicho formulario será girado por el Comando en Jefe de la Armada.

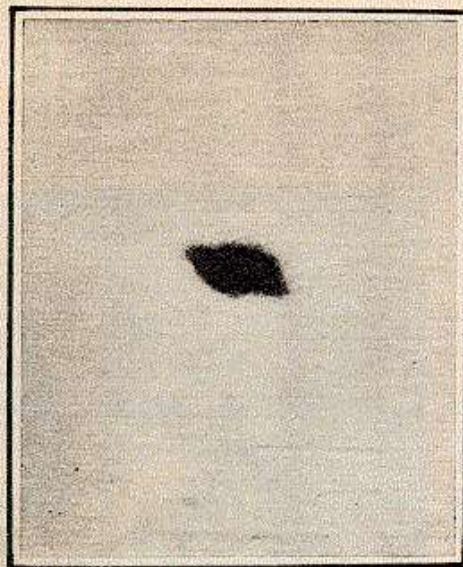
Sin otro particular y agradecimiento, me despido.

Por medio de la presente se le devuelve el material remitido.

Atte. Jefe de la División Ovni

ROEDER MOYANO

Carta de Marina: "Agradeceré el envío del negativo y todas las referencias"



Un hecho que es otro desafío para la ciencia.

Ovni en el Norte Argentino, exactamente el de Aeroparque.

CIELO AEROPARQUE

Un nuevo hecho se vuelve a repetir, un documento fotográfico insólito, un objeto en vuelo que a simple vista no es visible pero que aparece impreso. La segunda parte también es conocida y se repite también con frecuencia: el muro del hermetismo oficial. Sin embargo la incógnita existe. ¿Hasta cuándo? ♦

ESTUDIA Y RESPONDE AERONAUTICA

En la carta de abril de 1968 firmada por el Cap. Osvaldo L. Masramón, Jefe de la División Técnica se dice entre otras cosas:

"En el negativo se observa una mancha blanca que aparentemente se encontraría en el espacio en momento de la toma, no se puede precisar si es una falla en el proceso de película o un objeto volador impresionado en el momento de la toma". "No nos podemos arriesgar a decir que usted captó un OVNI". "No se puede dar una opinión certera de lo que usted fotografió".

PLATOS VOLADORES

Otra singular experiencia sobre OVNI comenta la opinión pública bahiense. Cuatro operarios de la base naval Puerto Belgrano fueron observados por un extraño aparato cuando regresaban de una excursión a las provincias nortenas. Uno de ellos pudo tomar una fotografía, cuyo negativo examinan ahora autoridades de la base naval. En Brasil, un científico aludió al disco volador que descendió en un santuario, del que bajó una

extraña señora que ofreció una botella con agua a la cuidadora del establecimiento. En Montevideo, estudiosos de OVNI analizaron el testimonio del joven que vio posarse un extraño aparato cerca de la ciudad, mientras que las personas que en un principio dijeron que ellos habían preparado la broma ahora se dedican, y aparecen otros testigos, incluidos profesores del liceo, que manifiestan haber descubierto una extraña nave.

MANCHA BLANCA — El suceso de fascinantes y a veces increíbles experiencias con objetos voladores no identificados y seres extraterrestres abunda en otro episodio singular, vivido por cuatro operarios de la base naval de Puerto Belgrano. Adolfo Di Carlo, de 42 años, Carlos Casanueva, de 29, Angel Acitelli, de 40 y Juan Beninatti, de 48, realizaron un viaje de recreo a las provincias del Norte, aprovechando unas vacaciones circunstanciales. Los cuatro están unidos por sus comunes ocupaciones en los talleres generales del apostadero naval, la saltería y —destacado ahora— por la fantástica visión que recogieron en un paisaje salteño. El itinerario incluyó el cruce de La Rioja, Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy, y fue al emprender el regreso cuando se produjo la fantástica visión. El automóvil era guiado por Di Carlo, mientras Acitelli y Beninatti dormitaban y Casanueva —con la ventanilla abierta— gustaba las últimas pinceladas del paisaje con su máquina fotográfica, un modelo muy difundido entre los aficionados. El coche no iba a más de 80 kilómetros por hora cuando fue en La Ciénega, un paraje entre Salta y Jujuy, que Casanueva quedó deslumbrado por la aparición de un objeto brillante en el cielo sin nubes, desplazado hacia su derecha y muy alto. Encendió la cámara por sí misma y obtuvo sin mayor esfuerzo y obtuvo sin mayor esfuerzo el disparador, para comentar después con sus compañeros de viaje la visión.

Hubo una incredulidad casi inevitable entre ellos y le pusieron numerosas chances, quedando limitada la experiencia a lo que pudiera revelar después la placa fotográfica. En Salta —como prueba irrefutable— aparece el objeto definido con gran nitidez, en medio de la quietud del paisaje y el cielo totalmente despejado en el momento de la toma.



Esta es la foto del OVNI captada por el operario bahiense, cuyo negativo examinan autoridades de la Base Naval.

partido salteño. Casanueva recuerda que el OVNI brilló fugazmente, para desaparecer luego con una velocidad fantástica. El negativo de la foto fue confiado a las autoridades de la base naval de Puerto Belgrano, cuyo personal experto en sondeo amplificador y diversos análisis para informar después a los centros internacionales de investigación. Los cuatro amigos viven en Punta Alta —una marinera ciudad franquista por Puerto Belgrano— y fueron reticentes para contar su hallazgo, producido a fines de agosto. Su posición, como en tantos otros casos, que podrían ser víctimas de la incredulidad general a pesar del elocuente testimonio gráfico que obtuvieron en su viaje.

Extraterrestres en Brasil
San Pablo, 1968

de un ser extraterrestre. "En una ocasión en la cancha de fútbol que se podía ver bien a la vista". Al presentarse el caso, se le preguntó si era una botella muy bien traidada. No pudo precisar si era de metal o de barro cocido.

—No estaba usted soñando, le seguía un periódico.

—De ninguna manera. No estaba soñando. No. Es la pura verdad.

—Alguna otra persona vio el objeto?

—No lo sé. Sólo puedo decir que yo lo vi.

Centra relató así la experiencia con la misteriosa extraña que descendió de un disco volador. Dos platos, sentados en una sala cuando el un plato que me hizo saltear que se moviera un automóvil. Así lo contaba y sucedió a una señora en la ciudad, a la cual me ofreció una botella muy buena. Momentos más tarde vino con una jarra y le di agua con segunda vez. Después se volvió y salió a un apartamento extraño y desapareció. Corrí para mi cuarto asustado para luego contarle el caso a mis compañeros."

OVNI en Artigas

Montevideo (EFE). — Varios miembros del Centro de Investigación de Objetos Voladores No Identificados visitaron el departamento de Artigas para investigar los hechos que se produjeron allí. En el santuario Clemente Ferreira, y en cuyo interior era una especie de cueva que llegaba a un diámetro de 20 metros, se descubrió un extraño objeto que se puso en un avión cercano a la ciudad. Entre las personas que según se dijo, eran autores de una grima conjunta, la desaparición casualmente se realizaban en el cielo por el estudiante Ruben Diaz. Es decir que ese mismo día en un momento de la noche se produjo un extraño fenómeno en la ciudad.

PURIA INDIA, 8 de agosto de 1968.

Cefor
MIGUEL BUDONES
Calle 26 N° 1720
LA PLATA

De la mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted a efectos de agradecer la amable atención al recibir la información solicitada.

Dejo constancia que de acuerdo con lo requerido por usted puede quedarse con el formulario de referencia.

Sin otro particular quedando a sus órdenes aprovecho la ocasión para expresarle las seguridades de mi mayor consideración.



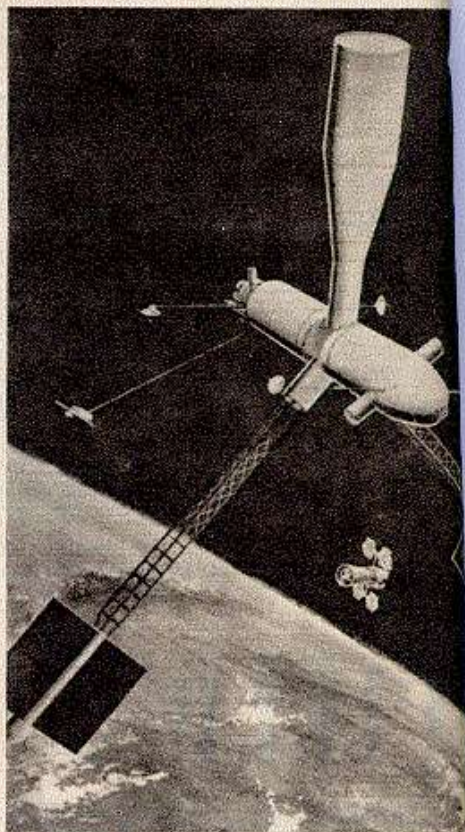
Carlos A. Masramón
Jefe de División

"Agradecemos su amable atención al remitir la información solicitada."



1982:
El Hombre
Nuevo.

ASTROLOGIA



1984: Delirio
en el Espacio.

1987:
Llanura
de
cruces.



LA INESTABLE TRANQUILIDAD DE NUESTRO PLANETA

EN UN TUBO DE PLOMO, ENTRE LAS RUINAS DE LA IGLESIA DE SAN PABLO (BERLIN), LUEGO DE UN GRAN BOMBARDEO ALIADO EN 1944, UN TAL NICOL RYCEMPEL DESCUBRIÓ UNOS MANUSCRITOS QUE DESPERTARON LA CURIOSIDAD DE ALEMANIA NAZI. OBRA DE UN MONJE BENEDICTINO ANÓNIMO, TURBARON LOS SUEÑOS DE HITLER Y PREDIJERON LA CAÍDA DEL TERCER REICH. LA ASTROLOGÍA—FIGURA DOMINANTE DEL NACIONALSOCIALISMO— ANTICIPABA EL FIN DEL PERÍODO ATROZ.

Se las llamó "Predicciones de Almendro Florecido", pues —legados por ese monje del siglo XIX anunciaban la "muerte del león gamado antes del treceabo florecimiento del almendro". Esta fecha singular correspondía a la primavera de 1945. Sucedió.

En las páginas descubiertas y en la exposición de los hechos allí "programados" cada año se caracteriza por una definición de los sucesos dominantes en el mismo. En 1900 se hablaba de "cetro ensangrentado"; fácil reconocer el asesinato de Humberto I en Monza en julio de ese año. En cuanto a 1914, se lo define de una manera igualmente trágica —"sangre en la sangre"— (fue cuando el Duque Fernando de Austria cayó abatido en Sarajevo): punto culminante para el estallido de la Primera Guerra Mundial.

El conflicto bélico siguiente se encuentra definido de una forma más precisa: "granizado de cruces". El ya mencionado "treceabo del almendro florecido", la desmoronó.

El autor de estas profecías estaba convencido —como lo estuvieron Nostradamus y "aquellos" que lo dejaron impresos en la Pirámide de Keops —que el futuro de la humanidad eclosionaría alrededor del año 2000. Se anticipa —para esa fecha— el fin del "ciclo del hombre" y comienzo del "símbolo del olivo". Un mundo de paz, justicia y silencio. En medio de esa neblina que esconde

los milenios que vendrán, el benedictino —ya bautizado "almendro florecido", lanza haces de luz. Pese a lo acertado de estas "interpretaciones del porvenir", siguen suscitando diferencias y discordias entre los investigadores. Sin embargo, algunas no dejan lugar a dudas: 1965 estaba indicado como "esplendor en la Luna". Fue el año del "real" comienzo de las experiencias espaciales que culminaron con las fotografías obtenidas por el Ranger VII hasta que en 1969 el hombre llegó allí.

Si damos fe a A.F., las empresas lunares y espaciales tendrán su apogeo en 1972, 1974, 1976 y 1978. Catástrofes de origen cósmico o fenómenos naturales sucederán en 1973, 1974, 1977, 1984, 1990, 1996, 1997. En este fugaz reconocimiento de lo venidero hasta el fin del siglo XX, las turbulencias políticas y religiosas (años 1980 y 1985) alterarán la inestable tranquilidad de nuestro planeta.

Es así que 1975, 1987 y 1993 parecen ser las fechas claves para sucesos de esa índole. Por su parte 1994 y 1995 anuncian guerras y desolación en el globo.

Luego, el año 2000. ¿Un tiempo nuevo? ¿Florecer de la paz en la Tierra Madre. Almendro Florecido —cuyo nombre seguirá en el anónimo rumor del tiempo— lanzó un desafío. La Historia, los hombres de los siglos que vendrán, le darán (o no) su justa razón. ♦

Profecías de Almendro Florecido

- 1966: Delirio de Sangre.
- 1967: Virgen duelo.
- 1968: Fuego sobre las nieves.
- 1969: Verde esperanza.
- 1970: Paz de los Olivos.
- 1971: Gloria de los muertos.
- 1972: Triunfo del Piloto.
- 1973: Luz en la noche.
- 1974: Vía de las Estrellas.
- 1975: Tempestad de cruces.
- 1976: Amor por la Luna.
- 1977: Vértigos Terrestres.
- 1978: Sueños prohibidos.
- 1979: Muerte de Judas.
- 1980: Roma sin Pedro.
- 1981: Triunfo del Trabajo.
- 1982: El hombre nuevo.
- 1983: Hosana de las gentes.
- 1984: Delirio en el espacio.
- 1985: La voz del Anticristo.
- 1986: Fuego desde Oriente.
- 1987: Llanura de cruces.
- 1988: Locura de la Tierra.
- 1989: Espera del hombre.
- 1990: Signo de los cielos.
- 1991: Luz en la noche.
- 1992: Caída de las estrellas.
- 1993: Muerte del Hombre.
- 1994: Alarido de la Fiera.
- 1995: Sollozo de la Madre.
- 1996: Diluvio sobre la Tierra.
- 1997: Muerte de la Luna.
- 1998: Gloria de los Cielos.
- 1999: El Nuevo Pedro.
- 2000: Triunfo del Olivo.



1993: Muerte del Hombre.



SIETE DE ORO, por Antonio Dal Masetto. Carlos Pérez, Ed.

Lo propio de una historia es que podría no haber sucedido, que no es "necesaria" ni legal en el sentido de las leyes físicas; también, una historia es desordenada. Una narración de esa historia, sin embargo, provoca la ilusión de orden y necesidad. Es en ese extraño territorio del relato —imaginario, ni real como las cosas no existen— donde el mundo aparece concentrado, de alguna manera descifrado, se organiza, deja ver sus luces y su topografía. Estos caracteres, por cierto, encierran una generalización y podrían sobreentenderse si no se tratara, como en estos párrafos, de referirse a "Siete de Oro" de Antonio Dal Masetto, una novela que insiste y presiona, evidencia y acentúa estos caracteres que pueden rastrearse en la generalidad de la escritura.

Por sobre la historia, aún por debajo de ella, diseminados aquí y allá, resaltan marcas, señales, llamados de atención. Mientras tanto, discurre la narración, se liga y se desprende del resto: la sucesión de fragmentos acabados muestra que esos fragmentos no están acabados, que se abren los unos a los otros, emiten pseudopodios, están atrapados por la misma tela de araña. Y además no sería posible explicarse totalmente la novela si no se advirtiera el peso revelador de ese vaivén incesante instaurado en ella, vaivén entre la "aventura", a veces fugaz, siempre en movimiento, y el "estilo", la "tonalidad": ese lenguaje con raíces, establecido, casi más poderoso que lo que nombra.

