

PERIODISMO DE ANTICIPACION

2001

...s. Ante
...not

JOSEPH BERKE

MANUAL HIN
■ DE SEXOLOGIA

...onar mayor-
...dio hacia

EXCLUSIVO:

DIARIO DE UN SOLDADO MUERTO EN VIETNAM 2ª. PARTE



**carta abierta
a jóvenes
insatisfechos**

2001

PERIODISMO DE ANTICIPACION

JOSEPH BERKE

...cionar mayor-
dio hacia

AÑO 5 - Nº 53

PORTADA: PANIC IN NEEDLE PARK	Jerry Schatzberg
4 EDITORIAL	
5 EL RUMBO ALTERNATIVO	Joseph Berke
6 LA PARAPSIKOLOGIA EN RUSIA	Jaime Cañas
10 EL RETORNO DEL DR. PRICE	Abelardo Palmer
13 PAUL GOODMAN: PADRE DE LA EDUCACION RADICAL	Elinor Houldson
14 DIARIO DE UN SOLDADO DE USA MUERTO EN VIETNAM (2)	Bruce Anello
20 COMUNAUTAS AMENAZADOS	Numa Vidal
23 LA COMUNIDAD: RESPUESTA Y DESAFIO	I. Jazán
28 HACIA UNA PSIQUIATRIA POPULAR	Alfredo Moffatt
34 CARTA ABIERTA A JOVENES INSATISFECHOS	Miguel Grinberg
38 LA REVOLUCION BIOLOGICA	Alejandro Garay
42 EROTOLOGIA HINDU: CUANDO EL SEXO CONDUCE AL PARAISO	Ricardo Propato
46 PODER ROJO PARA UN HOMBRE NUEVO	Osvaldo Baigorria
50 CUANDO LOS POLITICOS SE HACEN PUBLICISTAS	O. B.
52 GRITOS SI PIEDRAS NO	Horacio de Dios
54 LOS CEREBROS ELECTRONICOS DE LA DIOSA CAISSA	Victorio Veronese
56 REPORTAJE POLITICO EN UN HOSPITAL NEUROPSIQUIATRICO	Luis A. Frontera
60 COHETERIA MODELO	Roberto J. Martínez
63 CORREO DE LOS LECTORES	
64 LIBROS	
66 AUDIOIMAGENES	M. G.



Director Editor: ENRIQUE LDIACONO Director Ejecutivo: Dr. RAUL LOPEZ BIEL Secretario de Redaccion: ENRIQUE BIRKIN Diagramación: NORBERTO ARCE Gerencia Comercial: RUBEN DAVIGLIA Colaboradores: Eduardo Azcay - Miguel Grinberg - Juan Norberto Comte - Abelardo Palmer - Horacio de Dios - Alejandro Garay - Alberto Pipino - Osvaldo Baigorria - Roberto J. Martínez. Asesores psicológicos: Lic. Sara Glikin Lic. Karl Adscriptos a G. Comercial HUMBERTO DANUNCIO - JORGE MUCCHIUTTI Jefe de Tráfico JOSE LOPEZ GARCIA Corresponsales en el extranjero: EEUU: Domingo Parada Farjat. Servicios especiales: FLYING SAUCER REVIEW (Londres) PHENOMENE SPATIAUX (Paris) BOLETIN DE A.P.R.O. (Aerial Phenomene) RESEARCH ORGANIZATION (EEUU).

Publicación adherida al U.P.S. (Sindicato de la Prensa Alternativa).
2001. Periodismo de anticipación. Publicación mensual. Editorial MBH. S.C.A. Córdoba 1357.
Capital. Telefonos 41-9058/9115/9331. Distribuidor Capital: Distribuidora Pricolo S.A.
Concesionario interior: Cielosur Editora SACI, Alsina 1569, Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripciones: Rep. Argentina: Anual \$ 36 (únicamente con giro postal orden Editorial MBH. S.C.A.) Exterior: Anual u\$s 12. Prohibida la reproducción total o parcial. Copyright Editorial MBH. S.C.A. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.135.901.

Correo Argentino Central B	Franqueo Pagado Concesión Nº 4005
	Tarifa Reducida Concesión Nº 8630

REDEFINICION DE LOS MUNDOS



"En fin, todos tomaban y daban de aquello que tenían, de buena voluntad; mas me pareció que era gente pobre de todo... Y todos los que yo vi eran todos mancebos, que ninguno vi de edad de más de treinta años, muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras; los cabellos gruesos, casi como sedas de colas de caballos, y cortos; los cabellos traen por encima de las cejas, salvo unos pocos cabellos detrás, que traen largos, que jamás cortan... Ellos no traen armas, ni las conocen, porque les mostré espadas, y las tomaban por el filo, y se cortaban con ignorancia... Son estas islas muy verdes y fértiles, y de aires muy dulces, y puede haber muchas cosas, que yo no sé, porque no me quiero detener, por explorar y andar muchas islas, para hallar oro."

CRISTOBAL COLON
15 Octubre 1492

2001 transita su quinto año de existencia. Hace doce meses, preambulando la apertura de nuestras páginas hacia el torbellino joven donde se gestan alternativas del mañana, comentamos: "Basta al sectarismo retrógrado que condena las ideas sin analizar su contenido... basta, en una palabra, a todo aquello que mantiene los espíritus en falsas guerras, que lo único que logran es distraer los mejores esfuerzos de cada uno... Las horas del futuro ya han gritado su basta definitivo."

Entonces, quizá algunos de nuestros lectores se alarmaron por nuestro paso desde la dimensión desconocida y los universos paralelos hacia un plano turbulen-

to de la vida cotidiana donde otros son los ritos y otras las búsquedas. Pero en la marcha de la Humanidad hacia su emancipación total no podemos omitir una mirada hacia esa zona del presente donde —aun controversiales, ambiguas o contradictorias— se dibujan las arquitecturas del porvenir. Nos disponemos a dar un nuevo paso en pos de la mayor cantidad de certidumbres reveladoras. Y siempre estaremos atentos a todo lo que brinde pistas para un acceso potente y fértil a las fuentes de la creatividad renovadora. Esta revista, como las estaciones del tiempo, cambia de follaje, pero número a número su tronco y sus ramas se fortalecen. Muchos son los desafíos y no pensamos frenarnos ante ninguno, sean cuales fueren las mentiras y las amenazas circundantes.

La óptima dominadora de las naciones avanzadas nos sitúa en un llamado Tercer Mundo: repudiamos este concepto. El Primer Mundo somos nosotros, no para someter a ninguna otra porción del planeta Tierra ni para correr una estéril carrera codiciosa.

No, de ninguna manera. Somos el Primer Mundo porque sólo nosotros podemos "salvarnos" de la miseria y la barbarie, y porque en nosotros se anidan las semillas de un Nuevo Mundo que late en Indoamérica aun desde antes de la llegada del conquistador europeo. En absoluto negamos los logros de la llamada Civilización Occidental, que ha tenido nobles hijos precursores de un futuro portentoso. Lo que rechazamos son los falsos oropeles de credos enfermos, caducos, despóticos.

Indoamericanos, afroamericanos, auroamericanos: somos hermanos en la redefinición de un Continente que no reconoce amos. 2001 no sólo estará atenta a las expresiones lúcidas de esta zona de la Tierra, sino a toda manifestación reveladora, donde quiera se produzca. Casi cinco siglos de tergiversación han flagelado nuestras comarcas, obra de servidores de los fabricantes de Imperios. "...seamos libres, y lo demás no importa nada..." proclamó San Martín. Y comentó Bolívar: "Nosotros ni aún conservamos los vestigios de lo que fue en otro tiempo: no somos Europeos, no somos Indios, sino una especie media entre los Aborígenes y los Españoles... Es una idea grandiosa formar de todo el Nuevo Mundo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo... Seguramente la unión es la que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración."

La obra de la unión sigue vigente. 2001 continúa dispuesta a servir de foro para el advenimiento del nuevo, indómito mundo tan anhelado.

LA DIRECCION

EL RUMBO ALTERNATIVO

Ante

not

JOSEPH BERKE

REVOLUCION ES EL MOVIMIENTO MEDIANTE EL CUAL UN INDIVIDUO O UNA SOCIEDAD SE CONFRONTA, SE CREA, SE RECREA.



Más, más mercaderías, más posesiones, más dinero, más de todo —este ya no es el asunto. Hemos llegado al punto donde no se puede usar todo eso confortablemente, o de manera alguna. Lo que se halla en juego es la supervivencia. Nuestra supervivencia inmediata es amenazada por el ruido, la contaminación, venenos en las comidas, máquinas — mencínelo usted: y el mismísimo agobio de la existencia diaria, despertando una y otra vez en nuestra persona solitaria, competitiva, hendida por la ansiedad.

En vista de esto, la fábrica de nuestra organización social ha empezado a desmoronarse. Las instituciones —escuelas, hospitales, cortes— no sólo no hacen lo que se supone deben hacer, sino lo contrario. Se han vuelto los vampiros y licántropos de nuestra cultura, los Franksteins de nuestro modo de vida. Nos encontramos en la extraordinaria situación donde escuelas y universidades mantienen a los estudiantes en la estupidez; los hospitales perpetúan el sufrimiento que se supone deben aliviar; radio, TV, periódicos y revistas impiden la comunicación que se supone deben facilitar; y las fábricas producen mercaderías diseñadas para destruirse a sí mismas o a la gente que las usa (ej. automóviles) así como al contexto (agua, tierra, aire) donde se supone que funcionan. Tenemos un sistema de trasportes que impide transportarse, cortes que producen criminales y un sistema político cuyos manipuladores no tienen la mínima

idea de qué sucede, pero lo hacen funcionar mayormente para canalizar sus fantasías de odio hacia sí mismos contra nosotros y otros.

En resumen, estoy describiendo un mundo, nuestro enloquecido mundo.

En consecuencia tenemos que tomar las cuestiones con nuestras manos, tratar de seleccionar las cosas y desarrollar rumbos alternativos de hacer lo que hemos estado haciendo, para nuestra propia supervivencia.

Todos hemos participado en y contribuido a una infinidad de innovaciones en el estilo de vida y la experimentación social que deseamos compartir con ustedes a fin de que vean si les son viables, y procedan de acuerdo a ello. Lo haremos por consideración a nosotros y a ustedes, pues sabemos que sin muchos más de ustedes rehusando hacer eso para lo cual han sido condicionados y comenzando a VIVIR de un modo radicalmente distinto nuestro trabajo quedará como una excentricidad interesante (excepto para nosotros a quienes resultará siempre una necesidad vital) y se desvanecerá en la penumbra la posibilidad de una re-construcción revolucionaria de la sociedad.

La muestra de nuestros ejemplos podrá servirles como manual de acción directa. Sitúen nuestras experiencias, nuestro trabajo, nuestras alegrías, nosotros mismos, en ustedes. Tomen lo que quieran, tiren el resto. Considérense ustedes mismos siempre, en lo que hagan ó no, y en cómo quieren ser. Hacerlo así es unirse a nosotros en nuestro proyecto de supervivencia total. Pero, cuidado, hacerlo significará también subvertirse, alterar el propio viejo ser: los amigos, los viejos amigos; el sistema, en su totalidad. Demostrar COMO y POR QUE será parte de una convulsiva desasociación personal —creciente en frecuencia e intensidad— de la sociedad contemporánea. No existen como sucesos aislados (anomalías históricas) sino que se hallan totalmente vinculados y crecientemente interconectados. Si ustedes advierten estas relaciones y efectúan nuevas conexiones, estarán creando la base para una acción revolucionaria masiva.

Esto es lo que debe hacerse. La conexión consistirá en grupos diferentes con intereses similares uniéndose para el apoyo mutuo, y que al mismo tiempo se estarán ubicando como **zonas liberadas** dentro del contexto de su inmediato campo de actividad, sea escuela u hospital o colegio o estudio de TV o lo que ustedes tengan. A medida que más y más grupos se asocien unos con otros, veremos una creación en vasta escala de "zonas liberadas" dentro de la sociedad burguesa con la misma relación entre sí y con las instituciones del Sistema (Establishment) como tienen entre sí Mozambique o Vietnam con los portugueses y estadounidenses. La lucha será larga, dura y sucia.

Recuerden: nuestra revolución es indigerible. No aparecemos para la reforma. Queremos el pastel íntegro, o no habrá pastel ■

LOS ESTUDIOS PARAPSICOLÓGICOS RENACEN EN LA URSS SOVIÉTICA, PATRIA DEL MATERIALISMO ORTODOXO. LA CIENCIA SOVIÉTICA ENCUENTRA EN LA PARAPSICOLOGÍA UN ELEMENTO INESTIMABLE PARA ESTUDIAR LA PERSONALIDAD DEL HOMBRE MÁS ALLÁ DE LAS ACTUALES DIMENSIONES FÍSICAS CONOCIDAS.

JAIME E. CAÑAS

El descubrimiento de la energía asociada con los elementos psíquicos será tan importante o más que el descubrimiento de la energía atómica" La frase profética fue dicha en 1950 por uno de los pioneros en el campo psi, el fisiólogo de la Universidad de Leningrado, Dr. Leonid L. Vassiliev.

Detrás de la Cortina de Hierro se produce en forma silenciosa y constante una nueva revolución. Sus adherentes y defensores trabajan apoyados por el Estado en laboratorios, universidades e institutos. No son hombres extraños; dentro de sus uniformes blancos, se mueven profesores e investigadores profesionales de alta capacidad. Su preparación intelectual es de alto nivel y sus títulos los han recibido en las universidades estatales más importantes. Algunos son médicos especializados, otros físicos y matemáticos, todos han pasado por la escuela ortodoxa marxista, han bebido sus conocimientos en la ciencia tradicional, pero un mundo nuevo del cual tenían sospechas, pero escasas pruebas, se abre sin prisa y sin pausa ante sus mentes racionalistas: el mundo del realismo fantástico.

En la mágica Praga, ex capital de la Alquimia, en la sectaria Sofía, en la siempre misteriosa y hermosa Moscú, hasta en las profundidades de Alma Ata en la helada Siberia, un grupo de sabios comunistas trabaja intensamente buscando en la mente del hombre los factores psíquicos que producen los hechos paranormales, pero les cuesta acep-

LA PARAPSICOLOGIA EN RUSIA





tar la realidad de un mundo invisible, negado por la vieja mente materialista marxista.

En la segunda edición de la **Gran Enciclopedia Soviética** (1954) se describe (todavía) a la telepatía como: "...una ficción idealista, anticientífica, concierne a la facultad sobrenatural del hombre de percibir fenómenos, por otras vías que no sean los sentidos y a la posibilidad de transmitir pensamientos a distancia sin intervención de los órganos sensoriales y un medio físico".

Sin embargo, los rusos pioneros en muchas ciencias ya en 1875 analizaban el fenómeno de la telepatía a través de un largo y meduloso artículo en la revista **Russky Vestnik**, firmado por el sabio Butlerof. También los científicos de la era prerrevolucionaria estudiaron este problema, como lo hicieron más tarde científicos de la talla de Beiteroff, Ivanof, Smolensky y Kayinsky por los años veinte y treinta. En 1924, Leningrado recibió durante el II Congreso Pansoviético de Psicólogos los resultados de varios experimentos sobre el fenómeno Psi.

Pese a los inciertos resultados, varios científicos soviéticos fueron enviados a Occidente (París y Berlín) para estudiar los fenómenos que resumieron en tres largos informes publicados en 1938. Estos esfuerzos establecieron la existencia de la telepatía, pero sin determinar el transmisor material de los pensamientos, por ello la **ciencia oficial** aprovechó el momento y logró prohibir todos los experimentos ulteriores sobre ese campo. El materialismo científico supervisado por Stalin volvía a imponerse... pero sólo por poco tiempo.

El Partido tenía la última palabra sobre "los fenómenos misteriosos de la psicología humana", pero muchos sabios siguieron investigando por su cuenta aunque a cubierto, como una "resistencia oculta" y persistente.

MAS ALLA DE LOS SENTIDOS

Un día, por 1939, apareció un polaco llamado Wolff Messing que venía huyendo de los nazis por su pasado hebreo.

Descendía de místicos de la corriente jassidista y kabalista. Se conocían algunos antecedentes de sus actuaciones en Berlín y en varios circos donde demostró sus habilidades **parafísicas** que había desarrollado siendo niño. Sus sesiones eran famo-

sas. Ante un público numeroso se autohipnotizaba durante horas y aun días. También efectuaba transmisión de pensamiento y lectura del pensamiento, dotes que llamaron la atención a Sigmund Freud y a Einstein.

Después de su aparición en la Rusia Soviética, Messing obtuvo un cargo de prestidigitador en un circo que viajaba por regiones fronterizas. Sus trucos atrajeron la atención de la policía de seguridad, y más de una vez lo arrestaron. Un día se presentaron en el circo dos hombres de la policía secreta política NKVD:

—¿Es usted Wolff Messing?

—Sí, respondió el telépata. Concentrándose pudo captar que algo importante sucedería, pero no sintió ningún peligro.

Tras un largo viaje, penetró detrás de los gruesos muros del Kremlin. Pronto se encontró frente a un hombre bajo, de anchos hombros y gruesos bigotes, no era otro que Stalin.

Messing contó a Stalin parte de su vida, y al finalizar la entrevista, Stalin

—a manera de prueba— exigió que cobrara un cheque de cien mil rublos y en lugar de un cheque le entregó un simple papel en blanco. Messing acompañado de dos agentes secretos entró en el Banco Estatal, se enfrentó con el cajero, miró fijo sus ojos y le dio el papel en blanco. El cajero le entregó los 100.000 rublos sin chistar y, una vez que la operación terminó, Messing

—siempre acompañado por los policías-testigos— le devolvió el dinero al cajero, éste buscó y rebuscó el cheque y sólo encontró un papel en blanco. La impresión le provocó un desmayo, con la consiguiente conmoción general.

La segunda prueba consistió en atravesar un pasillo cuidado por tres guardias advertidos y llegar hasta una oficina importante. Messing realizó la prueba sin inconveniente: "Me concentré sobre sus mentes, pasé como un alto oficial de confianza del mismo Stalin", explicó el telépata polaco.

Durante la II Guerra Mundial, Messing recibió altos honores y se le llamó "profesor de psicología". Con el dinero ganado en sus presentaciones obsequió dos aviones a las fuerzas armadas soviéticas. Varios científicos rusos y el general Ignatief, autor del libro, **Cincuenta Años en las Filas**, se entrevistaron con Messing. De acuerdo al milita-

sólo dos sabios soviéticos se mostraron reservados. La causa radicaba en que no podían explicar los fenómenos desde el campo del materialismo.

"... Cuando los científicos probaron mis facultades, trataron especialmente de concordar con sus conocimientos y estructuras, simplemente me recomendaban no hacerlo..." cuenta Wolff Messing en sus memorias.

¿BIO-PLASMA O CUERPO ASTRAL?

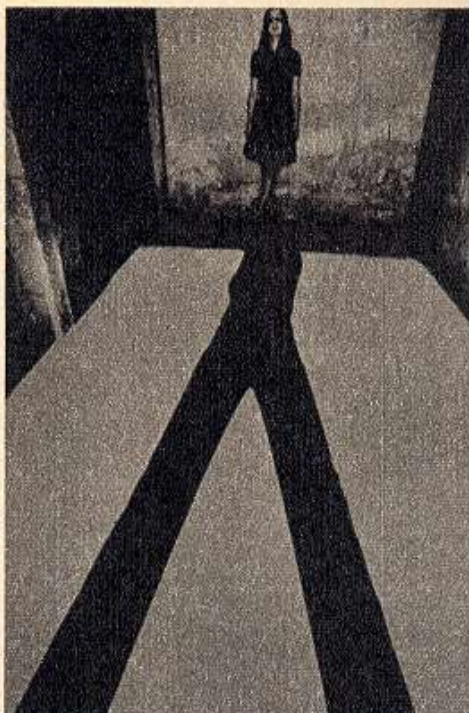
El pensamiento es una propiedad de la materia cerebral e inseparable de ésta... la cuestión de disociar el pensamiento del cerebro, de transmitir los pensamientos a distancia, no puede aceptarse... Tal era la fe del psicólogo ruso Biriukoff, quien junto con su colega A. Kitaigorodsky consideraron a la Parapsicología como una **seudo-ciencia**. El muro de contención materialista ortodoxo soviético fue roto como la Línea Maginot por los nuevos investigadores rusos. La resistencia de muchos científicos se fue deteriorando sin prisa y sin pausa, los hechos derribaban los muros...

Los esposos Kirlián venían desde hace tres décadas investigando el campo de la energía humana. Tras varias pruebas en el laboratorio ubicado cerca del Mar Negro, Valentina Kirlián probó su teoría:

"Un mundo que nos parece fantástico al principio, lleno de fuegos con muchos colores, de galaxias llenas de luz, sale segundo tras segundo de nuestros cuerpos sin cesar..."

Esta descripción no proviene de una experiencia psicodélica, ni de una sesión espírita, sino de una descripción científica basada en observaciones fotográficas sobre el cuerpo humano. Algunos dotados psíquicos al conocer el relato de los esposos Kirlián, admiten que los dos sabios rusos han tropezado con el **aura** o **cuerpo etéreo** que solamente ellos perciben durante sus trances. Pero estamos en la Rusia de 1971, muy lejos de aquellos salones británicos del siglo pasado poblados de mediums tales como Douglas Home que eran capaces de producir fascinantes experiencias difíciles de comprobar científicamente.

Semyon y Valentina Kirlián forman una pareja de sabios modernos que trabajan sin cesar en **Krasnodar**, pequeña ciudad sobre el Mar Negro. Desde hace unos 30 años vienen



desarrollando sus investigaciones sobre la energía humana. Con paciencia lograron dominar una técnica fotográfica mediante una **lámpara generadora** que alcanza de 75.000 hasta 200.000 oscilaciones eléctricas por segundo. (Esta técnica les permite captar la alta frecuencia del campo bioeléctrico que se desarrolla sobre la piel humana, las plantas y hasta objetos minerales) Las fotografías de los esposos Kirlián nos muestran unas llamaradas que salen de los dedos del paciente como si fueran haces de luces, como una aurora boreal. Todo un campo de energía invisible a los ojos comunes, pero que existe y puede observarse con las nuevas técnicas. El descubrimiento técnico-científico obligó a un grupo de especialistas a aceptar la existencia de "**otro cuerpo**" fuera del conocido físicamente, tras una larga discusión en la que intervinieron más de 60 científicos. Esta energía fotografiada recibió la denominación de "**cuerpo bio-plasma**".

