

PERIODISMO DE ANTICIPACION

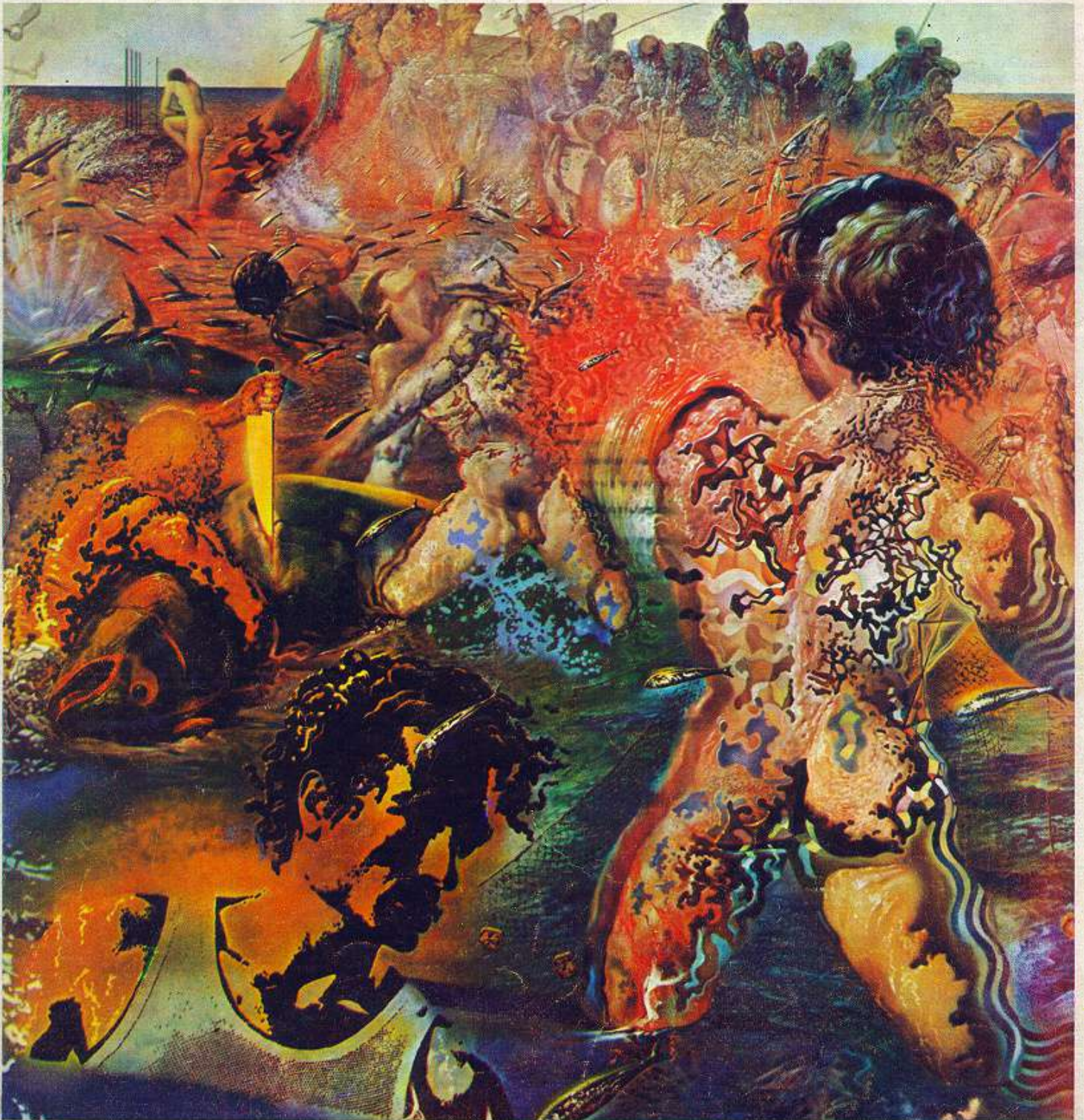
AÑO 5 Nº51 \$ 3

2001

LOS QUE VOLVIERON
DEL MAS ALLA

OVNI: UNA NUEVA HIPOTESIS

ARGENTINA CAMBIA DE PIEL



PARA BENEFICIO DE NUESTROS
LECTORES DE TODO EL PAIS Y EL EXTRANJERO

2001

inaugura el

CLUB DEL LIBRO

OBSEQUIO INAUGURACION

1 LIBRO

POR CADA PEDIDO

Es un aporte de 2001 para brindar un más fácil acceso a nuestros lectores a la profundización de nuestros temas, a través de una rigurosa selección de materiales. La siguiente lista de títulos que el interesado podrá retirar a partir de hoy personalmente en nuestra redacción, o solicitar por correo— ha sido preparada con la inestimable adhesión y colaboración de GRANICA EDITOR.

COLECCION LIBERTAD Y CAMBIO

- Cultura y compromiso - Margaret Mead
- Los fabricantes de angustia - Alex Comfort
- Bertrand Russell responde - B. Russell
- Hijos en libertad - Neil A.S.
- Como controlar a los militares - J. K. Galbraith
- Cartas desde la prisión - Gabrielle Russier
- Maratón 16 - M. Shepard y M. Lee
- Los crímenes de guerra en Vietnam - Comp
- Por y contra el aborto - Comp
- Adolescencia, agresión y política - Benjamín Spock
- La nueva sexualidad - S.I.E.C.U.S.
- Prontuario de la estupidez y los prejuicios humanos - Mencken H.L.
- La sociedad del adulterio - Brooks R. Walker
- El bebé como trampa - Ellen Peck
- Liberación de la mujer Año Cero Comp
- Nazismo y Literatura - Lionel Richard

COLECCION PSICOTECA DE LA VIDA COTIDIANA

- Odio a mis padres - A. Stevens y L. Freeman
- La infidelidad - Comp
- Infancia, adolescencia y familia
- Diccionario de información sexual - Comp
- Técnicas sexuales de Masters y Johnson - N. Lehrman

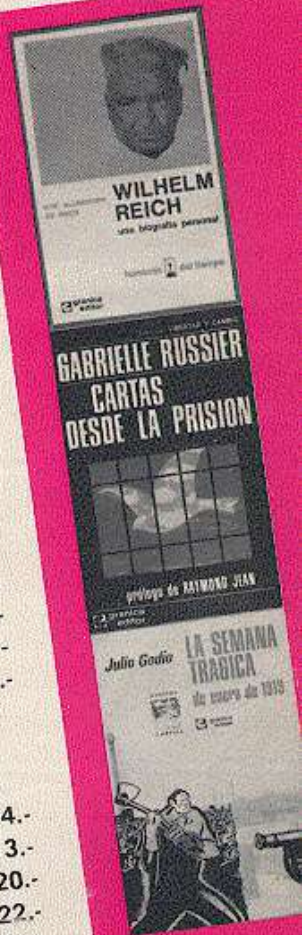
COLECCION LA PATA DE LA SOTA

- Cómo vivir con una mujer neurótica - Stephen Baker
- Cómo analizarse con un Psicoanalista neurótico - S. Baker
- Cuando los santos meten la pata - Philip Nobile
- Cómo vivir con un marido neurótico - Stephen Baker

PRECIO

\$

- 13.-
- 20.-
- 20.-
- 21.-
- 9.-
- 13.-
- 22.-
- 22.-
- 17.-
- 20.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 18.-
- 21.-
- 22.-
- 14.-
- 13.-
- 20.-
- 22.-
- 21.-
- 13.-
- 13.-
- 10.-
- 13.-



sigue la lista e instrucciones en la última página.



2001

PERIODISMO DE ANTICIPACIÓN

AÑO 5 - Nº 51

PORTADA: LA PESCA DEL ATUN

Salvador Dalí

3 SUMARIO

4 EDITORIAL

6 LOS QUE VOLVIERON DEL MAS ALLA

Abelardo Palmer

9 OVNIS: UNA NUEVA HIPOTESIS

Marcelo Ray

13 CUANDO LOS ARTESANOS NO SON HIPPIES

Horacio de Dios

16 PROCESO A JESUS: "LA VERDAD OS HARA LIBRES"

Ricardo Propato

22 EL DOLAR CARO PUEDE SER UNA PICHINCHA NACIONAL

H. de D.

23 LA SEXUALIDAD DE LOS PSICOANALISTAS

Alejandro Garay

27 LLAMAMIENTO: HACIA UNA REVOLUCION TOTAL

27 FILOSOFIA SIN TITULO

32 GIMNASIA CONSCIENTE

Tamara Mens

34 LOS ELFOS SE AVECINAN

Grey Fox

37 HUMOR

Ron Cobb

38 POTENTES E IMPOTENTES EN LA POLITICA COTIDIANA

Oswaldo Baigorria

40 LA ARGENTINA CAMBIA DE PIEL

50 REQUIEM PARA UN ESPIA

Juan N. Comte

54 NOVEDADES DE CIENCIA Y TECNICA

56 COMETERIA MODELO

Roberto J. Martínez

60 CORREO DE LOS LECTORES

64 LIBROS: 2001 COMENTA

66 AUDIO/IMAGENES 2001

M.G.



Director Editor ENRIQUE LOIACONO Director Ejecutivo DR. RAUL LOPEZ BIEL Secretario de Redaccion ENRIQUE BIRKIN Diagramador NORBERTO ARCE Gerencia Comercial RUBEN CAVIGLIA Colaboradores Eduardo Azcuy - Miguel Grünberg - Juan Norberto Comte - Abelardo Palmer - Horacio de Dios - Alejandro Garay - Ricardo Propato - Oswaldo Baigorria - Roberto J. Martínez. Asesores psicológicos Lic. Sara Gilkin Lic. Karf. Adscriptos a G. Comercial HUMBERTO DANUNCIO - JORGE MUCCHIUTTI Jefe de Tráfico JOSE LOPEZ GARCIA Corresponsales en el extranjero EEUU: Domingo Parada Farjat. Servicios especiales FLYING SAUCER REVIEW (Londres) PHÉNOMÈNE SPATIAUX (Paris) BOLETÍN DE A.P.R.O. (Aerial Phenomena) RESEARCH ORGANIZATION (EEUU).

Publicación adherida al U.P.S. (Sindicato de la Prensa Alternativa)
2001. Periodismo de anticipación. Publicación mensual. Editorial MBH S.C.A. Córdoba 1367. Capital. Teléfonos 41-9058/9115/9331. Distribuidor Capital: Distribuidora Precio S. A. - Concesionario interior: Cielosur Editora SACI, Alsina 1969. Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripciones: Rep. Argentina: Anual \$ 36 (únicamente con giro postal orden Editorial MBH S.C.A.). Exterior: Anual US\$ 12. Prohibida la reproducción total o parcial. Copyright Editorial MBH S. C.A. Registro Propiedad Intelectual N° 1.135.901.

Correo Argentino Central B	Francos Pagado Concesión Nº 4005
	Tarifa Reducida Concesión Nº 8630

MUFA Y

TIEMPO DE CHARCOS
 [ROJOS
 ESTÁ CERCA DE MI
 [GENTE
 TODO ESTÁ CLARO
 [ABAJO
 Y OSCURO Y NEGRO
 [ARRIBA
 ¿QUÉ QUIEREN
 [LOGRAR
 QUÉ QUIEREN LOGRAR,
 [IDIOTAS?

DÍAS A DÍAS, MIS
 [PIES
 BUSCABAN RUTAS
 [NUEVAS
 Y HOY CARAS Y
 [PALABRAS
 ME VENDEN AÑOS
 [VIEJOS.
 VUELVEN HAMBRIENTOS
 VUELVEN HAMBRIENTOS
 EL CIRCO REABRE LA
 [FUNCIÓN

YA BASTA
 YA BASTA
 DEJEN EL PUEBLO
 [EN PAZ.

RAUL PORCHETTO

Tiempo de sangre y fuego en la tierra de pan escaso y anhelos truncos. Tiempo de lágrimas y lamentos, de sudores infecundos y palabras huecas. Argentina 72, el desierto entra a las ciudades con sus arenas esterilizantes y sus fósiles blanqueados por el sol del olvido. Hay dolor en nosotros y en muchos de nuestros hermanos y hermanas. Ya basta, clama el poeta. Y los niños van y vienen todavía de esas escuelas donde gérmenes de parálisis mental infectan sus inocentes cerebros.

La senda es difícil. No somos conformistas. Creemos en el potencial creador del ser humano, en la necesidad de transformaciones profundas en las pautas de vida, en el replanteo de lo que somos y necesitamos. Creemos que todo futuro late en el presente: es menester dinamizarlo para que el porvenir no pase a la categoría de quimera. No le tememos a la libertad ni al cambio. Por el contrario, deseamos ambas cosas fervorosamente. Y no aceptamos ni aceptaremos que en nombre de la libertad y el cambio se violen los derechos fundamentales de todo ciudadano del planeta. Ni aquí, ni allá ni en parte alguna. Nuestra insatisfacción no es una pose ni un vicio. Quien diga que está satisfecho es un cobarde o un deficiente craneal. Pueden tenerse satisfacciones, pero en el uso permanente de las herramientas de emancipación la acción carece de fin. Hay reposo a veces, pero eso no da por concluido el trabajo. Y el trabajo consiste en convertir a la Tierra (de la cual nuestra Argentina es una porción) en un sitio carente de déspotas, explotadores y verdugos de patriotas.

Vivimos en un mundo violento. Esta plaga viene de lejos: la historia es una vasta crónica de matanzas en nombre de fetiches inaceptables. Revolución: los mejores mueren en el combate, los burócratas toman el mando. El pez grande se come al chico, y siempre las sectas se quedan con los privilegios mientras los presuntos destinados a ser liberados son reducidos a la penumbra mediante nuevas fórmulas opresoras. Ya basta.

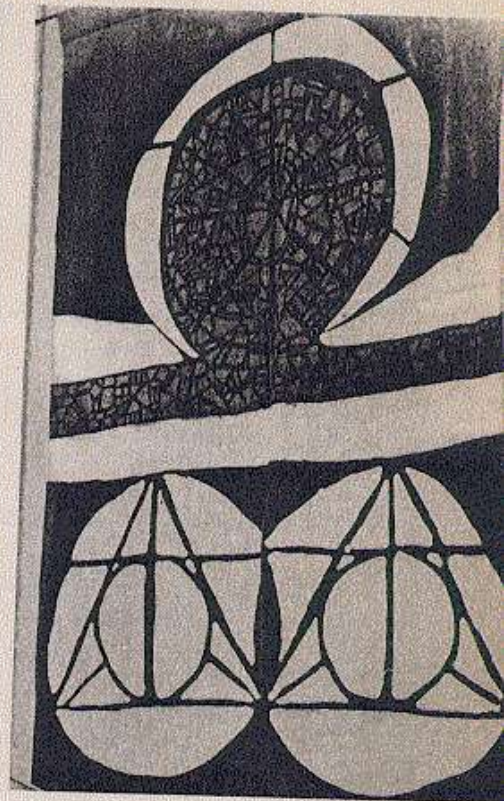
La Humanidad juega en estos tiempos su batalla total contra los paladines del odio y el terror represivo. Somos parte de la Humanidad.

Pero hay más energía para la oposición sistemática a todo que para la creación de alternativas. Hay más opositores que constructores. Los esquemas caducos y los hombres que los imponen no desaparecerán por arte de magia. Es en vano apelar a su moral porque carecen de ella. Y también es en vano guerrear con ellos porque así se lleva agua hacia el molino de la vietnamización de América latina, objetivo neto de los mercaderes de la guerra mundial.

Los "ismos" políticos que llenaron los días de nuestros antecesores en la Argentina carecen en absoluto de vigencia. Todos, sin distinción. Es menester reinventar nuestra república. Quienes en 1966 disolvieron el Congreso y se autoadjudicaron seis años de omnipotencia gubernamental, asumen ahora su fracaso convocando a los mismos inservibles de entonces para emparchar en condiciones económicas catastróficas un sistema de ficticia "democracia". Dos países destrozados por la Guerra Mundial II —Alemania y Japón— son hoy potencias mundiales. La rica Argentina de posguerra encabeza actualmente (para vergüenza nuestra) la lista de países carcomidos por la inflación. Lo demás es gimnasia retórica, mediocridad prepotente, barbaridad disfrazada de eficientismo.

REVOLUCIÓN 72

No creemos en el diálogo con los muertos ni con los traidores, así como que la bomba vaya a producir una modificación substancial de la realidad. Por más martirologio y heroísmo que apliquen las organizaciones guerrilleras, su activismo trabaja a favor del Sistema. Sabido es que cuando en un país gobernado absolutistamente se hace menester justificar la represión de disidentes, si no hay conspiradores es el mismo régimen el que "inventa" terrorismo para lanzar a la calle sus mastines. Se puede comprender la inevitable insurrección armada (justa y cabal) en países ocupados directamente por potencias extranjeras, se debe asumir la autodefensa armada cuando la familia es amenazada por un enemigo asesino, pero en un contexto como el argentino las llamadas "formaciones especiales" sirven nada más que para los verdugos justifiquen su gimnasia supresora. El foquismo es un acto de impotencia fundado en la idea de que el caos total es la única manera de tomar el poder. Nosotros no creemos que se pueda hablar de una violencia mala y de una violencia buena, **aquí y ahora** en la Argentina. Creemos que es menester un **proyecto liberador** asumido por todos los que osen revolucionarse a fin de tomar el concreto poder de cada día y no el abstracto poder del Estado. Quienes siguen nutriéndose con las viejas fórmulas revolucionarias de siglos pasados dirán que esta actitud es reaccionaria y que favorece al Sistema. Respondemos que no compartimos el fatalismo beligerante de los ideólogos de la llamada "guerra revolucionaria" porque esta eterniza los rituales de una violencia incompatible con nuestra sensibilidad. No hablamos en abstracto para las denominadas "grandes mayorías populares", hoy prolficadas y televisivas. Hablamos en concreto a los hombres y mujeres, jóvenes o veteranos de nuestro país, para lograr una confluencia de seres visionarios. Somos minoría, lo sabemos, y como minoría rechazamos toda prepotencia de cualquier "salvador de la patria" que intente hacerlo en nombre de la abstracción colectivista, esa que intenta siempre embolsar en un único partido a las masas. Creemos en la confluencia de los disímiles pues su interacción es fundamental para la unanimidad de un futuro sin víctimas ni victimarios. A partir de aquí —dispuestos a no ser idiotas útiles de ningún opresor— rechazamos todo cambio de piel que sea un mero disfraz de mentiras antiguas. Nuestra fuerza motriz es una paz militante (no basta "enunciar" la paz, hay que **ejercerla** vehementemente), nuestro objetivo es la dinamización de las potencialidades humanas fuera de los rituales del consumo, nuestro armamento es la imaginación indómita. La resistencia debe ser invisible y no espectacular. Los ejemplos no tendrán que ser accesibles a los fabricantes de frustración. Desde aquí, 2001 comienza a transitar expansivamente el territorio del activismo futurista donde ya bastan las actas de defunción y se hacen urgentes los certificados de nacimiento. La inoperancia (la nuestra) es el mejor cómplice de todo imperialismo. Convocamos a todos aquellos que anhelan nacer o renacer. No somos dueños de verdad alguna, somos humildes vehículos de insobornables futuros. Dejen el pueblo en paz, sean pueblo. Las exigencias del proceso emancipador que detonemos, incesante y total, nos darán paulatinamente a luz. He allí el mejor modo de hacer la revolución, que en verdad no "la hacemos", **NOS HACE.**



MIGÚEL GRINBERG


LOS QUE VOLVIERON DEL MAS ALLA

por ABELARDO PALMER

El enigma que plantea la muerte no ha sido resuelto y tal vez nunca lo sea, pero su influjo no ha dejado ni deja de manifestarse. Al margen del temor irracional que engendra en la gran mayoría, el sentido de la muerte, la gran aventura que ello significa y la fascinación que ejerce en los espíritus profundos, la convierten en un centro de constante preocupación. Dejando de lado los temores pueriles, la muerte es la contraparte de la vida; una semilla que nos acompaña desde el principio, que se desarrolla lentamente o que de pronto florece con su carga de sombra y de misterio. Si no existiese supervivencia para el individuo, tampoco la habría para la humanidad y los esfuerzos acumulados a través de miles de años estarían destinados a la nada. Si ésa fuese la respuesta, ¿Cómo podríamos criticar —se pregunta Ignace Lepp— a esas personas, en mayor o menor medida neurótica, que estiman que engendrar hijos sería un crimen, porque con ello no se haría más que contribuir a la obra pavorosa de la muerte?

LA INTUICION DE LA SUPERVIVENCIA

Si el temor niega la supervivencia, la plenitud y la audacia mental no han dejado de lado la fe y han especulado en todos los terrenos sobre la posible realidad de otra forma de existencia. Desde que el hombre se convierte en tal, su intuición le propone oscuramente la certeza de que su realidad supera lo puramente biológico y que su organismo físico atesora de alguna manera cierta energía inobservable (física o no-física) capaz de sobrevivir a la destrucción del cuerpo. Nada



"Me parece estar detrás de una lámina de vidrio empañado..."

Puede que sea provechoso para la mayoría de las personas colocarlas, de cuando en cuando, con firmeza y sin que puedan escapar, frente a lo que a veces se califica de metafísico. Esto ayuda a tener conciencia de cuán increíblemente pequeñas son las posibilidades que el ser humano tiene de comprender la realidad.

John Björkhem

nos autoriza a poner en duda el valor de esta intuición primera. Cada día son más raros los fisiólogos capaces de atreverse a sostener que el espíritu no es "nada más" que una función del cerebro. Casi todos los hombres de ciencia están dispuestos a aprobar a C.G.Jung, cuando afirma que: "La psiquis, tal como se presenta en y por nuestra experiencia, está ligada a nuestra realidad física, lo que no implica en modo alguno una dependencia biológica". Quien exigiera, a imitación de aquel hombre de ciencia del siglo XIX, encontrar el alma bajo su escalpelo para creer en ella, pasaría hoy por un dogmático pedante. Si el escalpelo pudiera tocarla, ella no sería, en efecto, más que "una parte del cuerpo, en tanto que lo peculiar del alma reside justamente en no dejarse limitar por las leyes del espacio y del tiempo, que constituyen las "categorías" dentro de las que se mueve el cuerpo.

El hombre moderno, que desconfía de la razón lógica, sólo admite ser convencido por argumentos científicos. Desde un punto de vista filosófico, el alma es en el hombre el principio de la inteligencia, de la memoria, de la libertad y del amor, y, puesto que estas facultades son independientes con respecto del cuerpo físico, es lícito presumir que no perecerán con éste. Sin embargo el racionalismo científico tiene derecho a impugnar los argumentos del intuicionismo filosófico y religioso. Lo que debe quedar en claro es que la ciencia sólo tiene acceso a lo que depende del espacio-tiempo, cosa que no ocurre con el espíritu. La supervivencia del alma —al margen del terreno parapsíquico al que entraremos de inmediato— es, para servirnos de la terminología bergsoniana un "dato inmediato de la conciencia". Ahora bien, toda idea surgida de la experiencia inmediata es indemostrable.

LOS HECHOS TURBADORES

La supervivencia del alma depende fundamentalmente de la creencia y de la fe, pero como hemos visto en artículos anteriores, la parapsicología ha especulado con valentía en este ámbito, poco menos que tabú, y al margen de los casos de posesión mediúmnica y de sucesos paranormales espontáneos, nos detendremos —ahora— en hechos generados por una intencionalidad consciente, manifiesta durante la vida, que parecería haber "atravesado el espejo", para darse a conocer desde el más allá.

Desde principios de siglo y especialmente en la década del 20 al 30, los precursores de la moderna parapsicología produjeron algunas de las más célebres y recordadas sesiones experimentales tratando de aclarar el misterio de la muerte. Cuando hombres de la erudición y el talento de F.W.H. Myers o de Richard Hodgson, ambos presidentes de la "Sociedad de Investigaciones Psíquicas", murieron no sin antes advertir que retornarían del más allá; otros sabios no menos eminentes, como Sir Oliver Lodge o el filósofo William James, se prepararon con el aporte de los más renombrados "médiuim" (sea por "invasión psíquica" o escritura automática) a certificar las posibles irrupciones de los investigadores.

Por lo menos —dice Maeterlinck, a quien seguiremos en la relación de las principales comunicaciones— ellos saben exactamente qué hay que hacer para llegar hasta nosotros y lo que es preciso revelar para apaciguar la inquietud y la curiosidad de los hombres. Myers especialmente el más fervoroso, el más convencido y el más impaciente respecto del enigma de la supervivencia, prometió formalmente a quienes seguían su obra, hacer en lo desconocido todos los esfuerzos inimaginables

para prestarles una ayuda decisiva. Y mantuvo su palabra. Un mes después de su muerte Sir Oliver Lodge, interrogando a la "médiuim", señora Thompson, advierte que el "espíritu control" de la "médiuim" ha visto a Myers y que éste ha prometido dialogar poco después con su gran amigo de la **Sociedad de Investigaciones Psíquicas**. Luego de cierta espera se obtiene comunicación con Myers. Desde las primeras palabras, se le reconoce perfectamente, no ha cambiado. Fiel a su manía terrestre insiste en el acto en la necesidad de tomar notas. Pero parece atemorizado. Al principio no recuerda ni a la Sociedad, luego parece recobrase y entonces se pierde en una larga relación de problemas menores a propósito de la presidencia de la Sociedad y del artículo necrológico aparecido en el **Times**. Se queja que no lo dejan un momento en reposo, pues de todos lados de Inglaterra se quieren comunicar con él. "Llame a Myers, traiga a Myers". Dice que necesita tiempo para tranquilizarse y reflexionar. Se queja de los "médiuim", de los cuales dice que hacen esas transmisiones "como un estudiante de primer año de latín traduce por primera vez a Virgilio". En cuanto a su estado actual dice que "tuvo que buscar su camino como a través de mil callejones, antes de saber que estaba muerto. Le parecía que se perdía en una ciudad desconocida y cuando veía a algunas personas que él sabía que habían muerto, le parecía estar viendo visiones". El 16 de septiembre de 1927, Sir Oliver Lodge, que efectuaba periódicas sesiones con la "médiuim", señora Leonard, entablando diálogos con el supuesto espíritu de su hijo Raimundo, estableció asimismo nuevas comunicaciones con Myers, el que parecía —desde el más allá— asesorar y cambiar ideas con el hijo de Lodge.

En la fecha indicada, luego de diversos diálogos, alternativamente con Raimundo y con Myers, Lodge insistió en averiguar el grado de ayuda que los vivos podrían eventualmente recibir de los seres en "espíritu".

—Nos está permitido ayudar de cualquier modo que no se oponga al libre albedrío. Si le vemos pretender hacer algo malo no nos está permitido oponernos, pero sí sugerirles ciertas cosas y presentarles ciertas condiciones con la esperanza de que cambien de opinión, pero sin poder obligarles.

El único fin de la vida es el perfeccionamiento; no es más que eso, es bien sencillo. La gente pregunta ¿Por qué esto? ¿Por qué aquello?. El objeto de la vida es el perfeccionamiento. Y el libre albedrío es la maravillosa fuerza que le permite al hombre distinguir el acierto del error. Nosotros no podemos elegir por él...

La conversación se tornó realmente coherente y la intervención de Raimundo aclaró que se puede moldear el cuerpo etéreo de una cosa —de un piano, un reloj, una mesa— amándola y gustando de su compañía. Así se le imprime una especie de vida sutil, se proporciona el molde, el molde mental que le da forma etérea. La idea de una cosa proporciona una especie de molde, según el cual se crea una forma sutil.

—¿Una especie de materialización contrapuesta?, interrumpe Lodge.

—Algo parecido.

—¿Quieres decir que no véis las cosas materiales a menos que penséis en ellas?

—Padre, nosotros no vemos las cosas materiales. Cuando decimos que está usted haciendo esto o aquello, lo sabemos por sus pensamientos...

AHONDAR EL SENTIDO DE LO INVISIBLE

Estas "comunicaciones" que se cuentan entre las más sugerentes por la calidad de los interlocutores, han arrojado puntos de vista interesantes, pero ninguna prueba decisiva sobre la realidad del fenómeno.

En el final de esta sesión, frecuentemente recordada, Raimundo interpretando el pensamiento de Myers, afirma que es importante que las dos vidas, la física y la psíquica, se unan más, mucho más consciente-

mente, lo cual aumentaría en cierto sentido la vida espiritual en el plano físico.

De pronto interrumpe Myers y dice:

—¿Sabe usted Lodge? Es verdaderamente conveniente aumentar lo que nosotros llamamos la vida psíquica en la tierra. Cuanto más aumentemos, ahondemos, definamos, amplie-mos y valoremos la vida espiritual en la tierra, incluso la vida de los



objetos en apariencia inanimados, lo mismo que la de nuestro cuerpo sutil, menos sumergidos nos veremos en el marasmo material y físico. Tan hundidos hemos estado en el aspecto puramente animal y físico de la vida que hemos descuidado el valor de la invisible. Cuando comprendamos el sentido espiritual de las cosas no seremos ya dominados y dirigidos por consideraciones materiales como el dinero y la posesión. Al comprender esto dejaremos un legado estimable a la generación que nos suceda.

Oliver Lodge: —Myers, la belleza física no es un marasmo.

—No, no. A medida que se comprenda mejor el espíritu se podrá apreciar mejor aún lo físico y lo material —sus cuerpos, su belleza, todo lo físico—; pero no se hundirán ustedes en ello ni por ello serán vencidos, sino que lo verán en su justo valor. El aspecto transitorio de la vida puede ser muy bello, independientemente de cómo se comprenda lo psíquico. No es menester que desee usted perder a uno de sus hijos en el sentido material. ¿Por qué? Pero cuando usted ve el lado invisible de su hijo o de cualquiera, empieza a mejorar el tipo de vida terrestre. Nunca debemos menospreciar lo material: debemos embellecerlo todo lo posible y apreciarlo cuanto podamos.

La conversación derivó luego hacia otras cosas y terminó en seguida.

El propio Lodge consideró que estas "conversaciones no podían considerarse como oráculos, pero sí sugesti-

vas. Debe combatirse —dijo— toda tendencia a poner excesiva fe en las cosas averiguadas utilizando técnicas para normales."

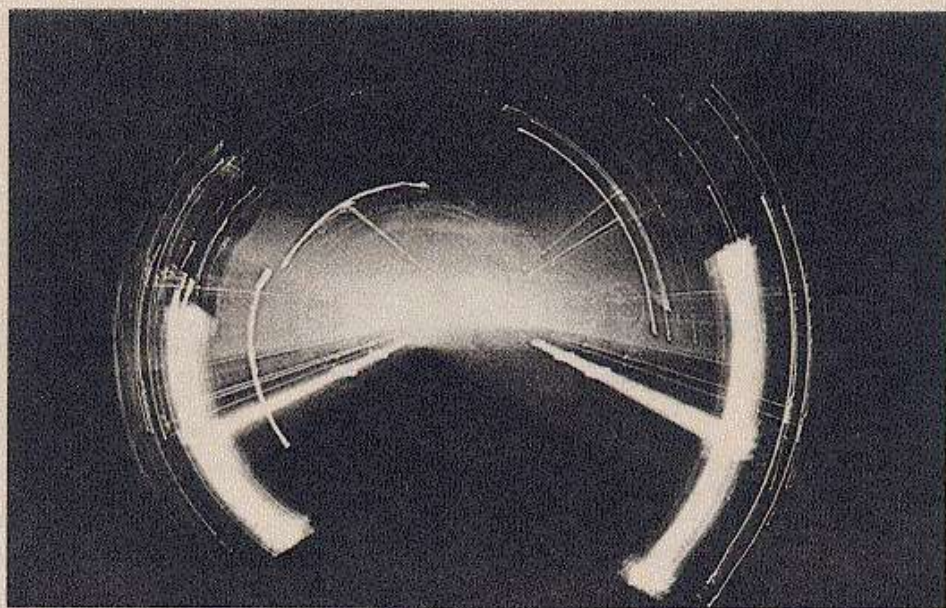
Este es también el pensamiento de los investigadores actuales. Entre los que reciben los mensajes, algunos quedan fuertemente convencidos de la identidad de los remitentes, otros dudan de que haya intervenido otro factor que las facultades dramáticas inconscientes del "médium", reforzadas tal vez por una percepción extrasensorial de los problemas del sujeto que lo consulta. En vista de la cantidad de informaciones erróneas recibidas y de las numerosas respuestas no características, parece probable que si los muertos, en cuanto entes supervivientes, toman parte en esas comunicaciones, sus contribuciones estén diluidas en las del "médium" y los circunstantes. Desde el punto de vista del que origina la comunicación (si existe realmente) la situación puede ser muy bien la que describió supuestamente Myers en escritura automática a través de la señora Holland: "**Me parece estar detrás de una lámina de vidrio empañado, que enturbia la visión y amortigua los sonidos, dictando débilmente a una secretaria reacia y obtusa**".

La supervivencia del espíritu personal después de la muerte empírica propone en verdad a nuestra inteligencia innumerables y arduos problemas. Pero, como muy acertadamente señala el famoso psicólogo vienés Victor Frankl, no es ni más ni menos misteriosa que la aparición del espíritu en el Universo. ■

En el próximo Número: LA PRUEBA PIPER-HODGSON — EL RETORNO DEL DOCTOR PRICE.



"Padre, nosotros no vemos las cosas materiales. Cuando decimos que está usted haciendo esto o aquello, lo sabemos por sus pensamientos..."



UNA NUEVA HIPOTESIS EN TORNO DE LOS OVNIS

DAVID SELLERS

El problema de los **ovnis**, no por difundido deja de inquietar periódicamente a hombres y mujeres sensibles a lo maravilloso. Cientos de miles de personas, en nuestro país y en el mundo, intuyen que el fenómeno reviste una importancia capital respecto de nuestro futuro y también se halla —de cierta manera que no logramos descifrar con claridad— íntimamente vinculado con el pasado y el impulso ascensional de la especie.

La Argentina ha tenido el raro privilegio de constituir una de las regiones del planeta preferida por esas esquivas y misteriosas presencias y aún hoy —en que aparentemente ha declinado el promedio de observaciones— es elegida como lugar de experimentación y se producen casos asombrosos que provocan alarma y concitan la atención de millones de argentinos que por un momento distraen su atención de los candentes problemas sociopolíticos, para

entrar en el ámbito del prodigio y del mito viviente.

Asimismo, nuestro país ha tenido varias generaciones de investigadores que han desafiado lo inexplicable y han enfrentado el desprestigio que los racionalistas y científicos —como en todas las épocas— dispensan a los que se atreven a penetrar en terrenos inciertos, donde se generan fenómenos no caratulados por la ciencia.

