

PARA BENEFICIO DE NUESTROS
LECTORES DE TODO EL PAIS Y EL EXTRANJERO

2001 inaugura el CLUB DEL LIBRO

OBSEQUIO INAUGURACION
1 LIBRO
POR CADA PEDIDO

Es un aporte de 2001 para brindar un más fácil acceso a nuestros lectores a la profundización de nuestros temas, a través de una rigurosa selección de materiales. La siguiente lista de títulos que el interesado podrá retirar a partir de hoy personalmente en nuestra redacción, o solicitar por correo— ha sido preparada con la inestimable adhesión y colaboración de GRANICA EDITOR.

COLECCION LIBERTAD Y CAMBIO

- Cultura y compromiso - Margaret Mead
- Los fabricantes de angustia - Alex Comfort
- Bertrand Russell responde - B. Russell
- Hijos en libertad - Neil A.S.
- Como controlar a los militares - J. K. Galbraith
- Cartas desde la prisión - Gabrielle Russier
- Maratón 16 - M. Shepard y M. Lee
- Los crímenes de guerra en Vietnam - Comp
- Por y contra el aborto - Comp
- Adolescencia, agresión y política - Benjamin Spock
- La nueva sexualidad - S.I.E.C.U.S.
- Prontuario de la estupidez y los prejuicios humanos - Mencken H.L.
- La sociedad del adulterio - Brooks R. Walker
- El bebé como trampa - Ellen Peck
- Liberación de la mujer Año Cero Comp
- Nazismo y Literatura - Lionel Richard

COLECCION PSICOTECA DE LA VIDA COTIDIANA

- Odio a mis padres - A. Stevens y L. Freeman
- La infidelidad - Comp
- Infancia, adolescencia y familia
- Diccionario de información sexual - Comp
- Técnicas sexuales de Masters y Johnson - N. Lehrman

COLECCION LA PATA DE LA SOTA

- Cómo vivir con una mujer neurótica - Stephen Baker
- Cómo analizarse con un Psicoanalista neurótico - S. Baker
- Cuando los santos meten la pata - Philip Nobile
- Cómo vivir con un marido neurótico - Stephen Baker

PRECIO

\$

13.-
20.-
20.-
21.-
9.-
13.-
22.-
22.-
17.-
20.-
20.-
21.-
22.-
18.-
21.-
22.-

14.-
13.-
20.-
22.-
21.-



WILHELM REICH
una biografía personal

GABRIELLE RUSSIER
CARTAS
DESDE LA PRISION

LA SEMANA TRAGICA
de Julio Gadio



S.I.E.C.U.S.
LA NUEVA
SEXUALIDAD



las
TECNICAS
SEXUALES
de
Masters
y Johnson



sigue la lista e instrucciones en la última página.

2001

PERIODISMO DE ANTICIPACIÓN

AÑO 5 - Nº 52

PORTADA: VIDA-PAREJA

3 PROCESO A JESUS	Guido Lowenthal
4 EDITORIAL	Gatón Duboi
5 ¿CREE USTED EN LOS ESPIRITUS?	Abelardo Palmer
8 EL REINADO DE LOS DIOS	Lesly Sánchez
12 GENESIS DE LA DIVINIDAD	Luiz Carlos Maciel
14 TIERRA-VIDA: UN RECLAMO	Allan Hoffman
18 LA POLITICA DEL DRAMA	José Luis Darnis
22 EL ANIMAL MAS RARO DE LA TIERRA	Álvaro Menen Deleal
23 HACIA UNA MEJOR REDISTRIBUCION DE LA LOCURA	Alberto Pipino
24 CONDICIONES POLITICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA PSIQUIATRIA NACIONAL	Diana Averbuj Emma Costaguta Ricardo Grimson
28 QUIERO EL AMOR, PARA ESO HE NACIDO	Hugo Tabachnik
30 DIARIO DE UN SOLDADO DE U.S.A. MUERTO EN VIETNAM	Bruce Anello
34 QUE HACER MIENTRAS LLEGA LA REVOLUCION	Milton Zelaya
36 LAS PIELES DEL FRACASO	Miguel Grinberg
38 EL EROTISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS	Oswaldo Baigorria
40 EROS EN EL DIVAN DEL PSICOANALISTA	Alejandro Garay
44 COMO ADELGAZAR COMIENDO CADA DOS HORAS	Horacio de Dios
46 ARGENTINA PUEDE UBICARSE A LA VANGUARDIA DE LA EXPLORACION ESPACIAL	Roberto Pucciarelli
50 EL EXODO DE LOS CIENTIFICOS	Dr. José Álvarez Lopez
52 LOS UMBRALES DEL INFINITO	Juan N. Comte
58 CORREO DE LOS LECTORES	
60 COHETERIA MODELO	Roberto J. Martínez
64 LIBROS	
66 AUDIO/IMAGENES	M. G.



Director: Editor ENRIQUE LOIACONO Director Ejecutivo Dr. RAUL LOPEZ BIEL Secretario de Redacción ENRIQUE BIRKIN Diagramación NORBERTO ARCE Gerencia Comercial RUBEN CAVIGLIA Colaboradores Eduardo Azcay - Miguel Grinberg - Juan Norberto Comte - Abelardo Palmer - Horacio de Dios - Alejandro Garay - Alberto Pipino - Oswaldo Baigorria - Roberto J. Martínez. Asesores psicólogos Lic. Sara Glikin Lic. Karl Adscriptos a G. Comercial HUMBERTO DANUNCIO - JORGE MUCCHIUTTI Jefe de Tráfico JOSE LOPEZ GARCIA Corresponsales en el extranjero EEUU: Domingo Parada Farjat. Servicios especiales FLYING SAUCER REVIEW (Londres) PHENOMERE SPATIAUX (Paris) BOLETIN DE A.P.R.O. (Aerial Phenomena) RESEARCH ORGANIZATION (EEUU).

Publicación adherida al U.P.S. (Sindicato de la Prensa Alternativa).
2001. Periodismo de anticipación. Publicación mensual. Editorial MBH. S.C.A. Córdoba 1367. Capital. Telefonos 41-9058/9115/9331. Distribuidor Capital: Distribuidora Pricolo S.A. Concesionario interior: Cielosur Editora SACI. Alsina 1569. Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripciones: Rep. Argentina Anual \$ 35 (únicamente con giro postal orden Editorial MBH. S.C.A.) Exterior Anual \$ 55. Prohibida la reproducción total o parcial. Copyright Editorial MBH. S.C.A. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.135.901.

Correo
Argentino
Central B

Franqueo Pagado
Concesión Nº 4005

Tarifa Reducida
Concesión Nº 8630

EL REINO PROMETIDO

GASTON DUBOIS

"ANTES DE LA LLEGADA DEL DÍA DEL ETERNO, ESE DÍA GRANDE Y TERRIBLE"

El misterio persiste, pero podemos descifrarlo entregándonos a él. El sembrador diseminó la simiente y al paso de los siglos ha ido germinando visiblemente para unos, imperceptiblemente para otros, pero de modo incesante. La hominización de la Tierra se ha producido, y el Reino de Dios está en todo sitio donde un ser asuma la Creación en toda su medida. De tan nítido, casi podríamos decir que el misterio no es tal. De tan nítido, casi podríamos decir que el misterio no es tal. Pero para llegar a tal punto no basta decir en voz alta "Yo soy cristiano". Hay que serlo, y ser cristiano es algo que va más allá de las torpes pasiones por el poder y el prestigio en la sociedad autoritaria. La buena y fértil tierra, en la inmensidad del cósmico espacio, tiene siempre sitio para la siembra eterna. Aun en medio de las más feroces hecatombes, los más inmisericordiosos atropellos contra la criatura humana, y las insidiosas formas de la injusticia contemporánea. El Reino no será jamás de los hipócritas y los mercaderes del limbo de los pueblos, el Reino será —es— de los pacificadores, no de los prepotentes e insensibles aspirantes a regir los destinos del planeta. **"Desde los días de Juan Bautista hasta ahora, el Reino de los Cielos sufre violencia y los violentos se apoderan de él"**. (Mateo XI, 12). El que tiene vida para vivir, que viva. Toda paz prevalecerá, pero antes es necesaria una conversación radical, una entrega absoluta a la Revelación.

Comenta Albert Schweitzer: "La fe que Jesús exige no tiene nada que ver con su persona, pues sólo se vincula con el mensaje de la inminencia del Reino". Y añade: **"Como el sol en pleno mediodía**, así se nos aparece a nosotros. No sabemos nada de los resplandores de la mañana y de la noche, y sólo vemos

una blanca luz deslumbrante que ilumina todas las cosas. Pero que el sol brille ahora para nosotros con tal intensidad, no nos autoriza a imaginar la salida del sol como si el disco resplandeciente se hubiera levantado por encima del horizonte con la misma claridad del mediodía...

Jesús es una personalidad sobrehumana de una sola pieza... El Reino en lo inmediato que esperaba Jesús no llegó... pero su llegada no depende del éxito general de la prédica de Jesús. El puede esperar la realización próxima del Reino, aunque sufra los fracasos más amargos, y aunque distritos enteros se cierren a su predicación".

¿Quiénes somos nosotros para procesar a Jesús? ¿Quién puede atribuir-



se el rol de juez para pedir la reapertura de su expediente? Antes de eso hay que hacerse dignos de acompañarlo en el Reino, hay que sacarse de encima la costra de indignidad que hemos adquirido para sobrevivir ampulosamente en el mundo de las apariencias. El Reino no puede decretarse ni abolirse, del mismo modo que Jesús no puede ser negado. Y aun negándolo, aún cerrando ojos y oídos, su divina presencia bulle reclamando a todo ser la asunción de su porción de Reino. El conjunto de la humanidad moral no tiene patrones ni administradores, y todos esos bienes terrenos que atesoran muchos que se dicen cristianos son traición total al verbo del Maestro. Sólo los ricos de espíritu serán salvados... Los demás, los esclavos del oro y los expoliadores de pobres sólo preparan su epitafio de arena.

El Precursor dio su testimonio. A lo largo de los siglos, el edificio de la mistificación no pudo de manera alguna descarnar a quien reunió por vez absoluta al rebaño para establecer el reinado de la paz. También estos siglos han sido tiempos de ofensiva permanente de aquellos que entonces traicionaron de una u otra manera a Jesús. Ninguno de nosotros es quien para juzgarlo. Aunque sí podemos repudiar a quienes lo negaron. En el fondo de nuestros corazones, por supuesto. No hay humillación capaz de hacernos ceder en nuestro cristiano amor. No, no juzgamos, servimos. He aquí el mejor ejemplo que podemos dar. El Reino existe, lo sabemos. No es como el falso templo de los mercaderes de la fe. Es al mismo tiempo simple y portentoso. No juzgamos, amamos. Poco importa que otros den otro nombre a tal amor.

Quienes creen en el Reino, como Jesús creyó, ya han renacido. Amén ■

FRONTERAS DE LA
PARAPSICOLOGIA



¿CREE USTED EN LOS ESPIRITUS?

ABELARDO PALMER

INTERROGARSE SOBRE LA SUPERVIVENCIA DE ALGO PSIQUICO LUEGO DE LA DESTRUCCION DEL ORGANISMO NO ES UNA MERA PREGUNTA OCIOSA. POR EL CONTRARIO, ES ALGO QUE MERECE TODA LA ATENCION CIENTIFICA QUE FUESE NECESARIA PARA HALLAR LA RESPUESTA ADECUADA. DE TAL BUSQUEDA SALDRA GANANCIOSO TODO EL GENERO HUMANO.

J. GAITHER PRATT

Existen niveles de la realidad inaccesibles a nuestra conciencia ordinaria, dimensiones difíciles de imaginar y maravillas que se nos escapan totalmente. El tiempo sigue siendo un enigma. Cuando ciertas drogas alucinógenas alteran los estados comunes de la mente y violentan las "puertas de la percepción",

el hombre logra comprender que todo el mundo formal, su modesto y ordenado microuniverso es sólo un aspecto de algo superior e impenetrable que lo rodea y lo penetra desde múltiples direcciones.

Los poetas, los videntes, los dotados parapsíquicos y los que realizan un sostenido trabajo sobre sí, liberando

al "yo" de condicionamientos en procura de un nivel de comprensión y captación superior, "saben" que existe la posibilidad de conocer mayores grados de lo real; que el mundo que vemos y tocamos no representa sino las sombras de la caverna platónica, el fragmento de verdad que es posible avizorar por una pequeña mirilla.

Cuando el hombre crezca interiormente, cuando se desprenda de su antropocentrismo agresivo, podrá ver el mundo tridimensional con ojos distintos y su accionar tendrá un signo positivo. Sin desentenderse de la lucha ordinaria, es necesario evitar la enajenación y la conducta automática. Para ello existen enseñanzas y psicotécnicas diversas; pero también es posible comenzar a liberarse de los límites estrechos del positivismo, emprendiendo aventuras intelectuales hacia regiones poco frecuentadas de lo real.

UN SACERDOTE DEL MAS ALLA

Frente a los fenómenos paranormales, a los hechos extraños que no han encontrado explicaciones incontrovertibles, el hombre puede alcanzar la certeza de que no todo se halla estructurado de acuerdo a leyes racionales. Frente a esta clase de sucesos, "hasta las personas muy instruidas, mejor capacitadas para juzgar —escribió Jung— aducen en ocasiones los argumentos más insensatos, se muestran carentes de toda lógica y rechazan el testimonio de los propios sentidos. En ocasiones suscriben un acta y después retiran su firma, pues consideran imposible lo que han visto y comprobado... ¡como si se pudiera saber a ciencia cierta lo que es posible o no!".

Aniela Jaffré, secretaria y discípula predilecta de Jung, narró en su libro **Aparecidos y señales** varios casos de "fantasmas" que pueden considerarse entre los más notables por las características de la "aparición" y por la calidad de los testigos. Uno de ellos merece la pena recordarse por el aire de trasmundo que se desprende del relato. Los protagonistas fueron un sacerdote católico

y una señora suiza, amiga de la doctora Jaffré.

"Me tropecé con el sacerdote en la calle —contó la señora— y comenzamos una amable conversación. Fué el 18 de enero de 1951. De repente y luego de una pausa, me hizo una pregunta. ¿Cree usted en los espíritus? Le miré sorprendida y después le contesté que no, que no había visto en mi vida un fantasma ni ningún espectro y que, por lo tanto, no creía en ellos".

A continuación el sacerdote rogó a la señora que fuera a visitarle por la tarde a la rectoría pues quería contarle y mostrarle algo. He aquí el relato tal como le fué referido a Aniela Jaffré.

"Ayer a la noche, después de rezar las oraciones del breviario, apagué la luz y cerré con llave la puerta del despacho. A medida que bajaba las escaleras, escuché sonar el teléfono en el piso bajo; me llamaban para asistir a un moribundo..." Cumplida la penosa tarea, el sacerdote volvió a la rectoría y observó que la luz de su despacho se hallaba encendida. De inmediato se formuló varias preguntas: ¿No había apagado la luz?; ¿No había cerrado la puerta con llave? Comenzó a subir las escaleras no encontrando otra explicación lógica que la entrada de un ladrón. Bajó el pestillo de la puerta que cedió y entonces la abrió lentamente.

"Mi mirada —prosiguió el sacerdote— fué directamente a mi mesa de trabajo. Delante del atril se hallaba un sacerdote buscando algo en un libro. Puede usted imaginar mi sorpresa cuando ví en ese lugar a un colega desconocido. El sacerdote se volvió, me vió y me hizo una seña mientras me mostraba el libro que tenía en la mano, diciendo: "Fijese en esto. En el año 1891 fué encargada una misa para un difunto que no fué dicha. Repare usted el olvido, por favor". Después de mirar al sacerdote tomé el libro y efectivamente descubrí que no había sido dicha la misa de difuntos por el alma de A. O. Cuando quise preguntar al visitante de donde venía y como podía saber eso, comprobé con estupor que no había nadie en la sala a excepción de mí..."

¿CREE USTED EN LOS ESPIRITUS?



LA PRUEBA "PIPER-HODGSON"

En el tomo XXIII de los **Proceedings**, pág. 33 y ss, el filósofo William James estudia en más de 130 páginas el experimento conocido como prueba "Piper-Hodgson", en el que la señora Piper, **médium** de reconocidos poderes, "incorporó" al supuesto espíritu del doctor Hodgson, ex secretario de la filial norteamericana de la **Sociedad de Investigaciones Psíquicas**, bajo la atenta supervisión del profesor James y otras personalidades científicas. Este experimento considerado entre los más clásicos en su género merece ser recordado por la calidad de sus interlocutores, aunque está lejos de ser estimado entre los de

más éxito, debidos a la señora Piper. Convocado el espíritu de Hodgson, comenzó su comunicación —de acuerdo con una característica bastante extendida en sesiones de este tipo— con una monótona relación de hechos triviales. Habló durante horas sobre pequeños problemas, anécdotas intrascendentes y reminiscencias superfluas, todas tendientes a no dejar dudas sobre su identidad. Los recuerdos comunes entre los interlocutores se tornaron fastidiosos y desfilaron numerosos sucesos generalmente olvidados, a veces con rara exactitud como cuando el **espíritu** de Hodgson reconoce entre los presentes —y le agradece su gesto— al anónimo donante que años atrás había evitado mediante una suma de dinero, la quiebra de la Sociedad. Lo mismo que el **espíritu** de Myers se queja de la dificultad que debe vencer para expresarse. **Estoy** —dice— **lo mismo que si un ciego busca su sombrero.**

Sin embargo, llega el momento decisivo. James que ha sabido esperar, busca la oportunidad y de pronto, su voz interroga con tono imperativo: —**¿Qué tienen que contarnos de la otra vida, Hodgson?** Este se torna evasivo y sólo busca escapatorias. —"No es —dice— una vaga fantasía. Es una realidad". —Hodgson —pregunta insistiendo la señora James— ¿vivís como nosotros, como los hombres? El espíritu como si no hubiese comprendido pregunta: —¿Qué ha dicho? —¿Tienen ustedes vestidos y casas? —repite la señora James. —"Sí, casas sí; pero vestidos no. ¡Oh, no! Es absurdo. Esperad un momento. Tengo que irme". —"¿Pero volverás?" —"Sí". —"Ha ido a tomar aliento" —dice otro "espíritu" que interviene de repente y cierra la sesión.

Por imperio de los hechos, el investigador es colocado, en un terreno de indefiniciones. La facultad de percepción extrasensorial del **medium**, su capacidad inconsciente para la teatralización, la posibilidad de "armar" un personaje con los datos que extrae a nivel inconsciente del grupo asistente o eventualmente de otras personas ubicadas en lugares indeterminados, reducen la hipótesis espírita y la restringen a

una mera experiencia de "fenómenos Psi" que actúan simultánea y alternativamente.

—"Yo no tengo ningún **parti-pris**, ningún prejuicio —escribía Maeterlinck— ¿y para qué tenerlos, tratándose de estos misterios? Ni tengo ninguna repugnancia en admitir la supervivencia de los muertos, pero es sabio y prudente antes de salir del plano terrestre agotar todas las suposiciones y todas las explicaciones que se puedan descubrir".

Los interrogantes que plantea esta problemática no son en modo alguno fáciles de contestar. Un hombre del valor de William James, profesor de filosofía, doctor en medicina, escéptico, escrupuloso y fiel a la metodología científica, se muestra turbado e indeciso. Duda, vacila, se desconcierta. Si se atiene a los detalles —él lo ha dicho— se inclina naturalmente por la posición antiespírita; si considera la significación y el sentido del conjunto, no descarta la hipótesis de la supervivencia. En los **Proceedings** (Tomo XXIII, pág. 130), cuando James realiza la evaluación final de los experimentos persiste en el terreno de la duda: —"Tengo la impresión —afirma— que había allí probablemente una voluntad exterior; es decir que, en virtud de mis conocimientos adquiridos respecto del conjunto de esos fenómenos, dudo que el estado de sueño de la señora Piper, aun agregándole la capacidad extrasensorial, pueda explicar satisfactoriamente todos los resultados obtenidos. Pero cuando se me pregunta si la voluntad de comunicar era en verdad la del doctor Hodgson, quedo indeciso y espero otros hechos que, antes de cincuenta o cien años, nos conducirán a una conclusión satisfactoria".

LA CORRESPONDENCIA CRUZADA

El fenómeno de la correspondencia cruzada (**Cross correspondence**) agregó al complejo problema de la supervivencia una nueva posibilidad y llegó a enfervorizar a los adeptos de la hipótesis espírita. El mecanismo corriente de indagación sufre una

inversión en los términos. Ya no es el experimentador quien interroga a la supuesta entidad desencarnada a través del **medium**, sino que, un pretendido espíritu, parecería manifestarse desde el más allá a través de diversos **medium** (que no se conocen entre sí y están ubicados en distintos lugares del mundo) comunicando fragmentos de un mensaje que sólo adquiere sentido al armarse finalmente como un rompecabezas. "El fin propuesto en esos esfuerzos ingeniosos y complicados —escribió Sir Oliver Lodge— es naturalmente el probar que esos fenómenos son obra de alguna inteligencia bien definida, distinta de la que posee un autómatas. La transmisión por fragmentos, de un mensaje o de una alusión literaria que será ininteligible para cada cual que lo escriba, tomados por separado, excluye la posibilidad de una comunicación telepática entre ellos... Estos esfuerzos tienen también otro fin: tienden evidentemente a probar en la medida de lo posible por la substancia y calidad del mensaje, que éste es característico de la personalidad particular de que parece emanar la comunicación y no de ninguna otra."

Sin embargo las críticas y alternativas que los investigadores rigurosos opusieron a la "posesión espírita", son asimismo válidas para la **correspondencia cruzada**. En ninguno de los casos aparece una información sustancialmente nueva, algo que el hombre no ha imaginado ni escrito en algún momento del tiempo histórico. En ese nivel el **más allá** permanece cerrado. Sólo parece entreabrirse frente a hechos espontáneos, inexplicables e incoherentes como la "aparición" del anónimo sacerdote en la rectoría, que se tornó tridimensional aparentemente preocupado por un olvido banal. En ese campo, en el de las proyecciones corpóreas, puede tal vez hallarse el germen de alguna de las claves que hoy escapan a nuestro control. En la próxima nota recordaremos dos insólitos episodios que se inscriben claramente en esta clase de fenómenos: EL REGRESO DEL Dr. PRICE y la APARICIÓN DEL PAPA PÍO X, en una sala del Vaticano. ■

LA TRADICION EXTRATERRESTRE

EL REINADO DE

Antes que los hombres, fueron los dioses los que gobernaron e instruyeron a los primeros grupos, en el tiempo fabuloso de los orígenes. Esta es la enseñanza de los mitos, y algunas referencias a esos príncipes-gobernantes perduran en los textos sagrados. ¿Hasta qué punto se funden la realidad y la ficción? Un estudio minucioso arroja nueva luz sobre esta hipótesis fascinante.

La constante mitológica —que revelan las antiguas tradiciones— sobre la intervención de seres sobrenaturales —dioses— en el origen del proceso cultural humano ha gravitado tan profundamente en la estructura mental del hombre que, preservada a través de milenios en las narraciones orales y escritas, se proyecta en eterna permanencia hacia múltiples dimensiones, transmutada o reinterpretada según las necesidades humanas.



LOS DIOSES

LESLY SANCHEZ

Estos seres "extraterrestres" —que según las remotas crónicas— dominaban una "extraña" y avanzada tecnología, introdujeron las premisas para la apertura civilizadora, instauraron una "administración celeste" y dieron a los hombres leyes morales y civiles. En la concepción mítica, los Señores del Cielo constituyeron los Arquetipos para el comportamiento y la actuación de la criatura terrestre; intensa aspiración expresada no sólo en las grandes culturas: "Así hicieron los dioses; así hacen los hombres" (Catapatha Brahmana, VII, 2, 1, 4), sino también en las sociedades tribales: "En el detalle de su comportamiento consciente, el "primitivo", el hombre arcaico, no conoce ningún acto que no haya sido planteado y vivido anteriormente por otro, otro que no era un hombre. Lo que él hace, ya se hizo. Su vida es la repetición ininterrumpida de gestas inauguradas por otros" (M. Eliade, El mito del eterno retorno, Bs. As., 1968, p. 14). Los gobernantes celestes que aparecen en las tradiciones de Asia, Europa, África, Australia y América inauguran el período de las artes civilizatorias, ellos presiden el nacimiento de la agricultura, los oficios, las costumbres, la edificación de ciudades y la ciencia.

LA ADMINISTRACION CELESTE

"Cuando el Altísimo adjudicó a las naciones su herencia, fijó los límites de los pueblos, según el número de los ángeles de Dios" (Deuteronomio 32, 8). Según Jean Daniélou (p. 282), Orígenes reproduce la tradición anterior, que aparece en un texto de los setenta... El texto hebreo registra: "Según el número de los hijos de Israel", pero esta traducción que es en verdad una interpretación teológica, fué el origen de toda una tradición". El autor cita más adelante (p. 284) a Juliano, el apóstata: "Nuestros autores dicen que el Demiurgo es el Padre y Rey común de todos los hombres, que además distribuyó los pueblos entre dioses directores de naciones, cada uno de

los cuales gobierna la parte que le ha tocado de manera conforme con su propia índole... todos los pueblos reproducen la índole de las divinidades que los dirigen" (Orígenes, Bs. As., 1958). La adjudicación de hombres y áreas geográficas a los Señores del Cielo, se observa con coincidentes características en Platón (Kritias, Madrid, 1960, p. 332): "Los dioses se distribuyeron en tiempos pasados, las diferentes regiones de la tierra y toda esta distribución se hizo sin protestas, pues sería absurdo creer que hubiesen ignorado lo que a cada uno de ellos les convenía o que sabiéndolo disputasen a causa y a propósito de sus partes respectivas. Habiendo pues obtenido de Dislél el lote que a cada uno le agradaba, establecieron en la comarca que les tocó en suerte, y empezaron a ocuparse de los hombres que les pertenecían...".

El singular "reparto" reaparece, a través de sus diferentes formas de expresión, en un pasaje tan sugestivo como oscuro del Nuevo Testamento: "Porque **comprados sois por precio**: Glorificad pues a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios... **Por precio sois comprados**; no os hagáis siervos de los hombres" (1 Corintios 6, 2; 7, 23). Las palabras de San Pablo acaso referidas a una extraña y misteriosa transacción divina, explican cómo al Dios de la tradición judeo-cristiana pertenecen **sus hombres** en cuerpo y espíritu, así como los demás son propiedad de otros dioses. Este segundo sentido, adquiere vigencia en 1 Corintios 8, 5-6, al aceptar el apóstol la existencia de divinidades ajenas: "Porque aunque haya algunos que se llamen dioses o en el cielo o en la tierra, **como hay muchos dioses y muchos señores**. Nosotros empero no tenemos más de un Dios..."

LAS JERARQUIAS EXTRAHUMANAS

Dos tipos de conductores celestes se revelan en las distintas tradiciones: a) Los jefes supremos o "dioses" locales. b) Los integrantes de sus

respectivos ejércitos, dioses menores, ángeles, instructores, vigilantes, etc.; mensajeros de sus señores y encargados de mantener el orden en sus respectivos dominios y a veces a extender sus fronteras. En la mitología china, los "funcionarios divinos", perfectamente jerarquizados y distribuidos en especies de ministerios que a su vez controlaban departamentos menores, cumplían sus funciones de planificación y control de los humanos; prototipo de organización gubernamental cuyo sentido de imitación perdura en la costa de Guinea reproducido por los Fon del Dahomey (vecinos de los yorubas), dice Herskovits que: "La cultura dahomeyana se basa en el gobierno por un cuerpo de funcionarios que, bajo el monarca, era de carácter similar al que se le atribuye a los dioses" (cit. en **Mundos Africanos**, México, 1959, p. 339).

Entre los grandes conductores extrahumanos que jalonan la mitología universal, aparece en Centroamérica el dios de la vida: Quetzalcoatl "...les enseñaba la manera de pulir el jade y las otras piedras preciosas y de encontrar los yacimientos de estas piedras; a tejer las telas policromas, con algodón milagroso que ya nace teñido de diferentes colores y a fabricar mosaicos con plumas de quetzal, del pájaro azul, del colibrí, de la guacamaya y de otras aves de brillante plumaje. Peño sobre todo enseñó al hombre la ciencia, dándole el medio de medir el tiempo y estudiar las revoluciones de los astros; le enseñó el calendario e inventó las ceremonias" (Alfonso Caso, **El pueblo del Sol**, México, 1953, p. 39-40).

Los instructores celestes que ejercieron su original magisterio en el nacimiento de la sociedad humana aparecen en el contexto mítico trascendiendo las áreas geográficas y culturales, de modo tal que sus huellas perduran en tradiciones aparentemente no influidas por civilizaciones más complejas. En Australia: "La tribu kurnai sabe que Mungangaua, el Ser Supremo, vivió cerca de ella, en la tierra, al principio de los tiempos, a fin de enseñarle

cómo fabricar los instrumentos de trabajo, las barcas, las armas, en una palabra, todos los oficios que conoce" En América, dice Harrington sobre los Karuks de California que: "El karuk hacía lo que hacía porque se creía que los Ixareyavs habían dado el ejemplo en los tiempos míticos. Esos Ixareyavs era la gente que vivía en América antes de la llegada de los indios. Los karuks modernos como no saben de qué modo explicar esa palabra, proponen traducciones como "los príncipes", "los jefes", "los ángeles"... No quedaron con ellos más que el tiempo necesario para dar a conocer y poner en ejecución todas las costumbres, diciendo cada vez a los Karuks: "Así harán los humanos..." (M. Eliade, ob. cit. p. 39, 38).

LOS INSTRUCTORES REBELDES

Las rebeliones celestes, o guerra de los dioses, es otra constante mítica que aparece con rasgos característicos y análogos en la narrativa universal. El poder dual: Yavhé-Satán; Ahura Mazda-Ahriman; Ukko-Lempi; Osiris-Set; Quetzalcoatl-Tezcatlipoca, etc., tan poderosos unos como otros, ya que lo que crean u organizan los primeros es destruido o contaminado por los segundos: esta pugna se describe literalmente como una colosal lucha cósmica por la supremacía del poder entre protagonistas de una misma familia o raza de dioses. La intervención de cierto grupo angélico es revelada en la tradición judeo-cristiana como sumamente nefasta para el hombre, y como posterior a la primigenia actuación de Satán. En el **Libro de Enoch** (versión etíope) aparece la historia de los doscientos ángeles que, enviados por Yavhé, descendieron en la cima del monte Hermón con la especial misión de instruir a los hombres. Al referirse Graves (**Los Mitos Hebreos**, Bs. As, 1969, p. 116) a dos jefes de los Instructores o Vigilantes dice que: "Eran Shémhazai y Azael, dos ángeles que gozaban de la confianza de Dios" Sin embargo, los enviados celestes no sólo equivocaron la finalidad de su ministerio ya que: "...enseñaron toda

injusticia sobre la tierra y revelaron los secretos eternos que se poseen en los cielos" (**Enoch IX, 6**) sino que se unieron con las mujeres terrestres: "Viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran tan hermosas, tomaronse mujeres escogiendo entre todas" (**Génesis 6,2**). Por lo cual, según Enoch, el mundo fué cambiado y la impiedad fue grande y general.

Las señales de reaparición de los ángeles caídos se insinúan —después del diluvio— en el misterioso conflicto que sostienen los "Príncipes" o ángeles conductores de los pueblos: "Y díjome: Daniel, no temas; porque desde el primer día que diste tu corazón a entender, y a afligirte en la presencia de tu

Dios, fueron oídas tus palabras; y a causa de tus palabras yo soy venido. Mas el príncipe de Persia se puso contra mí veintiún días; y he aquí que Miguel, uno de los principales príncipes, vino para ayudarme, y yo quedé allí con los reyes de Persia... Y dijo: ¿Sabes por qué he venido a tí? Porque luego tengo que volver para pelear con el príncipe de los persas; y en saliendo yo, luego viene el príncipe de Grecia.

Empero yo te declararé ...ninguno hay que se esfuerce conmigo en estas cosas, sino Miguel vuestro príncipe" (Daniel 10, 12-13, 20-21). Estas sugestivas palabras del arcángel Gabriel, expresan claramente la naturaleza de ciertos príncipes y la tutela angélica en las distintas naciones, tutela que no siempre responde a las directivas de Yavhé, ya que sólo Miguel y Gabriel "se esfuerzan en esas cosas"

La presencia de gobernantes angélicos rebeldes adquiere vigencia en Isaías (14, 12-16), porque a quién, sino a uno de ellos, se refiere cuando lamenta: "**¡Cómo caíste del cielo**, oh lucero, hijo de la mañana! cortado fuiste por tierra, tú que debilitabas las gentes. Tú que decías en tu corazón: Subiré al cielo, en lo alto junto a las estrellas de Dios ensalzaré mi solio... sobre las alturas de las nubes subiré y seré semejante al Altísimo... Inclínandose hacia ti los que te vieren te considerarán diciendo: ¿Es aquel que hacía temblar la tierra, que trastornaba los reinos?". Sin embargo estos versículos descri-

ben la caída del rey de Babilonia. La insólita referencia sobre ocupación de tronos terrestres por ángeles caídos se descubre en otro original pasaje dedicado al rey de Tiro: "Hijo de hombre, di al príncipe de Tiro: Así ha dicho el Señor Yavhé: Por cuanto se enaltecíó tu corazón, y dijiste: Yo soy un dios... he aquí que tu eres más sabio que Daniel; **no hay secreto que te sea oculto...**

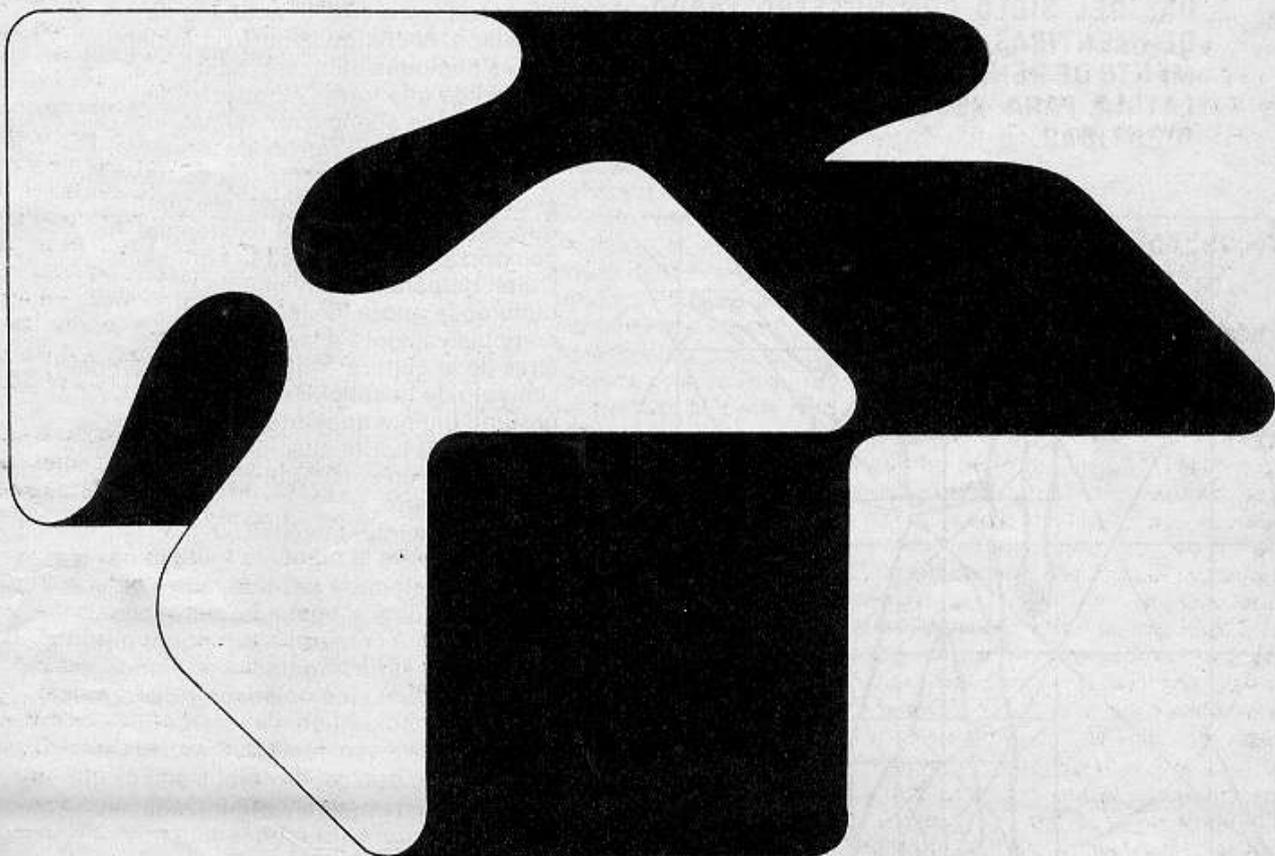
Tu echas el sello a la proporción, lleno de sabiduría y acabado de hermosura. En Edén, en el huerto ios estuviste: toda piedra preciosa fué tu vestidura... **Tú querubín grande cubridor:** y yo te puse; en el santo monte de Dios estuviste; en medio de piedras de fuego has andado. Perfecto eras en todos tus caminos desde el día en que fuiste criado, hasta que se halló en ti maldad. A causa de la multitud de tu contratación fuiste lleno de iniquidad, y pecaste: por lo que te eché del monte de Dios y te arrojé de entre las piedras resplandecientes, oh querubín cubridor. Enaltecíóse tu corazón a causa de tu hermosura, corrompiste tu sabiduría a causa de tu resplandor" (Ezequiel 28, 2-3, 12-18).

Se evidencia en estos versículos el origen celeste de ambos príncipes: uno caído del cielo, el otro expulsado del monte de Dios.

Las dinastías divinas que precedieron a las humanas conforman, junto a una serie de significaciones analógicas —que se repite en todas las tradiciones—, una historia "mítica" coherente ocurrida en un pasado legendario, cuando —según las crónicas— seres extrahumanos descendidos del cielo intervinieron en el proceso evolutivo del hombre configurando una historia que quizá no fué esencialmente humana ■



SOMOS LA PRIMERA DE LA REPUBLICA ARGENTINA.