Este "cuerpo psíquico" o bio-plasma está bajo rigurosa investigación de un grupo universitario ubicado en Kazakh, muy cerca de Alta Ata centro estratégico para estudios militares secretos. Las nuevas observaciones realizadas en foma más rigurosa todavía, demostraron a los especialistas soviéticos que la luz del cuerpo bio-plasma correspondiente a un hombre enfermo es distinta en su color y forma a la de un hombre en estado normal.

El descubrimiento de los esposos Kirlián obligó a todo un ejército de investigadores de varias ciencias a trabajar con microscopios electrónicos, computadoras y rayos laser, en campos tales como la medicina, la agricultura y la nutrición. El fin es hallar una explicación teórica de esta energía humana, animal, vegetal y mineral con el objeto de lograr una aplicación positiva.

Por centurias los videntes o dotados insistieron en que ellos "veían" salir del cuerpo humano un **aura** que les permitía calibrar con certeza la salud de la persona. Hoy día muchos médicos —aún en Buenos Aires— aceptan la asesoría de estos dotados parapsíquicos que favorecen sus exámenes clínicos. Los Kirlián trabajaron con un curandero siberiano famoso por sus dotes de curación y lograron fotografiar los momentos en que el "**brujo**" colocaba sus manos sobre el cuerpo del paciente. Un cambio se notó en el bio-plasma

del cuerpo del curador cuando éste tocaba con sus manos al enfermo. Las fotografías demostraron que entre el brujo y el paciente se producía una transmisión de energía bio-plasmática. Los Kirlián llegaron a la conclusión de que el curandero "había transmitido una información que estimuló el bio-plasma o cuerpo psíquico del enfermo mejorando su estado."

COSMOS Y ACUPUNTURA

Un día Semyon Kirlián notó extrañado que el brillo del cuerpo bio-plasmático parecía aumentar su intensidad sobre algunos puntos diseminados por todo el cuerpo. Contó cuidadosamente unos 700 puntos sobre la piel de un paciente donde el brillo de la energía parecía aumentar en intensidad. Luego repitió la operación con varios pacientes más y quedó sorprendido al ubicar esos 700 puntos sobre los mismo lugares aunque en distintas personas. Consultó a un especialista en medicina oriental y el asombro fue aún mayor. Los 700 puntos más brillantes de energía bio-plasmática correspondían a los mismos que la antigua acupuntura china marcaba en su mapa corporal.

Cuando el joven físico, Víctor Adamenko uno de los sabios rusos que saben leer antiguas tesis orientales, recibió el informe de los esposos Kirlián, se puso a trabajar intensamente sobre la tesis citada. Con un **tobiscopio**, aparato electrónico que permite observar con mayor nitidez los puntos marcados por la Acupuntura china sobre la piel, Adamenko advirtió que en los 700 puntos señalados había un nivel mayor de bio-electricidad que en toda la piel del cuerpo humano. Y cuando dos personas se tocaban parte de sus cuerpos, el intercambio de energía producía en los 700 puntos una actividad similar a las señales de un faro.

Adamenko buscó la colaboración del hipnólogo Valentín Raikov, el que escuchó con atención los descubrimientos del bio-plasma. A un paciente hipnotizado Raikov comenzó a darle órdenes telepáticas mientras Adamenko observaba con su **tobiscopio** los puntos señalados por la Acupuntura distribuidos por toda la piel. Con asombro notó que cuando Raikov enviaba sus órdenes mentales al paciente, los 700 puntos se encendían automáticamente como obedeciendo una orden estricta. Los

primeros resultados arrojaron la teoría de que la energía bio-plasmática del hombre podía obedecer a los estímulos telepáticos. Juntos se dirigieron al célebre Instituto de Fisiología de Kiev, donde trabajaba el electrofisiólogo Anatoly Podshiabkin. Tras revisar los informes técnicos e interrogar a los dos científicos, el profesor de Kiev comenzó su propia investigación. Muy pronto corroboró la teoría de sus colegas, pero logró profundizar la experiencia. Demostró que los 700 puntos de la Acupuntura descubiertos hacía milenios por los chinos, reaccionaban en su "bio-plasma" al mismo tiempo que se producían explosiones solares. Los puntos aumentaban su ritmo con la actividad cósmica como si recibieran una orden del Universo. Lo más notable —tal fue la conclusión soviética— es que cuando ocurrían las explosiones solares, sus partículas cósmicas tardaban 48 horas en llegar hasta la Tierra, pero los 700 puntos se activaban en el mismo momento que se producían las explosiones solares.

Con decisión y rigor muchos sabios rusos se dedicaron a estudiar las antiguas teorías orientales; algunos llegaron hasta la India y Mongolia, otros organizaron una captación de especialistas y textos por todo el mundo en busca "del tiempo perdido". Algunos lograron atraer a varios lamas tibetanos a sus laboratorios, pero la Siberia rusa ya tenía a sus shamanes listos para regresar como los brujos a la civilización urbana.

NINA LA MUJER DEL PODER A DISTANCIA

El profesor Granady Sergeyev, un estudioso asesor del Instituto Militar de Leningrado arribó a la conclusión de que las investigaciones de los esposos Kirlián habían dado la primera pista para descubrir el mecanismo por el cual la mente ejerce cierto dominio sobre la materia. Esta acción se denomina Psicokinesia (PK), y gracias a una mujer llamada **Nina Kulagina los sabios rusos lograron experimentar en forma clara en sus laboratorios la realidad de este factor psíquico.**

Cuando Nina se concentra sobre algunos objetos como libros, ceniceros, cigarrillos, huevos, etc., logra moverlos con sólo pensar firmemente a una distancia de un metro y medio. Los experimentos realizados en un número que supera el millar, hicieron

pensar a los investigadores rusos que el "bio-plasma energético" estaba estrechamente relacionado con el mecanismo que producía la Psicokinesia (PK), pues cuando los mismos objetos eran colocados en cajas cerradas, Nina no podía desplazarlos como antes. ¡Nina ha logrado romper la cáscara de un huevo ubicado a un metro de distancia con su solo pensamiento! Pero ¿qué sucedía en la misma Nina cuando ejecutaba sus dotes psíquicas? Esta pregunta golpeaba continuamente en las mentes de los sabios soviéticos. Un día rodearon a Nina de una red de aparatos de medición electrónica, la mujer parecía prisionera de alambres, cascos y objetos fantásticos adheridos a su cuerpo. Cuando Nina se concentró sobre los objetos y éstos se movieron, los sabios no se molestaron en fijarse en ellos, sino que sus miradas se hallaban dirigidas a registrar los informes que los aparatos señalaban sobre Nina. Todo el proceso fisiológico de Nina aumentaba en velocidad e intensidad. Su corazón latía al doble de pulsaciones, su respiración se agitaba, su ritmo cerebral elevaba su actividad a un límite que se desconocía, el campo electromagnético se activaba a un nivel desconocido para una persona normal.

Tras varias pruebas los especialistas rusos llegaron a la conclusión provisoria de que la causa por la que Nina ponía en movimiento los objetos radicaba en las "vibraciones anormales" que ella producía en todo su cuerpo. Las investigaciones continúan todavía. Nina logro detener el corazón de un sapo colocado en una solución química y luego reactivarlo a voluntad.

El Kremlin ordenó una investigación inmediata sobre los resultados estratégicos que la nueva ciencia podía obtener en favor del desarrollo del hombre ruso. A siete años de su muerte, el pionero de la parapsicología soviética, profesor Leonid Vassiliev lograba el reconocimiento general del Estado que lo había enfrentado con una muralla de sabios ortodoxos desconfiados y celosos de sus profecías y teorías. Detrás de los muros del Kremlin una estatua ubicada en los salones de la ciencia, parece percibir muchas miradas de respeto. Sus ojos de piedra se pierden hacia una dimensión desconocida, Vassiliev está esperando en algún "lugar" el triunfo de la parapsicología soviética ■

EL RETORNO DEL DOCTOR PRICE

ABELARDO PALMER

LA CUESTION DE CIERTA CLASE DE VIDA POSTERIOR A LA DESTRUCCION DEL ORGANISMO FISICO. CONTINUA SIENDO EL PROBLEMA FUNDAMENTAL DE TODA CIENCIA, POR MUCHO QUE NUESTROS PSICOLOGOS Y FILOSOFOS OFICIALES DEN UN GRAN RODEO PARA NO ENCONTRARSE CON ELLA Y APARENTEN NO VERLA EN ABSOLUTO

H. DRIESCH

En artículos anteriores hemos analizado diversas hipótesis en torno al problema de la supervivencia y el lector habrá podido formarse un punto de partida para sustentar su propia postura sobre una investigación que no cesa y que, básicamente, compromete, toda una actitud y un modo de comportamiento frente al mundo y la vida.

Una de las teorías más notables por su coherencia interna, su grado de aceptabilidad y su exacto sentido del equilibrio es, sin duda, la postulada por el doctor Harry Price, referente a las "dos clases de más allá"; es decir, un supuesto más allá de materia sutil o un tras mundo subjetivo de imágenes oníricas.

Durante gran parte de su vida, Price realizó centenares de experiencias con dotados parapsíquicos y se internó especialmente en el campo de los fenómenos de "posesión espírita" y en otras clases de pruebas que, dentro de un marco de rigor, pudiesen arrojar alguna luz sobre el enigma que lo preocupaba. Sus infatigables estudios le valieron

el sobrenombre de "cazaespíritus" y lo mismo que Myers y Hodgson. Price parece haber pensado en dar un testimonio personal —si ello le fuese posible— retornando al plano físico después de la muerte.

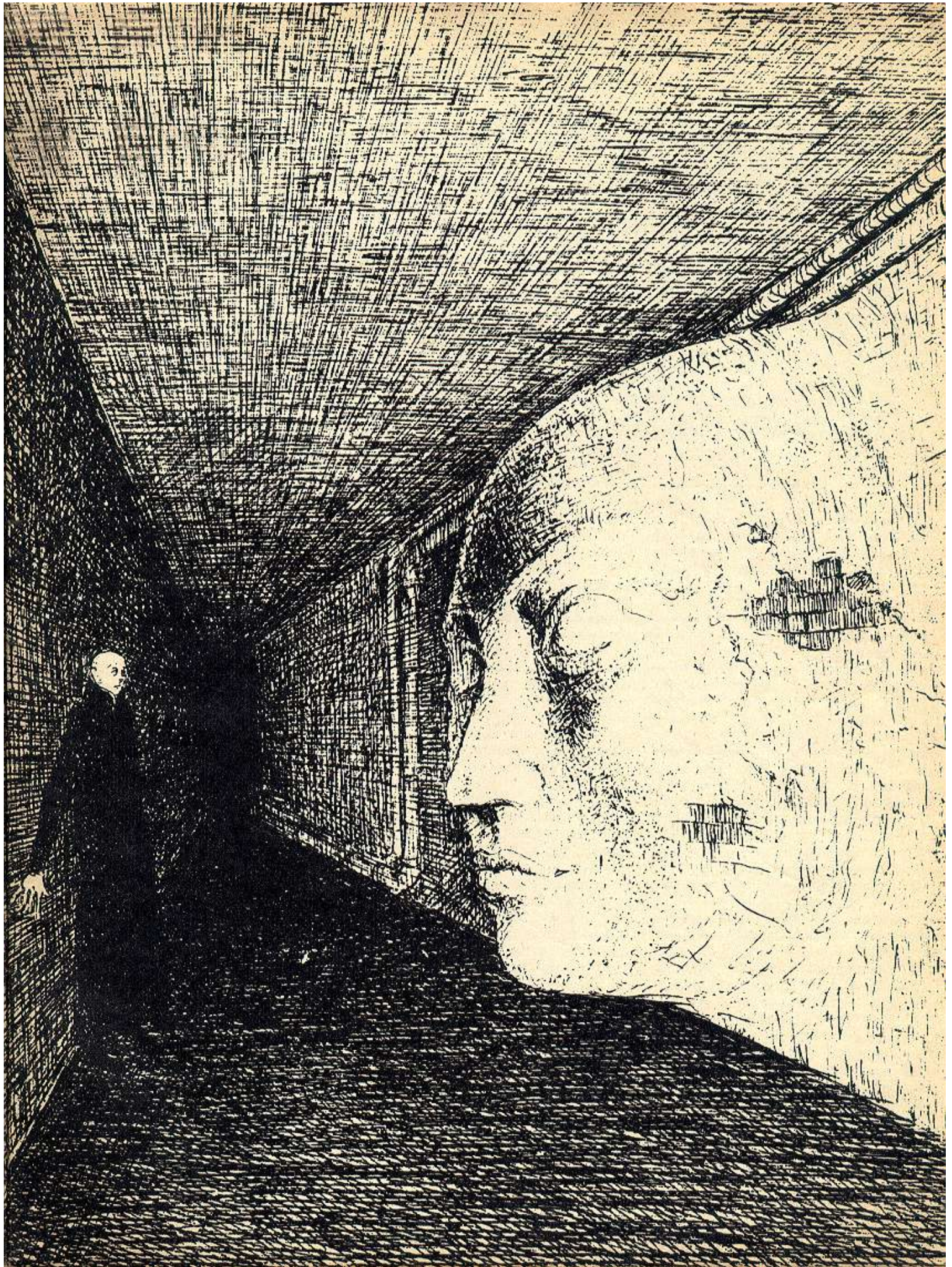
EL DOCTOR PRICE ENTRA EN ESCENA

Los acontecimientos que se desarrollan en torno a la aparición de Price, si bien aparentemente inconexos, aparecen rodeados de una intencionalidad, que torna a las coincidencias, altamente sugestivas.

El doctor Björkhem, uno de los más célebres investigadores suecos en el campo de la parapsicología, fué el nexo básico del suceso, al que consideró como un "ejemplo extraordinariamente valioso desde el punto de vista científico sobre la posible existencia de alguna clase de vida después de la muerte.

El "caso Price" comenzó el 9 de octubre de 1948 cuando el doctor Björkhem, a la sazón médico ayudante en la policlínica de Lund, recibió a un paciente entre otros y concretó





su admisión en el centro asistencial mediante un trámite de rutina. Al día siguiente el paciente intentó verlo a lo que Björkhem se opuso y giró la consulta al jefe de sala. Sin embargo la insistencia del enfermo determinó una reunión que habría de tener derivaciones imprevisibles. Solicitado el historial clínico, Björkhem comprobó que se trataba de un obrero textil de treinta y un años, casado, con dos hijos. El diagnóstico señalaba adelgazamiento anormal, pero el paciente no buscaba al médico por ese motivo. Lo que en verdad sucedía era que tenía la necesidad imperiosa de informarle sobre un acontecimiento extraordinario. Björkhem, resignado, se dispuso a escuchar. Sigamos el relato tal como el propio médico lo reconstruyó poco después.

"El enfermo contó que en los primeros días de abril de 1948 había visto, al despertarse durante la noche, a un caballero desconocido que se inclinaba ligeramente sobre su cama, cosa que si bien le produjo cierto sobresalto no le suscitó el explicable temor que debía generar una situación de esa naturaleza. El aparecido le habló, pero E., no entendió casi nada pues el misterioso visitante se expresaba en inglés. Solo entendió claramente su nombre: HARRY PRICE. La aparición se repitió dos veces más y E., pudo comprender con mayor facilidad lo que el aparecido le contaba y las indicaciones que le daba. Según le informó Mr. Price, durante su vida se había ocupado preferentemente del estudio de las "apariciones". E., no dudó jamás de la realidad de su observación. También su esposa había sido testigo de ello, lo mismo que sus hijos. Mr. Price, le había indicado —prosi-gue el relato de Björkhem— que se dirigiese expresamente al hospital de Lund, pues en ese establecimiento hallaría remedio para su enfermedad de adelgazamiento. Si según E., Price estaba en lo cierto, la causa de la enfermedad sería una inflamación de la parte superior de la columna vertebral. Mr. Price le había recomendado insistentemente que contara todo esto al médico que lo examinara en el momento de su admisión y a ningún otro. Según Price, lo ocurrido hasta entonces y lo que pudiera ocurrir en adelante habría de dar a la ciencia algo en que meditar..."

UN DIAGNOSTICO DESDE OTRA DIMENSION

Al finalizar el relato, Björkhem no logró evitar cierta turbación y procedió a interrogar al paciente con la mayor habilidad y prudencia posibles. Repreguntado de diversas maneras, la narración mantuvo su coherencia y, finalmente, el médico sueco —consciente de no haber leído nada al respecto en los periódicos— hubo de formularse a sí mismo la pregunta clave: ¿Habría muerto el doctor Price?

Dos días más tarde otra "coincidencia significativa", se agregó al proceso, tornándolo —si cabe— más enigmático. "El doctor Björkhem —escribe el estudioso alemán Hans Herlin, que se ocupó especialmente del caso— recibió una carta fechada en Estocolmo, en la que el profesor J. T., con quien había sostenido una larga correspondencia relacionada con los trabajos del investigador Harry Price, le decía entre otras cosas: "Por lo demás, he de comunicarte que Harry Price falleció el 29 de marzo de este año, según he leído en una revista inglesa. Después de haberse pasado la vida persiguiendo fantasmas —añadía burlonamente el corresponsal— Harry Price tendrá ahora la oportunidad de aparecerse como tal cuantas veces quiera."

De esta manera el episodio parecía adquirir su profundo sentido. Entretanto el enfermo seguía perdiendo peso y a pesar de los reiterados análisis, y consultas médicas no presentaba aparentemente ninguna afección orgánica. Agotadas las instancias fue trasladado a una clínica de neurología, considerando que su enfermedad ocultara un problema nervioso.

Dos meses más tarde, el doctor Björkhem recibió un llamado del director de la clínica. El estado psíquico del enfermo era excelente. Su padecimiento era de origen orgánico y se debía a un inflamación en la parte de la columna vertebral, provocada por una infección. El diagnóstico de Price era acertado y el enfermo pudo ser curado por completo.

Años más tarde, Björkhem se enteró accidentalmente del motivo que determinó a Price a dirigirse a un desconocido obrero de Malmoe. En el cuaderno de apuntes de una

circunstancial colaboradora de Price, figura la siguiente expresión: "Cuando yo haya muerto, todos los médiums de Inglaterra jurarán que me he aparecido a ellos. Pero cuando pueda exteriorizar mi presencia de algún modo, será de una forma completamente distinta, al otro lado del mar". ¿Price había cumplido su promesa?

IMPOTENCIA DEL RACIONALISMO

Quando se examinan los innumerables casos conocidos de apariciones de muertos, se comprueba que la mayoría se han producido y se producen en un tiempo muy próximo al momento de la muerte. "Es un hecho digno de atención —dice la doctora Aniela Jaffé— que los supuestos muertos se aparezcan casi siempre inmediatamente después de la destrucción del organismo físico y raramente pasados ya varios años, como si al principio estuvieran más cercanos. —Y opina: Es una creencia popular que el alma de una persona a punto de fallecer ya goza del don de la ubicuidad, pudiendo ser vista aquí y allá, pudiendo hacer esto y aquello: detener la marcha de un reloj, abrir una ventana, hacerse ver u oír en otro lugar, ser causa de un presentimiento etc."

A pesar del racionalismo, y todos los ataques del materialismo, la hipótesis de que un factor no-físico o espiritual subsiste después de la muerte no ha podido ser destruída ni soslayada. Millones de experiencias, de hechos, de fenómenos producidos en todas las épocas y bajo todos los sistemas, atestiguan la presencia de un componente extrafísico irreductible a los deseos y necesidades del pensamiento positivista. ■



PAUL GOODMAN: PADRE DE LA EDUCACION RADICAL

ELINOR HOULDSON



Quienes en Estados Unidos todavía consideran a setiembre como el mes del "regreso-al-colegio" y al verano como un descanso del proceso educacional quizá nunca han sido presentados a Paul Goodman. Para quienes compartían sus ideales, su muerte (un ataque cardíaco, agosto 20) representa quedarnos sin un profeta, un amigo, y un pionero de las innovaciones en educación.

Paul habría cumplido 61 el 9 de setiembre, una de las pocas personas mayores de treinta en la que no sólo se confiaba, sino que era citada consistentemente por radicales de todo el país. "Figura paterna de la Nueva Izquierda," lo llamó uno de sus biógrafos, "comunitario, anarquista-pacifista de intelecto proteano y pluma prolífica."

Fue un héroe subterráneo con pocos seguidores hasta 1960, cuando su posición y fortuna crecieron súbitamente con la publicación de **Absurdo en crecimiento: problemas de la juventud en la sociedad organizada**. Acusaba así a nuestra sociedad de la abundancia: "... cercena la aptitud, crea estupidez... corrompe las bellas artes... encadena la ciencia... abate el amor animal... desalienta las convicciones religiosas... carece de Honor. No tiene Comunidad".

Jóvenes disidentes lo proclamaron ansiosamente como la voz articulada que clarificaba sus sentimientos.

En **Compulsory Mis-Education** (Mal-Educación Compulsiva) Goodman describió a los estudiantes como "la mayor clase explotada" y sugirió la desertión como una alternativa sensata ante el lavado cerebral de la sociedad. Creía en las escuelas experimentales: la ciudad como escuela, escuelas granjeras, aprendizajes prácticos, viajes guiados, campos de trabajo, grupos de pequeños teatros, periódicos independientes, y servicios comunitarios. O, como alternativa realista, nada de escuela. El proponía asistencia voluntaria en todos los niveles de la educación.

Rehusó siempre aceptar los arbitrarios edictos de

la sociedad. Su matrimonio fue ley común porque era "absurdo que la sociedad dé licencias para el sexo", si bien no objetaba la ceremonia religiosa. Creía que el hombre es naturalmente creativo, amoroso, y comunal, pero pierde todo esto cuando las instituciones se vuelven más importantes que los individuos que las comprenden.