Provenientes de distintos ámbitos y disciplinas, enfrentados, a veces, los investigadores argentinos conforman un núcleo heterogéneo, pero solidario (precursores, investigadores de campo, especialistas en religiones comparadas, astrónomos, miembros de las FF.AA., recopiladores, divulgadores de nivel popular) del que en alguna oportunidad, alguien deberá necesariamente ocuparse, para señalar su sentido de anticipación, sus méritos y su valentía.

En esta nota, un nuevo estudioso del

UNA NUEVA HIPOTESIS EN TORNO DE LOS OVNIS

fenómeno, el señor Hernán Buonanno, basándose en la ortotenia correspondiente al 24 de junio de 1967 (Véase 2001 N° 33), ha elaborado una hipótesis de trabajo que constituye un aporte al aspecto operativo de vuelo que podrían utilizar los **ovnis**, por lo que consideramos de interés someterla a nuestros lectores.

ESTUDIO DE LA JORNADA DEL 24 DE JUNIO DE 1967 REALIZADO POR EL SR. HERNAN BUONANNO

El 24 de junio de 1967 se produjeron en la Argentina, Paraguay y Uruguay una serie de observaciones de ovnis en vuelo sobre un área que abarca aproximadamente 1.000.000 de kilómetros cuadrados, la mayoría de esas observaciones registradas entre las 22:00 y las 22:15, es decir, en un lapso de tan sólo algunos minutos.

En el mapa que adjuntamos, junto al nombre de cada localidad se halla la hora del avistamiento y el número de objetos: uno de los informes más significativos, el de Corrientes, proviene no sólo de la población de la ciudad y del personal del aeropuerto de Cambá Punta, sino también de los pilotos de un avión de Aerolíneas Argentinas que se disponía a aterrizar. El comandante de la nave calificó a la escena de "espectáculo maravilloso". Asimismo, en la ciudad de Asunción, fue observada una gran cantidad de discos en formación, que al sobrevolar la misma produjeron interferencias en las comunicaciones y la paralización de teletipos por varios minutos.

Queda por señalar que la siguiente información fue extraída de la prensa diaria de los dos días subsiguientes.

SAN GENARO (Prov. de S. Fe): Un disco luminoso.

SANTA FE: Aeropuerto de Sauce Viejo: el vuelo 547 de Aerolíneas Ar-

gentinas a las 22:03 observa un disco. Dos minutos después es observado en la ciudad un ovni con forma de cohete color rojizo, que despedía chispas por su parte delantera. La torre de control confirmó la observación.

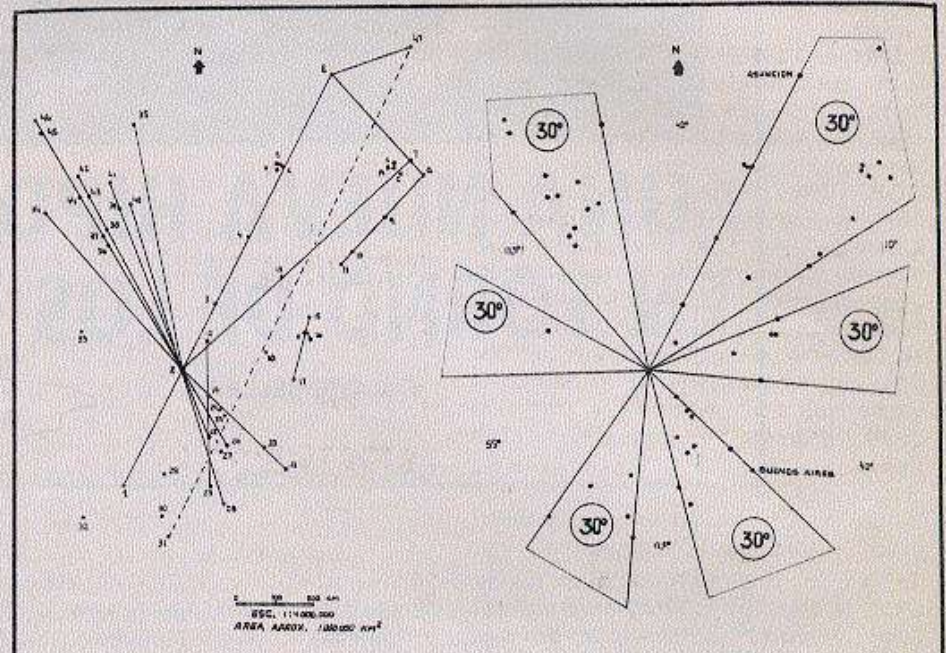
SAN JUSTO (Prov. de S. Fe): Es visto el mismo objeto anterior.

RECONQUISTA (Chaco): Testigos: personal de aeronáutica civil. Observación similar a la de Corrientes.

CORRIENTES: Aeropuerto interna-

cional de Cambá Punta: el personal de la torre escucha la descripción radial del comandante de un avión de A.A. "Es un espectáculo maravilloso. Todas las unidades desprenden gran luminosidad cambiante; hay una de enormes dimensiones y quince pequeñas que la rodean en perfecta formación". Esta importante descripción fue ratificada por la Subprefectura y por testigos de la ciudad.

ASUNCIÓN (R. del Paraguay): Cente-



LISTA DE LOCALIDADES CITADAS EN EL DIBUJO

1	Gral. Villegas	(Pcia. de Bs. As.)	22	Pergamino	(Pcia. de Bs. As.)
2	San Genaro Norte	(Pcia. de Sta. Fe)	23	Bragado	(Pcia. de Bs. As.)
3	San Justo	(Pcia. de Sta. Fe)	24	Villa Constitución	(Pcia. de Sta. Fe)
4	Reconquista	(Pcia. de Sta. Fe)	25	San Nicolás	(Pcia. de Bs. As.)
5 A)	Resistencia	(Pcia. de Chaco)	26	Arrecifes	(Pcia. de Bs. AS.)
B)	Barranqueras	(Pcia. del Chaco)	27	Salto	(Pcia. de Bs. As.)
C)	Corrientes	(Pcia. de Corrientes)	28	25 de Mayo	(Pcia. de Bs. As.)
6	Asunción	(Paraguay)	29	Gral. Pinto	(Pcia. de Bs. As.)
7	Gobernador Roca	(Pcia. de Misiones)	30	Pehuajó	(Pcia. de Bs. As.)
8	Oberá	(Pcia. de Misiones)	31	Henderson	(Pcia. de Bs. As.)
9	Santo Tomé	(Pcia. de Corrientes)	32	Monte Nevias	(Pcia. de La Pampa)
10	Yapeyú	(Pcia. de Corrientes)	33	Córdoba	(Pcia. de Córdoba)
11	P. de Los Libres	(Pcia. de Corrientes)	34	Frias	(Pcia. de Sgo. del Estero)
12	Santa Fe	(Pcia. de Sta. Fe)	35	Campo Gallo	(Pcia. de Sgo. del Estero)
13	Sauce	(Pcia. de Corrientes)	36	Sumampa	(Pcia. de Sgo. del Estero)
14 A)	Posadas	(Pcia. de Misiones)	37	Quebrachos	(Pcia. de Sgo. del Estero)
B)	Garupá	(Pcia. de Misiones)	38	Los Telares	(Pcia. de Sgo. del Estero)
C)	Candelaria	(Pcia. de Misiones)	39	Herrera	(Pcia. de Sgo. del Estero)
15	Federación	(Pcia. de Entre Ríos)	40	Añatuya	(Pcia. de Sgo. del Estero)
16 A)	Concordia	(Pcia. de Entre Ríos)	41	Suncho Corral	(Pcia. de Sgo. del Estero)
B)	Salto	(Uruguay)	42	Sgo. del Estero	(Pcia. de Sgo. del Estero)
17	Concepción del Uruguay	(Pcia. de Entre Ríos)	43	Brea Pozo	(Pcia. de Sgo. del Estero)
18	Villaguay	(Pcia. de Entre Ríos)	44	Loreto	(Pcia. de Sgo. del Estero)
19	Rosario	(Pcia. de Santa Fe)	45	Tucumán	(Pcia. de Tucumán)
20	Zarate	(Pcia. de Bs. As.)	46	Vipos	(Pcia. de Tucumán)
21	C. Federal (Puerto Nuevo)		47	Curuguatay	(Paraguay)

nares de personas ven dieciocho discos distribuidos en tres grupos, volando en formación. Perturbaciones en comunicaciones.

ZÁRATE, PASO DE LOS LIBRES, SANTO TOMÉ, YAPEYÚ y OBERÁ: En todas estas localidades los informes fueron elevados por la Subprefectura, que los envió a Bs. As. En Santo Tomé uno de los testigos fue el Prefecto de la zona de Alto Uruguay, mientras que en Oberá, dos mil personas que se hallaban festejando la fiesta de San Juan, pudieron observarlos.

CAPITAL FEDERAL: Personal de la Prefectura Nacional Marítima: "tenía la forma de una caña, con un núcleo muy brillante, y dejaba una estela rojiza".

CÓRDOBA: "Forma de cohete o de cometa, con borde de ataque muy luminoso". La observación fue confirmada por el personal de la torre del aeropuerto de Pajas Blancas.

POSADAS: Informe de la Prefectura: se trataba de un enorme objeto con dos poderosos reflectores al frente, al que seguían catorce o quince objetos más pequeños en fila india.

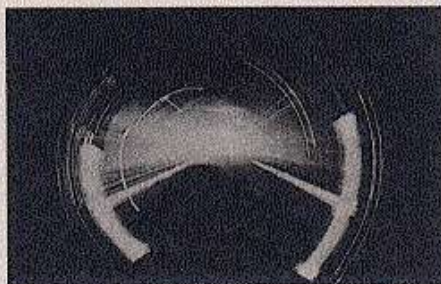
En las restantes localidades los ovnis observados eran en número de uno y de forma discoidal.

Como se puede apreciar claramente, la distribución de las observaciones, pese a lo inmenso del área comprendida, tiene un **orden perfectamente geométrico**, inexplicable por las leyes del azar; únicamente objetos tripulados o telecomandados pueden ser los responsables de semejantes trayectorias.

Este comportamiento de los ovnis no se verifica únicamente en la Argentina, sino en todos los países del mundo en que se han producido oleadas de informes sobre esos objetos.

Este hecho irrefutable tira por tierra toda explicación de teorías de las alteraciones atmosféricas, o las vulgaridades que fueron dichas acerca de globos, aviones, pájaros migratorios, etc., que son la base de las pintorescas soluciones oficiales norteamericanas.

Para nosotros, los latinoamericanos, existe la evidencia de que el estudio de los ovnis tiene gran importancia



militar e interés científico, que es justamente lo contrario de lo que nos pretende hacer creer el Informe Condon.

CUANDO SE VIAJA CON UN EXTRATERRESTRE

El hecho de que un ser humano tenga la clase de experiencia que parece haber vivido Eduardo Fernando de Deugd, (el balance final del caso presenta un elevado porcentaje de probabilidades favorables a la aceptación del suceso) no es para asombrar a nadie que se haya dedicado, en alguna medida, a investigar e informarse sobre el fascinante e incomprensible mundo de los ovnis.

Los expertos y asesores de 2001, en este delicado asunto, poseen una dilatada experiencia y han analizado casos similares interrogando y represtando a numerosos testigos desde hace muchos años a todo lo ancho y lo largo del país. El caso "de Deugd" no agrega nada a lo conocido. Reaviva el interés por el problema, puede eventualmente indicar un aumento en el registro de observaciones y, en último caso, sea la historia total o parcialmente verdadera, señala que, si la presencia de los ovnis no es absolutamente permanente, es por lo menos continua a partir de 1944.

LO ACEPTABLE Y LO DUDOSO

El relato de de Deugd es relativamente coherente. En lo referido al objeto volador (no olvidemos que el testigo vio ovnis en dos oportunidades anteriores), sus referencias son comunes a numerosos incidentes de este tipo.

a) Detención del automóvil. "Cien metros más adelante volvió a ratar y tironear. Pero esta vez no pude sacarlo. Estaba como muerto".

b) Observación de un objeto no identificado. "Adelante, sobre la ruta, a cincuenta metros, había algo que me pareció un colectivo de la Estrella volcado. Una luz grande, azul, dos luces blancas a los costados, casi tocando el asfalto. Di un paso adelante, entonces se encendió una luz blanca, potente, que me encegueció, mientras que un calor como el fuego me arrebató la cara y las manos".

c) Caracterización del artefacto y forma de vuelo. "El plato volador tenía unos cinco metros y medio de largo, ventanas iluminadas y forma de plato hondo dado vuelta, despegó en ángulo recto. Primero hizo una 'sentada', y luego tomó altura y desapareció a una velocidad incalculable. Mientras se elevaba despedía luz verde en forma de cono y sus ventanas se encendían y se apagaban".

d) Activación instantánea del motor. "Di media vuelta y corrí al auto. Tenía todas las luces encendidas y arrancó perfectamente".

Hasta aquí las declaraciones de de Deugd, con respecto al automóvil, el objeto y sus evoluciones no ofrecen notas discordantes. Todo coincide con lo previsible, pero lo extraño, las preguntas que, aunque contestadas con espontaneidad no alcanzan a conformar son las que se refieren a su insólito acompañante. Estas respuestas actúan como contraparte del relato y lo confinan al terreno de la duda. Si el testimonio de varias personas (Aníbal Pato, Juan Carlos Oroy, Roberto Maisterrena), confirman en cierta medida la presencia en la zona de un objeto volador de rara luminosidad, nada asegura la existencia del hermético copiloto. En ese sentido y sin abrir un

juicio definitivo sobre las afirmaciones de Deugd, se podrían formular diversos interrogantes:

1) De Deugd, familiarizado con el "fenómeno ovni", levanta el 28 de agosto alrededor de las tres de la madrugada en los alrededores de Bahía Blanca (una de las zonas más frecuentadas por los **ovnis** en el mundo) a un individuo que a primera vista no aparecía como lo que denominaríamos una persona corriente. "Me pareció que medía alrededor de un metro noventa, que tenía un sacón grueso y una especie de gorra o casco con una visera muy chica". Sin embargo, de Deugd, no experimenta ninguna curiosidad.

2) A la primera pregunta, "contestó con un blabuceo"; a la segunda "contestó del mismo modo". Ahí se suspendió el intento de comunicación y viajaron juntos 25 kilómetros. El extraño, "no sacaba los ojos del parabrisas ni las manos de las piernas". Entretanto de Deugd, "luchaba con la antena de la radio y se pasaba kilómetros sosteniéndola con la mano. Recién cuando el auto se detuvo, de Deugd se decidió a observar: "vi por primera vez que el candidato tenía el mentón larguísimo y la nariz redonda como un tomate", pero, confiesa, "yo estaba preocupado por saber qué le pasaba al coche".

3) Cuando el objeto se elevó y de Deugd retornó al automóvil, comprobó la desaparición de su acompañante. "Me volví a bajar, saqué un revólver 22 de la cintura y empecé a buscarlo por todas partes. Nada, se había hecho humo. Subí otra vez al coche y retrocedí dos ó tres kilómetros para ver si lo encontraba. Ni un alma. Entonces pensé (recién entonces) este tipo no es de la Tierra. Este tipo se fue en el plato volador".

TRES INTENTOS DE EXPLICACION

Como se ha podido apreciar, el relato y especialmente la conducta y tardía cerebración de Deugd se tornan sugestivas. Viajar 25 kilómetros con un individuo de un metro noventa, con "un mentón tan largo que si hubiera llevado corbata, la corbata no se le vería" (sic) y que además tenía "una nariz redonda como un tomate", "no sacaba los ojos del parabrisas" y contestaba con

"blabuceos" no es de ninguna manera algo trivial y ordinario.

Ante esta situación consignemos brevemente tres alternativas:

1) **El acompañante no existió.** De Deugd experimentó la detención de su automóvil, vio el objeto, fue encandilado y observó la maniobra de despegue. Este suceso inhabitual y turbador lo llevó a fabular el otro elemento del relato para dotarlo de mayor sugestión y distinguirlo de otros similares.

2) **Existió un acompañante terrestre.** De Deugd puede haber levantado a un viajero y conversado normalmente con él, o bien intercambiado unas pocas palabras. Cuando ambos enfrentaron el suceso se aterrorizaron. El acompañante huyó o se ocultó en las cercanías. Por su parte, de Deugd ni lo buscó con el revólver ni retrocedió tres kilómetros. Simplemente abandonó el lugar lo antes posible y confirió inconscientemente a su acompañante el carácter de "extraterrestre" exagerando de buena fe ciertas características físicas. El supuesto "extraterrestre", alguien de elevada estatura, mentón fuerte, nariz prominente y pocas palabras, al enterarse del relato decidió evitarse inconvenientes permaneciendo en el anonimato.

3) **Existió un acompañante extraterrestre.** Los hechos se desarrollaron de acuerdo a la versión de De Deugd. Uno de los tripulantes del **ovni** viajó a título de "experiencia personal", en el antiguo automóvil de De Deugd, de acuerdo con impulsiones o pautas que ignoramos. Su aspecto, totalmente inhabitual, no pudo ser concientizado por De Deugd, quién durante todo el trayecto padeció una **particular inhibición**, producida por el rígido control mental a que lo tenía sometido su acompañante. Recién cuando el ser desapareció, se liberó de su dependencia mental y reconstruyó penosamente algunas de las características del sujeto, estableciendo asimismo las relaciones correctas entre el **ovni** y el tripulante.

Las tres versiones son posibles. El lector podrá adherir a cualquiera de ellas, de acuerdo con sus condicionamientos o sus creencias. Entretanto el fabuloso personaje del "largo mentón" será un nuevo y enigmático elemento en el impenetrable universo de los "objetos voladores no identificados".

DISTRIBUCION GEOMETRICA DE OBSERVACIONES

De la red ortotónica que se presenta, se deduce que existe un punto de dispersión (2 - San Genaro Norte, Pcia. de Sta. Fe) que se halla en la trayectoria más extensa (Monte Nievas, Pcia. de La Pampa) hasta Asunción. Hay por lo menos dos ángulos de 90°, que con el resto de las trayectorias dan un aspecto de perfecto plan de navegación. El descubrimiento de las redes ortotónicas por Aimé Michel fue la piedra fundamental del estudio sistemático del fenómeno ovni. Pero a esto ahora se viene a agregar un nuevo descubrimiento. La red ortotónica es el esqueleto de un sistema de control mucho más impresionante y también más simple: determinados por los mismos puntos o localidades donde fue observado el paso de los **ovnis** seis haces direccionales de 30°, cuya distribución es perfectamente simétrica, vienen a demostrar en forma definitiva que el comportamiento de los **ovnis** no sólo no es errático y caprichoso sino también que sobrevuelan extensas regiones (en este caso superior al millón de kilómetros cuadrados) de acuerdo a un plan geométrico que se revela en toda su evidencia. ¿Cuál es el significado de estos haces direccionales? ¿Simplemente una guía para la navegación aérea similar a las ayudas electrónicas que utilizan los aviones terrestres para ubicar su posición en vuelo? ¿O bien a muchos kilómetros de altura sobre San Genaro Norte, fuera de la vista curiosa de los pilotos terrestres y del ojo electrónico del radar, estaba suspendida una nave portadora de gran tamaño (quizás similar a la del caso Vernon) que radiaba continuamente su energía y control de posición a sus discos hijos, que en un brevísimo lapso (22:00 a 22:15) se esparcieron sobre un área que abarca tres países?

Es importante notar que un centro de dispersión de haces parte de Asunción cuyos valores angulares son similares a los de San Genaro Norte, aunque no abarca los 360°. Recomendamos al lector que, cada vez que se produzca una oleada de observaciones de **ovnis**, señale los puntos en el mapa correspondiente, lo que dará como resultado nuevos descubrimientos originales. ■

ARTESANÍA Y FOLKLORE EN SANTIAGO DEL ESTERO

CUANDO LOS ARTESANOS NO SON HIPPIES

HORACIO DE DIOS



Mientras caminaba por la plaza principal de Santiago del Estero, entre lapachos en flor y olor a naranjos, al detenerme entre los stands comerciales, levantados con cañas como tacuaras, no podía sino comparar a estos artesanos con nuestros conocidos del paredón de La Recoleta o de la Galería del Este o de la plazoleta de Humberto 1º y Defensa.

Había tucumanas haciendo sus "randas", finísimas mallas de encaje. Riojanos con muestras de cerámica negra. Santafesinos o chaqueños luchando para tallar la madera dura. Y también expositores de Uruguay, Ecuador y Chile junto a correntinos, sanjuaninos, catamarqueños, salteños, tucumanos, mendocinos y bonaerenses. Todos habían llegado con sus cosas y tendrían alojamiento y comida gratuita mientras durara la Feria Interamericana.

Pero las que me hicieron pensar fueron las santiagueñas. Abuelas junto a sus telares. Con sus nietos al lado. Cuidando los hijos de las muchachas que están trabajando como domésticas en Buenos Aires. Estos artesanos, viejas reliquias industriales, se van extinguiendo. Se calcula que hace 10 años había unos 1.500 artesanos. Hoy queda la mitad. Quedan las tejedoras. Desaparecieron los luthiers o los plateros. Los hombres fueron abandonando el oficio que aprendieron hace varias generaciones. El trabajo de los que sobreviven merece una catarata de elogios. Siguen tiñendo con raíces vegetales sus tejidos y logrando

Telar típico de Santiago del Estero con la artesana. Es el mismo que usa en su casa y fué armado en la plaza para elaborar tejidos a la vista del público y responder a preguntas de los curiosos, compren o nó.

colores tan singulares como permanentes. Pero el precio que reciben por su tarea a mano es muy poco. La Dirección General de Promoción y Turismo de Santiago trata de defender a los artesanos con esta feria de setiembre, cediendo lugares sin cargo para que puedan vender su trabajo a un precio que les permita vivir. Que arranque a estas últimas artesanías del despojo crónico de los intermediarios. Todo esto me hacía pensar en Buenos Aires. Aquí un joven se hace artesano para escapar a la sociedad de consumo. Allí los artesanos ni siquiera pueden soñar con integrar nuestra sociedad de consumo. La marginación voluntaria de los porteños es una decisión. La marginación de hecho de los santiagueños es una imposición. No ví hippies en Santiago. El turismo puede ser algo más que una colección de postales para llevarlas puestas. Puede proponer, para nosotros, una toma de conciencia a partir del conocimiento directo de nuestro compatriota lejano más que por la distancia por el colonialismo impuesto al interior por nosotros mismos. Para mí fué un viaje a los testimonios, un viaje de LSD. En lugar del escapismo, el compromiso. Porque la libertad es el compromiso como explica mi amigo el doctor **Mario Allaria** en su teoría psico-totalista.

Santiago del Estero es la ciudad más antigua de Argentina porque la primera Buenos Aires fue destruída. Cuando llegaron los conquistadores encontraron alrededor de 60 mil nativos que eran herederos de la cultura chaco-santiagueña, que tuvo su apogeo unos 500 años antes que los incas. Desde Loreto, en Santiago del Estero, partió la primera exportación de productos industriales el 2 de setiembre de 1587. Por esa fecha se celebra ese día el Día de la Industria. Fué un envío remitido por el primer obispo de estas tierras Fray Francisco de Victoria, y estaba integrado por mantas y cubrecamas tejidos por los naturales. La fusión de la civilización europea y la cultura indígena se advierte en las entretelas de esta Feria Interamericana de Artesanía y Folklore.

En el convento de San Francisco todavía se conserva la casulla hecha



Comparsa corrientina. El folklore también es alegría y belleza. A la carioca. ¿O nó?



Tallador del norte de Santa Fe trabajando sobre quebracho. Todo a la vista del público.

por los nativos en 1590. El tejido está intacto. Lo mismo que los colores. De aquellos artesanos son descendientes las tejedoras de hoy que tienen el triste privilegio de recibir menos paga por una cosa hecha a mano que una hecha a máquina. La situación está cambiando. Gracias al turismo, entre otras cosas. El turismo creció en un 400 por ciento en un año y por el Convento pasaron en una quincena, para ver las reliquias de San Francisco Solano más de 6.000 personas. Lo mismo que antes en un año. Y ese turista hace compras. Regatea por el precio pero termina comprando y llevándose mantas y cacharros. Y se sorprende por la belleza geométrica de algunos dibujos sin saber que tienen un antecedente de siglos como puede rastrearse en el Museo Arqueológico Provincial una verdadera maravilla con los hallazgos y estudios hechos por los sabios **Emilio y Duncan Wagner**. Conviene recordar, de paso, que en todo Santiago hay unos 40 yacimientos de piezas arqueológicas cuyo secreto hay que conservar para evitar la depredación. Dicen que Santiago no tiene riendas pero ata. Y a partir de esa excursión hacia adentro se recupera el recuerdo de **Canal Feijoo, Ramón Carrillo, Homero Manzi, Gomez Cornet, Andres Chazarreta** que durante 60 años recogió de la tradición oral danzas y canciones que corrían el riesgo de perderse en el olvido ante el chaparrón electrónico de música extranjera. Porque la **Zamba de Vargas** se recordará cuando el hit de hoy sea más viejo e inútil que el diario sexta de ayer.

Las cosas están cambiando como diría **Bob Dylan**, otro poeta que también se alimentó de su propio folklore a su propia manera. Y la leyenda de la tierra sin agua o derrotada por la siesta se va evaporando. **Jorge Washington Avalos**, el maestro autor de *Shumko*, la película que dirigió **Lautaro Murúa**, creó un serpentario que ayuda a combatir las víboras del monte. Y se avanza creando. La riqueza forestal de Santiago fue diezmada: de 10 millones de hectáreas sólo quedan algo más de 2. Los quebrachos alimentaron calderas y proveyeron de durmientes para los ferrocarriles

MATERIAS PRIMAS



Un chico haciendo trabajos en paja. La cestería es otra de las manifestaciones típicas y desde mocosos las aprenden. No siempre siguen porque puede convenirles más trabajar de peones en Buenos Aires que como artesanos en Santiago. Lentamente se están creando fuentes de trabajo para la mano de obra joven. Este pibe puede servir de símbolo al desafío del futuro.

sin que se diera tiempo a la reposición. Se hizo sin medida. También se usó el tanino para dos guerras como tintura de correajes, cueros, etc. Actualmente está en plena marcha un plan de distritos forestales con un criterio proteccionista por igual de los árboles y los hacheros. Organizados en Cooperativas. Como también defienden su producto de los desconocidos de siempre que pagan "chauchas y palitos". Sí. Las cosas están cambiando, pero todavía lentamente. Aun hoy los avisos clasificados del Liberal piden domésticas para viajar a Buenos Aires y el sueldo promedio de una doméstica es la mitad que en otras ciudades. Y faltan industrias para absorber la mano de obra que quiere otro destino que el de fregar o barrer. También está en marcha un proyecto íntegramente elaborado por santiagueños: La Corporación del Río Dulce. De esta manera, aprovechando el agua de riego del Dique Frontal del Río Dulce, se incorpora a la vida plena a un vasto sector de minifundistas que ganaban alrededor de 15 mil pesos viejos mensuales por trabajar de sol a sol en su tierra. También funciona ya en Santiago el Instituto de Computación Científica con un equipo de **tercera generación**, posiblemente el más poderoso de todo el norte y atendido por ingenieros y técnicos locales. El tiempo medio de acceso a cualquier información contenida en su memoria puede demorar 65 milésimas de segundo...

Todo esto hace que Santiago del Estero también sea noticia. A sólo 65 kilómetros más acá de las Termas de Río Hondo, se propone un turismo que nada tiene que ver con el reuma o los achaques de los años. Es, como dijimos antes, un viaje hacia adentro. Para jóvenes de cualquier edad que sientan ganas de conocer con **swing** el ritmo de una chacarera y sabiendo que es tan lindo comprarse una buena manta tejida por menos de m\$n 20.000 como hablar un rato largo con la artesana que la hizo y cuyos recuerdos, cuya voluntad de persistir en un arte que viene lejos, de la sangre y la tierra, no tiene precio. Y esa charla se consigue hablando, pidiendo por favor y pagando, simplemente, con las ¡Gracias! ■

PROCESO A JESUS

"LA VERDAD OS HARA LIBRES"

(San Juan, VIII, 32)



R. COBI

© 1965 ALL RIGHTS RESERVED

2do. CAPITULO CRISTO: ENTRE EL MITO Y LA HISTORIA.

CRISTO HISTÓRICO VERSUS CRISTO MÍTICO: ¿CUÁL ES SU VERDADERO ROSTRO, EL DEL HOMBRE O EL DEL HIJO DE DIOS ENCARNADO? AUNQUE LOS HISTORIADORES TENGAN SUS DUDAS, EL ARQUETIPO DEL REDENTOR SIGUE TAN LOZANO COMO HACE VEINTE SIGLOS. CRISTO CONTRA LOS LETRADOS, LOS SACERDOTES Y LOS PODEROSOS: ¿VI-NO A TRAER LA PAZ O LA GUERRA? EL PROCESO A JESÚS SIGUE ABIERTO: LECTORES, COLABORADORES Y ESPECIALISTAS TIENEN LA PALABRA."



"A dos mil años de distancia, es tremendamente difícil reconstruir un cuadro biográfico de Cristo en base a las tradiciones conservadas. No hay ni un solo texto que se acomode a las modernas exigencias de la historiografía. Son extraordinariamente escasos los hechos cuya historicidad puede comprobarse y todos los otros materiales que pueden utilizarse biográficamente no bastan para reconstruir una vida que esté libre de contradicciones, o un carácter verosímil en cierta manera" (Carl Jung, "Respuesta a Job").

Para ciertas autoridades teológicas ese hecho se explica porque resulta imposible separar la escatología, de la psicología individual del supuesto Cristo-Hombre. Escatológico significa que Cristo no solamente es humano sino, al mismo tiempo, divino. "Ambas naturalezas están de tal manera entrelazadas que, el intento de separar una de otra, provoca la mutilación de ambas: la divinidad eclipsa al hombre y éste es apenas perceptible como personalidad empírica. Lo que más perturba y confunde es, sin duda, la circunstancia de que precisamente los escritos más antiguos, los de San Pedro, parecen no tener el menor interés por la existencia humana concreta de Cristo. Tampoco los evangelios sinópticos son satisfactorios, pues tienen más bien el carácter de escritos de propaganda que de biografías".

Desde esta perspectiva no resulta extraño que algunos vean a Cristo como un mero reformador social; otros lo acusen de defensor del statu quo; los jóvenes lo reivindican como un hippie nacido antes de tiempo, un profeta revolucionario o un místico bastante inexperto por cierto en cuestiones sexuales. Estas posturas disímiles, sin embargo, reconocen un denominador común: todas se inscriben en cierta corriente que considera "avanzado" desmitologizar, en lo posible, la de por sí contradictoria figura del Mesías. Jung se indigna contra este burdo intento racionalista, estimando que aniquila todo el misterio de la personalidad de Cristo (Cristo es traducción griega del hebreo Mesías, que significa "ungido"). "Lo que sobreviviría a este intento —argumenta— no sería ya el nacimiento de un Dios en el tiempo, sino simplemente un maestro religioso acerca del cual no existen testimonios históricos demasiado serios, un reformador judío, que ha sido interpretado a la manera helenística y, con ello, falseado. Es decir, una especie de Pitágoras, de Buda o de Mahoma, pero de ninguna manera un hijo de Dios o un Dios encarnado". Si se interpretaran desde un punto de



vista "personal" afirmaciones tales como **"Yo soy el camino, la verdad y la vida: nadie viene al Padre sino por mí"** (Juan XIV, 6), habría que pensar que su autor sufría de incurable megalomanía. Pero ya Cristo se habla encargado de advertir a aquella **"generación de víboras"**: **"Yo no puedo hacer nada de mí mismo. Juzgo conforme a lo que oigo y mi juicio es justo, porque no es hacer mi voluntad lo que busco, sino la voluntad del que me envió"** (Juan, V, 30. **"Mi doctrina no es mía, sino de quien me envió. El que habla por su cuenta, busca su propia gloria; pero el que busca la gloria del que lo envió ése es sincero y no hay en él falsía alguna"** (Juan, VII, 16 y 18).

He aquí la regla de oro que separa al falso del verdadero profeta: el primero habla por propia voluntad, su discurso es el de un **Yo** inflado por la soberbia; el segundo, lejos de todo egocentrismo, se limita a ser un intérprete del Espíritu, su voz es **"agua de vida eterna"**. Confundir a Cristo con Zaratustra es uno de los tantos desvarios del moderno racionalismo. Proclaman orgullosos los epígonos neoiluministas: Cristo no es más que un **mito**, una **ficción**. "Pero —corrige el gran psicólogo de Zurich— el mito no es ninguna ficción; el mito consiste en hechos que se repiten constantemente y que siempre pueden ser observados. El mito acontece en el hombre y los hombres tienen destinos míticos, lo mismo que los héroes griegos. El hecho de que la vida de Cristo sea en gran medida mito, no prueba nada contra su realidad. Yo diría que al contrario, ya que el carácter mítico de una vida expresa precisamente su validez general humana. Psicológicamente es totalmente posible que el inconsciente o un arquetipo se apoderen completamente de un hombre y determinen su destino hasta en sus detalles más pequeños. (...) Yo sospecho que Cristo fue una de

estas personalidades. La vida de Cristo es tal como debe ser la vida de alguien que es Dios y hombre al mismo tiempo. Es un símbolo, una unión de naturalezas heterogéneas, algo así como si se hubiesen juntado Job y Yahvé en una personalidad"

SER COMO NIÑOS

"Un mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros; que así os améis los unos a los otros como yo os he amado. En esto conocerán todos que sois discípulos míos: en que tenéis amor unos con otros" (Juan XIII, 34 y 35). El profeta que pronunció estas palabras —cuenta Lewis Mumford en su excelente: "La Condición del Hombre" —se crió en las tierras de Galilea, la Beocia de Palestina, entre granjeros y pescadores que se mezclaban con los ocupados y prósperos patriarcas de Jerusalén. Como Hesíodo —cuyo poema "Los Trabajos y los Días"— reformuló la conciencia religiosa helénica y estableció un concepto más alto de la justicia—, Jesús fue, por su humilde cuna, alienado de la sociedad dominante de su tiempo. Aunque con los rabinos discutió los cultos en la sinagoga, nada indica en su enseñanza que cargara con algo de su abstrusa prédica, ni aún que hubiera tenido conocimiento de los filósofos y poetas de la civilización grecojudía, como Pablo probablemente lo tuvo".