Porque somos la primera en el dial. Porque tenemos la mejor programación.
Porque somos, técnicamente, la más avanzada.
Porque ofrecemos doble servicio: 590 K/Hz. AM 105,5 Mg/Hz FM y FME.
Por eso las agencias de publicidad nos prefieren. Y usted nos elige.



LS4 RADIO CONTINENTAL

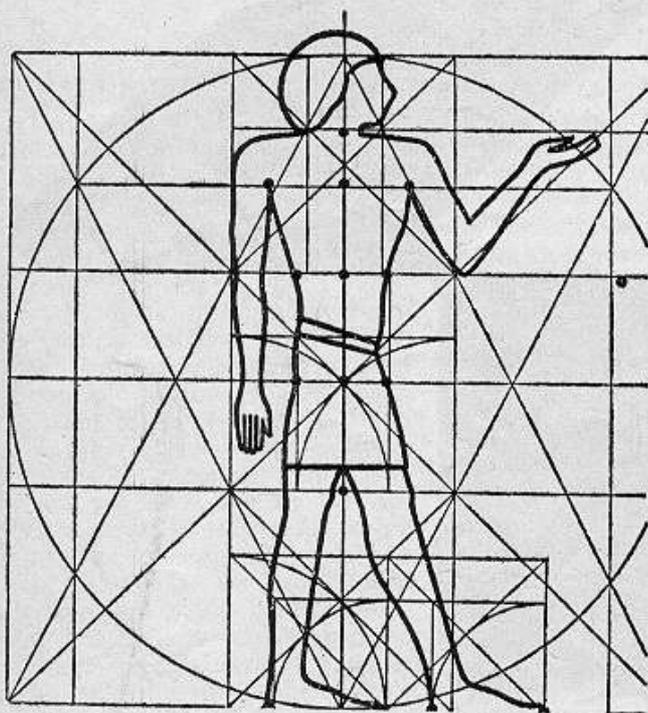
Primer Premio a la Mejor Programación en 1971
Tres Martín Fierro por 1971



GENESIS DE LA DIVINIDAD

LUIZ CARLOS MACIEL

VAMOS Y VENIMOS POR LAS AVENIDAS DEL SIGLO CON NUESTRO FARDO DE MENTIRAS: HA LLEGADO EL MOMENTO DE RENUNCIAR A NUESTRA EGOLATRÍA PARA RECUPERAR LA ETERNA IDENTIDAD.



Los grandes medios de comunicación de masas son, en su propia esencia, la exteriorización de la mentira, suministrando una medida objetiva exacta de su vigencia en determinada sociedad. Tomemos las encuestas oficiales, por ejemplo: sus resultados son la imagen fiel de condicionamientos absolutos. Ellas no podrían ser distintas de lo que son porque no pasan del espejo en que la televisión se ve reflejada

en la misma medida en que la TV es un espejo en el cual se refleja nuestra propia mentira. No tengo nada, en especial, contra la televisión. Lo mismo puede ser dicho, en grados diversos, sobre libros, filmes, diarios, discos, radio y otras formas de congelamiento del Verbo. La preservación de los condicionamientos es el objetivo de esa vasta maquinaria de control social.

De una manera general, puedes probar el nivel de tu propia alienación, la distancia con que estás separado de ti mismo, a través de tu adhesión —que también puede manifestarse a través de un retroceder temeroso— a los símbolos sensoriales, afectivos y conceptuales que constituyen el dominio común de todos estos medios. Ellos expresan lo muerto, lo acabado, la tradición, el código seguro, la inmersión en las ficciones oficiales. Se trata en verdad de una forma exteriorizada, colectiva, de sueño o, en lo máximo, de sonambulismo. El retroceso temeroso —cabe observar— toma frecuentemente el disfraz de un rechazo intelectual que, en el fondo, a nivel existencial, de comportamiento, ratifica la adhesión. Quien detesta obsesivamente la TV también la adora. Quien adhiere compulsivamente a las formas más altas de la cultura —que se reclama como vehículo de la conciencia despierta— está profundamente apegado a la conciencia adormecida por la absolutización de los símbolos, a un sonambulismo que es su contrario.

La egolatría intenta construir continuamente la máquina inútil capaz de reforzarla, siempre perdida, entre su éxito limitado y el veneno del fracaso que trae en el corazón —sin poder negarlo porque eso sería negarse— podemos observarla con ojos objetivos y desarrollar nuestra capacidad de atención. No pienses sobre eso. Medita. Esquiva las centenas de brazos, hoy electrónicos, de la muerte sistemática y organizada, en calma vigilada. Mira bien lo que hoy está sucediendo, a tu frente.

SONAMBULISMO Y DIVINIDAD

*"Quien no se ocupa de nacer,
se ocupa de morir."*

BOB DYLAN

Me lo contaron en silencio: hubo un Maestro que pasó su larga vida predicando por toda la Tierra. Todos lo escuchaban y creían en él. Lo que enseñaba no podía ser puesto en duda. Así era, y de tal manera,

que al fin de su vida podría hasta vanagloriarse de haber sido el Maestro más exitoso surgido sobre la faz de esta Tierra. Pero no lo hacía. Y aunque no lo hiciese, tal éxito silencioso irritaba tanto a los sonámbulos que uno de ellos, lleno de sarcasmo y sufrimiento, intentó provocarlo de la siguiente manera:
—Oiga, Maestro, no veo gran ventaja en su éxito. ¿Cómo podría alguien no creer en usted? Las verdades que usted enseña siempre fueron conocidas por todos.
—Tienes razón —admitió humildemente el Maestro. Y enseguida llamó la atención de su interlocutor:
—Es por eso que son Verdades.

UNO

DOS, TRES, CUATRO, etc.

NINGUNO

mancha en el plato de loza — las espadas acordaron la sangre — cuatro horas — el rostro tinto de angustia — tus muertos resucitan — la estrofa se deshace — lo que se pierde y lo que se recupera en el tumulto.

y lo que se pierde para siempre en el tumulto — la tierra leve abriga los pasos otrora pesados — el viento compone sus arpas — estamos tan perplejos que nos reconocemos — la canción plegada a la pared como un tigre — estamos tan alegres que nos abrazamos.

trabajo — la máquina del tiempo — el dulce buey, la dulce vaca: rumian — la baba del buey, la suave cabeza — lo que la vida trae demás, la inflación, la sobra — lo que en vida ya está muerto — y lo que no nació.

LA CONCIENCIA EGOLÁTRICA SE AFIRMA SOBRE LA INDIVIDUALIDAD EVIDENCIADA POR LA PROPIA MEDIUMNIDAD NATURAL QUE MANIFIESTA LA PRESENCIA DIVINA.

*"Si el pecado original
es el origen de ese dolor,
el origen de ese mundo
es el pecado del Señor."*

ROGERIO DUARTE

Estos bellos versos de Rogério acompañaron algunos antipensamientos de los cuales las palabras que continúan son una sombra y, por eso, capaces de accionar la elaboración de una

PEQUEÑA (GEN) ETICA

Existimos para ser simples y buenos. Naturalmente. Todo el mal comienza cuando alguien empieza a creer que

alguno es o puede ser simple y bueno. Sucede que también es —naturalmente— inevitable que alguien simple, bueno y consciente (ADÁN y EVA) descubra exactamente eso y exclame: ¡YO soy simple y bueno! Este es el momento del pecado original. La conciencia reflexiva, cognoscente —imagen y semejanza de Dios— efectúa la operación decisiva (LA SERPIENTE), haciendo probar el fruto del árbol del Bien y consecuentemente del Mal, con el necesario canje karmático entre los opuestos, con los reales del dolor y del placer. Si alguien es simple y bueno, también es complicado y malo, y merecidamente expulsado del Paraíso. "Vosotros os tornaréis como El", prometió la serpiente. Pero Adán y Eva, simples, buenos y conscientes, ya eran como Él. ¿Por qué diablos, entonces, fueron a caer en la tentación si sólo podían ganar el sufrimiento con eso? ¿Por qué diablos el Señor permite que Su Gloria se manifieste por el pecado y el dolor? Diablos muy sencillos: todos nosotros los conocemos en la intimidad. Están ahí, revoloteando en el cielo limpio del Instante, como murciélagos agitados, producidos por el mismo viento que lo limpia. La Historia Mundial de la Egotría es la historia personal de cada uno de nosotros. La propia. Sin metáfora. Y ella sólo cesa cuando no hay más historia, ni la personal ni ninguna otra, y hay apenas Uno que es simple y bueno, como dice Cristo. La liberación de cada uno es la redención del Señor de su propio pecado. A través de esa liberación, aquí y ahora. El se desoculta para velarse más nuevamente, esta vez, en su propia Luz.

*"El ojo con que veo a Dios es
el mismo ojo con que Dios me ve."*
MEISTER ECKHART

dolores entre el ángel y el vampiro — dolores entre la fatiga y el suspiro — dolores entre los olores de la muerte — y las rosas de la vida — entre el ángel y los dientes afilados del vampiro — dolores procuran — dolores desisten — entre los colores de la muerte y las flores de la vida — dolores y sus amores — ahora y en la hora de su muerte — dolores son la señora de su vida — entre el ángel y el vampiro — entre el seno y el ombligo — entre el pan y su trigo — entre todos sus hijos — entre el ángel y los ojos, tristes y vivos, del vampiro ■



(Traducción: M. Grinberg)

EXCLUSIVO: PERFIL DE UN VISIONARIO

DICE MARTY JEZER EN WIN: ALLAN HOFFMAN FUE EL PRIMER TIPO EN ORBITA QUE CONOCI. ERAMOS AMBOS ADOLESCENTES A MEDIADOS DE LOS AÑOS 50 Y PASAMOS DOS VERANOS JUNTOS TRABAJANDO EN VARIOS CAMPOS. ALLAN PROVENIENDO DEL GREENWICH VILLAGE, USABA PALABRAS COMO "EXISTENCIALISMO", CAPTABA LA POESIA DE E. E. CUMMINGS. YO VIVÍA EN LOS SUBURBIOS Y NO SABIA NADA. NOS METIMOS JUNTOS EN EL JAZZ, MUSICA FOLK, POESIA Y FILOSOFIA, Y HASTA EN DANZA MODERNA. PASAMOS LARGAS NOCHES SENTADOS EN LOS BOSQUES BEBIENDO VINO BARATO Y HABLANDO SOBRE EL SIGNIFICADO DEL ARTE, LA EXISTENCIA DE DIOS Y QUIENES ERAMOS. ALLAN SIEMPRE FORMULABA PREGUNTAS Y JAMAS SE CONTENTABA CON LAS RESPUESTAS QUE LE DABAN. A COMIENZOS DE LA DECADA DEL 60 ACTIVO EN EL MOVIMIENTO PACIFISTA RADICAL. ESTUVO EN LA MAR-

CHA POR LA PAZ DE SAN FRANCISCO A MOSCU Y EN OTRAS ACCIONES NO VIOLENTAS. LUEGO ABANDONO LA NOVIOLENCIA. PERO FUE SIEMPRE LA MAS GENTIL Y LA MAS HUMANA DE LAS PERSONAS. COMO ANARQUISTA FUE MIEMBRO DE LA COMUNIDAD QUE EDITO LA REVISTA ANARCHOS Y FUE UNO DE LOS PRIMEROS RADICALES QUE SE MUDO A UNA COMUNA GRANJERA. HABLO SOBRE LA CONCIENCIA ECOLOGICA MUCHO ANTES DE QUE ALGUNO DE NOSOTROS OYERA LA PALABRA "ECOLOGIA". YO ESTABA EN CASA DE UN AMIGO, Y ALCE UN EJEMPLAR DEL GOOD TIMES DE S. FRANCISCO. ESTABA ABIERTO EN ESTE ENSAYO Y AL FINAL SE LEIA: "ESTE FUE EL ULTIMO ARTICULO ESCRITO POR ALLAN HOFFMAN ANTES DE MORIR EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO LA SEMANA PASADA EN EL CONDADO DE HUMBOLDT. TE VAMOS A EXTRAÑAR, HERMANO."

A black and white photograph of a large, terraced hillside. The hillside is covered in dense, textured vegetation, possibly a forest or a large field of crops, and is divided into several distinct terraced levels. At the top of the hill, a small, simple building with a gabled roof is visible. The overall scene is dramatic and evocative, suggesting a rural or agricultural setting.

TIERRA-VIDA: UN RECLAMO

ALLAN HOFFMAN

La vieja cultura está pereciendo, mientras un nuevo modo de vida lucha por nacer... puedes verlo si confías en tus sentidos: la sofocante fealdad de las ciudades enterradas hasta las orejas en cemento y el ensayo de belleza en los rostros de aquellos que vemos y esperamos se transformarán en nuestros amantes.

Para nosotros, el futuro está en grupos de gente que establecen relaciones más profundamente humanas entre sí y su entorno; aquellos que retornan a la tierra y a formas de vivir juntos; aquellos que abandonan las ideologías a fin de responder a la siempre cambiante naturaleza sin nociones preconcebidas; aquellos que son flexibles y hallan senderos donde se suponía no había ninguno; aquellos que recogen los interminables desperdicios de la sociedad decadente como materia prima de una nueva cultura; quienes hallan uso para lo descartado; quienes juntan, arman o roban los elementos de su vida partiendo de la larga historia de la experiencia humana y de todo lo que el hombre moderno ha aprendido. La decisión comunal es el resultado de nuestro profundo anhelo de estar juntos, de compartir nuestras vidas con otros, de abandonar las ciudades de muerte amortajadas en concreto, de retornar al campo a fin de que nuestros cuerpos puedan redescubrir el sentimiento de libertad, porque anhelamos vivir y ser íntegros nuevamente.

Basta una mirada a la miriada de otros rostros de futuros posibles, es convincente: apocalipsis ecológico o conflagración nuclear; un 1984 automatizado (tecnocrático) controlado mediante computación o un mero fascismo sangriento —visiones de fealdad contrapunteadas por visiones de belleza indescriptible— ¿pero acaso encuentras en el horror planeado para nosotros por "líderes" y "grandes hombres" algo que te permita pensar que habrá allí sitio para nosotros?

Nada, nada que no hagamos nosotros mismos, nada que no creemos y defendamos. Lo que soñemos y lo que intentemos será el comienzo de una nueva era ecológica o el último bravío acto de vida humana. Pero este futuro que buscamos no es un vago mañana, es esta pequeña porción del hoy, que es la semilla, el germen modelo al cual se parecerá el vasto mañana humano.

EVIDENCIA DE UNA DIRECCIÓN

Vivir en el campo, rodeados de amigos y amantes. Al ras y cerca de la tierra, como el indio o el coyote. Comenzando nuevamente en lo que queda de silvestre en América, haciendo nuestros experimentos en lo que es antiguo y del futuro, lo que es genuinamente humano. Experimentamos la vida y formas de vivir que han estado prohibidas durante millares de años, abrimos nuestros corazones a la canción de la tierra, el aire, el agua, somos descubiertos por las estrellas —miembros perdidos de la comunidad cósmica— rodeados a cada lado por amistades y amores.

Venimos a la tierra con intuición y deseo de aprender. Poco de la relación americana con el suelo nos resulta útil: en cien años han envenenado y vaciado casi todo el continente, casi todo el mundo. Aquí, en el norte de California, abandonamos las emponzo-

ñadas y devastadas tierras bajas —alguna vez las más ricas del hemisferio—, las dejaríamos abandonadas unos 50 o 100 años, y vamos hacia las tierras altas para encontrar bosques hacedores de aire y límpida agua de las montañas, para volvernos inca o hunza, para despejar la tierra, hacer terraplenes, irrigar, juntar agua en cisternas como los esenios, para construir un suelo y una cultura de fertilidades, devolviendo a la tierra lo que de ella tomamos, y entonces algunos, entre nuestra flora intestinal y las bacterias de los jardines que nos alimentan, reconociendo en este modelar de un nuevo cuerpo físico en la naturaleza la evidencia real de una nueva cultura señalando el camino hacia un futuro de selvaticidad y tecnología más allá de las herramientas.

El nacimiento de nuestros niños es otro hecho de nuestra "otredad" (la manera de nacer como función de cultura) y nosotros, rechazando el dolor y la culpa de la barbarie occidental, comunalmente y en alegría, producimos nuestros bebés de brillantes ojos, enviados del mañana. Nuestras mujeres, que han visto una docena de alumbramientos, vienen a la tarea con sabiduría y sentimiento. Nuestros hombres se vuelven shamanes obstétricos, todos creando magia empática en la canción y la danza, dando fortaleza a la bienvenida de los recién nacidos, con la energía y el amor de todos los presentes, amasados como el pastel por todas nuestras manos, tan besados y adorados, el nacimiento de uno pasa a ser el nacimiento de todos: nosotros hemos rehecho una forma del pasado, una forma de vida humana esencial moldeada hacia el futuro.

Empleamos nuevas y antiguas fuentes de energía, retornando a la tierra, al sol y las estrellas, para liberarnos de la adicción a los combustibles fósiles —adicción de dopados eléctricos—, y podemos proclamar que hemos redescubierto al cuerpo humano en el amor y el trabajo, arando campos y terraplenes recogemos, pajeamos y rastrillamos. Sorprendente espacio del trabajo, viendo cada día el modelado y la construcción de la mera tierra en la substancia del músculo de tu brazo, la comida que comerás mañana, el cuerpo que tú serás. Haciendo nuestras vidas cada día desde el barro, así como sus dioses.

Pero nuestra tecnología es deficiente, no tenemos libre acceso a todas las herramientas circundantes, a todas las energías, máquinas, medios de transporte y comunicación, las herramientas para construir la vida que soñamos. Se necesita: un helicóptero de carga, una red nacional de radios comunitarias. Pero aprendemos a extraer la energía del sol, del agua y el viento, comenzamos a manejar nuevos motores, a quemar alcohol o gas metano que producimos (junto con el abono) cuando defecamos, haciendo combustibles orgánicos para una cultura orgánica (sintiendo que las culturas más elevadas fueron aquellas que se pudrieron de retorno a la tierra sin dejar un rastro). Exploramos la ridiculizada física de la energía cósmica de W. Reich: hacemos lluvia, buscamos la gratuita energía disponible para la construcción y la defensa, materia prima energética para modelar el futuro.

LÍMITES DEL FLUIR

Y todavía somos infelices aquí, separados de otros

por la ilusión de la distancia y respirando escudos de verde, olvidando a veces a aquellos que sufren la fealdad de las ciudades, o nuestro propio aislamiento de los asuntos generales de nuestra generación. Pero ya no podemos tolerar más las ciudades con su paisaje de concreto sin aire. **Ya nos hemos aburrido hasta el hartazgo de la retórica autoengañososa y autorrepresora de la izquierda que proclama buscar nuestra liberación y no ha comenzado a buscar la propia.** Buscamos redescubrir lo silvestre de nuestra propia naturaleza, la verdadera gracia animal, inclinándonos ante no otra autoridad que la verdad, codiciando solamente más vida: "no una respetable o infeliz en el mundo entero" (Whitman).

Y todavía somos incapaces de ver nuestras propias limitaciones: hay muchos comuneros con sus cabezas enterradas en la tierra como ostras, pensando que el resto del mundo ha cesado de existir. Hay comunas tan inmersas en la ideología mística que son irrelevantes en nuestro tiempo: no pueden responder a nada todavía en su cuerpo, todavía en este mundo.

Pero sólo aquellos que crezcan más allá de los límites de sus propias cabezas, los que respondan al entorno con una creatividad más allá de la ideología, serán quienes harán algo real y substancial. Todo lo demás es irrelevante, dejen que entren en colapso o se estancuen, no importa. Que haya miles de comunas y que algunas sobrevivan...

En profundidad, las comunas no han creado todavía una nueva relación con la tierra: quizá necesitemos mil años de experiencia acumulada antes de conocer el espíritu-de-lugar que anima a este continente (como los indios lo sabían antes de la destrucción de su entorno). Todavía no hemos aprendido a amarnos unos a otros con el corazón abierto, nuestros más hondos guerreros se ocultan todavía tras los escudos del ego, temerosos de tocar o ser tocados. Aún no hemos aprendido a incluir a aquellos que vienen a nosotros, recibéndolos con sospecha porque todavía tememos que no haya suficiente para todos, porque todavía nos postramos ante la paranoia agente-secreto de nuestros tiempos. Todavía no hemos establecido relaciones reales con otras comunas, grupos a pocos kilómetros de distancia, no siempre sabemos intercambiar o hacer el amor unos con otros y —lo más importante— **todavía no hemos hallado el modo de incorporar nuestras visiones y nuestra vida cotidiana a la vida de todos en el continente.**

Estos temores y debilidades son fallas de nuestras vidas que aún dan margen a la vieja cultura para destruirnos. Pero la batalla recién ha comenzado, y ello nos forzará a volvernos más reales, más hermosos, o nos pondrá de lado. Tal el modo de todas las cosas: la vida se vuelve más vida o cesa, y en la Naturaleza no hay medias tintas.

La suma de todos estos límites es la falsa comuna, aquellos grupos que todavía ocupan los límites definidos por la vieja vida, aquellos que no buscan constantemente irrumpir hacia lo libre, a tocarse entre sí o al mundo circundante. Para nosotros, **Comuna** no es un sustantivo ni un objeto, sitio o una hectárea. **Si Comuna es la palabra que usamos para describir cómo vivimos, debe ser un verbo: el acto de comunalizar y no otra institución muerta.**



DOS CRISIS

Vinimos a las montañas a fin de prepararnos para el futuro, viendo cómo se aproximan dos crisis a la vida del hombre: fuerzas bramando a través del tiempo, juntándose en torno a dos posibilidades. Un trastorno político, económico y social que tumbará todas las estructuras industriales-urbanas, toda la vasta energía de producción para el desperdicio, de vacías vidas cotidianas, de vida social masivamente ordenada, como ningún terremoto es capaz de hacerlo, América con su encogido imperio de miedo planetario, forzada a recurrir a los recursos de un continente que ya ha violado en su rapiña para ser poderosa, vistas del nuevo puritanismo, represión y fascismo, como las convulsiones de una ballena muerta, azotando aun a ciegas al destino.

Pero todavía más allá de esto, montándose como una marea tras una gran ola, la crisis más grande de la Naturaleza, donde las fuerzas vitales planetarias se vuelven contra el hombre y lo aplastan, motines de oxígeno en ciudades donde gases de plomo producen lesiones cerebrales, motines de hambre de la gente atestada con DDT, pan blanco y vegetales de aserrín, famelismo, plagas, éxodo masivo hacia la campiña contaminada, la gran celebración comunal de la sociedad alienada: la muerte masiva.

Esta crisis, mucho más honda que la crisis revolucionaria inclusive, afecta cada segundo de la vida cotidiana, arrojándonos a una nueva era geológica donde el hombre es abatido en su intento por dominar la Naturaleza (o queda extinto como el Tiranosaurus Rex). ¡COMEMOS UN ENTORNO/UN ENTORNO NOS COME!

Para la gente de las ciudades queda solo una leve esperanza: que en el solevantamiento político, hombres de sentido y visión tomen los medios de vida y desenchufen las máquinas que contaminan y

destruyan las ciudades y construyan comunidades humanas en la naturaleza, donde ningún hombre oprima a otro o a la tierra.

Pero la visión es improbable (aunque volvemos una y otra vez a las ciudades para trabajar, aunque tratamos de crear un ejemplo del modelo de ese futuro libre) porque cuando los hombres batallan por el poder, es el ego y no la vida lo que los motiva, porque la Izquierda es bosta y ninguna autoridad, ninguna dictadura del proletariado ni partido, ninguna organización de ideología puede forzar la armonía con el entorno, **porque comunismo, capitalismo, socialismo, fascismo son todas formas del cáncer que ataca el rostro del planeta.**

Entretanto, estamos preparando quietamente un futuro para el hombre, tratando de hacer uso de la herencia humana íntegra en todas partes y de todos los recursos humanos, naturales y tecnológicos que estén a nuestro alcance, para hallar un contexto ecológico en el cual todos los pensamientos y las experiencias de toda cultura de toda época, todo el conocimiento y el sentimiento humanos (que nunca estuvieron disponibles para todos) puedan ayudarnos a ver y sentir nuestro camino a través de las crisis presentes. Ya sea la Izquierda, el Centro o la Derecha quien detente el poder (y busque destruirnos) tendrá que crear alguna versión remedada del modo en que vivimos, si es que desea sobrevivir. Pues para aquellos cuya supervivencia es la causa de la muerte de todos los demás no puede haber un futuro humano. Todas sus fortalezas bajo tierra o en el espacio sólo asegurarían la continuidad de tamaña monstruosidad. Aquellos que desean sobrevivir y seguir buscando la plenitud ¡tienen en la Comuna el único futuro humano!

POLÍTICA COMUNAL

Todavía vivimos en el mundo, estamos rodeados por él, y tristemente, la política es todavía real...

Las comunas pueden ser aisladas y borradas del mapa, pero en un sentido ya hemos triunfado, porque no hay futuro (con el hombre) que no se parezca a lo que estamos haciendo, ninguna cultura humana que pueda sobrevivir sin retornar a la tierra, que no administre y comparta todos los recursos como hacemos nosotros: 20 personas con cuatro coches no 20; una o dos casas y no diez, un jardín y últimamente (soñamos) un cuerpo comunal.

Nuestras experiencias recientes nos mueven hacia la misma dirección: cuando un grupo de los nuestros fue invitado a una celebración india, cinco grupos comunales que habían estado juntos durante un año enviaron camiones llenos de gente. Se produjo un agolpamiento de 15 camiones con cien personas y cuando, después de cierto embarazo y cierta hostilidad, nos ubicamos en nuestro sitio para acampar, nos dimos cuenta que en verdad habíamos venido para vernos unos a otros, algunos desde el campo, algunos desde cerca de la ciudad y otros desde el mismo centro de la bosta, todos nosotros unidos por el mutuo afecto (la relación personal como la piedra de toque, todos tratando de obtener control sobre la realización de la propia vida, plantando nuestra propia comida en prados campestres o en el baldío del fondo, armando nuestros vehículos con

pilas de chatarra, construyendo nuestras casas en el bosque con madera hachada, pescando nuestros peces, horneando nuestro pan, y aprendiendo a amarnos unos a otros como una enorme familia. Nos movemos libremente de lugar en lugar, como de cuarto a cuarto en una casa gigantesca, en el hogar con nuestros hermanos y hermanas dondequiera vayamos. Somos una familia de pequeñas familias anhelando ser todavía más vasta, incluir más individuos en el círculo del afecto y ser incluidos con otras familias (otras comunas) en la comuna única que eventualmente seremos todos.

CABOS DESATADOS

En los últimos años un montón de comunas se han roto la cabeza en torno al asunto de ser "abiertas" o "cerradas". Pero ese interrogante es basura y ambas alternativas son autodestructivas: las comunas cerradas se estancan y se marchitan de egoísmo y aburrimiento (suelo estéril sin brotes), mientras las comunas abiertas con el asnal concepto de "tierra libre" se vuelven conventillos rurales, albergues de paso para rayados viajeros sin relación o con respeto hacia el entorno. Sucumben porque no reconocen los límites ecológicos del espacio que ocupan, se vuelven marañas de hierbajos...

La cuestión real es cómo crecer cualitativamente y evitar el estancamiento. Cómo tratar a cada persona que se aproxima como un ser humano, cómo crecer a través de las querellas internas y las tensiones hacia la real y relajada seguridad del fluir. Cómo ir y venir graciosamente, construyendo relaciones personales, rutas de intercambio, pautas de migración nómada a través del rostro del continente. Lleva dos o tres años de reyerías psíquicas y un trabajo de locos el construir las bases de una supervivencia comunal para algunas personas. Toma un montón de energía irse y volver cuando uno quiere (no porque no es posible soportarlo o porque no se tiene a dónde ir). Darse cuenta de que uno tiene que desarrollarse más allá de los propios límites requiere visión de un sentido comunal de la dirección y deseo de crecer: conocer el fluir de las estaciones de la gente así como el del suelo, plantar para 100 ó 200 en el verano, almacenar granos para 30 ó 40 en el invierno, mantener a 70 cuando la tierra sólo provee para 50, mientras estás buscando nueva tierra para expandirse, usando a cada comuna como rampa de lanzamiento para otras, gente que llega junta de lugares diversos, creciendo un montón juntos y también separándose y realizando formaciones nuevas, haciéndolo conscientemente, no hay amargura en las partidas, preservando las relaciones básicas de modo que haya crecimiento real y desarrollo, comunas-madre mandando colonias al espacio exterior...

Soñamos en regiones, desde las montañas del Oeste hasta Washington y Nuevo México —un terreno con topografía, clima, agua y fertilidad similares— áreas boscosas, áreas montañosas, zonas áridas, donde las comunas se edifiquen juntas, establezcan sus redes de comunicación, crezcan sobre regiones enteras, las hagan nuestras, bastiones de la nueva cultura que crezcan hasta cubrir el rostro de un continente, un planeta ■

Esa noche en Madrid ví a lo que puede llegar la degradación humana. Yo era director de TV y necesitábamos extras para **Aniversario** de Chejov. Iban a buscarlos a un café cercano al canal, donde esperaban desesperados poder hacer un bolo de esos para comer... qué decirte cómo los trataban... les gritaban como a animales en un arreo y a ellos la necesidad les hacía aguantar todo... bueno, te cuento... en la última escena algunos extras tenían que morir. Uno, que no se dio cuenta que todavía no había terminado la grabación, se dio vuelta después de muerto... entonces lo insultaron, lo patearon en el suelo... qué se yo... lo vejaron de mil maneras... instintivamente quizás, me eché la culpa de lo ocurrido... entonces los verdugos transformados en lacayos corrieron al lado de ese hombre y se deshicieron en disculpas... ¿todo un símbolo, no?" Renzo Casali habla a borbotones, como si tirara las palabras con rabia.

"Esa misma noche, era el tercer programa, renuncié al canal, a la plata que me debían, tenía náuseas, asco, impotencia... en fin... renuncié a una forma de vida, a tener que sentir algún día repugnancia por mí mismo... renuncié, en fin, a una manera de insertarme en el mundo..."

Estamos en el Centro Dramático de Buenos Aires, metido en San Telmo, en el pasaje San Lorenzo 356. Es algo más que un teatro en el sentido convencional y comercial de la palabra; es, más bien, una manera de vivir. Mientras lavan el piso, a las once de la mañana, charlamos. Renzo Casali, nacido en Florencia, 33 años, cuenta que llegó a la Argentina en 1958. Su primera experiencia en el país fue en el Teatro Universitario de La Plata. Aprovechando una oportunidad, con su mujer Liliana Duca, estudia en la Facultad de Teatro de Praga desde el 62 al 67. Después van a Madrid donde dirige "Los hipocondrios", 10 meses de ensayos y 15 representaciones privadas; como la censura previa no se expidió, no pudieron estrenar oficialmente. La mala suerte lo acompaña al Festival de Valladolid, donde "Cuentos para la hora de acostarse", una creación colectiva, es eliminada por estar sobre el nivel promedio de los concursantes. Entonces viene la frustrada aventura de la televisión. Ahí se deciden las cosas y regresan a la Argentina para hacer un teatro fuera del "establishment".

LA COMUNA

"La comuna es el medio donde es posible una interrelación humana sana, no enajenada ni competitiva, donde a través de la experiencia artística buscamos la realización humana, asumirnos como totalidad humana a través de la tarea, la vocación a que estamos volcados", dice Coco Leonardi.

Junto a Casali están él, Sonia Páramos, Alicia Calabuig y Yura Simoneto. Son algunos de los 22 integrantes

COMUNAS TEATRALES

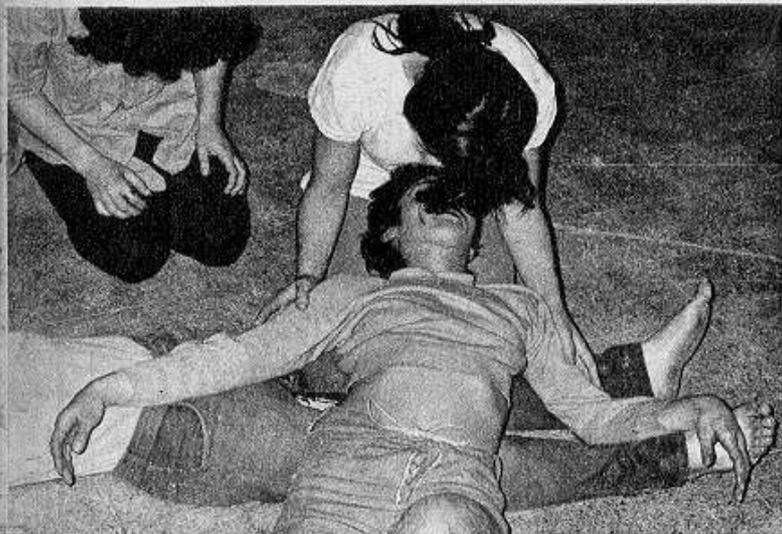
LA POLITICA DEL DRAMA

JOSE LUIS DAMIS

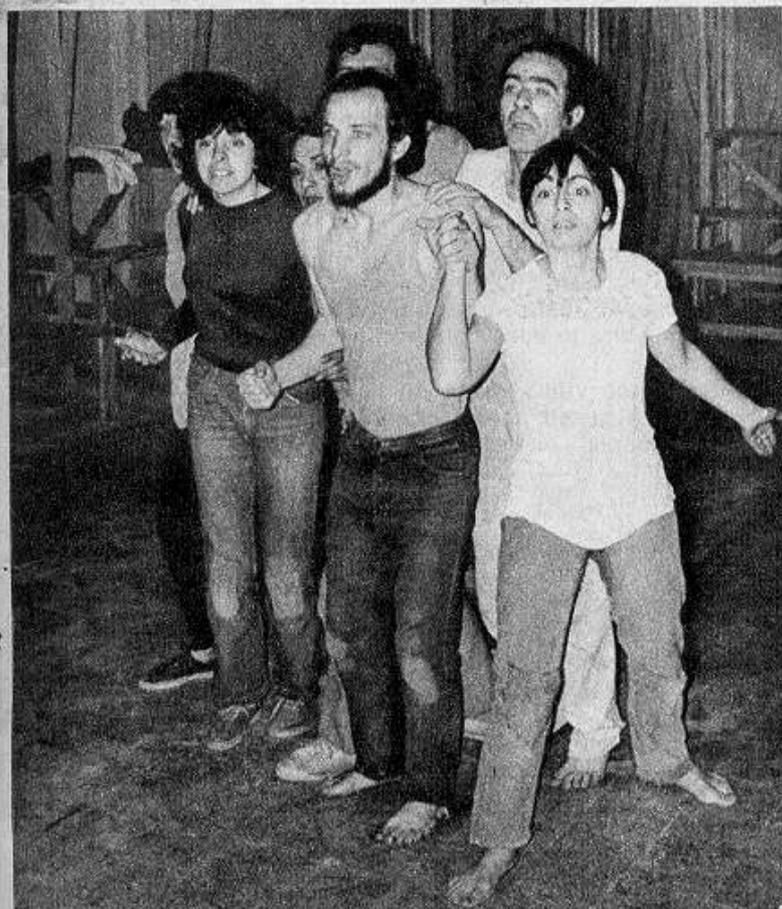
APROXIMACION A LA TAREA DEL CENTRO DRAMATICO DE BUENOS AIRES. UN TEATRO LABORATORIO DONDE ARTE Y COMUNIDAD APUNTAN A UNA REALIZACION HUMANA PLENA, EN POS LA INDIVIDUALIDAD VERDADERA.



Una Comuna compuesta por seres autónomos y confluyentes, autoconscientes y solidarios.



Romper el individualismo burgués en aras de una individualidad nueva.



Una interrelación humana sana, no enajenada ni competitiva donde a través de la experiencia artística se busca asumir la totalidad humana.

—8 parejas, 4 hombres, 2 chicos, Irina de 6 meses (hija de Renzo y Liliana) y Marcelo de 11 años— de la Comuna. Explican que la Comuna está compuesta por tres comunidades convivenciales y una precomunidad (comunidad en vías de experimentación) de 4 personas.

La Comuna (las comunidades se albergan en 3 casas alquiladas en la Capital) funciona como una unidad económica. A excepción de la ropa y de los libros, está abolida la propiedad privada, ya sea anterior, actual o futura. Los ingresos provienen de las funciones teatrales —en veinte meses que están representando **Water Closet**, por el local de la calle San Lorenzo pasaron unas 13 mil personas y 2 críticos—; la venta de la revista **Teatro 70**, que apareció el 15 de julio de 1970, con un tiraje que oscila entre los 6.500 y 3.000 ejemplares, y salieron hasta el momento 14 números; la enseñanza de teatro —en este momento asisten 26 alumnos— y el aporte de dos integrantes de la comunidad que trabajan afuera.

La Comuna se inició en junio del 72. "Es la única posibilidad del hombre libre", sostienen. "Después de una primera época de clarificación y discusiones —afirman sus integrantes— se va llegando a una experiencia muy positiva: se rompe el individualismo burgués en aras de una verdadera individualidad".

Teatro y cine son las actividades básicas de estos grupos comunitarios. Respecto a lo último, una de las comunidades, de 6 miembros, está realizando experiencias en cortos de 8 mm. y 16 mm., además de estar trabajando en un seminario sobre la materia.

"Esta es la concreción de 3 años de esfuerzos... el 5 de mayo de 1969, junto con Liliana, el español Antonio Yopis y 38 seres —de los cuales sólo quedan dos, Cora y Luciano— nos lanzamos a la formación del Centro Dramático... hubo flujos y reflujos... en agosto del 70 una gran crisis... pero estamos llegando, consolidamos la Comuna que es muy importante", afirma Casali.

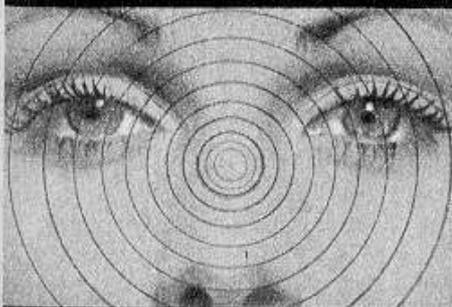
La tarea de la formación de Centros Dramáticos se extendió también a La Plata, Córdoba y Mendoza, y una fracasada tentativa en Bahía Blanca.