La propia educación de Goodman comenzó a través de la formación religiosa en una escuela hebrea. Se graduó con altos honores en la escuela secundaria y luego en el Colegio de la Ciudad de Nueva York. Entonces, mientras se autosostenía leyendo en casa guiones filmicos de la MGM a diez dólares por semana, continuó su educación asistiendo a clases universitarias que le gustaban, sin inscribirse. Eventualmente, recibió un diploma de Doctor en Filosofía cuando la editorial de la Universidad de Chicago publicó su tesis doctoral, **Estructura de la Literatura** (1954).

Paul Goodman ha sido llamado de todo, desde sabio hasta idiota. Se lo rotuló como romántico, soñador, anti-intelectual. Era conocido como "el profeta errante del Movimiento de la Universidad Libre." Richard Kostelanetz observó en 1966 en el New York Times:

"... lo que particularmente impresiona a los jóvenes (y tal vez perturba a los viejos) es la integridad personal de Goodman. Ha vivido siempre de acuerdo con sus ideales, desafiando cuanto sistema burocrático tocaba..." Mas todavía, nunca pudo ser tentado por el dinero, ni influido por las lisonjas.

Paul Goodman no será nunca olvidado como padre de la educación radical, sea cual fuere su contribución. En vez de un regimentado regreso al colegio este fin de 1972, prevemos una proliferación de aulas abiertas, escuelas alternativas y universidades libres. Dejó un montón de asuntos inconclusos, pero echó a rodar la pelota. A nosotros nos corresponde hacer lo que resta. (AFS)

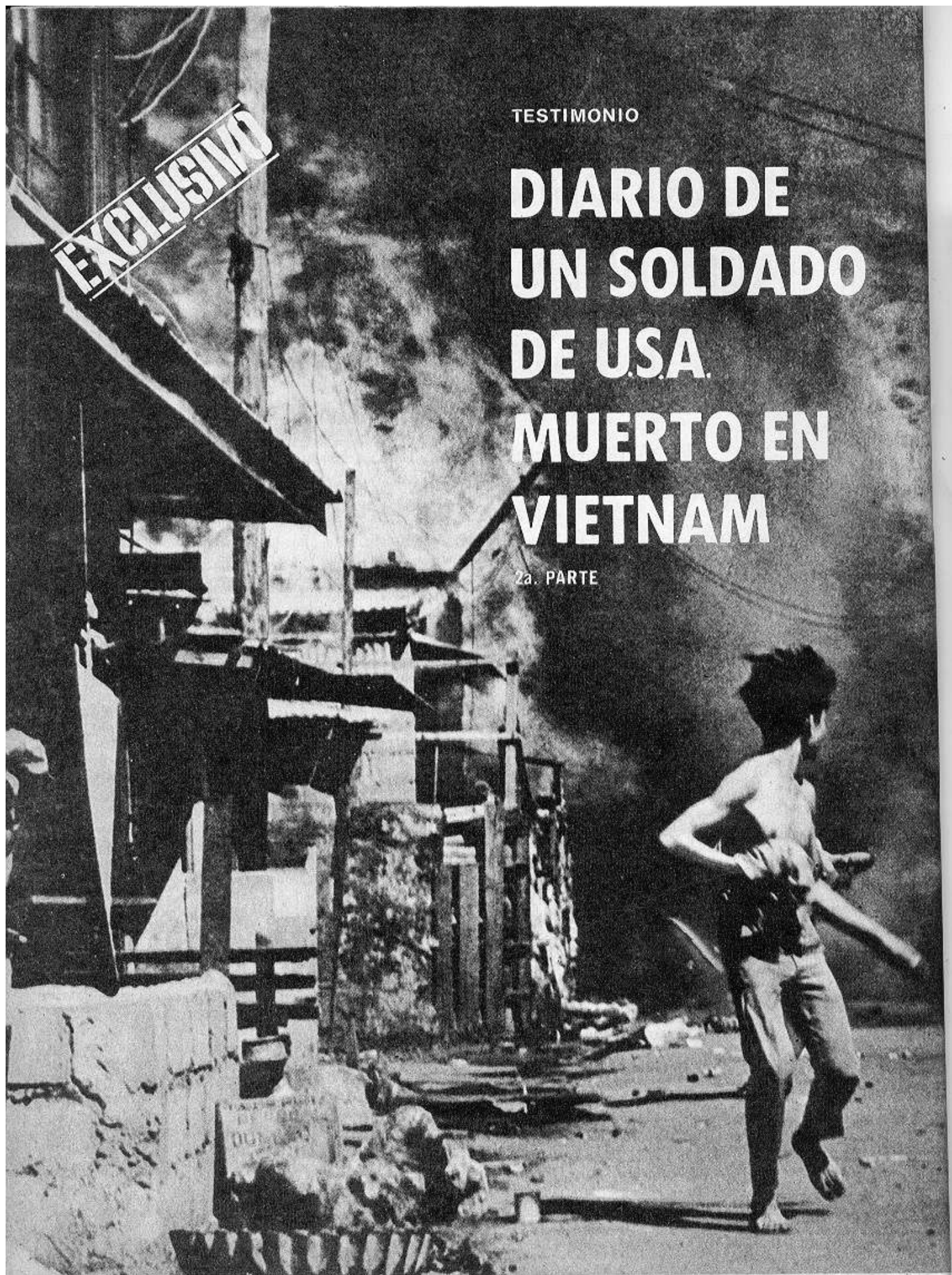
* Traducido, en edición española.


EXCLUSIVO

TESTIMONIO

DIARIO DE UN SOLDADO DE U.S.A. MUERTO EN VIETNAM

2a. PARTE





SEGUIMOS TRANSCRIBIENDO LAS PAGINAS ESCRITAS POR EL SARGENTO BRUCE F. ANELLO EN EL FRENTE VIETNAMITA. LLEGAMOS HASTA FINES DE MARZO 1968, DOS MESES ANTES DE SU MUERTE EN EL VALLE DEL DRAGON. FALTA TODAVIA SU DESCRIPCION DE LAS ATROCIDADES Y LA BREVE CRONICA DE COMO MATO A UN CIVIL EL 2 DE MAYO. EN LAS CAPITALES DE LA GUERRA FRIA SE HABLA DE PAZ AHORA. BUDDY NUNCA SUPO POR QUE COMBATIA Y LAS REFLEXIONES DE SU ULTIMO BIMESTRE DE VIDA SE SUMAN A MILES DE HISTORIAS SIMILARES. BRUCE ANELLO SOÑABA EN SER ESTRELLA DEL CINE. SU PELICULA, TREMENDA SUPERPRODUCCION EN GRIS Y NEGRO. FUE VIVIDA SIN MARGEN PARA LA GLORIA.

Win & UPS-Latino. Todos los derechos reservados.

Feb. 6. No soy más que una mula, portando la carga de dos camellos. Entonces, una vez más voy más allá de la imbecilidad por hacerlo. ¿No podría haber sido un empleado de oficina? Otra semana de esto y me convertiré en una inmensa espalda con dos grandes pantorrillas. Me deprimó bastante, pero los otros ni se molestan. Están demasiado deprimidos como para darse cuenta.

Feb. 9. Dimos una vuelta por Da Nang. Los marines tenían problemas, así que enviaron al ejército. Vaya cambio.

Feb. 10. Un día en el infierno.

Un espejo roto
muestra mi reflejo
pero no como realmente es.
Como lo demuestran mis
sentimientos
expone mi objeción
pero nadie puede verla.
Pasado —un día de sangre
venida— un fluir continuo
de idiotas como yo,
atrapados en los
ojos de la destrucción.
A cada hombre abatido
la muerte trae paz.
Me pregunté si eso es tan
frio y horrible como aquí.
Apenas un breve pensamiento
en el medio de una explosión.

Pasa veloz por la mente
agitando con miedo el cuerpo.
Retirada hacia el camino
y reposo por un momento,
encender un cigarrillo
y disfrutar el aroma
de las hierbas aún no
quemadas
por la pólvora guerrera.
Tratar de no recordar a muertos
dejados atrás.
Esto no es todo.
Tengo que contar lo que sentí
durante un día en el infierno.
El resto permanece en ojos
aterrados
y en los huecos
de la mente de cada hombre.

Feb. 12. Justa batalla llegará seguramente a las noticias. Murió suficiente gente como para satisfacer a la prensa. Es un pensamiento enfermante mientras miro a los helicópteros llevarse los cuerpos... Pero admiro el espíritu del vietcong. ¿Pero quién no tendría espíritu? Poseen una causa por la cual morir, es un país. Nosotros no tenemos qué ganar. Ni siquiera queremos el país. ¿Qué implica vencer entonces, cuando no hay nada que ganar?

Feb. 3. Escalar - escalar - escalar.

No encabezamos las calificaciones. Las cifras no van a triunfar. Se supone que voy a cambiar de compañía tras esta misión. Han llegado los reemplazos y necesitan algunas viejas manos que ayuden.

Feb. 14. Recibí una carta hoy. Mi hermano tuvo otra crisis mental. Dios, ¿qué puedo hacer? ¿Qué habrá en su mente? Esta vez tiene que ver con la guerra —se sintió un traidor— y le avergonzó volver a casa.





Feb. 15. He estado sin mis botas durante dos días. Pesqué una especie de hongo o fangal, una enfermedad de la jungla. Los médicos me dijeron que tuviera los pies al aire limpio. Todo el aire limpio de este país. Es como hundir las extremidades en una fábrica de cola.

Cae mal empezar en una nueva compañía. Primera impresión: fingir. Pero a veces me importa menos. Estoy harto de este lugar y todos sus tontos militares juegos bélicos y la basura de los rangos. ¿Eres un héroe o no lo eres? Las medallas no compran más pan ni clarifican conciencias.

Feb. 19.

El padre sin hijo.
Una pila de piedras.
un corazón solitario,
sobre el suelo ensangrentado.
juego el rol
del imbecil patriota
sin una causa.
Una clara conciencia.
una mente cerrada.
este patriota ignorante

ve, pero esta ciego ante
lo que realmente es,
y ahora era.
No odio a esta gente,
no odio esta tierra,
no odio sino a la persona
que con su mano saludando
[paz
inicia una guerra y quiere
que todos la peleen.

Feb. 20

No me tengas lastima, sólo
a mi lado. Me siento y pienso
en palabras que rimen.
Para expresar el fastidio
de mi tiempo.
Dejo que la pluma crucè
escribiendo con prisa,
escribiendo con rabia.
Expresarlo directamente
carecería de efecto.
Dirían: ¡Yeah! es malo,
pero qué esperabas.
Ninguna lagrima de pena
pasada con un suspiro
con una palabra de "suerte".
Volean un ojo
pero comienzo un poema

o un intento medio imbecil
llega hasta el corazón
y el mismo suspiro.
Pero agachan una oreja y
dicen que seguro tienes un
problema de la infancia.
Sólo te falta un año.
Deja la causa al gobierno,
pero él no es el hombre
con el arma en la mano.
El no ve estas paginas
como podría entender.
Así escribo unas pocas líneas
escribí el verso.
Quémalo con la basura si
quieres.
tómalo por lo que valga,
sólo no me tengas lastima.
Camina a mi lado.

Feb. 24. Parecería que cada pensamiento consiste en llegar a casa. Sin embargo, falta aún mucho para regresar. Esto sólo me deprime. Pero es difícil no pensar en ello. Despiertas a la mañana, pensando cómo sería una cama tibia y tu mujer al lado. Comienzas a calentar unas latas y piensas cómo sería sentarse a la mesa con una taza de café. Cepillas la suciedad de tus ropas y evocas cómo sería una ducha caliente... Entonces el hombre te dice que empaques y lo cargues a la espalda. Entonces piensas cómo sería la libertad, en vez de estag siempre peleando por ella.

Feb. 25. Siempre lo mismo. Logras combinar algo nuevo y un tipo siempre lo estropea. Igual en la escuela privada a la que fui. Luego viene el castigo masivo. El modo democrático. No se permite el individualismo, pero ellos procuran también vaciar el carácter. Quieren una enorme máquina humana que piense y actúe igual. Así que cuando el coronel se equivoque, todos podremos caminar en círculos y nadie sabrá que él cometió un error.

Feb. 26.

Demasiada sangre.
Los días se alargan,
el sol se fortalece.
Mientras yo me debilito,
las cosas lucen más

tétricas.

La verdad se esfuma.

mi mente se evade.
La razón
es traición.
Ya no es por la paz,
la insania crece.
¡Mato sin razón!

Feb. 27.

De pie, helado.
Sopla el viento frío.
De golpe y porrazo
incluso bajo el sol
me levanto congelado.
Mi corazón está desnudo,
exceptuando la soledad.
Me paro.
con un pie sobre el piso.
queriendo caer.

como el baterista sordo
que aporrea
tratando de escuchar
el sonido.
El existe también
Hace frío
pero estoy de pie
mirando a través del océano
de espuma, en un viaje futuro.
yendo a casa.

Feb. 29. Estoy contento porque este día viene cada cuatro años. Tengo un nuevo capitán y un nuevo jefe de pelotón. Son dos bastardos nerviosos. Ayer tuvimos que capturar a un chico de 15 años como sospechoso, porque el capitán dijo que tiene edad suficiente para tirar una granada. El estaba frente al chico... que masticaba caña de azúcar, sin el cuidado del mundo. Tenía un paquete vacío de cigarrillos, lo infló y lo hizo reventar. El teniente pegó un salto y giró en derredor, gritando "podría fusilarte por eso". El chico no sabía qué cuernos le estaban diciendo. Yo me reía a más no poder hasta que el teniente de cara colorada me ordenó que me callara.

Mar. 1. Sea lo que fuere, el capitán no confía en sus hombres. El teniente dijo: "Si tienen alguna opinión, ¡guárdenla!". Un dios autofabricado. El capitán está todavía por encima de Dios. El nos dijo: "No me pregunten por qué les digo que hagan algo, si no lo hacen morirán."

Tengo que salir de aquí. Este hombre te enloquece. Ya no estoy peleando contra el enemigo. Mi mente parece estar peleando contra el ejército. Ambas cosas son demasiado. La moral es tan baja que los hombres de la tropa pelean entre sí. A causa de ser empujados hasta el borde. Es hora de que asumamos una réplica: motín.

Mar. 2. Y sigue el mismo hostigamiento, mientras el Sprit-du-corp disminuye. Las cosas que hemos estado haciendo todo el tiempo en Vietnam están erradas para el capitán. Perdón, el dictador. El capitán es también un charlador veloz, y cambiar las cosas exigiría un buen estadista o una pila de puñetazos. Pero esto último empeoraría las cosas. Pero hacerlo significaría una buena diversión. Hubo unanimidad en el pelotón para salirse de la compañía. Pero sería imposible salirse en verdad, aunque por lo menos se produciría una investigación.

Mar. 3. Estoy cargando tanta bosta que podría ir a los montes y ganar la guerra yo solo. O producir al menos un enorme batifondo. Dos granadas, una daga, cien cargas de ametralladora. Dos bombas de gas, dos de humo. Chaleco blindado, máscara de gas. 300 cargas de rifle. Eso sin contar el equipo de dormir o las raciones "C" que implican cuatro comidas. Tam-



bién está el sol. Una chica de Berkeley me escribió esta bendición: "Que el sol te bese la cabeza". No creo que ella conozca su propio poder. Está dándole a mi cabeza con todo. Inclusive a través del tacho de acero.

Mar. 5. Otra emboscada: cada una es un poquito diferente, por eso escribo sobre ellas. Todas asustan, de modo particular. Tomé dos nuevos reclutas anoche. Se la pasaron despertándome durante su guardia. Oían sonidos. Así que para cimentar su confianza les dije lo que había aprendido: "Si el sonido que oyen es de un animal, no hay problema. Si les dispara, entonces sabrás que no era un animal". Volví al sueño, sólo para ser despertado diez minutos después con un nuevo problema. "¿Qué es lo que hacen cuando tienen que orinar?" No hay nada como la experiencia. Vean al capellán.

Mar. 6. El capitán está loco por matar. Se siente más glorioso si reportamos algunos difuntos. No obstante, él no hace el trabajo sucio. Envía emboscadas de 5 hombres y reza porque maten a alguien. Volví a la mañana y me preguntó si había oído algo. Dije: "¡Sí!" y se entusiasmó. "¿Qué fue! ¿Qué fue?" Respondí: el viento, grillos y algunos animales imaginarios. Dijo: "Mejor suerte la próxima vez, tal vez agarres algo". Le contesté que estaba okey. Me gusta como estoy ahora. Donde puedo caminar a la mañana con todas mis piernas y sin agujeros extra. No gané puntos con él. Diablos, yo no registro el marcador. Soy un cenicero.

Mar. 7. Con un continuo aire de frustración, carezco de razones para proseguir. Pero me salvaré de las opiniones cuando todo pase. Estos pantalones que dan, fajina de jungla, son bastante grandes. Parecería que los sastres usan a elefantes como maniqués. Se supone que el insano capitán parte en una semana. Su gira de deber era de seis meses. Ahora van cinco meses tres cuarto...

Mar. 10. Soy realmente un hurgador en esta compañía. Cavo pozos todas las noches. Cavo para buscar arroz. Cavo un sitio para dormir. Como dice dios, nuestro capitán, es mejor cavar un pozo a que nos caven una tumba. Morbosos sentido del humor. Me he vuelto un verdadero esclavo. Lo próximo que nos hará hacer es construir pirámides para el mausoleo de su grupo. Cada día parece dos y cada semana parece un mes. Y cada mes...

Mar. 11. Escribo a la luz de la luna. Llena esta noche, junto a mi mente. Todo está lleno, salvo mi estómago. Otro día de cargas de arroz. El trata de hacernos batir el record arrocero. Es quebrar el record o quebrar nuestras espaldas. Y no hay nada que podamos hacer.

Cuando salimos de patrulla con mi escuadrón, ni siquiera busco. Nunca encontré nada. Así que el capitán nos tiene todo el día de búsqueda. Salgo, busco un riachuelo, un lugarcito a la sombra, y descanso un rato.

Mar. 15. Puedo deambular y torcerme el tobillo, pero no lo suficiente como para sacarme del campo, sólo lo suficiente para tornarme más miserable. Hoy se quebró el tronco mientras cruzaba un cráter de unos tres metros de profundidad. El teniente, el médico y otros dos me gritaban: "¿Te lastimaste? ¿Estás bien? Miré hacia arriba y dije: "espero que no". Esperaba haberme roto una pierna, o algo. Pero no, todos trabajaron. Me levantaron. Nada salvo

rasguños y moretones. Más dolor, pero nada que me erradicara del terreno. Desearía que mi ángel guardián aflojara un poco y me proporcionara un reposo.

Mar. 16. Durante la última semana, hemos estado en pleno tiroteo. No me importa mucho, porque tanto el teniente como el capitán están escondidos en alguna parte. Es la única oportunidad en que no te están embromando. Pero no bien pasa: "Bueno, pónganse en fila, los cascotes a la espalda. Méntanse en ese agujero. ¿Cuántas cargas estás llevando? No es suficiente. No dejes que vuelva a suceder. Extiéndanse, extiéndanse, malditos sean". ¿Pero dónde estaban hace cinco minutos? Edificación del ego con la boca.

Mar. 17. Sombras del mañana.

Voy en marcha	y la realidad.
un paso nada firme	Pero mis días están numerados
sin mirada en el rostro	y por qué numerar mis días
conservando el cuerpo	todo parece tan ridículo
listo para la carrera de ratas.	y tan fuera de lugar
Pateo la roña de mis zapatos	que mañana una vez más
y camino por la basura,	volveré
chocan los pensamientos	a la misma marcha.
sobre el hogar	

Mar. 18. Es como empezar la semana pasada y reescribir lo mismo esta semana. Una repetición. Se está poniendo muy caluroso. Ya no tengo que preocuparme sobre la desnutrición, ahora es la evaporación. A medida que pasa el día, es lo mismo. Buscar y destruir. O destruir, y después buscar. De cualquier modo, los granjeros nos odian.

Mar. 19. Esta mañana juré que no importara lo que el teniente me dijera, yo no haría un comentario desagradable y no me embromaría. Aguanté una media hora, lo cual es un logro. Este hombre quiere violarte la mente. Es un títere y quiere que yo sea su fantoche. Empero se ha equivocado de hilos. Así que ahora ya no soy jefe de escuadrón sino cabeza de equipo, lo que quería hacer de cualquier modo, con la responsabilidad de administrar píldoras para malaria y caramelos.

Mar. 20. Releyendo estas páginas, puedo hacer ahora una declaración sobre los hechos hasta aquí recogidos:

Con la mente en claro, y podría agregar que con una clara conciencia, he concebido inevitablemente mediante la subdivisión de las mayores porciones de los días con extremo interés en lo por mí escrito fiel y verazmente, una conclusión sobre mis muchos viajes y tremebundas experiencias en este país, la República de Vietnam o como quiere que se denomine ahora. Osea, que he estado aquí seis meses y todavía no sé por qué demonios estamos combatiendo.