Los compañeros de todos los días de Cristo eran: el pescador, el carpintero, el pastor, el viñatero y el agricultor. Esas antiguas ocupaciones le "proporcionaron imágenes rústicas de la vida común, compartiendo parte de su desconfianza con el orgulloso mercader y el seco prestamista, que hacían dura la vida del pobre". **"Yo te bendigo, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has ocultado estas cosas a sabios y entendidos, y las has revelado a la gente sencilla"** (Mateo, XI, 25). Jesús parecía gozar despreciando al intelecto, burlándose de los poderosos, e igualando a humildes y reyes con la implacable vara del Espíritu. **"Os aseguro que si no cambiáis y os hacéis como niños, no entraréis en el reino de los cielos. Por consiguiente, quien se haga pequeño como este niño, ése es el mayor en el reino de los cielos"** (Mateo, XVIII, 3 y 4). **"El que quiera entre vosotros ser grande, sea vuestro servidor y el que quiera entre vosotros ser primero, sea vuestro esclavo, de la misma manera que el Hijo del Hombre no vino a ser servido, sino a servir y a dar su vida en rescate por la humanidad"** (Mateo XX, 26, 27 y 28). La inversión de valores que estas palabras significaban veinte siglos atrás —aún hoy podrían provocarle un síncope a algún Obispo o General de Caballería—, puede medirse por la conspiración de odio que los detentadores del poder económico y moral, descargaron sobre la vida del urticante profeta. Dice Mumford: "el mundo clásico había estado largo tiempo esperando estas palabras. Año tras año, su vacío



se había hecho mayor: año tras año, las cadenas que ligan a los hombres a sus imperiosas cargas y a sus gastados placeres, se habían hecho más pesadas; los callos se hicieron más profundos en el espíritu de los orgullosos y las ampollas se multiplicaron en el cuerpo de los humildes. A diferencia de los filósofos, que enseñaban a los iniciados y a los estudiantes a los que habían llevado a cierto nivel intelectual, Jesús se dirigía a los pobres y a los ignorantes, y así venció las limitaciones de clase que habían estrechado la provincia de la filosofía y limitado la efectividad política de un Sócrates, un Platón o un Zenón".

ELITE DEL PODER

Lógicamente, sus máximos enemigos se reclutaron entonces, no entre los "librepensadores" de la época, al estilo de Pilatos, sino en los sectores más estrictos y conservadores de la sinagoga, amenazados en sus propias bases de sustentación. Leemos en La Condición del Hombre: "La oposición más ponzoñosa contra Jesús vino (...) no de los apóstatas, sino de aquellos que conocían la ley y la cumplían al pie de la letra, orgullosos de ser más virtuosos que sus vecinos; hombres que se amoldaban a las leyes morales y a las ordenanzas sanitarias de Moisés, que seguían los nobles deberes de los fariseos. Con un seguro instinto para el ataque, Jesús eligió los elementos fuertes de la cultura judía como puntos

para su radical partida: infrigió abiertamente el sábado para aplacar su hambre. El hombre no existía para el **Sabbath**, sino el **Sabbath** para el hombre". Las invectivas de Cristo contra la selecta e ilustrada minoría que constituía en aquel momento la "cúspide de la pirámide", se enhebran en algunas de las frases más hondas de los evangelios. "En la cátedra de Moisés se han sentado los escribas y los fariseos. Seguid, pues, practicando y observando todo lo que os digan, pero no los imitéis en sus obras; porque dicen y no hacen. Atan cargas pesadas y las echan sobre los hombros de los demás, pero ellos no quieren moverlas siquiera con el dedo. Hacen todas sus obras para que los hombres los vean: por eso ensanchan sus filacterias y alargan los flecos del manto. Les gusta ocupar los primeros puestos en los banquetes y los primeros asientos en las sinagogas, acaparar los saludos en las plazas y que la gente los llame rabí" (Mateo, XXII, 2 a 7). Como puede verse, la descripción de la elite del poder hecha por el Maestro, podría aplicarse sin riesgos en nuestra modernizada era tecnológica. Basta ir a una misa de gala o a la cena aniversario de alguna gran cámara de comerciantes, ganaderos o industriales, para observar "en los primeros puestos" a los actuales representantes de aquellos escribas y fariseos.

"Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que os preocupáis por el diezmo de la menta, del hinojo y del comino, mientras habéis descuidado lo de más peso en la ley: la justicia, la misericordia y la fidelidad. Ay de vosotros, escribas y fariseos hipócritas, que limpiáis por fuera la copa y el plato, mas por dentro quedan llenos de rapacidad y desenfreno. Ay de por fuera parecéis unos justos delante de los hombres, sepulcros blanqueados: que por fuera aparecen vistosos, mas por dentro están llenos de huesos de muertos y de todo lo impuro. Así también vosotros: por fuera parecéis unos justos delante de los hombres, mas por dentro estáis llenos de hipocresía y de maldad" (Mateo, XXIII).

Faltaría aclarar que los **escribas** eran los "doctores de la ley", los "instructores del pueblo". En cuanto a los fariseos, conformaba uno de los principales grupos religiosos judíos y, sin duda, el más numeroso. Se caracterizaba por exigir la observancia estricta de la ley y de las propias tradiciones a las que consideraban tan obligatorias como la ley misma. Cuando la costumbre se enquistaba y se revierte en hábito supersticioso, el caudal de la vida se detiene y la espontaneidad naufraga en el oscuro trasfondo de la sangre congelada. Como bien dice el mismo Mumford: "Si Moisés fue el moralista, el higienista, el organizador, Jesús fue el místico y el psicólogo. El primero actuó sobre la mente por medio del cuerpo y sobre la persona por medio de la comunidad. El segundo invirtió el proceso: lo divino en el hombre debe ser alimentado, si toda otra ley y deber son apartados; y lo divino fue lo que esti-

muló el proceso de crecimiento e hizo posible para el hombre el cambio de sus yo muertos: así como la serpiente muda su piel. Jesús vió que una observancia más amplia o más estricta de la ley, no habría de recobrar para la vida la libertad y la energía que había perdido, en el perfeccionamiento mismo de las instituciones humanas. El interés de Jesús estaba en la redención de la misma humanidad del hombre, en la perpetua renovación y rededificación del vivir, a la tarea de la propia evolución; trató de concertar el equilibrio de los aspectos internos y externos de la humanidad, arrojando toda compulsión, restricción y automatismo. Nadie más ha hablado de la vida moral con menos expresiones negativas y más positivas de poder y alegría. Su misión no era gobernar a los hombres sino liberarlos".

RIQUEZA PUTREFACTA

Por cierto que la gente de dinero compone otro de los sectores especialmente vapuleados en los evangelios. Y esto no solamente por razones de justicia social, sino fundamentalmente por aquello de: "No podéis servir a Dios y a las riquezas" (Mateo, VI, 24). Cuando un joven rico que se complacía en el cumplimiento de los mandamientos se apersonó ante Jesús, recibió este consejo: **"Si quieres ser perfecto, anda, vende todos tus bienes y dáselos a los pobres, que así tendrás un tesoro en el cielo; ven luego y sígueme"** (Mateo, XIX, 21). Pero la gloriosa perspectiva no logró persuadir al mercader, quien prefirió guardar la bolsa y perder el cielo. Entonces, Jesús les dijo a sus discípulos: **"Os lo aseguro: un rico difícilmente entrará en el reino de los cielos"** y luego agregó: **"Más fácil es que un camello entre por el ojo de una aguja, que un rico en el reino de Dios"** (Mateo, XXI, 23 y 24). San Pablo sentenciará después: **"Raíz de todos los males es la afición al dinero"** (Timoteo, VI, 10), aunque las palabras más demoledoras corrieron por cuenta del apóstol Santiago: **"Y ahora vosotros los ricos, llorad a gritos por las calamidades que os van a sobrevenir. Vuestra riqueza está podrida; vuestros vestidos, consumidos por la polilla. Vuestro oro y vuestra plata, enmohecidos; y su moho servirá de testimonio contra vosotros y como fuego consumirá vuestras carnes. Mirad: el jornal de los obreros que segaron vuestros campos y que les habéis escamoteado está clamando; y los clamores de los segadores han llegado a los oídos del Señor de los ejércitos"** (Santiago V, 1, 2, 3 y 4). Lamentablemente, algunas de estas sentencias son mal conocidas por algunos "respetables" cristianos, parientes cercanos del Tío Patilludo. Hace unos años le pregunté al obispo Jerónimo Podestá: "¿Pero es que los cristianos han olvidado el Evangelio?" Con amarga ironía me contestó el sacerdote: "No, no lo olvidaron... porque nunca lo conocieron". Como tampoco conocieron nunca al Cristo irascible que expulsa violentamente a los mercaderes del templo, mientras vocifera: **"Mi casa**



ha de llamarse casa de oración, pero vosotros la estáis convirtiendo en guarida de ladrones" (Mateo, XXI, 13). Tampoco es demasiado afín a la "Liga de Madres de Familia" ese Cristo que responde así a quienes lo creyeron un pacifista afeminado: **"No creáis que vine a traer paz a la tierra; no vine a traer paz, sino espada. Porque vine a enfrentar al hombre con su padre, a la hija con su madre, a la nuera con su suegra; y serán enemigos del hombre los de su propia casa"** (Mateo, X, 34/5/6). Si estas palabras fueran hechas carne y puestas en práctica, todo el andamiaje de la sociedad —sostenido por el interés mezquino de cada familia en llevar "agua" para su molino— se derrumbaría con sonoro estrépito. Pero esta sociedad solamente se dice cristiana, ya que antepone a Dios los intereses familiares y la lucha por el poder y las riquezas. Exactamente la negación del mensaje cristiano: **"El que ama a su padre o a su madre más que a mí, no es digno de mí; y el que ama a su hijo o su hija más que a mí, no es digno de mí; y quien toma su cruz y sigue tras de mí, no es digno de mí"** (Mateo, X, 37 y 38). Mas aún, cuando Jesús le está hablando al pueblo y su madre y sus hermanos lo mandan llamar, su negación es brutal: **"¿Quién es mi madre y quiénes son mis hermanos? Y extendiendo la mano hacia sus discípulos, dijo: He**

aquí a mi madre y mis hermanos. Porque todo el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos, ése es mi hermano y mi hermana y mi madre" (Mateo, XII, 48/9/50). Este es un aspecto esencial del mensaje evangélico: romper las cadenas incestuosas de la pequeña familia personal, para identificarse con la gran familia, a partir del sacrificio de Cristo y de su expresa voluntad: "Que todos sean uno" (Juan XVII, 21).

Evidentemente, pese a la imagen almibarada que a algunos cristianos les conviene tener de él, les dice textualmente: "Mirad que os envío como ovejas en medio de lobos; por tanto, cautos como las serpientes y sencillos como las palomas. Tened mucho cuidado con la gente; porque os entregarán a los tribunales del sanedrín y os azotarán en sus sinagogas; también seréis llevados ante gobernadores y reyes por mi causa, para dar testimonio ante ellos y ante los gentiles" (Mateo, X, 16/7/8). De todas formas, también en este aspecto, él abriría el camino. El sanedrín (consejo que ejercía la suprema autoridad administrativa y judicial del pueblo judío) por boca de Caifás —sumo sacerdote en aquel momento— acababa de dictar su sentencia de muerte. La respuesta de Cristo no fue el miedo, sino la confianza en la resurrección: "De verdad os lo aseguro: si el grano de trigo que cae en la tierra no muere, él, queda solo; pero, si muere, produce mucho fruto" (Juan XII, 24). Después de la última cena y frente a la desesperación de sus discípulos, el Mesías anuncia la futura llegada del Espíritu Santo, un "abogado", un "auxiliador" del hombre ante Dios, un verdadero puente del cielo con la tierra que asegurará al hombre la comunicación con la divinidad. La importancia del Paráclito, como se explica en "Respuesta a Job", es trascendental: "Desde antiguo se nos viene enseñando que la encarnación es un acontecimiento histórico y único y que no se puede esperar una repetición del mismo ni otra revelación del Logos, pues también ésta concluyó con la aparición única, hace dos mil años, del Dios encarnado. Con el final del Nuevo Testamento, se acaban las confidencias auténticas de Dios. Así piensan los protestantes. La Iglesia Católica, heredera y continuadora directa del cristianismo histórico, se muestra un poco más cauta, pues acepta que el dogma puede seguir desarrollándose y desplegándose con el apoyo del Espíritu Santo. Esta concepción concuerda mejor con la doctrina de Cristo, quien dice que, quien crea en él, es decir, quien crea que él es el hijo de Dios, podrá realizar las mismas obras que él y aún mayores. Cristo recuerda a sus discípulos que se les ha dicho: "Sois dioses". La inhabitación del Espíritu Santo representa nada menos que una aproximación del creyente, al status de hijo de Dios. En la figura del Paráclito, Dios planta su tienda entre los hombres y dentro de ellos, pues ha decidido seguir realizándose, no sólo en los descendientes de Adán, sino también en un número indeterminado de creyentes y acaso en toda la humanidad. Estas transformaciones radicales en el status humano son directamente causadas por obra

de la redención de Cristo. La redención o salvación tiene diversos aspectos y sobre todo el de ser una reparación, por medio de la muerte expiatoria de Cristo, de los pecados de la humanidad. Cristo reconcilia a Dios con el hombre y libera a éste de la amenaza de la ira de Dios y de la condenación eterna. Tanta significación le asigna el propio Cristo al Espíritu Santo, que llega a decir: "Os conviene que yo me vaya. Pues si no me fuera, no vendría a vosotros el Paráclito; pero, si me voy, os lo enviaré". En estas simples palabras está quizá una de las claves del sacrificio cristiano.

VIGENCIA DE LA BUENA NUEVA

Cuando Jesús se enfrenta con Pilato, el drama está por llegar a su fin. Sólo resta lo inevitable. "Tu gente, los pontífices (eran todos los que habían ejercido el cargo de Sumo Sacerdote o pertenecían a las cuatro familias sacerdotales), te han entregado a mí. ¿Qué es lo que hiciste". Cristo responde, entre otras cosas, "todo el que es de la verdad escucha mi voz". Pilato le dice: "¿Y qué es la verdad?", una famosa pregunta que, para Nietzsche, era la única frase rescatable de todo el Evangelio. Pilato trata de desembarazarse de Cristo de cualquier manera, pero, como es sabido, los judíos, prefirieron que liberara al ladrón Barrabás y no al Hijo de Dios. Mientras el funcionario romano sigue empeñado en "lavarse las manos", los judíos gritan: "Si sueltas a éste, no eres amigo del César. Todo el que se declara rey, se opone al César... Pilato les pregunta: ¿Pero voy a crucificar a vuestro rey? Los pontífices respondieron: No tenemos más rey que al César. Entonces, por fin, se lo entregó a ellos para que fuera crucificado." (Juan, XVIII y XIX).

Según San Juan, las últimas palabras del Mesías antes de expirar, fueron "Todo se ha cumplido" (XIX, 30), pero Mateo pone en labios del Salvador aquel lamento: "¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has desamparado?" (Mateo, XVII, 46). Esta exclamación, aparentemente contradictoria, ya que jamás Cristo había dudado de su Padre, denuncia una de las pocas debilidades realmente "humanas" del Hijo de Dios y la coronación final de su calvario. La certidumbre absoluta respecto al Padre no es humana y el reproche de Cristo es una última prueba de la autenticidad de su sacrificio. Después es una última prueba de la resurrección y la posterior ascensión del Mesías, el cristianismo tomaría forma doctrinaria en las cartas que pasaron de un creyente a otro, en Jerusalén, Antioquía, Efeso, Atenas, Alejandría, Cartago, Ecbátana. En aquellos difíciles, pero venturosos momentos, los portadores de la Buena Nueva no iban a la Iglesia: Eran La Iglesia. "Y la multitud de los que habían creído era de un corazón y un alma; y ninguno decía ser suyo propio nada de lo que poseía, sino que tenían todas las cosas en común" (Hechos de los Apóstoles, IV, 32, 34)■

EL DOLAR CARO PUEDE SER UNA PICHINCHA NACIONAL

HORACIO DE DIOS

La pérdida de valor de una moneda ayuda a colocar en mejor posición sus mercaderías para ganar mercados exteriores. Por eso Japón o Alemania se mostraban tan remisos en reevaluar el yen o el marco. No querían perder su ventaja. En Argentina la pérdida de valor de la moneda ha dejado de ser una ventaja para convertirse en una calamidad. Porque a ningún país le conviene ir a la cabeza en la tabla de las inflaciones. Pero podríamos convertir ese defecto en una cualidad si existiera una vocación práctica en lugar de rezongona. La influencia del alto precio del dólar se ha reflejado en la materia prima del espectáculo en televisión. Prácticamente se duplicó el tiempo de programas en vivo y las series se han batido en retirada detrás del último cow-boy televisado. Con el dólar a 1.200 pesos de los viejos es casi imposible contratar artistas extranjeros o comprar series. Sale más económico armar programas omnibus con figuras locales y —fundamentalmente— con la gente común y corriente que no cobra nada. De esa manera, aunque muchos se enojen, se nacionalizó de "prepo" la tele y se abrió la puerta a una saludable oleada de personajes que son mucho más nuestros que los que muestra la publicidad. Ese fenómeno podría reflejarse también en el cine, pero no ocurre lo mismo. Sobre 183 películas estrenadas en Buenos Aires en los primeros 6 meses del año, **sólo 16 son argentinas**. Y no importa el precio del dólar. Lo positivo sería que el aumento del dólar produjera precios diferenciales. Al que quisiera ver una película importada le saldría la entrada doble. Pero no es así. Vale lo mismo. Es decir: perdemos nosotros porque en lugar de aprovechar un hueco de mercado, nos encogemos en la depresión general.

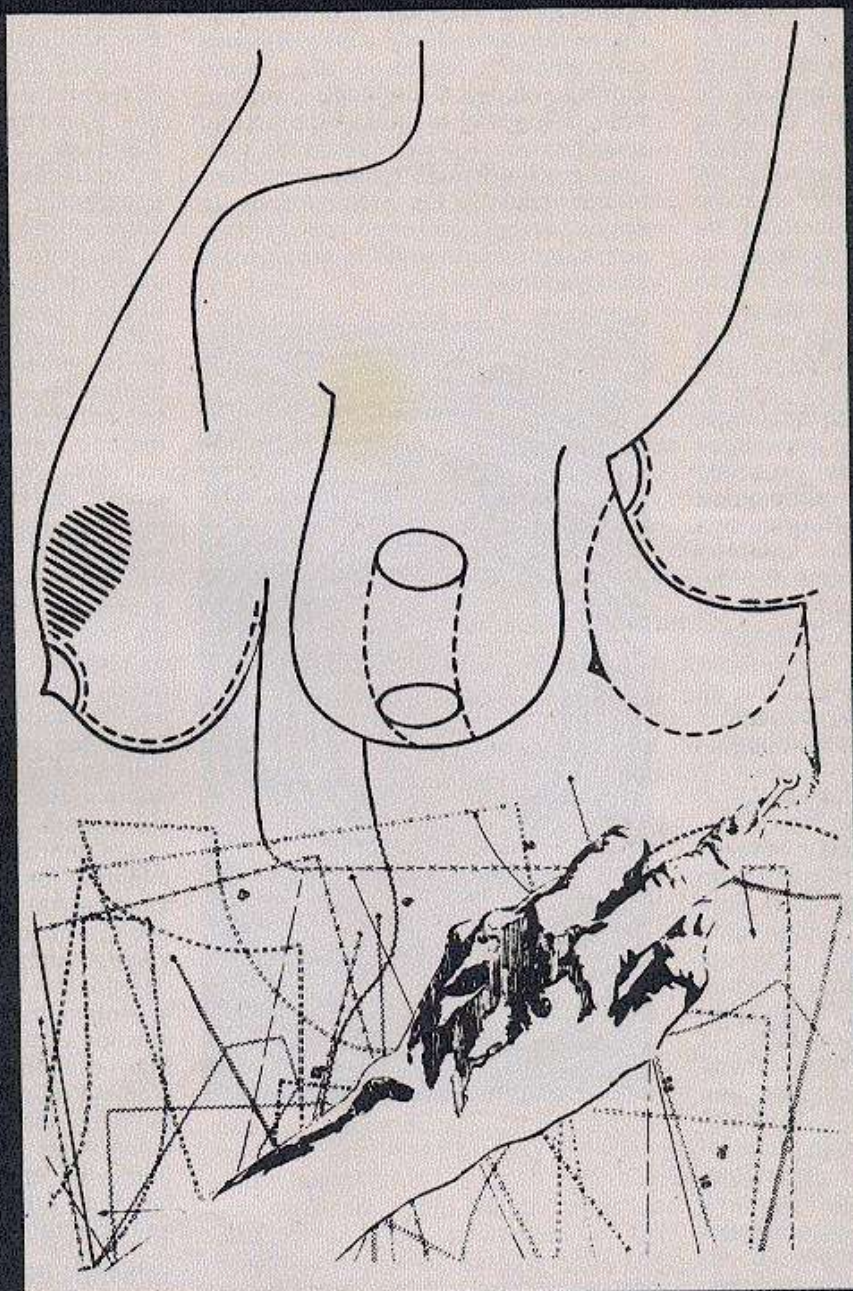
De esta manera no podemos utilizar una ventaja

que parece sólo apta para extranjeros y que le hizo decir al ex-ministro Manrique: **¿Qué pasa en Argentina que es barata para los de afuera y cara para los de adentro?**

Cualquiera que viaje y haga cuentas sabe que con 1.200 pesos en Buenos Aires se compra y se come mucho más que con esa cantidad, es decir, un dólar, en cualquier parte del mundo. Y esta pichincha podemos utilizarla para nosotros, para apoyar un cine nacional. No importa cuánto cuesta ver **El Padrino**, aunque sea un filme excelente, si "Argentinísima" (que también es buena) se puede ver a la mitad del precio de la otra. En una palabra usar el mismo sistema que permitió competir al whisky nacional hasta convertirse en estos momentos en un fuerte enemigo aún en el extranjero para los exportadores tradicionales.

Si el público ve en televisión material argentino, por qué no ofrecerle el mismo material también en el cine. O en el disco. Actualmente las regalías que tienen que pagarse en dólares convierten en difícil el negocio para los artistas extranjeros. ¿Por qué no hacer lo mismo que con el whisky?; Aunque **Mercedes Sosa** sea tan buena como **Frank Sinatra**, por qué no vender sus discos a la mitad. Compre nacional no sólo puede ser un buen slogan sino un buen negocio. Porque hay que acostumbrar al público a saborear lo que tenemos en casa. Hacerlo entrar por la pichincha. Nadie pierde. Ganamos todos. Aunque se encoja el material del disco importado. O de la TV. O del cine. Luego saldríamos a exportar nosotros cometiéndolo las mismas picardías que nos hemos digerido como buenos vecinos cuando el dólar jugó el mismo papel hipnótico que las cuentas de vidrio en las manos de don Cristóbal Colón. ■

U \$ \$



LA SEXUALIDAD DE LOS PSICOANALISTAS

POR ALEJANDRO GARAY

Es cierto que el dúo más común lo integran la paciente de sexo femenino y el terapeuta de sexo masculino —explica el doctor Wi-

lliam Masters en el "best seller" **Las técnicas sexuales de Masters y Johnson**, refiriéndose a los vínculos eróticos que se anudan, a veces,

durante el tratamiento psicoanalítico. Y agrega—: Pero hemos documentado casos de terapeutas de sexo femenino que han seducido a pacientes de sexo masculino. Hemos documentado casos de terapeutas de sexo masculino que han seducido a pacientes de su mismo sexo, arrastrándolos a la homosexualidad, y de terapeutas de sexo femenino que han seducido a pacientes de su mismo sexo, arrastrándolas al lesbianismo... Citen ustedes un caso y nosotros lo tenemos catalogado. Pensamos que ha llegado la hora de dar la alarma, y esto es lo que hemos hecho."

La denuncia del reputado sexólogo, reiterada en incontables reportajes y conferencias de prensa, ha caído como una bomba en la comunidad de los psicoanalistas. Ocurre que esta es la primera vez que un científico de tanto renombre aborda, sin eufemismos y armado con el testimonio de centenares de pacientes, un problema que hasta hace poco tiempo solo se explotaba en el campo del humorismo popular y de la ficción literaria y cinematográfica.

FREUD PROMULGA UN TABU

Sigmund Freud fue, curiosamente, el responsable de que se tendiera un manto de silencio sobre este tema urticante, que debería haber sido objeto de un examen más realista desde el momento mismo en que cobraron vida las teorías psicoanalíticas y, sobre todo, una de ellas: la que concierne a la transferencia. Según Freud y sus discípulos, una de las condiciones de todo tratamiento eficaz consiste en que el paciente proyecte sobre el terapeuta, como si este fuera una "pantalla en blanco", aquellas experiencias traumáticas que provienen de su infancia y de su relación con quienes, en esa época, plasmaron su conducta. La hipótesis freudiana sostiene también que, para que se produzca la transferencia, la relación entre el terapeuta y el paciente debe ser totalmente impersonal. Los contactos amistosos están vedados y, con más razón, los sexuales.

En 1915, Freud publicó sus "Consejos adicionales sobre la técnica psicoanalítica: observaciones acerca del amor transferencial", que ratifican, con inusitada severidad, el criterio represivo en esta materia. Sin embargo, desde una perspectiva actualizada, es sintomático que el sabio

vienés no se limitara a exponer, en ese trabajo, las razones científicas que parecían justificar la interdicción de los lazos de afecto a las presiones del entorno, apeló a "la moral convencional y la dignidad profesional", así como al buen nombre del psicoanálisis, para condenar las trasgresiones al flamante tabú. Semejante concepción a los prejuicios de la época arroja un cono de sombra sobre la objetividad de la argumentación restante.



CURAS DE AMOR

Por supuesto, la ortodoxia de Freud no tardó en generar su contraparte: la herejía del analista húngaro Sándor Ferenczi, un audaz innovador sobre el que cayó el anatema del maestro. Ferenczi era partidario del compensar, en algunos casos, la carencia de afecto que atormentaba al paciente. Recomendaba abrazarlo cálidamente o sentarlo sobre el propio regazo, como si fuera un bebé. Luego, Franz Alexander postuló la necesidad de brindar a los pacientes una "experiencia emocional correctiva", emparentada con el método Ferenczi. Por fin, aparecieron los teóricos de las "curas de amor", que incorporaron al tratamiento todas las gamas de la relación sexual, incluido el "intercambio de pacientes". Después de asistir a una sesión colectiva de este tipo, un psicoanalista de la escuela clásica comentó, decepcionado: "La habitación estaba llena de gente abrazada. Pero todos eran tan feos..."

Tanto los adictos a estas doctrinas heterodoxas como los epígonos de Wilhelm Reich debieron conformarse, claro está, con transitar por las zonas marginales del psicoanálisis, mientras los círculos académicos los estigmatizaban con hirientes calificativos: embaucadores, maniáticos sexuales. Ahora, la insólita revelación del doctor William Masters quiebra la solemne fachada de austeridad que los profesionales freudianos habían preservado con tanta discreción, y reduciéndolos a la estatura humana, los muestra patéticamente vulnerables a los cosquilleos de la libido. La época del distanciamiento hierático respecto del paciente parece haber terminado.

PSICOLOGOS TRAUMATIZADOS

Previsiblemente, bastó que se descubriera que las virtudes míticas de los psicoterapeutas son tan frágiles como las de los simples mortales, para que su intimidad se convirtiera en el coto de caza favorito de los más temerarios iconoclastas. Además, quienes habían sido excomulgados de la comunidad psicoanalítica por sus ideas poco convencionales, paladean el dulce sabor de la venganza al exhibir, sin afeites, los deslices de sus adustos censores.

"Hace pocos años —recuerda el doctor Harold Greenwald—, propuse en una asamblea de la Asociación

Psicología de Nueva York que se estudiara los efectos de la cohabitación entre los psicoterapeutas y sus pacientes. El fenómeno me interesaba, sencillamente, como psicólogo clínico.

Entonces, algunos colegas solicitaron, indignados, que se me expulsara de la Asociación por el sólo hecho de haber mencionado semejante posibilidad. Este es —agrega Greenwald— uno de los grandes tabúes. En un grupo que yo dirigía, alguien aludió a la sexualidad de los sacerdotes sin que ninguno de los católicos presentes se escandalizara. En cambio, apenas se toca el pudor de los terapeutas, arde Troya."

HABLAN ONCE PACIENTES

Aprovechando que, después del abrupto del doctor Masters, el clima se hizo más propicio para la investigación desprejuiciada, el doctor Charles Clay Dahlberg, psicoanalista neoyorquino, publicó en la revista **Contemporary Psychoanalysis** un artículo titulado "Contacto sexual entre el paciente y el terapeuta". Lo encabezó con la siguiente advertencia: "No conseguí que organizaciones de más envergadura, donde yo tenía bastante influencia, aceptaran este trabajo. Aducían que es demasiado polémico. ¡Vaya palabra para una profesión que, en la época victoriana, se ocupó de la sexualidad infantil y el incesto... Séa como fuere, el fin que persigue este ensayo es el de estimular la discusión y el esclarecimiento de los problemas inherentes a un fenómeno que permaneció oculto durante demasiado tiempo... Puesto que los casos que cito conciernen, en buena medida, a personas que no se han quejado, es lícito preguntar: ¿Cuántas son las personas que no se han quejado, o que incluso se han sentido ayudadas por la intervención sexual de sus terapeutas?"

Obviamente, los tiempos cambian. Durante la asamblea anual de la Asociación Psicológica Norteamericana, que se celebró en setiembre de 1970, el doctor Carmi Herrari presidió un seminario sobre "La nueva moral en la psicoterapia", y los participantes consagraron un tiempo inusitado a discutir la intimidad entre los terapeutas y sus pacientes. Un observador llegó a la conclusión de que los psicólogos estaban muy traumatizados por este problema.

LA CULPA DE LOS FRACASOS

El doctor Martin Shepard, un rebelde nato que fue pionero de esas provocativas sesiones de grupo bautizadas con el nombre de "maratones", y que reveló, en su libro **Maratón 16**, el misterio de lo que en ellas sucede, tampoco ha desaprovechado la oportunidad de hostigar a sus colegas con otro libro, **The love Treatment** (El tratamiento de amor), cuyo título es más que elocuente: "La intimidad sexual entre pacientes y psicoterapeutas". El contenido de la obra no desmerece las expectativas, porque, sin descuidar la parte teórica, el autor deja la palabra a los protagonistas de esas particulares vivencias, y transcribe, con escrupulosa fidelidad, sus historias cargadas de dramatismo.

El doctor Shepard funda su trabajo sobre la necesidad de ser realistas y veraces. "Lo cierto es que las relaciones íntimas entre terapeutas y pacientes no son raras —afirma—. Nunca se conocerá la verdadera magnitud de esta práctica, pues la vergüenza interior y la censura exterior se combinan para ocultarla. Acostarse con un paciente, e incluso discutir el tema, es el último tabú de una profesión que se enorgullece de arrojar luz sobre los rincones oscuros. Esta investigación sobre las actividades sexuales entre pacientes y terapeutas no fue ejecutada para aprobar o condenar la práctica —continúa Shepard—. Me limité a admitir su existencia, con la esperanza de encontrar algunas reglas o pautas lógicas para explicar la contradicción entre las buenas experiencias y las malas."

La encuesta del doctor Shepard abarcó a once pacientes, y las conclusiones del estudio no son categóricas. De los relatos se desprende que la experiencia fue positiva para seis sujetos, y negativa para cinco. Paradójicamente, la culpa de los fracasos no recaía siempre sobre los pacientes. "La inestabilidad de muchos terapeutas —explica Shepard— me disuade de alentarlos a establecer una relación más íntima con sus pacientes. Es evidente que, al margen de sus excentricidades individuales, muchos de los terapeutas descritos por las personas que entrevistaré tenían problemas sexuales infinitamente más serios que los de sus pacientes."

Shepard adopta, al cabo de su

evaluación, una actitud equidistante. "En lugar de esterilizarme postulando que se implante o se prohíba la intimidad en la situación psicoterapéutica, prefiero decir sencillamente: Hela aquí. Existe. ¿Qué podemos aprender de ella para reducir al mínimo sus riesgos y elevar al máximo sus virtudes?"

REGLAS DE CONDUCTA

A juicio de Shepard, los casos clínicos descritos en su libro dan los lineamientos a los que deben ajustarse los terapeutas cuando evalúan la posibilidad de entablar relaciones íntimas con sus pacientes: "El terapeuta no debe necesitar excesivamente al paciente, ni desde el punto de vista sexual ni desde el emocional. Debe estar dispuesto a discutir la intimidad con el paciente. No debe entablar relaciones sexuales con un paciente cuando existe el peligro de que éstas produzcan las pautas de una mala experiencia pasada. Una cosa es estar disponible, y otra muy distinta es estimular la relación."

Las reglas de conducta para el paciente no son menos claras: "Debe asumir también la responsabilidad de la relación, sin ampararse detrás del mito de la impotencia y la neurosis, o sea que debe colocarse en el papel de cliente o alumno, antes que en el de paciente. Debe desconfiar de todo terapeuta que se torne posesivo, porque la meta del tratamiento es la conquista de la libertad y no la adquisición de un nuevo amo. Debe asumir la responsabilidad de sacar a luz, en todo momento, sus reacciones, deseos secretos, dudas y sentimientos respecto del terapeuta.

Si sufre más de lo que sufría antes de iniciar la intimidad, debe romper la relación."

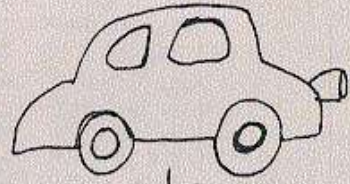
La condición suprema queda enunciada al final del libro: "Cuando se entabla una relación sexual esta debe ser selectiva, significativa y honesta. Sospecho que el egoísmo, la confusión de roles, la culpa y el remordimiento de la mayoría de los terapeutas determinan que, en términos generales, esta relación no sea aconsejable. Para anudar un vínculo de intimidad, el terapeuta no sólo debe sentirse cómodo y libre con su propia sexualidad, sino que debe ser, además, un ser humano honesto, respetuoso y autónomo. ■



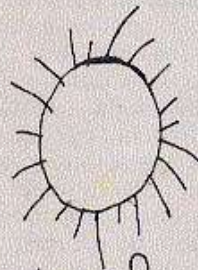
flor



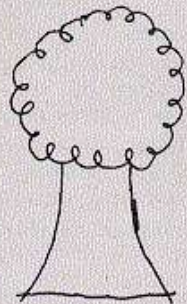
zapato



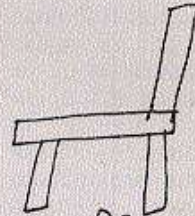
auto



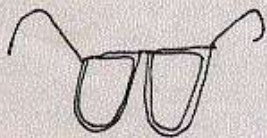
sol



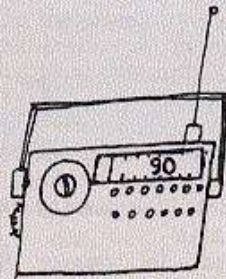
arbol



silla



anteojos



splendid



audiencia

Moraleja: La audiencia está en
splendid

HACIA LA REVOLUCION TOTAL

(LLAMAMIENTO)

Los responsables de este texto emergen de entre los participantes de los Grupos de Encuentro que 2001 promoviera desde el lanzamiento de la temática "Sexo y Liberación". Dispuestos a abrir un nuevo frente de combate al *statu quo* sin encasillarse en ningún "ismo" en particular — e incluso reacios a colocarse una sigla que los convierta en secta —, producen este llamamiento como resultante de un acuerdo básico: tomar conciencia de que la libertad que atañe al sexo sólo tendrá lugar mediante un accionar sobre la realidad social en su conjunto, y viceversa.