"Pretendemos crear un Movimiento Nacional de Teatros Laboratorios No Dependientes que estén autoabastecidos", dice Yura Simoneto. "Va a ser la única manera de poder realmente hacer teatro, con todo lo que esto significa, en la Argentina".

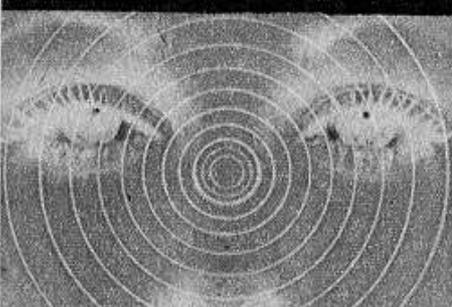


Fotos: ERNESTO ALBERTO GROSSI

Profesora



ADA



**PARAPSIKOLOGIA
ASTROLOGIA
GRAFOLOGIA**

- Seguridad
- Veracidad
- Capacidad

Llame al:

**T. E. 921-3903
y 50-6044**

Además:

**INSCRIBASE YA EN LOS
CURSOS DE VERANO DE**

GRAFOLOGIA

DIALOGO CON EL CENTRO DRAMÁTICO DE BUENOS AIRES

¿Qué sentido tiene para ustedes el teatro?

El teatro no cumple ninguna función esclarecedora, es una función del lenguaje en cuanto a forma expresiva... pero aclaremos, de ninguna manera pretendemos una forma pura sin contenido humano sino por el contrario creemos que es un hecho humano fundamental.



Con lo que dicen, ¿desvalorizan totalmente el llamado teatro político?

Ante todo, el teatro no puede ser nunca "instrumento para", y ahí viene la gran confusión de los que pretenden hacer el mal llamado teatro político... porque el teatro siempre es un hecho político desde que, auténticamente hecho, asumimos lo que somos... y decimos mal llamado teatro político porque el supuesto mensaje se distorsiona en una sociedad de consumo, se vuelve necesariamente reaccionario, se transforma en una mercancía para consumo de la burguesía...



Sin embargo, hay gente que auténticamente hace teatro en las Villas buscando de alguna manera, y en la medida de la posibilidad que da el teatro, "concientizar", si esa es la palabra.

Hacer teatro en las Villas y después en el Maipo nos parece una farsa.

Pero no todos los que hacen teatro en una Villa trabajan en el Maipo... la mayoría lo hace con grandes sacrificios y riesgos.

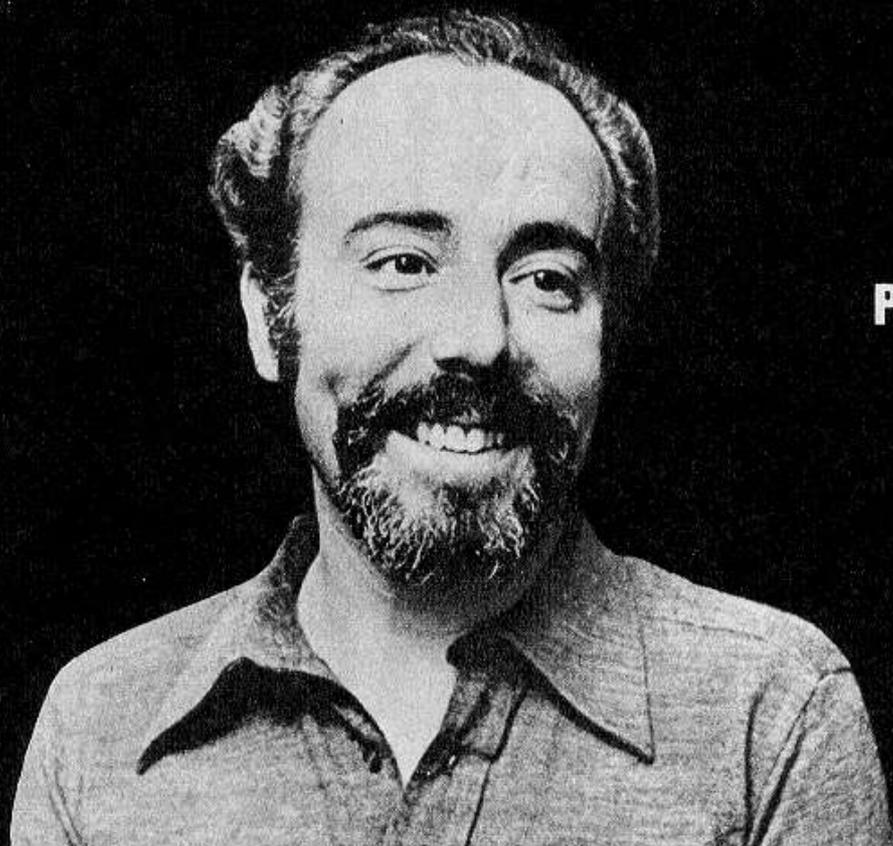
Si los que hacen teatro en las Villas, viven en esas Villas, y el teatro que hacen surge como expresión natural de esa realidad, entonces —aunque diferimos en los supuestos mismos del arte— lo consideramos honesto.

Cuando ustedes hacen un espectáculo, ¿no lo convierten en mercancía?

Es evidente que necesariamente de acuerdo a las reglas del juego de esta sociedad, todo está sujeta a convertirse en mercancía cuando entra en el proceso de cambio, esto en cuanto al público... sin embargo, nuestra actitud de creación artística, como búsqueda e investigación, teniendo como finalidad nuestra identidad humana, tratando de reivindicar al ser humano en su totalidad como ser creador, está, en cuanto a sentido, en cuanto a actitud, fuera de las leyes de la oferta y la demanda...

¿Qué proyectos tienen?

Tenemos planeado estrenar para marzo del 73, en el Instituto Goethe, en una nueva sala que inauguran en la calle Corrientes, **Woyzeck**, de Georg Büchner. ■



**¡EL
PROGRAMA
QUE
VALE
LO
QUE
DURA!**

EL PAIS EN
Maxi CASSETTE

**LUNES A VIERNES DE
8,30 a 12,15 POR:**

CON
RAUL CALVIÑO
VALENTINA
E. LORENZO (BOROCOTO)
BROCCOLI
SIMON STOLAR
MARCUCCI
MARGOT DE KUMEC
FRANCISCO FERRARA
JORGE BULLRICH
DIEGO BARTOLOME



LA NUEVA IMAGEN RADIAL 1972

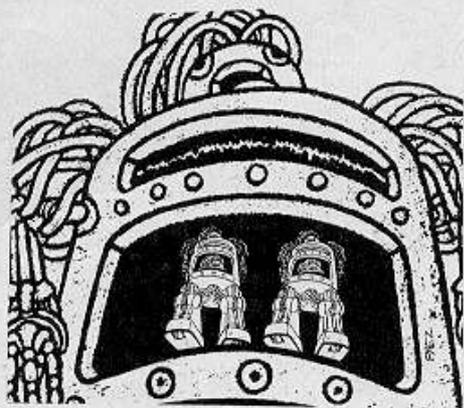
EL ANIMAL MAS RARO DE LA TIERRA

ALVARO MENEN DESLEAL

Para terminar este informe sobre nuestro primer viaje de estudios a la Tierra, tan felizmente culminado, quiero referirme, distinguidos colegas, a una de las creaturas más interesantes que nos fue dable observar.

Se trata de un mamífero vertebrado que puebla el planeta en todas sus latitudes, instalado ya en cubiles toscos en la campiña, ya en altos edificios en las ciudades en que se almacenan alimentos y agua y se utiliza la energía eléctrica. Pese a la persecución y a las depredaciones de otras especies animales, algunas físicamente superiores; pese a ser —excepción hecha de cierto otro vertebrado— el único animal que ataca y mata a sus semejantes; pese a los rigores ambientales, las hambrunas y las epidemias, la población aumenta.

En nuestras excursiones por aquel globo achatado por los polos pudimos apreciar que el mamífero objeto de nuestra curiosidad no sedentario utiliza todo género de vehículos para viajar, desde burdos camiones de carga con motores movidos por combustibles líquidos de bajo octanaje, hasta buques transoceánicos de muchos miles de toneladas de desplazamiento; desde aviones a reacción hasta carretas elementales tiradas por cuadrúpedos, cubierto su menudo cuerpo con electrodos, ha salido de la atmósfera típica del planeta en cohetes y cápsulas espaciales. Así como ha roto la barrera gravitacional con las primeras velocidades cósmicas, encontrándose al borde de los viajes interplanetarios, en igual forma se ha aventurado en las profundidades ma-



rinas, descendiendo en batiscafos a las hoyas abisales de sus mares hasta donde jamás penetra la luz solar.

Por extraño que parezca, la especie posee variedades de distintas características, notables particularmente en lo que se refiere a la pigmentación de la piel, que varía desde el blanco rosáceo al negro lustroso. Este simple hecho se encuentra asociado con frecuencia a las marcadas diferencias cualitativas de las esferas en que se desenvuelve su vida de relación.

Por ejemplo, existe una manifiesta inclinación a utilizar la raza blanca en las nobles labores científicas, en tanto que el grueso de los individuos pertenecientes a razas oscuras deben arrastrarse por el campo y por las ciénagas, por los rincones y los tragantes de aguas negras por las bodegas de los puertos y hasta por los retretes, en pos de su magra alimentación.

Fue alentador verlo cerca de bibliotecas, en cuyos locales, públicos y privados, medra a toda hora rodeado de un silencio absoluto, verdadero homenaje a la cultura. Consume preferentemente los viejos libros, los incunables; literalmente se nutre de la herencia dejada por las Civilizaciones Que Han Sido.

Gracias al cine y a los libros pudimos descubrir algunas otras de sus costumbres: su sospechar de todo lo que lo rodea, su duro luchar por la supervivencia, su poca responsabilidad en la reproducción de la especie. Cuando su hembra da a luz, ella amamanta por un corto periodo a la progenie, en tanto el macho deambula lejos de lo que debería de constituir su núcleo familiar. La madre también abandona un día a la creatura.

Mas no se crea por eso que tal animal actúa de acuerdo a un libre albedrío absoluto, despreocupado de las medidas que se pueden tomar en contra de sus abusos. Pudimos constatar que la sociedad se ha organizado para la persecución, la caza y la imposición de penas a los transgresores de las normas. Se utilizan jaulas para el encierro de los delincuentes; y si éstos han cometido faltas más graves, se emplea un aparato en el que el animal puede perder la cabeza cercenada por los filos de las partes metálicas sujetas a gran velocidad y presión. Este extraño animal que habita la Tierra desde los trópicos hasta los polos; que mora indiferentemente en los pantanos, en los desiertos, en las montañas, en el aire y en el mar, en las ciudades y en las selvas, se llama rata. ■

HACIA UNA MEJOR REDISTRIBUCION DE LA LOCURA

ALBERTO PIPINO

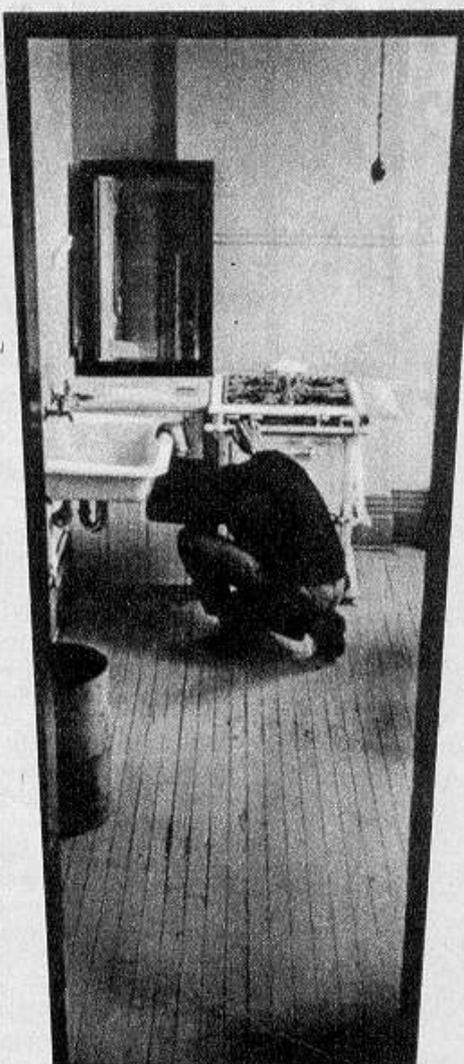
La Federación Argentina de Psiquiatras (FAP) convocó en la provincia de Córdoba entre los días 12 y 15 de Octubre pasado al Vo. Congreso Argentino de Psiquiatría.

Indice de la política represiva que vive el país fue la negativa de la Universidad Nacional de Córdoba de facilitar un local para este conclave; las sesiones debieron realizarse en la sede del Sindicato de Luz y Fuerza cuya conducción ejerce Agustín Tosco.

El creciente deterioro de nuestra economía, vinculado a la dependencia de los monopolios internacionales, con una inflación del 70% y un número de desocupados que sobrepasa el millón y medio; una deserción escolar del 58% y una mortalidad infantil en aumento que ya llega a que mueran anualmente 28.000 niños menores de un año, y los criterios divergentes sobre política sanitaria fueron los temas que sobresalieron en todas las sesiones del Congreso.

Una vez más se puso de relieve que los Hospitales Neuropsiquiátricos estatales son verdaderos presidios donde los enfermos están sometidos a un régimen manicomial, donde las instalaciones no se ajustan a las necesidades de los servicios que deben prestar: equipos de electroencefalografía que no funcionan, gabinetes psicológicos que no cuentan con ningún elemento de trabajo, en la mayoría de los casos se carece de gabinetes de terapia ocupacional, de elementos de anestesiología, electrocardiografía, etc. Con lo cual no sólo se retarda e impide el tratamiento de los pacientes sino que en muchos casos los expone a graves riesgos. A lo que debe sumarse que en la mayoría de los casos el tratamiento farmacológico de los enfermos internados queda supeditado a las posibilidades económicas de los familiares del enfermo. En los casos de insolvencia familiar la enfermedad queda librada a su evolución natural, agravada por el ambiente manicomial y sin que pueda ensayarse ninguna otra técnica terapéutica por carencia absoluta de medios.

Cuando en algunos casos aislados se logra crear una política sanitaria coherente —denunció la mesa directiva de la FAP— con las luchas, que protagonizan los sectores populares sistemáticamente son reprimidos por la política oficial de Salud Mental.



Así se interviene el funcionamiento de la Unidad de Psicopatología del Hospital Pirovano el 30 de Setiembre de 1972, alegando "Fallas administrativas", "Promiscuidad", "Politización excesiva".

Lo que el Estado Burgués llama "Promiscuidad" es no tener lugar físico, atender pacientes en los pasillos y en ex-depositos. La promiscuidad y la pobreza van de la mano. Y la pobreza en este caso está determinada por una política socio-económica cada vez más precaria. "Politización excesiva" es luchar para que los gobernados no estén a disposición y servicio del Estado pagando con sus vidas el privilegio de unos pocos monopolizadores de salud.

En suma, la cuestión pasa por no establecer técnicas represivas para en una segunda parte poder establecer una técnica liberadora.

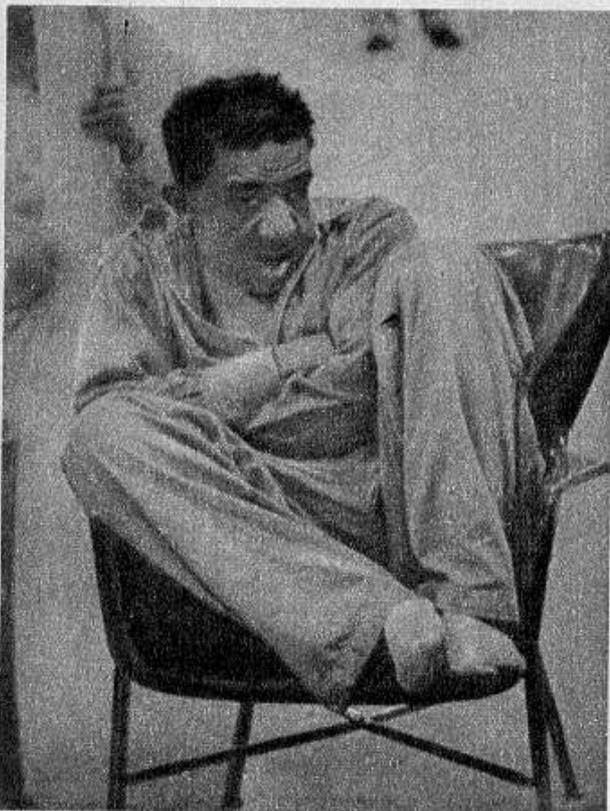
El alcoholismo fue elegido como tema central del congreso. Ricardo Grimson propuso replantear el abordaje de la enfermedad. "El alcoholismo —expresa— es un instrumento del régimen para marginar a los sectores populares, no es un problema exclusivamente psicológico". Durante el congreso se destacó la incidencia de los medios de comunicación que promueven el alcoholismo. Entre las 20 y las 24 horas —las de mayor rating televisivo— hay una hora con 24 minutos de propaganda de los cuales se dedican 13 minutos a fomentar el consumo de bebidas alcohólicas.

En las elecciones de las nuevas autoridades de la institución se impuso la lista única encabezada por la psicoanalista Marie Langer, que impulsa entre otras propuestas de trabajo "que los psiquiatras y su institución **no deben**, en este momento del proceso, **colaborar** en la elaboración de planes de salud mental que van a ser aplicados por el gobierno militar, burlando los intereses de los psiquiatras y de la salud del pueblo enfrentados a la dictadura".

Con la publicación del trabajo **Condiciones políticas para el desarrollo de una psiquiatría nacional**, presentado en el Vo. Congreso Argentino de Psiquiatría, la revista inicia la publicación de una serie de ponencias que aporten a la destrucción de la telaraña de piedra que el sistema actual teje en nuestras mentes ■

CONDICIONES POLITICAS PARA EL DESARROLLO DE UNA PSIQUIATRIA NACIONAL

DIANA AVERBUJ, EMMA COSTAGUTA
Y RICARDO GRIMSON (*)



En primer lugar debemos notar la existencia en el país de dos tipos de psiquiatría. Hay una psiquiatría de calidad, que se cumple en el ámbito privado, que puede ser comprada a alto precio, cuyo desarrollo es intensivo pero no extensivo, que es aplicada por un grupo de profesionales que son entrenados muchos años y a alto costo después de su graduación universitaria, cuya práctica está minuciosamente formalizada, que da lugar a la institucionalización académica (tanto para el desarrollo científico como para la conservación de los aspectos ritualistas de aceptación, iniciación y progreso). Es una psiquiatría de clase, que se aísla de la realidad social, y cuyo efecto terapéutico —si bien difícil de medir, ya que aquí prima "calidad" y no volumen—, no tiene repercusión en términos de los problemas que enfrenta una psiquiatría del país.

La otra psiquiatría es la psiquiatría "de segunda". Se desarrolla en las instituciones públicas y se propone ser custodial, represiva y rígida. Si la noción de tiempo de tratamiento de la primera psiquiatría aparece en general indefinida, aquí todo es fragmento. Los contactos con profesionales son irregulares, parciales y pasibles de ser alterados. Casi puede afirmarse que lo que aquí se eleva a la jerarquía de una técnica es la presencia de un marco institucional, en el que el personal puede ser arbitrario. Es una psiquiatría supuestamente gratuita, aunque lo que se brinda no alcance no ya para desarrollos terapéuticos sino para la subsistencia, se aplica a grandes conjuntos y no puede por tanto detenerse en aspectos personales, no provee de una capacitación integral, define la atención que afecta a los sectores populares.

Cabe mencionar aquí a un reducido núcleo de pequeñas instituciones privadas o semi privadas surgidas al calor de la pauperización de la clase media que no puede tener acceso a tratamientos privados y que son buen mercado para profesionales que por lo general recién se inician. No entraremos a analizarlas aquí porque aun en el mejor de los casos su número es tan poco significativo que no tenemos espacio para ocuparnos de ellas.

Entre la primera, al servicio de grupos reducidos y privilegiados, y la segunda, al servicio de un mandato social represivo, el país carece de asistencia planificada enfocada a los aspectos de la realidad que interesa tener en cuenta. Tal estado de cosas determina un deterioro proporcionalmente mayor sobre los sectores populares.

Intentamos en este trabajo plantear que el vacío remanente entre un tipo de psiquiatría de calidad para pocos y una psiquiatría sin nivel terapéutico para la mayoría no es un resultado casual, ni un artificio pasajero, sino el logro de un sistema socio-político que a través de la psiquiatría en su conjunto suma así un medio más, a los muchos que posee para obtener el control social. Tal control social a través de la psiquiatría ocurre en formas diversas: en un tipo de psiquiatría se da a través de la adaptación pasiva; en el otro haciendo incorporar, por lo general los valores del sistema, a través de la institucionalización. El objetivo final es el control de aquellas variaciones del pensamiento o de la

conducta que no puedan ser absorbidas por el circuito de relaciones de producción del sistema.

Los hospicios son el instrumento principal de deterioro de grandes volúmenes de población afectados por patología psiquiátrica. Deben ser atendidos como un eslabón ligado a los factores esquizofrenizantes de la cultura, que en buena medida son condicionantes de la aparición de tal patología. O sea que la sociedad produce patología mental, la produce en tasas mayores a medida que se desciende en los niveles socio-económicos, y le da permanencia a través de formas no privilegiadas de atención. Salvo en los casos en que la patología no es tan grave. Aquí la estrategia pasa por lograr una rápida transformación del síntoma de modo tal de reintegrarlo cuanto antes a dicho circuito productivo. Sigue enfermo, pero ahora con síntomas que no afectan su capacidad productiva.

Planteamos que la psiquiatría en su conjunto debe ser asumida como la práctica global que produce este fenómeno de marginación de sectores populares, y que no es válido el planteo de áreas de trabajo psiquiátrico libres de conflicto. Nos interesa mostrar más adelante que la práctica psiquiátrica integral, que responda a necesidades del país, es una variable dependiente de la revolución y la liberación nacional.

Los distintos niveles de aprovechamiento parcial que se dan en el campo de relaciones de la psiquiatría, oscurecen muchas veces las líneas directrices. Es así que en general tendemos a desentendernos, si nuestra tarea tiene otra geografía, de lo que ocurre en los hospicios. Pero cada nueva generación de profesionales hace un uso de las instituciones con que cuenta para su formación y capacitación. Si observamos que el beneficiario final de tal población es el cliente privado, podemos aproximarnos al carácter de explotación que tiene la formación psiquiátrica en relación con las poblaciones sobre las que se efectúa, en tanto respeta su situación básica de confinamiento, y acepta ser agente de una fragmentación social de las relaciones, a través de una capacitación que muchas veces ignora la naturaleza del contexto en que se da. Es común que frente a una a-historicidad en la relación con la institución se recurra a trasplantes psiquiátricos foráneos que en un ámbito protegido pueden dar resultados asombrosos sin tomar en cuenta la situación total.

Debemos plantearnos a la vez el carácter determinante que la estructura social tiene en la aparición de patología mental, y la nitidez con que la enfermedad mental reproduce en sí misma y en su contexto institucional los rasgos sociales de fragmentación y de violencia. Es en ese sentido, y no en el de una atribución sobrevalorativa de méritos de denuncia, que puede verse el carácter político que rodea y determina a la enfermedad mental. Es decir, que la dimensión política se recupera a través de una visión totalizadora del conjunto de relaciones que producen y mantienen la enfermedad mental. Es también en este plano que puede advertirse el papel de cuestionario del sistema social que introduce la enfermedad mental, cuestionamiento que mal podemos referir al enfermo como persona que sufre los estragos de las determinaciones sociales.

*Si admitimos que el estado de salud mental de una población está ligado a los procesos de violencia del sistema social, podemos ubicar los procesos de fragmentación del pensamiento y de represión social de las conductas como intentos sociales de mantener relaciones de dominación. En muchos casos los factores que inciden en la aparición de patología cumplen el papel de técnicas de control social. La enfermedad es el nombre que se da en algunos casos a una sobreadaptación a normas sociales (alcoholismo) o a una desadaptación (esquizofrenia). Para la sociedad capitalista el concepto de normalidad se funda en la adaptación pasiva a un sistema de relaciones de producción fundadas en la explotación. Desde ese punto de vista puede verse que la psiquiatría se propone **adaptar** (principalmente en el caso del primer mundo y en la reproducción de situaciones de primer mundo) o se propone marginar (caso del tercer mundo). En los países dependientes, los esfuerzos oficiales se destinan principalmente a sostener una psiquiatría del aniquilamiento.*

En el campo de la psiquiatría se puede observar la puesta en práctica de los mecanismos con que la sociedad responde a la conducta que se desvía de lo que la misma sociedad define como aceptable. Sabemos que en muchos casos las condicionantes de tal desvío dependen del mismo orden social, y que éste no aplica iguales definiciones a los distintos niveles socio-económicos. El resultado es que la psiquiatría reproduce las relaciones de explotación social en desmedro de los sectores populares. Queremos plantear que tal papel resulta necesario al sistema social, y que una consecuencia de un sistema capitalista en un país del tercer mundo es una psiquiatría de explotación. De aquí que la lucha por una psiquiatría integral sea un campo en el proceso de liberación nacional.

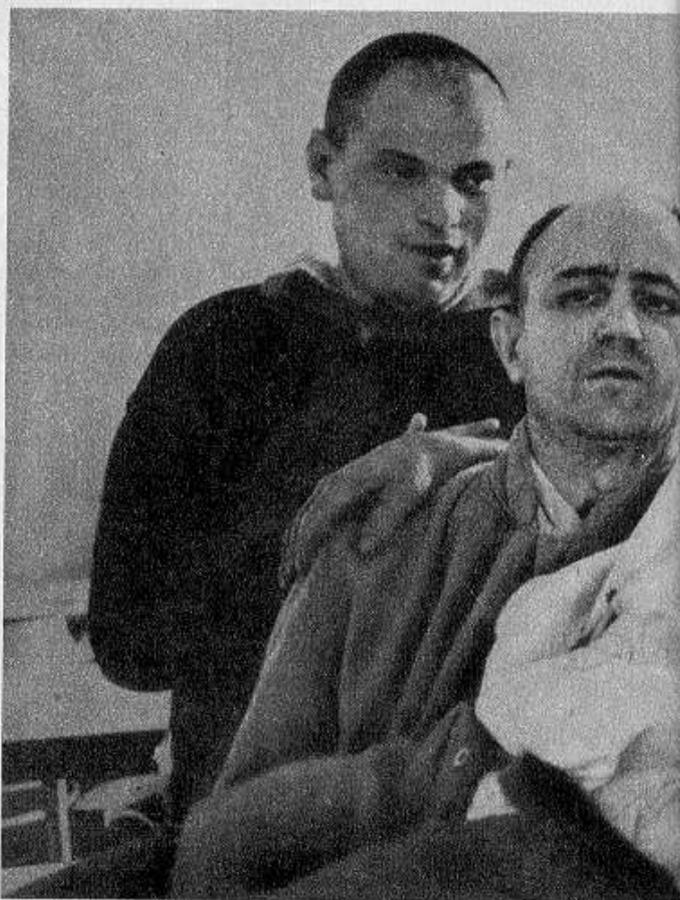
El campo de la salud mental, como el de la salud en su conjunto, resulta así de una variable dependiente del sistema socio-político. Esto permite retomar su historia como el desarrollo de una colonización cultural que, tanto en la vertiente organicista como en la línea psicoanalítica, ignoró permanentemente las necesidades reales del país, introdujo conceptualizaciones a las que lo social era ajeno, y promovió técnicas e instrumentos que mantuvieron el alejamiento del campo de la salud mental de la realidad nacional. Como en otros casos, este proceso de colonización cultural se produjo por el acoplamiento de ciertas conceptualizaciones con situación de dominación, prestigio y poder. Una de las tareas a realizar es la descolonización de la psiquiatría y la psicología para poder dar respuesta a las necesidades de los sectores populares.

Dentro de las actuales condiciones socio-políticas ningún proyecto de transformación de la psiquiatría podrá avanzar más allá de un buen desempeño técnico, ya que al régimen lo que le preocupa es la extensión de su significación al plano de los hechos políticos. Esto no quiere decir que no deban emprenderse todas las acciones posibles, sino que las mismas deben definir sus posibilidades reales. Planteamos entonces que las condiciones de emergencia de una psiquiatría nueva son las que atañen

a una transformación social que lleve al pueblo al poder.

Desde el punto de vista de la iniciación de un proceso de transformación, la psiquiatría debe proponerse analizar a fondo la relación existente entre la desintegración social y la desintegración personal, atendiendo en especial a superar la correlación mecánica, planteando e investigando las mediaciones entre el nivel social y el personal. Esto lleva a focalizar las acciones sobre los sectores explotados cuyas necesidades objetivas sólo pueden ser satisfechas dentro de un proceso que alterará nuestro papel profesional y su inserción político-sanitaria. Todo esto lleva a una necesaria crisis de la ideología profesional que enmascara la práctica social que el sistema le impone, crisis que consiste en una reinterpretación política y que en una práctica adecuada produce una integración, como en el caso de las tareas de concientización política, el trabajo con detenidos, familiares o personas en situaciones especiales, momento en que nuestra tarea define su propia política. Partiendo de ahí queremos planificar una psiquiatría que se ocupe de las necesidades de los sectores populares, que se contraponga a las determinaciones que fragmentan a la persona y sus relaciones sociales, que integre el desarrollo de nuevos tipos de asistencia en el proceso de guerra popular prolongada que lleva a la toma del poder social. Inevitablemente tal desarrollo se opondrá a las necesidades de control del sistema social estableciéndose un jaque recíproco que puede resolverse a través de la domesticación psiquiátrica a la capacidad del sistema social de promover cambios aparentes, proceso en el que es fundamental el papel del imperialismo cultural como agente de distorsión de necesidades objetivas, de sustitución de problemas y de aporte de soluciones con origen en otros ámbitos. También colabora a tal domesticación el resurgimiento cíclico de pasiones locales que descubren corrientes que en otras tierras tienen auge o han sido descartadas. Tanto el proceso de colonización intelectual por penetración como la promoción de tal relación desde los que son invadidos aparentan oponerse a lo mismo que estamos denunciando, pero en última instancia sólo dan nueva forma al viejo sistema de presión conservando sus relaciones de base. Así es que tras una actualización que se supone terapéutica, se enmascara la incapacidad de alterar las funciones de represión del pensamiento, control de las conductas y fragmentación de la persona, que caracterizan al sistema social capitalista, y para el que la marginación de los sectores populares resulta necesaria.

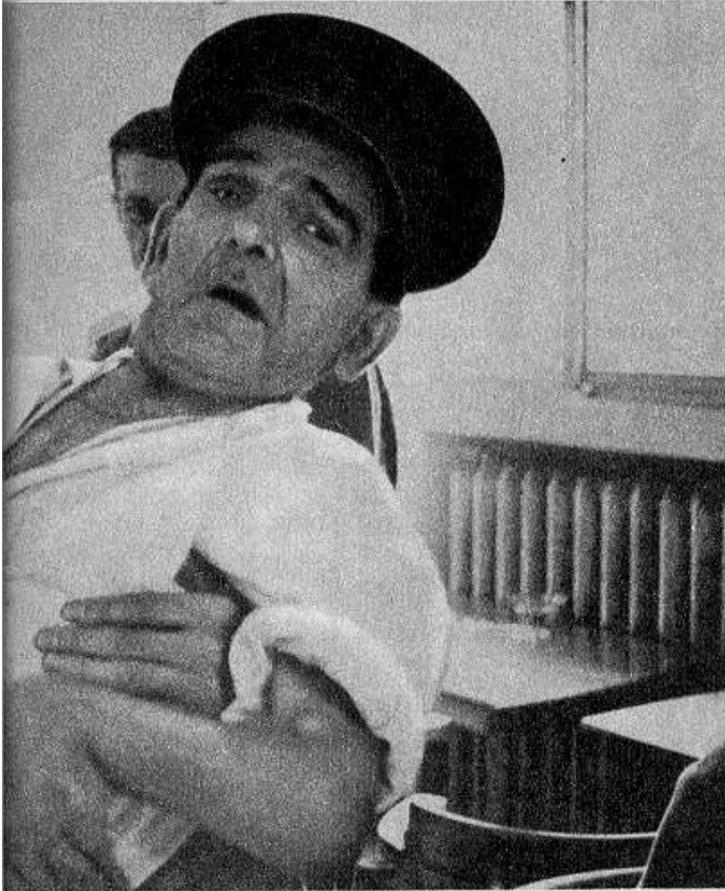
Desde nuestra postura lo que se busca no es la modificación del estilo de violencia en el campo psiquiátrico, sino una alteración de la estructura de la relación total que prescindida de la violencia. Hemos señalado que el campo de la psiquiatría refleja hoy con nitidez el proceso de fragmentación y violencia de la sociedad total. Nuestra lucha en lo psiquiátrico es un aspecto de una lucha política que obtendrá



sus frutos por la alteración del sistema social. Si aquí buscamos una ruptura de la psiquiatría en su estado actual, que rescate para el pueblo acciones políticas y sanitarias adecuadas a sus necesidades objetivas, es porque entendemos que la tarea es ocupar todos los frentes de acción. Estamos seguros de que ni la psiquiatría nos va a brindar mágicamente el país que queremos, ni la revolución ha de segregar por sí una psiquiatría nueva.

¿Cuáles son las condiciones políticas de una psiquiatría popular?

- La asunción del poder por el pueblo y la consecuente desaparición de la necesidad del sistema social de controlar, marginar y fragmentar el orden social actuando específicamente sobre los sectores populares.
- El establecimiento de condiciones económicas básicas de vida para la población total en áreas determinantes del nivel de salud de la población: vivienda, educación y trabajo.
- La eliminación de la violencia como contenido de las relaciones en el sistema social y como arma defensiva y de explotación de las mayorías.
- El logro de una organización social que promueva la planificación asistencial privilegiando los problemas asistenciales de los sectores históricamente relegados.



Tal tipo de encuadre se traduce en acciones asistenciales directas que se dirijan a solucionar los efectos deteriorantes de la patología social sobre poblaciones principalmente pertenecientes a sectores populares (nos referimos especialmente al caso de los efectos de la política asilar sobre la población cautiva de 35.000 personas en el país) corrigiendo la asistencia recibida hasta ahora y disponiendo de recursos adecuados a las necesidades reales de cuidado de la población. Como mediadores de una concepción política y sanitaria que construya una psiquiatría popular de alcance nacional, debe señalarse el papel de la redistribución presupuestaria así como la redefinición —en función de las necesidades— de los problemas de la capacitación profesional y no profesional.

Nos hemos propuesto mostrar en este trabajo que la crisis de la psiquiatría debe ser entendida fundamentalmente en torno a una problemática política, y que la resolución de tal crisis será política, adopte una u otra forma. La psiquiatría puede pasar a romper sus dependencias de clase poniéndose al servicio de las mayorías populares, o elegir el papel de lacayo del régimen, pereciendo en un proceso en el que estamos seguros, sólo el pueblo triunfará ■

(*) Integrantes de la Agrupación "17 de Octubre" del Movimiento Peronista de Salud Mental.

REIVINDICACIONES INMEDIATAS

DE LOS PSIQUIATRAS

En este plano, y articulado a una línea político-científica-gremial, consideramos —proponen las nuevas autoridades de la Federación Argentina de Psiquiatras— que debe organizarse a los psiquiatras para la lucha inmediata por las siguientes reivindicaciones:

- 1º) Por la defensa del derecho al trabajo y a la formación de todos los psiquiatras.
- 2º) Por que todos los cargos se concursen, con control gremial.
- 3º) Por la rentabilidad de todos los cargos.
- 4º) Por la democratización de los servicios y contra el verticalismo burocrático de los mismos.
- 5º) Por la defensa de una formación jerarquizada de los médicos residentes y concurrentes y una remuneración adecuada.
- 6º) Por la participación de FAP, de acuerdo con las distintas legislaciones regionales, en el gobierno de la matrícula de especialista.
- 7º) Por la intervención de FAP y de los psiquiatras en todas las organizaciones médico-gremiales, defendiendo nuestro programa y las reivindicaciones de los psiquiatras.
- 8º) Por la adecuada formación de los psiquiatras conforme a las necesidades asistenciales del país con el compromiso de llevar adelante planes de formación alternativos de la enseñanza oficial donde las condiciones lo permitan.
- 9º) Aumento inmediato del presupuesto de salud.
- 10º) Por la modificación radical de la legislación vigente en salud y sus políticas, sobre todo en lo atinente al área de salud mental.
- 11º) Por la defensa de una asistencia eficiente y gratuita a cargo del Estado y por la derogación de la Ley 19.337.
- 12º) Por la coordinación de todos los trabajadores de la salud mental, sobre la base del fortalecimiento de las asociaciones profesionales, respetando las condiciones de cada región del país y con programas de acción común.
- 13º) Por la conexión con otras organizaciones profesionales y populares que estén abocadas a un proyecto común de lucha.
- 14º) Por la denuncia y la exigencia de un urgente cambio en las condiciones inhumanas de vida de los pacientes internados.
- 15º) Por la derogación de la Ley 17.401 de discriminación ideológica y todas las demás legislación represiva y la libertad de todos los presos políticos y gremiales.
- 16º) Por la protección y asistencia de la salud mental de todos los presos políticos y gremiales.



Marta Atienza, Oscar Correale y paciente:
Terapia en función de la vida de convivencia.

Foto: **Boby Curto**

QUIERO EL AMOR, PARA ESO HE NACIDO

HUGO TABACHNIK

VISITA A LA COMUNIDAD TERAPEUTICA DE VICENTE LOPEZ, OTRA AVANZADA DE LA CIENCIA COMO PROFESION HUMANA.

No es el hombre, sino el mundo el que se ha vuelto anormal... gritó Antonin Artaud... Curiosamente fue un grupo de actividad artística, el surrealismo, y no uno científico, el primero que inició una protesta contra la definición de enfermedad mental dada por la psiquiatría tradicional y contra sus "tratamientos". Artaud, actor y poeta, raíz con Bertolt Brecht del teatro contemporáneo, pagó duramente el precio de conservar su lucidez en medio de una sociedad cada vez más alienada, sufriendo el aniquilamiento físico y psíquico que representa el encierro en un hospicio, al igual que Ezra Pound, uno de los pilares de la nueva poesía y que Wilhelm Reich, padre de la Revolución Sexual. Esa voz de poeta levantada en la década del cuarenta no sirvió para terminar con la larga cadena de prejuicios, superchería, ingenuos intentos mecanicistas, torturas físicas de todo tipo (duchas frías, encierro, golpes, shocks eléctrico e insulínico) aniquilamiento de la individualidad del paciente por un sistema deshumanizado hasta llegar a la lobotomía, pero pudo llegar a ser recibida por un grupo de jóvenes psiquiatras en Inglaterra, veinte años después.