El narrador —está escrita en primera persona— es un ser disponible, casi un Natanael (a quien se le dice "pues el país no existe sino en la medida en que lo forma nuestra propia proximidad, y el paisaje de alrededor se va disponiendo poco a poco delante de nosotros")

Gide, "Los alimentos terrestres"); este narrador es ante todo una mirada que otorga sentido, o al menos que lo busca y en su voluntad de encontrarlo ordena el caos. Pues el sentido debe poder indicarse, al menos. De allí esta contemplación ávida, en la novela de Dal Masetto, en donde cada suceso está como tejido por un entrecruzamiento de reflexiones: "Aquí me parece que puedo verlo todo. Pero lo que al fin recupero, desde la profundidad de tantos días, no es un llamado desesperado. Sino esa tenacidad, ese empuje obstinado, de donde nace, como único lujo, un sentimiento de indiferencia". Aunque esa tenacidad no da nacimiento sólo a esa indiferencia: también de esa tenacidad se provee de energía cada destello de relación con el mundo. Pues si bien el hombre es sobrepasado por la Naturaleza (esa falta de fines, ese poderoso estar y rodear) Dal Masetto sugiere que aquél es parte de ésta, sugiere que el hombre es vivido por una voracidad de relación, muchas veces quebrada, y que también hay momentos durante los cuales se sortea esa fractura: hombre y mundo se abrazan, y el sentido del hombre es ser, también, naturaleza. Aquí próximo a Camus, no obstante esta diferencia radical: como si para él el hombre del absurdo pudiera despertar por momentos y conciliar ese "divorcio". Es posible quebrar la interferencia de ese cristal, reducir la distancia con los elementos, tomar contacto.

Fuego, piedra, aire, luz, agua: sustancias básicas, eternas porque regresan, se repiten, no por casualidad son leit motivs subterráneos de la novela. Están allí, frente al narrador, miradas por él, y lo marcan. Trazan huellas, enlazan remembraciones, despiertan asombro: son un lazo, por ellos recupera su pasado, anula la distancia, queda abierto a la continuidad. De estas imágenes, quizá ese aire cristalizado, definitivo, que sutilmente cobra pequeña historia y la totalidad de las historias de las que está hecha la materia de Siete de Oro. Donde, opuestamente a la petrificación, se despliega un casi delirio de narrar, de "hacer y dejar pasar". Pero, aún así, cada relato se mineraliza y se convierte en mito. Es decir, en algo que regresa, que es nuevo y viejo.

Así se establecen sus relaciones con Eva, con Bruna (ese personaje poco presente y el más poderoso, ese hilo pocas

veces visible): cada mujer pierde o debilita sus notas individuales para develar lo femenino, una misma cara de la naturaleza. El amor gana categoría de rito.

Estos hitos se manifiestan aunque subyacen en apariencia sobrepasados por la riqueza narrativa, la conjunción amplia de relatos que gravitan alrededor del narrador. Los "hechos" contados llamean, lo circundan, giran: él los contempla, y suceden a una cierta distancia, aún en los casos en que la participación es directa.

Y a su vez todos los personajes, como en un juego de cajas chinas, tienen imperiosidad de narrar. Llevado a sus extremos, este procedimiento podría ser, o representar, ser infinito. Un narrador cuenta, y cada uno de sus personajes "contados", cuenta a su vez, y podrían contar de personajes que cuentan. En "Siete de Oro" este proceder no se exaspera, se limita a quedar sugerido; tanto Raimundo (C.6) como Raúl (C.16) son escuchados, lo mismo que Aldo (por ejemplo su aterradora historia con el perro, a la que como en otros momentos tenemos acceso ya acontecida, y ante la cual el narrador es pasivo, un intermediario de otro narrador). Quizá ese procedimiento indirecto consiga acentuar tanto la sensación de distancia, cuanto los momentos de acercamiento, e induzca sutilmente a destacar la callada presencia de un sentimiento de muerte y de lejanía.

Así es posible considerar a esta valiosa novela como el primer círculo a partir del cual podrían trazarse otros, indefinidamente. Porque, al concluir, la novela no termina realmente: queda como un modelo en escala de las infinitas convergencias del mundo. El relato no cesa de girar.

Con estas palabras se refiere a determinados descubrimientos que los biólogos guardan celosamente en secreto. Y ello no tendrá; lugar dentro de un futuro lejano, propio de la ciencia-ficción, sino durante la existencia de muchas de las personas que actualmente ven la luz del sol.

Hoy día, si el trasplante de corazones es celebrado por muchos como un triunfo de la cirugía, en otros ha provocado serias inquietudes y angustiosos presentimientos. ¿Qué pasará a partir de este momento? ¿Qué nuevos horizontes nos reserva el futuro, a medida que el hombre tiende, cada vez más, a usurpar las funciones de la Naturaleza?

¿Contemplaremos la creación de un organismo vivo, que se reproduzca a sí mismo, conseguida en los laboratorios y a partir de ciertos elementos químicos inertes?

¿Conoceremos un hijo nacido cien años después de haber fallecido su padre, o a diez, veinte, cien seres humanos idénticos, traídos al mundo mediante un proceso en el que el sexo no haya intervenido para nada?

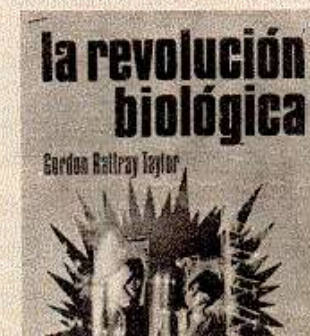
¿La duración de la vida humana será prolongada hasta más allá de los 150 años?

¿El control de la mente, del humor y de la memoria se conseguirá a través de las drogas?

No, no es un libro de ciencia-ficción el que tiene usted en sus manos. El autor, con criterio rigurosamente científico, dedica el tiempo y espacio necesarios para investigar con seriedad cada tema. En esta obra, quizá algunas personas encuentren la visión anticipada de un mundo nuevo, maravilloso y fascinante; mientras que otras, a lo mejor, verán en su contenido el esbozo aterrador de un infierno que se avecina. Sin embargo, y al margen de estas consideraciones, cabe destacar que serán muy pocos los que, ajenos a las conquistas de los laboratorios, tengan la menor idea acerca de lo que nos reserva el futuro, o de los problemas legales, financieros, sentimentales, morales, etc., con los que habremos de enfrentarnos.

Es ahora cuando el hombre debe meditar y resolver estos posibles enigmas, antes de que se le echen encima.

Gordon Rattray Taylor, mundialmente conocido bajo el seudónimo de "Focus", con el que firmaba su animada y heterogénea sección en el "Science Journal", autor además de numerosas obras, entre las que cabe destacar "The science of life (La ciencia de la vida) y "Sex in History" (El sexo en la



LA REVOLUCION BIOLOGICA, por Gordon Rattray Taylor.

El autor dice: "Harán estremecer a la Humanidad tanto como la bomba atómica".

Historia), y desde hace poco director del programa científico "Horizonte", de la BBC, intenta, a través de este exhaustivo ensayo, hacernos tomar conciencia de los posibles caminos por los que la Humanidad puede discurrir. Del balance sobre los aciertos y errores de estas futuras trayectorias, se sacará la conclusión de la desgracia o la felicidad que el mismo hombre se habrá labrado.

jaque al mesías



Jaque al Mesías, por H. Van Doren.

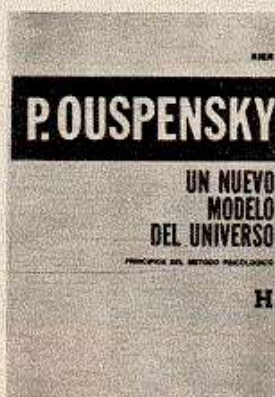
El tratamiento de los temas que componen el libro es propio del sistema de pensamiento siloista. Este volumen ha sido publicado por la Editorial Trasmutación. Tres historias muy alejadas en el tiempo se enlazan por un interno leit motiv. Sócrates, Jesús y Rama (denominación con la cual se alude a Silo) viven en épocas distintas, en contextos culturales diferentes, y sin embargo, la historia de los tres repite ciertas constantes: la lucha del despertar contra el ensueño, el malentendido político creado alrededor de quienes proclaman la revolución interior, el rechazo malsano de los contemporáneos hacia aquello que los dignifica y la violencia sistemática contra las ideas de paz.

Tal vez chocará a algún lector que al final de cada capítulo se trate la muerte y resurrección del personaje central, de un modo algo humorístico y terreno. Esta reacción habrá de explicarse por el instinto trágico de la época que hace adherir lastimosamente cuando los hombres son abatidos y que impide reír cuando se desbarata el jaque imponiendo un movimiento insólito a las piezas de este juego.

El autor insinúa que la partida arquetípica está llegando a su fin y trata de transmitir su certeza con un breve epílogo puesto en boca de un hombre de América.

Silo, un joven argentino, erig-

ma para muchos, cuyo nombre apareció escrito en mil formas en las principales ciudades del país, es indudablemente un fenómeno sociológico, como lo ha expresado el periodismo europeo. Titulado de "cerebro nazi, jefe de las nuevas fuerzas negras", "agente de Pekín y Moscú", "el Nuevo Mesías", "el Anticristo", etc., Silo y su pensamiento quizás puedan ser comprendidos leyendo entre líneas este insólito libro. De cualquier forma, sea positivo o negativo, es indudable que una nueva doctrina está naciendo. ♦



OUSPENSKY: Un nuevo modelo del Universo

He aquí un importante libro que fue publicado en inglés en 1931, donde el autor ha reunido varios escritos realizados en distintos períodos de su vida y el cual lleva el subtítulo: "Los Principios del Método Psicológico y su Aplicación a los Problemas de la Ciencia, la Religión y el Arte".

Aunque la obra tiene cierta conexión general, puede decirse que cada capítulo es un tema completo tratado separadamente, siendo el conjunto un excelente complemento de su libro "Tertium Organum", pues expone tópicos nuevos y aspectos de sus realizaciones internas no desarrolladas en aquél.

A través de la obra nos brinda también el autor relatos de sus múltiples viajes, que ponen de relieve un nuevo aspecto de su personalidad, o sea su fina percepción para captar el sentido espiritual y artístico de las cosas.

Es éste un libro que se lee con máximo interés, pues Ouspensky nos muestra maravillosos aspectos de los conocimientos ocultos, vistos desde un ángulo distinto al que estamos acostumbrados, lo que únicamente es posible debido a la genialidad del autor y a su mente educada en las más rigurosas disciplinas científicas. ♦

LIBROS Kier

Colección "Joyas Espirituales"

Yogananda, LA CIENCIA DE LA RELIGION, \$ 2.60 - MEDITACIONES METAFISICAS, \$ 2.40 - Hall, LA ANATOMIA OCULTA DEL HOMBRE, \$ 2.— - A. Chaitanya, EN LAS HORAS DE MEDITACION, \$ 2.90 - Hariblin, RECTO PEN-SAR, \$ 2.20 - Vijayananda, VEDANTA PRACTICA.

Colección "Horus"

ACUERDO A GANDHI, \$ 7.50, Enc. \$ 11.— - Serrano, LA SERPIENTE DEL PARAISO, \$ 8.40.

Blavatsky, LA CLAVE DE LA TEOSOFIA, \$ 8.40, Enc. \$ 11.90 - Sayjan, MAGIA SEXUAL POSITIVA, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50 - Haldane, EL DIAGNOSTICO POR LA MANO Y EL DIAGNOSTICO POR LA UÑA, \$ 5.30, Enc. \$ 8.80 - Brunton, EL EGIPTO SECRETO, \$ 13.20, Enc. \$ 16.70 - LA INDIA SECRETA, \$ 13.20, Enc. \$ 16.70 - UN MENSAJE DESDE ARUNACHALA, \$ 6.60, Enc. \$ 10.10 - Lefebure, RESPIRACION RITMICA Y CONCENTRACION MENTAL, \$ 5.—, Enc. \$ 8.50 - Sivananda, HATHA YOGA, \$ 8.60, Enc. \$ 12.10 - KUNDALINI YOGA, \$ 7.60, Enc. \$ 11.20 - Alvarez López, EL ENIGMA DE LAS PIRAMIDES, \$ 8.30, Enc. \$ 11.80 - Burgoyne, LA LUZ DE EGIPTO (2 tomos), \$ 24.90, Enc. \$ 31.90 - Krumm-Heller, ROSA CRUZ (Novela), \$ 8.30, Enc. \$ 11.80 - Cristoff, ASTROLOGIA PRECESIONAL, \$ 18.—, Enc. \$ 21.50 - Levi, EL GRAN ARCANO DEL OCULTISMO REVELADO, \$ 8.70, Enc. \$ 12.20 - EL BHAGAVAD GUITA DE ACUERDO A GANDHI, \$ 7.50, Enc. \$ 11.—.

Colección "Horus" (formato mayor)

Ouspensky, UN NUEVO MODELO DEL UNIVERSO, \$ 24.50, Enc. \$ 28.50.

Colección "Orientalista"

Wood, CURSO PRACTICO DE CONCENTRACION MENTAL, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50 - Alperat, APROVECHE SU FUERZA OCULTA, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50 - Ramacharaka, HATHA YOGA, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50 - 14 LECCIONES SOBRE FILOSOFIA YOGI, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50 - BHAGAVAD GUITA, \$ 6.—, Enc. \$ 9.50.

Colección "Miscelánea"

Tres Iniciados, EL KYBALION, \$ 4.80, Enc. \$ 8.30 - Krumm-Heller, BIORRITMO, \$ 4.80, Enc. \$ 8.30 - TRATADO DE QUIROLOGIA MEDICA, \$ 4.80, Enc. \$ 8.30.

Colección "De Nada, Nada"

David-Neel, TEXTOS TIBETANOS INEDITOS, \$ 8.40.

Biblioteca "Científico Espiritual"

Powell, EL CUERPO ASTRAL, \$ 9.60.

Títulos fuera de Colecciones

Papus, TRATADO ELEMENTAL DE MAGIA PRACTICA (2 tomos), \$ 22.— - Clavier, APROXIMACION A KRISHNAMURTI, \$ 5.30 - Bacher, ESTUDIOS ASTROLOGICOS, tomo 5º, \$ 4.20 - ESTUDIOS ASBROLOGICOS, tomo 6º, \$ 4.20 - Schedir Ananda, EL ASTRO HOROSCOPO INSTANTANEO, \$ 6.— - Marcio, EL LIBRO DEL BUEN AMOR, \$ 9.60 - Hiriart Corda, LOS ASTROS Y EL MISTERIO DE LA VIDA, \$ 2.80.

Interior: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 40.— para gastos de envío) y también por contrarreembolso.

SOLICITE CATALOGO Y BOLETINES

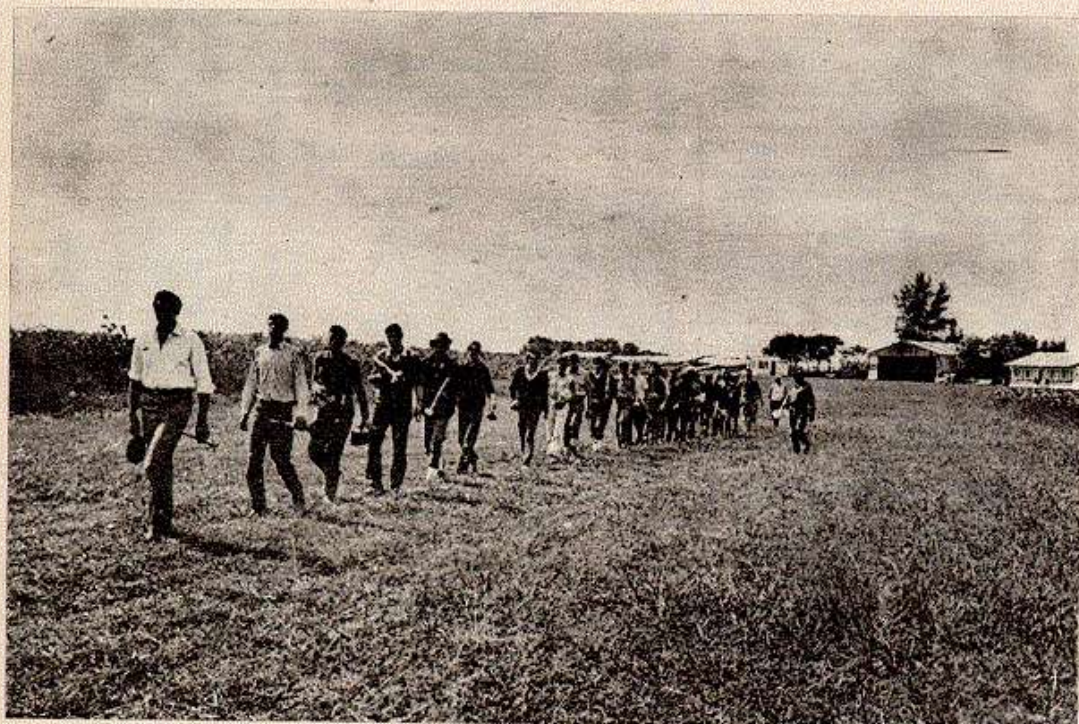
VISITE NUESTRA GRAN EXPOSICION

Delétese leyendo buenos libros. Miles de títulos seleccionados entre lo mejor de la literatura universal.