REVOLUCION es una palabra bastante manoseada, y desvirtuada por significados que están cada vez mas lejanos de su sentido original. Aquí vamos a definirla como la transformación permanente de estructuras e individuos, proceso cuyo eje central pasa por el **cuestionamiento crítico**. Cuestionar todo lo existente, incluidos nosotros mismos, ya que el **cambio en la vida cotidiana individual** es el mejor comienzo (y el mejor fin) para una revolución **total**.

Creemos que una moral cultural represiva se halla inserta en cada uno de los individuos, quienes tendrán que derrocarla de sus mentes para poder cambiar sus vidas; pero simultáneamente el enjuiciamiento revolucionario deberá dirigirse contra las personas e instituciones que detentan los poderes de dominio social: la familia, el estado, el aparato de producción y consumo, etc.

Comprobamos que la forma fundamental en que es expresada la represión está en el bloqueo a ejercer la afectividad, la comunión y el amor en toda relación humana. En tal contexto, la sexualidad es el impulso vital reprimido más drásticamente, para convertir al hombre en un ser sumiso ante los que mandan y dispuesto a sacrificar horas de vida a la explotación económica.

Con esta comprobación de por medio, hemos puesto el acento de nuestro aporte revolucionario en la reivindicación de la **liberación sexual**, considerando que la unión entre una

sexualidad plena y una revolución social es la base para construir una sociedad de amor. Y mediante ese ángulo específico de tratamiento, queremos ubicarnos del lado del proceso liberador-social que ocurre en nuestro país y en el planeta, cuyas fuerzas se manifiestan en diversidad de caminos y matices.

Dado que nuestro punto de partida es el cambio de lo cotidiano, el camino que hoy planteamos es la **toma de conciencia** (de las propias necesidades y condicionamientos), la puesta en práctica inmediata de una nueva conducta de convivencia, y a la vez la ayuda a la concientización de quienes nos rodean.

Para el cumplimiento de tales objetivos, hacemos este LLAMAMIENTO a todos los que coincidan total o parcialmente con lo enunciado a constituir grupos de reflexión e investigación sobre los temas que el cuerpo central del documento deja abiertos, por ejemplo:

- 1) **Crítica a todas y cada una de las instituciones existentes:** familia, educación, autoridad política, propiedad privada, etc.
- 2) **Relación de la sexualidad con las instituciones:** condición represiva en que se halla y posibilidades de liberación.
- 3) **Ejercicio de la denuncia sistemática de las formas diarias de funcionamiento del sistema opresor:** en sus aspectos económicos, políticos, sexuales, etc.

Dichos grupos habrán de añadir a su

actitud reflexiva un compromiso de solidaridad entre sus miembros, el inicio de un proceso de convivencia grupal a través de diversos modos y actividades comunes, como ser acciones de difusión y esclarecimiento, nuevas formas de comunicación creativa y de relación inter-personal, u otras a elección.

El énfasis puesto en la acción grupal de tipo comunitaria pretende ser el antídoto necesario para que estos organismos no se coagulen en la formación de un "nuevo" partido, líder, o de una "nueva" ideología.

CONSTRUIR UNA SOCIEDAD LIBRE, ES DECIR, FELIZ, NOS OBLIGA A CONSTRUIR UN HOMBRE LIBRE, ES DECIR, UN HOMBRE FELIZ. ESA FINALIDAD NO PUEDE ESTAR EN CONTRADICCION CON LOS MEDIOS PARA CONSEGUIRLA. POR ESO, SOLO ADHERIMOS A UNA REVOLUCION QUE TENGA LA CAPACIDAD DE EMPEZAR AQUI Y AHORA, EN LA QUE CADA UNO DE NUESTROS PASOS Y ACTIVIDADES SEA UN JUEGO CREADOR EN PERMANENTE EXPANSION, EN DONDE LAS ACCIONES COMPROMETIDAS SEAN YA MISMO UN FACTOR DE LIBERACION Y CRECIMIENTO PERSONAL. LAS "REVOLUCIONES PARA MAÑANA", LOS ACTIVISMOS SACRIFICADOS INUTILMENTE, LAS MILITANCIAS POLITICAS FRIAS Y DEPRESIVAS, SON CADAVERES PARA NOSOTROS, Y HOY NOS PONEMOS A TRABAJAR POR UN CAMBIO SOCIAL CUYO "LIDER" SERA LA ALEGRIA ■

FILOSOFIA SIN TITULO

(La muerte de la Universidad)



Ricardo Cuaniscú, Margarita Mendelenko y Juan Luis Verma

A pesar de la evidente perduración de los edificios universitarios, no es tan evidente en todos los casos que en su interior se produzca la enseñanza que el alumno va a buscar. Por un lado, hay marcadas diferencias entre las carreras científicas o científico-técnicas y las tradicionalmente llamadas humanísticas, donde la conjetura de una **muerte de la universidad** se hace más palpable. De todos modos, en general el que corre aquí y ahora cualquier tipo de carrera universitaria llega a la meta con la gratificación de un título, pero con una incertidumbre e insatisfacción que cuestionan la validez del contenido de la enseñanza recibida.

Esta nota trata específicamente el problema de la enseñanza de filosofía y muestra una alternativa que revitaliza asombrosamente a esta disciplina, esclerosada en las cátedras universitarias.

Hay fundamentalmente dos opciones para quien se proponga vincularse con la filosofía hoy, en nuestro país: inscribirse en los cursos que imparte la Facultad de Filosofía y Letras y verse condenado a repetir teorías ajenas (y obtener al final, claro, un título: Licenciado o Profesor de Filosofía), o bien aprender a pensar por sí mismo, aprender a **filosofar**.

Si bien existe una serie de grupos de estudio extrauniversitarios, a cargo de particulares, en su mayoría sólo se diferencian temáticamente —y no por el método de trabajo, que como se verá aquí es esencial— de la enseñanza universitaria. En cambio, las seis personas cuya actividad reseña **2001** en esta ocasión han logrado ofrecer a quien lo quiera o necesite la alternativa de **aprender a filosofar**.

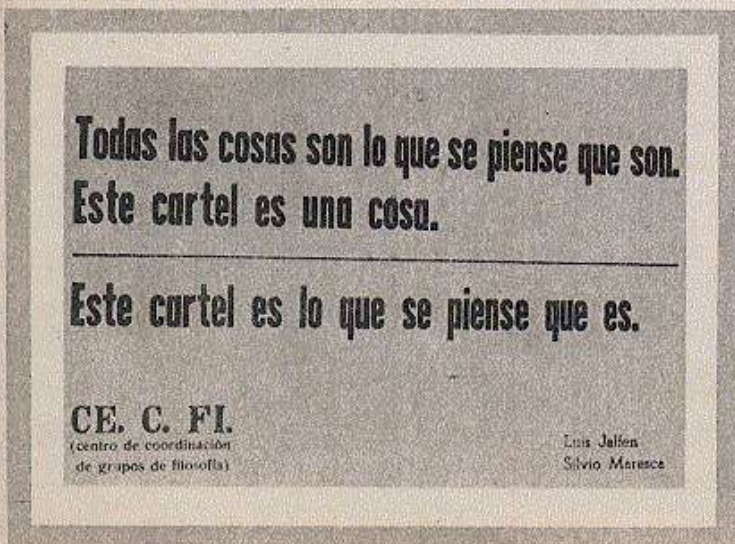
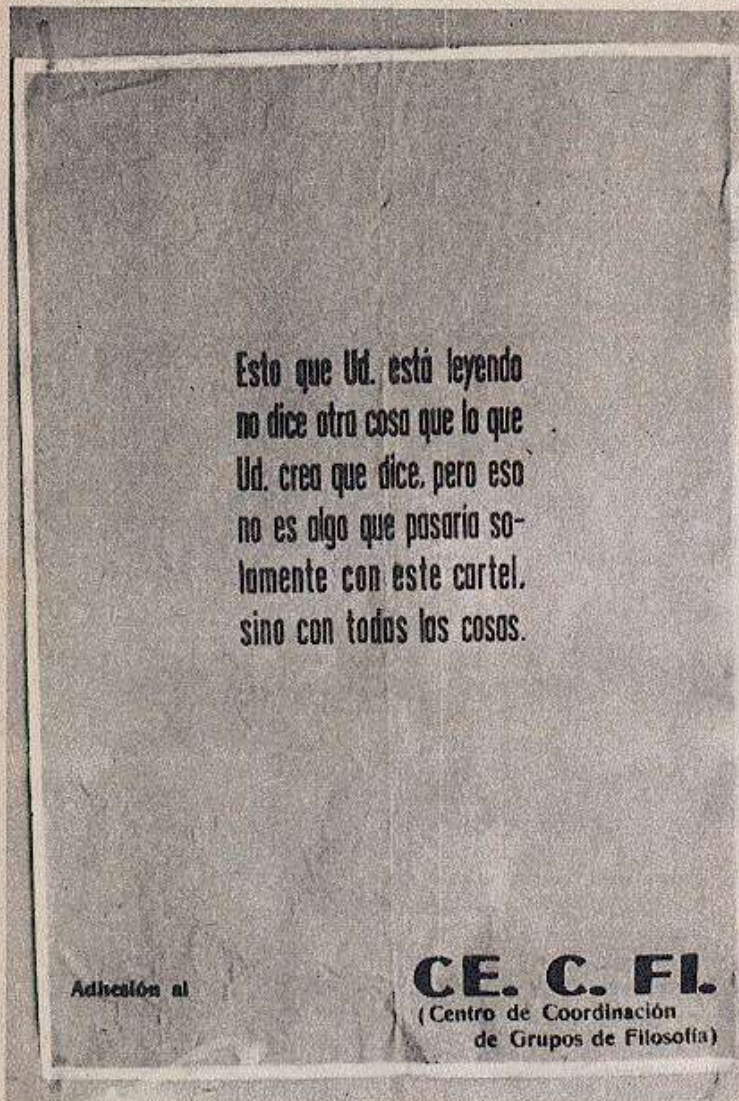
SER FILOSOFO

"Ser filósofo no implica, ni mucho menos, renunciar a la enseñanza, pero sí encararla de un modo completamente distinto. Ese distinto modo de **enseñar** y por lo tanto de **aprender** y de **saber** conoce que lo importante no es memorizar teorías filosóficas para ser más "culto" e "instruido", sino intentar lograr en el diálogo problemático, orientado por un filósofo, un movimiento del pensamiento, una gimnasia mental que logre arrancarlo de la estrechez con que habitualmente se maneja. En una palabra: de lo que se trata es de aprender a pensar, no tal o cual cosa, sino en general: de ponerse en condiciones de ser un filósofo."

Eso dice Silvio Maresca (argentino, 27) en un párrafo del prólogo a su ensayo "Filosofía sin título I" que integra un libro de reciente edición (**Filosofía: un desafío a la cultura**, por Luis Jaffén y Silvio Maresca, Galerna, Buenos Aires, 1972; véase **2001** N° 50, pág. 64). Pero el párrafo, que está enmarcado por una protesta contra los tradicionales y abundantes **profesores de filosofía** —en la actualidad y en nuestro país mucho más abundantes que los filósofos— condensa de alguna manera la actitud espiritual (y práctica) de un grupo de personas abocado a una enseñanza filosófica peculiar.

El espectador no avisado ha podido detectar esa actividad bajo distintas formas: una de ellas, por ejemplo, el afiche.

El año pasado aparecieron con intervalo de seis meses dos afiches en varias paredes de Buenos



Aires. El primero solo estaba firmado por un (aparentemente) esotérico CECFI (Centro de Coordinación de Grupos de Filosofía); el otro agregaba el nombre de los responsables. Habitualmente un afiche anuncia una novedad, o intenta vender un producto o un espectáculo. En este caso se limitaban a decir (ver atiches de Enero y Julio 1971).

Luis Jalfen y Silvio Maresca, responsables de los afiches, integran el grupo que nos ocupa. Como consecuencia de esa aparición pública fueron sometidos a reportajes en diversos órganos periodísticos que sintetizaron con mayor o menor fortuna, según los casos, su pensamiento.

Hubo otras formas de publicar, de hacerse públicos: el libro a que ya se hizo referencia, una participación cuestionante en el II Congreso Nacional de Filosofía (Aita Gracia, junio de 1971) donde leyeron comunicaciones Jalfen (32), Maresca y Marga Mendelenko (26). Asimismo desde julio de este año Jalfen y Maresca tienen a su cargo un espacio en Radio Municipal ("Filosofía joven en Buenos Aires"), y entre abril y septiembre se llevaron a cabo reuniones en Gorostiaga 1731, donde sus propios autores leyeron trabajos inéditos. Pronto saldrá a la luz una publicación periódica dirigida por Jalfen ("Podría llamarse") que editará todo cuanto se leyó en Gorostiaga. Los textos son de notable valía teórica y pertenecen en su totalidad a ilustres desconocidos, todos argentinos y jóvenes —hecho sumamente inusual en un país y una época en que, al menos aparentemente, ser filósofo está "contra la corriente"—: Alicia Bugallo, Luz F. de Castillo, Ricardo Cuaniscú, Norma Irigoyen, Luis Jalfen, Tamara Kamenzain, Andrea Madariaga, Silvio Maresca, Marga Mendelenko y Juan Luis Verma. Además del trabajo teórico individual, la actividad más característica —y la que motiva esta nota— es la tarea docente, centrada en la coordinación de grupos de estudio.



Margarita Mendelenko, Ricardo Cuaniscú, Silvio Maresca y Alicia Bugallo

En este momento coordinan grupos seis personas: Luis Jalfen Alicia Bugallo (25) Ricardo Cuasnicú (26) y Juan Luis Vermal (26), los tres primeros desde 1964, 1967 y 1968, respectivamente. La unidad de los coordinadores está dada por un trabajo en común, o cual no sólo incluye sino que hace imprescindible



Juan Luis Vermal

las diferencias de pensamiento. "A la vez proponemos —agrega Maresca— a quienes se acercan a conversar con nosotros un trabajo que debe llevarlos a destruir a sus propios maestros mediante una asunción individual del mundo, de la realidad."

Cada coordinador trabaja operativamente con un mínimo de tres y un máximo de ocho personas: "no es casual —enfatisa Marga Mendelenko— porque así todos pueden participar en la formación de su propia problemática." Aquí se habrá de poner de manifiesto en lo pedagógico la diferencia entre un **filósofo** —abocado a la tarea docente— y un **profesor de filosofía**. "Nuestra tarea, mi tarea —explica Jalfen en su prólogo al libro citado— no es enseñar sino coordinar, lo que esto significa sólo se entiende **en** y **desde** los grupos, pero lo más importante es que esto implica ni más ni menos que un diferente testimonio del ser (por lo tanto de la verdad y del fundamento)."

Concretamente, se estudió un texto de un **filósofo** (Hegel, Heidegger, Husserl, Kant, Nietzsche, Spinoza), no de un **comentador** de filósofos, para tratar de movilizar las opiniones de los participantes, para que cada uno revise y cuestione sus propias opiniones. "Estamos preocupados por todos los problemas: de índole socioeconómica, política, psicológica, pero desde una perspectiva filosófica —afirma Cuasnicú—. En los grupos se aprende a reflexionar sobre nuestro modo de vivir y de pensar y sobre nuestra conducta cotidiana en todos los niveles. La filosofía no hace más que ocuparse de la vida."

Para entrar en un grupo no es necesario un título previo, ni nadie se "gradúa" al final, pero sin embargo más valioso que ese sospechoso título universitario, más valioso que es sospechoso título universitario. "Lo notable —agrega Mendelenko— es que se trata

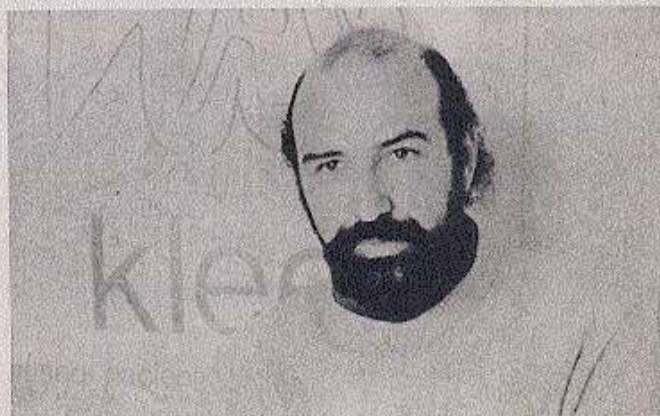
de un centro de trabajo que no se centraliza en ningún lado: se dan todas las características necesarias a una institución por donde tendría que pasar el estudio de la filosofía, pero justamente por no ser una institución esto pasa."

Es importante destacar que participan o han participado de estos grupos personas de notables valores en el quehacer espiritual o cultural argentino (aunque sus nombres sean todavía poco o nada conocidos): las poetas Dolly Basch, Graciela Fernández y Tamara Kamenszain, Juan Carlos Comoglio (historiador inédito del surrealismo en sus formas extremas), Carlos Braña (actor e investigador teatral), entre otros.

La diferencia de este tipo de trabajo dialógico-filosófico —una alternativa vigorosa y revitalizadora de la filosofía— con respecto a la enseñanza esclerosada de la facultad es, valga la pena insistir, radical. El profesor de filosofía se empeña habitualmente en enseñar una interpretación "verdadera" de los textos como definitiva e inamovible. Los alumnos, según es tradicional, deben memorizarla y repetirla. Esto, que ya sería cuestionable en cualquier tipo de enseñanza, es especialmente contraproducente en filosofía. Para alcanzar realmente el saber de un pensador, como por ejemplo hace Hegel, hay que cuestionar o redefinir toda la problemática filosófica. Es decir cuestionar también a Hegel, pensar nuevamente lo pensado. Cuestionar a un pensador es revivirlo y hacerse un pensador.

Se trata, entonces, de una invitación a adentrarse en los problemas filosóficos y a que ellos se adentren en uno, en vez de verlos en forma exterior, como si estuvieran muertos y sin ser tocados por ellos. De otro modo sería el caso, por usar una metáfora, de un psicoanalista que pretendiera analizar sin haberse analizado él mismo, o de un predicador que intentara suscitar un temor de Dios que él mismo no posee.

Este es el trabajo que se han propuesto y llevan a cabo estos filósofos argentinos, y es un trabajo difícil de encontrar: su negación de la enseñanza universitaria de filosofía más que una mera negación es una afirmación de la propia tarea cuyos resultados son evidentes para todos los que están empeñados a su modo en ella ■



Luis Jalfen

Usted y sus niños
jamás olvidarán la película de

ANTEOJITO ANTIFAZ



SUSPENSO

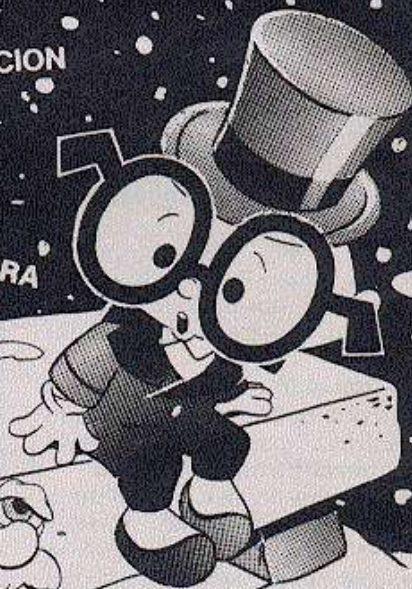
CANCIONES

EMOCION

TERNURA



DIVERSION



MUSICA

APTA
PARA TODO
PUBLICO

"MIL INTENTOS *un* INVENTO"

PRIMER LARGOMETRAJE ARGENTINO DE DIBUJOS ANIMADOS EN COLORES

GRAN EXITO

alfil

y simultáneos



GIMNASIA CONSCIENTE: LA

Cuando uno se dispone a participar de una clase de gimnasia y le dicen que se acueste en el suelo, uno piensa que inmediatamente después vendrá una orden clara y precisa que lo llevará a hacer un ejercicio.

Pero si la profesora nos habla con una voz que no ordena nada sino que mas bien sugiere y la sugerencia es simplemente "observen su respiración", esto resulta desconcertante. Desconcertante no sólo porque no se nos ordena ningún ejercicio en especial sino que además no se nos dice "respiren profundamente" o "respiren por la nariz" sino que simplemente se nos invita a observar nuestra respiración.

Aunque éste es el acto más primario y esencial que realizamos en nuestra vida, es notorio como la propuesta para que nos fijemos en nuestra respiración nos lleva al hecho —aparentemente tan primario— de darnos cuenta *por primera vez* que realmente respiramos.

Esto ocurre en la escuela de Irupé Pau (36, uruguaya) que junto con Adelucy Comotto, Adriana Mirelman, Alicia Lipovetzky, Cristina Suarez y Eva Strauss, forman el grupo de profesionales dedicadas a la enseñanza de la *gimnasia consciente*.

Y quizás enseñanza no sea la palabra correcta porque esta gimnasia no tiene un plan establecido que sometería al alumno para que aprenda, sino que mas bien, como dice Irupé Pau, "se trata de aprender a aprender".

"Los alumnos —afirma— no son cofres a los que se llenaría de cosas nuevas que deben aceptar porque se las imponen los maestros. Los alumnos deben rehacer todo el proceso, empezar de cero."

Y es por eso que esta enseñanza no es un monólogo de un profesor frente a una clase, sino que es un diálogo vivo en el que al ir preguntándoles a los alumnos qué les pasa, qué descubren, qué sienten con el trabajo, se va construyendo la clase.

CONCIENCIA DEL PROPIO CUERPO

Irupé Pau dice que los alumnos deben "empezar de cero" y esto es mas o menos como decir que deben *volver a nacer*. Este pedido de un nuevo nacimiento se debe a que según los que practican la gimnasia consciente, no conocemos nuestro cuerpo. Este funciona como un gran ignorado y despreciado al que se toma como objeto esclavizándolo. Hay una dicotomía mente-cuerpo en la cual se supedita este último a la mente sin escuchar su voz propia, sin contemplar su autonomía.

La profesora Eva Strauss afirmó no estar de acuerdo con la gente que dice "yo soy solamente lo que pienso". "El cuerpo debe expresar sus propias cosas



BUSQUEDA DEL CUERPO PERDIDO

TAMARA MENS

que no son sólo sus dolores o sus placeres. El tiene sus leyes propias que debemos aprender a escuchar y a respetar", acotó.

Esta gimnasia quiere cambiar el comportamiento típicamente occidental con el cuerpo —que se reduce a usarlo como objeto— pero con métodos también occidentales. Por eso niega toda influencia del orientalismo a la que considera "un trasplante innecesario".

Ante la pregunta de si este tipo de gimnasia puede cambiar al hombre, Pau contestó que se trata de lograr salud a través del conocimiento de las necesidades propias del cuerpo. "La gente —dijo— tiene una idea intelectual del cuerpo, lo tiene alquilado pero no lo posee."

Poseerlo implica aprender a vivir con él reconociendo sus necesidades y este aprendizaje conduce al desarrollo de una personalidad más integrada.

MIRAR PARA ADENTRO

La gimnasia consciente no tiene metas prefijadas sino que lo importante es el camino que recorren juntos profesor y alumno para ir creando —siempre como si fuera la primera vez— una línea de trabajo.

Al comienzo de esta iniciación se requiere que el trabajo se haga en el suelo y en posición horizontal. Esto se debe a que parados tendríamos que luchar con la gravedad y con el espacio, y abocados a esta lucha externa no podríamos concentrarnos en nuestro cuerpo.

Los apoyos que brinda el suelo, eliminan en gran medida las interferencias y permiten encarar más directamente el propio material que es el cuerpo.

Este camino en la gimnasia consciente tiene varios elementos. Uno de ellos es la *sensibilización* o través de la cual se consigue "sentir" una zona corporal. Otro es el del movimiento que consiste en, una vez localizada la zona, trabajar aisladamente músculos o grupos musculares. Un tercer elemento es el de *percibir el movimiento*; se trata de reconocer las múltiples cualidades que tiene, y todo lo que le pasa —tanto a una zona como al resto del cuerpo— cuando esa zona se moviliza.

La relajación es en este proceso un elemento constante por el cual se hace descender —gracias a la concentración— el tono muscular y las tensiones. Pero los acólitos de esta gimnasia no entienden la relajación como un abandonarse enajenado o un irse de sí mismo sino como trabajo activo sobre la pasividad muscular. Consideran que en general se hace un mal uso del relax utilizándolo para olvidarse del cuerpo. Aquí no se trataría de eso, sino que, lo que se buscaría, es la toma de conciencia de un cuerpo nuevo que es el cuerpo en relax.

Las experiencias que narran estas profesoras son realmente sorprendentes. A través de inducir al alumno a que conozca su propio cuerpo llegaron

a correcciones posturales que parecían imposibles. Ni la renguera ni la insensibilidad de un miembro son impedimentos para la gimnasia consciente. "Para un alumno con problemas posturales graves, acostarse torcido es estar derecho —afirma Cristina Suarez—. Una vez que aprenda a conocer su cuerpo, puede comenzar a corregirlo."

En las clases de la escuela Irupé Pau se ayuda a la comprensión del movimiento con la utilización de elementos anatómicos. A través de láminas de músculos y de ver y tocar huesos, el alumno aprende a saber más de su propio cuerpo. También se utilizan pinturas y esculturas para aclarar, a nivel sensorial, los juegos entre cuerpo y espacio, y las líneas de fuerza.

ORIGENES DE LA ESCUELA

Irupé Pau cuenta que siendo joven tenía una fuerte desviación de columna. Luego de ser tratada con todo tipo de métodos torturantes e inefectivos entró en el instituto de gimnasia creado por Ings. Bayerthal.

Con ella estudió en Montevideo durante 15 años, participando en las modificaciones que fueron dando lugar al surgimiento de esta gimnasia que desde hace seis años trajo a Buenos Aires.

Entre las alumnas que pasaron por la escuela de Ings Bayerthal recuerda a las bailarinas Iris Scaccheri y Bettina Muraña.

¿PARA QUE SIRVE LA GIMNASIA CONSCIENTE?

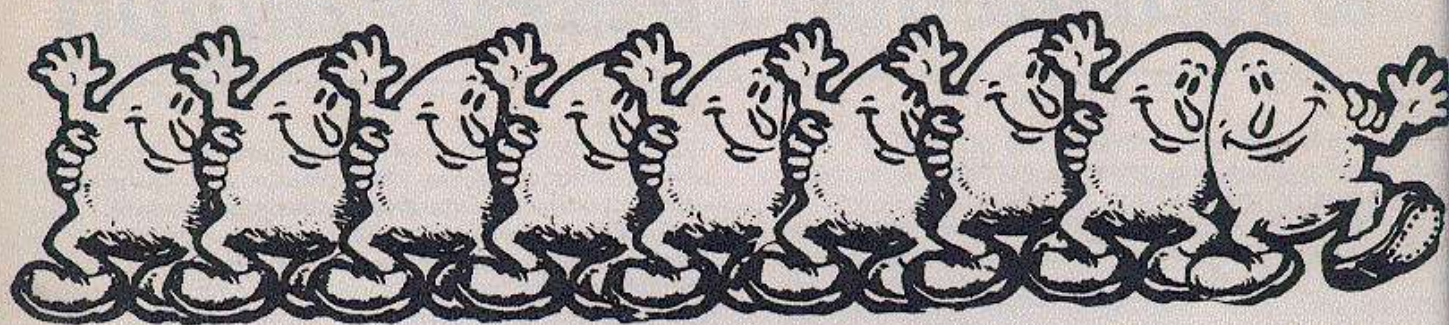
La respuesta a esta pregunta es drástica: a cada uno le sirve para lo que la quiera aplicar. Es simplemente un camino. Una vez que el hombre aprenda a conocer su propio cuerpo y a conectarse realmente con él, puede aplicarlo en distintos campos.

A los bailarines la gimnasia consciente les sirve no sólo para facilitarles el conocimiento de su cuerpo sino para adentrarlos en la esencia del movimiento. Ante el intento del bailarín de mover un brazo, ésta gimnasia le muestra de dónde viene el movimiento de ese brazo, cuáles son sus matices, cuál su riqueza.

Durante las clases de gimnasia consciente se dice a los alumnos: "no repitan", "no imiten", "cada vez es esta vez" y "cada movimiento es un movimiento nuevo".

Todo esto hace pensar que para nosotros, que vivimos en un mundo alienado, en un mundo que no vive, quizás la gimnasia consciente pueda representar una posibilidad de desalienación a través del contacto con la entidad viva que es el cuerpo.

Ningún alumno puede repetir o imitar a un profesor porque ni siquiera puede imitarse a sí mismo: si escucha la voz de su cuerpo se encontrará con esa entidad viva y dinámica que tiene sus leyes propias y que rechaza ser encasillada bajo las leyes del intelecto. ■



LOS ELFOS SE A

Prosigue el diálogo entre Grey Fox y Roel van Duyn:

GF: Me pregunto cómo empezó todo esto. Originalmente todos los Kabouters deben haber sido Provos.

VD: Algunos de ellos.

GF: Pero en verdad, ¿cómo empezaron los Kabouters?

VD: Yo era miembro del Concejo Municipal como Provo. Ingresé al Concejo en el otoño de 1969. Entonces empecé a hablar de los Kabouters. Después más y más gente comenzó a hablar sobre los Kabouters y a pensar sobre ellos. El Establishment pensó que era una chifladura, pero es inusual tener un Kabouter en el Concejo Municipal (risa). Luego tuvimos un Encuentro de la Gente y pasó a ser el primer Encuentro de Kabouters organizado en el Estado Libre de Orange.

El *Orange Vrijstaat* es ahora un estado muy imperialista, porque quiere expandirse a otros países, tener un estado libre internacional basado en una economía alternativa. Queremos esparcir estas ideas por el mundo entero. Pero aún estamos confinados en Europa Occidental. Tenemos contactos con algunas islas del Estado Libre de Orange en Copenhague, Bélgica y Francia, pero todavía estamos principalmente en Holanda.

GF: ¿Y qué sucede con los Yippies? ¿Van a ser una isla del *Orange Vrijstaat*?

VD: Eso depende de si quieren construir el Estado Libre de Orange, si quieren edificar, crear.

HERRAMIENTAS AUTONOMAS

GF: A cierta altura, convocaste una gran reunión y declaraste la muerte del Provo.

VD: Así es.

GF: ¿En el interin no hubo nada?

VD: Exacto.

GF: Pero seguiste en el Concejo Municipal.

VD: No, dejé el Concejo. Los Provos estuvieron cuatro años allí. Tuvimos cuatro miembros Provos en él, y yo fui el último. Fué donde inicié la prédica Kabouter.

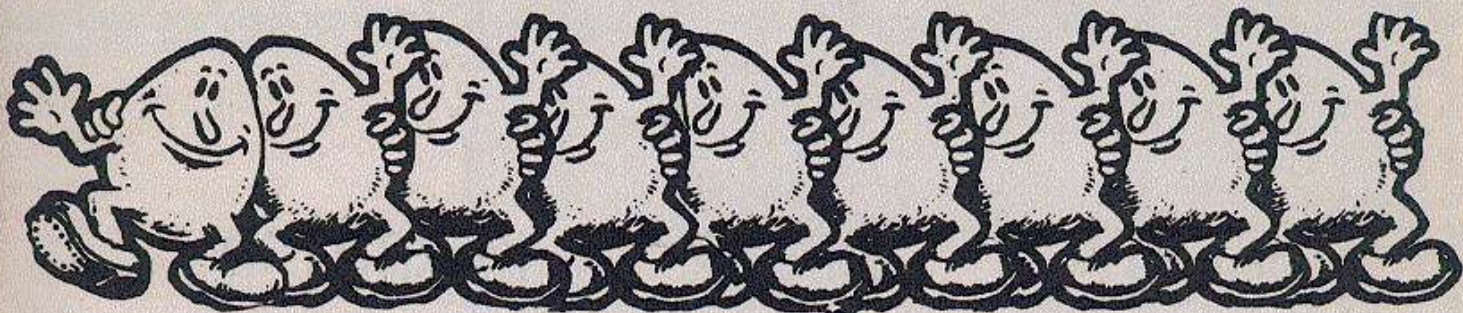
GF: En otras palabras, la idea Kabouter fue iniciada por vos y otra gente que dieron comienzo a la prédica. ¿Y de pronto hubo Kabouters?

VD: Sí.

GF: Y todo ello —el Encuentro de la Gente— ¿ha

CONCLUYE AQUI EL DIALOGO INICIADO
HEMOS DADO A CONOCER PARTE DEL ID
HOLANDES AVIDO DE UNA SUPERACION
TIVIDAD HUMANA. LOS ELFOS (KABOUT
BIO. EL NOMBRE ES LO DE MENOS. LO F





DECINAN LOS ELFOS SE

EL ANTERIOR 2001. EN LOS NÚMEROS 49 y 50 DE ROEL VAN DUYN, LUCIDO VISONARIO (TODO LO QUE HOY ASFIXIA LA LIBRE CREATIVIDAD (O GNOMOS) ENCARNAN SEMILLAS DE CAMBIO FUNDAMENTAL ES LA ACCION SEMBRADORA.



crecido? No quiero ponerte palabras en la boca, pero ¿creció orgánicamente, paso a paso?

VD: Sí. Pero en cierto modo fue estimulado por una acción desde arriba, porque yo estaba en el Concejo. Entonces empezamos a difundir la idea y a crear una sociedad alternativa mantenida con recursos propios.

Así que ahora podemos satisfacer muchas de nuestras necesidades dentro de nuestra propia estructura. Podemos comprar ropas, nuestra comida, nuestros libros, nuestros periódicos, y cosas similares en el Estado Libre de Orange.