La violencia de la psiquiatría oficial, que puede homologarse a lo más abyecto del terror hitleriano y que no puede dejar de interpretarse sino como el miedo de la sociedad hacia su propia locura, hacia su propia "anormalidad", hacia su propia alienación, resultó ser desafiada teórica y prácticamente por Ronald Laing y David Cooper, entre otros, a través de la así llamada "Antipsiquiatría". Además de construir una literatura medular ligada al existencialismo, al surrealismo y al anarquismo, se abocaron a proyectos prácticos verdaderamente revolucionarios. Cooper comienza rebatiendo decididamente la misma definición de "esqui-

zofrenia" basada en la condenación de una conducta y percepción diferentes a las del resto de la sociedad de una minoría —que alcanza al 10% de la población total del Reino Unido— que, por realizar una experiencia no compartida, es objeto de una cuidadosa y persistente violencia que se inicia en el grupo familiar y que culmina en el hospital psiquiátrico en un campo donde el "éxito de la terapia" consiste en la mutilación y adecuación al sistema.

La locura —dice Cooper— no está "en" una persona sino en un sistema de relaciones del cual forma parte el rotulado "paciente". La "esquizofrenia" —si significa algo— es un modo más o menos característico de una conducta grupal perturbada. Así, el hospital reproduce las condiciones enloquecedoras de la familia provocando una distorsión aún mayor en el paciente aumentando su pasividad, cosificándolo y despersonalizándolo, mutilando su realidad personal hasta llegar a la exterminación. En 1962, como forma de atenuar este verdadero genocidio, David Cooper inicia una experiencia llamada "Villa 21", consistente en la instalación de una "comunidad terapéutica" dentro de un hospital mental en Inglaterra. Se eligen 19 pacientes rotulados como "esquizofrénicos" entre los 15 y 30 años, atendidos por tres médicos, un especialista en laborterapia y personal de enfermería. Diariamente se producen encuentros entre médicos y pacientes para discutir la marcha de la comunidad y se establece el funcionamiento de grupos terapéuticos y de trabajo. Se procede a alertar al personal sobre sus propios preconceptos, prejuicios y fantasías (perturbación, desintegración, violencia, contaminación, etc.) sobre la locura y se destierra toda forma de violencia (tranquilizantes, electroshock, reposo en cama) dentro de

la comunidad. Los enfermos recuperan su autonomía y por sí solos organizan su vida dentro del grupo al mismo tiempo que se provoca la ruptura de roles (enfermeros, médicos, terapeutas ocupacionales y pacientes) y del liderazgo del médico dentro de la comunidad.

COMUNIDAD EN MARCHA

Continuando este tipo de experiencias, se crea en la Argentina, en Lomas de Zamora, en 1968, la primera comunidad terapéutica gratuita, dirigida por el Dr. Wilbur Grimson. Las tensiones originadas por un enfoque novedoso dentro de un marco conservador y estrecho, provocan la disolución de la comunidad.

Parte del grupo inicial se nuclea con nuevos miembros para continuar la experiencia a nivel privado y fundan —hace un año— una comunidad terapéutica para jóvenes psicóticos en Vicente López.

Para quienes conocen las condiciones de desprotección, hacinamiento, represión y miseria de los hospicios oficiales, sorprende encontrarse con una casa cómoda, luminosa, humana, que en nada se diferencia del resto del vecindario, salvo por un papel escrito a mano anunciando que se trata de una comunidad terapéutica para jóvenes fijado en la puerta, una puerta que jamás se cierra con llave, que da paso a los pacientes para ir a hacer compras o jugar en la calle... Entramos y comenzamos a charlar con los terapeutas presentes: Fernando Elizalde, Marta Atienza y Oscar Correale. Nos sentamos frente al hogar. Luego se acerca un paciente, Jorge, ojos luminosos, haciendo preguntas a nuestro fotógrafo, y otros muchachos se suman también al grupo.

Oscar Correale, verdadera **alma mater** de la comunidad, preocupado por la marcha de la cocina, haciendo una llamada telefónica, rumiando sus proyectos para el jardín, para sus clases de expresión corporal, nos va indicando los objetivos que el personal de la comunidad se ha trazado...

La terapia está en función de la vida de convivencia en la comunidad. Se trata de alcanzar un cierto orden no formal que permita organizar el día del paciente. Para lograrlo, terapeutas y pacientes coordinan sus actividades.

El día comienza con el desayuno —todos en la misma mesa— y la

discusión de las noticias del diario. Luego vienen las clases de expresión corporal, dictadas por Oscar, hasta que llega la hora de ir a cocinar. La comida es hecha y servida por médicos y pacientes.

Después del almuerzo se da comienzo al funcionamiento de los grupos terapéuticos y más tarde al taller de artesanía y las clases de música. Correale define la diferencia entre las tareas comunitarias, —como, por ejemplo, el arreglo del jardín— una labor "de todos, para todos", y el trabajo individual —expresión artística, artesanía— actividad "de uno, para uno". Lo que se trata es de matizar el trabajo individual con el trabajo comunitario.

LA DIMENSION PACIENTE

Marta Atienza —acaba de llegar de Chile donde estuvo ejerciendo su profesión por un año y medio— nos habla de las diferentes clases de terapia que se aplican en la comunidad: según el caso, el paciente integra un grupo terapéutico se le indica terapia individual o psicoterapia familiar.

Se abarca al paciente con psicoterapia solucionando el aspecto emocional puro y, por otro lado, mediante la integración en la vida de la comunidad terapéutica, se busca su readaptación al medio social. Esto induce a crear en el paciente nuevos intereses, a pasar del mundo de sus fantasías al mundo exterior, a aprender a compartir cosas con los otros, a convivir, a estar, a aceptarse a sí mismo, a poder aceptar a los otros, a ubicarse de una manera diferente.

Mientras la Dra. Atienza nos habla, observamos a los pacientes manejarse con entera libertad, entrar y salir de la casa, opinar, interaccionar entre ellos. Jorge expresa sueltamente su afecto hacia los terapeutas y los pacientes. Hay un lenguaje de gestos y miradas. No nos deja de asombrar que el afecto pueda fluir de una manera tan espontánea, intensa y verdadera. "Quiero el amor, para eso he nacido", escribió Allen Ginsberg en un poema... Y esa necesidad de amor como condición indispensable para la existencia verdadera, —la necesidad de un Tu que defina al Yo, de Buber— parece ser recuperada y canalizada en esta comunidad, a pesar de que algunos pacientes pudieran ser rotulados como "muy perturbados". En tanto, afuera, en el mundo "normal" se

sucedan las guerras, la reificación de los hombres, la explotación, la competencia, el odio.

El licenciado Elizalde nos subraya la importancia del mundo familiar en la génesis y "anclaje" de la enfermedad mental, que, al igual que Cooper, la considera como "enfermedad grupal". En relación con la familia, institución de roles estereotipados, estigmatización y jerarquías, la comunidad terapéutica presenta la diferencia de ofrecer al paciente una forma alternativa de vida social basada en la **horizontalidad plena**, cuyos miembros efectúan los mismos trabajos, tienen las mismas responsabilidades, donde no hay gobernantes ni gobernados.

En contraste con las comunidades grandes, los enormes hospitales psiquiátricos, donde existe una relación **vertical**, donde el paciente pierde su autonomía como persona, donde es maltratado, esta comunidad terapéutica de 18 miembros —8 pacientes y 10 terapeutas— rescata la individualidad e independencia de sus miembros.

Periódicamente en la asamblea de la comunidad se presenta cada nuevo miembro —terapeuta o paciente— para que el grupo sepa su razón de estar en él y quién es. La gente puede encontrar las similitudes o diferencias entre sí, aprende a conocer y a conocerse. Asimismo, en un nivel horizontal, se discuten la elección de salidas, francos y todo aquello que hace a la marcha de la comunidad. El alta de los pacientes es materia de discusión de todos los miembros de la asamblea. En la parte terapéutica propiamente dicha se utiliza una terapia de orientación psicoanalítica no-ortodoxa. Se enfatiza en tratar con la emoción y no con la palabra.

Poco antes de abandonar la comunidad nos enteramos que Jorge A. de 19 años, fue tratado anteriormente con shock eléctrico durante una internación en el Borda. Estos crímenes no deben ser acallados. Vivimos un momento en que resulta cada vez más imposibles ser testigo de una realidad deshumanizada y represiva. Las alternativas hacia formas más libres, más humanas, deben ser apoyadas por todos aquellos que se sienten realmente comprometidos con el futuro del hombre. ■

"Capacitar al animal humano para que acepte la naturaleza que existe dentro de él, para que deje de escapar de ella y goce lo que ahora tanto teme" (Wilhelm Reich).

EXCLUSIVO

DIARIO DE UN SOLDADO



EL 31 DE MAYO DE 1968, EL SARGENTO BRUCE F. ANELLO (BUDDY PARA SU FAMILIA Y AMIGOS) MURIO EN ACCION EN VIETNAM. SU DIARIO, RECOGIDO EN EL CAMPO DE BATALLA, FUE A PARAR A HANOI. EN SUS CONVERSACIONES CON EL FLN, EL PACIFISTA NORTEAMERICANO BOB GREENBLATT SUPO DE SU EXISTENCIA Y LO PIDIO. EL FLN DUDO SOBRE LO APROPIADO DE DIFUNDIR TAL DOCUMENTO, PERO FINALMENTE LO CEDIO AL MOVIMIENTO ESTADOUNIDENSE POR LA PAZ. LOS EDITORES DE WIN OBTUVIERON PERMISO DE SU PADRE PARA HACERLO PUBLICO.

BUDDY NACIO EN AGOSTO 24, 1947, TERCERO DE CUATRO HERMANOS. EL DIARIO SE DETIENE TRES SEMANAS ANTES DE SU MUERTE. EN VIDA BUDDY RECIBIO ESTAS CONDECORACIONES: CORAZON DE PURPURA, MEDALLA DE PLATA, MEDALLA DEL MERITO MILITAR Y UNA MENCION POR PUNTERIA. POSTUMAMENTE, RECIBIO UNA MEDALLA DEL EJERCITO DE SURVIETNAM. AL SUCUMBIR EN EL VALLE DEL DRAGON, EN VIETNAM, EL SARGENTO BRUCE ANELLO TENIA VEINTE AÑOS DE EDAD.

LA LONGITUD DEL TEXTO OBLIGA A PUBLICARLO EN FRACCIONES. LA TRADUCCION HA SIDO CEDIDA A 2001 POR LA RAMA LATINOAMERICANA DEL UNDERGROUND PRESS SYNDICATE. LA FOTO DE BRUCE POR SU PADRE, JOSEPH ANELLO. © 1972. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



Oct. 16, 1967. Todo comienza en la Bahía de San Francisco. Los sentimientos tienen el color del barco. Gris. Miro la noche y las luces de la ciudad y recuerdo todas las cosas hermosas que he hecho

allí: y tengo que darme vuelta. Miro hacia el puente con su mucha gente recorriendo su feliz sendero, sin saber que el barco de abajo lleva una carga de pensamiento profundo. Y las luces juegan en mi mente.

DE USA MUERTO EN VIETNAM

1ª. PARTE

Y tengo que darme vuelta. Sólo a tres millas de distancia, detrás de la vieja chimenea. No puedes verla. Pero es allí donde vivo. Lo sé, está allí, pero ellos no saben que estoy aquí, y tengo que darme vuelta. Me doy vuelta hacia rostros cuyos pensamientos son como los míos y sólo parecen hacer el buque más gris. Y las estrellas no me brindan ayuda ahora porque las miro solo. Así que me doy vuelta por última vez y me alejo caminando con los ojos hacia el piso.

Oct. 18. Mañana pasaremos el Puente de la Puerta de Oro y todos dirán: "¿No es hermoso?". Y yo diré: "Sí, ¿no era hermoso?". Pero las esperanzas están siempre allí, pues no se trata de un terrible largo tiempo. Es apenas una eternidad.

Oct. 21. Ya parece un año desde que me fui, pero no ha pasado ni siquiera un mes. El océano es un objeto fatigante, pero en ocasiones tiene sus tiempos hermosos. Especialmente de noche, pero siempre deseo no tener que observarlo solo.

Oct. 22. Mañana abandonaremos el buque... Harto de andar mareado, harto del buque, extraño la casa, totalmente enfermo-enfermo. Además, de todos modos, eso se estaba volviendo morboso. Había servicios religiosos cada hora de la hora. Judíos, católicos, protestantes, todos oficiados por el mismo tipo. Pienso que se lo podría llamar un todo-servicio, si se considera a la religión como un gremio. Más o menos un sindicato, con sus cuotas fijas semanales.

Oct. 23. Finalmente llegamos. Tuvimos que esperar que el General Westmoreland diera su discurso de bienvenida, saludos, todo ese asunto de agitar banderas. Entretanto, mi arma me estaba estrangulando y mi bolso de equipos trataba de arrancarme el brazo del hombro. Después, encima de todo, tuvimos un desfile. Todo lo que podía recordar del entrenamiento era "no se amontonen". El General le habló al tipo que estaba a mi lado, te lo contaba como si lo hubiera besado el Papa.

Oct. 24. Todavía esperando los abastecimientos, antes de movernos. Me dijeron que me suponían un rata de túnel. Le gusto a mi sargento de pelotón (sarcasmo).

Oct. 27. Partimos hoy hacia otro sitio: Duc-Pho. Finalmente volvemos a las raciones enlatadas... Llovió toda la noche. Un trío de miseria: frío, miedo y hambre.

Oct. 28. ¿Por qué estamos aquí? Una pregunta siempre en mi cabeza... Pienso y apesto un montón más. Pienso qué haré tras servir mi condena de dos años por ser un ciudadano estadounidense y qué piensan o hacen ahora Mary, el hermano Don, Al, Bill, Papá Joe, Gwynne, Moreen, y el conductor del ómnibus que me dejó en Harlem y dijo buena suerte.

Oct. 29. Una noche infernal. Definitivamente. Salí a orinar y alguien lanza una granada hacia mi lado. Un brinco y estaba de vuelta en el bunker. Llámame Juancito el Listo... mataron a dos hombres anoche.

Oct. 30. Un calor de todos los diablos. Un perpetuo baño de vapor. Mis pies son dos enormes picaduras de mosquito al final de mis tobillos... Podría importarme menos la guerra. Déjenme solo y no molestaré. ¿Qué tal? ¡Bang!

Oct. 31. Seis de la mañana. Me levanto y leo la columna de obituarios. Si no estoy en la lista, voy a desayunar.

Nov. 2. Hasta aquí, el día más duro. Cerca de 80 libras de bosta en mi espalda, lluvia del demonio y vamos patrullando los arrozales... Nuestra propia artillería hizo polvo a un hombre anoche. ¿En quién puedes confiar?

Nov. 5. Tendrían, que darme una medalla al combate por luchar anoche contra miles de mosquitos. No hay sueño para los fatigados... fumo un montón de yerba.

Nov. 9. Nuestra emboscada, con la lluvia batiendo mi casco. No penetra una sola gota, así que se escurre en torno a mi cuello y empapa mi piel. Mientras mi dedo en el gatillo se hiela con miedo y viento... no

he hecho un solo disparo todavía. Ni han venido hacia mí. Pura frustración y hostilidad...

Nov. 10. Finalmente un día de asueto. Me siento muy solo hoy. Nada de cartas todavía, ni un diario... Y seguiré sentado aquí y fumaré y rumiaré y me sentiré más solo...

Nov. 11. Ninguna bala hacia mí. Ninguna bala devuelta. Es el mejor modo de pelear una guerra: tal lo aprendido.

Nov. 17. ...Nada hay como recostarse toda la tarde sabiendo que uno estará emboscado toda la noche...

Nov. 18. Desde esta fecha hasta el 1º de diciembre no tuve el libro conmigo, porque se suponía que sólo íbamos en una misión de uno a cinco días. Pero algunos de los pensamientos perduran. ¿Cómo podría olvidar? Trepamos colinas todo el día y efectuamos búsquedas. De qué no lo sé. Lo único que yo buscaba era mi paso siguiente. Aquella noche nos estacionamos en una montaña con pasto tan alto que una jirafa debería estirar el cuello mucho para mirar por encima. Y agujeros tan grandes que parecían un centro para hibernación de elefantes.

Nov. 19. El helicóptero no logró meterse, eso significó nada de cigarrillos. Al cuerno con la comida...

Nov. 21. Hoy le perdí el respeto a un montón de gente. Por ninguna razón tiraron abajo la cabaña, la quemaron, destruyeron el jardín, cortaron sus árboles y no había siquiera alguien sospechoso de ser enemigo. Le dije que esperaba que alguien le pegara una patada a su televisor mientras él estaba aquí. Entonces dijo: "Es para que sepan que estamos acá". En verdad me enfermó, ¿pero qué voy a hacer? Pararme, mirar y olvidar. Lo último podría no suceder nunca.

Nov. 25. De nuevo trotando y corcoveando. Anoche me congelé. ¿Percómo se hace para escribirlo? Es difícil explicar el frío a alguien que está calentito...

Dic. 6. ¿Cuándo va a terminar esto? No se puede pelear contra lo que no se ve, sin embargo caminamos

como si estuviésemos en una galería de tiro. Uno pregunta: ¿Cómo podemos encontrarlos? y ellos responden: "Cuando te disparen". Entonces caminamos y caminamos. El mayor se sienta ante su escritorio oliendo a almidón y dice: "Por aquí se ha perdido un regimiento. Busquen hasta encontrarlo." Y yo pregunto: "¿Cómo vamos a encontrarlo? Entonces él contesta: "Espera hasta que te disparen." Entonces caminamos, tontos como somos, porque no acabará jamás...

Dic. 8. Tan cansado. Siento como si la lapicera pesara una tonelada. Y mi cabeza también está pesada en la frontera entre existencia y realidad. ¿Cuánto puede durar esto? Camino en un estado de existencia, no obstante el barro hasta mis rodillas es real, la lluvia que azota es real, el dolor del peso en mi espalda es real, las cortaduras en mis piernas son reales, la roña en mi cara es real, el hombre que cayó es real, la sangre también es real, no obstante camino en un estado de existencia: y estoy tan cansado. ¿Es esto real? Sí, pero ¿para qué entristecerse si nada cambiará tus penas; para qué enojarse si nada aliviará tu ira? ¿Por qué estar contento si realmente no hay nada para alegrarse? Entonces existo.

Los sentimientos en blanco, las emociones se han ido, las reacciones son nulas. ¿Me equivoco por esto? Pregunten a los que están llorando. Sin embargo, no estoy en lo cierto. Estoy meramente cansado, y odio quedarme dormido, sólo para despertar retornando de nuevo a lo mismo. Una Oda a James Lampley que murió en esta confusión.

Dic. 10. ¿Cómo puedo describir una emboscada? Mediante un poema podría sonar lindo. En la conversación sonaría excitante; en el pensamiento es indescriptible. Pero trataré:

Llega la oscuridad, y las nubes se ennegrecen con amenazante lluvia, y a duras penas logra colarse la luna. Es la señal para moverse hacia la senda donde murió ayer ese hombre. Un sentimiento pavoroso hormiguea por todo tu ser mientras los hermosos árboles de la luz diurna se vuelven rientes demonios del helado viento nocturno. Yaces sobre la tierra húmeda hambriento por la larga marcha del día. Ocho hombres

y ocho pensamientos individuales sobre el hogar y cómo solía ser. Uno pensando en una quieta mañana asoleada en la playa desierta. Con la arena calentando sus descalzos pies, mientras él se mete en el amanecer haciendo surf. Otro juega en el patio con su hijo que nunca ha visto. Y otro ríe y ama a su muchacha, así, vibrando por las calles.

Y entre mis muchos pensamientos pienso en una chimenea de leños ardiendo con reflejos de paz y quietud emanados de una luz flameante...

Entonces empieza a garuar y se reza para que no llueva, porque ya estás helado. Precisas un cigarrillo y los mosquitos son un infierno pero hay que permanecer quieto. Miras tu reloj y el dial luminoso dice que sólo ha pasado una hora. Faltan nueve horas más y un millar de muertes. Entonces caminas una vez más todo el día, comes poco, te fastidias más, agradeces a Dios por estar vivo y porque no llovió.

Dic. 13. Para que un hombre deposite su destino en manos de Dios, debe ser un árbol. Pues sólo los árboles creen en Dios. Filosofía de jungla. Lo escuché una vez. A veces parece verdad. Viene la miseria y no menciono a Dios. No obstante, todo pasa y se lo agradezco. ¿O acaso es alivio, y siento que debo agradecerlo a algo o alguien? Y Dios es el único nombre que sé.

Dic. 14. Estuvimos dos días sentados en el mismo sitio. Bajó nuestros ponchos, sobre un tacho de acero, alto en las montañas. Nunca sentí tanto frío. Pero una vez más, ¿cómo explicarle el frío a alguien que está calentito?

Dic. 17. Ya lo sabes, no hay modo de contentarse. El ejército te embroma bastante. Llegamos a unos mil metros del campamento de la base y el mayor debe habernos oído volviendo, así que mandó nuevas órdenes para salir a buscar al maldito regimiento perdido. Demonios, han estado buscándolo durante los últimos ocho años. Dicen que todo lo que resta ahora de él son dos escuadrones y dos ametralladoras. Al resto lo mataron. Simplemente pasaron las armas a la generación siguiente. Debían saber que los viejos soldados jamás mueren: ¡malditos



sean!

Dic. 18. En el campamento, la base. Es milagroso, pero aquí estamos, con milagro o no. Sigo pellizcándome para ver si es cierto. Me duele, pero el piso jamás grita.

Las misiones de búsqueda y destrucción se están volviendo realmente bien aburridas. Trepar colinas, atravesar arrozales, machetear enredaderas y espinos, gateando en agujeros (túneles). Demonios, un agujero es un agujero. Ves uno y los has visto todos. Y he visto un montón de agujeros en el ejército.

Dic. 24. Víspera de Navidad: ¡bravo! Hoy peleé una guerra. En vez de las velas de Nochebuena, quemamos una aldea. En vez de las luces navideñas hubo artillería. En vez de blanca nieve hubo lluvia. En vez de cálidas sonrisas hubo un hastiado ceño fruncido. En vez de tintineo de campanillas hubo balazos. En vez de risas hubo madres llorando. En vez de regalos hubo una trampa para bobos. En vez de dolor, hubo un hombre que dijo "Yo me vuelvo a casa". En vez de paz y buena voluntad, hubo guerra y tristeza. Pero no te muevas, pues hoy nació Cristo.

Dic. 25. Puedo traer aflicción sobre mí, si pienso. Entonces no pienso, no estoy en parte alguna. No es mucho para decirle a alguien: "Estuve en ninguna parte". A duras penas puede preguntarte: "¿Cómo es?". Y te quedas allí, nada dices, y él te escucha con un sordo oído.

Escribí un sarcástico poema navideño

titulado: "Día de Navidad, Ho! Ho!" donde expresé esta nada que sentía, esperando que todos los sordos que lo escuchan aplaudan con una mano y que todos los mudos griten su aprobación.

Dic. 28. En cuanto a lo que sucede, podría escribirlo todo, pero esto es un diario, no una columna de obituarios. Hay un montón de sentimientos que no puedo explicar. Como mirar a alguien a los ojos, la expresión del rostro de alguien, o las palabras que nunca salen de una boca... La mayoría de las cosas que puedo decir: ¡Yo ví!

Dic. 29. Ya llevamos tres días tratando de salir del campo. Hemos tenido fuego de francotiradores todo el tiempo. Más dos trampas para bobos, que mataron a uno e hirieron a varios... Hubo frío, humedad y sangre. Así que viene el mayor en su helicóptero y dice: "Lo lamento, pero el tiempo está demasiado malo como para mandar helicópteros que los saquen de aquí." Luego se aleja volando, dejándonos con una nueva misión. Debe volver antes de que se enfríe su café y se endurezcan sus bizcochos.

Ene. 7, 1968. Sgto. Taylor: sargento del pelotón. Un hipócrita, más que eso un egotista. Es difícil descifrar cuándo está serio o no. Habla por el gusto de dar una orden. Pero como todos los hombres de rango alto, bueno, no todos sino la mayoría, se guarda la opinión a fin de no ir preso. En otras palabras: primero él. Ya sabes, es realmente aburrido hablar siquiera de ellos. Al diablo con ello.

Ene. 10. La gente no tiene ni una oportunidad. De patrulla nos topamos con una choza con un poste alto y un cable: el tipo nos mostró que era para captar mejor con su radio a transistores. Vino el coronel en su helicóptero, y dijo: "Tírenlo abajo porque para el enemigo puede parecer un lugar de transmisión." Además la gente fue tomada como sospechosa.

Luego el coronel dijo que en un par de chozas había mucho arroz, que debíamos embolsarlo y despacharlo. A la mujer le dio un ataque cuando empezamos. Entretanto el coronel se fue. Así que la señora agonizaba y toda la gente lloraba... Mandamos recado a fin de hacer



llevar a la mujer para su asistencia. Pero el coronel dijo: "No es problema nuestro. No podemos desperdiciar gasolina." Y ésta es una aldea amistosa. O era una aldea amistosa.

Ene. 12. Hasta aquí me persiguen para cortarme el pelo. Como si no tuviesen otra cosas sobre la que preocuparse. Un muchacho de nuestro pelotón abatió a un civil hoy. El personalmente lo sintió mucho. Pero el sargento del pelotón dijo que debimos quemar su tarjeta de identidad y meterle una granada en el bolsillo. El jefe del escuadrón le pegó una nota cuando el helicóptero se lo llevó, decía que carecía de documentos y había corrido. Estoy harto de vivir con estos sádicos.

Ene. 13. Incluso yo me he vuelto duro. Gritándole a los niños. En general, haciéndosela difícil a los vietnamitas. Así es: se tiene la sensación de que ya nada importa. No cedamos.

Miro a las cosas ya no como belleza sino como objetos. Camino entre los objetos, no viendo el color. Pero los objetos tienen ojos y me preguntan: "¿Soy realmente tan alto como creo ser?"

Ene. 14. Llegó una carta: de Mary precisamente.

Hoy, enero 14, declarado un nuevo feriado. Era tan hermoso que lloré. No puedo expresar cómo me hizo sentir. Un montón de palabras no significarían la mitad de lo bien que me sentí. Iba a leer el sobre durante tres días, luego lo abriría, leería el

encabezamiento durante otros tres días, y una frase cada tres días. Me duraría hasta la carta siguiente.

Ene. 21. Patrulla nocturna voluntaria. Inicio de una nueva treta. Tres energúmenos que conozco hablaban de la noche inminente diciendo: "Espero que no encontremos nada" Y maldita sea yo sé muy bien que lo único que los hacía voluntarios era precisamente la esperanza de encontrar algo. Déjalo ser. No me opondría a ir. Pero tengo algo contra el ir de voluntario. Me importaría menos si me designan, pero ir de voluntario es otra historia.

Ene. 24. Hoy me clavaron el distintivo de idiota. Ahora soy el sargento Anello. Debo poseer méritos en las cumbres de la estupidez. Para mí significa ser todavía un soldado raso, sólo que me pagan más...

Ene. 20. Seriamente, una palabra para la gente que vive en Wall Street y come cintas de cotizaciones. Me pregunto por qué escribo esta bosta. ¿Por qué no tiro mi arma y mando todo al cuerno...?

Ene. 31. Es cruzar el puente y de nuevo a las colinas. El coronel derramo su café y sus bizcochitos sobre el mapa nuevamente. Oh bueno, así es como se desmigaja el bizcocho. O eso o él fuma yerba y tira dardos al mapa.

De algún modo nuestra compañía ha sido bendecida. La última área que dejamos, fue tomada por la compañía "A" y al día siguiente el Vietcong les dio duro. Dejamos el puente ayer, que estuvo un mes entero en ese sitio. De nuevo lo ocupó la compañía "A". Justo hoy el Vietcong atacó el puente con una fuerza considerable.

Feb. 3. Es gracioso cómo, cuanto menos tiempo se tiene aquí, menos miedo se siente. Se hace difícil dormir por las noches. Cada ruidito te despierta. Fumar cigarrillos bajo el poncho casi te sofoca. Sería lindo mirar las estrellas mientras se fuma, pero hay que vigilar la luz.

La estación monzónica casi por terminar y retornan los mosquitos con toda energía. De noche debes cubrirte la cabeza con el lienzo del poncho: un infierno consumado, porque el lienzo huele como a ochenta millones de sótanos ■

(Prosigue en el próximo número)

LA CREACION DE UN PROGRAMA PARA LA SOCIEDAD NUEVA REPRESENTA UN DESAFIO QUE LOS EQUIPOS NOVIOLENTOS REVOLUCIONARIOS ASUMEN SIN ESPECIFICIDAD, CONSCIENTES DE LA NECESIDAD DE SEMBRAR CERTIDUMBRES EN TODAS PARTES.

Un repaso crítico de métodos y resultados referidos al accionar de grupos de personas afines en campañas de manifestación callejera revela que los llamados "grupos de afinidad" han sido un apoyo importante para individuos en confrontación con opresores. En todo lugar donde se brega por la libertad ante un régimen totalitario o conservador, se reforzó la teoría de que el mejor modo de organizarse para la confrontación masiva no violenta es mediante grupos pequeños.

LA HORA DE LOS ENR

Los Equipos Noviolentos Revolucionarios (ENR o Energías) surgen de amistades o lazos ya existentes (en el lugar de trabajo o de estudio) e incluyen de tres a doce miembros. Los equipos se denominan de modo diverso, incidiendo en esto la base de su afinidad. Crecen igual que las células, por división, y pueden proliferar velozmente si las condiciones están maduras. Buscan vivir la revolución **ahora**, experimentando estilos de vida simplificados y compartidos, incluso mientras se preparan para la emergencia de un movimiento revolucionario masivo. Los integrantes de los Equipos Noviolentos Revolucionarios no viven juntos usualmente, pero tienen no obstante un compromiso unos con otros como personas, lo cual proporciona un buen contexto activo para el crecimiento individual. El ENR sirve a la gente, enseña una perspectiva de transformación social y desarrolla la capacidad para el ejercicio de la acción directa.

El **equipo**, como ladrillo constructor de un movimiento masivo, tiene sentido porque asume el dilema de

colectivismo versus individualismo. A diferencia de algunas de las viejas células comunistas, un ENR no es secreto ni conspirativo, por lo tanto no suscita adhesiones rígidas de los individuos con amenazas implícitas. Por otra parte, hay en él suficiente comunidad como para ayudar al individuo (él o ella) a derrotar su excesivo apego al yoísmo.

Se critica a menudo en los movimientos de masas la tendencia a una especie de histeria atropellada que arrastra a la gente, cosa que no es probable en un movimiento fundamentado en equipos. En otro plano, los sentimientos positivos del movimiento referidos a la alegría y a la celebración de comunidad pueden ser capturados por los equipos. La solidaridad que permite a la gente resistir el terror a la represión es más probable en los equipos que en una masa inestructurada frente a chorros de agua o balas. Estudios de combatientes en condiciones de batalla han demostrado que la solidaridad de la pequeña unidad es crucial para conquistar el miedo y contrarrestar el ataque. El miedo, por supuesto, es el arma central de la represión. En un movimiento de grupos pequeños es posible estrechar manos contra la represión y proseguir la tarea.

Los Equipos Noviolentos Revolucionarios requieren la posesión de un análisis suficiente y una amplia estrategia en común que ayuden mutuamente en puntos críticos. No son dirigidos por un comité central, sin embargo, y desarrollan sus propias estrategias particulares a la luz de sus variables circunstancias. Algunos pueden querer trabajar dentro de la coalición de grupos centrados en problemas de pobreza o represión, ayudando de tal modo a construir un movimiento masivo con metas radicales. Otros ENR pueden enfocarse en temas no insertados todavía en la conciencia popular, tales como el impacto destructivo de la asistencia prestada por países avanzados a naciones del Tercer Mundo o la liberación femenina o la cuestión homosexual o las minorías étnicas, relacionando cuestiones separadas con el gran cuadro y las metas a largo alcance de la transformación social.

¿COMO INICIAR UN ENR?

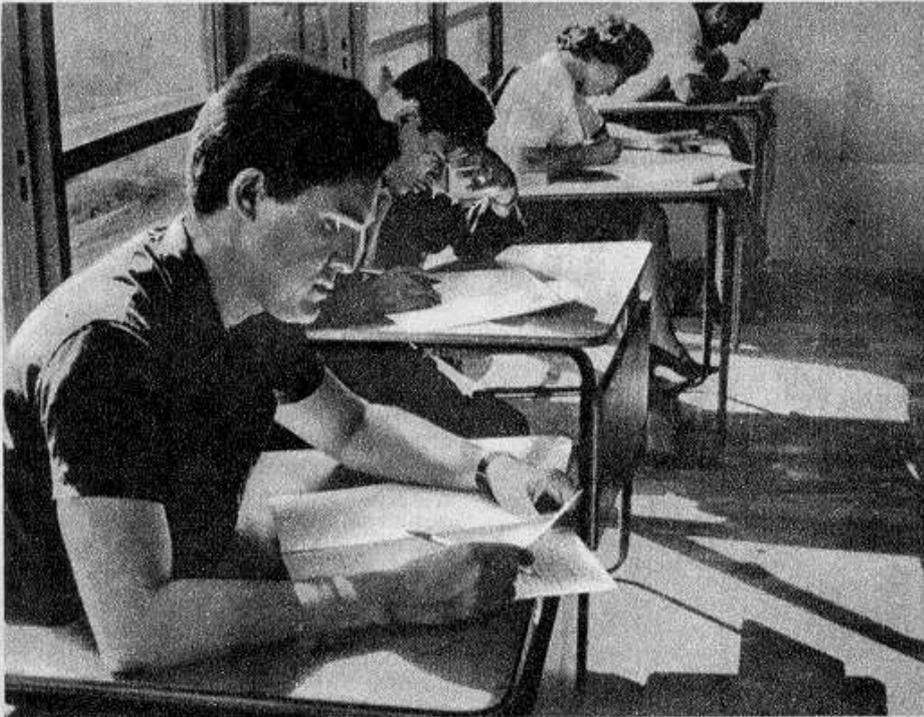
Hablando de ello con la gente que se sabe preocupada por el cambio social y deseosa de trabajar por él. No hay que ponerse ceñudos, pues es una gran aventura: compartan francamente que se trata de un compromiso de envergadura. Esto exige vencer la frecuente característica del activismo liberal que desemboca en la producción de espíritus fragmentados y organizaciones sin alma, reemplazando todo eso con comunidad y concentración.

Es menester entrenarse para el vivir juntos. Los ENR, por supuesto, tendrán múltiples variantes de entrenamiento: algunos pueden vincularse en principio al campamento, al trabajo comunitario, a la meditación o a la música. Se recomienda de sobremano entrenarse desde el principio en la dinámica grupal: saber cómo practicar la democracia grupal puede economizar un montón de riñas e innecesarias pujas por el liderazgo más adelante. Otro terreno fundamental del entrenamiento es el análisis. ¿Cómo se definen las cuestiones locales ante las estructuras mayores de la sociedad? ¿Cómo vincula uno su propia vida con el vasto proceso de la transformación social? ¿Cómo se relaciona el desempleo o el servicio militar o la discriminación de clases sociales en la situación local de una ciudad con su historia y con el cuadro nacional/internacional? ¿Hay exigencias inmediatas que el movimiento puede formular sin que sean simplemente absorbidas, dejando al sistema inmutable?

Es preciso proceder de acuerdo a un proyecto definido y delimitado claramente. No hay que esperar demasiado para hacer esto; la experiencia revela que los grupos más sanos han sido aquellos que se propusieron alguna acción al poco tiempo de su formación. No hace falta que sea el proyecto más perfecto o más militante del mundo... ¿si no cuál sería el **bis**? Lo importante es la clara definición de metas para el proyecto, a fin de poder efectuar luego una realmente buena evaluación. A veces es recomendable asumir

ENTRAS LLEGA LA REVOLUCION?

MILTON ZELAYA



varios proyectos limitados para desarrollar las potencialidades del equipo y efectivizarse más. No se dejen distraer por un éxito. Si un aspecto de tu desarrollo (por ejemplo, el entrenamiento noviolento o la lucidez crítica) es hermoso, no cedas a la apetencia de especializarte en eso. Habrá montones de tiempo para ello más tarde.

Desarrolla en tu área una campaña que tenga sentido, relativa a un análisis del sistema imperante, que sea relevante para la gente de tu localidad, que permita ver cómo se la utiliza o se la deforma, que establezca puntos de referencia para estrategias conducentes a un cambio fundamental. No es fácil. Tal vez te tientes campañas ya en marcha, sobre problemas de vivienda, huelgas, boicot a comerciantes especuladores, denuncia de actividades contaminantes, fallas en los servicios públicos, arbitrariedad de funcionarios, denuncia de represión, etc. Todo asunto difícil puede ser planteado en términos de análisis, metas y estrategias. Cuando tu campaña esté en marcha, informa a los otros ENR. Para esto resultan muy útiles los boletines mimeografiados, repartidos entre vecinos, es-

tudiantes, obreros, quienes a su vez pueden aportar sabias sugerencias.

¿ACCION NACIONAL O LOCAL?

¿Cuál de las dos importa más? ¿Qué es más importante en un libro, el papel o la tinta? Obviamente no habrá un movimiento revolucionario noviolento en el país sin una fuerte organización de bases y una lucha nacional. Ninguna ciudad podrá ser trasformada a menos que la nación cambie profundamente. Nuestra sociedad no puede ser cambiada vecindario por vecindario.