LIBRERIA KIER

AVDA. SANTA FE 1260 - BUENOS AIRES

T. 41-0507 - 8243



Con un fondo de aviones y hangares los jóvenes 2001 se dirigen a la pista de vuelo. Momentos después los esbeltos misiles surcarán el cielo.

CAMPAMENTO

INSOLITO CAMINO HACIA LAS ESTRELLAS



Manuel Paz y F. Torres (categoría Cóndor) ensayaron con éxito un nuevo vehículo. Un blanco ratón se convirtió en forzoso astronauta. El móvil alcanzó más de 2.500 metros de altura en un vuelo perfecto. Fue la segunda experiencia biológica realizada en los grupos 2001, un escarabajo le precedió en un operativo realizado en Moreno.

LA LARGA MARCHA

La circular enviada por correo llegó con algunos días de anticipación: "Y citamos a Ud a las 7 horas en Plaza Once, de este lugar partiremos al sitio en el cual se desarrollarán las experiencias".

Y ese día el 26 de marzo un alegre grupo de jóvenes se reunió, pero no eran lo que parecían "muchachos mochilleros", si no Cadetes del Espacio en operaciones.

Estación del ferrocarril, partida, viaje de 110 km, y por fin el arribo a Mercedes, una ciudad muy dinámica de la Pcia. de Bs. As. El objetivo: Realizar un precampeonato de cohetes modelo, durante los cuatro días de Semana Santa. Luego la marcha a pie en pequeños grupos hasta las instalaciones del Aero Club Mercedes (dos pistas de 1500 metros, algunos hangares). En la frescura de un pequeño monte florecieron rápidamente varias carpas de vivos colores. Se iniciaba el trabajo.

TRABAJANDO SE APRENDE

Durante los cuatro días siguientes se desarrollaron múltiples actividades, juegos, ejercicios, charlas y por supuesto cantos a la luz del fogón. Las tareas se dividieron al instante: constitución del almacén de provisiones, acarreo de leña, instalaciones complementarias, etc. Llovió bastante durante dos noches y eso le dio sabor "al asunto". Resumiendo la información, diremos que participaron cuarenta socios del Club 2001 y se realizaron treinta y cinco disparos de astromodelos.

Esta jornada espacial juvenil permitió lograr la experiencia necesaria para la plani-



Mario Saporiti (clase Halcón) coloca en la guía de lanzamiento su diseño.



El "crédito" de Mercedes se eleva espectacularmente con un fuerte zumbido dejando detrás una blanca estela de humo.

Por Roberto Jorge Martínez
Fotos Manuel Pérez y Wenceslao Stachowiak

ficación del PRIMER CAMPEONATO NACIONAL DE ASTROMODELISMO que organizará para junio de este año la Revista 2001.

LOS PARTICIPANTES DEL TORNEO

Entre los nombres que recordamos tomaron parte con modelos y equipos los siguientes socios: Esteban Vecho, Mario Lavorato, Eduardo Nahon, Héctor Pezzi, Horacio Ruiz, Daniel Bela, Horacio Hernández, Enrique Prochnicki, A. Mazzitelli, Mario Caldeira, Roberto Chávez, José Pota, Ciro Acosta, Manuel Paz, Iván Salerno, Jorge Dáiesic y otros de Capital Federal. Distintas localidades estuvieron representadas por María Mamone, Horacio Alonso, Ricardo Tellas, Eduardo y Marta Marcinkewicz, Eduardo Jardon, Carlos Sannabria, Constanza Paz, Angel Capra, Jorge Wyse, Pablo Rivieri, José Sandoval, Daniel Lucero, José Apaza, Florentino Torres y muchos más que lamentablemente no recordamos su nombre. El grupo Mercedes fue capitaneado por Mario Saporiti, Néstor Giordano, Miguel De Laurenti y Eduardo Vázquez.

LA PROXIMA LID ESPACIAL

Hemos anunciado que planificamos un Campeonato Nacional de Astromodelismo y algo hemos avanzado en su concreción. El 17 de abril se realizó una conferencia de prensa en la que públicamente se informó de esta inquietud. Los diarios *Clarín*, *Razón* y *Prensa* se hicieron eco de la información.

Nuestro colega la Revista *Aeroespacio* ya ofreció su apoyo y premios. La firma *AeroSur Hobbys* a puesto a disposición varios trofeos, entre ellos un cohete importado, en escala del "Honest John", una rampa de lanzamiento



Como los luchadores, tras las sogas (en este caso del campamento) algunos de los entusiastas participantes del primer torneo de astromodelismo, posan con sus realizaciones.



Daniel Lucero (clasificación Cóndor) opera con un sofisticado panel de disparo de su creación. El equipo consta de intercomunicadores, teléfonos y diez luces que se encienden hasta cero durante la cuenta regresiva. Opera con cualquier tipo de fuente de poder y puede disparar manual o automáticamente hasta ocho cohetes en forma sucesiva o todos a la vez. Indudablemente, un trabajo valioso e interesante.

Antes de iniciarse uno de los operativos los "Cadetes del Espacio" recibirán las instrucciones para la coordinación de las experiencias.

en plástico, motores, equipos, etc. Hemos recabado también el apoyo de los organismos oficiales y creemos lograr una respuesta positiva y favorable de la Fuerza Aérea.

Entonces a prepararse que el mes próximo, por primera vez se desarrollará una singular competencia, muy a lo 1970, CON COHETES. ✦

BASES DEL CAMPEONATO

En el próximo número de 2001 publicaremos las bases del campeonato a realizarse y el reglamento que regirá. Podemos anticipar que entre las pruebas existirán: máxima altura (vuelos deportivos); mayor altura con cada carga útil; duración de caída en paracaídas, etc.

Para participar no es necesario ser socio del Club 2001, aunque por supuesto los miembros recibirán asesoramiento y facilidades para la adquisición de elementos.

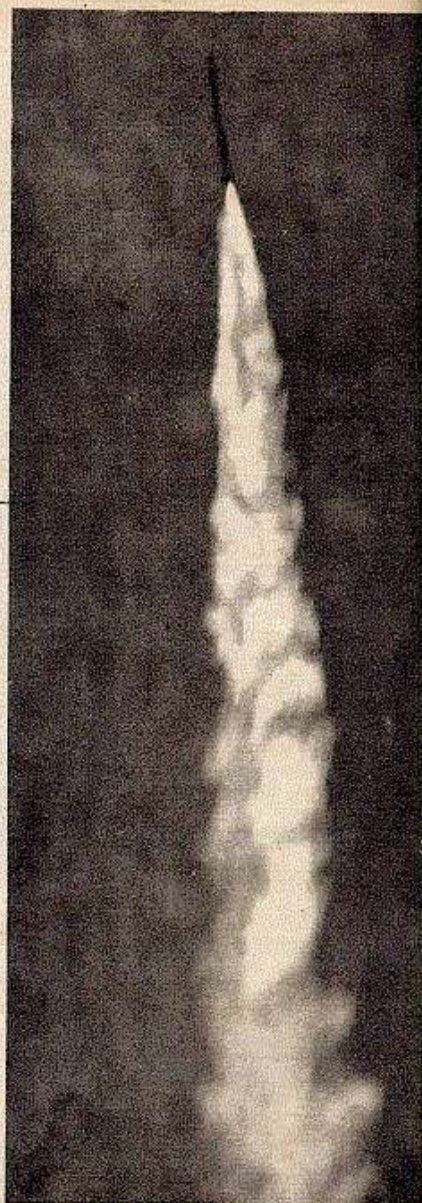
También daremos a conocer las direcciones de firmas en las cuales se pueden adquirir materiales, madera balsa, tubos, hilos, pinturas, motores y todo lo que sea necesario para la construcción y armado de los vehículos.

De esta forma definitivamente quedarán sentadas las bases teóricas y prácticas de este nuevo hobby científico y técnico.

ULTIMO MOMENTO

En instantes de enviar a impresión este artículo se confirma que la Fuerza Aérea ha invitado a nuestro Club a observar las experiencias a realizarse en Mar Chiquita, Base CELPA Atlántico, donde se experimentarán diversos misiles argentinos. Informaremos ampliamente de esto.

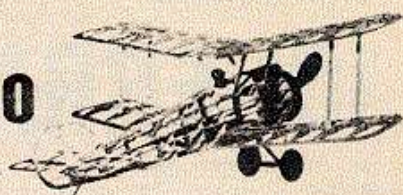
Cuando salga en venta esta edición se habrán realizado las experiencias. ◇



Arriba, siempre más allá. Dando forma al entusiasmo y la vocación de los "coheteros" este modelo de dos etapas se eleva hacia el firmamento en el aeródromo de Mercedes, Provincia de Buenos Aires.



2001 AEROMODELISMO



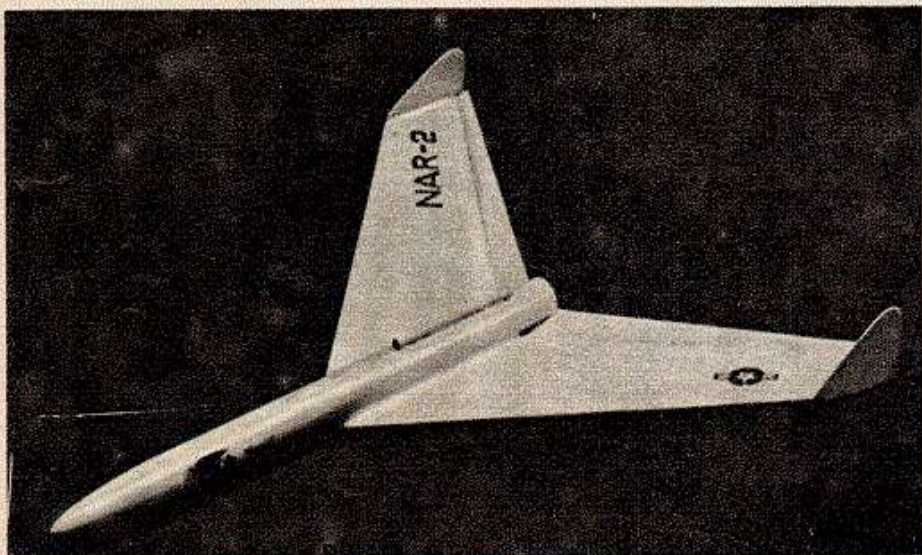
"CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE UNA CONCIENCIA AERO-ESPACIAL EN LA COMUNIDAD" Y POR SUPUESTO QUE ESA MENTADA "CONCIENCIA", DE LA CUAL MUCHO SE HABLA EN LOS CIRCULOS AERONAUTICOS HAY QUE BUSCARLA, TRABAJANDO PARA ELLO. ASI LO CREEMOS NOSOTROS Y POR ESO A PARTIR DE AHORA EN NUESTRAS PAGINAS EL AEROMODELISMO TENDRA SU LUGAR. CLARO, UN AEROMODELISMO A LO 2001 QUE ES SINONIMO DE AVANZADA.

Por su propio peso, su gran actividad en el país y los centenares de aficionados que lo practican creemos en la importancia de la "técnica menor" de la aeronáutica, el aeromodelismo. Por ello nos relacionaremos con las instituciones especializadas, sus cultores, las casas distribuidoras de artículos de este tipo y con todo aquel que de una u otra forma esté relacionado con este apasionante hobby.

Esperamos que nos hagan llegar los interesados sus inquietudes en este terreno. Nosotros por nuestra parte publicaremos información actualizada de las actividades que se desarrollen y los nuevos productos que hagan su aparición en el mercado argentino. Es

nuestra idea imprimir planos de diversos modelos, etc.

A fin de organizar dentro de los Clubes, 2001 esta actividad, la dividiremos en secciones las que incluirán además de las normales y conocidas en aeromodelismo, las maquetas plásticas en escala de aeronaves y otros ingenios voladores. A fin de servir de guía inicial daremos a conocer en el número de junio la bibliografía existente y las firmas en las cuales se venden equipos. De esta forma, juntamente con los astromodelistas, se completará una actividad juvenil (de años o de mente) que indudablemente contribuirá al futuro desarrollo argentino en el aerospacio. ♦



Un planeador de alta velocidad, propulsado a cohete y radiocontrolado, será una de las metas de los aeromodelistas 2001.



CIENCIA FICCIÓN

GUERRA DE LOS ANTARTES!

GUION DE H. OESTERHELD

DIBUJOS DE LEON NARPOO



"IMPOSIBLE LA SERENIDAD, ES TANTA Y TAN RECIENTE LA MUERTE QUE HE VISTO. LA MAYORÍA DE LAS VECES MUERTE AJENA, PERO ALGUNAS MUERTES FUERON TAN MÍAS QUE RESULTARON MUTILACIONES. IMPOSIBLE LA SERENIDAD, Y POR ESO IMPOSIBLE LA HISTORIA.

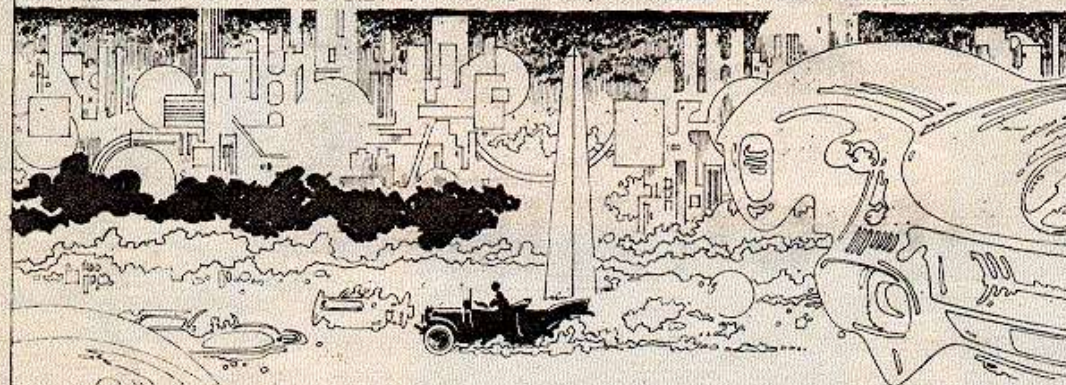
NO, LO QUE SIGUE NO SERÁ LA HISTORIA DE LA GUERRA DE LOS ANTARTES. NI TAMPOCO LA CRÓNICA. SERÁ SOLO UNA COLECCIÓN DE RELATOS DE HOMBRES Y MUJERES QUE VIVIERON LA GUERRA, O QUE LA MURIERON. YO SERÉ SOLO EL MEDIUM, EL RECEPTOR QUE TRANSMITE. Y NO DIGO MÁS: QUE HABLEN LOS PROTAGONISTAS DE LA GUERRA DE LOS ANTARTES, LOS AGONISTAS. EL PRIMERO SE LLAMA ADALBERTO MENDOZA.

ADALBERTO MENDOZA, 20 AÑOS, ESTUDIANTE DE METEOROLOGÍA. ESA MISMA TARDE 10 DE MAYO DE 2001...



...PARTE PARA SU SEGUNDA CAMPAÑA DE TRES MESES EN LA ANTÁRTIDA, A SU MODO ADALBERTO MENDOZA SE ESTÁ DESPIDIENDO DE LA CIUDAD.

RICO DE VIDA INTERIOR, ADALBERTO GOZA POR ANTICIPADO DE LA NOSTALGIA QUE SENTIRÁ POR LA CIUDAD ALLÁ LEJOS, ENTRE LOS HIELOS ETERNOS.



LA PLAZA DE LA REPÚBLICA, EL OBEISCO... AQUÍ CONOCÍ A LUISA, CELEBRABAN EL ÚLTIMO DÍA DE CLASE, POR FIN BACHILLERES.