GF: Decinas algo más sobre Orange.

VD: (mostrando la proclama) Esta es la Proclama del *Orange Vrijstaat*.

GF: Dice "Gaceta Nacional". Por supuesto la modelaste en base al diario oficial de la Corona.

VD: Sí.

GF: Y está fechada Febrero 5, 1970.

VD: Sí. Pero desde entonces —ahora estamos en invierno— comparadas con las actividades del verano ha habido poco movimiento en Orange. Tal vez se deba al clima. Pero los Departamentos de la mano izquierda (ver número anterior de 2001) siguen trabajando. Por ejemplo, seguimos ayudando a los ancianos, ocupando casas, vendiendo alimentos, fabricando ropas y conduciendo escuelas. Pienso que todo recomenzará en la primavera con la ofensiva primaveral.

GF: Hemos hablado sobre esto en Nueva York y Berlín. Se plantea un interrogante sobre si ahora las manifestaciones públicas son fructíferas o no. Y si lo son, qué tipo de manifestaciones.

VD: Pienso que las manifestaciones son algo bueno si representan algo inteligente y original, pero no creo en manifestaciones masivas con gente caminando simplemente sin una conciencia particular.

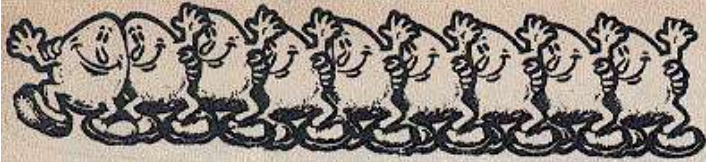
GF: ¿Puede publicarse esta Proclama?

VD: En cualquier parte.

Espero que saques algo de esta entrevista.

GF: ¿Qué querés decir con eso?

VD: Por ejemplo, las ideas sobre la economía alternativa. Pienso que para la gente es muy importante experimentarla, probarla. Podés cambiar las opiniones de la gente dándole ejemplos de la nueva sociedad ■



GACETA

KABOUTER

¿Cómo emerge una nueva sociedad fuera de la vieja sociedad?

Como un hongo sobre un tronco putrefacto. A partir de la gente subterránea; de aquí en adelante invertiremos nuestra subcultura del orden existente crece una comunidad alternativa. La subterránea comunidad de jóvenes amotinados emerge y va a desarrollarse independientemente de las autoridades existentes.

La revolución tiene lugar ahora.

Este es el fin de la protesta y las manifestaciones de la gente subterránea; de aquí en adelante invertiremos nuestra energía en construir una sociedad antiautoritaria.

Lo que podemos usar de la vieja sociedad, será usado: conocimientos, ideales socialistas y lo óptimo de las tradiciones liberales.

El hongo de la nueva sociedad se está nutriendo con los jugos del tronco putrefacto. La vieja sociedad se acabará ante nuestros ojos; la consumiremos. Aquí y allá se esparcirán los hongos de la nueva sociedad. Las Elfociedades se federarán en círculos de hongos y crearán una red que envolverá al mundo: el Estado Libre de Orange.

¿Por qué parece la vieja sociedad?

Porque es incapaz de resolver los problemas que crea. La tensión política entre los gobiernos autoritarios existentes puede producir en cualquier instante una catástrofe autoritaria. La agresión de la tecnología y la industria oficiales contra la Naturaleza está desmembrando sistemáticamente el contorno biológico y apunta hacia un desastre apocalíptico. Epidemias desconocidas, envenenamiento de los alimentos e inanición, mortalidad masiva entre seres humanos y animales, serán inevitables a menos que lo prevenga la eclosión de una nueva sociedad. Una nueva cultura con un nuevo ser humano: el culturelfo, que pondrá fin a la tensión entre Naturaleza y vieja sociedad, que entenderá a los animales y unirá a la gente en el amor, y que restaurará la unidad de cada cosa viviente.

En la nueva sociedad el culturelfo tendrá que resolver los conflictos de la vieja, que está condenada a desaparecer.

La tarea consistirá en remover las tensiones existentes: la tensión entre la ciudad y el campo, la tensión entre el comandante "responsable", y el soldado irresponsable, la tensión entre la autoridad y el sujeto, la tensión entre el gobierno y el pueblo, la tensión entre riqueza y pobreza. El culturelfo lo hará creando una nueva sociedad en la cual todos sean responsables, en la cual la gente sea capaz de determinar su propio destino. El culturelfo realizará el matrimonio entre las contradicciones de la vieja sociedad.

Una nueva sociedad se guiará a sí misma en sus relaciones con el viejo orden establecido.

Por sí misma, la vieja sociedad es incapaz de resolver los problemas del autoritarismo y la destrucción de la Naturaleza. La vieja sociedad sólo puede sobrevivir asumiendo las características de la nueva. Dada la opción de ser destruída o de asimilarse a la nueva sociedad, se verá forzada a seguir el último camino.

La revolución tiene apuro

La nueva sociedad, por lo tanto, tendrá que utilizar todos sus conocimientos sobre sabotaje para acelerar el cambio desde una sociedad autoritaria y sucia hacia una antiautoritaria, limpia. En verdad, la existencia de una nueva sociedad autónoma en el medio del viejo orden es la especie más efectiva de sabotaje. Cualesquiera fueren las técnicas utilizadas por los sa-

boteadores del ejército popular, éste debe percibir que no lucirá como un ejército del viejo estilo. El soldado irresponsable del antiguo ejército es un símbolo de lo que debe ser superado por el responsable saboteador del ejército antiautoritario popular. Debido a esto y a una inclinación hacia la no-violencia, el sabotaje será selectivo. Y el sabotaje no es el único medio que tenemos al alcance. La erótica y la pseudo-erótica son otros medios que revelarán el mundo a todos.

¿Qué aspecto tendrá la nueva sociedad?

Sería fundamentalmente errado tratar de dar una descripción completa de la nueva sociedad. Eso sería como tratar de conocer completamente al nuevo amante. Es lo desconocido lo que torna a él o a ella atractivos. Pero aunque todavía tenemos que explorar a nuestro nuevo amante, ya tenemos cierto conocimiento de él o ella. Lo mismo para la nueva sociedad. No es gobernada. Se autoconduce envolviendo a todos en las decisiones sobre economía, planificación, defensa, ecología, y todos los demás tópicos de interés público. En lo que a decisiones políticas se refiere, pueden ser olvidadas, porque los políticos como hoy existen desaparecerán. Cuando todos participen de las decisiones, los políticos serán superfluos; y la política, que siempre ha sido política del poder, expirará.

La nueva sociedad autogobernada es un concejo democrático.

En fábricas, oficinas, universidades y escuelas, se formarán concejos con aquellos que allí trabajan. En pueblos, ciudades y barrios de ciudades, la gente que allí vive también formará concejos. Los concejos se entrelazarán entre sí mediante concejos coordinados que pueden sondear problemas nacionales y mundiales, y pueden actuar de una manera reguladora. Estos concejos jamás utilizarán la fuerza. No tendrán que hacerlo, porque estarán directa y constantemente controlados por su gente, que les dará instrucciones concretas.

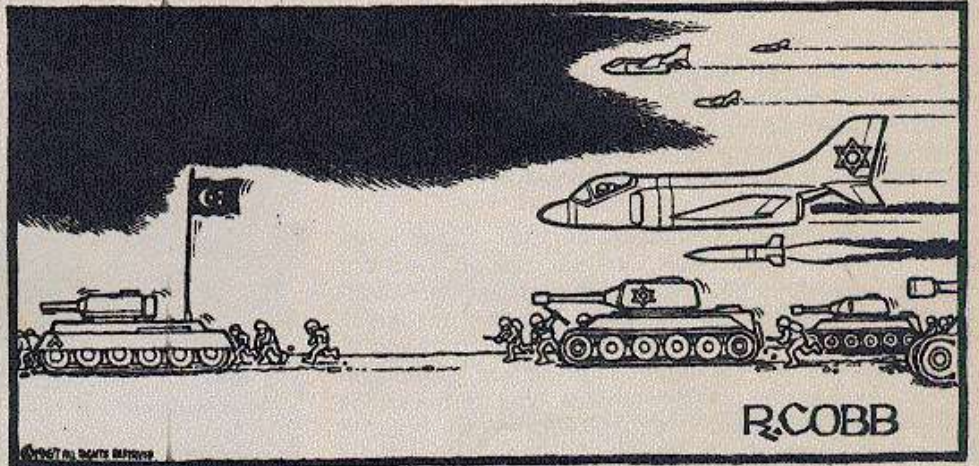
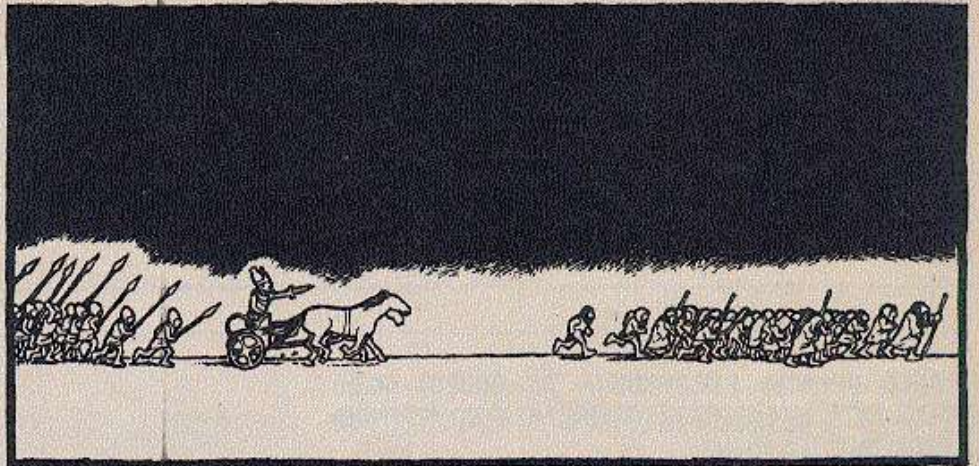
La nueva sociedad es socialista porque ha abolido la posesión privada de los medios de producción.

Pero este socialismo no tiene nada que ver con el socialismo centralizado y burocrático de antes. Es descentralizado y antiautoritario. Deja la mayor cantidad posible de decisiones a la gente en el lugar y en sus concejos. Ya no es el socialismo del puño cerrado, sino más bien el socialismo de los dedos entrelazados, la ternura en acción, la mariposa volando, la mirada conmovedora y el Santo Gato. Es el verdadero anarquismo.

En la primera Elfociedad, en la primera comunidad del Estado Libre de Orange, el 5 de febrero de 1970 el provotariado tomó las siguientes medidas a fin de proceder hacia una nueva autogobernada sociedad independiente:

1. Se fundan Departamentos de la Gente compuestos por servidores públicos voluntarios y sin salario. Todos sus documentos serán públicos. Habrá encuentros semanales donde cualquiera podrá formular críticas.
2. Por el momento el municipio de la nueva sociedad será: Athenaeum, Spui, Amsterdam.
3. La Municipalidad de la vieja sociedad funcionará como Embajada para relaciones con la vieja sociedad. El miembro Kabouter del Concejo Municipal será el Embajador.
4. Serán publicadas una Gaceta nacional del Estado Libre de Orange y una Gaceta Municipal de la Elfociedad Amsterdam.
5. En el Dam será plantado un nuevo monumento nacional: un naranjero, símbolo de la nueva sociedad. Te invitamos a bailar en torno a él cantando el nuevo himno nacional: "La canción del cucú" ■

HUMOR



R. COBB



R. COBB

POTENTES E IMPOTENTES

BALANCE DE UNA PSICOTERAPIA DE GRUPO, COMO HERRAMIENTA EFICAZ PARA OBSERVAR Y COMPRENDER LA PROBLEMÁTICA SOCIAL.

Pasaron once meses desde el primer encuentro. Recuerdo nuestros silencios, nuestras imperiosas necesidades de decirlo todo, nuestros miedos, ese angustiante esperar a que "alguien" —el terapeuta para el caso— nos diera la "voz de ahura" para arrancar.

Y aprendimos a arrancar solos. Al principio no sabíamos cómo, qué hacer, qué decir, cuánto, cuándo. Qué era lo bueno y qué lo malo. Y se lo preguntábamos al doctor, como si fuese algún mesías prodigioso, por temor a buscar las respuestas en nosotros. No sabíamos hablar por boca propia, y pretendíamos que se nos reemplazara. Después vinieron las resistencias. Nos hermanamos contra el terapeuta como conspiradores, sin poderlo escuchar, porque lo que nos decía —todo esto— dolía demasiado; otras veces le dábamos la razón en todo, tal cual un bebé que se aferra a la pollera de la madre cuando teme ser abandonado.

Y la terapia, deshaciendo esa maraña de bloqueos e inhibiciones, fue dando sus primeros frutos. Desde aquí ya no quiero hablar en plural, porque nadie mejor que cada uno para hablar de sí mismo; y, justamente, a lo que hoy aspiro es cuestionar la costumbre de que los sujetos sean "representados" o "interpretados" por otros. Además, estas conclusiones —paradójicamente— tienen mucho más que ver con las complejidades de la política que con mis problemas de fondo, si le damos validez a una separación tajante de ambos planos, y fueron apenas mencionados durante las sesiones.

Todos conocen, por lo menos de oídas, la ligazón entre psicología y política que psicoanalistas de avanzada han encontrado, en nuestro país y en los más desarrollados de Occidente. Actualmente, la salud y la enfermedad psíquicas son cada vez más analizadas como problemática social, y, simultáneamente, las ideologías y conductas colectivas se las advierte reproducidas en la psique individual.

Personalmente, pude descubrir mediante el conocimiento de mis mecanismos la relación entre los actos individuales y los político-sociales. Así, he logrado mirar con nuevos ojos a la pasividad que las mayorías suelen experimentar frente a los "hombres fuertes" y "salvadores de la patria", que la Argentina conoce bien de sobra. Hasta aquellos que en varias capitales de provincia han sabido ganar la calle para ejercer sus derechos y después van a depositar sus esperanzas y votos a "conductores" de diverso pelaje.



EN LA POLITICA COTIDIANA

OSVALDO BAIGORRIA



ESPECTADORES O PROTAGONISTAS

Con la terapia he aprendido que se es pasivo cuando se siente **impotencia**. Entonces, uno prefiere encerrarse en el rol de **espectador**, para no afrontar los riesgos del **protagonismo**. Este fenómeno, que ocurre a niveles como el sexual, el afectivo, las relaciones en general, es bien notorio en lo político, cuando protagonizar significa no escaparle al compromiso, meter el cuerpo sin titubeos y a fondo. La actitud del hombre-masa, en cambio, es el polo opuesto de esa aspiración. La apatía y la indiferencia que se respiran en medio de las componendas políticas de "alto nivel" no son producto de algún nihilismo militante que pretenda dejar vacío de apoyo al Poder, sino lo contrario, es una actitud vacuna, de mirar y dejar hacer, cuando esto último significa: "dejar que te manden al matadero".

Sólo de esta forma se explica que a un hombre se le permita hacer uso impunemente de su arma para agredir, por el hecho de que está "legalmente" autorizado; a otro hombre se le permita convocar a elecciones cuando quiere, a otro decidir si vuelve o no, a otro gobernar a "piacere", y a algún otro "interpretar" los hechos con su escritura... como aquí lo estamos haciendo. Porque esta situación remite al problema de los especialistas y los profesionales. El proceso de la mentalidad impotente sería el siguiente: tengo miedo de mirar en mi interior, me angustio, creo que la respuesta puede venir "de afuera", y acepto al primer **especialista-en-respuestas** que me ofrecen.

Al Poder Establecido le interesa ofrecer tales especialistas, que son los integrantes del profesionalismo político, para introyectar y sostener la impotencia en las masas; el temor a la castración impedirá a éstas "meterse" en política, y seguirán dejándola en manos interesadas; es decir, continuarán obedeciendo (temiendo) al útero materno que es el Sistema.

EL APETITO DEL PODER

La misma pasividad del ciudadano apolítico durante una campaña electoral se identifica con la confianza ciega que otros —militantes— depositan en un "líder de los trabajadores", y otros —con un disfraz de revolucionario— obedeciendo los dogmas ideológicos que sostienen a un Comité Central.

Pero la división entre los que dirigen y los que son dirigidos no es definible como potentes e impotentes. Al revés, estas categorías expresan el rompimiento de esa dualidad y la creación de una situación totalmente nueva. Nada mejor para explicarlo que uno de los ya célebres párrafos de Erich Fromm en **El miedo a la libertad**: "La palabra poder tiene un doble sentido. El primero de ellos se refiere a la posesión del poder **sobre**



alguien, a la capacidad de dominarlo: el otro significado se refiere al poder de hacer algo, de ser potente. Este último sentido no tiene nada que ver con el hecho de la dominación; expresa dominio en el sentido de capacidad. Cuando hablamos de impotencia nos referimos a este significado; no queremos indicar al que no puede dominar a los demás, sino a la persona que es impotente para hacer lo que quiere. Así, el término poder puede significar cada una de estas cosas: **dominación** o **potencia**. Lejos de ser idénticas, las dos cualidades son mutuamente excluyentes...; en la medida en que un individuo es potente, es decir, capaz de actualizar sus potencialidades sobre la base de la libertad y la integridad del yo, no necesita dominar y se halla exento del apetito de poder. El poder, en el sentido de dominación, es la perversión de la potencia, del mismo modo que el sadismo sexual es la perversión del amor sexual".

Y entonces vamos teniendo la clave. Porque a diferencia de la conducta de los personeros del régimen, interesados en la impotencia de sus súbditos —en la medida en que ellos también se sienten así—, el terapeuta puede proponer un camino distinto para un grupo. La cuestión está en que no se convierta en el "nuevo líder", en donde se irán a buscar las verdades del Bien y del Mal, sino en que pueda ayudar a los individuos a tomar conciencia de que la verdad sólo debe ser **producida** por ellos mismos.

Cuando esto último ocurre, de hecho el terapeuta queda abolido como profesional, porque todos poseen —en una situación ideal— la capacidad de autoconocerse, de interpretarse, y de prescindir de alguien que se **especialice** en la tarea.

NI CASTRADORES NI CASTRADOS

La misma consigna, en la política cotidiana. David Cooper ha dicho que "la política es un continuo despliegue de poder que empieza por el propio cuerpo y termina al nivel de las Naciones-Estados", y toda una noción de micro-militancia podemos desarrollar a partir de allí. Desde la misma esfera en que uno se mueve diariamente, combatir al Sistema en sus manifestaciones aparentemente más triviales.

La solución no está en ordenar u obedecer, castrar o ser castrado; sino en cooperar para terminar con las competencias y jerarquías y roles.

Dado que la relación política es vertical, horizontalizarla. Dado que es autoritaria, democratizarla. Y, siendo **propiedad** de unos pocos "elegidos", hay que socializarla ■



ARGENTINA CAMBIA DE PIEL



● LICASTRO: LA PIEL NUEVA DEL JUSTICIALISMO

● ADELINA TAMBIEN ES NUEVA FUERZA

ENROLADOS EN PARTIDOS POLÍTICOS O NO, REVOLUCIONARIOS, REFORMISTAS, CONFORMISTAS O INSÓLITOS, SON JÓVENES LOS QUE AQUÍ HABLAN. LA TRANSCRIPCIÓN TEXTUAL RESPONDE AL CARÁCTER INFORMATIVO DE LAS ENTREVISTAS, SIN QUE ELLO REPRESENTA UN AVAL DE LO EXPRESADO POR PARTE DE 2001



CIERTO ES QUE SU VIEJA PELADURA LO CIÑE Y AHOGA EXTERIORMENTE; PERO LA VÍBORA YA CONSTRUYO DEBAJO SU OTRA PIEL; DE MODO TAL QUE AHORA, MIENTRAS LOS FIGURONES EXTERNOS CONSUMAN LA MUERTE DE UNA DIGNIDAD Y LA PUTREFACCIÓN DE UN ESTILO, LA PIEL INTERNA DE LA VÍBORA QUIERE SALIR A LA SUPERFICIE Y MOSTRAR AL SOL SUS ESCAMAS BRILLANTES; ¿ENTIENDE?

LEOPOLDO MARECHAL. MEGAFON

LA ARGENTINA CAMBIA DE PIEL. EL ANSIA DE TRANSFORMACIONES SE TRADUCE EN EXPECTATIVAS CRECIENTES. LA RADICALIZACION EN TODOS LOS NIVELES, ESPECIALMENTE EN LOS MEDIOS INTELLECTUALES Y PROFESIONALES (NO PREVISIBLE HASTA HACE POCOS AÑOS) SE ACELERA CON UN RITMO INCONTENIBLE. TODOS LOS DÍAS SE CREAN NUEVOS GRUPOS DE TRABAJO SOBRE LAS MÁS DIVERSAS DISCIPLINAS QUE ADHIEREN A LOS ENCUADRAMIENTOS POPULARES. LA ACTUALIZACION IDEOLOGICA, EL FERVOR GENERACIONAL, LA PRESENCIA DE CIENTÍFICOS, ESCRITORES, ARTISTAS Y ESTUDIANTES QUE SE ACERCAN AL PUEBLO, CONFORMAN UN HECHO SIGNIFICATIVO SIN PRECEDENTES. LOS QUE PERMANECEN AFUERA SE SIENTEN CADA DÍA MAS SOLOS. COMO EN EL SIGLO PASADO LAS BANDERAS DE LA LIBERACION LATINOAMERICANA SE LEVANTAN DESDE EL SUR DEL CONTINENTE, Y LOS NUEVOS PREDICADORES SE APRESTAN A PROGRAMAR UN MODELO DE CAMBIO QUE INSTRUMENTE LA TRANSFORMACION ECONOMICA, SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL. **A PESAR DE LA APARENTE CONFUSION, EL PORVENIR ARGENTINO NUNCA HA SIDO TAN CLARO.** LA HISTORIA MARCHA EN DETERMINADO SENTIDO Y NO HABRÁ FUERZA REGRESIVA QUE LOGRE MODIFICAR SU CURSO.

E.A.A.



LICASTRO, LA PIEL NUEVA DEL JUSTICIALISMO

PROSIGUIENDO CON LA INDAGACIÓN SOBRE LAS ALTERNATIVAS QUE LOS JÓVENES OFRECEN AL PAÍS, ENTREVISTAMOS AL EX Tte. 1º JULIÁN FRANCISCO LICASTRO, UNA DE LAS PERSONALIDADES REPRESENTATIVAS DE LA JOVEN GENERACIÓN JUSTICIALISTA, QUE HOY ASUME LA RESPONSABILIDAD DE INTERVENIR EN EL QUEHACER POLÍTICO ARGENTINO.

¿Qué modelo de país presentaría en una supuesta mesa de alternativas la rama juvenil del Justicialismo?

Conteso esta pregunta, dejando sentado que la Juventud Peronista no es una alternativa política independiente, sino que se inscribe en una totalidad que es el Movimiento Nacional Justicialista. Ahora bien, con respecto a lo que Ud. llama "modelo" le diré que los pueblos, por encima de esquemas o recetas simplistas, siempre encuentran el camino de su liberación Nacional y Social. En nuestra patria esa lucha pasa por la Revolución Justicialista, expresada genéricamente en los objetivos ideológicos de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política, y concretada, para esta etapa, con el postulado del *Socialismo Nacional*, que no es otra

cosa que la actualización, desarrollo y profundización del proceso iniciado masivamente en 1945.

Ante la posibilidad hoy más probable, de unas eventuales elecciones condicionadas o negociadas, en las cuales no se dieran seguridades al peronismo en el caso de triunfar, ¿qué actitud tomará éste?

Es indudable, y esto no lo decimos nosotros sino que surge de la propia realidad, que el proceso se acerca a una situación límite después de 17 años de resistencia y defensiva popular insertadas en una larga marcha hacia la toma del gobierno y la conquista del poder. En 1972 el conductor estratégico del pueblo, que es el General Perón, ha acumulado en sus manos el suficiente poder político para producir una ofensiva general por cualquier medio, incruento o cruento. En ese sentido, si la voluntad de la antipatria impide el acceso pacífico de las masas al gobierno con su candidato natural, que es Perón presidente, es previsible que se dé en el país una respuesta popular basada en la abstención revolucionaria del Partido Justicialista, las huelgas activas, la movilización general, acciones guerrilleras y los enfrentamientos militares.

En resumen: no habrá ni elecciones condicionadas ni gobierno de transición.

SOCIALISMO NACIONAL

¿De qué manera asume la Rama Juvenil o el Comando Tecnológico Peronista las declaraciones de Perón, de que "el peronismo está destinado a ser el Socialismo Nacional"?

La expresión Socialismo Nacional indica de qué modo se deben cumplir hoy las tres banderas ideológicas Justicialistas, planteando, en consecuencia, y como las mismas palabras lo indican, la nacionalización y socialización de la economía, de la cultura y del poder político. Y entendiendo claramente por socialización la propiedad de los medios de producción y de acción cultural para la clase trabajadora, reconocida como fuerza hegemónica del resto de las masas populares.

¿Hasta qué punto el Justicialismo está dispuesto a quebrar la base real de nuestra dependencia económica que descansa entre otros factores en el régimen de tenencia de la tierra y en los monopolios extranjeros?

El Peronismo, que inició un proceso revolucionario en forma incruenta operando doctrinariamente sobre la conciencia social de nuestro pueblo, realizó, durante el Primer Estado Justicialista, las reformas económicas y sociales destinadas a cercar el poder de la oligarquía y del imperialismo. El Segundo Estado Justicialista, inexorablemente, cumplirá la etapa de la quiebra definitiva del poder económico e ideológico de las clases explotadoras nativas (grandes latifundistas y burguesía administradora de los monopolios) aliadas naturales del gran capital financiero internacional y causantes de nuestra actual situación neocolonial.

Algunos sectores del Peronismo, tomando ciertas concepciones marxistas, afirman que dentro del Movimiento se da el mismo proceso de lucha de clases que afuera. ¿Coincide Ud. con esta afirmación? Y si no, ¿por qué?

La propuesta organizativa actual que el Conductor del pueblo peronista le hace al pueblo argentino en su conjunto es la integración de un Frente Nacional amplio, único y activo, llamado, concretamente, Frente Cívico de Liberación Nacional, por su oposición frontal al instrumento de dominación oligárquico-imperialista que es el "Partido Militar" de la Dependencia Colonial".





Es decir, nosotros anhelamos la unidad y solidaridad de todas las clases nacionales y populares (que son un 90 % del país) para lanzarnos al asalto final de una minoría que nos gobierna porque está organizada y armada y tiene bases de sustentación ideológicas y logísticas en el imperialismo apátrida. Por decirlo en una forma más simple y citando al propio General Perón, "el frente es heterogéneo en su composición y homogéneo en su finalidad", es decir, marcando claramente que el planteo de la lucha de clases en un país oprimido y dependiente se debe dar en el contexto progresivo y totalizador de la lucha por la Liberación del Pueblo.

PROGRESIONES

Cuando Ud. afirma que "el gobierno es sólo una parte y el poder todo" ¿significa esto, trasladándolo al terreno práctico, que las elecciones no alcanzan para tomar el poder?, y si no alcanzan, ¿cómo se obtiene éste?

La lucha popular revolucionaria no puede ser encasillada en esquematizaciones que pierden todo significado en la lógica progresión: toma del gobierno conquista del poder-ejecución de la revolución-mantenimiento del poder popular. Por lo tanto la expresión que Ud. cita sólo quiere marcar la diferencia: gobierno-poder, que responden a la distinción organizativa partido electoral-movimiento revolucionario. En definitiva, todo lo contrario del esquema, la parcialización o el sectarismo es la multiplicidad metodológica de la lucha popular, que por eso Perón llama "Guerra Integral". Es decir que para determinar un curso de acción y un método de lucha hay que contemplar todas las variantes del problema político que son: la crisis general del sistema, la capacidad de la conducción enemiga, la relación de las fuerzas en presencia, el estado de la conciencia revolucionaria, la organización del movimiento de masas y la capacidad de la conducción y de los encuadramientos para movilizar realmente al pueblo contra el enemigo común en todo momento, forma y lugar.

¿Qué lugar ocupa en la estrategia del Justicialismo el contexto latinoamericano? (¿Un mercado común, una integración política y económica, o unos Estados Unidos de Latinoamérica?)

El peronismo ha sostenido, desde sus comienzos, no sólo en la teoría sino en la práctica de su Tercera Posición, la necesidad de construir la Patria Grande con que soñaron nuestros héroes de la primera independencia. Efectivamente, en la década del 50 Perón inicia una nueva etapa en las relaciones Iberoamericanas desde una perspectiva auténticamente continental y revolucionaria y al margen de la tutoría de los imperialismos de la "coexistencia Pacífica". Hoy, el ideal de una Confederación Iberoamericana integrada económica, política y culturalmente, no sólo es un objetivo estratégico de primera magnitud, sino que es una posibilidad cierta a corto plazo y, especialmente, si tenemos en cuenta la presencia de lo que Perón llama "las revoluciones salvadoras de Cuba, Perú y Chile".



ADELINA TAMBIEN ES NUEVA FUERZA

ES RUBIA, TIENE VOZ Y GESTOS DE LIDER, ENVIO UN CUPON SOLICITANDO INFORMACION. LA CITARON, SE UNIO. SEMANAS DESPUES ERA ELEGIDA **SECRETARIA** DEL PARTIDO EN EL DISTRITO CAPITAL. SU NOMBRE: ADELINA DALESIO DE VIOLA, ESTUDIANTE DE DERECHO, 22 AÑOS, ES FUTURA MAMA Y UNA FIGURA EN GESTACION DE LA POLITICA ARGENTINA.

LA CURIOSIDAD NOS DA LA RESPUESTA

Calle Entre Ríos al 1200, una casa grande, gris, de dos plantas y un gran cartel en negro con el clásico escudo concéntrico. En el interior oficinas, gente, reuniones, máquinas tecleando; afiches y carteleros de noticias que visten las paredes que hace tiempo han olvidado la pintura.

Concurrimos con un objetivo periodístico, saber qué hay de lo que llaman "Nueva Fuerza" y si existen los jóvenes que presentan pomposamente sus cortos publicitarios.

Concertamos la entrevista. Los muchachos nos expresaron "Adelina contesta". Lo que sigue es parte de ese diálogo, lo demás es el juicio que el lector se forme.

CON LA SEGURIDAD DE ENCONTRAR LA SALIDA

¿Para vos, qué es la juventud de la N.F.? ¿Qué porcentaje de poder dentro del Partido representa y cuál es la función que cumple?

Para nosotros la juventud de N.F. lo es de la Argentina. En cuanto a edad somos todos jóvenes porque nos interesa la mentalidad joven. Sin embargo casi el 80 % de los afiliados tiene menos de 35 años.

¿Están organizados internamente? ¿De qué forma?

Ya he dicho que somos o nos consideramos todos jóvenes, por eso no es necesario organizarnos como rama aparte. Los viejos esquemas partidarios aquí no corren. Todos se unen directamente al partido y pueden acceder sin ninguna distinción a ocupar cualquier cargo y desarrollo de tareas.

Adelina, si te nombro la palabra "peronismo" ¿qué concepto te merece?

Para mí es un sentimiento que algunos ciudadanos comparten o no, pero no estamos de acuerdo con el régimen peronista y lo que es el Sr. Perón.

¿Y si te nombro "comunismo"?

Somos la antítesis del marxismo, somos la libertad contra la esclavitud.



¿Qué es entonces para vos "nacionalismo"?

El nacionalismo es positivo como lo concebimos en N.F. También puede ser negativo. Por ejemplo en el año 1917 Argentina compra dos acorazados y los paga al contado, en los años de Perón para hacer maniobras se pide el crucero "17 de octubre" a los Estados Unidos. Es la diferencia entre el nacionalismo positivo y el negativo.

Alguien ha dicho que "un conservador es un burgués demasiado cobarde para pelear y demasiado gordo para escapar". Si alguien te acusara que por ser N.F. sos conservadora ¿Qué le responderías?

Esa persona desconocería la realidad del País. El Partido Conservador existe fuera de N.F. y esa pregunta se la podrían hacer al Sr. Martínez de Hoz.

Hay un núcleo político que tiene como bandera la lucha generacional, que dice que barrerá con los viejos y sus ideas perimidas. ¿Crees en la existencia y posibilidad de un "poder joven"?

La edad puede ser importante pero no es determinante. Se puede hacer un partido con gente de menos de 30 años, pero puedo nacer viejo. Con viejos se puede hacer un partido joven. La juventud es un estado de ánimo y en N.F. tenemos ese estado.

En sectores juveniles se habla mucho de "condicionamientos" ¿A tu juicio cuáles son los que detenta el pueblo argentino?

Nosotros pensamos que al argentino le gusta vivir como un nueváfuercista. Es decir en libertad, teniendo trabajo, con casa propia, poder alimentar a su familia y educar a sus hijos libremente. Los condicionamientos del pueblo argentino son que les gusta vivir como N.F. Por eso vamos a ganar las elecciones.

Adelina, ¿Cuál es tu opinión sobre Rosas y los caudillos?

No me interesa vertir conceptos de tipo personal. En cuanto a nivel de N.F. nosotros comenzamos ahora y para el futuro. El pasado ha quedado atrás y no abrimos juicio sobre él. Dedicamos nuestros esfuerzos hacia el mañana, trabajando en este presente.

SIGUE EL DIÁLOGO EN BUSCA DE VERDAD

¿Qué representa para Adelina Dalesio la palabra "amor"?

Es lo total, es lo lindo. Los que estamos en N.F. amamos al país y a la humanidad, por eso nos hemos reunido.

¿Qué es entonces la "violencia",

Los que estamos en N.F. creemos que no es necesario ejercer violencia para luchar por el bien de la Patria.

¿Qué opinión te merece la Argentina inserta en América latina y América latina en el mundo?

Si la Argentina hiciese un tipo de economía como nosotros propugnamos, es decir, una Economía entre la izquierda y la Economía Social de Mercado, podría llegar a ser líder en el mundo.



¿Cuál es tu opinión sobre la juventud que en estos momentos "está en otra cosa", por ejemplo las drogas, la homosexualidad, etc?

A mi me parece totalmente aberrante. Los que estamos en N.F., que queremos formar, o somos parte de una familia, no podemos estar con eso. Lo condeno totalmente.

¿Qué podría hacer N.F. en ese sentido, si conquistara el poder electoralmente?

Creo que salvando las angustias que vive todo ser humano, en un gobierno como el que padecemos ahora, salvaríamos también a mucha gente de las drogas y otros escapismos similares. La situación económica que se siente es culpable o forma parte en muchos casos.

¿Qué concepto te merecen los muchachos que se consideran o los titulan "guerrilleros" y han tomado el camino de la violencia como solución?