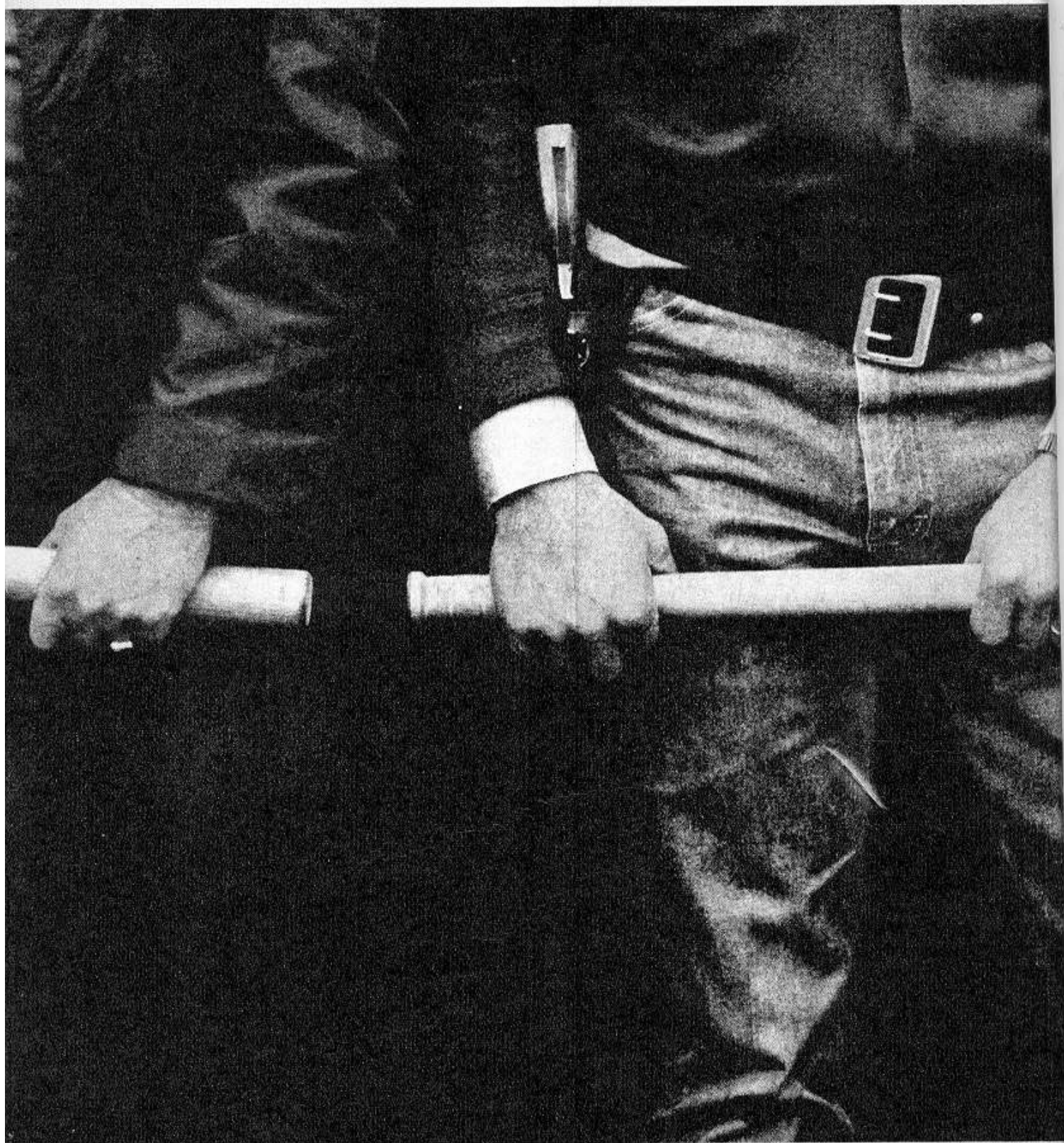
Mar. 21. La experiencia me ha enseñado a tener la cabeza abajo. También me ha enseñado a tener una pierna arriba. Una esquirola puede sacarte del campo un par de semanas. Dos "corazones de púrpura" por heridas pueden sacarte del campo permanentemente.

Es una salida infernal, pero últimamente durante el fuego abierto me parece ver muchos más brazos y piernas al aire. Es todo indiferente. Pero la gente que trabaja atrás en el apoyo y nunca se aproxima al campo debe frustrarse aún más. El otro día, un tipo se disparó una 45 en la cabeza. Estos sargentos primero realmente pueden jorobar a la gente.

Concluye en el próximo número

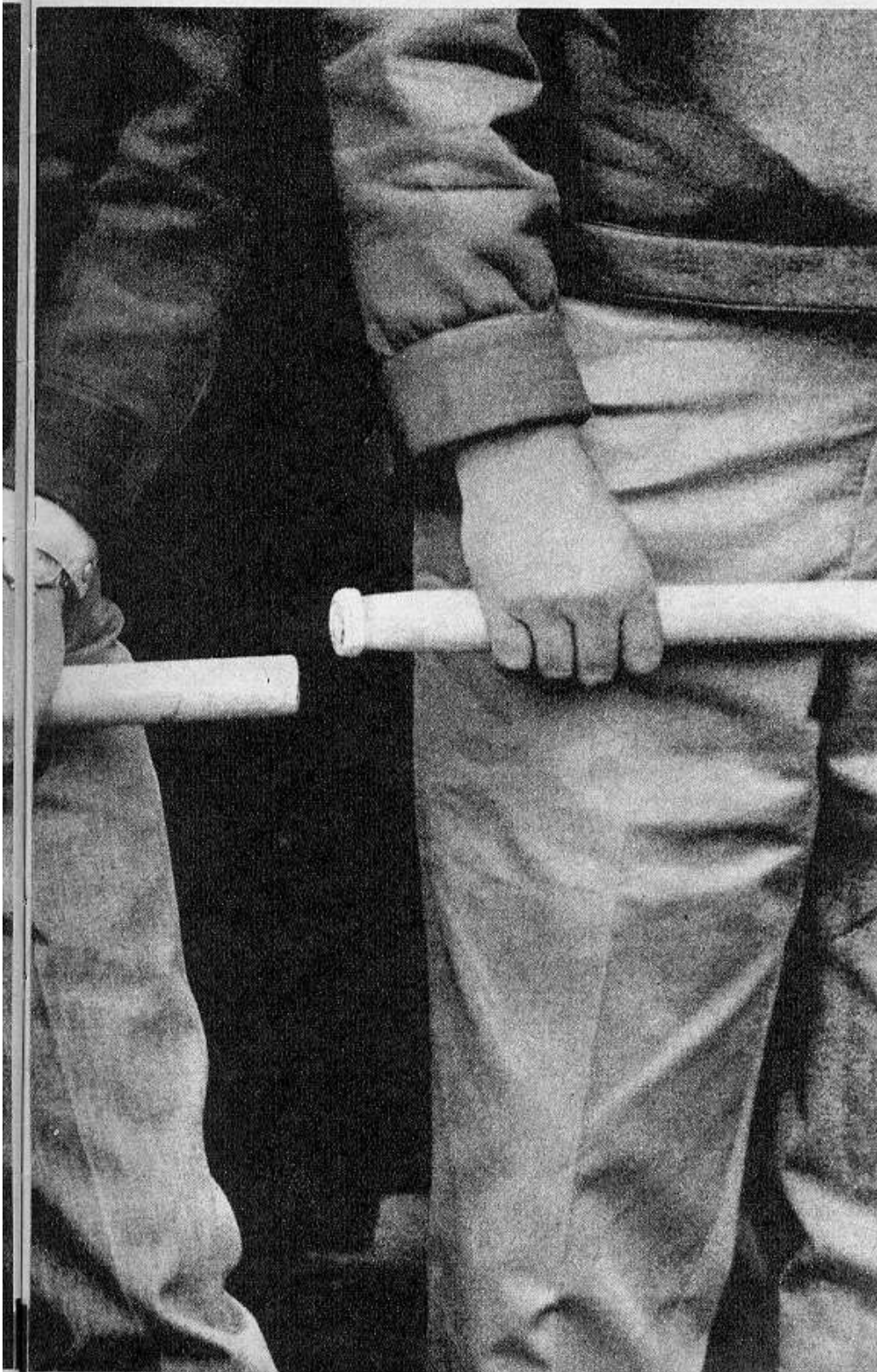
URUGUAY

COMUNAUTAS



AMENAZADOS

NUMA VIDAL



Hostigada por fuerzas represivas, a 16 años de su fundación, la Comunidad del Sur se expresa como una de las avanzadas del cambio social en el Río de la Plata.

Semanas atrás, un comunicado postal titulado **Uruguay: represión descarnada** llamaba la atención sobre una ofensiva gubernamental contra la Comunidad del Sur. Y expresaba: "La profunda crisis que sacude al Uruguay hace que cada día se eche mano, por parte del poder, a nuevos medios para romper todo tipo de oposición. La manipulación, la oposición organizada, la persecución y el terror se abren en un gran abanico que abarca a toda la población que hoy por hoy no puede estar ausente de este proceso. Se agudizan los enfrentamientos y se radicalizan las posiciones. Así se ha llegado al actual "estado de guerra interna" que muy democráticamente legaliza una rígida dictadura. Y que ha puesto el poder en manos de los militares, que comienzan a enmarcar la vida del país en términos rigidamente castrenses."

Añadía el documento: "En la medida que esta crisis se ahonda, la acción de los grupos y de las clases sociales puede ser el factor decisivo y es en este sentido que preventivamente, el sistema reacciona instaurando ese "estado de guerra" que apuntala medidas económicas que intentan cargar a los sectores más empobrecidos e reajuste de una situación en bancarrota. Numerosos grupos subversivos, varios de acción armada, son el blanco más directo de esa represión aguda que apunta contra los síntomas sin tocar las causas y que incluso las ahonda".

EXPERIENCIA EN LA MIRA

En este panorama se inscribe la represión que sufre en este momento la Comunidad del Sur, una experiencia de vida comunitaria con base libertaria, que hace 16 años fue fundada en Montevideo y que reúne hoy a más de cuarenta personas entre adultos y niños.

La Comunidad en su núcleo de viviendas abarca todos los servicios comunes necesarios: comedor, lavadero, guardería infantil, locales para preescolares y escolares, lugares de juego y de reunión, biblioteca. Posee además, un moderno taller de imprenta especializado en la edición de libros.

Ya en ocasiones anteriores había sido investigada y allanada por la policía y el ejército. Y de una carta abierta dirigida a vecinos y amigos realizada en ocasión de un allana-

miento anterior, en 1970, se toman los siguientes puntos que pueden definir el sentido de una experiencia que quiere ser un lugar de socialización positiva donde se aprenda de nuevo la verdadera vida en sociedad: **"queremos educar a los niños sin egoísmo, sin competencias, en un clima de solidaridad; creemos muy importante un trabajo en común, donde los trabajadores aprendamos que somos los creadores de la riqueza, de los bienes que disfruta la sociedad. Y por eso no tenemos patronos ni capataces. Creemos que no son necesarios burócratas o políticos inútiles que dirijan y se apropien del trabajo de los demás; todos participamos por igual, hombres y mujeres, en la elaboración de todos los planes. Y dedicamos bastante tiempo a esa tarea."**

Pero la experiencia no es una realización cerrada o centrada en sí misma. Porque, como siguen diciendo: "los principios de fraternidad que nos guían no pueden ser para unos pocos. Y creemos que si la propia gente se organiza en función de sus necesidades y si en cada lugar de trabajo de estudio, en cada barrio, los propios interesados participan activamente en el encare de sus problemas, la sociedad estaría mejor organizada. Sabemos que si no hay trabajo para todos es porque algunos, muy pocos por cierto, son dueños de fábricas y tierras. Y que si esos medios de producción estuvieran a cargo de quienes los trabajan muchos problemas desaparecerían". Más adelante, el documento recalca: "Buscamos entonces, crear cooperativas de trabajo, centros de barrio, bibliotecas, cooperativas de vivienda y servicios, organismos populares que sirvan para comenzar otras formas de vida y apoyamos a otros organismos gremiales o sociales que aspiren a lo mismo. Porque no creemos que las tareas deban delegarse a representantes o políticos de ningún partido, buscamos organizarnos con los demás, para lograr lo que necesitamos." Y con énfasis destacaban: "Esas son nuestras ideas **subversivas**. Queremos un mundo sin hambre, sin hambreadores, sin analfabetos, sin desocupados, sin viciosos, sin ladrones, sin mandones ni mandados, y por ello vivimos y luchamos para que vivamos en fraternidad, en solidaridad, sin egoísmos, sin propiedades, sin privilegios."

La Comunidad del Sur se postula entonces como forma de vida integral y como una palanca más en el combate para cambiar la sociedad toda.

OPERATIVO MORDAZA

El 18 de abril de 1972, la Comunidad del Sur volvió a ser hostigada, de modo tajante y potencialmente fatal. Ese día fue violentado, allanado y ocupado por el ejército su taller de imprenta. Se detuvo a siete miembros de la Comunidad allí presentes. Posteriormente, el núcleo de viviendas fue del mismo modo allanado dos **noches** consecutivas, una de 2 a 4 horas de la mañana, otra de 22 a 24 horas. Allí se realizaron nuevas detenciones.

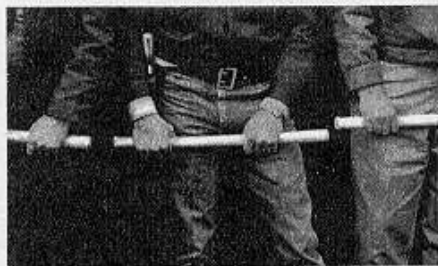
Pese a ser sumamente conocido ese taller de imprenta, donde se realizan numerosos libros para importantes casas editoras del Uruguay, la información oficial, la única permitida, difundió por diarios, radios y TV el "descubrimiento de una imprenta clandestina, oculta en el sótano... centro de impresión y distribución para Latinoamérica de to-

do tipo de material impreso, incluyendo toda gama de libros referentes a guerrillas, acciones subversivas y revolucionarias." Al mismo tiempo, se la hacía aparecer como vinculada a un centro de información de origen católico que ocupa la plata superior del local de la imprenta y en la que también se realizaron detenciones.

El hecho, profusamente divulgado, significó una proaganda para la acción antisubversiva gubernamental. Pero el **invento** duró poco frente a datos objetivos que lo desmantelaron. La Iglesia logró la libertad de sus presos pero, pese a las reiteradas gestiones y denuncias, la imprenta de la Comunidad siguió en poder del ejército, y un integrante de la misma quedó preso e incomunicado. Interrogados, sus compañeros respondieron: "Chocamos con el hermetismo y la arbitrariedad de tales procedimientos".

Todo ello ha colocado en situación económica y social muy peligrosa a esta experiencia comunitaria, que tiene en su imprenta a la principal fuente de ingresos. Los miembros de la Comunidad del Sur no cesan de rescatar innumerables muestras de solidaridad de vecinos y grupos socialmente activos, así como el apoyo del exterior del Uruguay que han ayudado a evitar la quiebra material y moral. Pero, queda muy en claro que de mantenerse tal estado de cosas todo podría volver insuperables las dificultades. El 2 de mayo, a las 8 de la mañana, la Comunidad fue otra vez incursionada por el ejército. Un contingente armado "a guerra" se presentó trayendo al miembro detenido previamente (en evidente mal estado físico, aseguran los testigos) y en un nuevo allanamiento detuvieron sin explicación a otro integrante, retirándose con ambos, agudizando así la zozobra del núcleo comunitario, inermes frente al operativo.

A fin de fundamentar más los motivos de la Comunidad del Sur, dado que poco se sabe de ella, transcribimos en las páginas siguientes el resumen y adaptación de las tesis de I. Jazán, uno de sus portavoces. Salvo interferencias de último momento, la Comunidad del Sur tiene como dirección postal la **Casilla de Correo 528, Montevideo, Uruguay** ■





LA COMUNIDAD: RESPUESTA Y DESAFÍO

I. JAZÁN

Anuestras espaldas se extiende un largo camino. Pleno de logros. Pero también lleno de tribulaciones y búsquedas y decisiones. Más de una vez nos encontramos en el cruce de caminos, supimos lo que son crisis sociales y políticas, pero hasta ahora salimos de todas más fortalecidos y más nucleados. Vimos con nuestros propios ojos la realización de nuestros sueños juveniles y podemos comprobar cómo la realidad que creamos con nuestras propias manos es más rica, compleja, más viva y hermosa que los propios sueños.

Desde los albores de nuestra existencia como movimiento, marchamos por esta senda como avanzada pionera-combatiente que prepara el camino a todo el pueblo.

Nuestras comunidades constituyeron la vanguardia en esta lucha.

Nacimos en la época en que se libra la última batalla entre el socialismo y el capitalismo.

Nuestra ideología no fue para nosotros una idea por la cual luchamos dogmáticamente. No trabó nuestra independencia espiritual, sino que por el contrario la enriqueció y nos ayudó a trazar caminos nuevos en la realización del socialismo, caminos adaptados a las condiciones específicas de la creación del pueblo y de la clase, la economía y la sociedad del movimiento comunitario, creamos las células básicas de la sociedad socialista que devendrá en nuestro país, heredando el régimen capitalista.

Podemos decir que nuestro movimiento llegó a la síntesis, leal y consecuente en la identificación existente entre la Comunidad como meta por sí misma como célula básica de la sociedad socialista, y la Comunidad como instrumento de cambio social. La acción diaria y creadora, dirigida por una doctrina revolucionaria, desarrolla la propia doctrina, la enriquece y la profundiza.

HACERSE A SI MISMOS

Supimos lo que es la crisis económica y todos los altibajos de una economía en construcción.

Tuvimos que aprender todo desde el principio: la religión del trabajo, la forma de construir y dirigir un establecimiento industrial y bases de la existencia de una economía colectiva dentro del régimen capitalista.

La aparición del movimiento comunitario tiene como origen las siguientes causas dadas en circunstancias que conformaron una encrucijada histórica:

1 — Las necesidades objetivas de reivindicación de un pueblo, y de una tierra que exigían su reconstrucción.

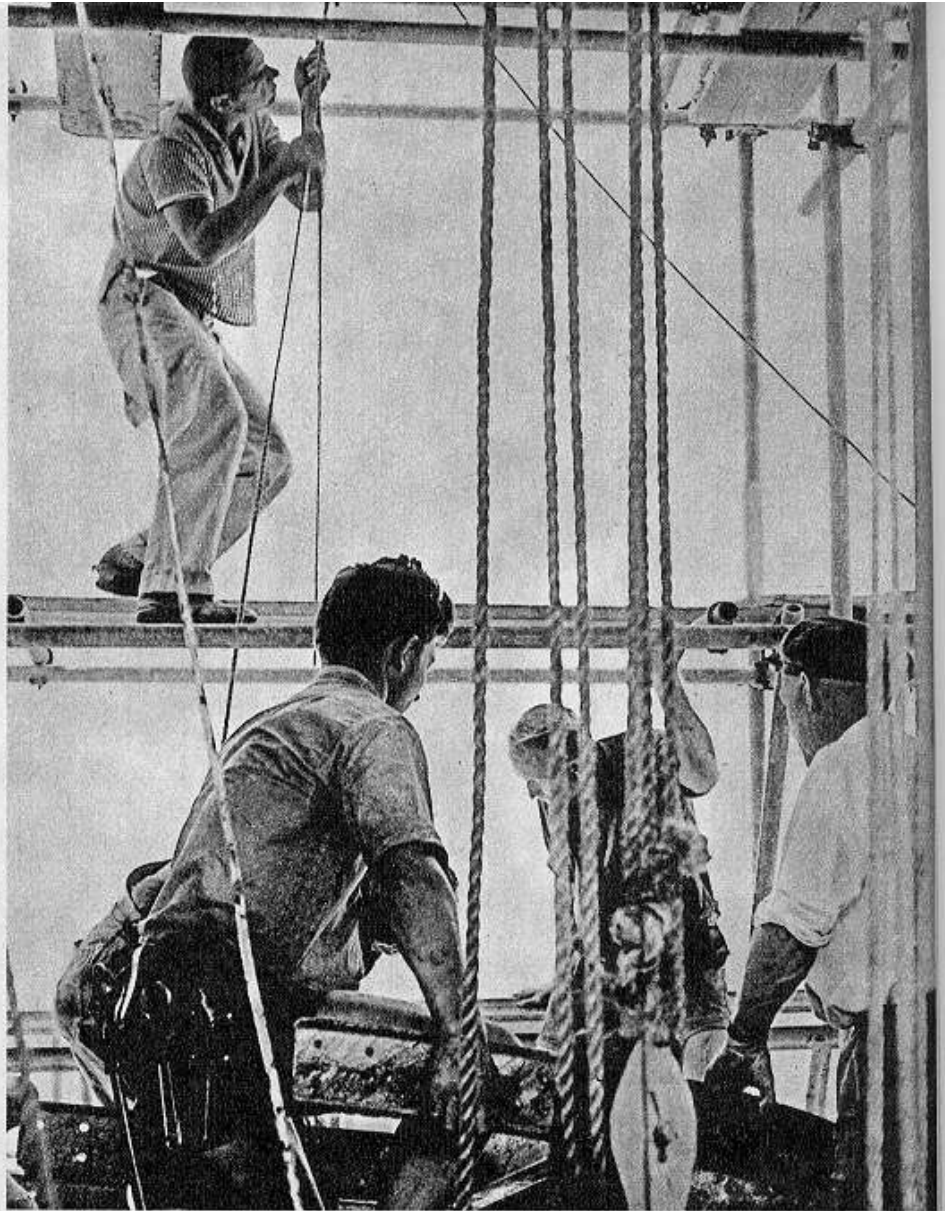
2 — Condiciones objetivas, nacionales, sociales y económicas, que posibilitaron su advenimiento.

3 — El portador humano, la juventud pionera que estaba en condiciones de responder a estas necesidades y utilizar las condiciones objetivas que se presentaron.

Estas causas básicas impulsaron siempre la construcción del movimiento comunitario, aunque éste constituyó desde un principio una meta por sí mismo. La expresión máxima de la lucha por el socialismo y de los anhelos por concretizarlo para siempre.

Con todos los logros aún estamos en los comienzos. Estamos seguros del futuro, pero éste no está asegurado por sí mismo. La fuente de nuestra fuerza radicó siempre en haber convertido nuestros problemas de vida,

Con todos los logros aún estamos en los comienzos. Estamos seguros del futuro, pero éste no está asegurado por sí mismo. La fuente de nuestra fuerza radicó siempre en haber convertido nuestros problemas de vida, sociales, económicos e ideológicos, en nuestro interés colectivo. Hoy día reafirmamos esta obligación.



Nuestra única arma, la que asegura nuestra existencia, es la fidelidad al objeto.

EN EL CRUCE DE CAMINOS

Desde el punto de vista del futuro de nuestra empresa lo básico y más importante es: la creación y cristalización de un movimiento combatiente, al nivel del trabajo y la producción. Todo desarrollo social es, en su base, una cadena de decisiones en las encrucijadas históricas.