El falso dilema emerge de una estrategia miope, que proyecta una confrontación en alguna parte, luego nos exige que dejemos todo para concentrarnos allí, y acabamos hundidos en un barrio olvidando el impacto nacional. Una estrategia sensata liga los niveles en un movimiento de multi-niveles. La estrategia adecuada para los ENR conecta la lucha nacional con la organización de bases. Un ENR local comienza probablemente su campaña con actividades preparatorias como la investigación, el acopio de pruebas y las negociaciones, luego se mueve

hacia la educación del público, la organización y la atracción de aliados. Si sus metas no han sido aún alcanzadas, se mueve hacia la confrontación directa, corpórea, con la injusticia y la opresión.

Cuando un ENR llega al nudo de una cuestión significativa, recursos de la red de grupos y comunidades pueden confluír en la lucha para hacerla exitosa. A veces, esa lucha puede alcanzar proporciones nacionales e inclusive internacionales. Cipoletti, Malargüe, General Roca muestran que del accionar local puede surgir una lucha nacional, sacudiendo al gobierno federal desde el interior, a kilómetros de distancia.

¿COMO COORDINARSE?

Como en cualquier abordaje descentralizado, nos preguntamos cómo confluír en la formación de una red. No mediante una estructura burocrática, controlada jerárquicamente, dirigida desde un centro, ni por el carisma de un líder. Fijamos nuestras esperanzas en el consenso sobre metas y estrategias, necesidades mutuas, asociación espiritual. El requerido Programa para una Nueva Sociedad proveerá los basamentos para el análisis, proporcionará la dirección hacia el consenso que puede ser vigorizado mediante el entrenamiento, la discusión pública, boletines informativos, en definitiva, el enfoque de problemas concretos con gente concreta. Las crecientes crisis y la alienación imperantes en todos los ámbitos del Imperio dictan la necesidad imperiosa de actuar: tenemos la opción de ayudarnos mutuamente para el cambio substancial o claudicar. Los nexos ya han comenzado a gestarse en las bases obreras y estudiantiles, mientras crece la red de visitas y reuniones en todas partes. Es un trabajo silencioso, humilde. El espíritu arde, como siempre, al margen de la corrupción y las amenazas: con ansiedad natural en estos días de gran incertidumbre. Ninguna Revolución se da de un día para otro. Se gesta constantemente, en el decidido trabajo de las horas compartidas ■

MANIFIESTO

LAS PIELES DEL FRACASO

MIGUEL GRINBERG

VOS AL NACER
ERAS UN NENE
SIN FANTASMAS EN LA
ESPALDA
LUEGO AL CRECER
TE CERCENARON
TU VERDADERA IDENTIDAD
CON LA NOCHE Y CON EL DIA
ES TU CUERPO EL QUE CRUZA
LA VIA
SI VENCES A LA REPRESION
YEAH YEAH YEAH
NO MIENTAS MAS
MEJOR MIRA TUS MANOS
COMO TRATAN DE ESCAPAR
DE LA FIEBRE PARANOICA
QUE TE DA LA SOCIEDAD

LUIS ALBERTO SPINETTA

Poco a poco las caretas se hacen más ridículas, las posturas salvadoras más lamentables, los pretextos más tristes. No queremos más crónicas de una remanida opereta que ya no impresiona. Punto final. Pero de ninguna manera nos tienta crear una filosofía del resentimiento y la tristeza.

Los argentinos finales siguen adheridos mecánicamente a la letra estéril de su melodrama mientras la Argentina inaugural se gesta silenciosamente sin prestar atención a los augures del apocalipsis.

Sí, absolutamente. Concluye un ciclo de nuestra historia, un período más de la antigua coartada de los cultores del tiempo pasado que jamás fue mejor, salvo para los sátrapas de siempre. Ninguno de los "ismos" infectos de verborragia que llenan diarios y revistas tiene algo que ver con el futuro. Toda oposición a esa muerte ilustrada, toda contestación a esa esterilidad, toda protesta —por más fundada— es innecesaria. Más aún, es reaccionaria. Ya no se trata de impugnar algo que se impugna a sí mismo con sus propios discursos inservibles. No hace falta demostrar nada más. Los fantasmas bailan su

polca histórica antes de ingresar definitivamente al olvido.

Ahora la meta es anunciar, sembrar, llenar de fertilidad el presente. Las amenazas y los atropellos de los cancerberos de la Falacia son un inevitable dolor del parto. Saben que ha llegado su hora final y pretenden generalizar su naufragio. Nosotros, embriones de la Argentina por ser, nos hemos equivocado muchas veces antes. Ahora no interesa en nombre de qué o de quién vamos a construir una República soberana. Ya hemos tenido suficientes partidos, suficientes líderes, suficientes mártires, suficientes héroes. La huella está trazada hace rato. El error consistió en creer que la ruta debía tener algo que ver con la Casa Rosada. El poder ya no está entre los muros de ningún gobierno, el poder está en las manos de quienes ya saben que no es preciso esperar ninguna "condición dada" para hacer la Revolución, está en el corazón y en la imaginación de todos aquellos que no precisan de un Tata Grande que les diga que hacer ni que pensar.

No importa cuántos somos ni cómo nos llamamos. Importa lo que vamos a hacer de aquí en adelante para autodeterminarnos como ciudadanos de una patria sin verdugos ni víctimas de ninguna especie. Sólo podemos asumir la posibilidad de quitar la vida en defensa de la vida. Aun en ese caso asumiremos el hecho con asco, porque somos gestadores y no cercenadores. Pero no dejemos que la acción de gestapos clandestinas y de otros beligerantes distorsionen nuestro accionar. Si llega el momento de asumir cualquier tipo de autodefensa será hecho, como siempre se hará toda vez que algo o alguien ponga en peligro lo que amamos. Vivimos en una realidad violenta y no venimos a introducir más violencia en este advenimiento tan confuso para algunos. Es menester pacificar nuestra propia existencia antes de meternos a pacificadores, es preciso iluminar nuestras fibras antes de pregonar el amanecer. Ya hemos tenido bastante fiebres paranoicas y ya nos hemos justificado bastante. Ni de la Casa Rosada ni de cualquier otro edificio estatal puede salir el cambio porque su propia razón de ser es preservar en vez de liberar.

Hemos visto como ciertos llamados "cambios de piel" no son más que variantes de inservilidades varias. Comprendemos el desconcierto de muchos ante tales extraversiones de un mundo que no es el nuestro.

¿Y cuál es nuestro mundo, entonces? El de aquellos que silenciosamente, sin espectacularidad están trabajando ya para reinventar la República. No publicitan sus labores en los muros de las ciudades, no venden ni compran quimeras. Hay quienes están educando de modo distintos a los nuevos niños, hay quienes se están saliendo del Aparato alineador, hay quienes están confluyendo con otros en pequeñas comunidades experimentales para tirar por la borda todo el lastre que les inoculó la mentira institucionalizada. Para quienes este tipo de "activismo" resulta ambiguo y reclaman acciones de masas, para quienes se preocupan si tal o cual solución es de este país o de otro lado, para quienes miden y juzgan los "compromisos" ajenos en función de no se sabe bien qué atribución o automandato sólo esta respuesta: no cuestiones el plantío de tu vecino, si tan sabio te crees pues planta sus semillas y no jorobes.

Innumerables son las herramientas del cambio como múltiples son los planos de la realidad. Asimismo son incontables las latitudes de la conciencia humana. Aquellos que sueñan entrar a las grandes ciudades para "liberarlas" entre los vitores de la multitud no son más que pobres aspirantes a reeditar la fábula del pan y del circo. He allí a los futuros despóticas o burócratas que harán lo mismo de antes en nombre de otra fábula.

En verdad, se trata de abolir definitivamente la idolatría y la explotación. Basta creerse elegido para errar de camino. La revolución la van a hacer los humildes, los tiernos, los pacíficos y los insobornables. Si es preciso serán duros, obstinados y hasta inclementes, pero sólo cuando sea menester defender la vida. No antes. Somos mansos pero no masoquistas.

En definitiva, burguesitos de la patria, dejemos de invocar la Gran Revolución Proletaria y cesemos de parlotear sobre lo nefasto de la tiranía. En resumen, proletarios de



todo lugar, si ya los sedujo la búsqueda de status vean en la vida cotidiana qué les espera cuando sean burgueses. Y a todo recalcitrante conservador de momias o traficante de mitos una advertencia: nosotros decimos **no**, a veces se nota, otras ello pasa inadvertido. Ustedes han quedado fuera del libreto, o se ponen a tono con el ritmo de la realidad o la realidad les pasará por encima: igual que a los alguna vez temibles dinosaurios. Ni falta hará que alguien se ocupe de ustedes. La sabia Naturaleza tiene para los fósiles otros ciclos más positivos.

Cambian pieles, pero persisten las mañas. Esas mismas mañas que fabrican espectros para clavarlos en nuestras espaldas y agobiarnos con pujas neutralizantes. Debemos recuperar nuestras verdaderas identidades en el simple ejercicio de la imaginación creadora. Es fácil perorar contra lo caduco, más difícil es basamentar la arquitectura del porvenir. El represor principal lo llevamos dentro, él sirve de espejo a las represiones circulantes. Miente el pobre, miente el rico, y en cenizas lo convierte el desarraigo, la frustración. La lucha de clases está, claro. Pero ya hay que empezar a experimentar la sociedad sin clases, sin explotadores ni explotados. No basta condolerse, hay que asumir el tiempo nuevo y vivirlo cotidianamente sin publicitarlo como si fuese un super-desodorante.

Paranoicos, deformados, arrugados por la cobardía. Infiltrados. Infectados con textos paralíticos y pretextos desteñidos. Fin de la función. Todo espectador es un parásito o un traidor. Comienza la vida total. El alba comienza cuando uno llega. No siempre somos eficaces, no siempre somos lúcidos. Pero queremos serlo. Y en esa decisión vamos a ir haciendo de la Argentina una república, una zona del planeta que unida a otras zonas del planeta dejará atrás las maquinaciones de los constructores de Imperios. Somos también aprendices de seres humanos, embriones que romperemos la cáscara en el instante justo para dejar atrás el tiempo de las pieles del fracaso y preparar con alegría y simplicidad las nuevas bodas de la estirpe humana ■

EL EROTISMO EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS

OSVALDO BAIGORRIA

UNA INVASIÓN PRECOZ PERO CRECIENTEMENTE AGRESIVA SOBRE CIERTOS MEDIOS DE DIFUSIÓN, QUE DESDE PRINCIPIOS DE AÑO HA INSERTADO A LA ARGENTINA EN LA MODALIDAD MÁS MODERNA DEL NEGOCIO DEL SEXO.

Algo nuevo está ocurriendo en los quioscos de Buenos Aires.

Y cuando estos verdes e imponentes "edificios de revistas" nos muestran una novedad, es probable que ello sea el preludio de un fenómeno que se extenderá a otras zonas del consumo masivo.

Asistimos con muda sorpresa a una verdadera andanada de publicaciones con un tema común: sexo, coincidentemente con el período de "ablande" del sistema en lo referente a moralidad, desde que se propulsara la política del Gran Acuerdo Nacional.

Revistas pornográficas que tradicionalmente se vendían en algunos puestos de Retiro proliferan por todas partes. Nuevas revistas que tratan acerca del "ruido" y los "boliches de onda", con sus modelos en poses progresivamente audaces. Fotonovelas que emulando un estilo de moda en Europa y USA, combinan el sexo y la violencia, y aún el terror. Publicaciones con poses sexuales graficadas. Fotos de chicas con cada vez menos ropas en revistas de información general **que hasta hoy no habían echado mano a tales recursos.** Extendiéndose a las librerías, publicaciones que informan sobre la sexualidad y los prejuicios; libros de sexología, etc....

Toda esta invasión de erotismo en ciertos medios de los llamados de comunicación de masas, anonada al porteño acostumbrado al puritanismo de las generaciones mayores, a las rigideces de los censores cinematográficos, al secuestro de libros y a los decretos represivos sobre la libertad sexual.

Además, la invasión mencionada se desarrolla en coexistencia con la vieja y férrea prohibición anti-sexual que todavía asfixia a medios tan poderosos como puede ser la TV. Justamente en momentos en que la "cuestión sexo" comenzaba a ser llevada con timidez a la pantalla en

algún programa periodístico, el E.R.T. (Ente de Radio y Televisión) "recomendó" el no tratamiento televisivo de temas relacionados con el aborto, la homosexualidad y las relaciones pre-matrimoniales. Así, el sistema aparece como represor en ciertos casos y como tolerante en otras geografías del espectáculo, sea en las mencionadas publicaciones o en las salas de strip-tease y de films pornográficos (que también experimentan un gran auge desde fines de 1971).

Estas contradicciones pueden desorientar a cualquiera, y seguramente muchos las verán como un combate entre una moral regresiva y otra más liberal que sería preconizada por los medios de difusión.

Pero la pregunta obligatoria que nos hacemos —quienes queremos olfatear algo **más allá** de las apariencias— es: ¿hasta qué punto ése erotismo visual y verbal es necesidad real de liberación y dónde empieza el negocio basado en la insatisfacción de la gente?

EXPROPIAR LA EXPERIENCIA

Un chiste gráfico cordobés denunciaba corrosivamente un hecho que viene muy al caso. En él se representaba una lucha callejera entre policías y manifestantes (bastante común en Córdoba) y cerca de allí a dos personas que no participaban en la contienda. Una le pregunta a la otra: —¿Qué pasa ahí?— Y ésta le responde (dando la espalda al disturbio) aproximadamente así: —No sé. Yo espero a que dén la noticia por la tevé—.

C. Wright Mills, en una conferencia editada por la BBC de Londres, nos añade: "El aparato cultural no sólo orienta la experiencia; muchas veces expropia también la oportunidad misma de tener una experiencia que pueda llamarse "propia". Nuestras

normas de credibilidad, nuestros modos de sensibilidad, así como nuestras opiniones e imágenes inmediatas, están determinadas porque estamos más expuestos al producto total del aparato cultural que a una experiencia pristina".

Lo que aquí es denominado aparato cultural no es más que la torre de control de los llamados medios de comunicación, y de la ya célebre "industria de la cultura". Todo ese tipo de críticas que reciben, enjuiciándolos por expropiar la posibilidad de experimentar directamente en la realidad, son especialmente válidas en referencia a la utilización del erotismo por parte de esos medios.

Estos, por su naturaleza intrínseca, ofrecerían grandes oportunidades para mitificar la realidad y manipular las conciencias en el sentido deseado por los emisores de mensajes, es decir, los que dominan el aparato cultural.

Dicha situación es idéntica desde las historietas hasta el cine, pasando por discos y posters. Para una estructura psíquica esencialmente conservadora (y los **medios** se encargan de mantenerla en ese estado), una mentalidad no acostumbrada a percepciones avanzadas, la revolución tecnológica de la comunicación de masas es demasiado agotadora y confusa. Esto le ocurre al ciudadano medio sin que en general lo advierta.

Los **medios** fusionan el pasado en el presente, suprimen el tiempo; las voces grabadas y las imágenes filmadas o fotografiadas se repiten en la historia "como si" realmente siguieran existiendo las personas y las cosas: Marilyn Monroe y Sharon Tate están allí, no han muerto. Lo mismo puede ocurrir con el futuro, en las obras de ciencia-ficción.

También los **medios** confunden las distancias: aquello que está lejos



(un astronauta en la Luna, una guerra, un acontecimiento cualquiera) se vive con la ilusión de que está al alcance de la mano, gracias a la captación audiovisual. Inclusive, cuando las imágenes son suficientemente pequeñas y manipulables, como en las historietas y fotografías, el individuo puede sentir las como "juguetes" que él manejará a gusto. Inconscientemente, no cree poseer

a una imagen impresa, sino poseer efectivamente a esa persona, que sin embargo ahora es más lejana que nunca.

Los mecanismos intra-psíquicos producidos por esta clase de ficciones serían un tema apasionante para que los especialistas investiguen. Basta observar la mirada ansiosa del hombre que ojea revistas con desnudos, en su constante necesidad

de "saciarse" mirando, y **solamente** mirando.

EROTIZACION REAL Y FICTICIA

El caso de aquél que se refugia en la cómoda (pero lastimosa) condición de espectador para no afrontar los supuestos riesgos del vivir, es particularmente grave en éste aspecto. El prototipo del hombre que se sobreexcita mirando y coleccionando fotos eróticas, es el mismo del propenso a las inhibiciones frente a una situación real de erotismo, o sea, el hombre común reprimido y acorazado, "amo y señor de nuestra época".

La actitud pasiva de esperar, lo confine aún más en su esfera de inutilidad, lo deja peor de lo que estaba antes. Las fotos en tapas de revistas lo agujerean permanentemente mientras corre por la calle a levantar un pagaré antes de que el banco cierre, y así le ocasionan una tensión sexual que muchas veces queda sin resolverse en el contexto de una cotidianidad fría y rutinaria.

Pero el asunto se complica cuando de la interpretación del caso, tenemos que pasar a tomar posición concreta ante el "crescendo" de estos fenómenos. Hace poco hemos visto en las paredes de nuestra ciudad un cartel de propaganda para una exposición artística con un encabezamiento en letras descomunales: "DESNUDO". Coincidir con la crítica tradicional y reaccionaria a la pornografía es nadar contra la corriente. Defender incondicionalmente estas formas de expresión es un tanto imprudente. La sexualidad se comercializa **porque** las relaciones humanas diarias están desprovistas de amor, de afecto, de sexualidad. Mientras los **medios** se erotizan, el individuo sigue des-erotizado, y según hemos señalado, a veces es des-erotizado más todavía.

De aquí en adelante, el análisis serio de estos problemas pasa a ser un desafío para todos los seres que pretenden que la sexualidad sea una práctica viviente, y no una mera imagen puesta allí para ser observada. El sexo es un impulso vital demasiado nuestro como para permitir que nos lo secuestren y exhiban en escaparates de venta ■

EROS EN EL DIVAN DEL

UNA HISTORIA CLINICA SIN PRECEDENTES

El doctor Martin Shepard, autor del urticante best-seller **Maratón 16**, ha escrito, como se sabe, otro libro —**The Love Treatment** (El tratamiento de amor)— en el que aborda un tema tabú: el de las relaciones íntimas que ocasionalmente se entablan entre los psicoanalistas y sus pacientes. Para ilustrar los dilemas que se le plantean al profesional en este contexto, el doctor Shepard narra, antes de entrar en materia, dos experiencias dramáticas de las que fue protagonista un prestigioso psicoterapeuta neoyorquino. En el curso de la primera de ellas, una paciente le solicitó reiteradamente que la besara. Fiel a las técnicas freudianas, el terapeuta desoyó el pedido y se abocó a la tarea de detectar, en el inconsciente de la mujer, las causas ocultas de ese deseo. Tampoco cedió cuando, durante una sesión, la paciente le dijo que si no la besaba se suicidaría. Al terminar la sesión, la mujer volvió a su casa y se mató. Diez años más tarde, otra paciente puso en marcha la misma secuencia de pedidos y rechazos. Hasta que, cuando también se repitió la amenaza de suicidio, el terapeuta, escarmentado, accedió a besarla. Fue inútil. Una vez más, al terminar la sesión, la mujer se suicidó.

Convencido de que la cohabitación entre los terapeutas y sus pacientes no está gobernada por pautas axiomáticas, Martin Shepard evalúa, en su nuevo libro, sin reservas mentales ni prejuicios, once historias clínicas en las que se sintetizan todos los elementos positivos y negativos de este tipo de relaciones. Una de ellas merece especial atención, porque arroja luz sobre facetas aún inexploradas de un fenómeno que parece tener cada día más vigencia. Esta es, quizá, la primera vez que un problema de semejante índole se discute francamente.

SOLA Y FRUSTRADA

Carol era una joven de veinticinco años, con dos hijas, que acababa de separarse de su marido al cabo de ocho años de matrimonio, aunque sin formalizar el divorcio. Bella, y acostumbrada a la compañía y la admiración masculinas desde la época de sus juegos infantiles, sentía doblemente las angustias del desamparo y la soledad. Tenía, para colmo, la responsabilidad de criar y mantener a sus hijas.

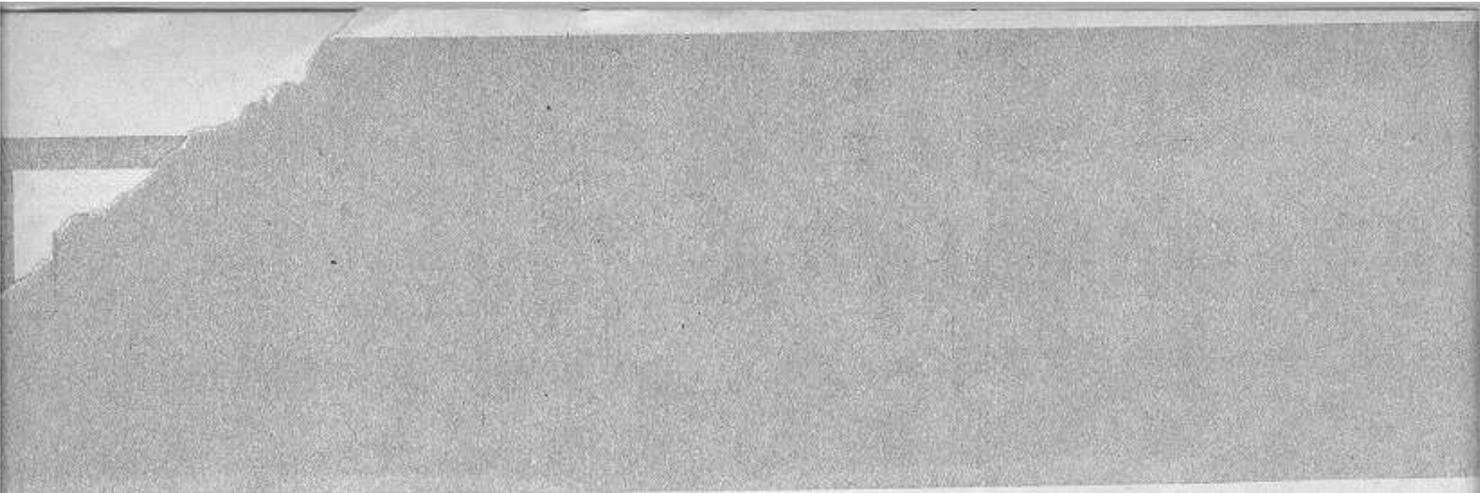
La idea de buscar apoyo psicoterapéutico se le ocurrió en forma totalmente fortuita, porque nunca había tenido contacto con profesionales de esta rama de la ciencia y desconocía los mecanismos más elementales del psicoanálisis. Sucedió, sencillamente, que una amiga



PSICOANALISTA

ALEJANDRO GARAY





suya le habló con admiración de un vecino muy atractivo, aparentemente soltero, que, además, era psiquiatra. Se llamaba Joe. Carol urdió inmediatamente una fantasía: ese hombre sería el amante ideal. Resolvió solicitar hora para una consulta. "No sé qué fue lo que más influyó sobre mi decisión —le explicó Carol al doctor Martin Shepard, mucho tiempo después—. Si el deseo de pedirle ayuda o el deseo de conocerlo."

En la primera sesión, Joe escuchó una versión somera del pasado de Carol. Esta le confesó su temor de no poder encontrar jamás a un hombre con el que pudiera ser dichosa. Sospechaba que el hombre que ella deseara no la desearía a ella, y tampoco estaba muy segura de saber qué era exactamente lo que buscaba. Luego, se sucedieron ocho sesiones de rutina, en el curso de las cuales Joe insistió en que, a su juicio, todos los problemas de Carol tenían solución. Sobre todo, necesitaba un amante. Este era el problema capital: puesto que desde pequeña había sido la niña mimada de los miembros del sexo opuesto, ahora se sentía sola y frustrada.

TERRIBLEMENTE COQUETA

Cuando comenzó la que habría de ser la penúltima sesión, Carol, que hasta entonces había hablado sentada en una silla, le pidió a Joe que la autorizara a tenderse sobre el diván. Su pretexto consistió en que no quería que él le viera la cara, pero cuando estuvo acostada se volvió para mirarlo. Se sentía, le dijo luego al doctor Shepard, terriblemente coqueta. Carol le comunicó a Joe que no podría continuar el tratamiento porque su ex-esposo se negaba a pagar los honorarios de un psicoanalista. Joe contestó que estaba dispuesto a seguir atendiéndola a crédito. Cobraría cuando se dictara la sentencia de divorcio y ella recibiese su pensión. Carol dijo que lo pensaría. Pero durante la sesión siguiente insistió en su propósito de interrumpir el tratamiento, porque no quería acumular deudas. El la acompañó hasta la puerta, pasándole la mano sobre el hombro, y le recomendó que lo llamara si necesitaba algo. "Las rodillas me temblaban tanto que apenas podía caminar", habría de recordar Carol, en su entrevista con Shepard.

La desconexión no duró mucho. Ella le telefoneó esa misma noche, a las cuatro. Joe se rió a carcajadas cuando oyó el nombre de su interlocutora. Carol le

explicó que no podía dormir, porque apenas cerraba los ojos veía el rostro de él, en sus mínimos detalles. Joe le prometió que la llamaría pronto, y que volvería a recibirla como paciente. Sin embargo, cuando la llamó, fue para retractarse. Ese era un caso de transferencia, reflexionó, y no sería ético tratarla en semejantes condiciones. Cuando ella estuviera formalmente divorciada, agregó, volverían a encontrarse, pero fuera del marco profesional.

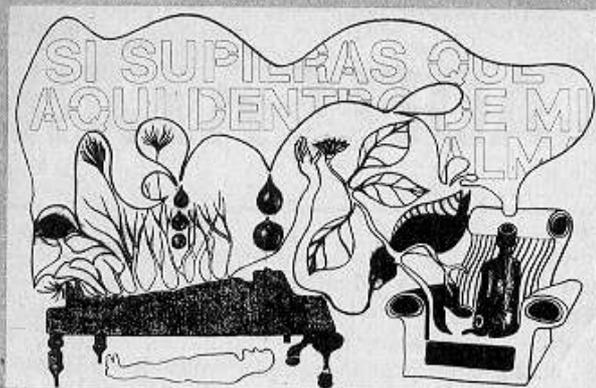
Carol no se dejó disuadir. El día en que él la recibía habitualmente, para la sesión semanal, se dio un baño aromático, se puso sus ropas más seductoras, pidió un taxi por teléfono, y **después** de haberlo pedido, le telefoneó a Joe para decirle que iría a visitarlo, aunque no como paciente. Joe le reiteró que se trataba de un caso manifiesto de transferencia, y aceptó recibirla para explicarle la naturaleza de su problema. Pocas horas después, yacían juntos sobre el diván.

TIEMPO DE AMENAZAS

Después de ese interludio erótico, transcurrió una semana sin que Joe se comunicara con ella. Carol debió tomar, nuevamente, la iniciativa. Joe le dijo que estaba furioso consigo mismo por haberse dejado arrastrar a un acto que el desaprobaba íntimamente. Se sentía culpable. "Jamás sucedió antes, no debería haber sucedido, no volverá a suceder", fueron sus palabras, cuando lo visitó Carol. Ella no pensaba lo mismo. Sabía que lo necesitaba, aunque ignoraba cómo o para qué. Volvieron a pasar la noche juntos.

La relación conservó sus características conflictivas. Cada vez que se veían, el sacaba a relucir el tema de su culpabilidad, pero aun así se seguían visitando uno o dos veces por semana, o semana por medio, casi siempre a pedido de Carol. La primera palabra de él era "no". Luego cedía a la presión de Carol. Fue entonces cuando dos hechos imprevistos precipitaron la crisis.

Por un lado, se produjo la intervención de Peter, otro amante de Carol, que estaba realmente enamorado de ella y quería casarse. Cuando descubrió la existencia de Joe, Peter empezó a llamarlo por teléfono y a decirle que si no dejaba de ver a **esa** mujer (sin especificar cuál) lo mataría. Esto duró más o menos tres meses, hasta que Joe, asustado, le atribuyó la campaña intimidatoria a Carol y la denunció a la policía. Solo retiró la denuncia cuando ella lo amenazó con armar un escándalo que le haría perder el alto cargo



S

RACIO DE DIOS

que ocupaba en uno de los principales hospitales de la ciudad:

Por otro lado, Carol contaba con una nueva arma: creía estar embarazada y anunció su propósito de tener el hijo, aun contra la voluntad del desesperado Joe. Si bien el diagnóstico resultó equivocado, ella se valió del presunto embarazo para atormentar a Joe hasta que ya le resultó imposible prolongar la farsa. Entonces fingió un aborto. A partir de esta alarma, y como consecuencia de ella, Joe sólo aceptó verla en lugares públicos. Sabía que si se quedaban a solas Carol siempre terminaría por vencer su resistencia, arrastrándolo a la repetición de un acto que lo hacía sentir tan culpable como el primer día. Después de perseguir a Joe por salones de conferencias, congresos científicos y hospitales, Carol se cansó. No quiso volver a verlo y rompió definitivamente con él.

LA PRIMERA PALIZA

Carol mantuvo relaciones, durante tres años, con un hombre del que estaba muy enamorada, pero con el que no se decidía a casarse. Al fin, recurrió a otro psicoanalista, llamado Edgar. El tratamiento se desarrolló normalmente durante casi un año, hasta que, al promediar una sesión, ella se sintió agraviada por un comentario irónico de Edgar, y lo increpó violentamente. Edgar la atravesó sobre sus rodillas y le dio una paliza en las nalgas. Carol le dijo, impulsivamente, que si no la soltaba ella lo violaría.

La paliza la había excitado, y esto la espantó. Faltó a la sesión siguiente, pero volvió al consultorio cuando Edgar la llamó. Estaba muy preocupado. Conocía los detalles de la relación con Joe y no quería que se repitiera el cuadro. Le explicó a Carol que no podría seguir atendéndola, porque tenía demasiados problemas con su contratransferencia. Ella estaba muy satisfecha con los progresos que había realizado gracias a Edgar, pero aceptó su decisión.

Carol eligió personalmente a su tercer psicoanalista, un freudiano clásico. Todavía se estaba tratando con él cuando concurrió al consultorio del doctor Shepard, quien le había pedido que aportara información para el libro que estaba escribiendo acerca de las relaciones íntimas que pueden entablarse entre los terapeutas y sus pacientes. Lo curioso es que, en la conversación con Shepard, Carol hizo un balance muy positivo de la experiencia.

LA CONQUISTA DE LA MADUREZ

"Si se piensa que cuando me separé de mi esposo yo era muy poco sofisticada y sabía muy poco de la vida —le explicó Carol al doctor Shepard—, quizá sea lícito decir que Joe me dio un ímpetu que nadie me había dado jamás. Impetu para movilizarme, para dejar de vivir enclaustrada. Asimilé muchas de sus inquietudes. Me interesé por la psicología. Pasé mis vacaciones donde él las pasaba. Aprendí los deportes que le gustaban. Probablemente lo definiría como el mejor de mis terapeutas. En todo caso, la intimidad hizo que la relación fuera aún más provechosa. No me habría ayudado más si no hubiera cohabitado conmigo, porque yo no estaba preparada para la terapia. No estaba motivada para tratarme. No sabía lo suficiente para entender el proceso. Pero esa exteriorización y esa experiencia vital fueron dinámicas, en términos de los cambios que se operaron en mí.

"Empecé a ver el mundo de Joe, y me gustó —continuó Carol—. Yo me sentía muy disconforme donde estaba. No me agradaba mi forma de vida y no entendía el porqué. Sólo sabía que no era feliz. El tiempo que pasé con Joe me hizo ver lo que deseaba y me encaucé rápidamente en esa dirección. Mis horizontes se ensancharon extraordinariamente. Yo había llevado una vida muy rutinaria y monótona, con muy pocas perspectivas de que sucediera algo nuevo. Ahora me siento madura.

"Esta fue la parte positiva de mi experiencia con Joe. Me vi obligada a madurar aceleradamente. Cuando sucedió todo eso yo era, en verdad, una criatura. Desde el punto de vista del desarrollo social, yo estaba muy atrasada para mi edad. Esa relación me sacudió. Compensó todos mis años de estancamiento. Lamentablemente, la maduración estuvo acompañada por muchos padecimientos. Descubrí que en la vida no todo es color de rosa. El adaptarme a esta idea, y el aprender que no todos pueden amarnos y mimarnos, fue bastante traumático."

Naturalmente, Joe, el terapeuta, sacó menos provecho de la compleja experiencia. Según Shepard, Joe pagó cara su negativa a entablar una relación bipersonal estable. Si nunca hubiera cohabitado con Carol, o si, después de hacerlo, hubiera arrojado por la borda todas sus represiones, habría sufrido menos. "Sospecho que fue el sentimiento de culpa por haberse acostado con una paciente el que le impidió vivir plenamente su relación", diagnosticó Shepard ■

COMO ADELGAZAR

Hay pocas especialidades médicas más propensas a la promoción que los regímenes dietéticos pero casi nadie conoce al doctor **Pablo Busse Grawitz**. Incluso varias personalidades que han seguido su tratamiento adelgazante no lo han comentado. Algo así como un secreto. O el egoísmo de la señora gorda que no quiere dar el nombre de su modista porque manteniéndola en el anonimato la considera su **propiedad privada**. Yo tuve la suerte de conocer personalmente a este médico y esta crónica es el testimonio de una larga charla en Diquecito, un lugar que parece escapado de Suiza o la Selva Negra y está a un paso de La Calera y a pocos kilómetros de Córdoba. No está de moda ni acaba de instalarse. Este sanatorio serrano fué construído en 1946 por un médico muy discutido por algunos colegas y que nunca ocupó cargos rentados. Nació en 1900 pero nadie diría que ha cumplido 72 años. Mantiene su acento alemán aunque reside en Argentina desde 1926 y es argentino naturalizado y padre de 7 hijos argentinos. Es una personalidad sorpresa que vale la pena conocer y que tiene una pasión por los problemas de Argentina que no es frecuente. Ni entre extranjeros que a veces son más nacionalistas que nosotros mismos. Entiende que después de los 40 años, o poco más, la prudencia indica la conveniencia de tomar unas vacaciones en un sanatorio. No sólo para adelgazar o hacerse el chequeo anual sino como cura de desintoxicación. Lo que no significa entrar en un deprimente ámbito para enfermos sino en un lugar estimulante para sanos que quieran mantenerse sanos. Allí, al borde de un río que baja entre las sierras, rodeados de árboles y pájaros, se podía hablar con serenidad y recoger notas para un resumen muy subjetivo.

COMIDAS LIVIANAS Y PESADAS

"Cada médico manejará la dieta de acuerdo con la respuesta del organismo del paciente. Pero como regla de orientación puede decirse que una comida liviana es cualquier alimentación ingerida en pequeña cantidad. Porque lo **esencial es comer poca cantidad y a espacios muy reducidos**." Me contó entonces una experiencia con cobayos. El mismo volumen de comida se preparó para dos grupos de animalitos de laboratorio. A un grupo se le dió toda la comida de golpe, para que se hartara con una sola comida diaria. Al segundo grupo se le fue dando la misma cantidad global, pero de a poco. Luego se vio que las ratas que comían una sola vez por día engordaban mucho más que las que comían muchas veces. El conocimiento de esta experiencia viene bien para los que creen, al llegar cada verano, que suprimiendo varias comidas y llenándose en la cena, van a perder peso. Sucede todo lo contrario y les resulta inexplicable. Entonces le echan la culpa al **metabolismo** o vaya saber a qué misteriosa persecución.

Siguiendo al doctor Busse Grawitz podemos anotar que las comidas pesadas integran la siguiente lista:

- 1) cualquier comida en cantidad abundante;
- 2) las sustancias grasas (aceite, manteca, carne gorda, crema) especialmente cuando hayan sido calentadas.
- 3) frutas y verduras crudas,
- 4) leche no acidificada,
- 5) alimentos duros, compactos, difíciles de ser atacados por los jugos digestivos (por ejemplo arroz poco hervido, leguminosas no coladas, nueces, encurtidos, carnes duras no molidas.

Lateralmente conviene tener en cuenta que al comer con exceso en la llamada **comida principal**, se registra un fuerte flujo de sangre hacia los órganos digestivos. Esto determina un cansancio físico y mental que justifica la necesidad de "dormir una siesta" y explica el porqué de los accidentes sufridos en pic-nics por personas que se bañaron después de una ingesta abundante.

MACROBIOTICA NO, MASTICAR SI

No es amigo de las dietas restrictas. Entiende que en la variedad está el gusto y no hay por qué privarse de carne ni de "cosas ricas". No tiene en cuenta la macrobiótica pero le parece imprescindible una buena masticación. Como lo aconseja no sólo la técnica macrobiótica sino el sentido común. "Trozos grandes de comida no pueden entrar perfectamente bien en el proceso de digestión y constituyen, por eso, buena presa para los bacilos intestinales productores de gases y, junto con éstos, e inevitablemente, de sustancias tóxicas las cuales, a su vez, pueden provocar dolores de cabeza y otros malestares que sería ilógico combatir con aspirinas"

El japonés **Osawa** hablaba de masticar cien veces cada bocado. El médico dinamarqués **Fletscher** aconsejaba masticar por lo menos 30 veces. Según **Busse Grawitz** no hay que ser tan rígido "...conviene no devorar la comida, sino triturlarla bien y con gusto en la boca. Esta regla vale sin excepción para todos: sanos y enfermos"

Una noche, estando en un banquete, al observar un comensal lo poco que comía, le aconsejó:

—Se va a morir si come tan poco.

La respuesta fué rápida.

—He cumplido 72 años viviendo de los que comen de más.

Detrás de la broma hay una trayectoria basada en el propio ejemplo y una preocupación dominante. Que este tipo de iniciativa no se limite a ensayos privados o limitados a un grupo de gente cuando tienen —en su opinión— que llegar a todos porque la salud es democrática por definición. Está orgulloso de su sanatorio y de su trabajo pero no tiene mentalidad feudal y quisiera otros Diquecitos organizados por la comunidad y abiertos al público general.

COMIENDO CADA 2 HORAS

HORACIO DE DIOS

COMER CADA 2 HORAS

"La costumbre de dos comidas principales tiene, entre nosotros, tan fuerte arraigo que numerosos pacientes se muestran intransigentes para cambiarla. Dicen que les resultaría imposible. ¡Mentira! Nadie necesita internarse en un sanatorio o faltar a su trabajo por tener que comer cada 2 horas. La sensación de apetito nos engaña. A cada uno le ha ocurrido que comió tanto como su deseo le indicaba y después se sintió lleno e hinchado. Para el régimen desintoxicante se ingieren las comidas de acuerdo con la razón. La inteligencia nos enseñará cuánto será nuestra medida y, después de unas semanas, estas cantidades se transformarán en costumbre y el instinto se adaptará a ella.