En opinión de los jóvenes de N.F., somos los que entendimos que no se necesita tirar una bomba, matar a un servidor público, o ametrallar a otro ciudadano para salvar al país. Estamos contra todo tipo de dependencia, de la económica y de la política. Queremos que nadie intervenga en la Argentina; para luchar por nuestra liberación, por el pueblo mismo, no necesitamos tirar bombas ni asesinar.

Bien, pero se dice que la E.S.M. se implementaría en nuestro medio con el aporte de grandes capitales extranjeros ¿Cómo entonces decir que se está contra la dependencia económica?

La dependencia económica nada tiene que ver con que capitales extranjeros aporten a nuestro desarrollo económico. Dependencia la tenemos ahora, en que mandamos funcionarios a mendigar préstamos al exterior, prendando a nuestro país a los gobiernos extranjeros.

Si te digo "obrero" ¿Qué imagen se te forma?

Un afiliado a N.F.

¿Y "militar"?

En N.F. queremos gobernar para todos los argentinos, cualesquiera sea su clase o profesión, o sea que no los rotulamos. Todos forman el país, la realidad. En un nuevo orden social como el que queremos forjar todos podrán vivir en libertad cumpliendo su función.

Reiteradamente me has nombrado la palabra economía. ¿Crees que nuestro problema es fundamentalmente económico?

Sí, es lo primero a lo que debe darse solución y es lo que esperamos hacer en 1973 si ganamos las elecciones.

Si te preguntara de dónde salen los fondos para pagar la gran publicidad que realizan. ¿Qué respuesta darías?

Respondería que los fondos son aportados por gentes que han comprendido que si no salvamos hoy la situación, mañana tendremos un Chile en la Argentina.





¿Qué hombre, que sociedad buscan Uds. Los de N.F.?

Buscamos a los hombres que luchan por su libertad. Una sociedad más justa —porque luchamos por un nuevo orden social— y un Estado democrático, en un mundo sin guerras.

Se habla de un "nuevo hombre" ¿Cuál es tu concepto al respecto?

Lo de "nuevo hombre" es relativo, buscamos sí, al auténtico argentino, al que quiere al país. Dejemos eso de nuevo hombre y solucionemos los problemas del argentino que vive lo cotidiano en 1972.

¿Cuál es tu opinión sobre las otras fuerzas políticas que forman el panorama actual?

Las embolso a todas ellas como teorías dirigistas, estatizantes y desarrollistas. Es decir de la vieja política. La que ha llevado a un país rico como el nuestro a la pobreza en que vivimos. Por otro lado coloco a la N.F. que tiene un programa coherente, que quiere la democracia en la parte política y la democracia en la faz económica. Lo único que puedo decir entonces, sobre las fuerzas que se presentan electoralmente, es que serán siempre la opción de la N.F.

PALABRAS QUE SON AFIRMACIONES

La mitad del electorado son mujeres, sos una de ellas. ¿Qué oportunidad le ofrece N.F. a la mujer para actuar en política?

En nuestro partido no tenemos rama femenina, como tampoco existe una juvenil, eso pertenece a los viejos partidos. En N.F. trabajamos en completa igualdad. En mi caso no represento a la mujeres sino a los afiliados.

¿Quiere decir que en N.F. no existe "machismo" político?

¡No en absoluto!... y si existiese ya nos encargaríamos nosotras de hacerlo desaparecer a patadas.

¿Y los llamados grupos feministas, qué opinión te merecen?

No creo en ellos, como mujer nunca, por serlo, he merecido un gesto despectivo.

Adelina, te voy a hacer una última pregunta, trataré de ser claro y directo ¿Por qué una chica como vos, joven, estudiante, ama de casa, próxima mamá, dedica sus horas libres y las que no tiene a la acción política?

El día en que nazca mi bebé en la Capital Federal, con todos los lujos y comodidades, nacerán en el país... esto me pone muy mal... (las lágrimas opacaron su voz).

Perdoná Adelina, si te emocionás quiere decir que lo que decís lo sentís, que sos sincera, continuá.

Quiero decir que ese día... nacerán muchos otros chicos que no tendrán las mismas posibilidades que el mío. Por eso estoy en N.F.... cuando yo

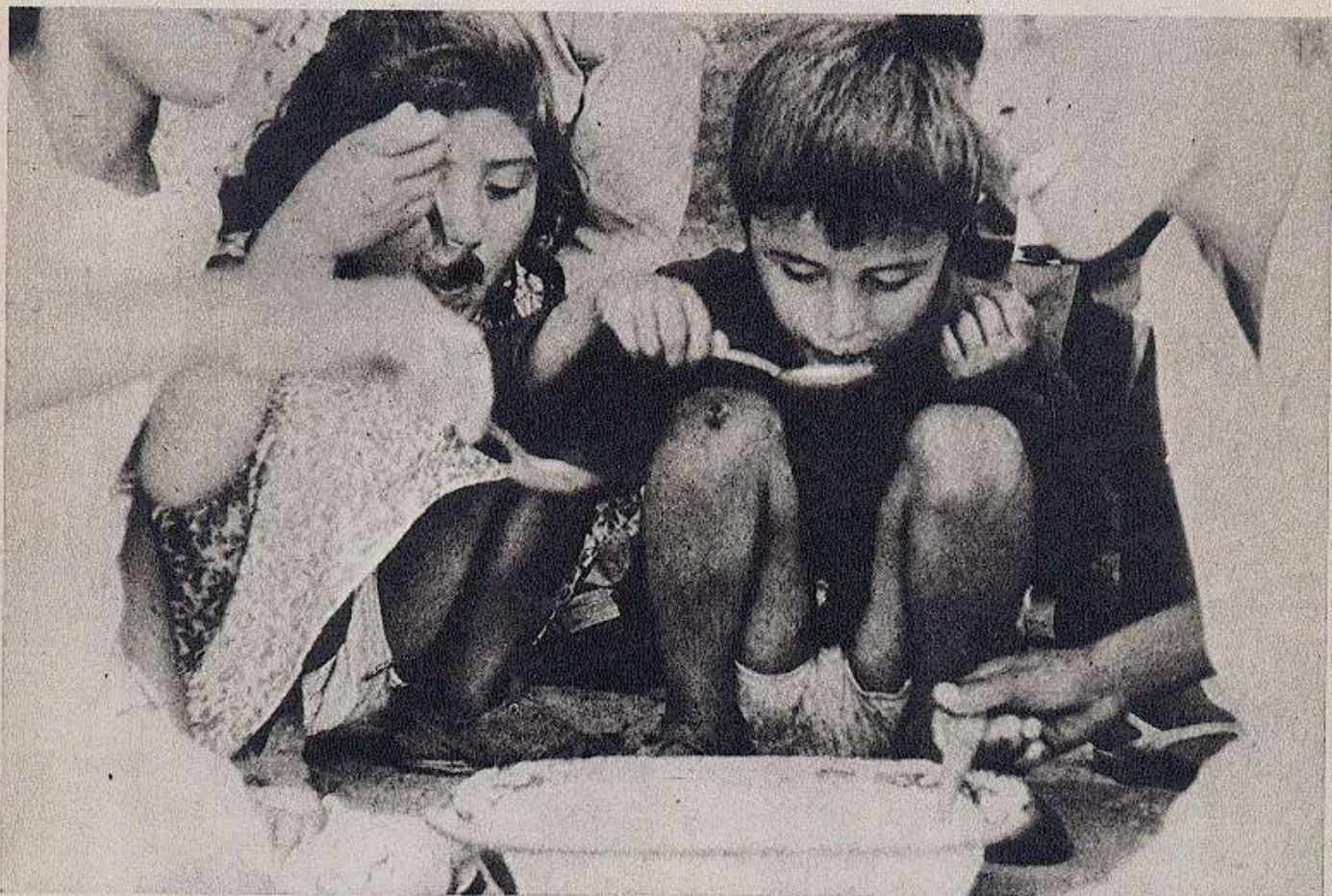


sé que no tengo ninguna posibilidad... por ejemplo de ser candidata, por la edad que tengo.

Política no es obtener un cargo, no es lograr un puesto. Política no es comer un poquito más. Política es sentido de justicia, de libertad, de igualdad, es darse, es entregarse, es amor a los demás. No se puede ayudar a uno por uno, el camino político es la única forma. Es salvar la situación en la que van a tener que vivir los argentinos por llegar.

UN FIN QUE ES COMIENZO

Ya la nota había terminado. Seguimos hablando sin la presencia silenciosa del grabador. Nos despedimos, bajamos las largas y no tan limpias escaleras. Nos dimos cuenta de que no interesaba tanto la ideología que profesa Adeline Dalesio —que podría ser cualquier otra y no tendría tampoco importancia—. Tomamos conciencia que como otras posibilidades, el futuro dirá sobre ella. Si no se frustra y desaparece en la oscuridad de "las trenzas y los comités" o renuncia a la lucha, será, nos guste o no, uno de los dirigentes de la Argentina en los años que anunciarán el 2001. ■



EN EL PRÓXIMO NÚMERO

- **DEL SOCIALISMO NACIONAL A LA REVOLUCION INTEGRAL**
- **DIALOGO CON EL FRENTE UNIDO DE LA JUVENTUD**



**"Aquí descansa un heroe que
sacrificó su vida luchando
por la paz y en contra de
la guerra..."**

Palabras del Epitafio de Richard Sorge

REQUIEM

EL TRIUNFO DEL DRAGON NEGRO

El 18 de octubre de 1941, a las tres menos cuarto de la mañana, un **Mercedes** cruzó velozmente la Avenida Ginza, que recta como una flecha atravesaba el palpitante corazón de Tokio.

Las calles, a esa hora, se mostraban generosamente inundadas por la luz que desprendían los modernos artefactos del alumbrado público instalados dos años antes por el municipio local.

Aquella iba a ser una memorable madrugada otoñal para el Barón Nomura, coronel del ejército imperial y jefe de los Servicios de Seguridad de la capital nipona, que acompañado por el Fiscal Yoshikawa y dos agentes del **Kempeitai** (1), uno de los cuales conducía el automóvil, se dirigía al norte de la ciudad.

En esa zona precisamente vivía un **distinguido** ciudadano alemán, el Dr. Richard Sorge. Famoso periodista y corresponsal del **Frankfurter Zeitung** (2), agregado de prensa de la Embajada del Tercer Reich, traidor y espía comunista.

Los cuatro hombres guardaban absoluto silencio y a pesar de que el inexpresivo y enigmático rostro de porcelana del Coronel Nomura no dejaba traslucir emoción alguna, sus pensamientos se sucedían uno tras otro, en forma desordenada y febril sobre los acontecimientos, que en las últimas horas habían precipitado la individualización de un misterioso personaje conocido bajo el nombre clave de **Ramzai** (3) y su, hasta entonces, invisible red de espionaje en territorio japonés a favor de la Unión Soviética.

Durante años enteros la pesadilla del Barón había consistido en cómo localizar un transmisor clandestino que irradiaba periódicamente lacónicos mensajes cifrados firmados con el seudónimo de **Ramzai**, desde el centro mismo de Tokio. Vanos habían sido todos sus esfuerzos y los de sus mejores especialistas, técnicos y criptógrafos para descifrar, hallar y desbaratar el origen de esa desconcertante y peligrosa infiltración.

Nomura, con esa intuición característica del gran y talentoso oficial de informaciones, se dio cuenta desde el principio de que tenía que vérselas con una importantísima célula de espías y que si no lograba desenmascararla de inmediato no sólo pondría en peligro su propio prestigio personal sino también la seguridad de su patria.

Lamentablemente debió aguardar mucho tiempo antes de consumir esos justificados propósitos. Entretanto esta preocupación se convirtió en un verdadero estado obsesivo, agravado además por los sarcásticos comentarios de sus superiores y en particular por las humillaciones que le infería, a causa de sus reptidos fracasos, el General Osawa, a quien el Barón profesaba una sincera y profunda admiración.

Por fin, en la víspera, la infidencia casual de un detenido político había permitido al Coronel Nomura poner en juego su extraordinario poder de síntesis y, atando cabos con la rapidez del rayo, arribar a la ansiada solución del enigma **Ramzai**. Un par de horas antes, en un espectacular procedimiento relámpago, los Servicios del Contraespionaje habían arrestado a Ozaki Hotsumi, Branko Vukelitch, Yotoku Migayi y al resto de los colaboradores de Richard Sorge.

El plato fuerte lo constituía, por supuesto, el mismísimo Sorge, y en esta ocasión especial, sin perder un segundo, el propio Nomura había decidido estar presente en la detención de aquel que se convertiría en el más grande Agente Secreto de la historia del espionaje universal.

El automóvil del Barón circulaba ya por un laberinto de callejuelas laterales y tortuosas y por fin se detuvo silenciosamente frente a una pintoresca casita de dos pisos de la calle Nagasaka-Machi Número 30, en un barrio de la clase media de la gran metrópoli asiática.

Los cuatro hombres, como mudos fantasmas, se deslizaron sigilosamente por los escalones de la vivienda hasta alcanzar el piso superior.

Una vez allí, y frente al dormitorio, irrumpieron violentamente derribando la frágil puerta de bambú y se abalanzaron sobre Sorge que se encontraba en aquellos momentos en la cama, leyendo un libro de poemas japoneses del siglo XVI.

El acusado fue conducido a la tétrica prisión de Sugamo, cuyas 1.088 celdas estaban ya casi repletas de liberales y marxistas opositores al régimen ultranacionalista y beligerante que, en ese entonces, digitaba la conducción político-militar del país de los samurai.

Si bien sus captores lo trataron con toda deferencia y respeto, no por ello dejaron de interrogarlo día y noche hasta obtener una amplia confesión de las intensas actividades de espionaje que había desplegado desde su llegada al Japón a mediados de 1933.

El 11 de mayo de 1942, el Ministerio de Justicia presentó a su Alteza el Emperador un informe completo caratulado: **Sección de la Policía Secreta - Servicio de Seguridad del Ministerio del Interior. Asunto: Red de Espionaje Internacional dirigida por Sorge**. Meses más tarde y hasta la fecha de la ejecución el gobierno japonés trató, a través de los buenos oficios de dos países neutrales, de negociar con los rusos el canje de **Ramzai** por el de otros agentes nipones. Todas las conversaciones fueron estériles. La Unión Soviética con lógica frialdad objetiva no veía ven-

PARA UN ESPIA

JUAN NORBERTO COMTE

taja alguna en el cambio, pues Sorge, que para ese entonces había adquirido peligrosa notoriedad, era útil sólo como especialista en cuestiones japonesas, tenía casi cincuenta años, estaba desgastado y enfermo (1).

Resumiendo, las habilidades del Dr. Sorge ya no se ajustaban a los complejos esquemas modernos que exigían juventud y otras aptitudes para su arriesgada profesión.

Los brahmanes de la inteligencia roja optaron en este caso por aplicar las implacables leyes del espionaje y abandonaron a **Ramzai** a su propia suerte. No se trataba de algo personal contra Sorge, muy por el contrario, los rusos reconocieron desde los comienzos el enorme sacrificio, el valor y la gigantesca contribución que él había aportado a la **causa**. Hoy día se lo considera abiertamente un héroe nacional y una de las avenidas más bellas de Moscú lleva su nombre.

Dentro del marco de la cínica filosofía de los poderes humanos la actitud de aquellos comunistas no es censurable y condice por otra parte con el pensamiento brutal, eficiente y apocalíptico de ciertas épocas históricas.

Lo había expresado en alguna ocasión con significativa vigencia el mismo Adolfo Hitler: "Sigo una política de violencia utilizando todos los medios, sin inquietarme de la moral o de un código de honor. En política no reconozco leyes. La política es un juego donde todas las reglas están permitidas y varían de acuerdo al talento de los jugadores..."

En la mañana del 7 de noviembre de 1944 Richard Sorge, que a la sazón contaba 49 años, fue conducido al patíbulo. Rechazó firmemente los últimos consuelos del monje budista que lo aguardaba en la antecámara, marchó con paso seguro a la plataforma de las ejecuciones y cuando tenía las manos atadas a la espalda y sus verdugos aún no le habían pasado el lazo de la horca por el cuello gritó intempestivamente: "Maldita sea la humanidad".

La sentencia se cumplió de inmediato, con toda la aparatosisidad propia de las circunstancias, frente a una reducida audiencia compuesta por Ishijima, el director de la prisión, el Coronel Nomura y otros funcionarios del Servicio Secreto Japonés.

EL ESPIA QUE LLEGO DEL FRIO

Un mediodía de noviembre de 1934, un hombre alto, de cabellos castaños levemente ondulados, que vestía un traje gris cruzado, entró cojeando ligeramente de la pierna derecha (2) al restaurante Yamago, uno de los más elegantes de Tokio.

Sin vacilar, se acercó a una mesa ocupada por una encantadora joven japonesa que estaba absorta en la lectura del matutino Tokio Nichi-Nichi.

El recién llegado se inclinó y besó efusivamente a la bella mujer, una de sus más recientes y fieles conquistadas (3).

Se sentó a la mesa y de inmediato inició con ella un apasionado diálogo en el poético idioma de Yamagata.

¿Qué alemán podía hablar así, con tanta soltura esa difícil lengua oriental? ¿Qué occidental leía en Kanji, hirakana o katakana (7) con tan sorprendente facilidad?

Nadie más que el Dr. Richard Sorge, naturalmente; el mejor periodista del Asia oriental, el brillante estudioso de la geopolítica, verdadero sinólogo y gran investigador de la temática nipona.

Mientras que Sorge y Hanako, así se llamaba su agradable compañía, devoraban con fruición de los minúsculos platos de porcelana verde, camarones, exóticos pescados, hongos y una estupenda sopa de tortuga, desde una mesa vecina un agente del **Kempeitai**, entre sorbo y sorbo de sake caliente, los observaba con la mayor discreción. Todos los extranjeros llegados a la tierra de Tojo estaban sujetos a idéntico trato y Sorge no escapaba por cierto a esta regla.

Lo que ignoraba aquel representante de la policía secreta era que el corresponsal de **Frankfurter Zeitung**, que tan atentamente vigilaba, llevaba como misión organizar en el Japón una estructura clandestina de informaciones y mantener al tanto a sus superiores de Vladivostok sobre la evolución de las relaciones germano-japonesas y las derivaciones de estas últimas en posibles actitudes agresivas hacia la Unión Soviética.

Pero el talento de este hombre excepcional no se limitaba a su notable erudición política o sociológica, al conocimiento de varias lenguas europeas y orientales o simplemente al arduo ejercicio del espionaje.

Ramzai era además un perito en mujeres y un auténtico y generoso discípulo de Baco.

Hombre de mundo, de fuerte atractivo personal, dotado de una voluntad férrea, espíritu superior, curiosa amalgama de acción e intelecto, marcaba a su paso la sensibilidad del sexo opuesto con su inquietante impronta masculina.

Su función lo obligaba a asistir a gran número de recepciones oficiales y diplomáticas donde su presencia no pasaba jamás inadvertida.

Entre sus más fervientes admiradoras se contaba la pequeña y rubia Hilda, secretaria personal del General Eugenio Ott, Embajador alemán, con la cual mantuvo durante largo tiempo apasionadas relaciones sentimentales.

EL TALENTO DE RAMZAI

Las hábiles manos de Sorge no sólo demostraban la sabiduría de un **connaisseur** recorriendo la delicada topografía femenina. Ellas también operaban diestramente la minúscula cámara con la que tantas veces había fotografiado en el vacío despacho del embajador Ott y bajo las mismísimas narices de la

ignorante Hilda, preciosos documentos secretos que luego, en forma de breves mensajes radiales o en microfilm, salían con destino al centro de espionaje de Vladivostok.

Todas estas informaciones, como cientos de otras, provenían de las confidencias que ingenuamente le hacía su amigo, el General Ott, y otros altos oficiales japoneses que veían en el brillante agregado de prensa a un auténtico y leal luchador del Nuevo Orden en Europa y Asia.

En cierta oportunidad, y por alguno de estos canales, se enteró de la **Directiva Número 21** del Führer, de fecha 18 de diciembre de 1940, considerada como ultrasecreta (*) y que por sí sola justificaba toda su misión en territorio nipón. Es indudable que su

talento excepcional para manejar a los demás, la inexplicable actitud de la Gestapo, que nunca se molestó en investigar su prontuario donde estaban registradas sus actividades comunistas (1), y su audacia y valor sin límites, le permitieron durante siete años revelar a los rusos secretos militares de vital importancia para el Eje.

EPILOGO

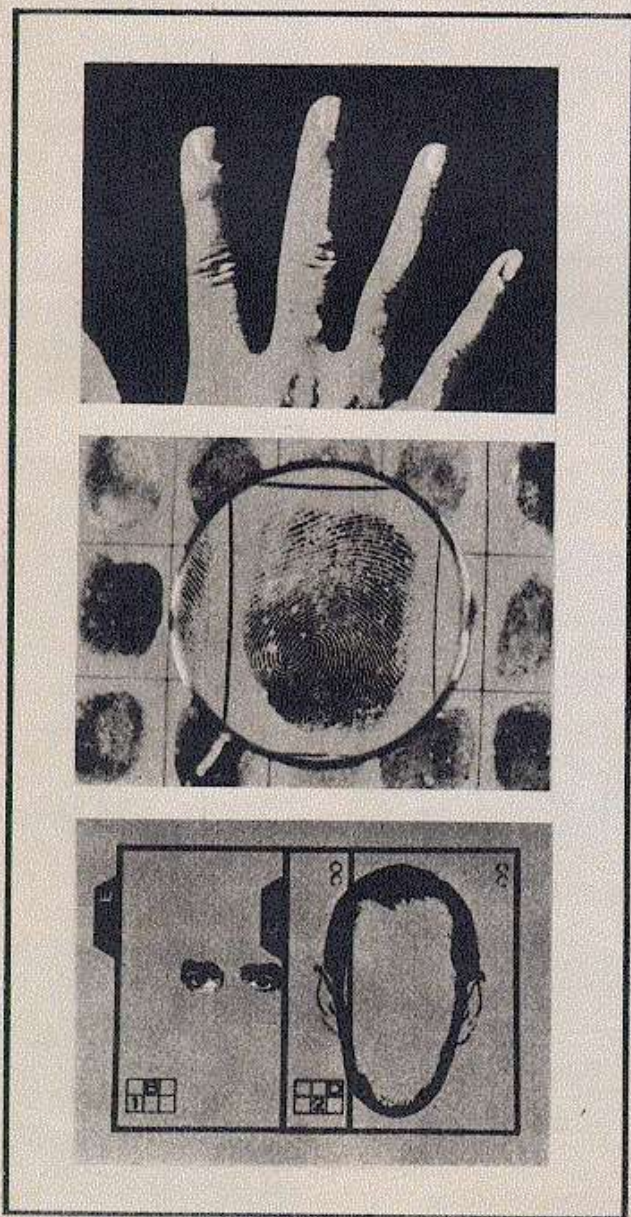
Nacido en Rusia en 1895, de padre alemán y madre rusa, su familia se instaló definitivamente en Alemania cuando él apenas contaba tres años.

Tomó parte en la Primera Guerra Mundial como soldado y esta desgraciada experiencia le dejó un profundo sentimiento de rebeldía contra la estupidez de esas matanzas sin sentido, exaltando en su alma joven todos los ideales del pacifismo socialista.

En 1919 ingresó en el Partido Comunista Alemán y posteriormente cursó estudios en la Universidad de Kiel doctorándose en sociología. Años más tarde viajó a Rusia donde recibió de sus superiores instrucciones de montar en China una red de espionaje. Durante su permanencia en la tierra que lo vio nacer se casó con Ekaterina Alexandrovna Maximova, mujer a la que amó profundamente.

Partió luego a Shangai y una vez cumplida su misión fue asignado Agente Secreto en el país del Sol Naciente.

Desde el 8 de noviembre de 1950 (10) sus restos mortales descansan para siempre en el cementerio de Tama, el más bello de Tokio, rodeado de avenidas sombreadas y cerezos en flor.■



- (1) Policía Secreta Japonesa de aquella época
 (2) Diario liberal del Tercer Reich cuya corresponsalia en Tokio había obtenido Sorge en Alemania para ocultar a los nazis y nipones sus actividades de espía comunista.
 (3) Alias secreto de Richard Sorge
 (4) Según los especialistas rusos S. Goliakov y V. Ponizovsky, Sorge sufría en los últimos años de su vida de una afección cardíaca.
 (5) Resultado de una herida que sufrió en combate como soldado en la Primera Guerra.
 (6) Se trata de Hanko Ishii, mujer noble y excepcional, que ignoraba las verdaderas actividades de Ramzai y con la cual este vivió un prolongado idilio.
 (7) Distintos sistemas de escritura japonesa, ideográfico el primero y silábicos los dos restantes.
 (8) Conocida como la **Operación Barbarossa**, constituía la idea directriz de la invasión y aniquilación de Rusia por los ejércitos del Führer.
 (9) Una prueba de este descuido increíble de los nazis la constituye el hecho de que el mismo Von Ribbentrop, ministro del Tercer Reich, ratificara en 1940 la solicitud de Ott para nombrar a Sorge agregado de prensa de la Embajada. Por otra parte el genial espía tuvo la precaución de hacerse miembro del partido nacional-socialista en Tokio y no en Berlín donde hubiese indudablemente despertado la curiosidad de la Gestapo.
 (10) Gracias a las gestiones de Hanako Ishii que venera hoy como ayer la figura de este hombre extraordinario.

ACUPUNTURA ELECTRONICA

Más de 300 víctimas del cáncer, parapléjicos, amputados, individuos con defectos en la espina dorsal u otras enfermedades que producen dolor intenso han logrado disminuir sus sufrimientos gracias a un aparato electrónico con un efecto similar al de la acupuntura china. "En muchos casos los estímulos eléctricos son superiores a las drogas y a otros medios de control del dolor actualmente en uso", dijo el doctor Theodore Roberts, titular de neurocirugía de la Universidad de Utah. Roberts se reunió con un grupo de 45 especialistas en lesiones de la espina dorsal que anualmente analizan los resultados logrados con el aparato, en uso desde hace siete años. Uno de los primeros neurocirujanos que se dieron cuenta de las posibilidades de los estímulos eléctricos en el control del dolor fue el doctor Norman Shealy, de Winsconsin. En una entrevista reciente Shealy dijo que él comenzó sus experiencias

siguiendo la línea de la práctica china de la acupuntura, que es la inserción de agujas para transmitir leves descargas eléctricas.

"De esta manera se puede lograr anestesia total. Por ejemplo, se puede amputar una pierna o un dedo. Pero el paciente que sufre dolor en forma prolongada necesita algo que pueda transportar consigo de un lado a otro. Sin embargo, la acupuntura eléctrica es aún usada con carácter temporario y a nivel experimental", dijo el médico. Explicó que la corriente eléctrica elimina la sensación de dolor al anular la capacidad de las fibras nerviosas para transmitir al cerebro los impulsos del dolor. Con la colocación de un electrodo en una zona subcutánea se llega a interesar las fibras que alcanzan la médula espinal, que es la región donde es muy fácil eliminar el dolor mediante la electricidad, dijo Shealy.

Implantado debajo del esternón, durante una operación, el receptor envía impulsos eléctricos de alrededor de 6 vatios por los cables que pasan por el hombro debajo de la piel y que conectan con un electrodo implantado en la columna vertebral sobre la región del dolor. Esto impide la reacción del dolor en cualquier lugar situado debajo de ese punto. El electrodo tiene unos 8

milímetros de ancho, 4 de largo y uno de grosor, el tamaño de la uña del dedo meñique. Lo que produce la electricidad es un transmisor que puede llevar en un bolsillo del pantalón o en la cartera, en el caso de una mujer. El paciente aprieta un botón que pone en marcha el aparato electrónico, que comienza a lanzar impulsos eléctricos. "La corriente de 6 voltios generada por un aparato controlado por el paciente y accionada a baterías se halla debajo del límite que puede producir dolor y no puede causar daño alguno a los tejidos del organismo", señaló.

OTROS TIPOS DE VIDA EN EL UNIVERSO

Un científico de Melbourne, que descubrió una rara sustancia química en el espacio, declaró estar convencido de la presencia de otras formas de vida en el universo. "Estoy convencido de que no estamos solos", dijo el científico, profesor R. D. Brown, en la Monash University de Melbourne, tras comunicar su des-

cubrimiento de la molécula "formaldimina" en el espacio. El profesor Brown forma parte de un grupo de cuatro científicos australianos que descubrieron la molécula (una de las materias esenciales en que se basa cualquier forma de vida) en una galaxia que dista 30.000 años luz de la Tierra. Todos los científicos del mundo fueron informados del descubrimiento. La molécula integra una nube 500 veces mayor que el sistema solar y con el mismo peso de la Tierra. Anteriormente, el mismo grupo de científicos había descubierto en el espacio la "tio-formaldéida" una sustancia muy parecida a la "formaldimina", necesaria también para cualquier forma de vida. "Ello indica claramente —dijo el profesor Brown— la existencia de alguna forma de vida en nuestra galaxia o en otras. Este descubrimiento —agregó— conlleva nuevas probabilidades de verdad a la tesis sobre gases y origen de la vida".

HACIA LOS SERES ULTRA HUMANOS

¿Casarse un hombre con

NOVEDADES DE CIENCIA Y TECNICA

una marciana? ¿Tener amores una mujer con el autómatas ideal? Tal vez sea cosa de novelas de futurismo, pero según el profesor Peter Sneath semejantes ideas pudieran guardar la clave de la futura evolución y supervivencia del ser humano. Hablando en una reciente reunión del Instituto de Ingeniería de Bath, el profesor Sneath dijo que "vio máquinas —combinaciones del hombre y una máquina superinteligente— que podrían tener mayor régimen de capacidad que cualesquiera criaturas vivientes o mecánicas", y señaló que "la simbiosis entre el hombre y la máquina quizá tenga mayor porvenir que cualquier criatura sola". Sneath, director de la Unidad de Sistemática Microbial del Consejo de Investigaciones Médicas de la Universidad de Leicester, dijo que la idea de seres híbridos creados por la unión del hombre con animales, máquinas o criaturas de otros mundos todavía existe solamente en la fantasía. "Claro está que la tecnología de esto ni siquiera está vagamente prevista", dijo Sneath, pero agregó que un primer paso más práctico pudiera ser la manipulación genética para curar las faltas o enfermedades básicas y finalmente imbuir en los individuos nuevas cualidades potencialmente deseables que se encuentran en otros ani-

males. "Pero creo que podemos descartar tanto los monstruos animales-hombres como las llamadas supercriaturas por la sencilla razón de que es improbable que los genes para una inteligencia elevada procedan de animales", expuso Sneath. El profesor indicó que es "sumamente posible" que existan miles de otras civilizaciones en el universo, aunque nuestro sistema solar resultara estar desprovisto de vida. "Acaso la evolución humana pueda fusionarse con la de otras civilizaciones cósmicas, del mismo modo que pudiera evolucionar con material genético de otros animales de la tierra", apuntó el hombre de ciencia, quien finalmente tranquilizó a su auditorio asegurando: "Pero todo esto atañe a un futuro sumamente remoto".

SE ANALIZA MATERIAL DE OVNI

Un "OVNI" (objeto volador no identificado) habrían avistado habitantes de los alrededores de Belo Horizonte (capital del Estado de

Minas Gerais) y "un objeto circular, de pocos gramos, esponjoso, que no parece pertenecer ni al reino vegetal, ni mineral, ni animal", encontrado en el lugar donde aquél habría descendido, está siendo examinado por un miembro del Centro de Investigaciones Civil de Objetos Aéreos no Identificados (CICOANI), Alberto Francisco do Carmo. Esta revelación fue hecha hace unas semanas por do Carmo, aunque el episodio se produjo tiempo atrás. El trabajador Carlos Antonio da Silva, al levantarse en la madrugada del día 24 de mayo pasado, vio a través de su ventana "un objeto luminoso cruzando el cielo horizontalmente, parando luego bruscamente y descendiendo hasta una loma de las inmediaciones, donde se mantuvo suspendido cerca del suelo".

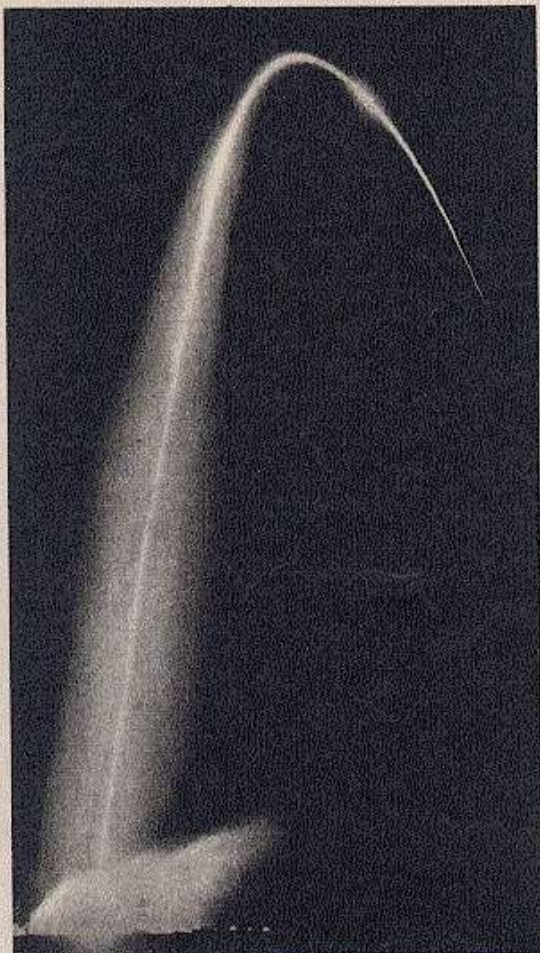
El objeto tenía, según el testigo "además de un foco principal de luz, una hilera de pequeñas luces que se encendían y apagaban continuamente".

El presidente del "CICOANI" local, profesor Elvio Brandt Aleixo, estuvo en el lugar donde presumiblemente habría descendido el disco volador, y declaró: "En un área de ocho metros de diámetro, de formato circular, y en otros menores de contorno irregular el matorral estaba quemado, con intensi-

dad decreciente desde el centro hacia la periferia".