La revolución es consecuencia inevitable del desarrollo histórico de los años que la antecedieron. Un eslabón determina la fisonomía del eslabón siguiente.

El peso de lo existente es reducido, mientras que el de la actividad creadora de los factores sociales organizados es más amplio y determinante.

La productivización y la proletarianización de nuestro país sólo se asegurarán elevando el valor del trabajo y asegurando la situación económica y social del obrero. Esto no se conseguirá con sermones ni confiando en procesos espontáneos solamente.

Sólo si una vanguardia reúne a militantes decididos, ascenderá la valorización del trabajo creador y creará el número de los orgullosos por el trabajo de sus manos.

El movimiento comunitario fue y es, hoy no menos que en el pasado, conductor, educador y centro de ese sector vanguardista.

EL LASTRE DEL PASADO

Nuestra realidad económico-social muestra que aumenta en alta escala el trabajo profesional, la mayoría pasa del trabajo productor al de control y

enseñanza, es devorada por el aparato estatal y administrativo, excluyen a sus hijos del trabajo y los orientan hacia profesiones libres, mejorando sus niveles de consumo. El movimiento obrero se transforma de factor revolucionario y efervescente en factor conservador que confía más en organización que en ideología y en aparato gremial obrero más que en la actividad creadora y autónoma.

El desafío es continuar cristalizando una conciencia combativa o adaptarse al oportunismo; acrecentar la actividad social y política autónoma o caer en la perversión burocrática.

La historia nos responderá al interrogante de cómo construir un sistema socialista libertario donde pueda existir no sólo una economía integral sino también la posibilidad de elevar la vida del individuo a un alto nivel de libertad, solidaridad y amor a la humanidad.

HACIA UN PROTAGONISMO SOCIAL

Frente al peligro de desilusión, nihilismo social y cinismo moral, combatimos nosotros en primera línea. El movimiento comunitario se da la identificación entre la ideología socialista y la lucha diaria por su concretización. Pero, **de encerrarse el movimiento comunitario en su vida interna terminará sufriendo una descomposición espiritual, social y política, que afectará también su estructura económica.**

Sólo podrá mantener la frescura de sus ideas, su disposición y su fidelidad combativa en la medida en que colabore estrechamente en un ámbito más global siendo parte del movimiento más general de liberación y de construcción.

Los abandonos son el punto débil del movimiento comunitario. De no abandonarlo ninguno de los que llegaron a él, presentaría una fisonomía totalmente distinta. Este es el lado oscuro de la experiencia de realizar el socialismo por la libre voluntad de sus constructores. Sólo los dueños de conciencia y posibilidades de cumplir sus dictados, vendrán a él. Aquellos que se rebelan contra la realidad de sus propias vidas.

Y sólo en la misma medida que crezca la fuerza pionera-educativa de las Comunidades y su peso económico, así crecerá también el número de los que lleguen a él. En su seno se educarán para una vida de igualdad y serán también ellos los fieles constructores del movimiento educativo.

DEFINIENDO LA ACCION VOLUNTARIA

Para realizar todo esto debemos:

1 — Intensificar el trabajo educativo en el medio. Esto es la fuente más segura de nuestra continuidad. El movimiento juvenil es insustituible.

2 — Debemos intensificar nuestra lucha, hombro a hombro con los otros movimientos afines.

3 — Es nuestro deber aumentar los esfuerzos invertidos en la educación juvenil en nuestras comunidades. Debe separarse esto de todo estrecho cálculo económico.

4 — Debemos dedicarnos con seriedad a la preparación de maestros y educadores para esta empresa, y lograr que se vea la labor de estos compañeros como un gran cometido.

5 — Constituye para nosotros un deber aumentar los esfuerzos para absorber nuevos compañeros, aún a riesgo de algunos fracasos.

No hay sociedad tan hecha para el combate, para educar y elevar al hombre, como la comunidad. Pero

tampoco hay sociedad donde el hombre pueda estar abandonado a sí mismo, donde se sienta solo y extraño como en la Comunidad, porque **no hay soledad tan difícil y desmoralizadora como la que se sufre en una sociedad efervescente y llena de vida.**

Es necesario crear en cada Comunidad una comisión de absorción, cuya función sea preocuparse no sólo de la ubicación social sino también de la creación de lazos sociales directos entre ellos y los compañeros de la Comunidad.

6 — Debemos corregir un grave error en el campo de la absorción, que influye en el crecimiento del movimiento y es la orientación insuficiente que reciben los grupos jóvenes.

Es necesaria la orientación directa y constante en el lugar, por parte de compañeros y compañeras experimentados, veteranos y jóvenes ya sólidamente integrados.

Con ello disminuiría el número de abandonos, gran parte de los cuales cedieron por debilidades, que pudieron haberse evitado y cuya fuente principal es más de una vez la falta de un buen consejo y una mano amiga en la hora de crisis.

¿EPOCA DE CAMBIOS? EPOCA DE DESAJUSTES

Nuestra época es una época de grandes transformaciones. El socialismo que fue una enorme esperanza se des-

dibujó rápidamente. Revolución Rusa guerras entre naciones con enormes movimientos obreros que no fueron capaces de detenerlas, el stalinismo, el reformismo, guerras mundiales, amenaza atómica. Todo esto determina, consciente o inconscientemente la esencia del hombre contemporáneo. Y define el contenido espiritual de la juventud. El temor y la inseguridad tienden su sombra sobre el mundo. El futuro se oculta detrás de las tétricas luces de los ensayos nucleares. Concreto y seguro aparece sólo el presente. **Y mientras el presente deje de existir a la luz del ideal futuro y para él, perderá su sentido y comenzará a degenerar.**

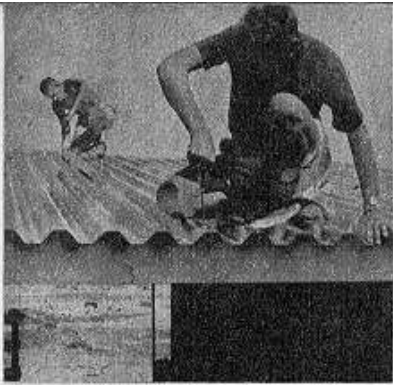
La juventud sufrió más que nadie; el nihilismo ideológico y el cinismo moral envenenaron corazones, la estabilidad relativa del capitalismo sirve de prolifero suelo para esta evolución. El lugar de la fe en el socialismo, en la vigilancia combativa, y en el gran ideal de la "sociedad sin clases" es reemplazado por la inclinación hacia un estado benefactor, hacia un desarrollismo sin contenido social o hacia los valores burgués-liberales. El cinismo político se impone y desmoraliza toda acción personal o social.

En este ambiente nace la Comunidad, como forma de vida y como palanca en el combate para cambiar las cosas en la sociedad toda. Todavía nos es dable marchar por caminos específicos y adaptados a las condiciones de nuestro país y nuestro pueblo, hacia la construcción del socialismo. **De nosotros depende el que no desperdiciemos estas posibilidades y que las aprovechemos hasta el fin.**

LA ESCENCIA COMBATIVA DE LA COMUNIDAD

1 — La comunidad no es sólo una forma de vida colectiva, que difiere de la que la rodea, sólo por su organización y sus bases de existencia. La comunidad es una célula combatiente de vida, y solamente como tal puede seguir viviendo, desarrollándose y cumplir con su misión dentro del cerco capitalista.

La comunidad puede continuar existiendo y evolucionando dentro del cerco capitalista sólo como una forma combativa de vida, que se ve y se considera a sí misma, diariamente, participe de la gran lucha que se libra en nuestra generación, en nuestro país, en América latina y en el mundo entero, por transformaciones revolucionarias de la economía, la sociedad y la cultura.



2 — Al enfrentarse con el régimen capitalista, sólo como forma de vida especial, buena para sus constructores al asegurarles más justicia e igualdad, colectivismo y garantía mutua, amistad y hermandad, será irremediablemente absorbida por él, cuyas leyes de vida son las que rigen actualmente nuestro país.

Ningún muro defensivo separa a la comunidad del ambiente que la rodea. Este ambiente penetra por miles de caminos visibles e invisibles. El fortín es vulnerable desde el punto de vista cultural y social. Está expuesto a una constante agresión política que intenta alterar la seguridad de su existencia, aminorar su valor frente a sí misma y poner en duda su misión.

Sus relaciones de producción con el exterior son capitalistas y amenazan permanentemente con irrumpir dentro, disfrazadas de trabajo asalariado o de egoísmos colectivos, para estrangular así, su contenido social.

La influencia del ambiente, ajeno a la comunidad desde el punto de vista económico y político, la vencerá, si la comunidad no lo enfrenta con la fuerza combativa, dirigida por su concepción pionera, libertaria y socialista en todos los aspectos de la vida.

3 — Los fundadores y constructores del movimiento comunitario son producto de la sociedad capitalista. Llegaron y llegan a la comunidad a través de una rebelión personal contra la base de existencia de esa sociedad. Pero, ellos también portan consigo, consciente o inconscientemente, hábitos de la sociedad que abandonaron. Durante su vida en la comunidad existe el peligro de que el sentido de la rebelión disminuya, que la oposición a los antiguos marcos de vida se confundan y los positivos —verdaderos o aparentes— sean exaltados al perderse el sentido de la diferencia. He aquí una de las peligrosas raíces, en un comienzo imperceptibles, de los moleculares cambios dentro de nuestra vida. A esto debemos agregar las relaciones, cada vez en aumento, con el medio externo, que esta vez no se llevan desde una posición social y cultural segura de su bondad y razón, sino con un espíritu de renuncia y adap-

tación. El resultado es que, en vez de esforzarse en encontrar la síntesis entre el fundamento colectivo y el individual en la vida de la comunidad, surge la añoranza por el individualismo que ve en la vida colectiva cadenas. En vez del ensamblamiento de la familia en la vida pública para un enriquecimiento mutuo, puede surgir el enquistamiento de la familia para convertirse en una unidad egoísta dentro de la vida colectiva. La forma de vida en común puede vaciarse de contenido. La fuente esencial, ideológica y social, moral y cultural puede ser ocupada por la organización. Ella dejará de ser un instrumento para cuidar el contenido, sino que tratará de reemplazarlo.

La ladera que lleva al degeneramiento de la vida comunitaria se hará necesariamente más empinada, y el deslizamiento más fácil.

4 — La vida de la comunidad que es un objetivo en sí misma, como célula de la futura sociedad socialista, puede avanzar y cristalizar a través de sus bases comunes, sólo cuando esto se haga a la luz del gran ideal socialista, del que la comunidad es su realizador, la traducción de la teoría a la práctica.

Pero la comunidad no es una comuna de abundancia, que existe como parte del sistema socialista global, sino que es una comuna pionera combatiente, que se adelanta al proceso general y le prepara el camino. La comunidad se asentará en el futuro, si sus constructores están imbuidos de la lucidez que es parte inseparable de un gran movimiento.

Para ello no basta con la fidelidad organizativa y el cumplimiento de las obligaciones que emanan de dicha fidelidad. El sentido de la comunidad y de la misión del movimiento es condición para el asentamiento de la vida misma de la comunidad.

El que deja de portar el peso del movimiento, prepara el terreno, consciente o inconscientemente, para el degeneramiento de la vida comunitaria.

El movimiento comunitario, como movimiento vanguardista dentro del régimen capitalista, debe agotar todas las posibilidades de desarrollo dentro de éste, sólo como parte inseparable de un movimiento combativo, cuya bandera sea la libertad y el socialismo revolucionario.

5 — De aquí el valor decisivo de una clara ideología común, de su cuidado y fortalecimiento, para la existencia y florecimiento de la comunidad.

Nuestra vida económica está día a día bajo la tentación de rebasar los límites de los fundamentos socialistas.

El ambiente de nuestra vida cultural se encuentra influido en forma constante por el medio, en el que se entremezclan lo positivo y lo negativo, las bases capaces de enriquecer nuestra vida y las capaces de envenenarla y destruirla.

El límite entre la moral de nuestra vida comunitaria y entre la falsedad moral en la vida de la sociedad capitalista es muy complejo.

No es una diferencia simplista del blanco y el negro, y fácil resulta equivocarse y encontrarse de pronto del otro lado de lo deseado.

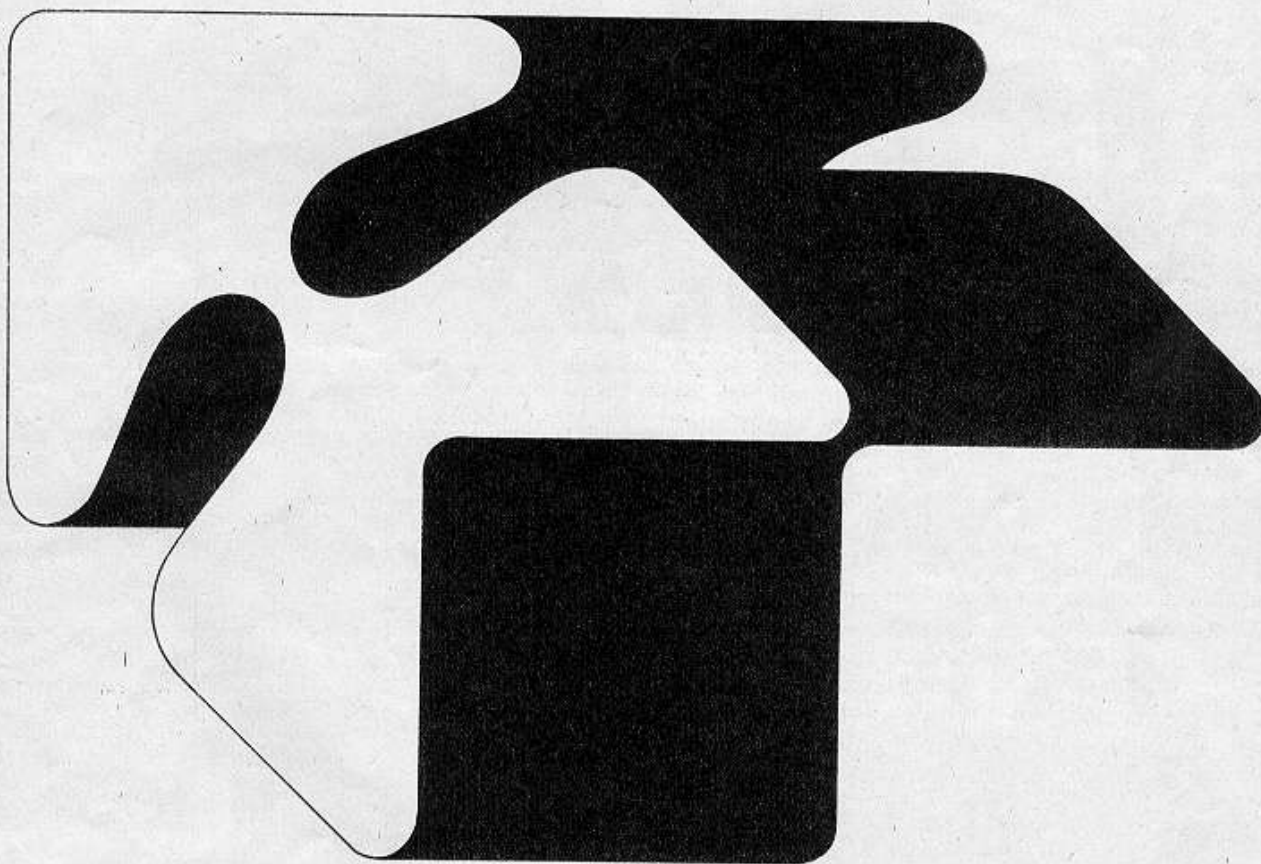
Los marcos organizativos de la comunidad son factibles de llenarse fácilmente de un contenido social ajeno, tanto en lo que afecta a las relaciones entre compañeros como en lo que se refiere a la actitud del individuo hacia la sociedad y viceversa. La calidad de la educación que le impartimos a nuestros niños y su ensamble en el complejo educativo son presionados persistentemente por la influencia de la instrucción y los métodos de enseñanza adoptados fuera de nuestra vida comunitaria.

Sólo una concepción del mundo total, impregnada por el socialismo libertario, puede amalgamar todos estos aspectos en una sola unidad de vida, íntegra y fortificada y seguir como guía segura, indicadora del camino de su desarrollo hacia el futuro. Sólo una ideología común podrá llevar adelante lo específico del movimiento comunitario como célula de vida colectiva y generador de un cambio social revolucionario.

Sólo la unidad entre la vida económica y social, entre la cultura y la lucha política, entre la moral y el ideal social servirá de sólida base para la existencia de la comunidad.

6 — La unidad ideológica no está asegurada de por sí. Así fue en el pasado y hoy lo es aún más. Fruto del esfuerzo colectivo de todos, surgió y se construyó en la permanente lucha ideológica y social, cultural y económica. Floreció mientras el grupo permaneció alerta a sus problemas y consciente de que es portador de su construcción y responsable de su existencia ■

SOMOS LA PRIMERA DE LA REPUBLICA ARGENTINA.



Porque somos la primera en el dial. Porque tenemos la mejor programación.
Porque somos, técnicamente, la más avanzada.
Porque ofrecemos doble servicio: 590 K/Hz. AM 105,5 Mg/Hz FM y FME.
Por eso las agencias de publicidad nos prefieren. Y usted nos elige.



LS4 RADIO CONTINENTAL

Primer Premio a la Mejor Programación en 1971
Tres **Martin Fierro** por 1971

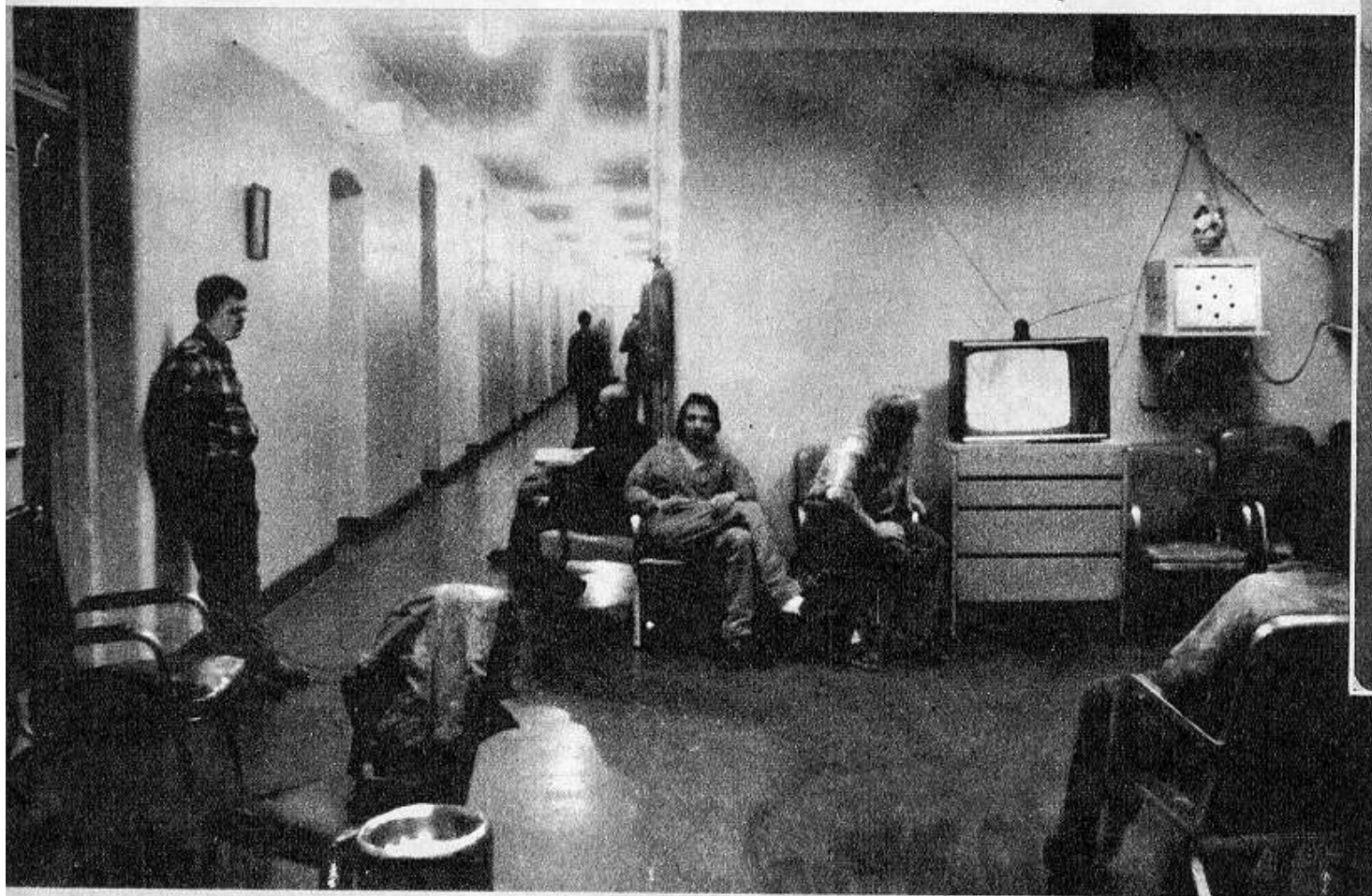


LA DEL DOBLE SERVICIO



De la antesala del infierno, con amor enlatado.

Brooklyn State Mental Hospital (New York). Psiquiatría de la super-tecnificación: Hacia la "robotización".



HACIA UNA PSIQUIATRIA POPULAR

ALFREDO MOFFATT



El autor de la nota con el psiquiatra David Cooper.

EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 1971, ALFREDO MOFFATT PRESENTO EN LA ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL DEL DOCTOR ENRIQUE PICHON RIVIERE UN AUDIOVISUAL SOBRE EL TEMA LOCURA Y POBREZA EN AMERICA. LAS EXPERIENCIAS Y TEMATICA PRESENTADAS RESPONDIERON A UN ENFOQUE SOCIO-CULTURAL DE TAREAS REALIZADAS POR EL PROPIO MOFFATT, A TRAVES DE 10 AÑOS EN TODA AMERICA, SOBRE SITUACIONES DE DEGRADACION Y DESCALIFICACION QUE SUFREN GRANDES SECTORES POPULARES, ESPECIALMENTE EN VILLAS MISERIA Y HOSPICIOS. AL TERMINO DEL AUDIOVISUAL SE PROPUSO LA REALIZACION DE UNA EXPERIENCIA DE DESARROLLO COMUNITARIO DESDE UNA PERSPECTIVA NACIONAL Y POPULAR. SE ELIGIO EL HOSPITAL BORDA (EX-HOSPICIO DE LAS MERCEDES) Y COMENZO A FORMARSE UN GRUPO QUE OPERABA COMO EL "GRUPO DE COMPAÑEROS DE AFUERA". LA PEÑA CARLOS GARDEL, ASI DENOMINADA POR LOS COMPAÑEROS DE ADENTRO, FUNCIONA ININTERRUMPIDAMENTE DESDE EL DIA DE SU FUNDACION (11 DE DICIEMBRE DE 1971) Y SE FINANCIA POR COLECTA DE AMIGOS, FAMILIARES, ETC.

ESTA EXPERIENCIA PERMITIO UNA ORGANIZACION COMUNITARIA SEGUN TRES LINEAS DE DESARROLLO: 1) A NIVEL AFECTIVO, DE UNION Y SOLIDARIDAD ENTRE TODOS LOS COMPAÑEROS DE ADENTRO Y DE AFUERA, DONDE SE COME, SE CANTA Y SE BAILA JUNTOS; 2) A NIVEL DE CONOCIMIENTO, DE APRENDIZAJE Y BASICAMENTE DE RESCATE DE SU CULTURA QUE ES NEGADA Y DESCALIFICADA POR LA CULTURA OFICIAL; 3) A NIVEL DE TRABAJO DE REINTEGRACION A LA VIDA LABORAL, INTENTANDO TAREAS LO MAS CREADORAS POSIBLES, PARA PERMITIR EL ULTIMO PASO EN SU RECUPERACION, O SEA, SALIR DEL HOSPITAL.

La idea de pensar en la posibilidad de una "psiquiatría popular" proviene de la necesidad de dar un paso más allá del avance (dentro de un pensamiento burgues) que significa la ideología de la "psiquiatría social", especialmente como la entiende Maxwell Jones. En un momento dado se percibe que no basta una democratización de los roles y una sensata administración dentro de los hospitales mentales. En la Inglaterra de Maxwell Jones este esquema adaptativo de pensamiento tiene la ventaja de estar mejor ajustado que en los países con grandes contradicciones sociales, que son lo que se llama actualmente **Tercer Mundo**. En estos países, entre las clases populares y las burguesías existe una diferencia muy grande. Mientras éstas están dentro de una cultura europeizada, las clases populares no tienen acceso a este tipo de "civilización". Ahora bien, como en los hospitales estatales las autoridades y los profesionales pertenecen a esta cultura europeizada y los pacientes a otra, del interior, de orígenes rurales, con fuertes componentes emotivos, casi no es posible evitar que junto con la terapia se imponga una trasculturación, es decir que al curar se impongan los valores de su propio grupo cultural (la pulcritud, la simbolización abstracta y el control y disimulo de las emociones de nuestra clase media) todo lo cual conduce a una situación de sometedor-sometido. Esta situación está claramente analizada por el psiquiatra argelino Frantz Fanon, ideólogo del pensamiento "tercermundista".

El nuevo enfoque de este problema de los asilos psiquiátricos me fué inspirado al ser testigo de cómo otros grupos también degradados han encontrado caminos para dejar de serlo. El mismo Fanon

ha tenido una influencia decisiva en la lucha de liberación de la población negra norteamericana (además de otras minorías).

Contratado por un año para realizar una investigación sobre la comunidad, que determinará técnicas de resocialización de pacientes crónicos en el Brooklyn State Mental Hospital de la ciudad de Nueva York, tuve la oportunidad de analizar de cerca todos los movimientos que luchan por la re-adquisición de la dignidad humana entre los grupos sometidos a distintos procesos de degradación: el prejuicio racial, la pobreza extrema, e incluso los internados en cárceles y asilos. Además del poderoso movimiento antibélico de la juventud norteamericana y la reacción contra el sistema tecnológico por parte de la filosofía hippie que ha producido un profundo conflicto generacional. Al percibir la manera en que esta rebelión cultural (y en el caso de los "Black Panthers" con bastante violencia) ha ido modificando la actitud del pueblo americano, sentimos que el cambio es posible y que ese cambio va en el sentido de una mayor participación popular, para llegar a romper las estructuras de explotación económica.

En cuanto a los internados en los asilos, estudios como el de Erving Goffman han desnudado los mecanismos por los cuales la institución degrada al paciente mental a nivel de objeto, de cosa, de "loco" (él habla de la "carrera del paciente crónico" la cual le obliga a "guardarse" y a esto se lo llama "adaptarse" al hospital). Actualmente David Cooper y Ronald Laing replantean totalmente el concepto de enfermedad mental. Creo que es necesario aclarar que este tipo de procesos de degradación (en un tiempo se lo llamó tímidamente hospitalismo) existe solamente en la "psiquiatría-para-pobres"; pues en las costosas clínicas privadas el paciente está enfermo pero sigue siendo "el señor tal", es una persona merecedora de todos los respetos. En la psiquiatría americana existen incluso dos diagnósticos para los mismos síntomas: en los hospitales estatales "esquizofrenia" y en las clínicas privadas "neurosis grave", es decir el rico nunca es "esquizofrénico", palabra estigma, sino que es "muy neurótico" (en la Argentina esto no está tan perfeccionado pero ocurre lo mismo).

PSIQUIATRIA GAUCHA

Más adelante haremos una breve comparación entre los dos hospitales estatales que he llegado a conocer bien: el Brooklyn State (USA) y el Hospital Borda —ex Vieytes— (RA) que, a nuestro juicio, dan en forma condensada las características de las sociedades americanas y argentina con sus dos productos: el paciente "robot" y el paciente "linyera", correspondientes respectivamente a la hiper-tecnificación y a la dependencia económica.

Volviendo al tema principal de este artículo, la necesidad de pensar en una psiquiatría popular, o también la podríamos llamar "tercermundista" (o si quisiéramos comenzar bien desde "tierra adentro" para estar seguros de que resulte argentina podríamos llamarla "Psiquiatría Gaucha") diremos



Organización de los internados a través de una cultura popular.

que es más fácil proponer el asunto que resolverlo y encontrar las formas o la filosofía de tratamiento que correspondería a nuestra situación social, geográfica e histórica.

A pesar de esto, como cierre de todas estas observaciones, vamos a proponer algunas de las características con las que comenzar este camino hacia "tierra adentro". Que también intenta el encuentro con algo que se podría llamar la "identidad nacional", que para nosotros es el primer paso para dejar de ser una colonia económica y cultural, (incluso hay que estar en guardia respecto de los modelos del tercer mundo, es necesario re-interpretarlos desde nuestras necesidades, si no volvemos a caer en la dependencia). Siguiendo con la definición de este planteo diremos que otra de las tareas (tal vez para los antropólogos) es entroncar el quehacer de la cura mental con otros aspectos de nuestra cultura popular, por ejemplo, las formas políticas y folklóricas. En este sentido surge inmediatamente el tema peronismo y los tangos o zambas. En relación con el primero, cerca de Pilar (Prov. Bs. As.) Tibor Gordon, un ex atleta, organizó sobre lo que podríamos llamar "un modelo popular" la comunidad "Arco Iris". La importancia de este movimiento la dan sus 400.000 afiliados; éstos se llaman "hermanos" entre sí y se reúnen todos los domingos en busca de alivio para toda clase de trastornos, la mayoría psicológicos. Consideramos que el estudio de esta experiencia puede dar elementos muy importantes para la configuración de una psiquiatría popular. Las características que sería necesario superar, con un grado mayor de conciencia, son las dos comunes a todo movimiento esencialmente popular que se dió en la Argentina: uno es la depositación masiva de la autonomía en el líder (la dependencia) y otra es la tendencia a la representación de las soluciones a nivel de la fantasía, más que intentar soluciones de fondo. De todas maneras el sentimiento de participación es muy intenso y esto permite el sentimiento de autoestima (lo que se llamó la dignificación), que en el caso de los pacientes mentales denigrados en los hospitales-asilos resulta fundamentalmente terapéutico.

En el caso del folklore popular, tanto el de Buenos Aires como el rural, contiene el fatalismo y la melancolía correspondiente a todo grupo oprimido (Fanon diría colonizado) pero de todos modos actúa como un juego de interpretaciones psicológicas y como recetas que aconsejan cómo resolver las crisis vitales. También hay otro aspecto de los mitos populares (tal como el de Juan Moreira) reivindicatorios, que consagran al rebelde, al que enfrenta la injusticia y los atropellos de la "autoridad". Este mito aparece en infinitas versiones en el radioteatro popular (J. C. Chiappe, Héctor Miranda), donde a pesar de no tener una ideología de cambio (que nosotros la llamaríamos terapéutica) son las únicas formas de arte que no excluyen a esta inmensa mayoría de personas que constituyen el proletariado bajo (los "grasitas" de Evita).

LOS DEGRADADOS TODOS

Realmente parecería curioso que luego de haber pasado un año en los Estados Unidos, en el interior del sistema imperialista, me haya vuelto más criollo, más seguro de que debemos buscar soluciones distintas (para lo que vuelvo ahora a la Argentina), soluciones en general opuestas por tratarse de un par dialéctico (colonizador-colonizado o desarrollo-subdesarrollo). Tal vez la explicación es ver cómo los negros y los portorriqueños, como los otros grupos degradados y explotados dentro de USA luchan por su dignidad y sus derechos, especialmente cómo percibieron que lo fundamental para cambiar la relación es una actitud psicológica: es simplemente darse cuenta de que el "esclavo" es quien consagra al "amo" aceptando la ideología del amo como propia (piénsese en la evolución desde la imagen "tío Tom", con su sonrisa apaciguadora y la actitud reclinada, a la del "Pantera Negra", que hace temblar a más de un blanco).

Ahora bien, ¿qué tiene que ver todo esto con la salud mental y los hospitales mentales? Pues, tiene mucho que ver. El sociólogo Erving Goffman, como ya se ha dicho, analiza cómo el sistema hospitalario metódica y progresivamente deteriora el "self" (el sentimiento de yoicidad) del paciente. Por su parte, Frantz Fanon, al estudiar la ideología de la psiquiatría francesa en Argel, cuenta cómo los profesores de la facultad de medicina de París llegan a demostrar "científicamente" que el argelino en general (no ya el paciente mental) tiene una mentalidad biológicamente degradada y carece del uso de los lóbulos frontales: llegan a demostrar que "el africano en general equivale a un europeo lobotomizado". Evidentemente esto es una situación extrema de las técnicas culturales usadas por un grupo para degradar y explotar a otro, pero resulta útil, pues indica claramente cómo el prejuicio se puede disfrazar de ciencia. (Yo recuerdo que en el hospital-asilo Moyano (Ex neuropsiquiátrico de mujeres) un médico me dijo con referencia a unos pacientes que se mojaban en el patio del servicio, en invierno, "la esquizofrenia produce un cambio metabólico que impide sentir el frío"...) Recientemente, el psiquiatra Wilburn Grimson ha

realizado un análisis similar de lo que él llama la "etiqueta" de esquizofrénico y dice que gran parte de los "síntomas" están provocados por las expectativas de los que rodean al paciente al que se le adjudicó el rol de esquizofrénico a través del "diagnóstico-etiqueta". En general se puede percibir una radicalización en el pensamiento psiquiátrico, en el que cada uno da un paso adelante. Piénsese en la línea Maxwell Jones-Goffman-Fanon. Desgraciadamente en nuestro país comenzamos a aplicar el modelo de comunidad terapéutica cuando ya en las áreas de cambio se la considera reaccionaria para el **tercer mundo** si no se la reinterpreta desde las culturas y las luchas populares (es decir, no se la "Fanoniza"). Ya que hablamos de la psiquiatría argentina sería justo decir que no faltaron personas que adelantaran esta transformación; en este sentido Enrique Pichon-Rivière es el más importante y esclarecido, y en su pensamiento están los elementos para una Psiquiatría Popular argentina.

Cuando en nuestros hospitales mentales se habla de cambio o se comienza un programa de "modernización", se deja intacto lo fundamentalmente enfermo de la institución, que es su filosofía terapéutica "cosificadora" del paciente. Se urbaniza el hospital, se lo pinta y se contrata personal aumentando el control, pasando del hospital abandonado y anómico al hospital limpio y autoritario (es decir de la patología "paciente-lynera" a la de "paciente-robot").

Ahora quiero aclarar que si critico los hospitales mentales argentinos no es porque piense que los americanos sean mejores, al contrario, pienso que son peores, que la degradación de las personas es más honda, pues el proceso de "robotización" (que se explicará más adelante) ataca al sentimiento del yo y a su autonomía más que la pauperización de los hospitales latinoamericanos. Además, también aclaro que este juicio lo emito en conocimiento de instituciones asilares en Paraguay, Brasil y Venezuela, estudiadas cuando participé en una investigación en el equipo del psiquiatra italiano Franco Basaglia que recorrió catorce instituciones: siempre la misma estructura, la misma injusticia, la misma degradación y transformación en sub-hombres en los hospitales-asilos del estado (llamados para pacientes "sin recursos").

HIGIENE Y LIBERTAD

Entraremos ahora a explicar el sistema hospitalario estatal americano, luego la situación de la psiquiatría estatal argentina (esto de "estatal" es un eufemismo para no emplear el verdadero término de "psiquiatría-para-pobres") y luego cerraremos el trabajo con algunas ideas sobre una psiquiatría popular, aunque en realidad éstas están dispersas por todo el artículo.

El Brooklyn State Hospital, que pertenece al New York State Department of Mental Hygiene, tiene un planteo terapéutico basado en el control total de la vida del paciente. Desde las psicodrogas (prácticamente no hay otro tipo de tratamiento)

hasta la determinación de la actitud corporal del paciente, todo va dirigido a un proceso de sobreadaptación pasiva al sistema, todo adquiere tales características que hemos propuesto a este proceso el término de "robotización", y aunque al paciente se lo trata con respeto, está el tiempo bajo observación y control. El americano tiene en general poca autonomía personal y está acostumbrado a que el sistema social tome las decisiones por él, pero cuando entra al hospital mental pierde hasta la autonomía del manejo de su propio esquema corporal. Estando yo acostumbrado a trabajar en resocialización con el paciente argentino, al operar con pacientes americanos observé que incluso para los movimientos de su propio cuerpo necesitaba la orden y sin ésta se detenía (esto me hizo pensar en el modelo robot o sea la máquina controlada a distancia). Los ambientes del hospital son extraordinariamente limpios, no existe ninguna de las formas de indignidad por la pauperización, las ropas limpias, la comida limpia (y el cerebro también "limpio"). Es un sistema compartimentado en el espacio por cerraduras cada pocos metros (todo el personal debe llevar un gran llavero) y en el tiempo por estrictos horarios. Todo esto, junto con una compleja red de reglamentaciones que definen continuamente el procedimiento para la más mínima acción (especialmente para el **staff**), crea la imposibilidad de cualquier cambio, de cualquier iniciativa.

La red de comunicación se da en un sólo sentido, los mensajes van jerárquicamente de arriba hacia abajo. Las reuniones del **staff** son para informar al personal sobre los cambios en las reglamentaciones y no intervienen los pacientes. La primera impresión del hospital indica tanto cuidado, que cuando luego de varios meses se "siente" el sistema de control se justifica la definición del hospital que se nos ocurrió: "un campo de concentración disfrazado de nursery".

AISLAMIENTO S. A.

La otra forma de la psiquiatría de atención pública americana es el "community mental health center", CMHC (Centro Comunitario de Salud Mental). En general las instalaciones son muy modernas, con todas las comodidades, una especie de hotel de lujo donde el personal duplica a los pacientes y en algunas paredes hay carteles que dicen "Love is all you need" ("Amor es todo lo que usted necesita"), es la cura por el "amor-en-lata". Este es un producto de consumo muy importante de la cultura americana (**Como ganar amigos** de Dale Carnegie es una versión popular de esto y la "sonrisa Kolynos" y la "felicidad asegurada por la Coca-Cola" impregnan gran parte de las relaciones emotivas en el sistema americano). La versión más intelectual de esto es la flor y la palabra "love" de los hippies, reproducida infinitas veces en revistas, posters, etc. El enunciar estos propósitos no es algo de por sí malo, el problema está en que no hay luego un acto que lo haga real, por eso la terapia del "amor-en-lata" deja

intimamente una sensación de gran soledad. Los pacientes también acá esperan sentados la mayor parte del tiempo y no existe la asamblea de comunidad como verdadero eje de la comunicación (como por ejemplo ocurría en el Centro Piloto dirigido por el Dr. Ricardo W. Grimson del Hospital Estévez). Creemos que esta dificultad de romper el aislamiento emotivo personal no es un problema de los CMHC, en los Estados Unidos la manipulación que ejerce el sistema social sobre las personas impide la intimidad y sólo en los grupos que han roto casi totalmente con este control (como las comunidades rurales hippies) se percibe un real sentimiento de participación emotiva.

En los CMHC la multiplicación de los programas, meetings, y luego nuevos programas crea una corriente de cambio tan intensa que lleva al no-cambio, porque el cambio es continuo y deja las cosas como están, todo se acepta y se inicia, pero a los tres días se acepta otro palan (también con entusiasmo) y se comienza para volver luego a cambiarlo. Además las reglamentaciones, instrucciones, recomendaciones (que acá tienen un carácter benigno) son tan complicadas que su discusión y difusión por enormes cantidades de memorándums no dejan tiempo para cumplirlas. A pesar de todo, el servicio tiene cierta eficiencia y aunque la internación es muy reducida (30 camas para 100.000 habitantes del catchment área), el giro rápido de pacientes, los consultorios externos y el trabajo en la comunidad lleva a una atención de 600 pacientes por año.

Tal vez la crítica más importante que se le puede hacer a estos servicios comunitarios es la misma que se le hacía a las Sociedades de Beneficencia: "de qué sirve elegir 30 niños de los 100.000 con hambre del pueblo y llenarlos de helados y merengues si al día siguiente los beneficiados vuelven a su hambre" (A veces con la agravante de que las palabras cariñosas les fueron dichas en un lenguaje tan evolucionado que el pibe no las entendió).

CANTIDAD Y CALIDAD

Si pensamos ahora en un panorama general de la psiquiatría estatal argentina, diremos que fundamentalmente tiene dos formas: el hospital-asilo y las distintas formas de centros de salud. El primero sigue la tradición autoritaria, casi feudal, donde el paciente es un paria, "un loco" y a veces un objeto de aprendizaje. No creo necesario insistir en esto, pues me parece conocido por todos, sólo diremos que en los hospicios de mujeres el proceso de degradación es mucho más intenso (por ejemplo el Hospital Estévez de Lomas de Zamora y el Moyarto de la Capital Federal).

La segunda forma constituye un progreso respecto a la asilar: el servicio de salud mental (en hospital general o aislado) con poca internación, rápido giro de pacientes y consultorios externos es una solución técnica más avanzada. En líneas generales corresponden a los CMHC norteamericanos, con un planteo de trabajo en la comunidad, un enfoque



En uno de los 10 patios del Hospital Estévez. Hacia la "linyerización".

preventivo, con encuestas epidemiológicas, y personal interdisciplinario.

Como una tercera forma, no importante en cantidad (existen pocas experiencias) pero muy importante por constituir —a nuestro juicio— un cambio cualitativo, existe la aplicación del modelo de comunidad terapéutica. Prácticamente sólo a dos experiencias puede aplicarse este nombre: una a nivel de colonia de pacientes crónicos (a cargo de Raul Camino, colonia de Ciudad Federal, Provincia de Entre Ríos) y otra dirigida por Ricardo Grimson como Centro Piloto dentro de un asilo tradicional (Centro Piloto del Hospital Estévez, Lomas de Zamora). En ambos casos el cambio cualitativo se da en algo básico: el paciente se siente "ciudadano" de la comunidad, es decir, persona que decide "qué es lo que se hace". La seguridad personal, el sentimiento de dignidad que da esto transforman al "internado" en "persona enferma" es decir: "Fulano de tal" con un problema de salud.

Insistimos en este tema de la identidad perdida, pues éste es el principal síntoma que luego es tomado como confirmación de la necesidad del encierro. Los análisis actuales de E. Goffman y E. Berne entre otros, nos permiten ver con toda claridad que en la mayoría de los casos la relación causa-efecto está invertida y esta pérdida de identidad del internado constituye un síntoma de la institución (del hospital) y no del paciente. Continuando con la descripción de estas dos experiencias argentinas, diremos que este control por los pacientes de la comunidad se hace efectivo por la "asamblea de la comunidad" donde concurren, opinan y votan **todas** las personas de la comunidad, pacientes, profesionales, personal de mastranza, etc. El sentimiento de participación resulta muy intenso, pues debido al clima de libertad aparecen todos los problemas que se presentaron en la comunidad (y nadie, ni el director puede quedar excluido de las decisiones que tome la asamblea, aunque sean en su contra).

Como cierre de este panorama de las distintas ideologías o filosofías de atención psiquiátrica,

intentaremos decir dos palabras sobre algunas características, que a nuestro juicio, deban contener, entre otras, una apertura a lo popular.

Podríamos hablar de cuatro consignas:

La primera sería evitar el lenguaje abstracto, muy conceptualizado, no quitarle a los mensajes su contenido emotivo, intentando usar imágenes claras y directas. Uno de los factores de separación más graves entre los profesionales, y los pacientes es el lenguaje muy técnico, depurado y rígido (que le permite al psiquiatra o al psicólogo evitar la identificación). Es el tema de la participación emotiva (el famoso "corazón" de todos los movimientos populares), si no tenemos vergüenza de decirlo, es el tema del amor, del "comprometerme con el otro" para nosotros la "materia prima" de todo cambio social. Nuestro proletariado por estar más cerca de las contradicciones reales del trabajo, lo puede percibir mejor (a nosotros, desde la burguesía, con tareas más simbolizadas, nos es más posible el bloqueo y la formalización de las emociones.)