Existe un obstáculo concreto: al sentarnos a la mesa de familia, en el almuerzo o la cena, pese a todos los buenos propósitos, se come más que en otras oportunidades y esta incongruencia suele dificultar el éxito del tratamiento"

Estos datos los he tomado de su libro **La Dieta del Hombre Moderno** y constituyen una síntesis muy elemental de un esquema que se basa en comidas permanentes, de alimentos balanceados pero en reducido volumen, con un propósito desintoxicante. Explica que hay que comer de todo. "Algunos creen que la dietética va en contra de la dicha. Para ellos lo que valen son las prohibiciones. No coma esto. Deje de comer aquello. Suprima tales y cuales platos —precisamente los más ricos"

Soy partidario —agrega— de comidas refinadamente ricas y variadas al máximo posible. Desearía que las 56 comidas que se ofrecen a un paciente con régimen de comida cada 2 horas durante una semana, fueran 56 comidas diferentes. Ya que, según el dicho, el amor de los maridos pasa por el estómago, la dietética casera tendría que resultar el medio más eficaz para incrementar y conservar el amor matrimonial.

Para los que quieren un régimen abreviado van dos reglas:

- 1) Coma de todo, pero cada 2 horas algo, en porciones iguales;
- 2) Beba de todo, pero nunca más que medio vaso o media taza con intervalos de 15 minutos como mínimo y una hora como máximo.

¿SU PESO ES IDEAL?

Según nuestro entrevistado, que se apoya en estadísticas de las compañías de seguros que tienen más interés que nadie en que la gente tarde en morir cuando tiene seguro de vida, el **peso ideal**, es decir el peso que promete una vida con duración máxima y salud óptima, está actualmente en un 10 a un 15% menos de lo que antiguamente se consideraba normal.

La regla anterior era tomar como peso los centí-

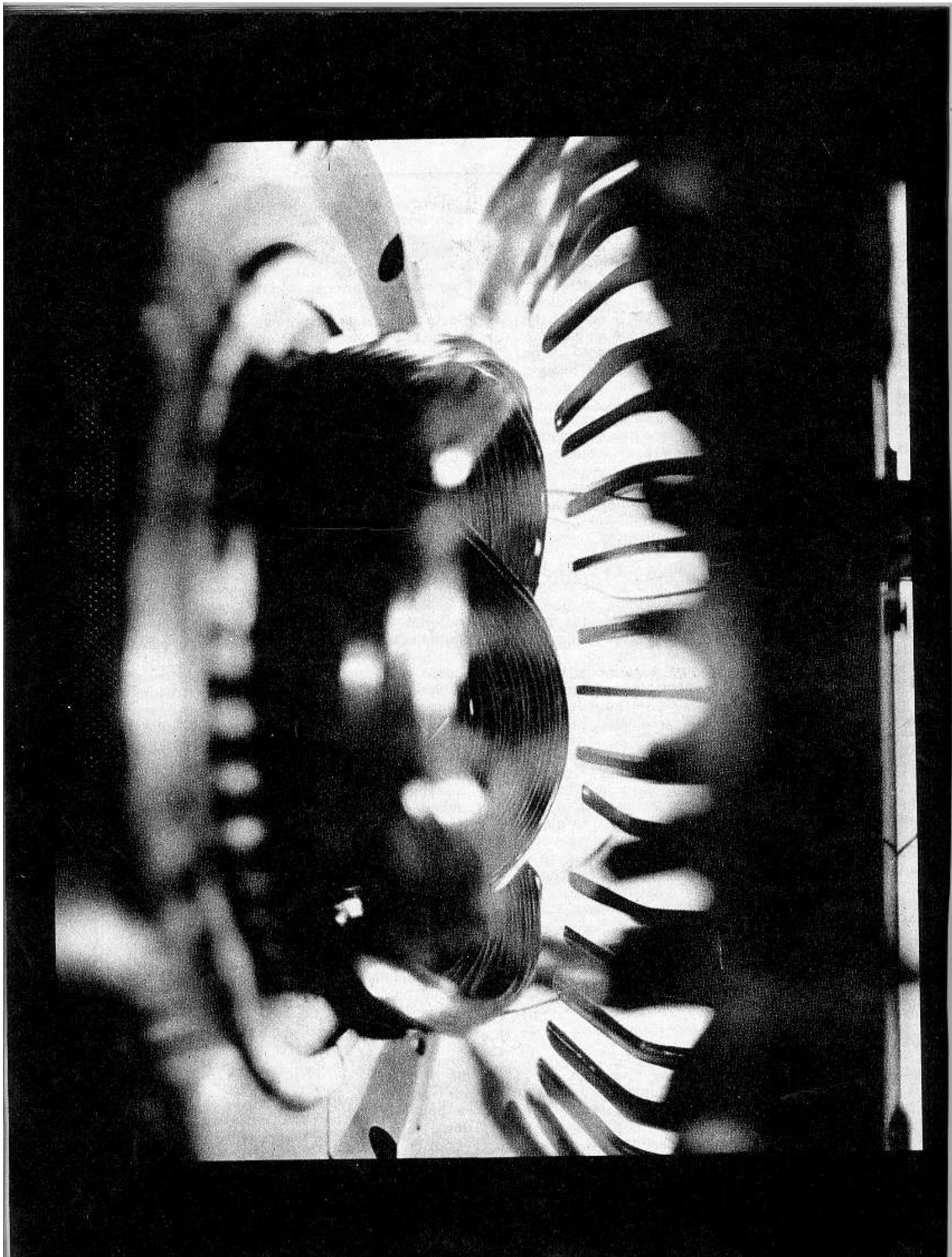
metros que se agregaban al metro de estatura. Un hombre de 1 metros 75 centímetros debía pesar 75 kilos. Lo razonable sería ahora para esa misma talla un peso de 63 a 68 kilos.

"En el afán de guardar sus kilos-lastre, los hombres se ven a veces secundados enérgicamente por sus esposas porque ellas creen que así el hombre está más tranquilo y manejable o porque se aferran por su carácter conservador a ideas antiguas" En apoyo de su teoría recuerda que las personalidades que llegaron a cumplir los 90 años con capacidad física y mental eran todos delgados: **Rockefeller, Bernard Shaw, rey Gustavo de Suecia, Adenauer.**

CON AGUA PERO SIN PAN

"Es difícil comprender que el tratamiento de ayuno a base de agua, que ha mostrado sus beneficios desde hace milenios, sea aceptado tan despacio por los clínicos, no obstante existir —por ejemplo— sanatorios en Alemania y Suiza que lo practican con regularidad desde principios de siglo. El doctor **Buchinger** dirigió exitosamente más de 40.000 ayunos. Bajo supervisión **facultativa sanatorial** este tratamiento resulta exento de peligros. Cada adulto sano y en buen estado físico puede vivir más de 50 días a expensas de agua, en casos de huelga de hambre la muerte se produjo recién entre los 60 y 80 días. Quién ayuna experimenta la sorpresa de perder, al cabo de 24 horas, cualquier sensación de hambre. A diferencia de otros pacientes que adelgazan por regímenes de pocas calorías y suelen quejarse de hambre, debilidad y excitación nerviosa. El verdadero milagro, que ningún científico puede explicar y que no obedece a ninguna función conocida del organismo, consiste en que el cuerpo quemara exclusivamente partes superfluas, es decir, grasas y otras reservas y que muy pronto comienza a absorber precisamente tejidos enfermos".

Hasta aquí un nuevo resumen. Lógicamente muy elemental. La parte más complicada del ayuno que —como se explicó debe hacerse bajo control médico— no es tanto la referida a los días sin comer sino al retorno, el volver a comer. Como en los viajes espaciales es el momento más peligroso. Hacerlo mal podría ocasionar graves problemas y hasta la muerte. Por eso lo dejo con la incógnita. Para no darle la excusa de auto-ayunarse. O suicidarse. Me pareció útil compartir esta charla con los lectores. Lo que no pude compartir "**porque no me dió el cuero**", fué la habitual caminata del profesor trepando las sierras. Es su ejercicio semanal para poner el corazón a punto haciéndolo trabajar duro. No es algo nuevo en él. Al cumplir los 72 años, como en años anteriores, pasó sus vacaciones sólo en Antofagasta de La Sierra. Cruzando la Puna de Atacama en mula durante 8 días y haciendo noche en su bolsa de dormir. Y volviendo por el mismo camino ■



ARGENTINA EN CONDICIONES DE UBICARSE A LA VANGUARDIA DE LA EXPLORACION ESPACIAL



EXTRAORDINARIAS REVELACIONES DEL DR. JOSE ALVAREZ LOPEZ, EN REPORTAJE EXCLUSIVO DE ROBERTO PUCCIARELLI PARA 2001

HACE VARIOS AÑOS, CONOCIMOS AL Dr. JOSE ALVAREZ LOPEZ. LO ENCONTRAMOS EN "GANIMEDES" ASI LLAMA EL, CON SU ESTILO AVASALLANTE Y A VECES FINAMENTE IRONICO, PERO SIEMPRE PLENO DE LA MAS ASOMBROSA E INSOLITA INFORMACION, A SU APARTADO LABORATORIO DE ARGUELLO EN LA PROVINCIA DE CORDOBA. 2001 NACIO CON SU ASESORAMIENTO CIENTIFICO Y CON SU GRAN APORTE HUMANO, TOTAL Y DESINTERESADO. SUS CONVERSACIONES, INAGOTABLE FUENTE DE SORPRESAS, NOS MOTIVARON PARA CONCRETAR EL ATREVIMIENTO DE UNA REVISTA IMAGINATIVA Y SIN CONCESIONES AL PENSAMIENTO ABURGUESADO Y CONFORMISTA. LUEGO, LOS AVATARES DE UNA PUBLICACION QUE, COMO LA NUESTRA, TROPIEZA CON LAS MÁS TERRIBLES

DIFICULTADES, DETERMINARON ETAPAS EN LA VIDA DE 2001 QUE NOS DISTANCIARON DE ALVAREZ LOPEZ.

SABIAMOS QUE SU NOMBRE ALGUN DIA SERIA NOTICIA PARA LA PRENSA OFICIAL. ESO SE CUMPLIO. SU COMPROBACION Y DEMOSTRACION DE LA VALIDEZ DE LA "FUERZA DE LORENTZ" —A PESAR DE QUE SOLO LLEGO AL "GRAN PUBLICO" COMO UNA NOTICIA CURIOSA— ES DE UNA TREMENDA IMPORTANCIA PARA EL MUNDO. ESPERAMOS QUE NO SE LO IGNORE COMO EN OTROS CASOS QUE EL MISMO ALVAREZ LOPEZ DENUNCIA EN SU NOTA: EL EXODO DE CIENTIFICOS; UNA TRAGICA DENUNCIA QUE HABIA QUEDADO EN NUESTRA REDACCION SIN PUBLICAR Y QUE HOY RESCATAMOS PARA DARLA A CONTINUACION DE ESTE REPORTAJE.

Doctor, Usted es Director del Instituto de Estudios Avanzados de Córdoba. ¿Qué es exactamente, este Instituto?

El Instituto de Estudios Avanzados es una institución científica que agrupa investigadores en las ramas de geología, astrofísica, matemáticas, arqueología, sociología, etc. Quiero aclarar que el instituto se creó con el objeto de canalizar con absoluta libertad las ideas y los fenómenos científicos.

¿Con absoluta libertad?

Me voy a explicar. En este momento, el campo científico está muy modificado y una de las características de las ciencias modernas es la falta de libertad. Esa falta de libertad es uno de los nuevos fenómenos fundamentales de las ciencias, surgida de la importancia económica que ha adquirido la actividad científica. Esta falta de libertad se produce precisamente cuando los intereses económicos entran a chocar con otra clase de intereses. Por eso, como el volumen de los intereses económicos es mayor, el campo científico está limitado y hay una fatal libertad de pensamiento.

¿Quién subvenciona el Instituto de Estudios Avanzados de Córdoba, entonces?

El Instituto se subvenciona solo. Es decir, es económicamente libre, ya que son los mismos investigadores los que aportan el dinero necesario para las investigaciones.

Entonces, ¿existe total libertad de pensamiento en el Instituto?

En cuanto a la investigación científica, sí. En lo que respecta a la difusión de lo que investigamos y sobre los resultados que obtenemos, no

¿Usted se refiere a "oportunidad de publicación"?

Exactamente. La publicación de revistas científicas está controlada por los llamados "referees" que generalmente son tres y, entonces, toda publicación científica tiene que hacerse de acuerdo a este triunvirato. En este caso, lo más probable es que las investigaciones que no se ajusten a una ortodoxia científica, sean consideradas revolucionarias y, consecuentemente, no publicadas. Le aclaro que no es sólo el Instituto el que tiene este tipo de problemas. He recibido, hace pocos días, una carta del profesor Purmovin de la Comisión del Espacio de Francia, en la que me manifiesta que se le prohíbe publicar sus ideas. También el profesor Schlegel, de la Universidad de Michigan, me dice en una carta que envió a este Instituto que le sucede exactamente lo mismo.

¿Cómo explica, entonces, la relación "dinero-libertad"?

La relación que Usted indica, yo la veo así. Quien no se ajuste a la ortodoxia científica, no tiene campo en las publicaciones, y consecuentemente, no va a tener dinero para investigar. Lógicamente, el que tiene dinero y libertad de publicación es el que se ajusta a las reglas del juego, es decir, acepta la ortodoxia científica, aceptando también la falta de libertad del pensamiento.

UNA IDEA REVOLUCIONARIA

Doctor, quisiera que me explicara la nueva idea que lanzó el Instituto de Estudios Avanzados de Córdoba, con respecto a la "fuerza sin punto de apoyo"...

El logro científico al que Usted se refiere "no es una idea". Es una "comprobación de laboratorio". El Instituto ha "demostrado" en la práctica la INEXISTENCIA DE MASA ELECTRONICA EN LOS CONDUCTORES METALICOS.

La idea general es que los electrones en los conductores metálicos se comportan como partículas y que tienen masa.

Nosotros hemos comprobado científicamente que, en los conductores metálicos, los electrones se comportan como ondas y no tienen masa. Es decir que el electrón en el interior de la materia no tiene masa.

¿Cuánto hace que Ustedes están investigando esto?

Desde 1958. Pero ya en el año 1959, el Instituto costó la publicación de un libro titulado: "Autopropulsión: nueva técnica de vuelo", donde exponíamos los principios de lo que ahora hemos demostrado. El libro fue publicado en varios idiomas y distribuido en varios centros del interior y exterior del País. A consecuencia de ello, hemos recibido la felicitación de muchos científicos excelentes que, al igual que nosotros, trabajan en silencio.

¿Cómo fue que se inició el estudio de esta idea?

La investigación de la masa electrónica se inició por parte del Instituto en la línea de la investigación de la fuerza sin punto de apoyo. Ahora, después de 15 años, hemos logrado o demostrar que la "fuerza de Lorentz" no necesita punto de apoyo.

La fuerza de Lorentz, ¿no viola directamente la 3a. Ley de Newton?

Sí, pero sobre este aspecto quiero aclarar que, a pesar de que Lorentz en 1822 explicó que la fuerza descubierta por él no violaba la 3a. Ley de Newton por cuanto, en ese entonces se suponía la existencia de "éter", en la actualidad, al desecharse la idea del "éter", la fuerza de Lorentz viola directamente la 3a. Ley de Newton que trata sobre la acción y reacción.

Usted hablaba de una "demostración" y "comprobación" de esta fuerza... ¿Cómo se logró exactamente?

Nosotros hemos "demostrado en laboratorio" que la "fuerza sin punto de apoyo" es un hecho cierto. La "comprobación" se realizó mediante un dispositivo con corrientes de alta frecuencia entre antenas. Exactamente, con corrientes de 180 megaciclos.

¿Cómo es ese dispositivo?

Se trata de dos antenas, una grande abajo y una chica arriba y una campana que es la guía de onda, que intercomunica las dos antenas. De esta forma se logra una yuxtaposición de antenas, lo que aumenta el poder de las ondas.

Por lo que Usted me describe pareciera ser que se tratara de una forma parecida a la de algunos "platos voladores".

Aparentemente sí. Es más: en la oscuridad, nuestro dispositivo ad-

quiere los tornasoles y los tonos violáceos, característicos de los OVNI.

Por otra parte, también se logran los desplazamientos que caracterizan a los "platos"...

Esa autonomía de vuelo que puede lograrse con la fuerza demostrada por ustedes, ¿podría indicar una nueva forma de exploración espacial?

Por supuesto, porque supera ampliamente la etapa de la cohería (a mi juicio el cohete ya está "terminado"). Simplemente creo que la cohería ya ha cumplido su ciclo, cosa que, por otra parte, era previsible.

¿Previsible...?

Tomoshenko ya lo había previsto y nosotros habíamos reproducido en nuestro trabajo de 1959, la Tabla de Tomoshenko, que demostraba la imposibilidad de la exploración del espacio mediante cohetes.

Hasta ahora el ir y venir de la Luna con los tripulantes, aterrizando luego, es una técnica infantil y caduca. Los alunizajes se hacen a medias y el retorno a Tierra se debe complementar con paracaídas, porque el cohete no tiene fuerza suficiente para completar el circuito completo. Intentar explorar los planetas con este sistema de los cohetes es un disparate que no debería pensarse siquiera.

De todos modos, las sumas destinadas a la investigación del espacio con cohetes parecerían estar indicando todo lo contrario.

Es cierto. Algunos ya están haciendo inversiones de muchos miles de millones de dólares en eso, pero se trata simplemente de negociados. No hay ninguna realidad factible para tales viajes.

La cohería ya no da para más. Todo lo que se puede hacer de ahora en adelante, no será más que repeticiones monótonas de lo que se ha hecho hasta ahora, y como no se ha hecho nada... Si el ser humano hubiera dedicado todo el tiempo que perdimos con los cohetes y la enorme cantidad de dólares que se gastaron en otros caminos más viables, ya estaríamos recorriendo tranquilamente los otros planetas del Sistema Solar...

Doctor, ¿Usted diría que la fuerza sin punto de apoyo podría explicar el "fenómeno OVNI"?

Nosotros estamos en condiciones de

decir con un gran margen de seguridad, que los OVNI hacen la exploración del espacio con el descubrimiento hecho en nuestro Instituto de Estudios Avanzados.

¿Cómo han tomado este descubrimiento las revistas especializadas?

Con una actitud negativa. El trabajo publicado por nosotros, fue rechazado por Physical Review, sólo porque uno de los "referees" supuso la existencia de errores en nuestras instalaciones. Como "explicación" nos dijeron que en los Estados Unidos los científicos han logrado

una "degausificación" de un millonésimo de "oersted" y que, por lo tanto, no podíamos estar trabajando en el mismo nivel que ellos. Esto es sencillamente, un disparate.

Nosotros hubiéramos deseado la discusión. El intercambio de ideas... Porque entendemos que la ciencia se debe hacer en base, justamente, al intercambio de ideas, pero no ha sido posible hacerlo así.

Hemos encontrado, felizmente, varios científicos de todo el mundo que comparten nuestra idea. Por lo general son científicos que trabajan en silencio, como nosotros.

También en la República Federal Alemana, la radio de Bonn, apoyó nuestro trabajo, y hemos recibido

muchas felicitaciones de parte de los alemanes.

¿Siguen Ustedes investigando en el Instituto, respecto de la fuerza sin punto de apoyo?

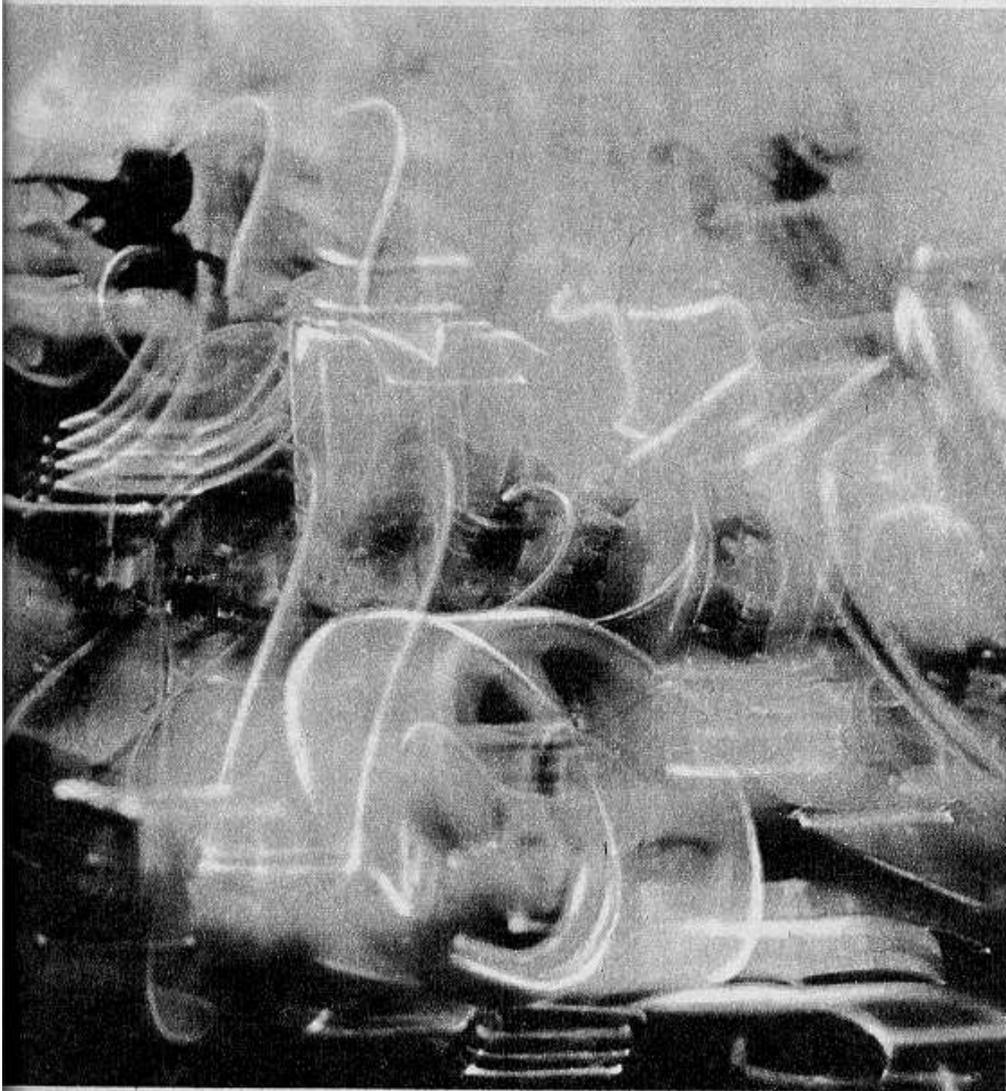
No. Ya se ha cerrado el circuito científico que es la teoría y la comprobación de la teoría. El paso siguiente de la fuerza de Lorentz está en manos de los ingenieros. Son ellos los que deben hacer ahora.

¿Qué es entonces, lo que el Instituto está investigando ahora?

En este momento estamos estudiando el problema del tiempo en relatividad, es decir, estamos experimentando en óptica ■

EL EXODO DE CIENTIFICOS

UN GRAVE PROBLEMA NACIONAL



Dr. JOSE ALVAREZ LOPEZ

El problema del éxodo de profesionales, técnicos y científicos argentinos es bien conocido por el público y ha sido divulgado a través de numerosas encuestas y publicaciones. Ha sido, asimismo, motivo de reuniones de rectores y de sesiones en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. El resultado final de esta tarea de análisis e indagación fue la creencia de que el problema podía resolverse con Dinero, pero a pesar de haber invertido el Consejo decenas de miles de millones en la tarea de prevenir el éxodo, los exiguos resultados obtenidos son prueba de que, contrariamente a lo que pensaba el Consejo, a los científicos no les interesa el dinero.

El problema del Exodo de los Científicos se compagina con otros que le son simultáneos, como la resistencia de las autoridades nacionales y universitarias al ingreso de científicos extranjeros, todo lo cual ha dado lugar a la variada casuística que será menester exponer para poder realizar un análisis exacto y sincero sobre la real naturaleza y ubicación del grave problema.

EL CASO DE AMEGHINO

Comenzaré con una pequeña nota biográfica sobre la vida del famoso y discutido paleontólogo Florentino

Ameghino. Nuestro sabio vernáculo, como es sabido, exploró el subsuelo patagónico con su pala y su dinero y logró reunir una magnífica colección de fósiles. La publicación de estos trabajos produjo el consiguiente revuelo en Europa de donde invitaron a Ameghino a dar una serie de conferencias. Estando en Alemania se le solicitó la prolongación de su estadía, pero se excusó por vencerse la licencia de su empleo en Buenos Aires. Los sabios alemanes argumentaron que no tendría ningún problema, puesto que su demora se debía a una alta necesidad de índole científica que honraba a su país. Pero sus compatriotas pensaban de otra manera y Ameghino fue dejado cesante.

Para no morir de hambre, puso un kiosco en una calle de La Plata, y como era paleontólogo su establecimiento llevaba el curioso nombre de "El Gliptodonte".

Paso a citar el caso del biólogo Helán Jaworsky, condecorado con la Legión de Honor, y considerado por algunos como el Darwin del Siglo XX. Vino a Buenos Aires y consiguió empleo en el Hospital Nacional Central. Un día recibí una carta de Jaworsky donde me informaba que iba a ser despedido. Viajé a Buenos Aires pero el director del Hospital, cuyo nombre no recuerdo, estaba decidido a eliminarlo. Meses después, Jaworsky me escribía textualmente: "Me muero de hambre en Buenos Aires". Y Jaworsky murió de hambre en Buenos Aires.

Una verdadera afrenta al país fue la expulsión de Bernardo Houssay de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires, dejado cesante por **incapacidad...** Como es sabido fue galardonado en el exilio con el Premio Nobel.

El caso de Enrico Fermi es ilustrativo. Expatriado por Benito Mussolini, quiso venir a la Argentina pero no pudo. Se resignó a ir a U.S.A. y allí fabricó la primera bomba atómica. Hablando de físicos, podemos mencionar a Werner Heisenberg, el creador de la Física Atómica moderna y Premio Nobel. Quiso venir a la Argentina, y para obtener el visado se movilizó el entonces director del Observatorio de Córdoba Dr. Enrique

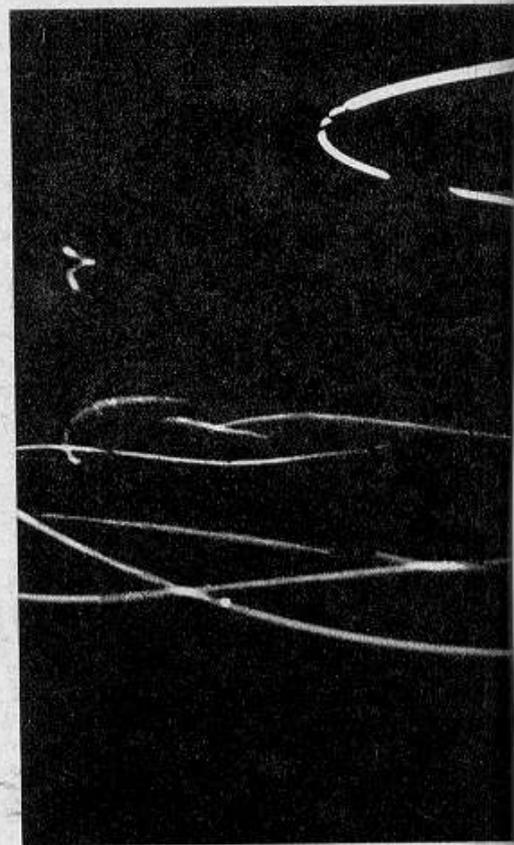
Gaviola. Ni él ni Quigo Beck —que lo acompañaba en las gestiones— lograron vencer la obstinación de las autoridades nacionales decididas a impedir el ingreso del sabio.

El caso de Beppo Levi —uno de los más grandes matemáticos italianos— comienza con una gestión de matemáticos argentinos que descubren que no puede obtener el visado porque en el libro del Departamento de Migraciones el director ha estampado con lápiz rojo la siguiente leyenda: **Indeseable**. Con una artimaña, Levi ingresa al país. Años después la Universidad de Rosario publica un volumen de homenaje a Beppo Levi donde colaboran decenas de matemáticos de renombre universal.

O. Ganz fue el fundador del Instituto de Física de la Universidad Nacional de La Plata. Vuelto a Alemania se constituyó en uno de los directores de la A.E.G. Hitler lo respetó en el puesto a pesar de ser judío. Después de la guerra volvió al país, pero el entonces director del Instituto, Ing. Ucha Udabe, se negó terminantemente a darle trabajo. Pudo, por fortuna, obtener una cátedra gracias al gesto altruista del Prof. José Balseiro que renunció a la suya para que Ganz pudiera sobrevivir.

Trágico y lamentable fue lo sucedido a Neda Marinesco. Fue en Francia distinguido colaborador de los esposos Joliot-Curie y sus numerosas publicaciones lo elevan al rango de uno de los grandes cultores de la Física y la Físico-química. Altamente apreciado en París —según me lo reveló personalmente en la "Coupole" el Prof. Louis de Broglie— vino a la Argentina pensando en su gran porvenir. Tuvo suerte, consiguió una cátedra en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Córdoba. Un día fue detenido por la policía y confinado en Villa Devoto donde permaneció tres meses sin que en ningún momento se le explicara el motivo de su detención. Según me informó personalmente, salió de la cárcel con los bolsillos vacíos y tuvo que irse a pie; luego consiguió que el cónsul francés le prestara para el pasaje a Córdoba.

De retorno a la Facultad pudo enterarse de que había sido dejado

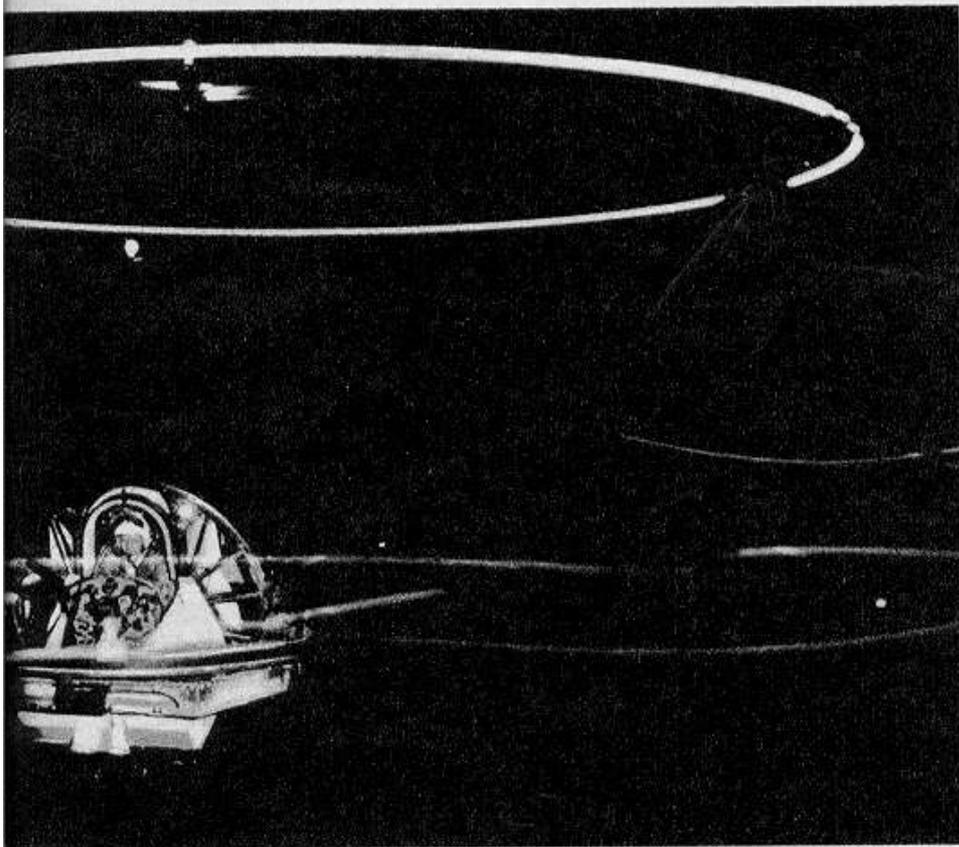


cesante. Pero mayor fue su sorpresa al visitar su antiguo laboratorio —todo cuyo instrumental era de su propiedad y había sido traído de Francia— y encontrar que había desaparecido, salvo las mesas y los estantes.

Marinesco era un hombre de buen corazón y tomó el episodio con amplia resignación. Sin rencor alguno me decía un día en tono un tanto cómico: "Me explico que se llevaran el material electrónico; me explico que se llevaran los aparatos de Físico-química; me explico que se llevaran el Radium (valor \$ 20.000.000); lo que no me explico es cómo se llevaron los grandes transformadores: deben haber venido con grúas".

Poco después moría Neda Marinesco.

Kurt Tank, técnico de la Messerschmidt, inauguró en Alemania la era de los aviones supersónicos. En nuestro país construyó el **Pulki II** que por un tiempo colocó a la Argentina a la cabeza del movimiento aeronáutico mundial. Fue no solamente dejado cesante sino, además, expulsado del país. Se dirigió a la India donde actualmente dirige su



famoso Departamento de Aerotécnica.

El Dr. Liotta trabajó durante años en Argüello (Córdoba-Arg.) en un proyecto de corazón artificial, ayudado en esta tarea por el Ing. Tagliani (director de M.E.M.). Cuando el proyecto comenzó a dar resultados fue, imprevistamente, dejado cesante en su empleo de la Facultad de Medicina. Ello le obligó a emigrar a U.S.A. consiguiendo trabajo en Houston donde condujo una serie de investigaciones de resonancia mundial.

TAMBIEN LOS ARTISTAS

Si dejando a los científicos pasamos a los artistas y los cultores de las Bellas Letras la situación no cambia. En los manuales internacionales de Historia del Arte aparece un famoso escultor y ceramista italiano que comparte la gloria con Henry Moore y Marino Marini: Lucio Fontana. Pero este escultor —considerado el sucesor de Rodin— no es italiano: es

argentino. Estudió en Italia y volvió a la Argentina para radicarse y trabajar aquí, pero fue rechazado en las academias de Buenos Aires y Rosario. En Córdoba ni siquiera pudo conseguir trabajo. Se volvió a Italia y se ciudadanizó italiano. Alfredo Cahm es considerado el más importante traductor alemán en lengua hispana. Recientemente ha sido condecorado por el Gobierno alemán por su valiosa labor de difusión de las letras germanas. Organizó en Suiza la Biblioteca Argentina creada por el gobierno helvético. Después de varios lustros de ejercicio de la cátedra de Literatura Germánica fue cesanteado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Córdoba —según consta en actas— por no reunir las necesarias condiciones para la enseñanza de la materia...

He dejado para el final de este breve resumen de una inagotable lista, uno de los casos más conspicuos: el "Affaire Richter".

La impresión que yo me había formado sobre Ronald Richter era la de un hampón totalmente ignorante de la física y dedicado cínicamente a la especulación y las estafas.

Esa era la impresión que todo el mundo obtuvo a través de una profusa campaña que abarcaba todos los tonos de la crítica y salpicada de episodios teatrales de drama y política. Por ello cuando un distinguido profesor inglés me presentó a Richter como "un gran físico experto en fusión nuclear" pensé que se trataba de una fina ironía inglesa. Pero mi conversación con Richter me hizo cambiar de opinión: hoy pienso que es uno de los mayores expertos mundiales en fusión nuclear. No hay que olvidar que los mismos norteamericanos lo reconocen como el pionero que inició la investigación en este importante campo y que su propio proyecto (el "stellerator") surgió —según su propio autor, Spitzer— sugerido por las noticias llegadas desde la Argentina sobre las desacreditadas experiencias de Richter. El hecho mismo de que Kurt Tank fuera el propiciador de los trabajos de Richter es la absoluta garantía de su idoneidad.

La prueba de la mala fe y las torcidas intenciones en que se envolvió este lamentable episodio la da el testimonio aportado por la Comisión —nombrada por la Cámara de Diputados— para la investigación de las actividades de Richter. Este había descubierto un método para medir la temperatura del "plasma" —generado durante el proceso de fusión nuclear— basado en la determinación de la velocidad de las ondas sonoras. Para ello utilizaba un pequeño parlante que quedaba destruido después de cada experiencia. Acumuló a tal fin un stock de 80 parlantes que vistos por la "comisión investigadora" le permitieron llegar a la conclusión de que una prueba concluyente de la incompetencia técnica de Richter la demostraba el hecho de que quería romper el átomo por medio del sonido...

Richter es ya un prócer. Algún día tendrá una estatua en Huemul. Mientras tanto es nada más que la imagen doliente del martirologio científico argentino.