EL SILENCIO FANTASMAL DE LOS AUTOS ELÉCTRICOS... LA INFINITA VARIEDAD DE LAS CARROCERÍAS PERSONALES, CADA AUTO A LA MEDIDA DE LA FANTASÍA DE CADA UNO, AUNQUE A CASI TODOS LES DA POR COPIAR MODELOS DE 1900.

LA COSTANERA. PAPA CONTABA QUE VENÍA A PESCAR AQUÍ, HOY NO MÓJARRAS, PARA PESCAR HAY QUE CRUZAR A LAS ISLAS DE ENFRENTA.



PENSAR QUE DURANTE TANTO TIEMPO EL AGUA DEL RÍO FUE MARCÓN, "COLOR DE LEÓN". AHORA TAN AZUL, POBRE PARANÁ, DOMADO EN TODO SU CURSO POR DIQUES Y CANALES, NI EL COLOR LE DEJARON.

LAS ISLAS... ¿ALGUNAS VEZ TENDRÁ ADALBERTO SU CASA ENTRE TANTO ESPLENDOR? ABUELITA MURIÓ SONRIENDO CON DEJAR LA CASITA EN NUEVA CHICAGO Y MUDARSE A LA LUCILA O MARTINEZ, HOY EL SUEÑO SON LAS ISLAS FRENTE A LA COSTANERA, LOS CRISTALES DE LOS TECHOS ARDEN AL SOL COMO JOYAS SOMBRÍAS, BRILLO INTENSO PERO APAGADO, TODO TAN SOBRIO, TAN ARMÓNICO, TAN CARO...

VIADUCTO FRONDISI, AVENIDA ONGANÍA... ¿SEGUIREMOS SIEMPRE CONSIDERANDO MEMORABLES, ESTATUABLES, A CUANTOS LLEGARON A PRESIDENTE? PERO YA ESTAMOS EN SAN TELMO, ES TUPENDA LA ORDENANZA QUE LO DECLARÓ RECUERDO NACIONAL. PAGÁS DIEZ PESOS Y PODÉS PASEARTE POR LAS VEREDAS DE LADRILLOS, CON ALGÚN TANGO DE OTRO TIEMPO DEMORÁNDOSE EN LAS PAREDES DESCHARRADAS DE LOS CONVENTILLOS, EN LOS PARÓLES, EN LOS HILOS TELEFÓNICOS DONDE SIEMPRE, POR DISPOSICIÓN MUNICIPAL, TIEMBLA EL ESQUELETO DE UN BARRILETE.



EN ESTE MOMENTO ARDE EN LA CALLE UN TANGO DE HACE TREINTA AÑOS, TAN HERMOSO EL ESTRIBILLO INOLVIDABLE... "YA SE QUE ESTOY PIANTAO... PIANTAO... PIANTAO..."



HOLA, LUISA

HOLA



¿TE VAS, NO MAS?

-SI EN TRES MESES ESTARE DE VUELTA
-TRES MESES...
¿DONDE ESTAREMOS EN TRES MESES?
"DONDE ESTAREMOS" QUIERE DECIR "CON QUIEN ESTAREMOS".
EL AMOR SIN DESEO DE LOS JOVENES DE HOY, LOS MADUROS PROTESTAN...

PERO BASTA YA DE SAN TELMO, "CONGELADO" EN EL AYER DE BUENOS AIRES. LUISA ESTARÁ SALIENDO DE LA "FR-CLU".



...QUE QUIEREN, NUNCA TE ENTIENDEN, SI COMÉS MUCHO NO PODÉS SENTIR HAMBRE DE VERDAD, PERO EL AMOR EXISTE IGUAL, AMOR-AMISTAD, MAS REAL QUE EL ROMÁNTICO Y MENTIDO AMOR-AMOR DE LOS ABUELOS. EL HEROPUERTO DE LA FUERZA AEREA UNIVERSITARIA. ADALBERTO LLEGA ALGO RETRASADO, YA ESTÁN TODOS LOS OBSERVADORES QUE PARTICIPARÁN EN LA CAMPAÑA. ALGUNOS SON VETERANOS DE VIAJES ANTERIORES, HAY VARIAS CHICAS NUEVAS, TE SONRIEN COMO SI TE CONOCIERAN, SABEN QUE NOS NECESITAREMOS.

YO SOY ADALBERTO

TAMARA

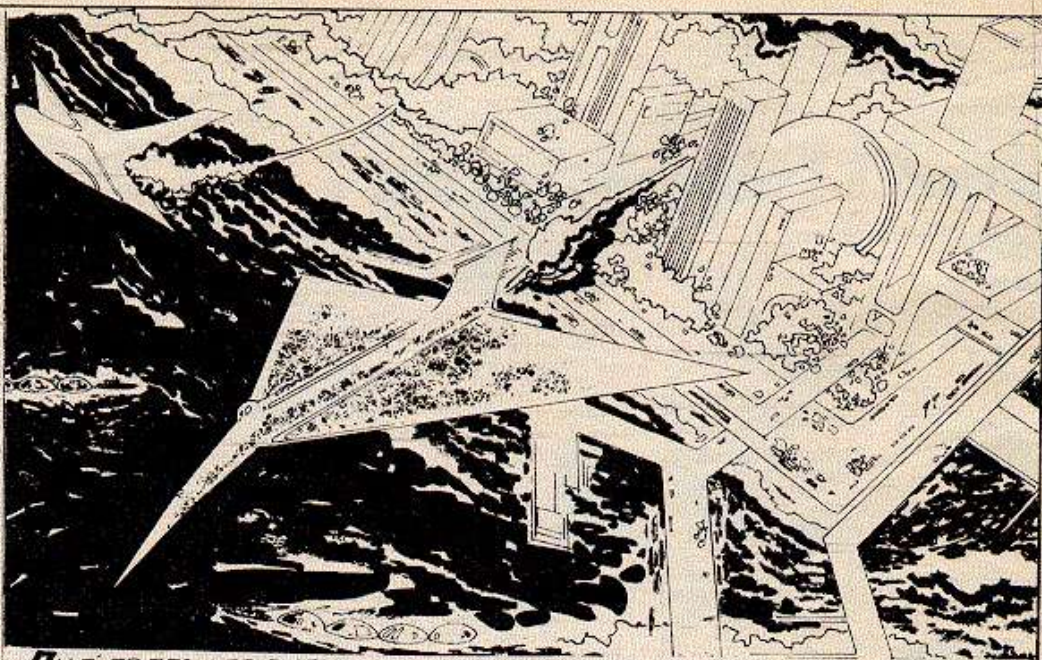


¿Y TODOS ESOS MILICOS?

VIENEN CON NOSOTROS... PARECE QUE HUBO UN INCIDENTE ALLÁ ABAJO.

TAMARA SONRÍE AL PASAR JUNTO AL TENIENTE. PERO SI-GUE INFORMANDO:
-DICEN QUE EL REFUGIO LEAL DEJO DE TRANSMITIR HACE CINCO HORAS, SE PIENSA EN UNA EXPLOSIÓN O ALGO ASI. MANDAN A LA INFANTERIA DE MARINA PARA INVESTIGAR, PERO OJO, QUE ES TOP SECRET, NO TENÉS QUE COMENTARLO CON NADIE.
-COMO NO SEA CON LOS PINGÜINOS EL TENIENTE SUBE DETRAS, PARECE UN ACTOR DE CINE EL CONDENADO.

ESTO SUENA BIEN.
¿POR QUE TANTO
MISTERIO? HABRÁ
HABIDO UN ESCHIRE
DE GAS, EL INCENDIO
ES LO MÁS COMÚN
EN LOS REFUGIOS
POLARES, EN FIN,
LO QUE IMPORTA
ES QUE OTRA VEZ
ESTA EN LA AVEN-
TURA. LA CIUDAD
CANSA TAN PRON-
TO, LA AVENTURA
ES VOLVER A SEN-
TIR LA VIDA A FLOR
DE PIEL, COMO LA
ANTÁRTIDA NO HAY,
A LA FUERZA SOS
VOS MISMO, TODO,
DESDE EL FUEGO
QUE SE ENCIENDE
HASTA EL AROMA
DE UNA MUJER
VUELVE A SER PRI-
MITIVO, VERDADERO
EL AROMA DE
TAMARA, ESTA CAM-
PARA SERÁ INVOL-
VIDABLE.



ALLA ABAJO, LAS RISTRAS DE "BALCHICHAS"... CARGAMENTOS QUE ENTRAN, CARGAMENTOS QUE SALEN. BUENOS AIRES, EL CUARTO PUERTO DEL MUNDO...

EL TENIENTE NO PIERDE EL TIEMPO, YA SE LE PEGÓ A TAMARA.



¿ALGUNO DE US-
TEDES ESTUVO
EN EL REFUGIO
LEAL?

YO, EL AÑO
PASADO.

ES UNA BUENA OCA SION PARA LUCIRSE ANTE TAMARA.

EL LEAL ES UN REFUGIO DE CLASE "A" PARA SIETE HOMBRES, SECCIONES MODULARES, NO ENTIENDO COMO SILENCIARSE DE PRONTO, HAY LO MENOS CINCO TRANSMISORES INDEPENDIENTES. SOLO UNA EXPLOSION MUY VIOLENTA, O UN GRAN INCENDIO, PUEDE ACABAR CON UN REFUGIO DE ESA CLASE.

-ALGO GORDO TIENE QUE HABER PASADO. MIREN-EL TENIENTE MUESTRA A TAMARA LA METRALLETA Y EL LANZAGRANADAS. HASTA TRAJIMOS ARTILLERIA. COMO TODO EL MUNDO SABE, SOLO UNA EMERGENCIA...

... MUY GRANDE BUS-
TIFICA ANDAR CON
ARMAS EN LA ANTÁR-
TIDA.

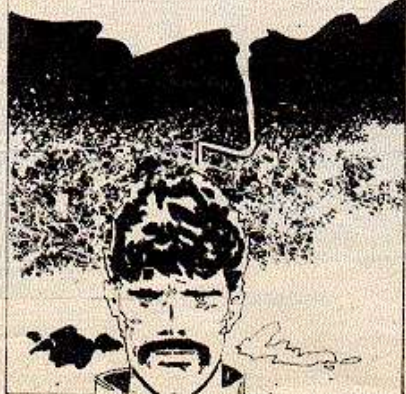
¿POR QUE MENTIS,
TENIENTE? ¿QUE-
RES HACERNOS
CREEN QUE TE
MANDARON A IN-
VESTIGAR SIN SA-
BER NADA MÁS?



**DEMASIADO PODER,
LOS OJOS DE TAMARA,
LOS OJOS, Y TO-
DO LO DEMÁS, EL TE-
NIENTE SE DESCHAVA.**

-BUENO... NO DEBERIA HACERLO... PERO YA ESTAMOS CASI SOBRE ANTARTIDA, NO TIENE SENTIDO SI GUARDO EL SECRETO... LA COSA EMPIEZA COMO UN RELATO DE LOS AÑOS SESENTA, CUANDO LA GENTE CREIA EN LOS PLATOS VOLADORES... EL REFUGIO LEAL ESTABA DANDO EL PARTE DIARIO CUANDO DE PRONTO SE INTERROMPIÓ LA TRANSMISION. HUBO UN PAR DE MINUTOS DE SILENCIO TOTAL, VOLVIERON AL AIRE DICIEENDO QUE SOBRE ELLOS, A UNOS TRESCIENTOS METROS DE ALTURA, PLANEABA UN OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO... SE LES PIDIO ACLARACION PERO HUBO UNOS RUIDOS RAROS, UN GRITO DESGARRADO, UNA VOZ PIDIENDO Y NADA MÁS... YA NO VOLVIO A OIRSE AL REFUGIO LEAL...

UNA EXPLOSION, O UN
INCENDIO. LO DEL OVNI
TIENE QUE HABER SI-
DO UNA COINCIDENCIA.



HABLAR DE OVNIS EN ESTE SIGLO ES COMO HABLAR DEL TUTITRUNCO O DE LA MULA ANIMA.

**-NO SE-EL TENIENTE PALADEA LA ATENCION QUE HA DESPERTADO EN TAMARA-
-HUBO ALGO MÁS: UNAS SEIS HORAS ANTES ESTALLO UNA TORMENTA SOLAR NO PREVISTA, DE INTENSIDAD RECORD. DURANTE TREINTA MINUTOS EL RADAR Y LAS COMUNICACIONES VIA SATELITE ESTUVIERON BLOQUEADAS... ¿ENTENDES AHORA PORQUE NOS MANDAN A NOSOTROS?**

LAS MANCHAS OSCURAS DE LOS COBERTIZOS, LOS MÁSTILES, LAS ANTENAS DE LA BASE MARTÍNEZ, EN EL PAISAJE TAN BLANCO, TERMINA EL VIAJE.

PERO LOS DE LA BASE MARTÍNEZ... ¿NO TRATARON DE AVERIGUAR LO QUE PASABA EN EL REFUGIO LEAL?

BUENA PREGUNTA, PIBE... BASE MARTÍNEZ ENVÍO UN TRACTOR CON TRES HOMBRES, UN KILOMETRO ANTES DEL REFUGIO LEAL, EL TRACTOR ANUNCIÓ QUE VEÍAN UN PLATO VOLADOR A UNOS CUATROCIENTOS METROS DE ALTURA. Y ESO FUE TODO, DESDE ESE MOMENTO TAMBIÉN SILENCIO ABSOLUTO EN EL TRACTOR.

YA DESCENDIERON. ABREN LA ESCOTILLA, EL FRÍO BRUTO Y LA VENTISCA, ES LA ANTÁRTIDA. LOS RECIBE EL INGENIERO MERLO, EL DIRECTOR DE LA BASE MARTÍNEZ. EL INGENIERO CASINI MIRA A LOS OBSERVADORES...

LO ESPERÁBAMOS, TENIENTE.

ES EVIDENTE QUE TODA LA BASE ESTÁ ATERRADA POR LO OCURRIDO EN EL REFUGIO.

¿ALGUNA NOVEDAD DEL TRACTOR, SEÑOR?

NINGUNA, TENIENTE. POR ORDEN SUPERIOR TUVI-MOS QUE QUEDAR-NOS QUIETOS. ENTiendo. ESE ES NUESTRO TRABAJO, CON SU PERMISO, SEÑOR, YA MISMO PARTI-MOS. TENGO ORDEN DE PROCEDER CUANTO ANTES. UNAS ORDENES BREVES, LA PEQUEÑA TROPA ESTA LISTA PARA LA MARCHA, SE VE EN SEGUIDA QUE SON VETERANOS. TAMARA RETIENE AL TENIENTE CASINI.

CUIDATE, TENIENTE

HARÉ LO POSIBLE, TAMARA... SABIENDO QUE VOS ESTÁS AQUÍ...

ADALBERTO NO PUEDE CONTENERSE, QUIERE PARA EL LA MIRADA ADMIRATIVA DE TAMARA, DA UN PASO ADELANTE.

CREO QUE PUEDO AYUDAR, TENIENTE. ME SE DE MEMORIA EL CAMINO HASTA EL REFUGIO, LO HICE MONTO-NES DE VECES.