RAYO LASER EN CIRUGIA

Dos médicos del hospital Delinson anunciaron que por primera vez en la historia de la medicina comenzaron a utilizar un rayo Laser como escalpelo en Cirugía general. Durante una conferencia de prensa, los doctores Isaac Kaplan y Ralph Ger explicaron las ventajas del uso del rayo de luz concentrada como elemento de cirugía. En primer lugar, según ellos, el rayo Laser cauteriza los vasos sanguíneos mientras pasa a través de la carne, haciendo así la operación virtualmente incruenta y reduciendo las posibilidades de infección. En segundo lugar, según agregaron, el rayo no destruye el tejido cutáneo, permitiendo que la transferencia de tejidos pueda hacerse inmediatamente después de la operación sin esperar cicatrización. Kaplan y Ger precisaron que practicaron 33 operaciones con el rayo Laser, entre ellas algunas de neurocirugía y cáncer de piel, obteniendo resultados satisfactorios.



IIª. EXPOSICION INTERNACIONAL AERONAUTICA Y ESPACIAL

ENTRE EL 21 DE SETIEMBRE Y EL 22 DE OCTUBRE SE REALIZA EN BUENOS AIRES, EN LAS INSTALACIONES DE LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA, EN PALERMO, LA IIª. EXPOSICION INTERNACIONAL AERONAUTICA Y ESPACIAL.

La misma tiene por objetivos PROMOVER el conocimiento de los adelantos técnicos y científicos alcanzados en el país por la actividad aérea militar y civil y las demás ramas de la ciencia y técnica que directa o indirectamente, coadyuvan a su desarrollo; ESTIMULAR en la juventud argentina el amor por el ejercicio de la actividad aérea, despertando inquietudes vocacionales que concurran al ejercicio profesional del quehacer aeronáutico, y DIVULGAR e incorporar adelantos técnicos mundiales, con miras al perfeccionamiento y mayor eficiencia de nuestros métodos.

Cabe destacar que el sitio elegido para la Exposición brinda la seguridad de que pueda ser apreciada por varios centenares de miles de personas, lo que garantiza la más amplia difusión del mensaje que especialmente se desea transmitir. En la muestra se ha optado por exhibir el material en uso en el país y el que se puede utilizar en nuestro medio en un futuro próximo, mostrándose también los últimos adelantos logrados en el amplio campo de las actividades aeroespaciales.

FUERZA AEREA ARGENTINA

Uno de los aspectos fundamentales en la Exposición, es la presentación de organismos de la Fuerza Aérea; su producción, sus materiales y sus actividades. En lugares destacados figuran aviones de producción

nacional y extranjera utilizados en unidades operativas de la Fuerza Aérea, entre los que se encuentran el I.A. 50 "G-II", el I.A. 35 "Huanquero"; el Pulqui II, diseñado y construido en la Fábrica Militar de Aviones hace casi 20 años y que se destacó en su momento por lo avanzado de sus líneas y performances; el veterano birreactor Gloster Meteor Mark IV, que prestó servicios durante más de dos décadas; el Morane Saulnier 760, birreactor de entrenamiento avanzado; Mentor T-34, monomotor de escuela y entrenamiento; caza-bombardero Douglas A-4B, y Beaver, éste último ampliamente utilizado en la Antártida Argentina.

También están presentes los helicópteros Iroquois UH-1H y Hughes —ambos propulsados por turbinas— y Hiller, equipado con motor a pistón.

El Ejército Argentino se hace presente en la Exposición con aviones utilizados para tareas de enlace y helicópteros.

AREA DE MATERIAL CORDOBA

El Area de Material Córdoba, dependiente del Comando de Material, presenta un avión PUCARA, piezas de plástico, paneles y paracaídas, un tren de aterrizaje perteneciente a un avión G-II, con esquíes.

Todos los proyectiles autopropulsados diseñados y construidos por el Instituto de Investigación Aeroná-

tica y Espacial —IIAE— figuran en la muestra. Desde el primero y pequeño ALFA CENTAURO hasta los últimos cohetes utilizados en la investigación de la alta atmósfera, tales como el RIGEL o el CASTOR.

COMANDO DE REGIONES AEREAS

El Comando de Regiones Aéreas, con responsabilidades que alcanzan a todas las actividades aéreas civiles, concurre a la Exposición a través de la presencia de diversos organismos dependientes.

Así se puede apreciar un Stand de Comunicaciones, en el que están montadas una estación VOR WILCOX 485 y una Estación por Satélites (Comunicaciones Aeronáuticas y Radionavegación Satelital). Además son exhibidas teleimpresoras, equipos de verificación de radioayudas, transceptores y un pupitre para Torre de Control.

También, para ilustración de los visitantes y a los efectos de divulgar la actividad que se cumple en todo el país en el medio aéreo civil, se expone el siguiente material:

- Un mapa mural con la distribución de los aeroclubes y escuelas de pilotaje.
- Gráficos de ayudas visuales
- Exposición de aeronave para tratamientos aéreos
- Equipos para operaciones agroaéreas
- Entrenador Jaicopter
- Dos planeadores presentados por la Federación Argentina de Vuelo a Vela
- "Sala de pilotos de un aeroclub", montada por la Federación Argentina de Aeroclubes, donde se proporciona al público toda la información relacionada con la actividad aerodeportiva.
- Paracaídas y equipos diversos empleados en la lucha contra incendios forestales y tareas de salvamento, presentados por la Federación Argentina de Paracaidismo.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

Este organismo, también dependiente del Comando de Regiones Aéreas, celebra este año el centenario de su creación y por tal motivo su participación en la Exposición adquiere gran significación. Entre los elementos que exhibe se destacan los siguientes: un radar, equipo de radiosondeo, antena de radiosondeo, equipo de radioteodolito, barometría, abrigo meteorológico, instrumental hidrológico, planta de evaporación, Oficina Central de Pronósticos, computadora y una réplica de satélite meteorológico.

PARTICIPACION DE LA INDUSTRIA AERONAUTICA Y ESPACIAL NACIONAL Y EXTRANJERA.

La Industria Aeronáutica y Espacial, Nacional y Extranjera, que con su importante presencia ha contribuido en gran parte a la realización de la IIa. EXPOSICION INTERNACIONAL AERONAUTICA Y ESPACIAL, exhibe aviones, vehículos espaciales y

equipos que son, en su tipo, verdadero exponentes del desarrollo tecnológico alcanzado por las naciones más adelantadas en la materia.

Entre los materiales y elementos que figuran en la muestra se destacan los siguientes:

- Bimotor a pistón Aero Commander 685
- Bimotor a Turbohélice Aero Commander 690
- Monomotor cuatriplaza Aero Commander 100
- Monomotor Cessna 182
- Monomotor Cessna 150
- Monomotor Cessna 188, para trabajos agrícolas
- Bimotor Piper Seneca (6/7 plazas)
- Bimotor Piper Navajo presurizado (6/8 plazas)
- Monomotor Piper Cherokee 140 - Sanitario
- Monomotor Piper Arrow - cuatriplaza
- Helicóptero Bell modelo 206 - Jett Ranger
- 14 aviones prototipos de diseño y fabricación nacional
- Vehículo espacial (Jeep lunar utilizado por los astronautas en su última expedición al satélite terrestre)
- Sistema de teleguiado de misiles y Rayo Laser (CITEFA)
- Equipos electrónicos de distintas firmas de Radio y Navegación Aérea
- Cohetes de investigaciones tecnológicas aeroespaciales
- Rampas de lanzamiento de cohetes
- Radiofaro
- Aeromodelos

PARTICIPACION DE LAS FUERZAS AEREAS EXTRANJERAS

Las Fuerzas Aéreas pertenecientes a los países con mayor desarrollo aeronáutico han respondido a la invitación enviando elementos de mucha significación. Así FRANCIA expone una maqueta animada y sonora de una Base Aérea de aviones Mirage, y maquetas con paneles explicativos de helicópteros, aviones entre los que se destaca el Mirage III y cohetes. Su stand ocupa una superficie del orden de los 120 m².

ALEMANIA presenta entre otros modelos de aviones Fokker, F 104, ME 262, G 91, Phantom y también un modelo de una base aérea tipo OTAN.

A través del Instituto de Investigaciones y Experimentos Aeronáutico y Espacial expone un modelo subacuático, simuladores de vuelo en mal tiempo con infrarrojo, carga útil de cohetes exploratorios, modelos de motor cohete, motor de propulsión con combustible sólido, equipo de entrenamiento de helicópteros, etc.

ESTADOS UNIDOS por su parte exhibe equipos de radiosondeo de altura, con los cuales efectuaba mediciones diarias, modelos de cohetes entre los cuales se destaca el TITAN III C y un modelo de cabina de avión C 5. Además presenta por intermedio de la NASA modelos a escala 1/3 del SKYLAB del módulo lunar y módulo de Comando, lanzador espacial y trajes espaciales.

ACTIVIDAD AEROESPACIAL PRIVADA



Proyectil sonda en estudio en el CITA. La búsqueda de la verdad en las alturas.

El C.I.T.A. en acción

Un nuevo núcleo de trabajo ha iniciado sus experimentaciones, se trata del Centro de Investigaciones Tecnológicas Aeroespaciales, con sede en la calle Gregoria Matorras de San Martín 2311 de la Capital. Esta organización ha comenzado a estudiar las técnicas y posibilidades de la evaluación de recursos naturales mediante el empleo de sensores remotos. Una adecuada exploración con métodos fotográficos desde elevadas altitudes puede brindar preciosa información sobre el estado y tamaño de los cultivos, recursos hídricos, ubicación, calidad y proporciones de yacimientos minerales, petroleros, cardúmenes de peces, contaminación de aguas, etc. El ambicioso estudio del CITA comprende el empleo de fotografía monocroma e infrarroja desde gran altitud, mediante el empleo de globos sonda. Asimismo encaminan sus investigaciones hacia la obtención de cohetes sonda del tipo dardo instrumentado. El Centro cubre esta gama de experimentaciones con la difusión pública de la era espacial, para tal fin desarrolla conferencias, cursos y seminarios.

Un entusiasta más

Daniel Hugo Madeo tiene 15 años y es un laborioso astromodelista. Nos ha escrito enviándonos su dirección (Las Casas 4070, Cap. Fed.) . Invita a todos los jóvenes aficionados a intercambiar información y a unirse en un grupo para desarrollar nuevos trabajos. Los lectores tienen la respuesta.

Libros sobre el tema

Gran cantidad de lectores nos preguntan que tipo de bibliografía existe como material de información. De acuerdo al nivel de conocimientos recomendamos como introducción sería:

"Los Nuevos Carburantes", "La Astronáutica", "Nuevas Formas y Fluidos", y "La Ciencia del Vuelo", editados por EUDEBA. "Diccionario de la Astronáutica", de Larrousse, "El Hombre en el Espacio", de Editorial Atlántida y las revistas "Aeroespacio" e "Interavia" (edición internacional).

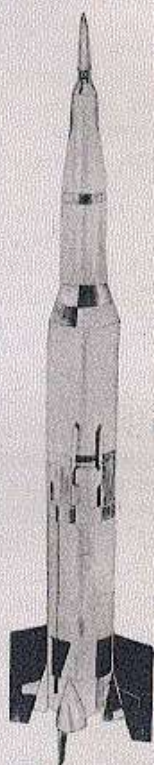
La Biblioteca Nacional de Aeronáutica, funciona en Paraguay 748, 3º piso, Capital Federal de 8 a 20 hs.

Los campeonatos con todo



Siguen con total éxito los torneos mensuales organizados por el Círculo de Cohetería Modelo Aeropol. En diciembre se realizará la final por

el campeonato nacional. La fotografía nos muestra a los triunfadores de la última ronda.



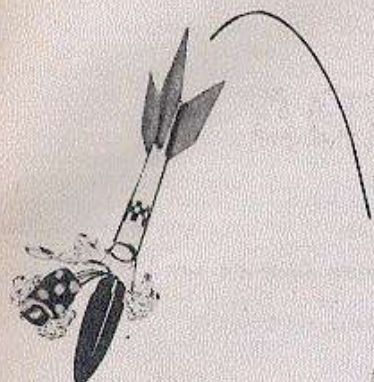
ESTES sigue creando

La firma Estes, quizás la mayor fábrica de cohetes modelo en el mundo, ha dado a conocer un nuevo y excelente producto. Se trata de una réplica autopropulsada del Saturno V. El kit incluye todas las piezas para el armado (excepto el motor). El modelo es 242 veces más pequeño que el original. Es muy estable en vuelo y la recuperación es por medio de paracaídas. Se le han adosado cuatro aletas de plástico para brindarle una correcta dirección. Se recomienda para la propulsión el A8-3 y el C6-5.

EL CIELO ES SUYO!

CON ESTE PROGRAMA ESPACIAL

participe de la era cósmica, practicando el modelismo. cinco vehículos autopropulsados, fáciles de armar y de recuperación segura por medio del multicolor paracaídas.



FOBOS

Equipo compuesto por piezas y componentes de excelente calidad. Gran altura y rendimiento en vuelo. COSTO DEL KIT CON UN MOTOR:

\$ 21,90

TITAN

Elegantes líneas y rauda vuelo. Vehículo de mediano alcance. Longitud del modelo: 650 mm. EQUIPO COMPLETO CON UN MOTOR:

\$ 21,90



LASER

Modelo equipado para dos etapas. Un motor por cada una. EL KIT COMPLETO CON UN MOTOR.

\$ 17,90

CENTAURO

Ideal para ingresar en el campo de las experiencias biológicas. EL EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR:

\$ 17,90

ASTRO

Para personas de poca experiencia. Incluso niños. Gran estabilidad de vuelo. EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR:

\$ 17,90

MOTOR	EMPUJE	COMB.	TIMER	PESO	MEDIDAS	PRECIO
	Grs.				Seg.	
A8-6	986	3	6	22	18 x 75	\$ 2,50
A8-0	986	3	—			\$ 2,50
L7-6	1450	4,1	7	32	18 x 80	\$ 2,90
L7-0	1450	4,1	—	30	18 x 70	\$ 2,90
D-20	5350	4,2	7	70	26 x 100	\$ 4,90

PARA ADQUIRIR CUALQUIERA DE ESTOS MODELOS

REMITA NOTA SOLICITANDO MODELO (o motor) Y ADJUNTE GIRO POSTAL POR EL VALOR DEL MISMO, MAS \$ 2.- PARA ENVIO CERTIFICADO A LA ORDEN DE:

EDITORIAL MBH. S.C.A. Avda. Córdoba 1367
Piso 13º - Capital Federal.

CORREO DE LECTORES

Sr. Enrique Birkin

Estimado Sr.:

Me agradó ver en el N° 49 menos material sobre OVNIS, lo cual, independientemente de su veracidad es una distracción de la problemática humana de la que todos somos partícipes día a día. Esta problemática requiere mucha mayor dedicación, tanto por parte de c/u de nosotros como de vuestra mejorada revista. El Correo de lectores es un soplo de periodismo verdaderamente libre e interesantísimo, una expresión de amplitud. ¿No podrán agregar alguna página para este correo? ¡Adelante Enrique! Gracias por hacernos conocer a Roel V. Duyn. Es un "Pro-vida" que da ganas de vivir! ¡Cuenten algo de Vinoba!

Gracias por "El mundo de las apariencias" de Azcuay y "Más allá de la dualidad" de Maciel. Muy bueno lo que dice del dinero!

La total transformación psicológica, he aquí el problema crucial que requiere con Urgencia más págs. de 2001 y más de nuestro tiempo y energías.

Adjunto en sobre aparte: 1) Material sobre el idioma Internacional. Compilen si quieren y/o pueden. No necesitan citar mi nombre ni la fuente.

2) "Manual del hombre nuevo" que registre bajo el seudónimo Rulagon con el N° 1090920 del 30-3-71 (Reg. de Prop. Intel.) Distribuye Ed. KIER.

HA. sido traducido y publicado en Francia: F 47 - Larocque - Timbaut - Francia.

Uds. sabrán si vale la pena mencionarlo. Sean libres y lindos como el N° 49 de vuestra revista. LES COSTARA MUCHO MANTENER ESE NIVEL.

A los libres lindos se les puede perdonar caer en el error de fanfarronear. Allí está por ejemplo "La teología de la poligamia" —una fanfarrona y desgraciadamente muy oportuna justificación de nuestra indiscriminada avidez de placer, confort, fuga.

Escribo bastante, cuando amanizan los oleajes de la vida diaria.

Tengo "una clave para el significado de la Biblia" —10 hojas como estas—

"El hombre nuevo" (4 hojas), "Transformar y transformarse" (2 hojas), "Limitación ecológica" (1 hoja), "La oración" (6 hojas), "Matrimonio y Religiosidad" (8 hojas), que les enviaría desinteresadamente si Uds. quisieran considerarlos sin compromiso.

Tengo también "Actualidades sobre vacunas" —artículo antivacunista— de 7 hojas con las novedades hasta marzo de 1972 (Peligros y mentiras sobre vacunas).

Dios quiera que podamos unirnos como lúcidos y conscientes contra-actores, sin ser controlados ni comercializados para eliminar la falsa imagen de Dios, así como las otras mentiras en nosotros, y poder vivir como dioses. (Porque los dioses aislados pueden hacerse diablos)...

Dr. Rubén Feidman
Pediátra
Firmat - Sta. Fe

P.S. ¿Publicarán la noticia que adjunto en este sobre: Primera Reunión de lectores de J.K.?

NR: Esperamos su material. Aquí va la noticia.

60

Desde el sábado al martes de carnaval 1973 se realizará en Rosario una serie de reuniones (gratuitas y amistosas) de aquellos que se interesen por las enseñanzas de Jiddu Krishnamurti. La primera reunión será en el Club Español de Rosario, calle Rioja 1052 a las 17 horas - sábado de carnaval 1973 -

Debe destacarse que existe la seria intención de traer nuevamente a la Argentina a J. Krishnamurti, ya que muchos amigos no pueden viajar hasta él. Ya se ha entablado correspondencia con J.K.

Por otra parte no se trata de establecer ningún tipo de organización, las cuales indudablemente son rechazadas por todos nosotros, sino simplemente comunicarnos al simple nivel de amigos, para intercambiar aquella energía que muchas veces desperdiciamos o perdemos en la confusión sin precedentes del mundo de hoy.

Algunos amigos de Rosario, Bs. As., Córdoba, Tanti, La Cumbre, Santa Fe, San Marcos Sierras, Firmat, Rafaela y Río Cuarto han garantizado su presencia.

Rogamos a todos aquellos que comprendan el valor de una entrevista de este tipo confirmen su intención de participar, a la siguiente dirección:

Lectores de J. Krishnamurti
Av. Santa Fe 1329 - 1er. piso - Firmat -
Pcia. de Sta. Fe - Argentina.

Únicamente estos recibirán en el futuro mayor información.

Sr. Director de 2001

Estimado Señor:

En su último número de la Revista me han llamado la atención las contundentes (yo las he sentido así) opiniones de los señores Carlos Defino y E.A.P., en cuanto abren la perspectiva para una fructífera discusión, entre los lectores de 2001 interesados en el papel que jugaría la liberación sexual a las nuevas estructuras familiares en germen, en el camino del Hombre hacia su plenitud, hacia una sociedad nueva y libre.

Me permito sugerir, en consecuencia, la posibilidad de que 2001 organice un debate sobre el particular, pues en la anterior Mesa Redonda "Sexo y liberación" no habla claro, de todos modos, voy a intentar una respuesta a las cartas mencionadas.

En primer lugar no puedo decir que la posición de Norma y Pablo Lamas sea necesariamente escapista, por el contrario, el carácter social de esta problemática puede extraerse de las opiniones de Norma en 2001 N° 48, pág. 51 (división sexual del trabajo). El señor Carlos Defino (y no hay comillas en las palabras señor, pues me aqueja el prejuicio de no tener prejuicios y por tanto no puedo tratar con desprecio a ningún semejante por el sólo hecho de no coincidir nuestras opiniones si son verdades de buena fe y me parece censurable que el Sr. Defino lo haya hecho con los Lamas) habla de desvío lo cual nos muestra a las claras que está aferrado a una línea moral tan extremadamente rígida que toda separación de la misma es así definida y por tanto sacramento rechazada; habla también de promiscuidad como quien vomita

una mala palabra, un insulto a la "buena conciencia".

Yo no creo que la promiscuidad sea nada más que una abolición de la propiedad privada, y vitalicia de un ser humano sobre otro, en el terreno sexual afectivo, económico, laboral y de comunicación espiritual e intelectual, más la abolición de la propiedad exclusiva sobre los hijos, la frase "no te preocupes que tiene padres" ante cualquier problema de un niño nos revela qué grande freno al amor es esta exclusividad y esta determinación exacta de la paternidad desde antes del nacimiento. La comunidad familiar o familia poligámica o comunitaria sería al individuo lo que la socialización de los medios de producción sería a una nación.

Esa promiscuidad de que habla el Sr. Defino no es otra cosa que la socialización del amor un verdadero comunismo familiar-exótico-afectivo, y espero que nadie padezca de fetichismo verbal.

Creo que aquí estoy contestando a E.A.P. en cuanto propongo una estructura social en la que el hombre Nuevo no se sienta comprimido, quiero aclarar que este socialismo no se preocuparía por llenar estómagos equitativamente como única meta sino formar más y más Hombres del Siglo XXI el "tener más" será reemplazado por el "ser más". La comunidad familiar por sí sola y en el seno de la sociedad en que vivimos puede, es verdad, reemplazar la necesidad de una revolución más amplia y social pero está en los integrantes de esos núcleos el no dejarse adormecer por una vida privada que puede llegar a ser plena eufóricamente creadora, absorbente hasta el punto de alejarnos tal vez de la problemática nacional.

Dice el Sr. Defino que si ellos (los Lamas) buscan el amor juntándose con otros seres solo lograrán decadencia y degeneración: me gustaría que este lector tuviera a bien explicar la relación entre una sexualidad más amplia y la degeneración pudiendo de paso definir este último término. ¿Podrá ser? Además se desprende del relato de Norma y Pablo que no han buscado o hallado el amor a través del exotismo sino por el contrario este último se presentó como posibilidad y necesidad en un terreno previo de profunda afectividad con otros seres.

La familia, el amor filial y el respeto no caerán aniquilados en la nueva estructura, sino que por el contrario saldrán revitalizados y definidos en términos de sinceridad, cuestión cuya existencia en la familia actual me permito poner en duda. A propósito en el momento de escribir estas líneas, aprovecho la presencia de mi madre, sesenta años, ama de casa, instrucción primaria, casada hace cuarenta años para preguntarle: ¿Crees que el matrimonio puede satisfacer plenamente a un ser humano? "la respuesta fue" "sí". "Conoces muchos matrimonios así? "La respuesta" no conozco ninguno, quizás haya uno en mil, pero igual creo que es la única forma aceptable de convivencia". Así como estas respuestas son un símbolo de lo que es una muy difundida mentalidad cerrada y prejuiciosa, la carta del Sr. Defino representa a quienes por la rigidez de sus criterios no acepta alternativa alguna a los mismos, pues cuando ese viento de vida acierta a soplar cerca de él, está pronto al enfado y la

agresión. Yo no voy a sostener que la "pareja abierta" sea la forma óptima de la familia, pues, creo en la evolución constante, además me parece que toda forma familiar al volverse compulsiva, única, obligatoria corre el riesgo de descomponerse, creo que lo ideal es quitar la normatividad del terreno afectivo para que éste desarrolle en absoluta libertad (Al decir normatividad incluyo tanto la ceremonia religiosa, los Registros del Estado o la obligatoriedad de vivir en poligamia). Personalmente y en el momento presente, reitero mi criterio en favor de la pareja abierta:

a) Porque como dice E.A.P. en la pareja cerrada uno se siente "libre para manifestar el amor hacia el otro" pero no para manifestar el amor hacia lo que está afuera de la estructura, por tanto vemos que esta forma cerrada es un verdadero límite a los naturales sentimientos del ser humano (aquello que deseamos dar).

b) Porque no creo que ninguna persona reúna en sí una tal riqueza cualitativa que pueda satisfacer por sí sola las expectativas y necesidades de ningún ser humano con el que se una, representando la monogamia. Un límite a las necesidades y expectativas de recepción (aquello que deseamos tomar).

c) Porque la pareja abierta no nos traba en el conocimiento profundo de los otros seres como afirma E.A.P., es verdad que mucho nos cuesta conocernos a nosotros mismos y a la pareja unitaria, pero la presencia de otros seres, la dinámica del propio grupo, la sinceridad que se desarrolla, la discusión que se generaliza como diálogo en amor, pueden ser más que un freno un estímulo para el conocimiento mutuo.

Asumo con tristeza el término de "infradotado" o la "pobreza espiritual" que asigna E.A.P. a todos los que piensan como yo y creo que por un deber de natural humildad no me corresponde poner en tela de juicio tales andanadas verbales quizás algún día podamos dialogar frente a frente con esta anónima persona que firma E.A.P. y quizás pueda esta persona cambiar sus conceptos.

Sr. Director, no pretendo que estas líneas se publiquen pero le rogaría hacerlas llegar como respuesta a los dos lectores a que van destinadas principalmente.

Sin más saluda: Esther Glaz.

Esther Glaz.

P.D.: Confirmando que la experiencia múltiple es difícil (lo he vivido parcialmente) pero esta dificultad es un precio pequeño para la exaltación de los valores humanos que el hecho trae aparejada.

Señores 2001:

Es la primera vez que escribo a una revista y espero saber escaparme de los esquemas de crítica estéril o felicitaciones pomposas con que se maneja en general este tipo de correspondencia. Creo sinceramente que 2001 es una de esas raras publicaciones que aportan algo nuevo y distinto en medio del millar de semanales, quincenales y mensuales, que inundan Bs As, tristemente célebres, consumidas ávida-

mente por lectores tristemente acostumbrados a recibir a cambio de su dinero 50 ó 60 páginas que comienzan normalmente con una bañista a todo color, de la que se aclara nombre y edad, siguen con una nota tan ambigua como mutilada sobre algún hecho político reciente, y continúan con rellenos tan jugosos como la vida íntima de algún artista, empresario o deportista, y terminan alternando con varias hojas de publicidad alguna "cruda y desgarrante" nota sobre villas de "emergencia" o jubilados que no cobran, cubriendo con esto la cuota de realismo y veracidad exigida por lectores cada vez menos exigentes.

Normalmente, y esto ya es personal, me parecen destacables las colaboraciones de Luiz Carlos Maciel y Miguel Grinberg, sin desmerecer (como dicen las señoras) el mérito total de la revista.

De lo último que leí me pareció importantísimo el artículo de Grinberg sobre las Rápidas. Tanto el artículo en sí mismo como el hecho de traducirlo y publicarlo.

Con algunos amigos pensamos (cuando hicimos números cambiamos de tema) en la posibilidad de imprimirlo en cantidad y distribuirlo en los lugares de amontonamiento, como recitales o festivales beat donde con frecuencia presenciamos rompedero de vidrios, lluvia de monedas, piedras o trompadas que generalmente reciben los que tratan de calmar los ánimos. Estas cosas evidentemente no tienen nada que ver con nada y son casi siempre provocadas por barras que a falta de otras yerbas se llenan con pastillas y jarabes desembocando en el totalitarismo que habla Grinberg, poblado de miradas pacifistas y actitudes policíacas.

Pero hay otra cuestión. Hay muchas, claro, pero ésta es muy importante y de alguna manera tiene que ver con el artículo. Ahí Grinberg hace mención a "quietas cabañas con calefacción en frescas montañas silvestres..." Esta bella imagen empieza con un no muy convencido "lo que el gobierno debería hacer..." Muy posiblemente una irónica sonrisa acompañó este comienzo de la idea, a esta altura del partido no creo que Grinberg espere algo del gobierno y menos por ese lado. Nosotros tampoco. Pero lo importante es lo de las cabañas, no habla acaso de la vieja y siempre nueva idea de Comunidades Agrarias? Qué mejor manera de combatir la paranoia y el totalitarismo? Hagámonos a un lado, dejémoslo pasar "rapidamente" que con su propio y feroz impulso se estrelle contra alguna roca. Empecemos ya mismo con una de esas cabañas y que con calefacción o sin ella viva un montón de gente en paz amor y en armonía con la naturaleza. Ya. Volviendo a Grinberg, dice luego de las cabañas, "donde los rapidómanos puedan ir..." ¿Quiénes son? ¿No somos todos en alguna medida rapidómanos? Sí. Con anfetá más pero sin anfetá también. Quien puede negar haber consumido durante años admiración por el militarismo (sedante para entrar tranquilo a la colimba), admiración por las guerras (en nombre de la libertad y la democracia), idolatría hacia símbolos (tradición, familia, propiedad), adoración de falsos dioses (dinero, patria, estado), etc. etc. No son estas cosas bastante similares y tan destructivas y fascistas como cualquier rápida?

La alternativa es milenaria, guerra contra la guerra, muerte contra la muerte, o AMOR. Más claro: Entre vencer o morir: VIVIR.

Pienso que 2001 puede hacer algo por la causa de las comunas. Aunque sea a nivel informativo. Hay mucha gente interesada que como yo está dispuesta a colaborar.

Alberto Larroque

Señor DIRECTOR:

Hace cuatro años que compro su revista, casi se puede decir que la he visto crecer y si me he atrevido a escribirle es porque me siento identificada con la forma de afrontar los grandes problemas del hombre: no hay en Buenos Aires una revista que satisfaga las necesidades interiores del ser humano.

Pero también he notado, que no sólo hay que tener conciencia de los problemas o el de buscar nuevas formas, sino que hay que buscar el modo para efectuar el cambio; pienso que enseñando es como se realizan los cambios, porque cambio no es transformar.

Sé que es muy difícil enseñar a pensar por sí mismo y a vivir con libertad interior, es tendencia natural del hombre oponerse a los cambios y no querer vivir con realidad, siempre se prefiere evadirse con la mentira, las cosas fáciles y la fantasía.

Reconozco que los colaboradores son periodistas muy inteligentes y valientes con muchas ganas de sacar a la gente del sopor en que se encuentra, gracias a los dogmas, prejuicios y demás elementos de opresión y llegar a la verdadera revolución de la cual surgirá el hombre nuevo.

A pesar de que los artículos son muy ricos en ideas, los conceptos no son muy claros. El hombre tiene deficiencias que hacen que su comportamiento no sea el correcto, se critica el hecho, pero no se analiza el porqué de tales actitudes.

El ser humano debe ser consciente de los progresos interiores que se producen en él y conocer las verdades que en él se encierran. Este nuevo desarrollo sólo se consigue con el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de las leyes universales y de la relación que tenemos con nuestro espíritu. Cuando esto se llegue a lograr la revolución comenzará a dar sus frutos.

Es horrible ser consciente de que hay que efectuar un cambio y no saber por dónde empezar, si por uno o por los demás, si, Uds. dirán, que cada uno encuentre la forma o su verdad, pero en esa búsqueda se va la vida y cuando queremos acordarnos sólo hemos pensado o escrito sin realizar nada.

En este momento tan crítico, hay que ganar tiempo y cada pensamiento positivo ponerlo en marcha. Sería bueno que se den pautas para lograr hacer más fácil y ágil la orientación pudiendo así sumar gente que quiera sentirse parte de una nueva fuerza. No se tome esto como una crítica, sino como una colaboración, por todo lo que ustedes dan.

Silvia Ruiz

CORREO DE LECTORES

Señor Director: Probablemente sean muy pocos los que comprendan el verdadero significado de las palabras aquí vertidas, pero es de desear que todos los lectores las mediten detenidamente.

Y esto va por el tema "Sexo y liberación". El hombre está en la tierra para aprender, para desarrollarse espiritualmente, para crecer en voluntad, saber y amor. Su continua búsqueda es la felicidad, que continuamente se le escurre entre los dedos y le plantea el enigma de su existencia.

Existen muchas ideas sobre qué es lo que hace a la felicidad, pero es innegable que el hombre feliz es aquel que tiene paz interior y conoce, vive el amor. ¿Y el amor qué es? ¿Sabe el hombre lo que es el amor?, o lo confunde al sentirlo íntimamente ligado al sexo, al sentimiento posesivo, al apego o al egoísmo.

El hombre busca desarrollar su capacidad de sentir a nivel sensorio, se siente sofocado por miedos e inhibiciones que él puede superar intelectualmente, pero no siempre vivencialmente busca liberarse del pesado cúmulo de prejuicios humanos. El error está en ver la salida en el sexo, verlo como un fin y no como un medio que permita el desarrollo de la afectividad.

Es bueno reprimirse y no es bueno reprimirse demasiado, el camino medio, el camino del equilibrio es el correcto.

El sexo sin amor sólo es instinto y su exageración conduce a la corrupción. Aquél que sólo busca en el sexo un alivio de su carga tensional, una variante a su vida sin sentido, se va degradando.

El sexo con amor (ternura, cariño, comprensión, etc.) permite un intercambio afectivo muy provechoso espiritualmente para ambas partes, en la medida que desarrollen (practiquen) la capacidad de proyectarse uno al otro. También existe amor sin sexo, todo depende del grado de madurez afectiva que se tenga.

Un hombre nuevo sólo puede surgir si siente la prioridad de los valores espirituales por sobre los materiales; que trate de desarrollar (y vea como más importante) su capacidad de amar y de comprender y el sexo surgirá entonces espontáneamente y se dará sin barreras de contención de ningún tipo.

Un hombre no necesita del apoyo de los demás para seguir el camino correcto, los que son auténticamente sinceros, sólo se deben a su conciencia, no necesitan apoyarse en esquemas.

Bien, lo dicho creo que es suficiente. Me agrada vuestra revista y les deseo suerte. Sin otro motivo los saluda atentamente.

Miloyi

Señor Director de la Revista 2001

De mi consideración:

Me dirijo a Ud. en primer término para felicitarlo por la labor que desarrolla la Revista 2001, la cual ha llenado un vacío considerable dentro del periodismo argentino. El otro motivo por el cual le hago llegar estas líneas, es para referirme al artículo titulado "Ovnis en la conquista de América", publicado por 2001 en edición N°46.

Si bien es cierto que soy ferviente "platillista", quisiera analizar hasta qué punto puede

tomarse como una aparición de OVNIS el fenómeno descrito en el citado artículo.

Según la descripción de la visión, ésta se desarrolló en la atmósfera y en forma estática, al menos no se señala ningún movimiento.

Los fenómenos luminosos producidos en la alta atmósfera por refracción y reflexión de la luz son numerosísimos, y si bien algunos de ellos no son muy comunes, son bien conocidos y perfectamente explicables por las leyes de la óptica. Su formación se debe a la acción de la luz del sol sobre filamentos de nieve en suspensión en el aire, cuando se cumplen determinadas condiciones atmosféricas. La forma más elemental de dichos filamentos es de prismas rectos de base exagonal, y según su posición dan origen a distintos fenómenos.

El más común es el halo ordinario. Se trata de un círculo luminoso situado alrededor del sol, con un radio de 22°. Presenta el color rojo en su parte interna y los restantes colores del espectro hacia el exterior, cada vez más débiles.