¿Habrà alguien que después de esto se pregunte por qué se van los sabios? ■

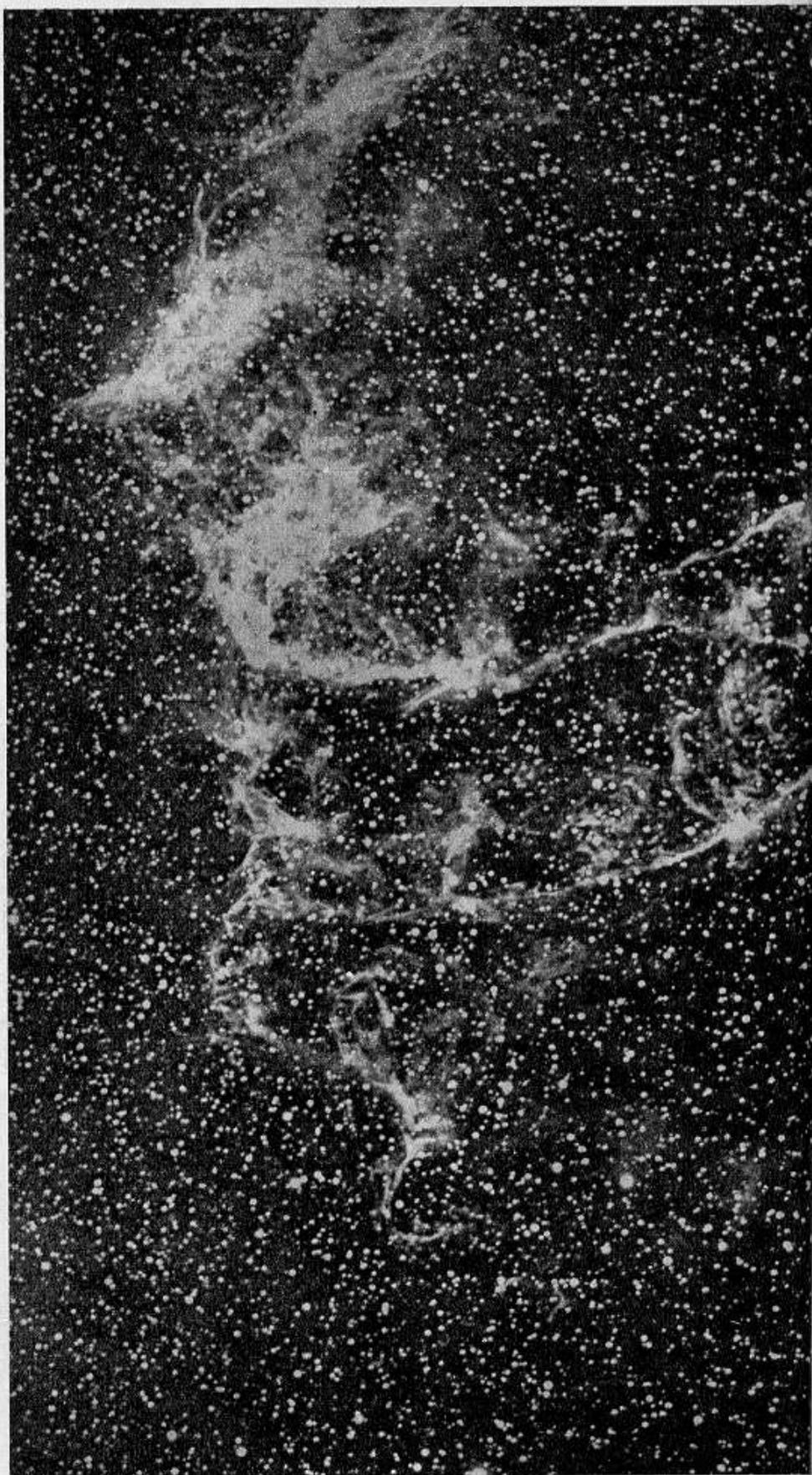
"ALGÚN DÍA, ENTRE LAS
ESTRELLAS, ENCONTRAREMOS
A NUESTROS PARES
O A NUESTROS AMOS."

ARTHUR CLARKE



LOS UMBRALES DEL INFINITO

JUAN NORBERTO COMTE



¿Cuándo podremos descifrar el mensaje que esconden las
estrellas, verdaderos puntos suspensivos del divino texto
cósmico?

LA BÚSQUEDA DE LA VIDA INTELIGENTE EN EL UNIVERSO

En 1960 Frank D. Drake, eminente hombre de ciencia norteamericano conocido por sus trabajos de astrofísica, decidió llevar a cabo un programa para captar las posibles señales emitidas por civilizaciones extraterrestres.

Este intento se canalizó en el **Proyecto Ozma** ⁽¹⁾ y durante los meses de mayo, junio y julio de aquel año, Drake y su equipo de colaboradores apuntaron el radiotelescopio de Green Bank ⁽²⁾ hacia los cielos con el propósito de **escuchar** algún mensaje proveniente del espacio profundo.

Lamentablemente, como lo reconoció posteriormente el propio Drake, el experimento arrojó un resultado negativo.

Dos años más tarde la Academia de Ciencias de Moscú publicó un volumen completo sobre la universalidad de la vida inteligente escrito por Iosif S. Shklovsky, uno de los más grandes radioastrónomos del momento actual. Esta obra marcó un jalón importante en el mundo científico y puso a la vez de manifiesto una nueva y valiente toma de conciencia a nivel oficial y planetario con respecto a esta apasionante cuestión.

En el transcurso del mes de abril de 1965, un puñado de astrónomos rusos declaró que después de estudiar una fuente radioemisora del espacio, conocida en astronomía como la **CTA 102** ⁽³⁾, había observado variaciones periódicas de intensidad en la recepción, lo cual implicaba que las señales eran **artificiales**.

Muy pronto, sin embargo, los estudios ópticos realizados sobre el particular demostraron que aquel centro emisor no estaba situado siquiera en nuestra propia galaxia sino en un punto que dista unos diez mil millones de años luz ⁽⁴⁾ de la Tierra.

Demás está decir que los expertos consideraron que la potencia de aquella fuente debía ser de proporciones tan gigantescas que excluía automáticamente la hipótesis de atribuirla a cualquier tipo de supercivilización.

Durante el año 1967, en el Centro Radioastronómico de Cambridge, Inglaterra, la estudiante Jocelyn Bell que desempeñaba allí tareas auxiliares, llegó a la conclusión que determinados impulsos de absoluta regularidad que registraban los instrumentos de ese centro científico bien podrían ser señales inteligentes del universo.

Como es natural, Jocelyn Bell comunicó esas inquietudes a sus superiores que decidieron indagar a fondo el problema.

Los análisis astronómicos efectuados confirmaron que efectivamente esa misteriosa fuente generaba impulsos muy breves de algunas centésimas de segundo, separados por intervalos de 1,33730109 de segundo.

Lo más sorprendente de estas comprobaciones lo constituye el hecho de que las emisiones son de una perfección sólo comparable a la de los relojes más exactos, estables y precisos que puede fabricar el hombre hasta la fecha.

Según los especialistas, las irradiaciones provendrían de un cuerpo de dimensiones planetarias situado

en algún punto entre las estrellas más próximas a nuestra galaxia.

Con posterioridad se descubrieron impulsos análogos y originarios de otros lugares del espacio, todo lo cual llevó a los astrónomos a deducir que las señales no eran llamados extragalácticos sino simplemente vibraciones de ciertos cuerpos estelares conocidos como **estrellas de neutrones** o **estrellas enanas blancas** ⁽⁵⁾.

A esta altura de la exposición cabe preguntarse si son realmente naturales las señales recibidas o si por el contrario estamos escuchando los lejanos susurros de seres cogitativos.

La Escuela Rusa, que se interesa en esta problemática, se ha agrupado en torno al ya mencionado Iosif S. Shklovsky, cuyas ideas sobre el particular encontraron su más brillante expresión durante el Congreso Científico reunido en Biurakán (Armenia) del 20 al 23 de mayo de 1964.

Este maestro y genio soviético hizo en una ocasión una crítica al **Proyecto Ozma**, argumentando que nosotros nos encontramos actualmente en una etapa civilizadora muy primitiva y que si deseamos establecer de alguna manera contacto con seres mucho más evolucionados que nosotros deberíamos emplear lógicamente **métodos instrumentales muy diferentes a los utilizados por Drake**, por ejemplo, quien en las experiencias asumió implícitamente que sus **corresponsales** poseían un nivel de inteligencia similar al nuestro.

Es muy probable que un elevado número de los otros mundos habitados ⁽⁶⁾ haya alcanzado un grado tal de desarrollo biológico o perfeccionamiento en otras esferas de nuestra concepción tradicional de la vida pensante que nos sea imposible por el momento todo intento de comunicación.

Más aún, **ellos** nos han estado enviando indicios y manifestaciones de su existencia desde tiempos inmemoriales, pero éstas nos resultan incomprensibles y las desechamos como absurdas o simplemente no las advertimos por la torpeza de nuestro intelecto o la atrofia de nuestro psiquismo. Tal el caso de los OVNIS cuya realidad nos empeñamos en negar con la pertinacia propia de burgueses del siglo pasado.

Dentro de un orden de ideas análogo, y sin intención alguna de menoscabar el valor de la moderna tecnología, cabe recordar que las fotografías obtenidas por las sondas meteorológicas **Tiros** y **Nimbus** demuestran que nuestro planeta está deshabitado! ¡Parece increíble, pero capitales como Buenos Aires, Londres, París, Tokio o Nueva York no son siquiera remotamente visibles en las placas. Pero no todo es escepticismo cartesiano. Ya hemos visto que un conjunto de brillantes investigadores internacionales se interesa en el tema y ha intentado, a su manera al menos, tender el inmenso puente que nos separa de nuestros vecinos cósmicos.

Recientemente se ha empezado a hablar en Estados Unidos del **Proyecto Cíclope**, que consistiría en una red de diez mil antenas de 25 metros de diámetro al servicio de los radioastrónomos para la localización de emisiones inteligentes de origen extraterrestre.

EL VERTIGO DE LAS DISTANCIAS Y EL MISTERIO DEL ANTIUNIVERSO

Existe por cierto en el cosmos un número incalculable de galaxias, verdaderas islas del espacio constituidas por miles de millones de astros que se hallan diseminadas a distancias más o menos regulares entre sí.

Entre estas remotas aglomeraciones estelares se destaca una. La Vía Láctea, pues en un lejano punto de su periferia se encuentra el Sistema Solar al cual pertenece nuestro planeta.

Más allá de la Vía Láctea es menester franquear un escalofriante precipicio de treinta millones de años luz para llegar a la próxima aglomeración galáctica ubicada en la **Constelación de la Virgen** (♍).

La galaxia más lejana que es posible observar con los aparatos que actualmente dispone el hombre es la **3 C 295** que se halla a seis millones de años luz de nosotros.

¿Dónde se detiene este universo insondable? Esas distancias tan difíciles de cerebrar provocan en nuestro espíritu un estado de confusión y angustia frente a aquella vertiginosa insinuación abismal del infinito.

Algunos sabios sostienen que el universo está en expansión y que pudo haber tenido su origen a partir del estado superdenso de un primitivo átomo

cósmico. De ser así hay que pensar que la expansión actual continuará eternamente y que el universo carece en consecuencia de límites observables. Sin embargo varios astrónomos, entre los que se cuenta Fred Hoyle (♋), afirman que a la actual fase expansionista seguirá otra de contracción. Dicho en palabras más directas nuestro universo sería de naturaleza pulsante.

El tema que indudablemente apasiona a los interesados en la cosmología es la existencia del antiuniverso. Nadie puede saber en la actualidad si el universo se encuentra dividido en partes iguales de materia y antimateria. Todos los experimentos de la física demuestran, por ejemplo, la simetría existente entre ésta y aquella.

Hay quien sostiene, no sin lógica, que ciertas galaxias están compuestas de materia y otras de antimateria. Lamentablemente en astronomía no es posible distinguir unas de otras, puesto que la materia y la antimateria ponen en libertad idéntica irradiación electromagnética.

No obstante lo antedicho es menester tener en cuenta que todos los astros liberan una elevada cantidad de partículas conocidas como **neutrinos**. Ahora bien una estrella de antimateria, por ejemplo, emitiría más **antineutrinos** que neutrinos. De tal suerte estudiando el desprendimiento de los neutrinos de las distintas galaxias se podría saber si todas están formadas de materia o si el universo está dividido entre la materia y la antimateria.

Se ha iniciado ya la observación de los neutrinos de origen cósmico, principalmente solar, sin embargo las dificultades prácticas que estos estudios presuponen son enormes y pasará cierto tiempo hasta que el hombre logre desentrañar esa gran incógnita del universo.

EL SISTEMA SOLAR

En un extremo del inmenso borde de la Vía Láctea, nuestra galaxia, se destaca como ya dijimos el Sistema Solar, minúsculo conjunto de corpúsculos luminosos que gira en torno al Sol, tal como, en el mundo de la infinitamente pequeño, los electrones móviles rotan alrededor del núcleo atómico.

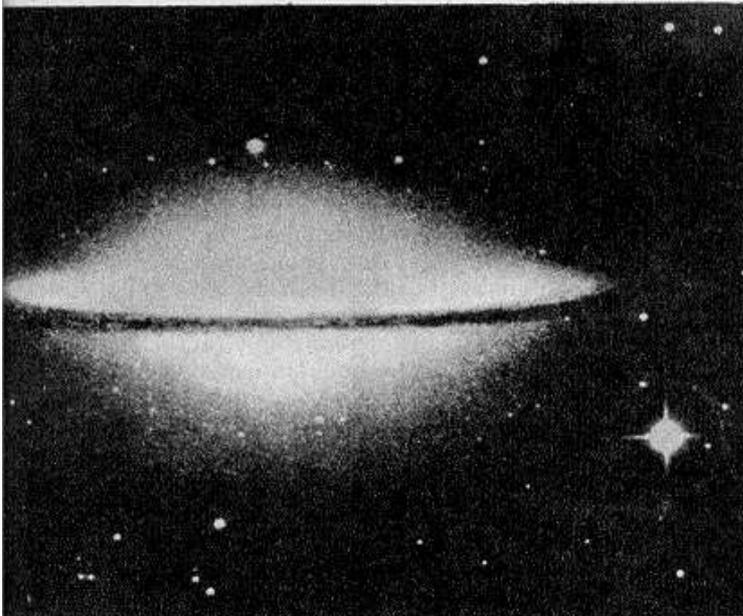
En épocas cuya aprehensión no cabe dentro de la mente humana existió en el espacio una nube gigantesca, de polvo y gases que giraba como un disco.

En algún instante de los confines del tiempo las partículas centrales que componían esta nube se condensaron formando un cuerpo sólido y frío pero las terribles presiones que se originaron en su interior elevaron la temperatura y lo convirtieron en el Sol que hoy nos ilumina.

Entretanto, las regiones exteriores de la nube se desprendieron y luego de un lento y complejo proceso de condensación dieron a luz los planetas, satélites y asteroides.

Como se sabe, el Sistema Solar está integrado por nueve planetas mayores, treinta y dos satélites naturales, miles de asteroides o planetas menores, cierto número de cometas, millones de meteoros y un crecient número de satélites artificiales.

De hecho este inventario corresponde a los conocimientos actuales, que habrán de completarse con las observaciones astronómicas venideras.



La Nebulosa N.G.C. 4594 es la aglomeración galáctica que está más próxima a nosotros.

Ya el 7 de marzo de 1970 el norteamericano Henry Courten afirmó haber descubierto un nuevo cuerpo de unos ochocientos kilómetros de diámetro ubicado entre el Sol y Mercurio que bien podría ser el décimo planeta del Sistema Solar.

Por otra parte, a fines de abril de este año, un grupo de astrónomos de la ciudad de San Francisco en Estados Unidos, basándose en los cálculos hechos por la gigantesca computadora del Laboratorio de Radiación de Livermore, predijo la existencia de otro planeta situado más allá de Plutón. Este cuerpo celeste, al que se ha bautizado provisoriamente como el **Planeta X**, es tres veces más grande que Saturno sin embargo no sería posible observar su presencia desde la Tierra debido a la brillantez de la Vía Láctea (1).

LA GRAN CRUZADA SIDERAL

¿Cuáles son las razones que, desde fines de la década del cincuenta, impulsan sistemáticamente al hombre a explorar el espacio?

¿El deseo inconsciente de escapar a una catástrofe cósmica? ¿El pánico ante el peligro de una guerra termonuclear? ¿O simplemente el temor a la superpoblación planetaria?

A mi juicio las verdaderas causas están más allá de estas sombrías predicciones y hunden sus raíces ancestrales en la pasión por el desafío que es patrimonio de la raza humana. Un anhelo inefable

de vencer y dominar los obstáculos aparentemente inalcanzables y que en última instancia constituyen el **leit motiv** de toda superación inteligente.

Este **asalto a los cielos** se apoya logísticamente en la valiosa información ya obtenida por los ingenios electrónicos del espacio y las misiones tripuladas. Entretanto los hombres de ciencia planean colocar en órbita y lanzar al cosmos otros artefactos e instrumentos con propósitos que conforman un auténtico reto a la imaginación.

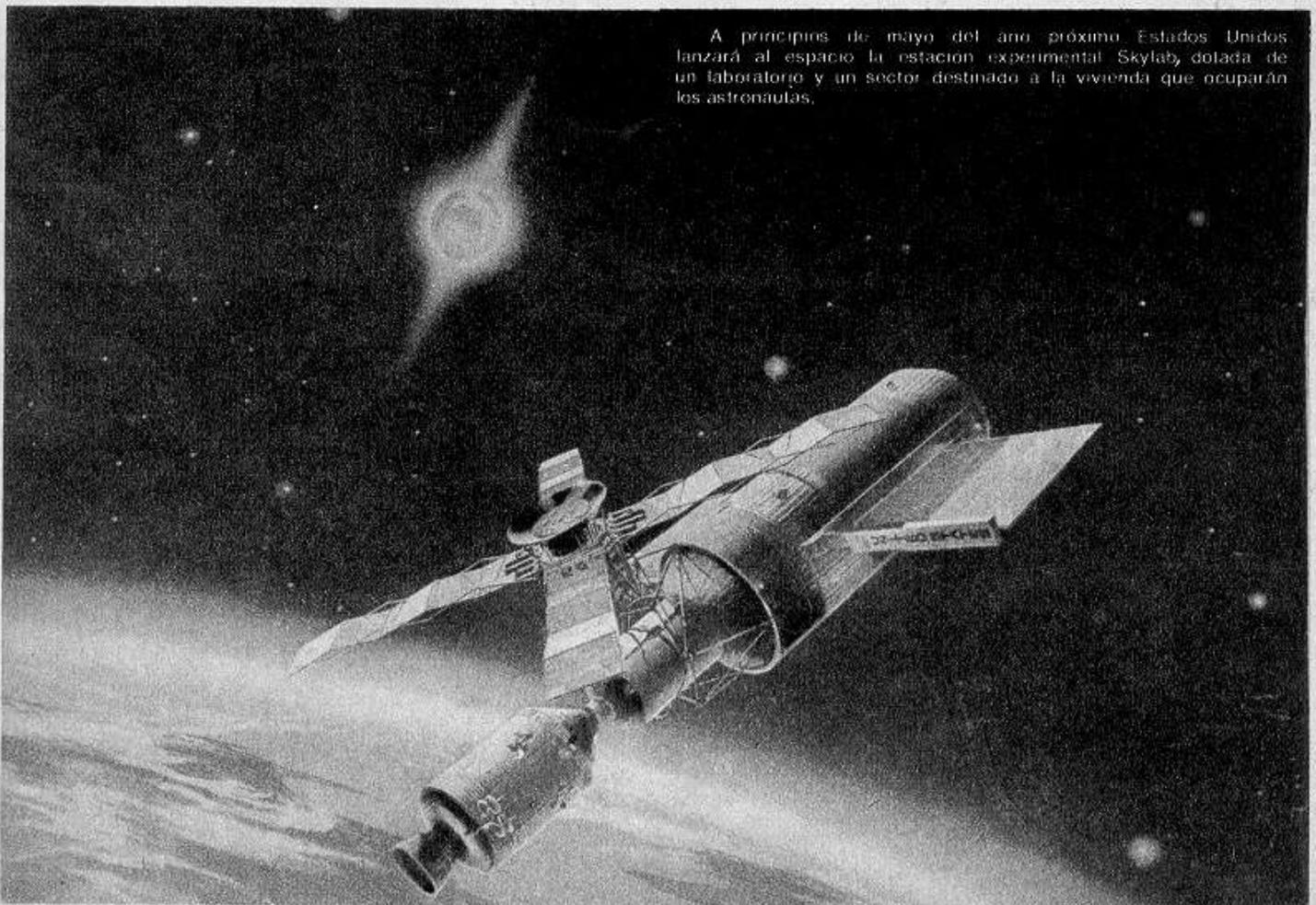
Todavía está fresca en la memoria colectiva la puesta en órbita del telescopio espacial **Copérnico** que permitirá escrutar los ignotos confines del universo. La característica sobresaliente del Copérnico la constituye sin duda el telescopio de 81 centímetros con que va equipado. Este instrumento, liberado ya de la atmósfera terrestre que siempre opaca y dificulta las observaciones, dará a los astrónomos una visión clara y profunda del cielo.

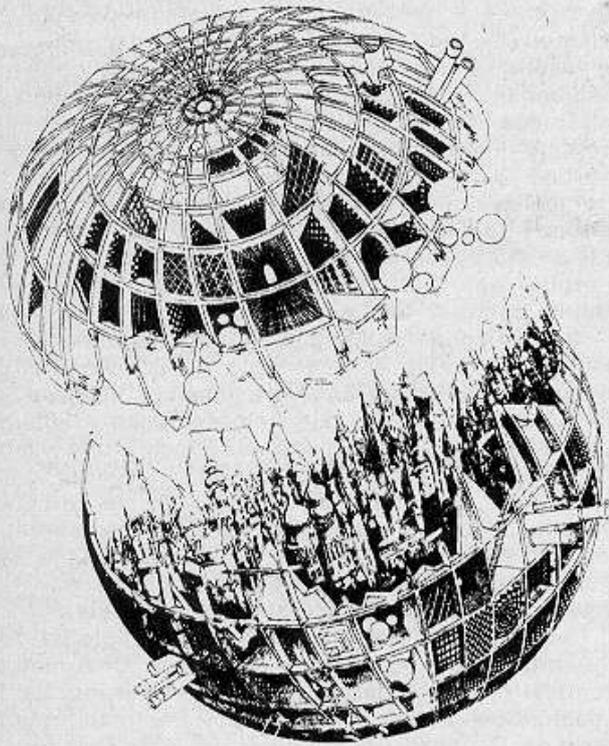
Por su parte, los rusos están a punto de terminar la instalación de un telescopio terrestre, considerado el mayor del mundo, con el cual será posible ver los sistemas estelares mucho más lejanos que las galaxias en los lindes del actual universo visible.

Este modernísimo auxiliar de la tecnología de vanguardia estará provisto de un espejo de 6 metros de diámetro y funcionará en el Observatorio de la Academia Soviética de Ciencias, en Zelentchuk, región al norte del Cáucaso.

A principios de mayo del año entrante Estados Unidos

A principios de mayo del año próximo Estados Unidos lanzará al espacio la estación experimental Skylab, dotada de un laboratorio y un sector destinado a la vivienda que ocuparán los astronautas.





¿Cuántos mundos como el nuestro rotan en los confines de la Vía Láctea y cuántos otros supercivilizados observan desde el Cosmos nuestro dramático despertar

lanzará al espacio el **Skylab**, estación experimental de unos 350 metros cúbicos de capacidad dotada de un laboratorio y un sector destinado a la vivienda y recreo de la tripulación.

Se tiene proyectado en principio llevar a cabo un programa de tres visitas rotativas al Skylab, cada una de las cuales estará integrada por un puñado de no más de tres astronautas de rigurosa formación científica.

La primera misión durará cuatro semanas, en tanto que la segunda y la tercera podrían extenderse a los dos meses. Estas expediciones, que se harán a bordo de una espacionave Apolo, tienen como objetivo determinar cómo puede vivir y trabajar el hombre durante una prolongada estada extraterrestre.

En 1974 tendrá lugar un programa de capital importancia denominado **Helios**, que requerirá la participación de la República Federal Alemana y Estados Unidos. En ese año saldrá la nave Helios con destino a un lugar situado a cuarenta y cinco millones de kilómetros del Sol, dentro de la órbita de Mercurio. Luego, en 1975, los norteamericanos pondrán en órbita dos naves espaciales del tipo **Viking**, cuyas misiones consistirán fundamentalmente en establecer la existencia de vida en Marte.

Estados Unidos está desarrollando también, para la segunda mitad de la década, una serie de proyectos tendientes a aprovechar una rara alineación de los planetas.

Durante tal acontecimiento, de ésos que ocurren una vez en un siglo, cualquier astronave que pase cerca de Júpiter estará en condiciones de proseguir el viaje hacia los demás planetas.

Es muy probable que para 1976 y 1977 la NASA lance dos misiones de **gran gira** con destino a Júpiter, Saturno y Plutón, y que en 1979 patrocine la salida de dos vuelos rumbo a Júpiter que durarán de 8 a 10 años.

LOS UMBRALES DEL INFINITO Y EL TIEMPO

Algunos de estos logros, como ciertos objetivos cósmicos ubicados a cientos de millones de kilómetros, se perfilan como remotos y utópicos.

Sin embargo, la gran aventura humana nos lleva ineluctablemente, al vértice de lo fantástico y a una velocidad que de alguna forma nos margina del tiempo, pesadilla de la era espacial y fantasma que con su armadura de cuadrantes y agujas intenta tiranizar nuestra efímera existencia.

Pero, ¿qué es el tiempo después de todo? Ivar Lissner, el gran etnólogo letón, dice a propósito de este ilusorio enemigo: "No creo en la subdivisión de las épocas, pues toda división es obra del hombre y en realidad el tiempo es una unidad, una obra de arte cósmico-divina. Opino que la idea que tenemos de él es uno de los más grandes errores de la humanidad, ya que verdaderamente no tiene ni comienzo ni fin. Solo Dios ve el tiempo como en realidad es: en diagonal ■"

(¹) Drake lo bautizó con el romántico nombre de Ozma, la legendaria reina del fantástico país de Oz situado en una región inaccesible y poblada de seres extraños.

(²) El radiotelescopio de Green Bank se encuentra en Virginia Occidental, Estados Unidos.

(³) Advertida en 1963 por el Instituto Tecnológico de California, la CTA 102 está formada por un enigmático grupo de objetos celestes llamados sintéticamente en inglés **quasars** (fuentes emisoras cuasistelares)

(⁴) Año luz: la distancia que recorre la luz en un año o sea 9.468.000.000.000 de kilómetros.

(⁵) Se trata de las **pulsars** (apócope anglosajón de estrellas pulsantes).

(⁶) En la Vía Láctea, nuestra galaxia, existen miles de millones de sistemas planetarios de los cuales un gran porcentaje debe asemejarse al nuestro.

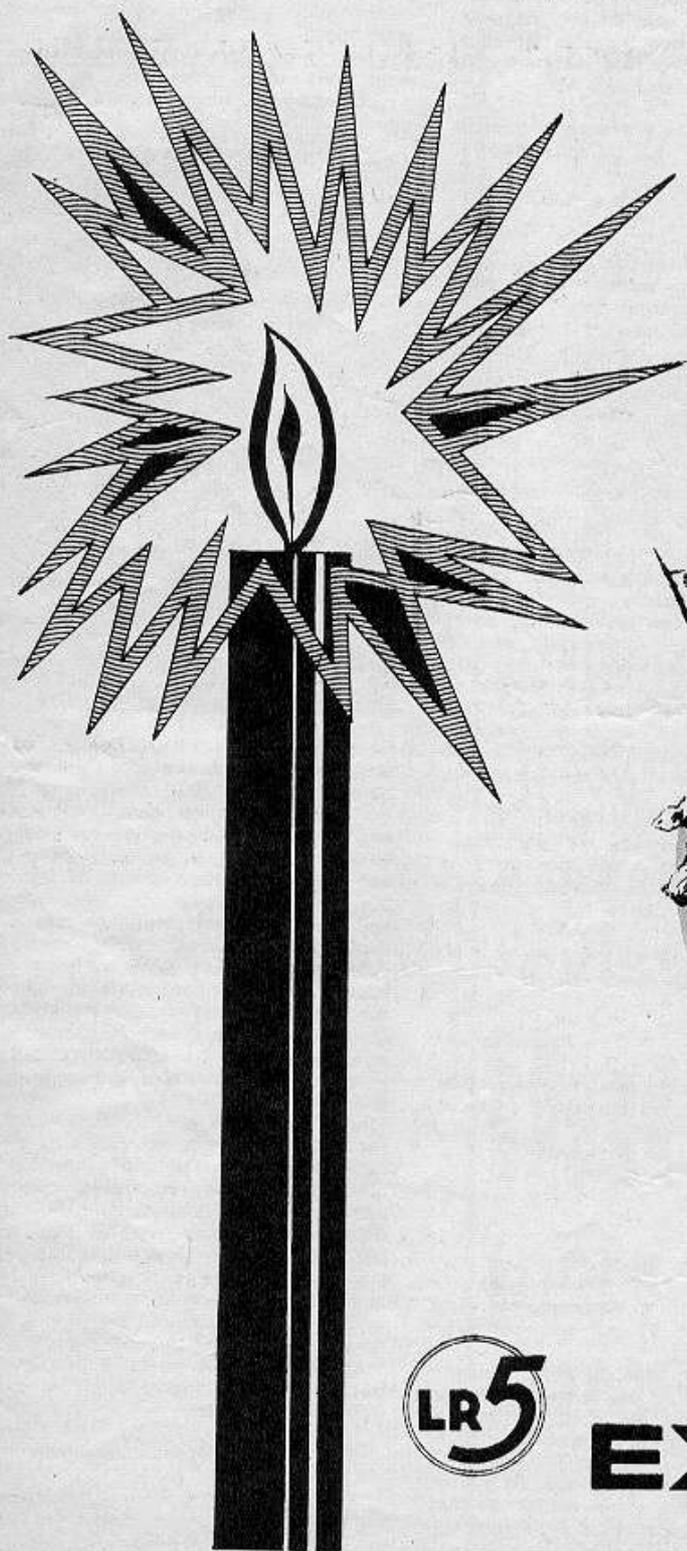
(⁷) Conocida como la Nebulosa N.G.C. 4594.

(⁸) Famoso astrónomo británico y autor de ciencia ficción.

(⁹) W. Sullivan el gran periodista norteamericano y escritor científico, en un artículo publicado en el New York Times y reproducido en La Nación del 5/7/72, se muestra escéptico con respecto a estos descubrimientos.

CUMPLIMOS CUARENTA Y TRES AÑOS

...Y no nos quitamos la
edad porque seguimos
siendo la emisora joven



RADIO EXCELSIOR

CORREO DE LECTORES

Srs. Revista 2001 :

"No es la preocupación por el progreso material lo que aparta al hombre de los pensamientos elevados y de la meditación sobre las cosas divinas; sino el agotamiento producido por un trabajo inhumano, que no deja, a la mayoría de los hombres, fuerzas para pensar, ni siquiera para sentir la vida, es decir, para sentir a Dios".

Encontré muy interesante el artículo de Aldous Huxley (Nº 43); grande es la frase de Huxley: "Sólo buscando algo distinto se encuentra la felicidad".

Desgraciadamente a mi país llega muy poco o casi nunca vuestra excelente revista, les felicito sinceramente, en especial al Sr. Enrique Birkin. Me contacté con vuestra gran publicación por un viaje que hice a Buenos Aires este verano y me interesaría relacionarme con personas que hayan encontrado su "ALEPH", estoy seguro que muchos de vuestros lectores ya lo tienen. Tengo 20 años y soy estudiante universitario (en la Facultad de Arte), trabajo en teatro y amo a todos los que son "Seres" y "Existen".

Me despido de Uds. muy atentamente, agradeciendo la oportunidad.

Waldemar Verdugo I
Clasificador 357 C.C.
Santiago de Chile, Chile.

Señor Director:

Como lectores de su revista desde el Nº 40, tal vez no podamos admitir juicios que tengan en vista la totalidad del recorrido de varios años de aparición. Pero el hecho de haber estado acompañando mes a mes una orientación más que provechosa para desentrañar la atmósfera viciada que nos rodea, nos confiere el derecho de sentar una protesta sólida cuando nos sentimos traicionados.

En el Nº 51 aparece una sección titulada "Tiempo político: Argentina cambia de piel", donde el sinónimo de dicho "cambio" parece ser el de destacar las figuras de Francisco Licastro y Adelina Dalesio. No podemos concebir que los ejemplos concretos en la Argentina de las tan pregonadas "alternativas" y "Revolución Diferente", sean tan ajenos a las teorizaciones de varias notas anteriores o a la información de datos sobre yuppies, comunidades y revolución sexual en otros países.

Con mucho esfuerzo, puede concederse que una tremenda miopía hace intercalar en un mismo número a la "Gaceta Kabouter", que me pareció excelente y aleccionadora, con esa Nueva Fuerza, sector de ultra derecha, enemiga de las transformaciones de fondo.

Únicamente a una mentalidad reaccionaria se le ocurrirá que Adelina "será, nos guste o no, uno de los dirigentes de la Argentina en los años que anunciarán el 2001". Esto es apostar a un futurismo pesimista o hacer la apología de la conservación. El lema

"periodismo de anticipación" es arrojado por esas palabras al tacho de basura.

La complacencia de 2001 con las opiniones del despistado periodista, por más heterogeneidad que se vea en sus páginas, es una contradicción que para las "jóvenes generaciones" tan convocadas resultará más que desconcertante: aplastante.

Verónica y Francisco Cantoni
Capital Federal

Señores de 2001:

Espero que sepan disculpar la hoja y la letra con la que escribo esta carta, pero no poseo máquina de escribir.

Me adhiero en forma total al llamamiento que se hace en el número del presente mes, personalmente creo que el buen sexo o mejor dicho la buena vida sexual contribuyen a formar seres equilibrados con un mínimo de neurosis.

Pero no creo en el sexo como un fin, sino como un medio. Nuestra sociedad, y su "moral", contribuyen a que el ser humano actualmente se esté convirtiendo en un mero títere, en un "homo faber", y deje de ser un "homo sapiens" (si es que alguna vez supo algo).

Espero poder hacer una contribución, aportar mi piedrita, a los grupos de estudio para que entre todos formemos una gran montaña, (y esperemos que no se derrumbe). Estoy en el primer año de Ciencias Económicas, tengo 18 años, y "gracias" al servicio militar obligatorio no puedo encontrar trabajo, por lo cual tengo bastante tiempo libre.

No soy un lector asiduo de la revista, pero desde hace 7 meses la vengo comprando en forma continuada por un solo motivo: porque señalan los errores de nuestra sociedad y castigan donde más duele: en la vanidad.

Esperando se dé alguna utilidad, los saludo atte.

Jorge Resines

Mi dirección es: **Pasaje Mar del Plata 1055, altura Avda. J. B. Justo 6700, Capital Federal.**

Señor Director
Revista 2001:

De mi consideración:

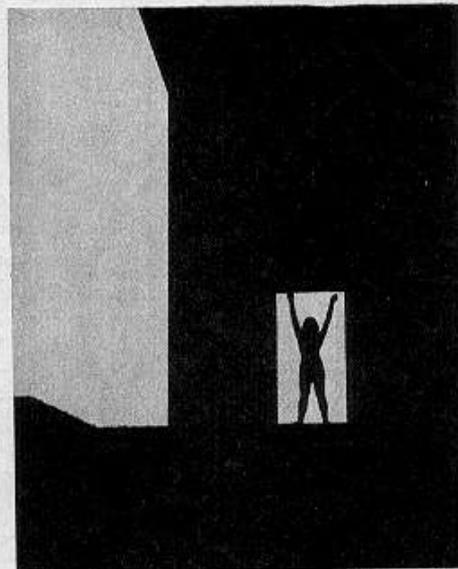
He leído con asombro e indignación la carta publicada en el Nº 47 por ese frente de liberación homosexual.

Algo tan natural y limpio como nuestro sexo se manosea y se trata de torcer y confundir, no siendo otro el fin que el de justificar la degeneración de la homosexualidad.

En cuanto a los conceptos que se vierten ahí sobre la familia, como madre de dos hijos pequeños, la defiendiendo ardentemente,

pues es la raíz de nuestra sociedad sin la cual sería imposible vivir. Quizás sería posible si pudiéramos en probetas de laboratorio, desconociendo padres, hermanos, etc., y negándonos el derecho de tener hijos.

En esa forma no encontraremos el mundo mejor que todos deseamos, al contrario, nos acercaremos hacia nuestra propia destrucción.



Refiriéndome al resto del debate, opino que cuando se quiere profundamente a su pareja, la vida sexual se vive intensamente. No entiendo que se quiera compartir con otros, cuando se siente ese deseo, ya se dejó de querer.

Sugiero que el tema del sexo sea tratado por médicos especializados en sexología que con su solvencia científica aclaren conceptos, y no por cualquier persona que deje traslucir en sus opiniones sus problemas íntimos. Además, convendría se hablara de las enfermedades venéreas (sífilis, blenorragia, etc.), que desgraciadamente están incrementándose día a día en nuestro país, y que traerán terribles consecuencias en la descendencia.

Ahora me dirijo al Sr. Dr. de 2001. La revista para mí, desde julio de 1968, se había convertido en algo propio que esperaba con ansias todos los meses, que me ha aportado nuevos conocimientos y que reflejaba todo lo que yo pensaba e intuía del universo que desconozco. Pero desde sus últimos números la revista ha perdido seriedad (me permito esta crítica porque aprecio la publicación). Supongo que debe ser para incrementar las ventas. No se imaginan cuánto lo siento. Espero con fervor que esta revista vuelva a ser la excelente publicación de antes.

Lo saluda atentamente

Myriam Salá
Seguí 471, Adrogué.

CONFLUENCIAS

Sres. de 2001:

Haciéndome eco al llamado de la sección "miniclasificados" anunciada en el N° 51, les agradecería insertaran el siguiente texto en la misma:

DESEARÍA CONECTARME CON PERSONAS QUE APRUEBEN LAS PREMISAS LANZADAS POR 2001 EN EL EDITORIAL DEL N° 51, ASI COMO EL PLANTEAMIENTO CONCRETO DE LA GACETA KABOUTER.

DANIEL AUGUSTO ROSSO
SOLÍS 776 5º "C".
CAPITAL FEDERAL

Sres. "Revista 2001":

Al felicitarlos por vuestra iniciativa de crear la sección "Confluencia" que permitirá intercomunicar a sus lectores sobre los temas de su interés, me permito solicitarles tengan a bien publicar, si es posible en su próximo número, el siguiente "miniclasificado":

HUMANISTAS ESPIRITUALISTAS: Sugiero reunión para intercambiar puntos de vista, definir sistema de valores común y proyectar actividades.

Podría ser un "Encuentro vacaciones trabajo", en diciembre o enero, en algún rincón serrano.

Personalmente propondré para su evaluación las bases de un Humanismo Integral, como sistema de valores y como Movimiento.

Considero deseable la presencia de participantes de nivel universitario, pero formulo la presente invitación a hombres y mujeres de buena voluntad, socialmente responsables y espiritualmente inquietos fuera de todo dogma.

Sugiero que los interesados me escriban sin compromiso, especificando si —en caso de residir en la Capital— estarían dispuestos a actuar como organizadores y coordinadores del Encuentro.

Dirigirse a Francisco J. Herran. Alsina 855. Salta (Salta).