El segundo tema tiene que ver con el compromiso respecto a la justicia, a la igualdad. El sentimiento reivindicador ancestral en nuestra clase obrera es un indicador de su grado de conciencia, y una filosofía psiquiátrica que desea insertarse en lo popular, debe percibir todas las contradicciones del sistema social, tanto en la comunidad como en el hospital.

El tercer tema sería el del respeto a las formas culturales populares y rurales, aceptando que son distintas y no inferiores. Debemos evitar el esquema del conquistador europeo (especialmente en Latinoamérica y en África), que "impone sus dioses a los nativos" a veces destruyendo una cultura más viva humanamente sólo porque su avance tecnológico no le permite defenderse de la agresión. En los Estados Unidos, que actualmente sustituyen al europeo con sus divinidades tecnológicas, esta dirección de "civilización" llegó tan lejos que la nueva generación para romper con ese mundo estereotipado y deshumanizado debe buscar modelos de vida rurales, con un mayor sentido de explicación de la vida y la muerte, llegando (como si esto fuera un ciclo) a formas culturales semejantes a nuestras formas populares y rurales a las cuales, desde la "cultura", consideramos despreciativamente. Además, este respeto va también en el sentido de un rescate de la identidad nacional, primer paso para toda independencia y toda verdadera actitud creadora.

El cuarto y último que consideraremos sería el derecho a la imaginación, al progreso, a la cura (pero no como adaptación a un sistema enajenante), a la esperanza de que el mundo pueda cambiar. Es la no-condenación y el no-miedo al cambio, que a veces a nivel personal puede parecerse a la locura. También el tema de la tolerancia de lo distinto. En nuestros tiempos de profundos cambios, y ante una sociedad que evidentemente no funciona muy bien, debe replantearse nuevamente la pregunta "¿quién es el sano y quién es el loco...?" para no terminar adaptándose a una sociedad injusta, tal vez no muy sana, ni muy creadora ■



carta abierta a jóvenes insatisfechos

MIGUEL GRINBERG

ta

os

Hoy vemos cómo políticos de todas las tendencias, a diestra y siniestra, apelan a los jóvenes de nuestro país para que los apoyen en una presunta cruzada de Reconstrucción Nacional.

No sólo las proclamas de las distintas facciones de la partidocracia, sino hasta un afiche estatal que dirigido a los "menores de 25" les propone un "arma nueva: el voto". ¿Para votar a quiénes? A los que desde antes de que muchos de nosotros nacióéramos ya contribuían a la destrucción de la República. Junto al afiche gubernamental —ironía de la realidad— otro cartel propone la compra de "La gran rifa para su Estadio". Nada ha cambiado: pan y circo para las masas. Ante todo pongamos en claro esto: los jóvenes somos **la única mayoría indiscutible**, no sólo en la Argentina sino en toda la Tierra. Y quienes apelan a nosotros no nos están haciendo ningún favor sino que buscan usarnos para continuar mintiendo en nombre de la "democracia representativa". Más todavía, no lo confiesan pero nos tienen miedo. Por eso intentan ponerles bozal a nuestros estudiantes, podarles el cabello a nuestros melenudos, y hasta sueñan en poder violar a nuestras adolescentes novias o esposas. De allí que, pese a no estar escrito en parte alguna, **ser joven es en cierto modo un delito**, aquí y ahora. Decididamente, nos temen. Porque saben que de cualquier manera les llevamos una ventaja total, la misma que nos llevarán a nosotros nuestros sucesores.

De cualquier modo, todas las farsas "normalizadoras" que inventen en nada modifican el estado de cosas porque nadie ha propuesto hasta el momento una verdadera alternativa de cambio, sólo grandes palabras ya sin contenido legítimo, ambiguas consignas mesiánicas y demás hipocresías. El antiguo verso ya no da más y creen que aún podrán hallar una nueva salida para su estrepitoso fracaso. Nosotros no podemos permitirnos caer en ninguna de sus trampas. Ha llegado el momento de que las reglas del juego las dicten quienes van a ser los hombres del mañana, porque los hombres del pasado y del hoy sólo hablan el idioma del odio, pese a las máscaras de paz que tanto desfilan por



EL PANICO BLANCO

Todos oímos hablar cotidianamente de la droga, de la toxicomanía, de los jóvenes que son "víctimas" de eso. Congresos nacionales e internacionales, comisiones investigadoras, conferencias a cargo de "peritos". Los planos sociales del asunto son distintos, sin embargo. Hay una gran distancia entre el muchacho que fuma un "joint" y el traficante de heroína, entre el adolescente consumidor de benzedrina en una gran ciudad de América y el "contacto" de la Organización en Marsella, por ejemplo. Las leyes vigentes no establecen distinguiendo fundamentales y todos caen en la misma bolsa. Pero nadie, absolutamente nadie, estudia con igual fervor justiciero el gran desamparo social de grandes masas juveniles del continente. Al menos en Latinoamérica sucumben más criaturas por desnutrición que por intoxicación. Esto sin hablar siquiera del grado de "parias" que tienen por implícito mandato los muchachos en edad de pre-conscripción en la Argentina, en especial cuando salen a buscar trabajo. Pero es menester lanzar un alerta a quienes suponen que los alucinógenos van a proporcionarles las gratificaciones negadas por la vida cotidiana. En algunos casos pueden alcanzar cierto éxtasis. Pero no hay que dejar de tener en cuenta que, aún reprobándoles, los Sátrapas los prefieren dopados o en el pánico, antes que activos en la creación de una realidad distinta.

MILTON ZELAYA

CAPACIDAD DE INOCENCIA

De un lado están los que creen en algo, los que votan por la vida. Los podré criticar, podrá considerarse que están equivocados, pero tiran hacia adelante, hacia el mismo lado que yo, exploran lo que yo exploré. En el otro bando están los que están muertos. En nombre de la sensibilidad se han suicidado. Estos son nuestros enemigos. En cambio, son mis amigos quienes tienen una actitud creadora y capacidad de inocencia y virginidad.

ERNESTO DEIRA

LA NUEVA RESISTENCIA

En América Latina es tradicional la figura del estudiante rebelde. El Movimiento de la Reforma Universitaria ha atentado una actitud rebelde común a todo el estudiantado latinoamericano. Pero es evidente que las posiciones verbales superaron notablemente a los logros reales. Por un largo y seguro proceso de domesticación, el sistema lo fue asimilando y utilizándolo para su actualización histórica. Las Universidades se convirtieron así en mejores y más modernas instituciones al servicio de las clases dominantes y en dependencia respecto a las potencias imperialistas "cultas". Pero, surge la resistencia. Todavía no muy sólida e incluso contradictoria. El grito reaccionario e intencionalmente castrante del Ministro de Educación brasileño Suplicy de Lacerda: "Los estudiantes son los hombres del mañana, pero nosotros somos los hombres de hoy", implica toda una concepción autoritaria y explotadora. Los jóvenes, al oponerle su firme voluntad de dejar de ser objetos de uso de viejos caducos, cobijados en la irracional figura autoritaria de una policía cada vez más agresiva y despiadada, apuestan la vida misma. Se juegan su futuro.

"No podemos ser persuadidos, no queremos ser persuadidos de que esto tiene sentido. Lo que importa a un ser humano no está explicado mientras no encaremos su futuro inmediato; lo que es, lo que está a punto de ser, y esto significa que tenemos que tratar de hacerlo", dijo Paul Goodman. Esta tarea, este futuro que se juega en este presente, no puede resolverse con hombres del pasado. Es la tarea de la juventud. Ahora.

RUBEN G. PRIETO

REVOLUCIÓN CULTURAL

¿Es que no estamos ya frente a una revolución cultural tal como la desean los jóvenes de todo el mundo? Cambiar nuestra sociedad significa la ruptura con sistema de valores burgueses basados en el egoísmo y en el éxito personal... ¿Nos hemos esforzado para descubrir todas las posibilidades de encuentro entre la cultura popular y el saber universitario? Más en concreto: ¿el saber de una universidad que busca su desalienación no tiene que hacerse a partir de lo que el pueblo está en disposición de crear? Este descubrimiento sólo será posible si el pueblo se hace consciente de sus insospechadas potencialidades. Este encuentro ¿no hace que nos encontremos a partir de nuestras propias necesidades y de una identidad que permanecía escondida?

¿Dónde hacerlo si no es en un encuentro permanente entre el pueblo, que muestra el hombre olvidado, y la universidad, que lo busca en su reflexión teórica? El hombre renace cuando la acción y el pensamiento se unen para rescatarlo.

Tarea propia de toda Latinoamérica, unida por lazos históricos y culturales comunes.

Una última advertencia a los hermanos del Tercer Mundo: comprendo plenamente vuestra sed de violencia. Las injusticias son demasiado grandes, y la frialdad y la negligencia de los poderosos que nos explotan son escandalosas. Pero conservad y tratad de profundizar en la advertencia del que viene cubierto de sudor, polvo y barro: precisamente porque sólo nos interesa la revolución cultural, que nadie se engañe: la revolución estructural supone, necesariamente, la revolución cultural.

La cuestión está en llegar a una nueva jerarquía de valores, a una revolución del hombre.

Si es verdad que la libertad económica es indispensable como complemento de la libertad política, las necesidades humanas no terminan aquí, porque este tipo de libertad no implica la liberación total del hombre. Ahondad en esta frase: sólo los santos son totalmente libres.

HELDER CAMARA



la vida cotidiana a la par de otras máscaras de guerra. En resumen, **ha llegado la hora de que los jóvenes tomemos el poder de definir nuestro destino.**

Sabemos muy bien que en ninguna sociedad la voluntad de Revolución es unánime. Así como los déspotas y sus secuaces son siempre una minoría, de igual manera —curiosa analogía— también las vanguardias revolucionarias son minoría. Pero también vemos en la Historia que hubo (y hay) regímenes totalitarios apoyados por multitudes de cierta envergadura, así como hay gobiernos revolucionarios respaldados por vastos sectores del pueblo. ¿Pero cómo vamos a transformar nuestro país en un sitio donde la libertad y la soberanía, la ternura y la creatividad, la justicia y la fraternidad, sean el pan de cada día y no un postre inaccesible? Ante todo es menester definir metas y modos de arribar a ellas. Sin ceder ante lo verdaderamente enorme y delicado de la empresa.

Queremos una vida digna para todos, sin privilegios para nadie. Queremos que ninguno sea encarcelado por sus ideas ni perseguido por sus credos. Queremos ser educados para la plenitud y no para la frustración. Queremos acabar con todos los mecanismos enloquecedores de nuestra sociedad, que no hagan falta los loqueros ni los reformatorios. Queremos trabajar y amar sin que nos estafen, sin que nos mutilen, sin que nos amenacen. En fin, nada de esto es nuevo, y la lista de anhelos podría ser interminable. Queda en claro que de aquí en adelante los términos vamos a establecerlos nosotros. Para lo cual es preciso asumirnos como individuos responsables capaces de practicar la libertad. Hay jóvenes ya contaminados con los vicios parasitarios del tiempo moderno. Quizá quieran purificarse, es cosa de ellos. Lo importante es lo que vamos a ser capaces de hacer nosotros mismos para todo aquel (o aquella) que desee compartirlo, así como estamos dispuestos a compartir su visión y su accionar, siempre que sea para liberar y no para someter.

Sabemos muy bien que los frutos no van a darse en un año ni en dos. Es preciso planificar

por lo menos para una década. Basta de que, y de "nopuedismo". Aclaremos también que no estamos preconizando el exterminio de los viejos, aunque sí rechazamos radicalmente todos sus pretextos y escepticismos. **El mundo puede ser modificado, a fondo.** Vayamos más allá del ponerse "a favor" o "en contra" de algo. Los veteranos paladines de la nulidad convocan al diálogo. Los jóvenes debemos convocar a los hechos. El proceso de autodeterminación frente a un esquema social viciado puede darse incesantemente: no podrán jamás frenarlo. Pueden frenar a un hombre, nunca podrán detener el ímpetu de una generación revolucionaria.

Tomemos este verano como caldo de cultivo para dar rienda suelta a nuestra imaginación: debemos emanciparnos y crear nuevas instituciones, nuevos planes educativos, nuevos lazos de solidaridad con los explotados y/o desposeídos, nuevos nexos interpersonales. Debemos aprender a ligar dos planos de realización que hasta ahora hemos creído opuestos: saber comunicarnos con la mirada y también saber administrar un taller libre o una cooperativa de consumo. Saber dinamizar al máximo las potencialidades del espíritu y saber resolver los problemas inherentes a lo social. Infiltrar todo organismo del Sistema y al mismo tiempo crear entidades paralelas que no puedan ser infiltradas. En definitiva: revolucionarnos como individuos para confluír en la revolución global.

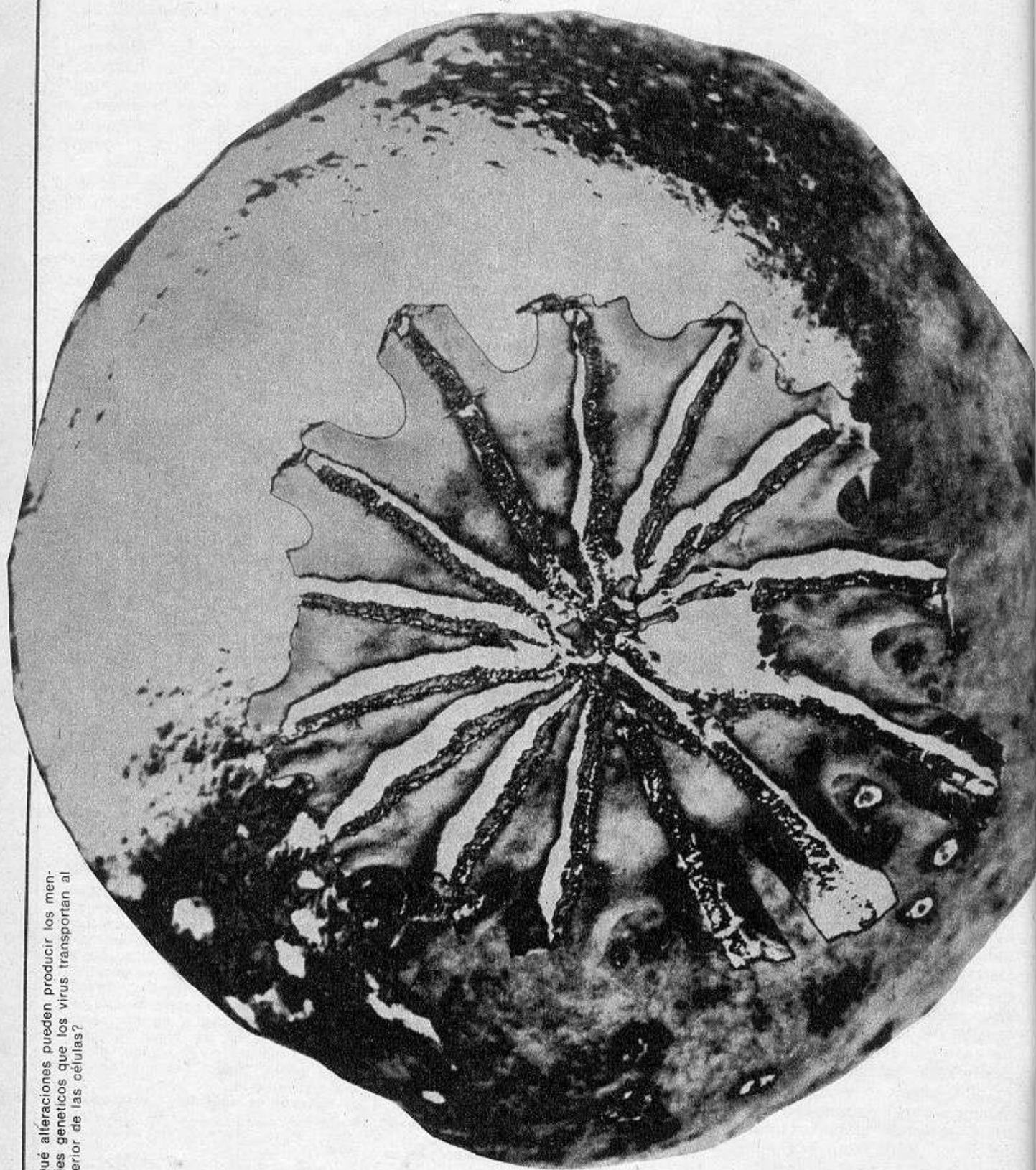
Desde aquí, con astucia y prudencia, basta de pasividad cómplice. Actos netos, unánimes. Sin paranoia, con amor. Es hora: empecemos ■

ANTIESTETICA

Culturalmente somos colonia, tenemos mentalidad de colonia. En otros órdenes también. ¿Es que podemos independizarnos culturalmente sin independizarnos en lo económico y en lo político, por ejemplo? Hay quienes señalan que un país debe conquistar su independencia económica para tener una independencia cultural. Así se entiende que un paso es previo al otro. Yo creo que se debe tratar de buscar la independencia en todos los terrenos simultáneamente y no esperar hasta que lo económico se desarrolle en nuestros países. ¡Nos moríamos de viejos si así lo hiciéramos! Lo que creo es que cuando un país se pone en marcha se mueven todos sus engranajes. Tal vez la cuestión comience en un despertar económico, si ello es fruto de una dinámica. Tal vez comience con un despertar de conciencia política. Tal vez con un despertar de conciencia cultural. Sí, esto último puede ser también... hoy existe un germen de vanguardia... Vanguardia es una juventud del espíritu. Es proponer formas nuevas y no, simplemente, hacer lo que se entiende por nuevo... Es necesario que el hombre asuma toda su circunstancia, que asuma su propia aventura y que luche contra toda limitación al espíritu de la creación. Hay algo que quiero. Cuando venga el balance total de la humanidad, llámese o no, juicio final, que no nos digan a los hombres de aquí que hemos estado al margen de la historia universal. Si se nos debe condenar es preferible que sea por habernos equivocado que por haber sido inútiles.

LUIS FELIPE NOE

LA REVOLUCION



¿Qué alteraciones pueden producir los mensajeros genéticos que los virus transportan al interior de las células?

BIOLOGICA

Por ALEJANDRO GARAY

¿La ciencia está llegando a una frontera, pasada la cual su progreso podría ser más dañino que provechoso?", es el interrogante que, enunciado por el biólogo francés Jean Rostand, suscita reacciones ambivalentes entre profanos y científicos. A esta última categoría pertenece Gordon Rattray Taylor, audaz futurólogo que explora el dilema en un libro urticante, ameno como una novela y al mismo tiempo implacablemente veraz: **La Revolución biológica** (Editorial Bruguera, Barcelona).

Nadie habría imaginado semejante disyuntiva en el siglo XIX, cuando el hombre se extasiaba ante las ilimitadas perspectivas de felicidad y abundancia que parecían emanar de un ubérrimo aluvión de invenciones y descubrimientos. La intelectualidad veneraba los íconos del optimismo rampante, y sólo la fantasía caprichosa de Mary Shelley pudo concebir la torpeza de Frankenstein, el sabio empeñado en engendrar un muñeco omnipotente que luego habría de volverse contra su temerario creador y contra toda la humanidad. Paradójicamente, ahora, cuando deberíamos estar atravesando las doradas puertas del paraíso que soñaron nuestros abuelos, Taylor nos advierte, con acento profético: "Es posible que a medida que empiece a sentirse el impacto de la bomba de tiempo biológica, la expresión atormentada del doctor Frankenstein aparezca gradualmente en los rostros de los biólogos".

DESPERTAR DE LOS MUTANTES

A primera vista, nada parecería justificar el sombrío presagio de Taylor, sobre todo si se toma en consideración la nómima de pasmosos adelantos que, según cálculos, jalonarán el futuro próximo. Pero lo que sucede es que Taylor acumula suficientes testimonios de que cada uno de estos adelantos acarrea consigo una secuela de peligros, derivados ya sea de la impredecibilidad de una preparación adecuada para asimilar su impacto social, económico, ético y psicológico.

Sir Macfarlane Burnet, científico australiano que obtuvo, en 1960, el premio Nobel por sus estudios sobre trasplante de tejidos, ha denunciado, por ejemplo, el riesgo de que en el curso de los experimentos biológico-moleculares se introduzcan episomas en el material genético. Los episomas son los mensajes genéticos que los virus transportan al interior de la célula y que se incorporan al material genético de ésta. La información puede permanecer latente durante varias generaciones, para luego recobrar súbitamente su virulencia por razones que aún se ignoran. Si se cumpliera el vaticinio de Sir Macfarlane Burnet, aparecerían alteraciones radicales del genotipo humano: formas mutantes, monstruos, deformaciones congénitas, estallidos repentinos de cáncer.

"En verdad —afirma Taylor—, es posible que algunas de las nuevas enfermedades que vemos en torno de nosotros sean producto de los episomas". Esta sería la trágica contraparte de los pasos gigantes que se han dado en la elaboración de virus artificiales y en la elucidación y el manipuleo de los mecanismos de la herencia genética.

LA MATEMATICA DE LA MISERICORDIA

El problema más inmediato, a juicio de Taylor y de los autores que él cita, reside en las dificultades que existen para asimilar las ventajas del progreso científico sin agudizar los conflictos de la sociedad contemporánea. En un plano tan sencillo como lo es el de la provisión de aparatos para diálisis renal, es necesario aplicar una insólita "matemática de la misericordia" para elegir, entre miles de enfermos, a los privilegiados que salvarán sus vidas mediante el uso de los escasos equipos.