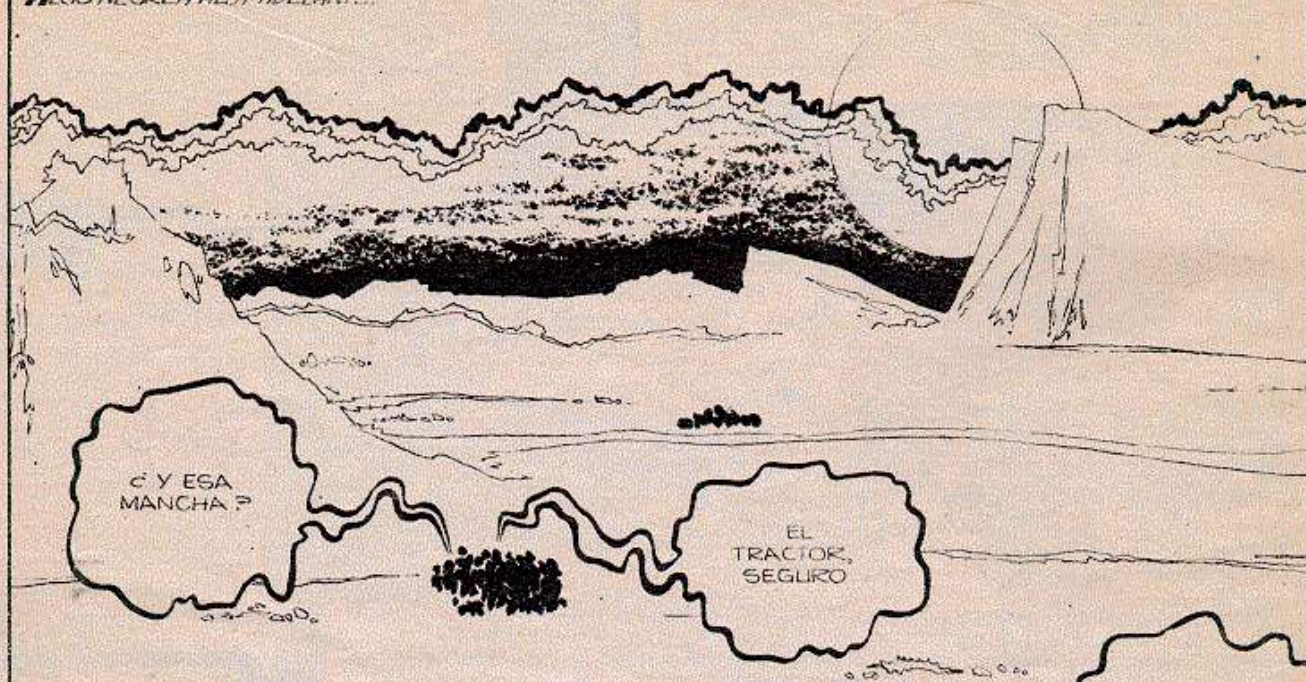
SI QUIERÉS CORRER EL RIESGO... CUALQUIER COSA CON TAL DE ASEGURAR EL ÉXITO.

TE CLAVASTE, ADALBERTO, TAMARA NI SIQUIERA TE MIRO. TE LO MERECEES POR FANFA.

¿NO APROVE-CHAMOS LOS TRACTORES, TENIENTE? HAY VARIOS. NO, DEMASIADO RUIDO, Y TAN LEJOS NO ES. Y AHORA VAYA A RETAGUARDIA, CUAN-DO LO NECESITE LO LLAMARE. EL TENIENTE CASINI ES AHORA UN PROFESIONAL EN PLENA TAREA, LA RESPONSABILIDAD ES TODA SUYA. EL ALTO MANDO, EL GOBIERNO MISMO, HAN DE ESTAR PEN-DIENTES DE SUS NOTICIAS, NO ES FÁCIL LA MARCHA, PERO TAM-POCO IMPOSIBLE. ALINQUE LA VENTISCA ARRECHA POR MO-MENTOS, TREINTA GRADOS BA-JO CERO. ALGUNA SKUA ES-CAPA GRAZNANDO EN EL VIEN-TO. NO HACEN ALIN DOS HORAS QUE ADALBERTO MENDOZA PASEABA POR SAN TELMO.

UNA ORDEN AL SARGENTO Y YA ADALBERTO ESTÁ EQUIPADO IGUAL QUE LOS DEMÁS.

ALGO NEGREA ALIÍ ADELANTE.



SI ES EL TRACTOR QUE LA BASE MARTÍNEZ ENVIARÁ AL REFUGIO LEAL.



PERO... ¡NO VEO CONTRA, QUE PUDO CHOCAR! ROCAS NO HAY.



LOS TRES... ¡MUERTOS!



LOS TRES C. E. S. P. C. ESTÁN SECCIONADOS A LA ALTURA DE LA CINTURA, COMO SEGADOS POR UNA HOZ GIGANTE. CA. MEDIANTE EL TRANSMISOR DE GARGANTA...

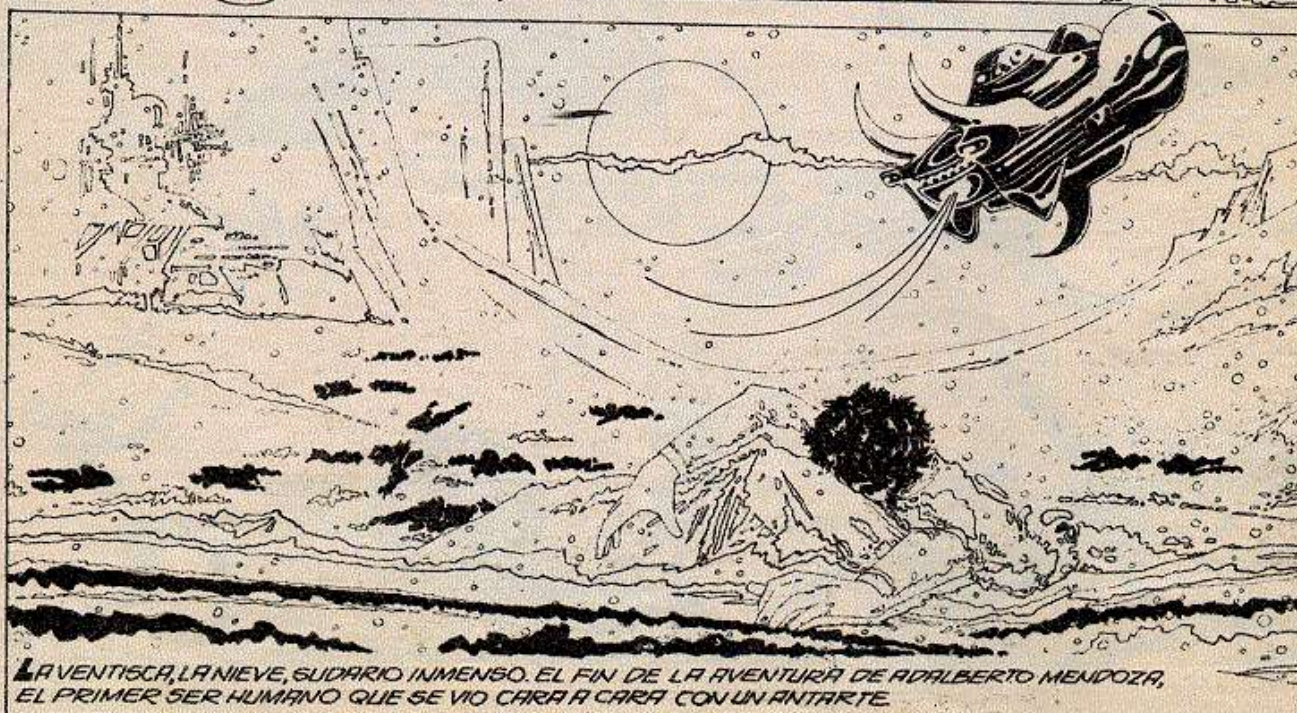
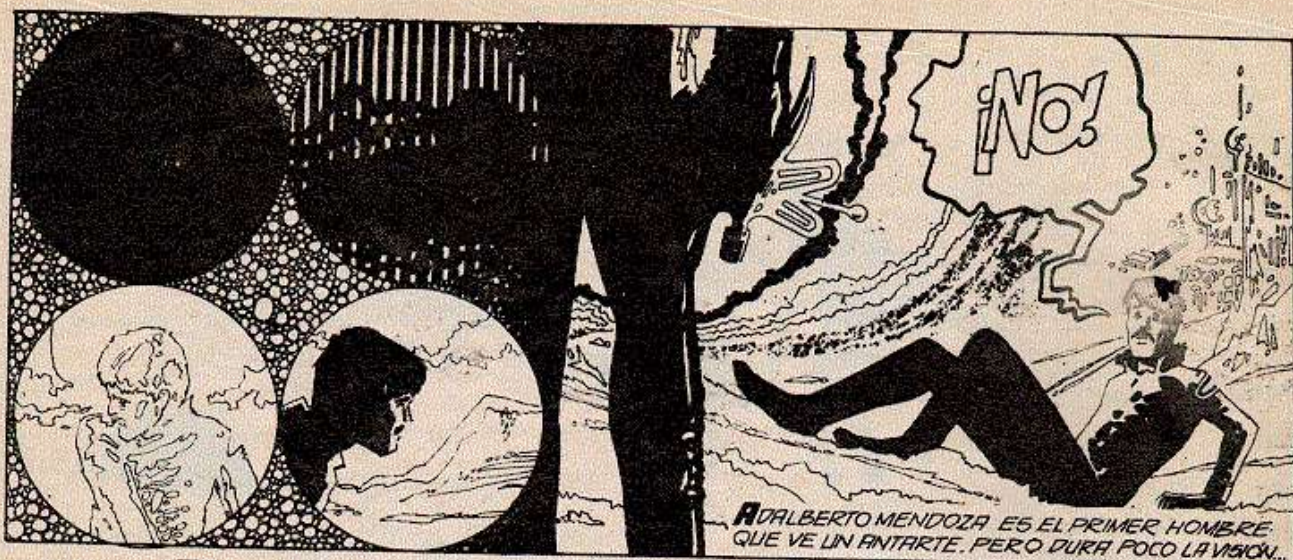
...EL TENIENTE CASAS INFORMA A BUENOS AIRES CUANTO OCURRE. TODOS ACELERAN EL PASO, ES UNA FORMA DE NO PENSAR. TAN DESCONCERTANTES, TAN INSO-LITAS LAS TRES MUERTES EN EL TRACTOR, ¿QUÉ ENCON-TRARÁN EN EL REFUGIO LEAL?



-¡AQUÍ CASAS, BUENOS AIRES, AQUÍ CASAS... EL TENIENTE PARECE HABLAR SOLO-TODOS MUERTOS EN EL REFUGIO, YA LO VEN EN LA TV. GRAN PLATO VOLADOR A DOSCIENTOS METROS Y BAJANDO. ES...



ALGO COMO UN GRAN MANOTAZO ARROJA A UN LADO A ADALBERTO MENDOZA, GOLPEA CON LA NUCA CONTRA UNA ARISTA DURA, ES LA INCONSCIENCIA. CUANDO VUELVE EN...





LA TV DIO AL PÚBLICO LA PRIMERA NOTICIA DE QUE "ALGO" OCURRÍA EN LA ANTÁRTIDA.

NOS ACABA DE LLEGAR UNA NOTICIA VERDADERAMENTE INESPERADA. UNA NOTICIA QUE DE PRONTO NOS HACE REGRESAR A LOS AÑOS SESENTA, CUANDO SE CREÍA QUE LOS FAMOSOS OMNIS IBAN Y VENÍAN POR LOS CIELOS DEL MUNDO. SEGÚN UN TRASCENDIDO OFICIAL...



S E HABRÍA PRODUCIDO EN LA ANTÁRTIDA UNA SORPRESIDENTE, YES- TA VEZ DESGRACIADAMENTE MUY REAL, APARICIÓN DE PLATOS VOLADORES DE CONFIRMARSE LA NOTICIA CONFIESO QUE SERÍA PARA ALARMARSE, Y MUCHO, PUES SE HABRÍA PRODUCIDO LA MUERTE DE UNOS VEINTE HOMBRES... ¡SÍ, MIS AMIGOS, VEINTE HOMBRES! PERO MEJOR ESPERAR MÁS DETALLES ANTES DE PREOCLIPARNOS DEMASIADO...



...QUIZA SÓLO SE TRATE DE ALGÚN GRAVE INCIDENTE FRONTERIZO CON ALGUNA REPÚBLICA HERMANA. QUIZA, Y NO SERÁ LA PRIMERA VEZ QUE OCURRA, SE TRATE SÓLO DE UN ERROR. SIGAMOS POR LO TANTO CON LA PRESENTACIÓN DE... PERO NO, UN MOMENTO, EN ESTE INSTANTE RECIBIMOS UNA NUEVA INFORMACIÓN...



¡SE CONFIRMA LA DESTRUCCIÓN TOTAL DEL REFUGIO LEAL, CIEN KILOMETROS AL SUR DEL MAR DE WEDDELL! ¡Y TAMBIÉN LA DESTRUCCIÓN TOTAL DE LA BASE MARTÍNEZ! ¡SEGÚN ESTO LA NOTICIA ES MUCHO MÁS GRAVE DE LO QUE PARECÍA! LAMENTAMOS INFORMAR QUE EN LA BASE MARTÍNEZ HABÍA MÁS DE UN CENTENAR DE PERSONAS...

...**ENTRE OBSERVADORES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE MANTENIMIENTO...** ¡Y AHORA UNA NUEVA INFORMACIÓN! ¡DENTRO DE QUINCE MINUTOS EL MINISTRO DEL INTERIOR DARÁ UN COMUNICADO PARA REFERIRSE A LOS GRAVES SUCEOS ACHECIDOS EN NUESTRO REGIÓN SUR...

MIENTRAS LA TV PORTEÑA LANZA AL AIRE SUS PRIMICIAS, EL CAPITÁN LUTHER LAWRENCE, DE DULUTH, ILLINOIS, LEVANTA VUELO DESDE EL "NIXON" EL PORTA-AVIONES SUMERGIBLE DE PATRULLA EN AGUAS DE LA TIERRA DE GRAHAM.



¿DE QUE SE TRATARÁ? LA ORDEN ES REUNIRME CON OTROS CAZAS SOBRE LA BASE MARTINEZ, EN EL SECTOR ARGENTINO... EL PILOTO ARGENTINO COMANDARÁ LA PATRULLA, HAY QUE OBEDECER LO QUE MANDE... DEBE DE HABER PASADO ALGO...

MUY GORDO... ADEMÁS, TODO EL "NIXON" QUEDÓ EN ESTADO DE ALERTA. EN FIN, QUE-RIDO LUTHER, NO TE QUEJES, LA ÚNICA FORMA DE ASCENDER RÁPIDO ES PARTICIPANDO EN ALGUNA ACCIÓN DE COMBATE... SI LUTHER LAWRENCE TIENE PRIORIDAD POR ASCENDER, ARETHA, SU MUJER, ACABA DE TENER MELLIZOS, Y EL SUELDO DE TENIENTE NO ALCANZA PARA MUCHO - SI CONSIGO DESTACARME A LO MEJOR ME ACEPTAN EN ASTRONÁUTICA... PERO...



¡UN CAZA! ¡Y ALLÁ OTROS DOS!