Señor

Director de 2001:

Me dirijo a Ud., para lograr mediante el intermedio de la revista 2001, llevar a cabo una inquietud que está en mí y pienso que en muchos de los lectores y es la de formar grupos de reflexión, conocimiento y comunicación.

Me agradaría integrar algún grupo o promover a la formación de uno, para este fin, doy aquí mi nombre y dirección. Sin otro particular agradezco a Ud. la publicación de mi carta y felicito al equipo que hace posible mes a mes la tirada de 2001. Le saluda muy sinceramente:

Olga Montoya
Ambrosetti 120 - 1º "F"
Capital Federal



PORQUE HOY ES EL TIEMPO DE NUESTROS HIJOS

REAPARECE

revista

Nuestros hijos

(para crecer a su lado)

COMPRELA HOY

ARGENTINA EN EL ESPACIO

LAS ACTIVIDADES ARGENTINAS HAN ALCANZADO CIERTA IMPORTANCIA EN EL CONCIERTO MUNDIAL. A CONTINUACIÓN TRANSCRIBIMOS UN RESUMEN DE LO HECHO POR LA COMISION NACIONAL DE INVESTIGACIONES ESPACIALES; A ESTOS TRABAJOS, DEBERIAN SUMARSE OTROS REALIZADOS POR DIVERSAS INSTITUCIONES, PARA TENER UN PANORAMA REAL DE LAS INVESTIGACIONES DESARROLLADAS.

OBJETIVOS CIENTIFICOS DE LA EXPERIENCIA DRAGON 11/72

En Mayo de 1970 se realizó la experiencia **Dragón 1/70** destinada a la determinación del flujo del espectro de electrones y protones atrapados en la "Anomalía Geomagnética Sudamericana".

Los resultados mostraron la necesidad de llevar a cabo una experiencia más ambiciosa en cuanto se refiere al rango de energías determinado en el experimento.

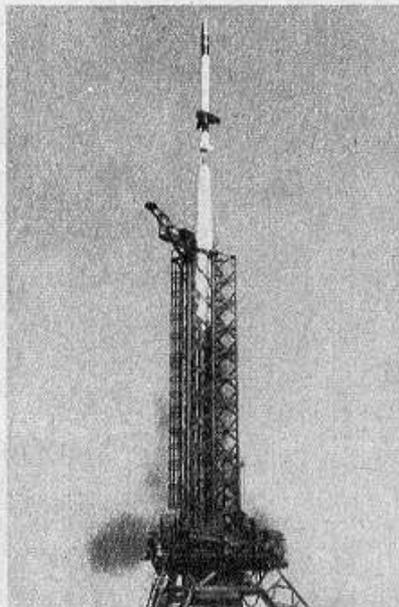
A los efectos anteriormente consignados se ha desarrollado una carga útil con un peso total de 70 kg. con la que se pretende alcanzar una altura de 450 km. en una órbita normal a las líneas de campo geomagnético.

Con esta nueva experiencia, se quiere ganar valiosa información sobre el mecanismo de difusión de las partículas de baja energía en el campo geomagnético; así como comparar los distintos modelos teóricos para las condiciones de atrapamiento y cuasi-atrapamiento de partículas de mayor energía.

T.V. EDUCATIVA POR SATELITE

En 1968, Argentina estuvo presente con un delegado (el entonces presidente de la C.N.I.E., Ing. Teófilo Tabanera) en el Congreso Mundial de las Naciones Unidas sobre Uso Pacífico del Espacio Exterior. En esa reunión internacional se presentó un trabajo proponiendo un sistema regional para Sudamérica, de educación por medio de TV. vía satélite. Fue el único proyecto y el primero presentado por un representante sudamericano.

En 1969, Argentina invitó a UNESCO a enviar una misión de expertos para estudiar la posibilidad de implantar un sistema tal en nuestro país. Luego otros países aprovecharon la visita, e invitaron a la misión para que concurriera a sus respectivas nacio-



Cohete sonda, una forma de investigar el espacio exterior.

nes. Finalmente dicha misión produjo un informe altamente favorable.

Más tarde varios países sudamericanos, por una parte los que integran el pacto andino y por la otra Argentina, Paraguay y más tarde Uruguay, solicitaron a las Naciones Unidas la ayuda técnica y económica, a fin de realizar un estudio de factibilidad de implantar un sistema de satélites nacional o regional para la educación.

En este momento, dicho estudio está en plena marcha. En el mismo participan expertos en distintas disciplinas de los diversos países interesados.

PLAN NACIONAL DE LUCHA ANTIGRANIZO

El Plan Nacional de Lucha Antigranizo tiene como objetivo principal el disminuir los daños en las principales zonas agrícolas del país; utilizando los últimos resultados que la ciencia ha puesto a disposición del hombre y continuando con las investigaciones y estudios que la complejidad del tema exigen.

El proyecto está en desarrollo en su primera fase, habiéndose cumplido tareas científicas y tecnológicas en las diferentes ramas que lo integran. Asimismo, de la región elegida como piloto, zona norte de la provincia de Mendoza, ya conocida en parte desde el punto de vista meteorológico y climático, se continúa en la elaboración y análisis de datos y observaciones reunidas en las campañas de la década del 60.

Se está trabajando en los siguientes temas científicos: meteorología sinóptica y aerología, radar-meteorología, física y microfísica de nubes y climatología del granizo; y tecnológicos: radar, complejo cohetes, mezcla pirotécnica, red observacional e instrumental especial.

Se estima que los gastos operativos serán de alrededor del 15% de los daños evitados.

PROGRAMA DE SENSORES REMOTOS

La tecnología espacial ha realizado en los últimos años un importante esfuerzo con el propósito de detectar desde grandes distancias la superficie de nuestro planeta y de otros cuerpos celestes cercanos. Para ello se creó y perfeccionó un nutrido instrumental de percepción capaz de realizar efectivamente dicha tarea.

Se entiende por Sensores Remotos a todo aquel sistema de observación por el cual, mediante el uso de diversos instrumentos creados al efecto, es posible proveer información sobre hechos y objetos que no se encuentren en contacto directo con el sensor.

Entre los instrumentos que actualmente se aplican, podemos citar las cámaras fotográficas, los radiómetros, radares, barredores térmicos, etc. que actúan en distintas regiones del espectro electromagnético.

Hasta hace poco la fotografía aérea en blanco y negro ha sido el primer y único sensor utilizado con gran

éxito por el hombre. Pero, este sensor sólo capta la parte visible del espectro electromagnético, mientras que el conjunto de instrumentos arriba mencionado cubre un campo más vasto del espectro y aspira aprovecharlo en su totalidad.

Los principales campos de aplicación de la información obtenida a través de los Sensores Remotos son: agricultura, suelos, vegetación, hidrología, oceanografía, cartografía, geografía, geología, etc., y cada vez más amplía el número de disciplinas que pueden aprovechar la información.

Actualmente el servicio de Sensores Remotos tiene a su cargo y está desarrollando varios programas para el aprovechamiento de la información a obtener:

- 1- desde el satélite tecnológico ERTS-A
- 2- desde el cohete sonda británico SKYLARK
- 3- desde aviones.

COHETE SKYLARK

Los programas de Sensores Remotos cuentan, desde hace unos meses, con un nuevo vehículo: el cohete sonda británico Skylark.

Dicho cohete alcanza una altura de 300 km y su carga útil es de 150-200 kg. Lleva, como elemento principal, cámaras fotográficas encargadas de registrar imágenes simultáneas en película pancromática, película color, película infrarroja e infrarrojo color.

Una de las ventajas de este sensor reside en la libertad que ofrece para la elección del área cuya toma resulte de interés, así como la época del año, el ángulo de iluminación de los rayos solares y el día y hora más convenientes.

El cohete Skylark será lanzado en nuestro país en el mes de marzo de 1973, en la Base Aérea de Villa Reynolds (San Luis) para fotografiar la región de un área calculada en 850 km de diámetro. Esta área abarca un sector al oeste de la provincia de Buenos Aires, otro sobre el ángulo sur de la provincia de Santa Fe, una amplia región al sur de la provincia de Córdoba, la totalidad de la provincia de San Luis y parte de las provincias de La Pampa y Mendoza.

La información que proporcionará el Skylark servirá para la determinación de distintos cultivos, estimación de áreas sembradas con cada uno, diferenciación de los diversos tipos de explotación existentes, subdivisión de los predios, etc. y todo

completado y relacionado con el análisis de las condiciones de sus suelos, de su vegetación, de sus recursos hídricos, de sus condiciones geológicas, mineralógicas, etc.

PROGRAMA EXAMETNET

En el mes de abril del año 1966, se inició el Centro de Experimentación y Lanzamiento de Projectiles Autopropulsados (CELPA) de Chamical, Provincia de La Rioja, la participación argentina en el programa internacional EXAMETNET (Red Interamericana Experimental de Meteorología con Cohetes).

Dicho programa consiste en el lanzamiento regular de cohetes portadores de instrumental destinado a efectuar mediciones de parámetros meteorológicos, como por ejemplo la temperatura, la velocidad y la dirección del viento.

A partir de marzo del año 1968, los operativos del programa EXAMETNET se efectúan en el CELPA Atlántico de Mar Chiquita, Provincia de Buenos Aires, utilizándose el Cohete JUDI - DART o su similar el LOKI. Cabe agregar que en el Instituto de Investigaciones Aeronáuticas y Espaciales de la Fuerza Aérea Argentina se ha desarrollado el cohete DIM (Cardo Impulsado), que ha sido incorporado al programa EXAMETNET, habiendo sido disparado desde la base atlántica.

El programa EXAMETNET constituye un esfuerzo de carácter internacional en el cual, además de nuestro país, participan BRASIL, ESTADOS UNIDOS y ESPAÑA.

EXPERIENCIA EANI/1 (Entre el 1º y el 15 de Noviembre)

A partir del año 1962, se iniciaron en la República Argentina, desde la Base de Lanzamientos de Chamical, una serie de experiencias para la medición de estos vientos neutros en altura, mediante la técnica de inyección de nubes alcalinas.

Estas experiencias, que se llevaron a cabo durante diferentes campañas en los años 1962, 63, 64, 65 y 67, fueron en su principio iniciadas en un programa conjunto entre la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales (CNIE) y el Centre National des Etudes Spaciales, de Francia, y continuadas por la CNIE y el Observatorio Astronómico Félix

Aguilar (O.A.F.A.) de la Universidad Nacional de Cuyo, San Juan.

Habiéndose desarrollado en los últimos años una nueva tecnología de inyección de plasma visible en altura, por un grupo de científicos del Max Plank Institut de Alemania, que permite efectuar también la determinación de los campos eléctricos y magnéticos en altura con nubes neutras-ionizadas, como la determinación de otros parámetros de interés para la física espacial, se pretende con esta experiencia continuar las mediciones realizadas en nuestro país con esta nueva tecnología, que permitirá obtener los primeros resultados experimentales de campos eléctricos y magnéticos en alturas a esas latitudes geomagnéticas.

Los datos experimentales de campos eléctricos y magnéticos obtenidos hasta la fecha corresponden en su mayoría a distintas posiciones geomagnéticas del hemisferio norte y a una sola posición en el hemisferio sur (Woomera, -45° Latitud magnética, Australia).

Del estudio y comparación de estos valores experimentales, con algunos modelos teóricos, desarrollados para explicar estos procesos, se observa una correlación aproximadamente buena para grandes latitudes magnéticas, lo que no ocurre para bajas latitudes. El estudio a bajas latitudes magnéticas se ve dificultado por la falta total de mediciones en el rango de 0° a 26° de latitud magnética norte (Hammaguir), y de 0° a -45° de latitud magnética sur (Woomera), teniéndose sólo mediciones en el Ecuador magnético.

La presente experiencia, programada para llevarse a cabo desde la Base de Lanzamientos Chamical (aprox. -14° latitud magnética), permitirá obtener los primeros datos experimentales de campos eléctricos y magnéticos a estas bajas latitudes y ampliar el conocimiento experimental para la mejor comprensión de estudio de los fenómenos físicos que se producen.

Con este propósito, se prevé lanzar tres cohetes RIGEL de fabricación nacional, portando cada uno cargas útiles que, además de los equipos telemétricos, de medición de densidad electrónica, etc., permitirán en cada tiro la inyección de dos nubes convencionales a distintos niveles y la inyección de plasma con una carga hueca, altitud de apogeo de cada uno de los tiros (aprox. 300 km.) ■

ASTROMODELISMO Y VOCACION

EXHIBICIONES EN EL CHACO

En Charata, localidad situada en el Chaco, se realizó un brillante festival aeronáutico. Ello fue posible por la colaboración prestada por la Fuerza Aérea Argentina. En forma dinámica se sucedieron las diversas actividades; aeromodelos, vuelos de bautismo y también la cohetaría modelo. El Círculo Aeropol y otros coheteros amigos demostraron el alto perfeccionamiento alcanzado por este hobby ciencia. El último disparo consistió en un vehículo tripulado con un pequeño ratón. El "astronauta" regresó en paracaídas a tierra entre el aplauso de los concurrentes.

POSICIONES EN EL CAMPEONATO 1972

Se ha realizado un nuevo encuentro dentro de la serie destinada a elegir el Campeón de Cohetería Modelo 1972. Para conocimiento de los aficionados damos a continuación en orden de colocación, el nombre de los primeros participantes. Roberto Musfelt; Carlos Musfelt; Vilma Longo; Néstor Gillio; López Lezcano; Gustavo Franke; Félix Aracri; Gustavo Cagnoni; Eduardo Juri; y Viviana Longo. Hasta este momento, el máximo puntaje es de 320 puntos.

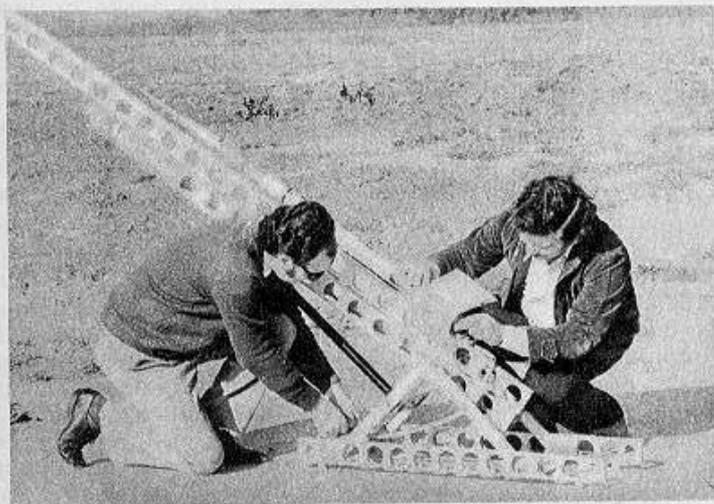
EXPOSICION DE AERONAUTICA

Con éxito ha finalizado la muestra aeroespacial desarrollada en la Sociedad Rural Argentina. Entre

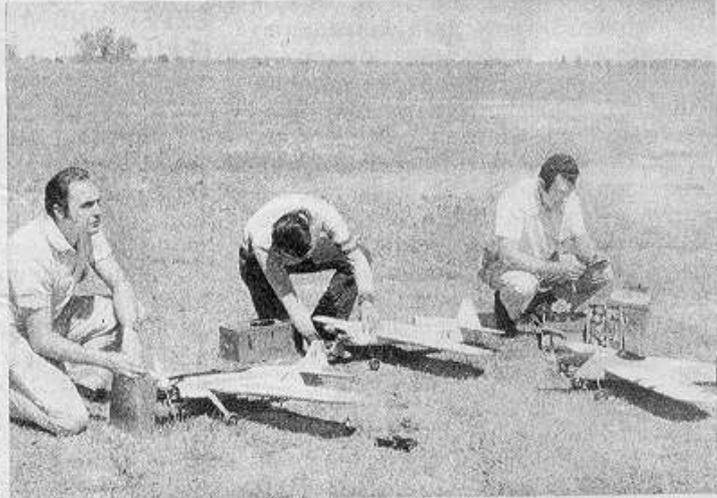
los múltiples stands, se pudo observar la presencia de tres organizaciones vocacionales, el Centro de Investigaciones Espaciales, el Centro de Cohetería Civil y el Centro de Investigaciones Tecnológicas Aeroespaciales. Los diseños y trabajos presentados demuestran el entusiasmo y capacidad técnica que destaca a estos grupos. La sola presencia de estos grupos en la muestra da clara idea de la importancia de la actividad vocacional en el país.

PARA LOS QUE SE INICIAN

Muchos entusiastas de las disciplinas aeroespaciales desean iniciarse en forma activa en el tema. A ellos, les recordamos que existen algunas acciones que permiten realizar esto. Recomendamos, por ejemplo, visitar el Museo Nacional de Aeronáutica, el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, la Asociación Amigos de la Astronomía, la Biblioteca Nacional de Aeronáutica y las sedes de las varias organizaciones civiles que existen. La bibliografía es extensa en idioma castellano y prácticamente inagotable para los que dominan el inglés. Un buen método es ver las secciones correspondientes en grandes librerías. Para los jóvenes que viven en el interior quizás resulte una forma adecuada el ponerse en contacto con la oficina de relaciones públicas de bases aéreas o aeroclubes. En cuanto a la literatura especializada, se pueden solicitar por correo catálogos de venta a librerías de importancia. En material, la revista suministra algunos equipos que son los adecuados para las primeras actividades.



Preparando los motores para el vuelo por control remoto. Luego la acrobacia y la emoción en el público.

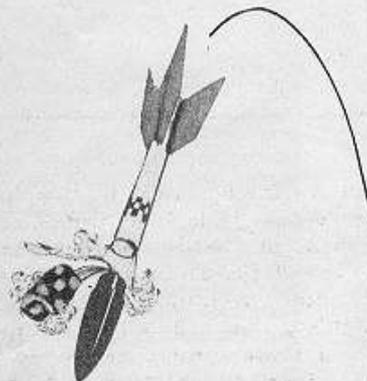


Ultimos preparativos en el Chaco. La estela de humo y fuego surca el cielo; momentos después la recuperación y el aplauso.

EL CIELO ES SUYO!

CON ESTE PROGRAMA ESPACIAL

participe de la era cósmica, practicando el modelismo. cinco vehículos autopropulsados, fáciles de armar y de recuperación segura por medio del multicolor paracaídas.



FOBOS

Equipo compuesto por piezas y componentes de excelente calidad. Gran altura y rendimiento en vuelo. COSTO DEL KIT CON UN MOTOR:

\$ 21,90

TITAN

Elegantes líneas y raudo vuelo. Vehículo de mediano alcance. Longitud del modelo: 650 mm. EQUIPO COMPLETO CON UN MOTOR:

\$ 21,90



LASER

Modelo equipado para dos etapas un motor por cada una. EL KIT COMPLETO CON UN MOTOR:

\$ 17,90

CENTAURO

Ideal para ingreso en el campo de los apariciones biológicas. EL EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR:

\$ 17,90

ASTRO

Para personas de poca experiencia, incluso niños. Gran estabilidad de vuelo. EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR:

\$ 17,90

MOTOR	EMPUJE	COMB.	TIMER	PESO	MEDIDAS	PRECIO
	Grs.	Seg.	Seg.	Grs.	mm.	
A8-6	986	3	6	22	18 x 75	\$ 2,50
A8-0	986	3	—			\$ 2,50
L7-6	1450	4,1	7	32	18 x 80	\$ 2,90
L7-0	1450	4,1	—	30	18 x 70	\$ 2,90
D-20	5350	4,2	7	70	26 x 100	\$ 4,90

PARA ADQUIRIR CUALQUIERA DE ESTOS MODELOS

REMITA NOTA SOLICITANDO MODELO (o motor) Y ADJUNTE GIRO POSTAL POR EL VALOR DEL MISMO, MAS \$ 2.- PARA ENVIO CERTIFICADO A LA ORDEN DE:

EDITORIAL MBH. S.C.A. Avda. Córdoba 1367
Piso 13º - Capital Federal.

LIBROS - 2001 RECIBIO

Y CHING, Develado con criterio eminentemente occidental. Editorial Kier, formato 35 x 35 cm., 144 págs. y una plancha laminada con los 64 Hexagramas en color, Buenos Aires 1972.

El Y Ching es el resumen de una sabiduría milenaria. La China como origen es el mágico respaldo de acuciantes respuestas manifestadas a través de la extraña simbología de los hexagramas o figuras integradas por seis líneas. El mágico libro es ilusión y realidad, claridad y sombra, alegría y dolor, acción e inacción, igualdad y desigualdad. Sus 64 hexagramas esconden un profundo misterio. El misterio de una creación, de un cosmos, de una humanidad. Y también el misterio de la propia individualidad y sus posi-



bles secuencias, ya sea en circunstancias vitales, en muerte definitiva o, si se prefiere, en ciclos de recurrencia. Leer el Y Ching es descorrer un velo, es penetrar de alguna manera en el seno de la única realidad, y si esa realidad puede ser captada con mentalidad occidental, mejor aún, pues se habrá logrado la simbiosis propiciada por el mismo Y Ching: un equilibrio siempre renovado y siempre perdido.

Por esas razones, la interpretación que comentamos —debidamente a Carlos V. Morel— ensaya liberar al lector de esa abrumadora carga de complejidad y desconcierto que perturba a la mente occidental y la conduce, la más de las veces, a un abismo de cavilaciones y le deja un sentimiento de perplejidad y desazón. El interprete ha eliminado to-

da sutileza innecesaria y sin desvirtuar la esencia del libro milenario ha procurado una exégesis amena y directa y paralelamente un entretenimiento estimulante, al alcance de todo público.



LA LUCHA SEXUAL DE LOS JOVENES, por Wilhelm Reich. Granica Editor.

El tardío pero rotundo éxito que la obra de Wilhelm Reich ha tenido en todo el mundo implica un doble acto de justicia, porque no sólo desagravia a este pensador singular, sino que pone al lector en contacto con un desafío intelectual de primera magnitud. Es que Reich supo adelantarse a su época, y exploró, con la audacia propia de los precursores, aquellas realidades de la relación sexual sobre las que los prejuicios y la tradición victoriana habían tendido un manto de silencio hipócrita.

Equipado con dos herramientas capitales —el psicoanálisis y el marxismo— Reich emprendió una lucha desigual contra las tendencias autoritarias, represivas, que ahogan el desarrollo autónomo y sano del individuo, y denunció el estrecho parentesco que une a dichas tendencias con aquellas otras que consolidan la injusticia social y el sistema de explotación económica.

Dentro de la apasionante bibliografía de Reich, este libro ahora como un documento particularmente representativo.

Escrito en Alemania, en 1932, con el puro y quizás ingenuo optimismo que caracterizaba a los revolucionarios de aquel entonces, es el testimonio de una titánica empresa de desmistificación y esclarecimiento. Al margen de las correcciones que una nueva perspectiva histórica obliga a introducir en la óptica de Reich, sorprende descubrir hasta que punto sus críticas y reflexiones continúan teniendo vigencia en pleno auge de lo que se ha dado en llamar la "revolución sexual". Casi se podría decir que el pionero Reich se adelantó tanto a su época como a la nuestra.

PSICOANALISIS, ¿ADAPTACION O CAMBIO?, de Armando Baulio, Roberto Harari, David Liberman, Arnaldo Rascovsky y Edgardo Rolla. Rodolfo Alonso Editor, Buenos Aires, 1972.



Las conmociones que ha sufrido y hecho públicas en los últimos tiempos el movimiento psicoanalítico argentino, sin duda uno de los más importantes y fecundos del mundo, han dado tanto motivo de admiración como de desconcierto y aun de desconfianza. ¿Cuántas de estas posiciones tan estentóreamente tomadas son auténticas? Y en ese caso, ¿cuál es el gra-

do de su importancia, efectividad y trascendencia?

Dos jóvenes psicólogas decidieron hacer esas y otras candentes preguntas a los mismos interesados. El resultado es este libro por muchos aspectos revelador, donde los cuatro psicoanalistas y el psicólogo que no temieron exponer abiertamente sus opiniones clarifican y ponen en su justo lugar muchos de los términos en discusión.

Si ha de interesar a los profesionales, a toda persona interesada en la actualidad cultural argentina y latinoamericana no puede dejar de constituirle una lectura imprescindible.



LAS MUJERES DICEN BASTA, Mirta Henault, Peggy Morton, Isabel Larguía. Ediciones Nueva Mujer, Buenos Aires, 1972.

Los trabajos reunidos en este volumen, de inspiración marxista, están respaldados por un grupo de mujeres adheridas a la Unión Feminista Argentina. Enfocan los variados temas referidos a la problemática de la mujer en estos planos: como ser biológico en la maternidad; como reproductora de la fuerza de trabajo en sus tareas domésticas; en la producción social y en la sexualidad. La meta de las autoras es "elevar la conciencia de nuestras hermanas". La lectura requiere atención y desafia ciertos lugares comunes.

2001 COMENTA



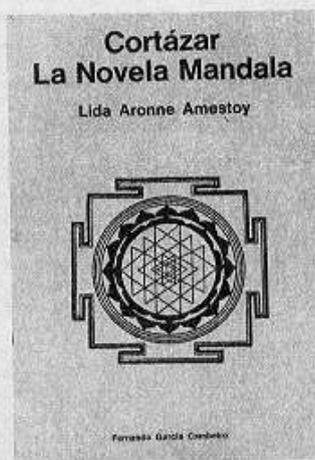
CORTÁZAR: LA NOVELA MANDALA, por Lidia Aronne Amestoy, Fernando García Cambeiro Editor, Buenos Aires, 1972.

"Rayuela es una bomba de tiempo destinada a destruir nuestra vieja casa: siembra la duda, cuestiona y corroe nuestros hábitos, denuncia la hipocresía de nuestra moral, sepulta nuestros seudo-principios bajo los escombros de tantos esquemas vanos. Nos deja en la calle, pero no desamparados. Nos deja con la certeza de que el hombre puede salir de este pozo donde no se alcanzan a ver las estrellas, si está dispuesto a dejar todo lo que tiene —lo que cree ser— si está dispuesto a renunciar, a renacer". Este párrafo pertenece al libro de Lidia Aronne Amestoy, *Cortázar: la novela mandala*, que acaba de aparecer. Solo alguien capaz de comparar la posición espiritual y profundamente revolucionaria de Cortázar, sin ceñirse a prejuicios derivados de posiciones dogmáticas, puede haber escrito un ensayo tan certero en sus juicios y valoraciones como este dedicado al autor de *Rayuela*. Se trata de un estudio serio, que abarca una aproximación entre esta obra y el *Ulyses* de Joyce, y se interna en los estratos de la novela de Cortázar desnudando sus núcleos de sentido, sus símbolos, su eje intencional.

Como muy pocos críticos lo han hecho, la autora señala la vinculación de Cortázar con el pensamiento esotérico. Destaca en su obra el testimonio de una aventura personal, y de una voluntad transformadora que se vuelca sobre sus lectores y los invita a ingresar en aquella, a emprender a su vez, su propio viaje interior. La especulación sobre el tiempo, la exigencia del amor total, el despojamiento de las máscaras convencionales, forman parte de esa aventura, de ese *mandala* o laberinto interior que Cortázar despliega como un juego, pero que es un juego mágico y significativo.

Quienes han cantado loas al autor de *Rayuela*, a menudo lo desconocen tanto como quienes lo niegan o lo cuestionan movidos por ortodoxias políticas. Más allá de las falencias individuales, un escritor justifica, por y a través de su propia obra, la presencia de una actitud revolucionaria. La de Cortázar lo es, no en un sentido inmediato o en un compromiso superficial. Lo es en el sentido de "querer violentamente *cambiar al hombre* y cambiar al mismo tiempo la sociedad a la que pertenece. Los lectores de Cortázar encontrarán en este libro un adecuado instrumento crítico y una interpretación profunda y comprensiva de su obra.

E.A.A.



K LIBROS KIER

- M. Serrano - LAS VISITAS DE LA REINA DE SABA. Prólogo de C.G. Jung \$ 19.50
 LA SERPIENTE DEL PARAISO. Historia de una búsqueda en la India \$ 18.70
 Yogi Ramacharaka - CIENCIA HINDU YOGI DE LA RESPIRACION \$ 14.
 E. Wood - EDUCACION DE LA MEMORIA \$ 11.
 CURSO PRACTICO DE CONCENTRACION MENTAL \$ 14.
 R.W. Trine - EN ARMONIA CON EL INFINITO \$ 11.

ENCICLOPEDIA ASTROLOGICA - N. Devore

Un tomo en formato mayor profusamente ilustrado con gráficos, conteniendo:
 Simbolismo - Astronomía - Ciclos - Tablas astrológicas - Progresiones - Notable lista de vocablos de la antiquísima ciencia conjetural, etc., 414 págs \$ 54.

- Tres Iniciados - EL KYBALION. Filosofía hermética del antiguo Egipto y Grecia \$ 11.
 G. Barbarin - EL SECRETO DE LA PIRAMIDE \$ 11.
 Alpherat - APROVECHE SU FUERZA OCULTA. Vivir con sabiduría \$ 14.
 Herrigel - ZEN EN EL ARTE DEL TIRO CON ARCO. Introducción de Suzuky \$ 11.

QUÉ ES LA ACUPUNTURA

Qué Puede Curar
 Cómo Actúa

Dr. David J. Sussmann
 Pte. Honorario de la Sociedad Argentina de Acupuntura

Prólogo del Prof. Florencio Escardó

Ilustrado con numerosos grabados, diagramas y cuadros de gran utilidad práctica. Incluye un capítulo de **Primeros Auxilios con Acupuntura** ilustrado con 46 grabados.

El ejemplar de 264 páginas \$ 29.

- Paracelso - BOTANICA OCULTA, Las plantas mágicas \$ 14.
 Muldoon-Carrington - LA PROYECCION DEL CUERPO ASTRAL \$ 27.
 LOS FENOMENOS DE LA PROYECCION ASTRAL \$ 22.10
 A. Volguine - ASTROLOGIA LUNAR \$ 16.30
 LA TECNICA DE LAS REVOLUCIONES SOLARES \$ 17.50

A D O N A Y

Dr. Jorge Adoum (Mago Jefa)

Novela iniciática del Colegio de los Magos
 3ª. edición presentada por Editorial Kier en su colección HORUS en un tomo de 366 páginas \$ 32.

- Yogi Ramacharaka - BHAGAVAD GUITA. El mensaje del Maestro \$ 14.
 Evans-Wentz - EL GRAN YOGI MILAREPA DEL TIBET \$ 28.60
 YOGA TIBETANO Y DOCTRINAS SECRETAS \$ 37.60

Interior: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 0,60 para gastos de envío) y también por contrareembolso.

LIBRERIA KIER
 AVDA. SANTA FE 1260 T.E. 41-0507 - 8243

AUDIOIMAGENES 2001

Enfocamos y percibimos dos expresiones creadoras: un grupo musical y un film donde actúan músicos de nuestro tiempo. La cacería no cesa: todo consiste en rescatarnos como humanos, salir de las ficciones que

a nada llevan salvo al desperdicio de la ternura, de la creatividad, de la capacidad de comunión. Tenemos por delante —siempre— la ardua tarea de gestarnos. Puede darse en el vértigo o en el silencio en

confluencia o en soledad. Muchas son las herramientas para el reencuentro con el Éxtasis originario, que es el único modo que conocemos para hacer de la vida una obra de arte, una revolución constante.

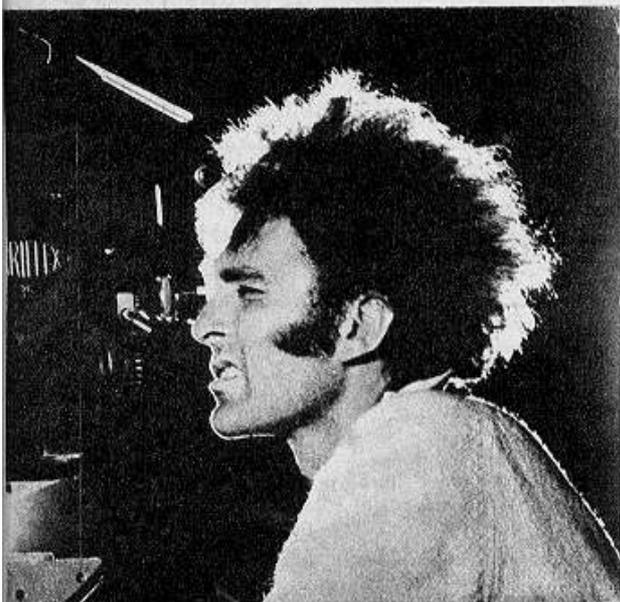
SONIDOS INDOMITOS

Pink Floyd es uno de los cuartetos progresivos británicos que más se distingue en el ámbito de la música joven insobornable. Las crónicas informan que "nació" oficialmente en 1964. En su primer ciclo cifó su potencia en torno al guitarrista Syd Barrett. Compositor de explosiva creatividad, aportó al grupo un "glorioso estado de locura". Pero al trastornado Barrett se lo llevaron las sicodelas a otras partes y cubrió su puesto Dave Gilmour. El resto del equipo lo constituyeron Roger Waters (bajo eléctrico), Rick Wright (órgano y piano) y Nicky Mason (batería). El cambio de guitarrista no disminuyó la potencia de **Pink Floyd**, por el contrario, fortaleció toda la perspectiva de la agrupación. Por su parte Waters y Wright despertaron a la composición y la repercusión alcanzada les valió crear la banda sonora del film **More** en 1968. La película no tuvo repercusión pero sirvió para que el cuarteto tomara estado público. A instancias de Waters decidieron sumergirse totalmente en la exploración sonora, expandiendo todas las posibilidades de la técnica musical. Casi todo 1969 se fue en experimentaciones (además de hacer la música para el film "Zabriskie Point"). Ya en 1970 nace la obra "Atom Heart Mother", realizada en equipo con particular osadía sónica. Si el año previo les ha servido para conquistar Europa, éste es el de la conquista de Norteamérica. Cada vez que se habla de avanzada, de rock progresivo, surge inevitablemente el nombre de **Pink Floyd**. La fusión entre lo intenso y lo melódico vuelve a expresarse en el álbum "Meddle", otro clásico ineludible. En él, "Echoes" expresa una latitud equivalente a la de "Madre de Corazón Atómico", donde lo humano y lo galáctico dibujan una particular confluencia vibrátil. Ambos están editados en Argentina: el resto es viajar sin límites.



CARRERA SIN FIN

Nos preguntamos cuándo llegará al Cono Sur **Two-Lane Blacktop**, film rebautizado "Carrera sin fin", en cierto modo otro testimonio de la tesitura de los llamados "Busco mi destino" (Easy Rider) y "Carrera sin destino". En este caso, dirigido por Monte Hellman, **Blacktop** representa una extraña ceremonia ritual llevada a cabo por dos autos, cuatro personas llamadas Conductor, Mecánico, G.T.O. y Muchacha. El trasfondo está dado por dos corredores de "picadas" clandestinas nocturnas, pero el tema es nuevamente esa subcultura estadounidense de jóvenes nómades, de seres marginales —tres hombres y una chica— que atraviesan el continente a toda velocidad sin raíces ni metas. Es una película sobre la velocidad, que al margen de ocasionales relaciones sexuales, la política y la violencia, desafía la imaginación a fin de darle un sentido a la existencia. "Siento que es una historia de amor" —sostiene Hellman—. "La chica ama al conductor, el mecánico ama a la chica y al conductor, y no puede decidirse entre ellos ni aceptar su amor por alguno de ambos. Y el conductor quiere amar a la chica, pero no puede. Es un muchacho absorbido por su propio dilema existencial, enfrentándose a sí mismo como persona, y descarta la cosa que más quiere: amar. No puede manejar esas cosas a tiempo, y eso se vuelve su tragedia. "Para **Blacktop**, Hellman convocó a seres de indudable vigencia entre los jóvenes: el conductor es encarnado por el folk-singer James Taylor; el mecánico por el baterista de los Beach Boys, Dennis Wilson. Laurie Bird es la tierna debutante, tan igual a tantas muchachas de nuestro tiempo. Y el veterano Warren Oates es el restante. **Blacktop** no es un film contestatario: muestra vívidamente la vida cotidiana de cuatro criaturas. Nos toca desentrañar su silencio.



2001 CLUB DEL LIBRO

Si tomamos conciencia de lo que sucede en torno de nosotros, si perdemos el miedo a lo nuevo y a lo distinto, estaremos en condiciones de asociar la inserción en el cambio con la conquista de uno de los valores más preciados por el hombre: la libertad.

COLECCION IZQUIERDA FREUDIANA

Cuestionamos - Comp
La izquierda Freudiana - Paul R. Robinson
Marxismo, Psicoanálisis y Sexpol - O. Fenichel,
Erich From, etc.

PRECIO
\$

24.-

20.-

26.-

COLECCION NUESTRA AMERICA

La semana trágica de enero de 1919 - Julio Godio

17.-

COLECCION HOMBRES DEL TIEMPO

Wilhelm Reich: Una biografía personal - Ilse O. de Reich
Las cartas de Bartolomeo Vanzetti - No lloren mi muerte

19.-

15.-

COLECCION PLATICA

Realización cinematográfica - Simón Feldman

20.-

COLECCION PSIQUIATRIA Y SOCIEDAD

Psiquiatría y Poder - Giovanni Berlinger

12.-

COLECCION PSICOTECA MAYOR

Cartas de Jenny - Gordon W. Allport
Psicoterapias breves - L. Small

20.-

24.-

COLECCION EL JUGUETE RABIOSO

Roberto Arlt. El habitante solitario - Diana Guerrero

19.-



LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR PERSONALMENTE LOS LIBROS QUE DESEEN EN NUESTRA REDACCION: CORDOBA 1367 - piso 13 - CAPITAL, O SOLICITAR SU ENVIO POR CORREO INDICANDO TITULOS Y CANTIDAD Y ENVIANDO A NUESTRAS OFICINAS EL GIRO POSTAL A LA ORDEN DE EDITORIAL MBH. S.C.A. POR EL IMPORTE INDICADO EN LA COLUMNA DE PRECIOS.
LOS ENVIOS SE DESPACHAN POR CORREO CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO.

FORBACH

emulsión antiarrugas
loción capilar fortificante y anticasca
loción colonia
loción para después de afeitarse
fijador para cabellos en aerosol
desodorante agua de colonia en aerosol
jabón
talco

para él...



Cosmética Científica
DEPARTAMENTO MASCULINO