Junto al halo ordinario suele formarse otro de mayor diámetro, concéntrico con el anterior, con un radio de 45° con respecto al sol. Podría tratarse de los dos arcos azules y colorados a que se hace referencia.

Se llaman parhelios, o falsos soles, a las manchas luminosas, generalmente coloreadas de rojo, amarillo y verde, que aparecen a ambos lados del sol, presentando cierta semejanza a este. Serían estos "... los dos colaterales muy bermejos y hechos sangre" que menciona el artículo.

El relato dice que "Las dos lunas fronteras eran a manera de lunas blancas y algo bermejas". A veces los rayos solares experimentan dos reflexiones en las caras de los prismas, dando origen a otros falsos soles a 120° del natural, de color blanquecino, llamados parantelios.

Además los parhelios suelen presentar prolongaciones en forma de colas de cometas, hacia el lado opuesto al sol.

También se forma un círculo blanco, horizontal, que pasa por el sol y rodea el horizonte, llamado círculo parhético; podría ser éste "...el cerco grande que pasa por medio del sol natural, y era todo blanco."

Estos son sólo algunos de los numerosos círculos, arcos, fajas, etc., que es posible ver en el cielo, pudiendo producirse uno o varios de ellos al mismo tiempo en diversas combinaciones. De esta manera toda la narración del Cosmógrafo de Su Majestad en el Reino del Perú tendría una explicación natural.

Dice el astrónomo francés Camilo Flammarion en su libro "La Atmósfera": "Los halos, los parhelios, las cruces, las coronas y las apariciones fantásticas son los fenómenos ópticos que más impresión han causado en los pueblos, y los que más figuran en los anales meteorológicos supersticiosos y en la historia de los fenómenos celestes. Asustados por esos aspectos insólitos, así como por los espejismos, lluvias de estrellas, terremotos, etc., los hombres, cuya ignorante vanidad se representa a Dios en forma de un anciano emperador sentado en las nubes, velan en dichos fenómenos otras tantas señales de la voluntad divina,

ora compasiva, ora irritada".

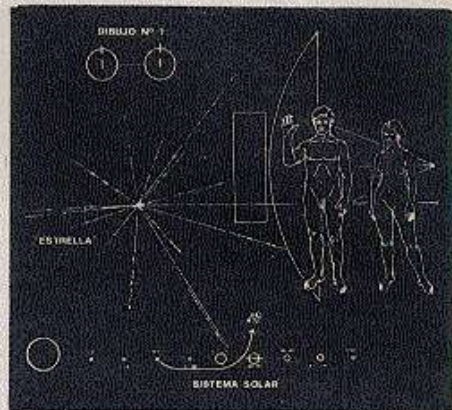
Saluda a Ud. atentamente

Belisario Arturo Lobos Giraud

Señor Director de
Revista "2001"

De mi consideración:

Tomando conocimiento de una inquietud de uno de los lectores ("2001 - N° 50, setiembre) respecto al navío espacial Pioneer X (no "un satélite espacial", como dice el lector Pasche P. Bernard), y ante la invitación de la Revista de responderle quienes están vinculados con esta temática, es por ello que me dirijo a Ud.



Como habrá muchas personas que se habrán sorprendido al desconocer esta aventura espacial —pese a la difusión periodística— y aportando a todos una mayor información y significado del viaje que la dada hasta el momento por "2001", le adjunto para su publicación un artículo que lleva mi firma.

Sin otro particular, lo saluda muy atte.

Roberto E. Banchs

CIDOANI

Centro Investigador de Objetos Aéreos no Identificados

CC N° 9 - Suc 26 - Bs. As. Argentina

PIONEER X: NAUFRAGO DEL COSMOS

3 de marzo de 1972. Hora argentina: 20.52. Lugar de lanzamiento: Cabo Kennedy —USA—. Motivo: apertura al primer intento del Hombre de comunicación material con seres inteligentes extraterrestres.

Así es. Esta es la misión del navío norteamericano Pioneer X, que constituye una de las más ambiciosas y singulares pruebas espaciales. Se trata de una sonda espacial que pesa 258 kilogramos y será el primero que llegue más allá de la órbita de Marte, el primero en penetrar el misterioso cinturón de asteroides, el primero en otear el quinto planeta solar: Júpiter, el 3 de diciembre de 1973 a 140.000 kilómetros de la lejana e inmensa mole, y enviando información a Tierra. Después de haber llegado a la región de Júpiter a una velocidad de 40.000 kilómetros

aproximadamente por hora, la plataforma electrónica será bruscamente afectada por la gravedad de dicho planeta y su trayectoria se acelerará de manera tan considerable, que escapará al sistema solar y penetrará en el espacio interestelar alrededor de 1985, constituyéndose también en el primer vehículo espacial terrestre que salga intencionalmente del sistema solar.

Mucho tiempo después de nuestra muerte, y de las próximas generaciones sucesoras, el Pionner X alcanzará la estrella Aldebarán, y quizás sea recogido en un lejano momento, por los habitantes de algún lugar en el Universo.

Por tal motivo, dos especialistas de la Universidad de Cornell, en Ithaca: Carl Sagan, director del Laboratorio de Estudios Planetarios de Cornell —autor precisamente de "Vida inteligente en el Universo"—, y Frank Drake, profesor de astronomía y director del Centro Nacional de Astronomía, estudiaron y finalmente idearon un "mensaje" profundamente grabado en una placa de aluminio cubierto por una película de oro, que mide 0,15 por 0,23 centímetros y que ubicaron en los soportes de las antenas del navío espacial.

A la derecha del dibujo, dos figuras humanas pretenden dar una idea a los posibles descubridores de la morfología de los terrícolas. En señal de paz, el hombre tiene su brazo derecho levantado con la palma de la mano abierta. A la derecha de la figura femenina se encuentra el símbolo binario correspondiente al número ocho; la utilización adecuada de este dato permitiría a los seres extraterrestres determinar la altura de la mujer, un hecho que puede ser verificado mediante la comparación con la altura de la nave.

En la parte inferior del dibujo esta representado el sistema solar, con la indicación precisa del punto de partida del vehículo, dato que permitiría a los descubridores determinar con certeza cuando y desde donde fue lanzada la sonda y su trayectoria por el espacio.

Hacia la zona central se advierte una figura que semeja una estrella en explosión: las líneas específicas pulsares, conocidos por su frecuencia que se expresa también en sistema binario. Una de esas líneas se prolonga más allá de los seres humanos: es la que indica la distancia que media entre el Sol y el centro de la galaxia. En la parte superior, la representación corresponde a un átomo de hidrógeno mientras sufre un cambio de energía, una circunstancia que se pone en evidencia por las diferentes orientaciones de los electrones orbitando en círculos. Según las dos citadas personalidades, la diferencia energética representada en estos dos estados de átomo, constituye un patrón universal para la medición del tiempo y las distancias.

Señor Director:

Me dirijo a Usted haciendo uso de su invitación para responder a los señores Pasche y Bernard, sobre la interpretación de la placa enviada en el Pionner-10.

A la pregunta sobre el significado del dibujo N° 1, se trata de dos átomos de hidrógeno, en los cuales está representado el electrón

y el protón, a mi entender, en el primer caso ese átomo a sido ionizado (deduzco ello por la orientación del electrón con respecto de la primera figura); en cuanto a la línea que une los dos átomos representaría la longitud de onda electromagnética resultante de dicha ionización (21,10 cm) tomando como referencia el tamaño de la nave; esta longitud de onda es la base sobre la cual se maneja la radioastronomía.

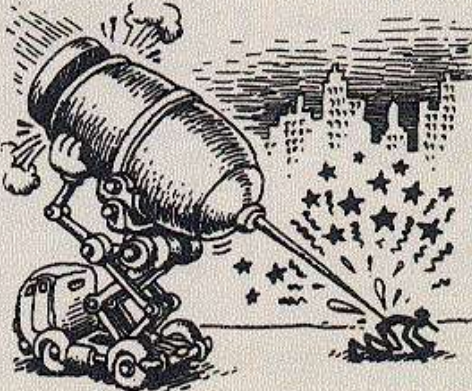
A la pregunta dos diré que no se trata de ninguna unidad universal sino más bien la distancia que separa a Mercurio del Sol dividido 10, siendo dicha distancia de 58 millones de kilómetros, nos da 5,8 millones; si multiplicamos dicha unidad por los números que aparecen en los distintos planetas nos da la siguiente tabla:

Mercurio	I-I-	10	58,0 millones Km.
Venus	I-II	19	110,2 millones Km.
Tierra	II-I-	26	150,8 millones Km.
Marte	I-III	39	226,2 millones Km.
Júpiter	I-III-I	134	777,2 millones Km.
Saturno	III-III	247	1432,6 millones Km.
Urano	IIII-III	494	2865,2 millones Km.
Neptuno	II-III-II	780	4524,0 millones Km.
Plutón	IIIIIIII-III	1020	5916,0 millones Km.

En respuesta a la pregunta tres, la placa no "narra" la evolución del hombre y lo que en el dibujo figura como estrella, son estrellas pero pulsátiles (que varían de luminosidad con un período fijo, dicho período se denomina frecuencia) de su centro parten 15 ramificaciones siendo la más larga la distancia en escala que nos separa del centro de nuestra galaxia (32.000 años luz) las otras 14 representan las distancias y frecuencia, expresada en segundos, de algunas de las estrellas pulsátiles; dichas ramificaciones no son hechas al azar sino el ángulo que forman dichas estrellas con el centro de nuestra galaxia. Como dato ilustrativo quisiera acotar que al abandonar nuestro sistema (Sistema Solar) el Pionner-10 se dirigirá hacia la constelación de Tauro más preciso hacia la estrella Aldebarán situada a unos 57 años luz.

Esperando haber satisfecho la inquietud de los señores Pasche y Bernard, así también de los lectores de 2001, lo saluda atentamente.

A. A. Gelsomini



Lectores de 2001:

Me referiré a la carta del joven Raúl, aparecida en el número 48 de 2001. Este

joven cita la película "Pánico en el parque" referente al tema "drogas", la cual —dice— es un gran alegato contra la adicción que hay hoy en Inglaterra y toda Europa. Y pregunta: ¿por qué un joven de 15, 16 ó 17 años, no puede ver esa película, donde, evidentemente, se demuestra la podredumbre que aqueja a Europa y avanza, a pasos agigantados hacia nuestro país? Pues, yo, pregunto: ¿acaso la libreta de enrolamiento le otorga a un joven la capacidad suficiente para interiorizarse de hechos que nos muestra la cinematografía, que antes le prohibían las leyes del Estado? ¿Acaso no sirve para sustentar la ignorancia, ese cartelito que nos dice "Prohibido para menores de 18 años", que según alegan las autoridades competentes sirve para resguardar la moral? ¿Es acaso beneficioso, que una muchacha de 14 años ignore que el fumar un cigarrillo de marihuana la puede llevar a ingerir excesivas dosis de heroína, aniquilándola? Raúl continúa diciendo que también son prohibidas para menores de 18 años películas como "If", "Sacco y Vanzetti", "La huelga" y muchas otras. Las causas que considero —explica— por las cuales pueden ser prohibidas no aparecen. Sino —prosigue— que son películas de un cierto matiz político y algunas protagonizadas por menores, caso "If". Y pregunta: ¿es que nos consideran no capaces para entender cuándo un régimen es malo y está caduco y cuándo es correcto para el gobierno de un país? Entonces yo pregunto: ¿Qué escabroso tormento esconde "If"?

¿Qué atrocidad tremenda nos muestra "Sacco y Vanzetti"?

¿Qué divulgación terrorífica oculta "La huelga"?

¿Es que a la juventud la quieren despersonalizar?

¿Es que los jóvenes tienen que desconocer toda realidad política y si no es así atentan contra la seguridad del país?

¿Es que nos quieren vender los ojos, tapan los oídos, cerrar la boca y decirnos: "NO TIENEN QUE SABER ESTO" sin poder analizar nosotros mismos? ¿Es que nos quieren empequeñecer como individuos?

PUES ENTONCES LOS ASQUEO POR PRIVARNOS DE PENSAR CON NUESTROS PROPIOS CEREBROS.

¿Desconocer cosas de los seres humanos no es acaso tener vacíos dentro de uno mismo? ¿Prohibir saber no es embrutecer, animalizar? ¿No son nefastas las consecuencias que produce la ignorancia sexual en la juventud privada de medios de información? ¿No se traumatizan muchos jóvenes por este desconocimiento? ¿No es positivo acaso que se nos muestren las cosas tal cual son y no con un velo de misterio y falsedad? ¿No es obtusa la necesidad de los que piensan que el cine "pervierte" y no educa? ¿Puede educarse normalmente un individuo si desde joven se le prohíbe saber ciertas cosas? ¿No es sensato que los jóvenes adopten el pensamiento de conocer males y vicios para poder atacarlos? ¿No es lógico que tengan pensamientos propios y con absoluta seguridad sepan apoyarse en sus propias ideas? Así pienso yo.

Eduardo Sebastián Ford.

2001 COMENTA

DIARIO DE UN HOMOSEXUAL. Giacomo Dacquino. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1972.

"Ningún hombre nace homosexual". Así define el autor de este *Diario* el punto de partida de toda tentativa terapéutica psicoanalítica dispuesta a afrontar un caso de homosexualidad masculina. La transcripción realizada por el psicoanalista Giacomo Dacquino de las características generales y los mecanismos psicológicos de un paciente homosexual proveniente de la alta burguesía industrial es un testimonio fascinante y terrible de un sistema que elige individuos y los transforma en chivos emisarios de su propia represión, mutilándolos y capturándolos a perpetuidad.



El protagonista del *Diario* pertenece al grupo de esos homosexuales, llamados pédofilos, que sienten interés afectivo-sexual por muchachitos púberes o prepúberes. "Este interés —explica Giacomo Dacquino en su cuestionable introducción del *Diario*— puede estar limitado a relaciones platónicas, sin manifestaciones somáticas, o puede llegar a relaciones sexuales con el compañero más joven, con verdaderas corrupciones morales y sexuales, crueldades y, en casos extremos, homicidio". Es deseable no perder de vista que, según el psicoanalista italiano, "la homosexualidad no es como algunos sostienen, una elección voluntaria, ni una superación

de la heterosexualidad, ni un problema intelectual. No se quiere ser homosexual sino que se es". En todo caso y siempre según Giacomo Dacquino, para supuesta tranquilidad del buen ordenamiento de nuestro mejor estilo de vida Occidental y Cristiano, "gracias a las contribuciones del psicoanálisis, actualmente se puede afrontar la homosexualidad con eficacia mediante un tratamiento adecuado, excluidos los casos que derivan de defectos genéticos o desequilibrios hormonales".

En suma, las intenciones del autor del *Diario* se apoyan en la necesidad de no revisar los valores de nuestra sociedad burguesa ni mucho menos plantea la posibilidad de una institucionalización de las relaciones homosexuales, lo que implicaría de hecho cuestionar las raíces mismas de la civilización.

Este libro intenta, en definitiva, desafiar a la cultura no a través de una transformación de las formas de pensamiento de Occidente, sino enmascarado tras una aparente apertura de un tema considerado hasta hoy tabú por el sistema socialmente corrompido. Así traza una visión sutilmente ideologizada que no se encuadra en el mundo actual, y que más bien responde a los intereses de la clase dominante.

ALBERTO PIPINO

ALTURAS, TENSIONES, ATAQUES, INTENSIDADES (Memorias I). Juan Carlos Paz. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1972.

Lo más obvio, las palabras más comunes, más usadas por todos (vida, amor, muerte, música) sólo recobran sentido ante una evidencia indomitable. (Extraño comienzo para la crítica de un libro).

"mar en la botella

"¿De dónde procede la idea de la libertad? ¿y cuándo se nos incrustó en el espíritu, y, lo que es peor, en la memoria? Sin poder responder concretamente a tales interrogantes, puede indirectamente razonarse en algún sentido. Por ejemplo, ¿será la muerte una liberación?"

Eso dijo Juan Carlos Paz en

Alturas, tensiones, ataques, intensidades. (Memorias I)
Juan Carlos Paz



la página 26 del libro que comentamos. Pero Paz ahora, a los 71 años, ha muerto. (En sus últimos años decía siempre al despedirse: —Los dejo sin paz. ¿Lo habrá repetido en su despedida última?) Ha sido el músico más importante de nuestro país, y su entierro tuvo muy pocos asistentes, algunos más que el entierro de Mozart. Es un poco paradójico escribir la muerte de Juan Carlos Paz, porque toda muerte es un silencio. Y es inevitable que se cuele algo de solemnidad, por más que Paz haya sido la encarnación de lo antisolémne y hubiera querido como el sambista brasileño "ni lloro ni vela", hubiera querido que se baile un samba, quizás, sobre su tumba.

En el número anterior de 2001, en ocasión de la crítica de *Introducción a la música de nuestro tiempo*, se hizo una enumeración sucinta de los méritos de Paz. Quienes lo conocieron, quienes conocieron su música, podrán medir los alcances de esta pérdida (o ganancia para los habitantes del cielo o del infierno, ¿será la muerte una liberación?)

Aquí Paz recopila breves notas de crítica o exégesis musical, reflexiones éticas, estéticas, filosóficas y políticas, recuerdos, frases, dudas, comentarios, confesiones, humor, contradicciones, ataques. Hace todo lo que hizo en su vida, porque también hace música: la música en la forma escrita se hace poesía: "Siempre los broncos de Wagner nos despertan!", grita en la primera página. (Raúl González Tuñón

mostró una vez casi inmejorablemente la correspondencia de esas dos formas de belleza, música y poesía: "¡islas, dije, las islas/ soles rojos, platillos para Darius Milhaud!")

En este libro Paz se exalta, muestra su amor: "Escucho la *Novena Sinfonía* llamada 'la grande', de Frantz Schubert. Música que hace sentirse feliz. He aquí un hombre en paz consigo mismo. ¡Qué magnífico compañero de ruta debió haber sido!" (...) "Mi querida amiga —y enemiga— E. O. es bella, pero fría; un hermoso instrumento, pero sin caja de resonancia".

En este libro Paz hace a otros el epitafio que quizás ahora debamos aprender a hacerle a él. Para Marilyn Monroe: "Que Osiris te haya concedido la paz y la frescura del agua". Para Arnold Schoenberg: "Aquellas cosas primeras, ved que ya acontecieron: nuevas ahora yo las anuncio; y os las haré oír antes de que sucedan. (ISA- IAS).

Las notas de este libro son testimonio indudable de una personalidad vigorosa, comprometida: "Los musicólogos son los seres más desprovistos de musicalidad que yo haya conocido. Ni sienten ni entienden la música, a la que se obstinan en considerar, obviamente, como una rama de la arqueología". (...) "**Cuanto menos feliz es el hombre, más ruidosa es su música**, advierte el proverbio chino. La música occidental ha crecido hasta el máximo de sonoridad soportable. Estamos estragados; necesitamos que nos aturdan, nos sacudan y nos golpeen, para poder raccionar".

Acercarse a este libro apasionado, sabio y desprolijo es una forma de acercarse a la vida de Paz, pero es imprescindible también acercarse a su música. Como ocurre con toda obra de arte universal, es posible hallar esta música también en todas partes, porque "la música está y es captable en todas partes, y como la vida misma, no adquiere forma, estilo o carácter sino de acuerdo a circunstancias puramente accidentales de tiempo, lugar o estado de ánimo determinado."

M. S.

LIBROS - 2001 RECIBIO



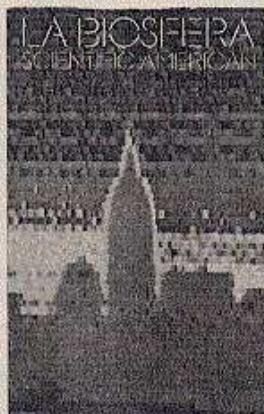
EL CUESTIONAMIENTO DE LA FAMILIA. R. D. Laing. Paidós, Buenos Aires, 1972.

Controversial y actual, Laing pertenece al grupo de *antipsiquiatras* que desde Londres trastocó todos los esquemas de la terapia contemporánea. Junto a David Cooper, Joseph Berke, y otros terapeutas —tanto británicos como estadounidenses— establecieron en Kingsley Hall una base de operaciones que desafió a todo *Establishment* y creó una pauta de trabajo insobornable. Desdichadamente la experiencia ha cesado allí, pero la semilla ha cundido y fructificado en varias latitudes.

Este libro se compone de versiones revisadas de conferencias dadas por Laing en diversas oportunidades, en inglés se titula *La política de familia*. Paidós también alteró el título de un libro anterior de Laing:

LA BIOSFERA. Alianza Editorial. Madrid, 1972.

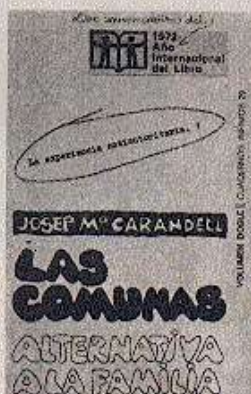
Se trata de un libro "colectivo", o sea, una serie de ensayos firmados por autores diversos en torno a un tema común: la biosfera, delgada capa de agua y aire, de suelo y vida que constituye el basamento de la existencia de todos nosotros en el planeta Tierra. La obra contiene once trabajos que estudian desde los ciclos generales de la energía y la absorción de la energía solar hasta los peligros que acechan al equi-



libro natural de los elementos. Ante los riesgos de la catástrofe ecológica, esta informativa colección invita a la reflexión.

LAS COMUNAS, ALTERNATIVA A LA FAMILIA. Josep Ma. Carandell. Tusquets, Barcelona, 1972.

Representa el volumen I de



una obra subtitulada "La experiencia antiautoritaria", y será complementado con un texto sobre las comunas de niños o tiendas infantiles. Carandell centra su informe en lo realizado por las Comunias 1 y 2 de Berlín en la década pasada. La pregunta es: ¿Cómo lograr un cambio total en la sociedad si no cambiamos primero radicalmente nuestro propio modo de vida? El autor propone el texto como un aporte para acceder a un proceso revolucionario dentro del objetivo de modificar creativamente las pautas de relación humana, social y global.

CONFLUENCIA

Desde el próximo número 2001 iniciará una sección destinada a posibilitar la confluencia de sus lectores entre sí, una especie de miniclasificado donde se publicará nombre, dirección e intereses de quienes lo soliciten por carta. La comunicación epistolar entre ustedes es también un modo de anticipar la fraternidad. Los esperamos.

K LIBROS KIER

ANUARIO AMERICANO KIER 1973

Síntesis de información sobre aspectos de palpitante actualidad. Y además, certeros enfoques esotéricos, teosóficos, orientalistas y temas afines \$ 14.-

Besant y Leadbeater - FORMAS DEL PENSAMIENTO. Con 48 láminas a todo color; y gráficos \$ 5.

C.W. Leadbeater - EL HOMBRE VISIBLE E INVISIBLE. Con un frontispicio, tres diagramas y 22 láminas a todo color \$21.50

JUEGO DE LOS 78 TAROTS EGIPCIOS

Incluyendo los 22 Arcanos Mayores y los 56 Arcanos Menores. Utilizable con todos los textos sobre el tema y especialmente con el de la obra LA CABALA DE PREDICCIÓN.

Los 78 naipes impresos a todo color, acompañados de un opúsculo explicativo y en práctica caja que asegura su perfecta conservación \$ 50.-

Evans-Wentz - YOGA TIBETANO Y DOCTRINAS SECRETAS \$ 37.60

Evans-Wentz - EL GRAN YOGI MILAREPA DEL TIBET \$28.60

N. Devore - ENCICLOPEDIA ASTROLOGICA. Simbolismo, Astronomía, Ciclos, Tablas astrológicas, Progresiones. Notable lista de vocablos de la antiquísima ciencia conjetal. Con tablas y gráficos \$ 54.-

ACUPUNTURA CHINA - Dr. Floreal Carballo

- Prólogo del Dr. David J. Sussmann
- 300 páginas impresas en fino papel ilustración
- Atlas descriptivo con 63 láminas en negro y color
- Encuadernación en tela con títulos en oro
- Formato 16 x 23
- Índices alfabéticos y de enfermedades

Precio del ejemplar \$ 75.-

Muldoon-Carrington - LA PROYECCION DEL CUERPO ASTRAL \$ 27.

Muldoon-Carrington - LOS FENOMENOS DE LA PROYECCION ASTRAL \$ 22.10.

Paracelso - BOTANICA OCULTA. Las Plantas Mágicas \$ 14.-

LA NUEVA CIENCIA DE CURAR - Louis Kuhne

Primera edición facsimilar argentina de la 53ª edición en español, de Leipzig, Alemania. Traducida a más de 30 idiomas. Tratado naturista por excelencia jamás superado. La más esmerada presentación de la obra de Louis Kuhne, cuyo prestigio jamás decayó.

Un tomo en formato mayor de 526 páginas regiamente encuadernado \$ 46.-

Interior: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 0,60 para gastos de envío) y también por contrareembolso

LIBRERIA KIER

AVDA. SANTA FE 1260 T.E. 41-0507 - 8243

AUDIOIMAGENES 2001

Mientras seguimos investigando —para un informe especial— el modo en que se nos contamina desde los medios masivos (especialmente radio y TV), embotando o trivializando, he aquí algunos datos

sobre cosas que están relacionadas con nuestras percepciones, claves del acceso a zonas más profundas de la vida cotidiana. Múltiples son los planos de la realidad y variadas las herramientas para abordarlos.

Imposible deslindar de ello el fenómeno humano. La tarea es incesante. Las trabas, muchas. En el camino de la realización total todo es posible. Basta proponerse la faena. Aunque la jauría brame.

EL SONIDO DE ARTE 11

Lionel Filippi nació en 1943 (Buenos Aires). Este mes viaja becado por el gobierno francés para estudiar en el Centro Pierre Bourdan (de la Radiotelevisión) y en el Conservatorio de París con François Bayle y Pierre Schaeffer. Ha sido invitado además para realizar investigaciones en los Estudios de Música Electroacústica de Bourges y en el Centro Americano de París. ¿Qué hace Filippi? Es un músico "electroacústico". Un rubro de la creación sonora poco difundido en la Argentina, pero de todos modos trascendente. Nos explica: "Si partimos de la base de que el arte es producto de un individuo que vive inmerso en una sociedad y que participa de ella como elemento activo en tanto y en cuanto hombre, pienso que no puede y no debe abstraerse de esa realidad, sino por el contrario su actividad artística debe reflejarla. Es por esto que en la música contemporánea se está produciendo una serie de cambios que llevan a una orientación eminentemente social, y por supuesto esto no sucede sólo en la Argentina, sino que el fenómeno lo encontramos en toda Latinoamérica. Es además significativa la búsqueda, por parte de muchos compositores, de toda la tradición folklórica y popular latinoamericana, y que se ve reflejada en sus obras, lo cual va creando un movimiento que en cierta manera prescinde de fronteras."

El cuartel general de Filippi en Bs. Aires se llama Atelier de Realizaciones Técnico-Electroacústicas ARTE 11. Allí, junto a los compositores Susana Supervielle de Tresca y Luis María Serra, y Susana Espinosa (pedagoga y periodista musical), realiza una labor intensa referida al hecho musical contemporáneo. Las últimas obras de Filippi son *Serenata I y II* y *Secuencias III* para conjunto de cámara (1970), *Eisad* y *Metaboleis III* (1971); *Sonidos de una latitud* prácticamente desconocida, pero que anticipan vibraciones y cadencias de un fascinante porvenir sonoro.



LA PALIDA CIUDAD

Nuevamente un film que expone momentos de la vida de una mujer, como lo ha hecho variadas veces el cine, con mayor o menor contundencia, desde *La muchacha de la valija* o *Vivir su vida* hasta la reciente *Muchacha del baño público*. Llega ahora a Buenos Aires una producción norteamericana bautizada *Perdida en la ciudad*, que en el original lleva el nombre de la protagonista como título: *T. R. Baskin*. No es un gran film, desde el punto de vista de la producción. No puede figurar entre las obras de avanzada del nuevo cine de USA, ni posee poéticamente elementos que le otorguen caracteres trágicos o melancólicos elevados. No obstante, como síntoma de una situación concreta y dolorosa vale como punto de referencia para replantear la existencia femenina entre los engranajes de la alienación urbana.

T. R. Baskin es una chica como tantas otras, sin ningún talento especial, salvo el hastio que produce la vida en los pequeños poblados de provincia. Y emigra a la gran ciudad, en esta eventualidad Chicago, capital de la enfermedad metropolitana de nuestro siglo, igual a la de decenas de otras grandes ciudades contemporáneas. Nada encontrará *T. R.* salvo hombres adecuados a la maquinaria, hombres cobardes que hipotecan el presente en pos de una cómoda cuota de fracaso llamada "vejez tranquila y segura". Hombres que ven a las mujeres (cualquier mujer) como algo para usar, nada más. Dos son los que marcan (al menos durante la duración del film) los sentidos de *T. R.* con un amargo sabor a soledad. El presunto playboy que la confunde con una prostituta y el viajante de comercio que en semejante tesitura la requiere para pasar una tarde en la horizontalidad hotelera. ¿Dónde está la ternura nuestra de cada día? Y allí queda *T. R.* —entre el tráfico y una habitación desierta— sin nadie, salvo su hambre de compañía y de afecto. Valga *Perdida en la ciudad* para revisar nuestro rol de hombres, como ciudadanos y como amantes.



2001 CLUB DEL LIBRO

Si tomamos conciencia de lo que sucede en torno de nosotros, si perdemos el miedo a lo nuevo y a lo distinto, estaremos en condiciones de asociar la inserción en el cambio con la conquista de uno de los valores más preciados por el hombre: la libertad.

COLECCION IZQUIERDA FREUDIANA

Questionamos - Comp
La izquierda Freudiana - Paul R. Robinson
Marxismo, Psicoanálisis y Sexpol - O. Fenichel,
Erich From, etc.

PRECIO

\$

24.-

20.-

26.-

COLECCION NUESTRA AMERICA

La semana trágica de enero de 1919 - Julio Godio

17.-

COLECCION HOMBRES DEL TIEMPO

Wilhelm Reich: Una biografía personal - Ilse O. de Reich
Las cartas de Bartolomeo Vanzetti - No lloren mi muerte

19.-

15.-

COLECCION PLATICA

Realización cinematográfica - Simón Feldman

20.-

COLECCION PSIQUIATRIA Y SOCIEDAD

Psiquiatría y Poder - Giovanni Berlinger

12.-

COLECCION PSICOTECA MAYOR

Cartas de Jenny - Gordon W. Allport
Psicoterapias breves - L. Small

20.-

24.-

COLECCION EL JUGUETE RABIOSO

Roberto Arlt. El habitante solitario - Diana Guerrero

19.-

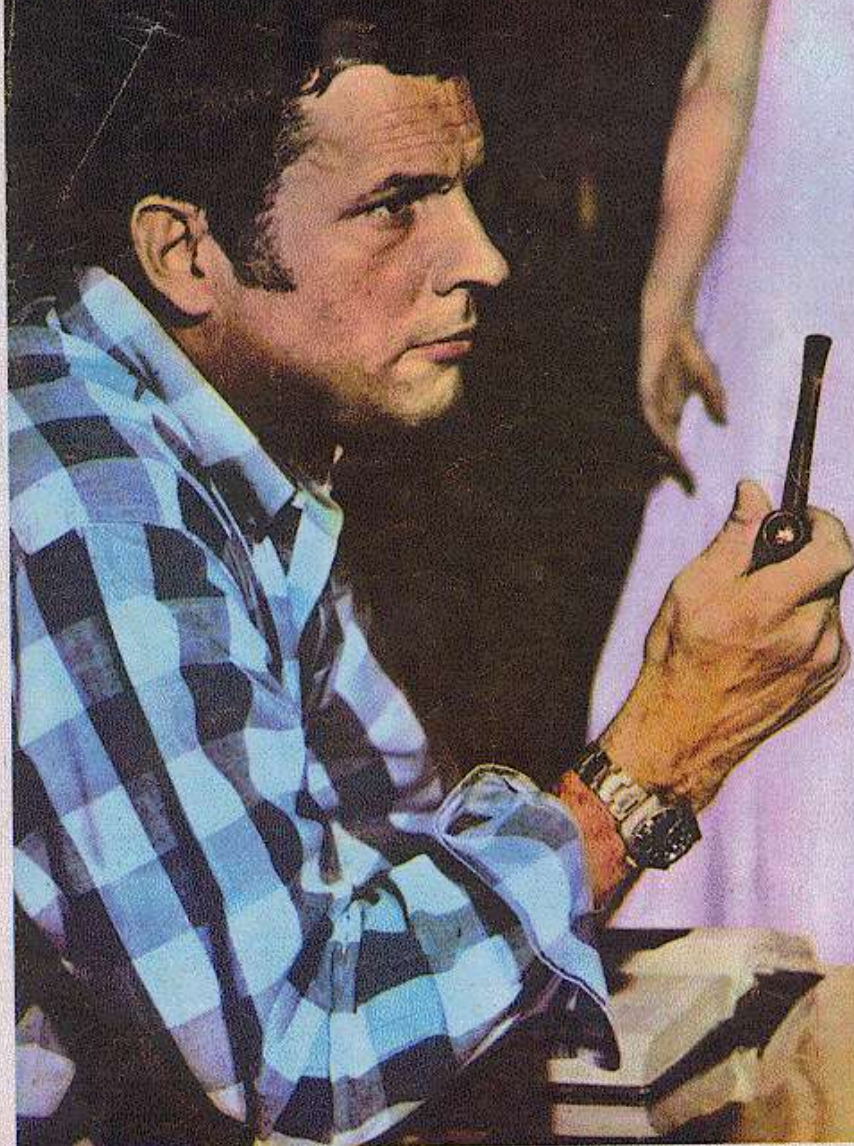


LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR PERSONALMENTE LOS LIBROS QUE DESEEN EN NUESTRA REDACCION: CORDOBA 1367 - piso 13 - CAPITAL. O SOLICITAR SU ENVIO POR CORREO INDICANDO TITULOS Y CANTIDAD Y ENVIANDO A NUESTRAS OFICINAS EL GIRO POSTAL A LA ORDEN DE EDITORIAL MBH. S.C.A. POR EL IMPORTE INDICADO EN LA COLUMNA DE PRECIOS. LOS ENVIOS SE DESPACHAN POR CORREO CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO.

FORBACH

emulsión antiarrugas
loción capilar fortificante y anticasca
loción colonia
loción para después de afeitarse
fijador para cabellos en aerosol
desodorante agua de colonia en aerosol
jabón
talco

para él...



Cosmética Científica
DEPARTAMENTO MASCULINO