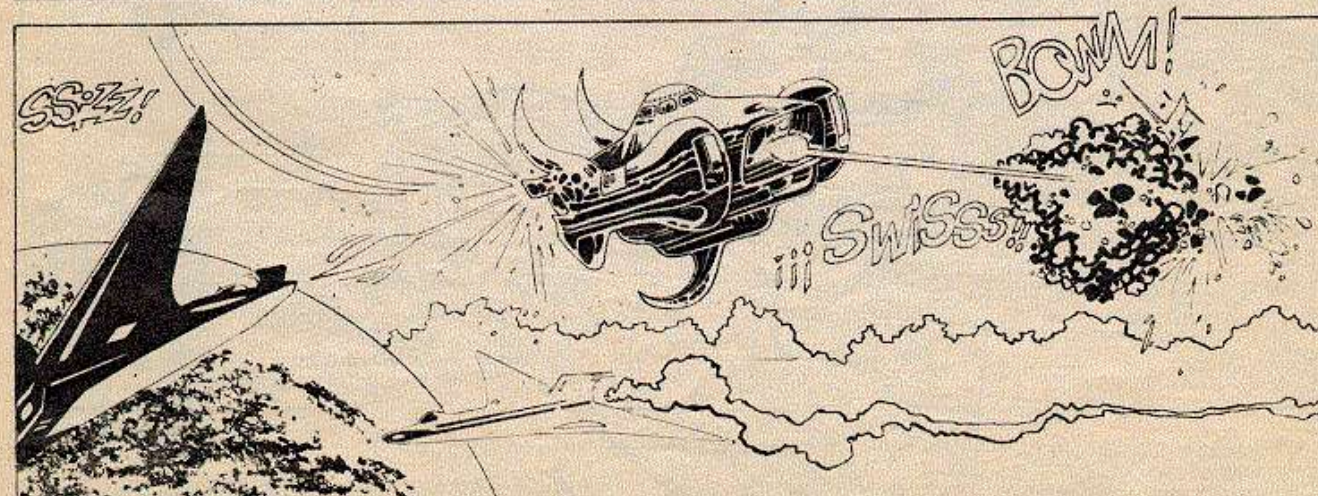
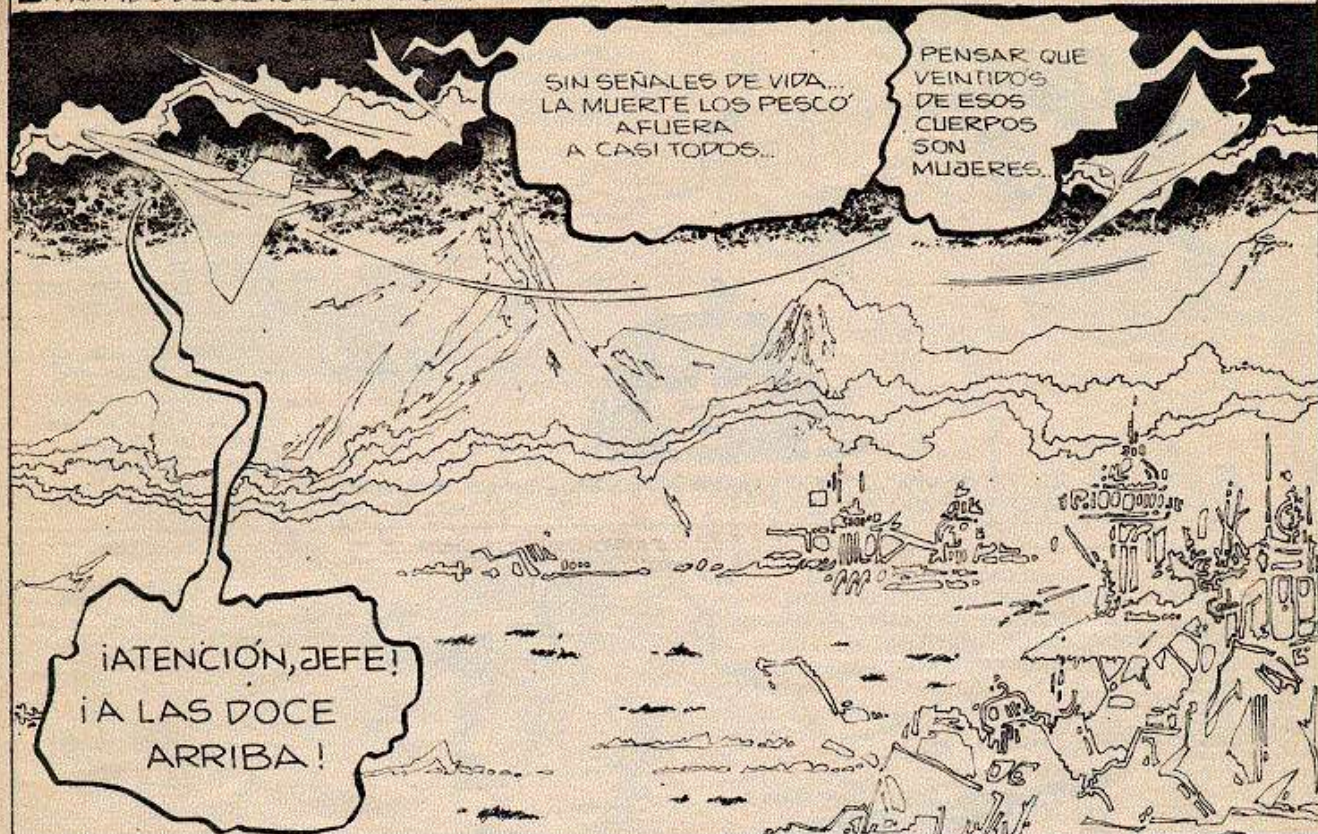
CON PRECISIÓN DE COMPUTADORAS LLEGAN LOS CAZAS AL PUNTO DE REUNIÓN A QUINCE MIL METROS SOBRE LA BASE MARTINEZ. UN APARATO ARGENTINO, UN CHILEÑO, UN RUSO, Y EL NORTEAMERICANO DE LUTHER LAWRENCE.



BIENVENIDOS, PIBES... EL PAPI SE ALEGRA DE TENERLOS DE VISITA. ¡YA MISMO DESCENDEMOS, ME MUERO DE GANAS POR VER LO QUE PASÓ ALLÁ ABAJO! A NO SEPARARSE, A LOS CHICOS QUE ANDAN SOLOS LES PASAN DESGRACIAS...

EL CAPITÁN ARTURO IRALA, DE LANÚS, BUENOS AIRES, ES EL JEFE DE LA PATRULLA POR RAZONES DE SECTOR. TAMBIÉN AL CAPITÁN IRALA LE ALEGRA LA PERSPECTIVA DE LA ACCIÓN, ESTÁ PAGANDO UN CHALECITO EN LAS ISLAS GANADAS AL RÍO, DOS PALMERAS EN EL JARDÍN, TECHO DE CUARZO ROJO. LE VENDRÍA TAN BIEN UNA PROMOCIÓN...

UN RÁPIDO DESCENSO EN PICADA Y YA ESTÁ ALLÍ ABAJO LA BASE MARTÍNEZ. LO QUE QUEDA DE ELLA.

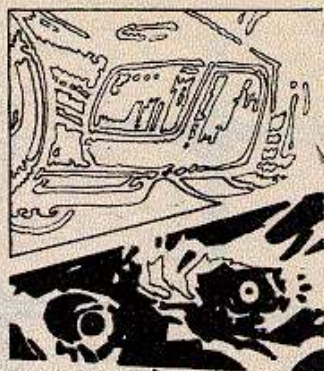


LA PUNTERÍA DE LOS CAZAS ES PERFECTA, PERO NO LOGRAN OTRA COSA QUE DESTRUIR ALGUNOS BARRIO-RELIEVES, EN NADA AMINORA LA DEVASTADORA RESPUESTA DE LA NAVE ANTARTE.



...CASI SOBRE EL HIELO. - QUE ME PERDONEN EL CAP. TAN IRALA Y LOS OTROS, TUVERON MÁS RIÑONES QUE YO... ¡PERO YO SIGO VIVO! LUTHER LAWRENCE NIMIRA POR DONDE VUELA, EL ACÉLERA- DOR ABIERTO AL MÁXIMO. POR FIN, UN LARGO MINUTO DESPUÉS... -YA PUEDO SUBIR... SEGURO QUE ME LE PERDÍ AL PLATO... PERO...¿Y ESO?





UN PLATO VOLADOR SUBE DESDE EL FONDO DE LA "ESTRELLA". LUTHER SABE QUE SE DEMORA DEMASIADO.



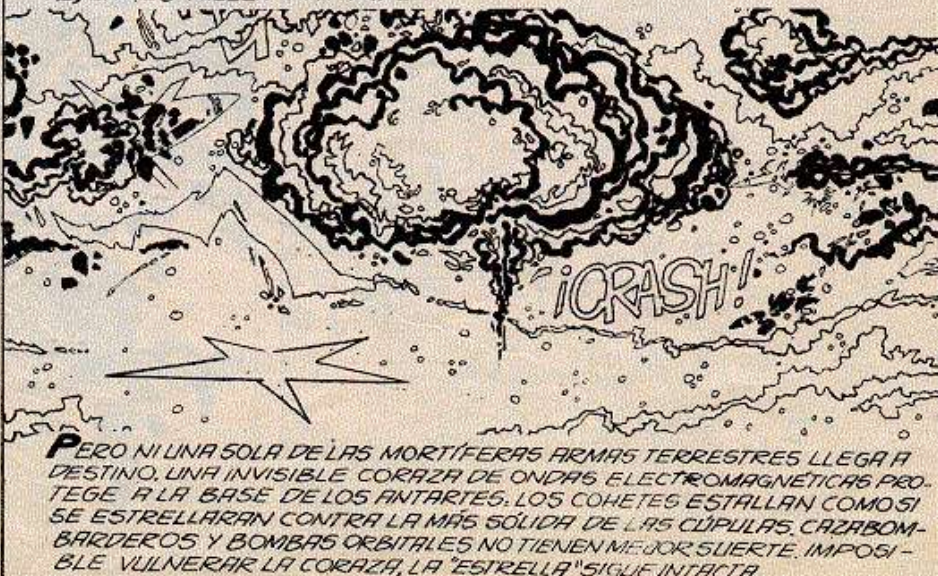
LAS IMÁGENES ENVIADAS POR LA TV DE LOS CAZAS SON CONCLUYENTES. LA TIERRA ESTÁ SIENDO ATACADA POR UN INVASOR EXTRATERRESTRE. ALLÁ EN WASHINGTON, UN HOMBRE ENCIENDE EL TELEFONO. ES EL PRESIDENTE.



JAMÁS TAN ATAREADOS LOS TELEFONOS ROJOS QUE CONECTAN A TODOS LOS JEFES DE ESTADO DEL GLOBO. SON COMO UNA ANGUSTIADA RED UNIFICADA AL MUNDO ENTERO. JAMÁS, TAMPOCO...

HA HABIDO TANTA UNANIMIDAD, NO HA TRANSCURRIDO UNA HORA DESDE LA MUERTE DEL TENIENTE LUTHER LAWRENCE CUANDO YA SE MONTA EL ATAQUE GENERAL CONTRA LA BASE ANTARTE. SE ABREN SILOS SUBTERRÁNEOS EN RUSIA, EN LOS ESTADOS UNIDOS, EN AUSTRALIA, EN EUROPA UNIDA, YA PARTEN LOS COHETES INTERCONTINENTALES ARMADOS DE MÚLTIPLES CABEZAS ATOMICAS. LAS LAS COMPUTADORAS HAN CORREGIDO DE PRISA LAS OLVENES AUTOMÁTICAS, LOS COHETES BUSCARÁN AHORA EL REMOTO SUR, HACIA ALLÁ LLEVAN LAS CABEZAS DE HIDROGENO MÁS POTENTES JAMÁS FABRICADAS POR EL HOMBRE. AL MISMO TIEMPO EN ARGENTINA, CHILE, NUEVA ZELANDIA, SE DESENCADENA YA UNA SEGUNDA FORMA DE ATAQUE CON SUPERSONICOS CAZABOMBARDEROS PORTAVIONES...

SUBMARINOS LANZAN TAMBIÉN SUS PROYECTILES. COHETES INTERCONTINENTALES, BOMBAS ORBITALES, CAZABOMBARDEROS, PROYECTILES MENORES... FRENÉTICA CARRERA HACIA UNA SOLA META, 87 GRADOS 15 MINUTOS DE LATITUD SUR, 60 GRADOS 7 MINUTOS LONGITUD OESTE, LA "ESTRELLA" ANTARTE...



ES EL DESÁNIMO, EL DESCONCIERTO, ENTRE LOS JEFE DE ESTADO.

TODO NUESTRO REPERTORIO
BÉLICO ES COMPLETAMENTE
INÚTIL...

COINCIDE CON NUESTROS
DATOS, SEÑOR PRESIDENTE.
DE ACUERDO CON NUESTROS
DATOS...

UNA VOZ EXTRAÑA, POTENTE, IRRUMPE DE PRONTO
EN EL CIRCUITO DEL TELEFONO...

ATENCIÓN TIERRA... ESTA
ES UNA ORDEN ANTARTE...
REPITO, ORDEN ANTARTE...
ORDEN ANTARTE... RENDI-
CIÓN INCONDICIONAL O
DENTRO DE CINCO MINU-
TOS SERÁN ANIQUILADAS
DALLAS, EN LOS ESTADOS
UNIDOS, Y SMOLENSK,
EN RUSIA...

ES UNA TRANSMISIÓN
SUPERPUESTA, LOS
ANTARTES ESTÁN
USANDO LA MISMA
LONGITUD DE ONDA
DEL TELEFONO
TERRESTRE. POR
TRES VECES SE
REPITE EL
ULTIMATUM.

YA LOS CINCO MINU-
TOS EXACTOS...

...ES DESINTEGRADA POR UN FENÓMENO DES-
CONOCIDO. NO HAY ESTALLIDO ATÓMICO, ES
UNA DESINTEGRACIÓN A NIVEL MOLECULAR.
TODO ES UN POLVO SÚBITO, LAS PAREDES
DE LOS EDIFICIOS, LOS SERES HUMANOS...

LA CIUDAD DE DALLAS, EN TEXAS, ESTADOS UNI-
DOS, TRES MILLONES Y MEDIO DE HABITANTES...

MUERTE INS-
TANTÁNEA Y TOTAL,
SIN SIQUIERA SEPUL-
TURAS, EL VIENTO SE
BASTA COMO TUMBA LA
MISMA SUERTE CORRE
SMOLENSK, EN RUSIA, TRES
MILLONES DOSCIENTOS
CINCUENTA MIL HABITA-
NTES... UN NUEVO ULTIMA-
TUM ESTREMECE AHORA
LOS TELEFONOS...

ORDEN ANTARTE...
ORDEN ANTARTE...
RENDICIÓN INCON-
DICIAL O DEN-
TRO DE CINCO MI-
NUTOS SERÁN
ANIQUILADAS CHI-
CAGO Y BOSTON
EN LOS ESTADOS
UNIDOS, Y KRAKOV
Y LENINGRADO,
EN RUSIA... REPI-
TO, ORDEN ANTAR-
TE... ORDEN ANTAR-
TE... DENTRO DE
CINCO MINUTOS MÁS
ANIQUILAREMOS
TRES CIUDADES
EN CADA PAÍS,
A MENOS QUE
RENDICIÓN IN-
CONDICIONAL...
ORDEN ANTARTE...



-NO NOS QUEDA
OTRO CAMINO...
-SÍ, Y NO ES NIN-
GUNA COBARDÍA...
SERÍA COMO QUE-
RER PELEAR CON
ARCOS Y FLECHAS
CONTRA CÁNONES
Y AMETRALLADO-
RAS.
TRES MINUTOS
MÁS Y LOS COHE-
TES INTERCONTI-
NENTALES Y LOS
CAZABOMBARDE-
ROS DEJAN DE
MARTILLAR LA IN-
VISIBLE "CÚPULA
PROTECTORA" DE
LA "ESTRELLA" Y
EN TODAS LAS RA-
DIOS DEL MUNDO
RESUENA LA MIS-
MA VERROTA.

LA TIERRA SE RINDE... LA TIERRA SE RINDE...
LA TIERRA SE RINDE... VENCE YA EL NUEVO
PLAZO. LAS CIUDADES AMENAZADAS NO
SON ATACADAS. LA RENDICIÓN HA SIDO
ACEPTADA POR EL INVASOR.



CELEBRAMOS CORDURA TERRESTRE...
MAGNANIMIDAD ANTARTE... NO MÁS DES-
TRUCCIÓN... DENTRO DE TRES HORAS FIR-
MAREMOS TRATADO DE PAZ EN STONE-
HENGE, INGLATERRA... MAGNANIMIDAD
ANTARTE... CORDURA TERRESTRE...



MIENTRAS, LOS ATURDIDOS PÚBLICOS DEL MUNDO NO TER-
MINAN DE COMPRENDER LO QUE OCURRE.

¿QUÉ ES ESO?
¡PRIMERA VEZ
QUE OÍGO EL
NOMBRE!
-STONEHENGE
ES UNA GRAN
RUINA PREHIS-
TÓRICA... DEDI-
CADA AL SOL.
-QUIZÁS ES UN
LUGAR SAGRA-
DO PARA LOS
ANTARTES...
¡RUÍAN LOS
JETS PRESI-
DENCIALES
POR TODOS
LOS CIELOS
DEL MUNDO.
DE TODAS PAR-
TES CONVER-
GEN HACIA EL
PÉTREO, TAN-
TAS VECES
MILENARIO
SANTUARIO
DEL RITO OL-
VIDADO.



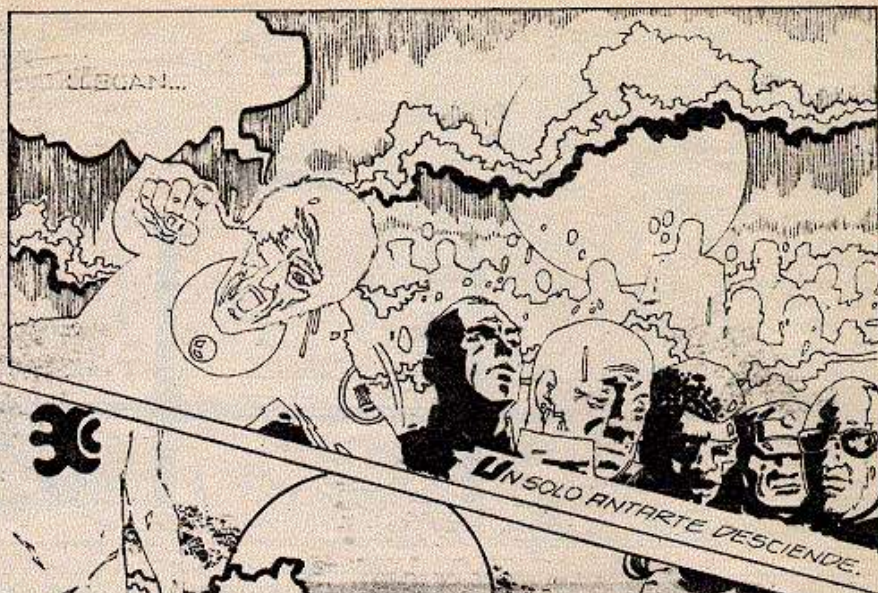
CALMA, SE ACONSEJA CALMA...
LOS ANTARTES SE HAN DE-
CLARADO GENEROSOS Y MAG-
NANIMOS... LA HUMANIDAD
DEBE ESPERAR UN GRAN
PROGRESO BAJO LA DI-
RECCIÓN DE ELLOS.

¿CUAL SERÁ
EL PRECIO,
ABUELO, QUE
PAGARÁN
LOS HOM-
BRES PARA TE-
NER LA PAZ?

NO LO SE, MUCHA-
CHO... AUNQUE ME
TEMO QUE EL
PRECIO HA DE
SER TERRIBLE.
NADA MÁS HER-
MOSO QUE LA
PAZ...

¿CUANDO ES
BUSTA, Y NADA
MÁS TERRIBLE
CUANDO ES IN-
BUSTA, PENSÁ
EN LA PAZ
QUE CONSIGUI-
ERON LOS
REVEZUELOS
AFRICANOS
HACE CUATRO-
CIENTOS AÑOS.
A CAMBIO DE
UNOS PUÑA-
DOS DE CUEN-
TAS DE VIDRIO.
ESA PAZ SIG-
NIFICÓ LA ES-
CLAVITUD SI-
GLOS Y SIGLOS
DE HUMILLA-
CIÓN Y LLAN-
TO... ¿NO SERÁ
UNA PAZ PA-
RECIDA LA QUE
NOS TRAEN
LOS ANTARTES?

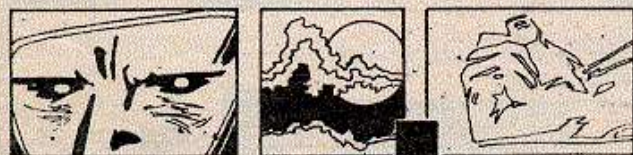
YA ESTÁN REUNIDOS EN STONEHENGE LOS JEFESES DE LAS CIENTO CUARENTA NACIONES DE LA TIERRA. REPRESENTAN EL MÁXIMO PODER DE LOS HOMBRES, PERO DE ALGÚN MODO SON INSIGNIFICANTES. LA DERROTA EMPEQUENECE TANTO...



UN SOLO ANTARTE DESCENDE.



PAOS LENTOS, PAOS FIRMESES, DELIBERADOS. "PAOS DE CONQUISTADOR", PIENSAN MUCHOS.



EL ANTARTE SE DETIENE, DA LA CARA AL SOL. ¿LE ESTÁ OFRECIENDO LA CONQUISTA?

POK FIN ENFRENTA A LOS HOMBRES-CORDURA TERRESTRE, MAGNANIMIDAD ANTARTE. TRAEMOS LA PAZ Y LA DICHIA. TECNOLOGIA ANTARTE TRABAJARA PARA LA TIERRA. NO MAS ENFERMEDAD, NO MAS POBREZA. ¿Y... EL PRECIO? -NECESITAMOS DOMINIO ABSOLUTO SOBRE UN CONTINENTE. ESTE ELEGIDO.



UN LARGO, LARGUISIMO SILENCIO. ALIVIO, ESPERANZA EN LA MAYORIA. PANICO EN OTROS, LOS GOBERNANTES SUDAMERICANOS. ¿QUE... QUE HARAN LOS ANTARTES CON SUDAMERICA? -PREGUNTA PARAGUAY. -LA OCUPAREMOS, PERO NO HAYA TEMOR, LOS NATIVOS SERAN BIEN TRATADOS. CORDURA TERRESTRE, MAGNANIMIDAD ANTARTE. PERO NO DISPONGO DE TIEMPO...



...**TODOS ESTÁN LAS IMÁGENES DE LA TV, LOS ROSTROS DESHACIENDOSE EN POLVO DE LOS HABITANTES DE DALLAS Y DE SMOLENK...**
-ES LA PAZ, ANTARTE. TERMINA DE HABLAR EL REPRESENTANTE DE DINAMARCA, UNO DE LOS PAÍSES MÁS PEQUEÑOS, NINGUNA VOZ SE ALZA PARA DISCUTIR. -BIEN, TERRESTRES. CADA JEFE DE ESTADO NO SUDAMERICANO ARMARÁ AQUÍ, EN ESTE PAPEL, DEBAJO DE CADA NOMBRE IMPRESO, COMIENZA EL LENTO DESFILE...

AL LLEGAR EL TURNO AL PREMIER FRANCÉS.



NO MÁS DEMORAS, EN POCOS MINUTOS QUEDA TERMINADA LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ. EL PRESIDENTE DE COLOMBIA SE ADELANTA...

¿Y NOSOTROS, LOS SUDAMERICANOS? ¿NO FIRMAMOS? -NO, POR SUDAMÉRICA YA FIRME YO. ¡TODA SUDAMÉRICA, DESDE...



CONTINUARA

NOE NOJECHOWIZ: UN ARTISTA TIENE LA PROPIEDAD DEL UNIVERSO

CARLOS MARIA CARON



Si nos abocáramos al extraño juego de buscar las palabras que tengan mayor significado en nuestra lengua, encontraríamos muy pocas que tengan el sentido inmenso que anida en nuestro pensamiento cuando decimos "universo", "cosmos", "misterio". Ninguna otra palabra que denomine una creación o una aventura humana llega a representar la inmensidad que cualquiera de ellas simboliza en su forma gramatical. Esta diferencia es tan abismal como la que puede existir entre la aventura del alunizaje y la infinitud del Universo todo, cuya magnificencia es indudablemente mayor que nuestra mayor exageración.

Esas palabras representan, pues, un mundo tan infinito, una tan inimaginable posibilidad humana, una realidad gigantesca tan superior a la nuestra, que configuran en verdad la prueba de una existencia que el hombre vive ciegamente, sin noción de sus dimensiones, encerrado en el error de estar seguro que nuestra insignificante vida cotidiana es la verdadera realidad del Universo.

Sin desdeñar el esfuerzo de la ciencia, es al arte a quien le toca en estos días despertar en el ser humano la conciencia de su grandeza, de sus posibilidades, el temor de encontrar en el misterio un síntoma de alienación.

"Hay ciertas formas o arquetipos que me habitan —dice el pintor Noe Nojehowiz— y me veo en el trance de expresarlas o editarlas obsesivamente". Y esas palabras expresan claramente, más que la obra de un artista, el papel que debe asumir el arte de nuestro tiempo. Sólo la imaginación y la creación pueden llegar a la visión plena y exacta, a la verdad de esta existencia



humana. Sólo el arte puede dar formas al misterio porque ha comprendido que el mejor modelo es aquel que necesita existir a través de la imaginación, porque la realidad cotidiana no lo admite entre su familia de objetos comunes.

Por ello la obra de Nojehowiz nos transmite una profunda humanidad a través de imágenes aparentemente exóticas. Pero ese exotismo es, sin embargo, nuestra verdadera realidad. Es el ser humano biológico, cósmico, prehistórico, unido en ese extraño ser que es realmente el verdadero, el que no estamos acostumbrados a ver en el espejo pero que somos segundo a segundo como una condena. Es el hombre donde está, y su ausencia en otro lado. Toda la obra de Nojehowiz es así un canto de optimismo humano que otorga al hombre la propiedad de un Universo que sin él pierde todo su sentido.

"En un momento lo humano aparece desintegrado o atomizado —dice Noe Nojehowiz— en este depósito de infinitas formas que es el Universo. Al instante, y por la violencia del azar, la figura se integra, vuelve a ser creada." Y ese hombre de que habla el artista, que aparece en su obra, es cualquiera de nosotros porque él lo extrajo de sí mismo, de su porción más pura de humanidad y de talento. El arte de nuestro tiempo ya no es la expresión de una simple genialidad estética. Es el medio más inequívoco de conocimiento, es el ejercicio de la libertad que nadie puede reprimir. **"Solamente el saber de sí mismo —ha dicho Hegel— libra al hombre, saca de las profundidades del ser en sí la libertad que todos poseemos."** ♦

CORREO DE LOS LECTORES

ASTROLOGIA

Rochet contesta a sus lectores

En el N° 20 de esta revista prometí calcularles el Ascendente (sin entrar en su posterior estudio), a los primeros 10 lectores que me hicieran el honor de escribirme; es así que, en base a la hora de nacimiento recibida, como así también el día, mes, año y lugar, contesto, cumpliendo así con la palabra empeñada:

TERESA GASTALDO - Arenales 1769 - Morón - Ascendente: 12° ESCORPIO.
B. M. FRADE - Vélez Sársfield N° 370 - Cap. Federal - Ascendente: 11° LEO.
L. A. - Enrique Martínez 376 - Cap. Federal - Asc.: 26° de CANCER, con los planetas Saturno y Neptuno, cerca de la línea ascendente.

ARMANDO F. ROJAS - Calle 518 bis N° 110 - La Plata - La persona que le dio como Ascendente 20° de ESCORPIO, no tuvo en cuenta en sus cálculos el horario de verano que regía entonces, Su Asc. es por lo tanto 6° de ESCORPIO.

Señora de A. ROJAS - Su Ascendente cae en el 1er. grado de CAPRICORNIO.
GRACIELA P. de FUSELLI - Arenales 2391 - Cap. Federal - Ascendente: 27° de GEMINIS.

E. RODRIGUEZ - Alsina 971, 1° - Cap. Federal - Ascendente: 27° de TAURO, con la Luna influyendo por cercanía en la línea ascendente.

TUCHI - Colón 326 - Tres Arroyos - Asc. 12° de SAGITARIO.

JOSE A. PEREZ - O. Andrade 931 - Bella Vista - Prov. Bs. As. - Asc. 7° GEMINIS, con el planeta Urano influyendo por cercanía.

A. M. N. - Arcus 1961 - 1° A - Cap. Federal - Asc. 27° LIBRA, con el planeta Marte en la línea asc. influyendo.

Buenos Aires, 28 de marzo de 1970
Sr. Director de la Revista 2001

Las circunstancias que vive nuestra época, nos obliga a revisar los esquemas filosóficos y científicos que fundamentan nuestros sistemas políticos y sociales, nuestras ciencias y nuestras artes, nuestra cultura en general.

Nuestra civilización avanza aceleradamente hacia un futuro que, solamente, podemos decir que es "fantástico" si queremos definirlo. A medida que pasa el tiempo en todas las actividades desde las profesionales, pasando por las industriales es cada vez más necesario prever el futuro. En las grandes empresas, en las grandes organizaciones estatales o privadas, en los centros de investigaciones existen

equipos de trabajo que investigan sobre la base de programas de, por ejemplo, 5, 10 o hasta 20 años, esto ya es común hoy en día en muchas organizaciones, sobre todo en los países más adelantados del mundo. Incluso las Naciones Unidas, por medio de sus organismos especializados, elaboran proyectos sobre Alimentación, Salud Pública, Vivienda, etc. para los próximos 20 ó 30 años. Pero existen otros investigadores, científicos, pensadores, etc. que no se rigen por programas de trabajo, elaboran otro futuro, sin fechas, sin plazos; podríamos llamarlos los verdaderos "futurólogos", son una especie de "filósofos" del futuro.

Están en la búsqueda de un futuro más abstracto, puede ser El Futuro de la Humanidad, el Futuro de la Raza Humana, El Futuro de Civilización o del Universo. Si, es un futuro con mayúscula porque pertenece más a Dios que a los hombres. Esta "Filosofía del Futuro" y estos hombres que la hacen nos acercan a un Cosmos con una nueva imagen. Esto nos trae a la memoria una frase de Teilhard de Chardin. En el Cosmos de la Fantasía es lo único que tiene posibilidad de ser Verdad. 2001 está indudablemente en este camino, pues cumple magníficamente la necesidad de cubrir este campo de nuestra cultura: la búsqueda del Futuro.

Al margen de todo esto me permito hacer llegar al señor Director, una idea que consiste en acercar a los lectores de 2001 entre sí, ya que la afinidad cultural e intelectual de los mismos daría oportunidad de formar un interesante grupo humano: podría ser dicho contacto a través de 2001, o un contacto personal mediante reuniones en los domicilios de los lectores o algún lugar fijado con dicho fin. Más abajo doy mi dirección para que el quiera hacer llegar sus iniciativas lo haga por correspondencia. Aprovecho la oportunidad para saludar muy atte. al Señor Director haciéndole llegar nuevamente mis deseos de éxito para 2001.

E. Jamilís, Técnico Químico
Capital Federal

N.R. Los lectores tienen la respuesta, ya por medio de los clubes 2001 reunimos a los interesados en coherencia y modelismo aeroespacial.

Revista 2001
Buenos Aires
Oficina del Director

Señor:

Me ha sido mostrada esa revista, número 20 y en la última página he leído una nota en que se habla de persona relacionada conmigo por parentesco. Sven Bertil Johansson, así su nombre, el nombre Dumas agre-

gado en artículo no corresponde, ha sido aerofotogrametrista de una importante empresa de investigación en Suecia (no ha trabajado en Grecia) y ha realizado estudios edafológicos y bajo patrocinio de Instituto Carolino (o Instituto Nobel). En 1967 descubrió y fotografió desde avión fotogramétrico donde trabajaba, móviles aéreos desconocidos y publicó la figura en revistas alemanas lo que trajo dificultades con sus autoridades. Invitado por una fundación europea que apoya estudios de OVNI dejó Suecia y viaja continuamente de un lugar a otro donde se dice que han llegado OVNI o desembarcado sus tripulantes, para hacer fotografías, estudiar ambientes y regiones; objeto: acumular informes para un estudio comparativo propio, grupo alemán-escandinavo. Estuvo en Argentina después que denunciaron aparición de OVNI en Mendoza, provincia de Buenos Aires, Patagonia y también Córdoba. Viajó personalmente. Yo no conozco sobre OVNI nada más que lo que se lee en diarios, por eso no conozco informes detallados del trabajo de mi pariente. Antes de viajar de Argentina, dijo que según opinión suya, en Sudamérica, los viajes y exploraciones que hacen los OVNI se concentran sobre puntos que científicamente se dice son "clímaxes ecológicos". Por no hablar idiomas latinos Bertil no ha tenido contactos en medios de comunicación aquí.

No tengo noticia de dirección exacta de Bertil, pero está en montañas de Yerupayá, en Perú, en observación de lugares de descenso de móviles desconocidos. Cuando escriba enviaré a él en persona revista 2001 y también indicará a ustedes su dirección exacta. Saluda atentamente.

Eugen Leyschal
Perito Agrónomo, jubilado
Isla 10, Arroyo Martínez,
Islas del Ibicuy

Buenos Aires 17/3/70

Estimado señor Marcelo Ray: he leído su artículo "Cristo extraterrestre?" con pasión devoradora, su lectura me resultó altamente gratificante por la seriedad con que abordó el difícil tema (al igual que el señor Luis Anglada Font), y por el valor de contenido del artículo. Esperando le sea a usted útil le remito ciertas conclusiones a que he llegado, he las aquí:

En base a:

(1) ... "una circunstancia no meramente curiosa nos permite observar que el concepto de energía creado por la ciencia moderna (la ciencia de los cristianos) se parece extrañamente a la estructura de nuestro propio Dios. Así por ejemplo. Los cinco atributos esenciales de la energía son:
a) Su inmortalidad (principio de conservación de la energía).

b Su unicidad: Hay una sola energía (todas las formas de energía pueden transformarse unas en otras).

c Su capacidad para determinar el movimiento y la existencia de todos los entes del Universo.

d) Creador: La propia materia y sustancia del Universo ha salido de su seno.

e) Su invisibilidad: La energía no solo no se manifiesta sino que es imposible que jamás llegue a manifestarse por sí misma".

(de "La vida extraterrestre", Centro de Altos Estudios de Córdoba, Kier).
(2) Es generalmente atribuido a los extraterrestres la posesión del mayor poder: el control de la energía (un ejemplo: caso Arquibola García).

Luego, de (1) y (2): Cristo, el hijo de Dios, es el hijo de la energía como podrían asimilarlo los contemporáneos de su aterrizaje en nuestro planeta.

Luis Alberto Borrero
Viamonte 480 6° piso
Capital Federal

Al señor Director
de la Revista 2001
Córdoba 1367
Capital Federal

De mi consideración:

Es indudable que el hombre de esta parte de nuestro siglo está encaminado hacia el logro de una nueva conciencia, de una nueva moral, de un NUEVO HOMBRE. Afortunadamente somos —permítaseme incluirme humildemente— cada día más los que de una u otra forma tratamos de alcanzar esa meta que, no es casual, se da a través de las nuevas revelaciones científicas, revelaciones que, a mi parecer, con idéntica actitud científica y sincera se publican en vuestras páginas. La meta está propuesta, lanzada, y el hombre con ella. Sólo un poco de tiempo permitirá ver los resultados de esta "revolución vertical".

Desafortunadamente sólo he podido seguir vuestras publicaciones a lo largo de los diez últimos números y en algunos de ellos se mencionó sobre los relatos de Ezequiel. Salvo que esté equivocado, creo que siempre se habló someramente de lo que cuenta este libro del Antiguo Testamento considerado sin lugar a dudas por el mundo cristiano como "Sagradas Escrituras", es decir revelaciones aceptadas como verídicas sobre los anales de la Humanidad.

Por todo esto se me ocurre importante insistir textualmente sobre algunas descripciones que, cualquiera que sencillamente haya oído hablar de OVNI y sus tan mentados tripulantes extraterrestres, las identificaría como tales:

"Aconteció en el año treinta que los cielos se abrieron y vi visiones de Dios... Y miré, y he aquí venía del Norte un viento tempestuoso, y una gran nube, con un fuego envolvente, y alrededor de él un resplandor, y en medio del fuego algo que parecía como bronce refulgente, y en medio de ella la figura de cuatro seres vivos. Y esta era su apariencia: "había en ellos semejanzas de hombres... Cuanto a la semejanza de los seres vivientes, su aspecto era como de carbones de fuego encendidos; y el fuego resplandecía, y del fuego salían relámpagos... mientras yo miraba los seres vivientes, he aquí una rueda sobre la tierra junto a los seres vivientes, a los cuatro lados. El aspecto de las ruedas y su obra era semejante al color del crisólito. Y las cuatro tenían una misma semejanza; su apariencia y su obra eran como rueda en medio de rueda. Cuando andaban se movían hacia sus cuatros costados... Y sus aros eran altos y espantosos, y llenos de ojos alrededor en las cuatro. Y cuando los seres vivientes andaban, las ruedas andaban junto a ellos; y cuando los seres vivientes se levantaban de la tierra, las ruedas se levantaban... Y sobre las cabezas de los seres vivientes aparecía una expansión a manera de cristal maravilloso extendido sobre sus cabezas... Y oí el sonido de sus alas cuando andaban, como sonido de muchas aguas, como ruido de muchedumbres, como el ruido de un ejército... Y vi apariencia como de bronce refulgente, como apariencia de fuego dentro de ella en derredor, desde el aspecto de sus lomos para arriba; y desde sus lomos para abajo, vi que parecía como fuego, y que tenía resplandor alrededor. Como parecían el arco iris que está en las nubes el día que llueve, así era el resplandor alrededor".

Posteriormente Ezequiel relata de cómo habló con los seres vivientes y de cómo lo levantó el "Espíritu" con gran estruendo producido por las ruedas.

Sin otro particular saludo y felicito a Ud. muy atentamente

Castulo Guerra
Salta
Pcia. de Salta

Buenos Aires,
2 de febrero de 1970
Señor Director
de la Revista 2001

De mi mayor consideración:

Siendo asiduo lector de vuestra publicación, tal vez lo sorprenda la motivación que me lleva a dirigirme a usted, tan distinto por cierto al de la innumerable cantidad de lectores que al igual que yo también buscan un espacio en sus columnas.

Se trata de lo siguiente: soy escritor, o por lo menos así me considero, y teniendo la oportunidad de publicar un libro de poemas, me veo obligado a desprenderme de parte de mi biblioteca para poder financiar lo que considero de vital importancia para mi futuro; eso depende ya no de mi persona sino de quienes consideren lo bueno o lo malo que hubiere en mí, lo cual no obsta que trate de dar lo mejor de mis esfuerzos dentro de lo que hace a mi persona. Pues bien, pongo en venta todos los libros, que tratan sobre el tema que tanto nos apasiona y que nunca hubiere querido hacerlo. Comenzando con el libro del mayor Keyhoe (Populibros "La Prensa", México) y siguiendo por los de Michel, Rivera, Danyans, Edwar Fran, Fuller y otros que sería largo enumerar.

Desde ya le agradezco todo cuanto esté en usted por dar cabida en su

correo de lectores la inquietud que me lleva a tomar semejante medida. Mi número de teléfono es 612-8626 y atiende de las 13 horas en adelante.

Por su gentileza, saludarlo con la misma cordialidad que hago extensiva a todos los lectores en general.

Julio Canteros

La Dirección y cuerpo de redacción de 2001 agradece a sus lectores las cartas remitidas. Al no poder, por su número, publicar o contestar personalmente las mismas, reitera su agradecimiento a:

Jorge Aused, de Rosario. Rubén Bufarini, Maipú, Pcia. Bs. As. Edgardo Muñoz Cabrera, San Andrés, Pcia. Bs. As. Ing. Juan Lobaczewski, Munro, Pcia. Bs. As. Hernán Rodríguez y Manuel Herrera, de Uruguay. Jorge Milward, de Córdoba. Eustaquio Zagorski, Avellaneda, Pcia. Bs. As. Daniel Ortera, de Capital. Vicente Rodríguez, de Bahía Blanca. Miguel Dupont, San Martín, Pcia. Bs. As. Solari Parravicini, de Capital. José Ferreira, Olavarría, Pcia. Bs. As. Luisa Eldelson, Morón, Pcia. de Bs. As. Olga Panofoglia, de Mendoza. M. Barbagallo, de Mar del Plata. Osvaldo Alfredo Acevedo, San Justo, Pcia. de Bs. As. Asociación Observadores de Astros, de Rosario. Primo Lorenzo Rechi, de Montevideo, Uruguay. Hebe y Yolanda López, de Cap. Federal. Ignacio Darnaudé Rojas Marcos, de Sevilla, España (a quien le agradecemos su magnífico material de información). María Angélica Santolaria de Castelar, Pcia. de Bs. As. (se puede comunicar con nosotros telefónicamente). José Calzadilla, de Bernal, Pcia. de Bs. As. Einar Sarfod, de Uruguay. Ricardo Blanca, de Rosario. Castulo Guerra, de Salta. Tadeo Bruno, de Capital. Flia. Kostich, de Capital. Luis Alberto Borrero, de Azul, Pcia. de Bs. As. y Julio Canteros, de Capital.

Sr. Director
de la Revista 2001.
Córdoba 1367, piso 13.
Capital Federal.

Me complace en saludarle, y en mi modesto carácter de constante lector de su revista felicitarlo por la obra de esclarecimiento, en la que, con tanta competencia se halla empeñado, junto a su brillante equipo de colaboradores.

Satisface comprobar que una revista nacional encare temas considerados generalmente "tabú", con una tónica objetiva no desprovista de pasión y amenidad, aderezada con alardes gráficos, llenos de originalidad y buen gusto.

Precisamente, motiva mi carta una inquietud, relacionada con esta última cualidad de la revista. Admito que se trata de un interés casi pueril pero soy un apasionado de los símbolos, escudos, emblemas y alegorías de toda índole. Unido esto al interés con que sigo los progresos de la carrera espacial, y habiendo observado que cada uno de los vuelos del programa "Apolo" está simbolizado por un emblema distinto, es que me permito sugerirle que en un próximo número dedique una lámina o "poster" a dichos escudos, si fuera posible en colores.

La reproducción de los mismos en su totalidad conformando una gran lámina a todo color, creo que sería un no desdeñable acierto artístico, máxime atendiendo a la afición que actualmente despiertan en el público este tipo de trabajos.

Agradeciendo desde ya el eco que pueda encontrar en su ánimo esta sugerencia, aprovecho la oportunidad para saludarle con mi mayor consideración, deseándole a usted y colaboradores, nuevos y mayores éxitos.

Ximeno Rodas Farjal
(Armando Félix Rojas).
Calle 518 bis N° 1102

PROXIMO NUMERO

SE INICIA LA SERIE: BIBLIA Y LOS OVNIS. Primera nota: Cristo Transfigurado.

OVNIS EN PINTURAS RUPESTRES: Artículo exclusivo para 2001 de Aimé Michel: MAXIMO INVESTIGADOR EUROPEO DE PLATILLOS VOLANTES.

McDonald: Nuevamente los OVNIS. Desafío a nivel científico internacional.

¿COMO MORIRA EL MUNDO? Fantástica hipótesis acerca del fin del planeta Tierra.

Astronáutica: El futuro del espacio y la colonización lunar.

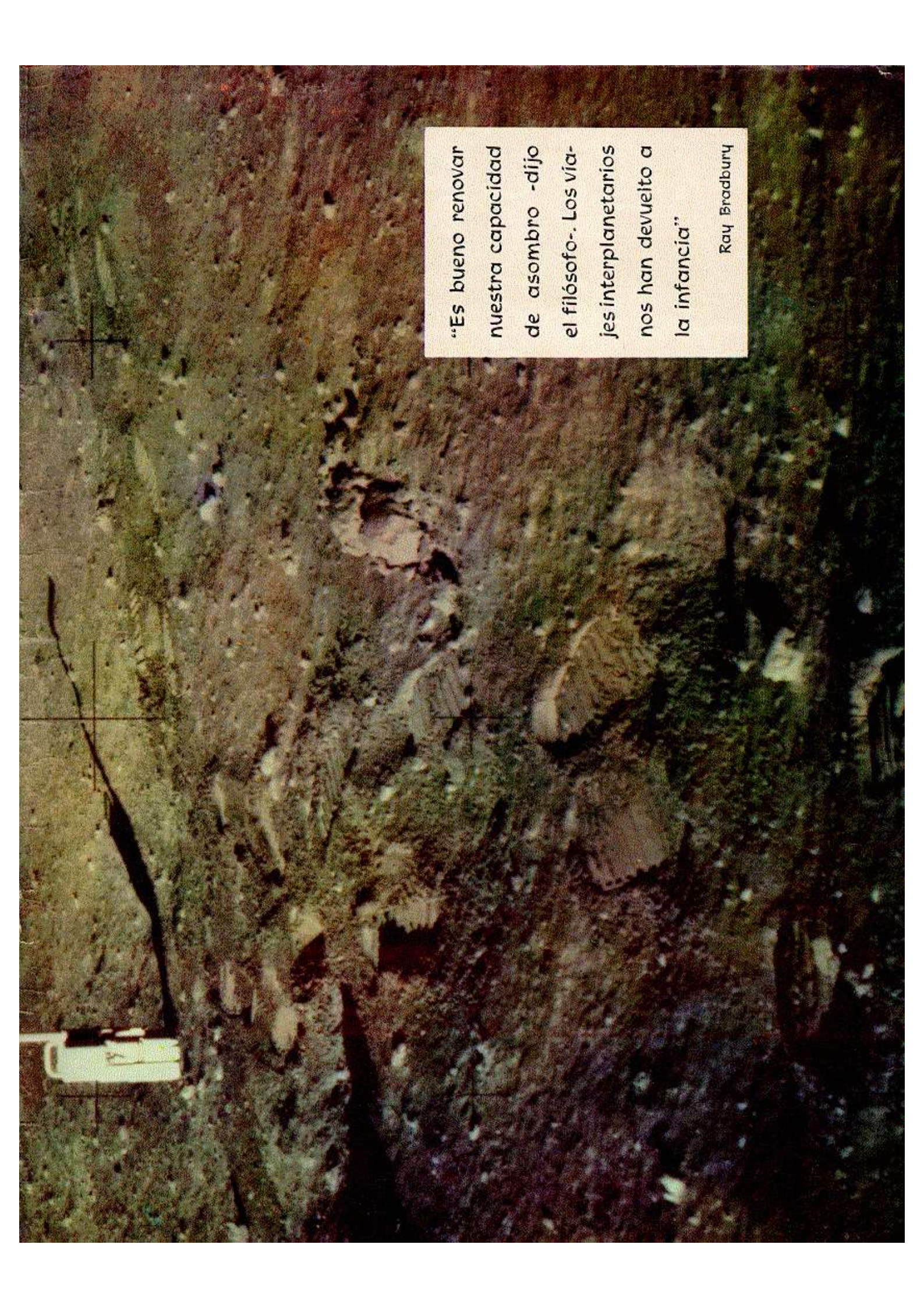
CUENTO DE CIENCIA FICCION.

¿HA MUERTO LA RELATIVIDAD? Un artículo exclusivo del profesor José Álvarez López, del Instituto de Estudios Avanzados de Córdoba.

ASTROLOGIA - ARTE - ASTROMODELISMO - AEROMODELISMO - LIBROS - CORREO DE LOS LECTORES y SEGUNDO CAPITULO DE LA FASCINANTE HISTORIETA DE CIENCIA-FICCION: "LA GUERRA DE LOS ANTARTES!"

Correo Argentina Central B	Registro de la Propiedad Intelectual N° 1.020.778
	Tarifa Reducida
	Concesión N° 8630

2001. Periodismo de Anticipación. Publicación mensual. Año 2. N° 22. Editorial MBH, Córdoba 1367, Capital. Teléfonos: 41-9058, 41-9115 y 41-9331. Distribuidor para la Capital: Nicolás Priccolo Hnos. Concesionario interior: B. Bertrán e Hijos, Independencia 1253, Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripción: Anual: m\$N. 1.800; pesos ley 18.188, 18,00. Semestral: m\$N. 900; pesos ley 18.188, 9,00. Franqueo a pagar. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. COPYRIGHT by Editorial M.B.H.

A photograph of a rocky, reddish-brown planetary surface, likely Mars. The terrain is covered with small rocks and pebbles of various sizes. In the lower-left corner, a white, rectangular object, possibly a piece of equipment or a rover component, is visible. The overall lighting is somewhat dim, and the colors are muted, typical of a planetary surface photograph.

“Es bueno renovar
nuestra capacidad
de asombro -dijo
el filósofo-. Los via-
jes interplanetarios
nos han devuelto a
la infancia”

Ray Bradbury



Es hora de cambiar de mundo.

Usted ha estado postergando ese viaje por demasiado tiempo. Tanto que corre el riesgo de no salir jamás. ¡Vamos! Suba al Jet de Pan American y mándese a mudar. A Nueva York, por ejemplo. Ninguna gran ciudad resplandece tanto como Nueva York. En cualquier temporada, con calor o frío. Y para cualquier emoción, desde Bach hasta Bernstein. Usted puede estar allí mañana. Y prolongar su paseo a California. Hawaii. Oriente. Hasta podría volver

a casa por la otra cara del planeta... nuestro planeta, que usted no ha descubierto todavía. Su Agente de Viajes Pan Am pondrá a su alcance hoteles, excursiones, planes de crédito. Y los pasajes. En la línea aérea de mayor experiencia en el mundo. Nada menos.

Lo grande es ir con Pan Am.



La línea aérea de mayor experiencia en el mundo.