En Gran Bretaña, los beneficiados son 116 por año, cuando el número

potencial de usuarios es de 2.000. Ello significa que cada año deben morir casi 1.900 personas a pesar de que el aparato que podría salvarlas ya está funcionando. Naturalmente, el obstáculo reside en los costos. Un signo de los tiempos consiste en la proliferación de asociaciones de enfermos que se ocupan de presionar a los poderes públicos para que estos estimulen la investigación y faciliten los tratamientos. Según Taylor, dichas asociaciones podrían "asumir importancia política, en la misma forma en que los sindicatos obreros la asumieron a fines del siglo pasado".

¿CASTAS O GERONTOCRACIA?

El panorama se hace aún más complejo cuando se trata de considerar la adaptación de la especie humana a los adelantos revolucionarios que probablemente no tardarán en salir de los laboratorios. El **Science Journal** de Gran Bretaña dictamina que ciertos experimentos que se están efectuando con ratones en la Universidad de Berkeley, Estados Unidos, "parecen ser los primeros estudios del cerebro que proporcionan pruebas concretas de que en verdad es posible cultivar la inteligencia". Taylor se alarma al evaluar las perspectivas: en primer término, la creación de una aristocracia integrada por los supergenios; en segundo término, la profundización del abismo que separa a las naciones desarrolladas, que serán las primeras en aplicar estos métodos, de las subdesarrolladas.

Para colmo, "quizás los hombres dotados de mejores cerebros contarán con facultades que no podemos imaginar y formarán, por consiguiente, una especie distinta, incluso un orden biológico diferente del que constituimos nosotros". Y es posible "que esta aristocracia, una vez en el poder, sólo aplique el tratamiento impulsor de la inteligencia a una minoría, quizás a sus propios vásta-

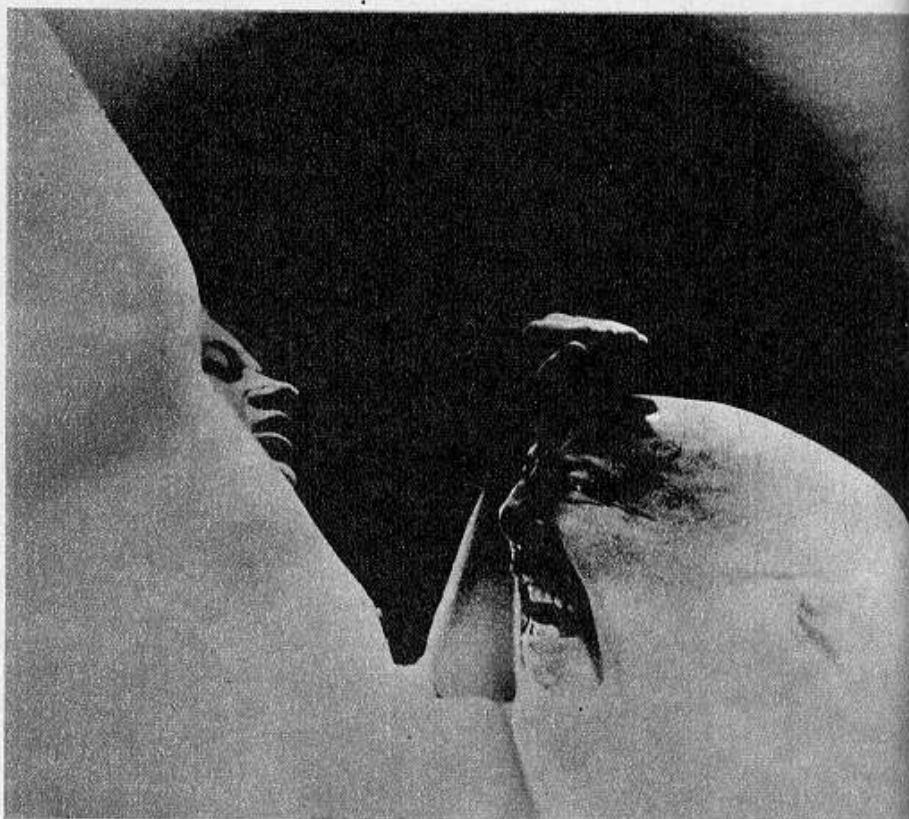
gos, perpetuando así una sociedad dividida en castas".

Más adelante, Gordon Rattray Taylor hace hincapié en el tema de la prolongación de la vida. Si bien no cree que estemos sobre el umbral de la inmortalidad, opina que la hibernación, las drogas y los trasplantes pueden introducir modificaciones sustanciales en el ciclo vital. Y duda de que la sociedad esté preparada para afrontar las nuevas circunstancias que resultarán de ello. Por un lado, se agravarán los problemas demográficos latentes. Por otro, para decirlo con las palabras de Sir George Pickering, profesor de medicina de Oxford: "Los individuos con cerebros y actitudes seniles sumarán un porcentaje cada vez mayor de la población total del mundo. Creo que ésta es una perspectiva aterradora". La alarma de Pickering es explicable: la edad proveya parece ser, por naturaleza, y salvo raras excepciones, hostil al cambio, y esta característica choca radicalmente con la orientación de la sociedad actual.

EL ENIGMA DE LOS HIBRIDOS

En un plano más abstracto, Taylor alega que "los sistemas morales que se asientan con firmeza sobre la regla de oro no caducarán necesariamente, aunque quizás habrá que modificar su enunciado pues el humanismo deriva de una definición del hombre que, tal como lo ha demostrado la biología, es, cuanto menos, vulnerable. Pero al mismo tiempo se repetirá lo que ha sucedido siempre en los momentos de crisis, y los acontecimientos sepultarán sencillamente aquellos sistemas de moralidad que preservan tabúes tribales prerracionales y que procuran avalarlos con la autoridad divina, sólo porque apaciguan prejuicios inconscientes hondamente arraigados".

Es que la sed insaciable de conocimientos coloca al hombre ante nuevas realidades que no se encasillan en los esquemas arcaicos. Cuando se descubra un defecto en un embrión humano cultivado *in vitro* y se lo destruya, ¿esa destrucción implicará un aborto? Cuando un cerebro humano pueda sobrevivir en una solución nutritiva adecuada, ¿la interrupción del experimento equivaldrá a un asesinato?



Entes híbridos distintos de las especies conocidas...

¿Quién es ese ser que funciona fisiológicamente con órganos prestados o artificiales?



Según un equipo de ochenta y dos expertos dirigidos por Olaf Helmer, de la Rand Corporation, y T. J. Gordon, de la Douglas Aircraft, hacia el año 2050 será posible criar animales inteligentes capaces de reemplazar a los trabajadores manuales. Además, mediante injertos de órganos humanos o artificiales, se los convertirá en entes híbridos distintos de las especies conocidas. ¿Serán acaso hombres a los que no se les reconocerá su condición de tales sólo por su aspecto inusitado? ¿Su extraña apariencia justificará que a pesar de su flamante sensibilidad se los trate como a esclavos? ¿Provocarán una crisis, como antes lo hicieron las primeras máquinas de vapor, al desplazar mano de obra humana, superflua y antieconómica? Curiosamente, existe una llamativa analogía entre este cuadro y el que el escritor checoslovaco Karel Kapek pintó en una sobresaliente novela de ciencia ficción: **Guerra con las salamandras**.

ADIOS AL PARAISO

Los interrogantes éticos que plantea la revolución biológica podrían llenar, por supuesto, infinidad de volúmenes. Otro libro —**El derecho a vivir** (Editorial La Aurora, Buenos Aires)—, que transcribe las ponencias presentadas en la primera conferencia de Houston sobre la Ética en la Medicina y la Tecnología, es, quizás, uno de los que suministran elementos más útiles para estimular la reflexión del hombre inquieto de nuestro tiempo. En esa conferencia participaron, entre otros, la antropóloga Margaret Mead y el teólogo Joseph Fletcher, fundador de la "ética situacional". Liberado de toda atadura dogmática, Fletcher procura encuadrarse estrictamente en el marco de la realidad, partiendo de una premisa que enunciara Roger Neville: "Una vez que los hombres empiezan a transitar por el camino de la tecnología, no pueden volver atrás. Una vez que han mordido la fruta del árbol de la sabiduría, no pueden regresar al Paraíso". Los razonamientos de Fletcher se ajustan a una lógica impecable. "Uno de los problemas éticos que están en discusión —explica— es si podemos proscribir algún procedimiento o proceso declarándolo siempre malo por alguna razón intrínseca. Hace cien años estaba prohibida la disec-

ción de los cuerpos humanos, de manera que ser ladrón de cadáveres y ser estudiante de medicina era exactamente lo mismo; pero ahora todo eso ha desaparecido: una mitología desmitologizada. Alguna gente sigue sosteniendo que el aborto es inmoral en cualquier caso, excepto cuando resulta necesario para conservar la vida y/o la salud de una paciente. Pero, por oposición a este absolutismo (que en realidad es una mística) de la antigua moral, la nueva moral decide el carácter bueno o malo de los tratamientos médicos en forma relativa, según los factores que intervienen en cada situación. Si, por ejemplo, hay un 25 por ciento de posibilidades de que de una unión de heterocigotas fenilcetonúricas nazca un niño fenilcetonúrico y resulte una criatura retardada, ¿por qué no abortar? Especialmente si se pueden adoptar niños normales o si se los puede concebir mediante la inseminación artificial. ¿Por qué someterse a la cruel obra de la naturaleza sub humana, física? Por su mismo principio y método, la tecnología sustituye el control de la naturaleza por el control humano, y sostiene, de hecho, que el control es un término que se adecua solamente a las decisiones morales de las personas y no al determinismo de procesos irracionales".

PROBLEMAS DE IDENTIDAD

Una de las virtudes del teólogo Fletcher consiste, además, en que evita las abstracciones metafísicas para referirse a las circunstancias concretas de la revolución tecnológica y biológica, que son las que más desconcertan al hombre común y, por qué negarlo, a los profesionales y especialistas. "Tomemos —dice— el concepto de 'identidad', una noción tan prominente en la retórica usual de la psicología, especialmente a partir de la influencia de la tesis de Erikson sobre la crisis de identidad. Dadas las tendencias actuales y futuras de la medicina supletoria nos podemos preguntar: ¿Quién es ese ser que funciona fisiológicamente con venas y arterias prestadas o artificiales (ya sean de material sintético o plástico), con estructuras óseas, prótesis, transplantes cardíacos —incluyendo aortas o corazones enteros donados— medios de ayuda audiovisual, manipuladores o pedi-

puladores, riñones donados, o diálisis para el mejor funcionamiento de los riñones, riñones artificiales y corazones que funcionan mediante energía isotópica, y muchos otros recursos tecnológicos que culminarán, lógicamente, en una especie de **última ratio**, en los transplantes de cerebro?

"¿Quién es —continúa Fletcher— ese niño que ha nacido como resultado de una predeterminación del sexo, de una selección germinal, del control genético y de la ingeniería de mutaciones artificiales, y que después del nacimiento es modificado, no sólo por la tecnología supletoria, sino por métodos químicos y electrónicos tales como controles efectivos del apetito y el peso, estimulación eléctrica del cerebro por medio de electrodos y de subcortes quirúrgicos, alteraciones endocrinas y cosas por el estilo?"

LA DECISION ESTA EN NOSOTROS

La conclusión a la que arriba Fletcher es, pensamos, eminentemente válida, no sólo en el contexto de la revolución biológica, sino en las circunstancias más diversas que conforman la vida del hombre. "La ética situacional —dice Fletcher, refiriéndose a su propia cosmovisión—, no encuentra a la tecnología ni mala ni buena en y por sí misma. Su estándar de lo bueno es el bienestar humano; su noción del bien es el bienestar humano; la tecnología, en cualquier lugar, en cualquier momento histórico y bajo cualquier forma, es buena o mala según se aleje o se acerque al bien, es decir, a la necesidad humana. A veces esa moralidad encuentra buena la vida, y a veces encuentra buena la muerte, según la situación, el caso o el contexto. La vida no es buena en sí misma, la muerte no es mala como tal. Las drogas y las prótesis y los transplantes y todas las formas de técnica médica están sujetas a la misma contingencia ética. La pregunta que hay que formular acerca de cualquier recurso tecnológico no es qué es lo correcto o cuál es bueno, sino **cuándo** son correctos y **cuándo** son buenos. La respuesta nunca es algo prefabricado, ni en el cielo ni en la tierra. La decisión está en nosotros. La edad de la inocencia ya pasó. Hemos comido la manzana, el fruto del árbol de la sabiduría".

CUANDO EL SEXO CONDUCE AL PARAISO

RICARDO H. PROPATO

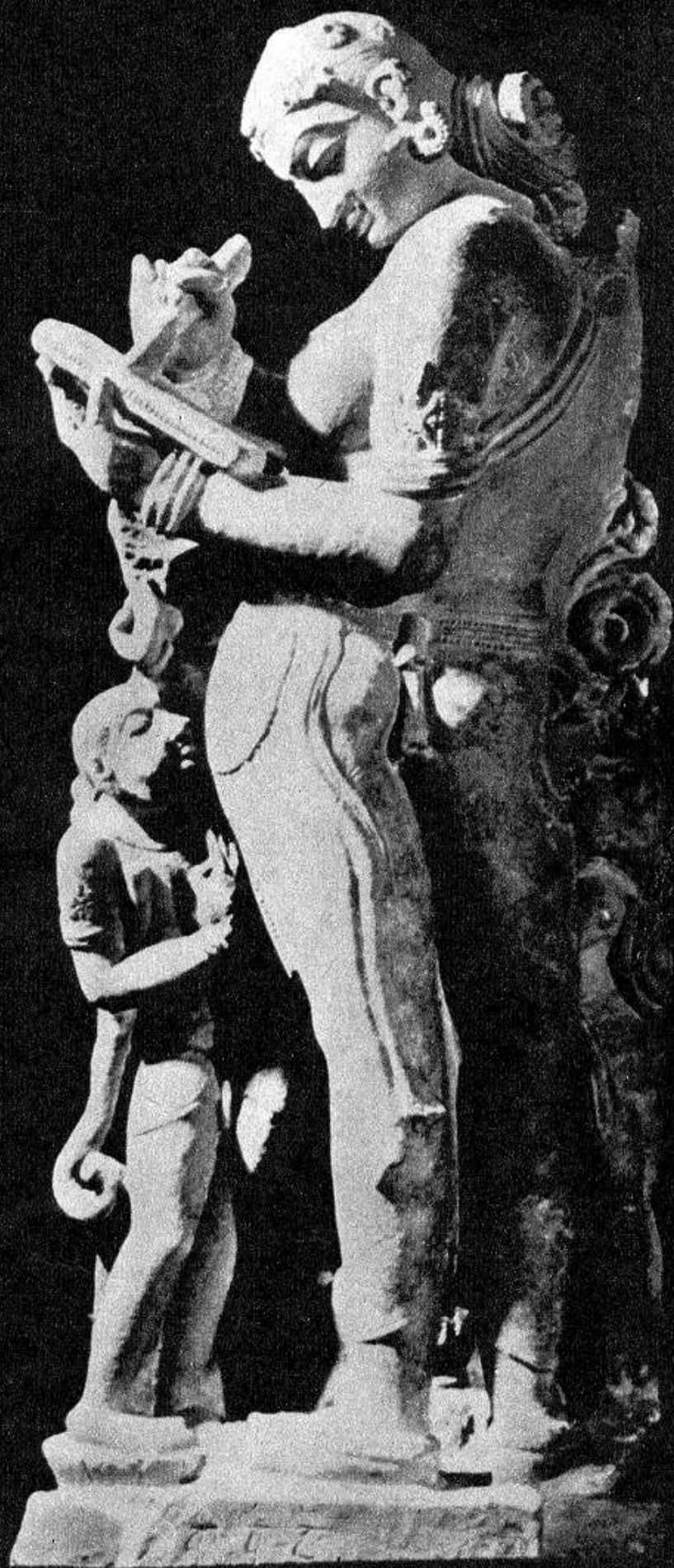
En verdad, ninguna alegría en este mundo de los mortales se podría comparar a aquella que procura el conocimiento del Creador. Más, inmediatamente después, y no cediendo sino a ella, están la satisfacción y el goce que resultan de la posesión de una bella mujer".

La sabia sentencia figura en la introducción del ANANGA-RANGA, tratado hindú de erotología compuesto en el siglo XVI por un tal Kalyana, de quien la historia no guarda mayores recuerdos. El manuscrito —dedicado por su autor a todos aquellos "que deseen penetrar el arte y los misterios del mayor placer del hombre la ciencia y la práctica de la voluptuosidad"—, aunque no alcance las cumbres del más antigua KAMA SUTRA, constituye de todas maneras una poética descripción de la forma en que los orientales entienden el sexo. Una forma desprejuiciada, enriquecedora y tan espontánea como ilustra la definición de los Vedas: "El hombre deseó a la mujer con la misma naturalidad con que la rana sedienta ansía la lluvia".

En el ANANGA-RANGA, todas las oposiciones que torturan el erotismo de raíz cristiana —alma versus carne, espiritualidad versus sexualidad— parecen llevadas a feliz término: el más refinado placer carnal, elevado hasta el delirio, resulta ser finalmente un seguro camino para alcanzar la beatitud. Por eso aclara Kalyana Malla que cada parte de su obra es pasible de una doble lectura, ya mística, ya sensual: "El hombre que posee el arte de amar y que sabe procurar a la hembra un goce completo y variado, a medida que avanza en edad modera sus pasiones y le es lícito pensar en su Creador, estudiar los temas religiosos y adquirir la ciencia divina. De aquí, dispensado de transmigración de almas ulteriores y cuando la historia de su vida ha terminado debidamente, vase derecho con su esposa al Svarga (cielo)". ¡Qué concepción tan chocante para la tradición Judeo-Cristiana! Según el poeta, una positiva experiencia sexual no solamente no cierra el ingreso al paraíso sino que es una exigencia para ser admitido. Hagamos las cosas por partes, dicen los hindúes: primero, el placer, y luego, siempre que se haya gozado lo suficiente, estará uno preparado para iniciarse en la vía mística (¿acaso no es el supremo éxtasis amoroso, un hecho divino en sí mismo?). Veamos algunos detalles de esta sabia teoría: "Bueno es saber que si el marido y su compañera viven juntos en perfecto acuerdo, como una sola alma en un solo cuerpo, ambos serán dichosos en este mundo y en el futuro. Sus buenas y ca-



ritativas acciones servirán de ejemplo a la humanidad y su afección recíproca será prenda de salud. Los hombres, evidentemente, se casan por gozar del coito, así como por amor y deseo de bienestar, y con frecuencia logran esposas bellas y atrayentes. Por desdicha, no les dan pleno contentamiento, y ellos mismos no gozan completamente de sus encantos. Esto proviene de que ignoran los Kama Shastra, es decir, la Escritura de Cupido, y es que, sin cuidarse de las diferencias entre las mujeres, miran a todas desde un punto de vista animal. Tales hombres son, a decir verdad, zotes y estúpidos. Por eso ha sido compuesto este



libro, a fin de impedir el despilfarro de vidas y de amores. La principal causa de la separación de los esposos, la que arroja al marido en brazos de mujeres extrañas y a la esposa en los de hombres extraños, es la ausencia de placeres variados y la monotonía en la posesión. Bien penetrado de las causas de estas desdichas, yo, en este libro, he mostrado de qué manera el marido, variando los placeres de su mujer, puede vivir con ella como con treinta y dos hembras diferentes, procurándole deleites siempre nuevos que hacen imposible el hastío. Así pues, vosotros, los que leáis este libro, sabréis que delicioso instrumento es la mujer, cuando se la sabe gozar con arte; cuán capaz es de producir la más exquisita armonía, de ejecutar las variaciones más complicadas y de dar los más divinos placeres".

LOS MIL JUEGOS DEL AMOR

El ANANGA-RANGA —un producto relativamente tardío de la literatura sánscrita, conocido en Europa en 1885 merced a una traducción inglesa— es en verdad una especie de compendio o resumen de ciertos tratados casi legendarios, como el Ratirahsaya, el Panchasayaka, el Smarapradipa, el Ratimanjari y el Manasolasa. En la India, el manuscrito es más conocido bajo la denominación de Kama Shastra, la escritura de Kama o de Lila Shastra, la escritura del juego del amor. Vulgarmente, sin embargo, es llamado Koka-Pandit, nombre de su supuesto autor, de quien se narra la siguiente leyenda: "Había una mujer cuyos ardientes requerimientos amorosos, nadie parecía capaz de satisfacer. Así, juró ella recorrer el mundo privada de toda vestidura, llegando por azar al palacio donde servía el sabio Pandit. Como el Rajá preguntara a la atrevida dama si no sentía vergüenza por su aspecto, ella replicó que no tenía ante quien avergonzarse, ya que en el enorme salón todavía no había tenido ocasión de ver a ningún hombre verdadero. Koka-Pandit pidió inmediatamente a su soberano que le permitiera intimar con la orgullosa mujer. Aceptada su intervención, el sabio manióbró con ella con tal prodigiosa habilidad, que la cortesana manifestóse vencida, en medio de interminables espasmos de placer. Como es lógico, el Rajá se llenó de impaciencia por conocer las técnicas amatorias empleadas por su viril vasallo y éste le respondió con un libro, que no es otro que el ANANGA-RANGA. En su primer capítulo, se ocupó de definir a los distintos tipos femeninos. La **Padmini** o Mujer Loto, es placentera como la luna llena. La **Chatini** o Mujer Artista, es de cuerpo delicado y elástico; sus senos son plenos y sus caderas divinamente amplias. Ama el placer y la distracción, y su voz es la del pavo real. La **Shankhini** o Mujer Concha, es de constitución colérica, dura de corazón, insolente y viciosa; en el momento del goce clava sus uñas en las carnes del compañero. La **Hastini** o Mujer Elefante, pese a ser de talla pequeña, resulta insaciable en materia de placeres, además de glotona, impúdica e irascible. Cada una de estas categorías posee peculiaridades amatorias, que son descritas por el poeta con prolija minuciosidad. Enseguida, Kalyana Malla traza un hermo-





so retrato de la doncella que padece mal de amores: "Ella peina y alisa continuamente su cabellera, tratando de atraer la atención. Acaricia las mejillas para excitar a su marido. Se alza la ropa sobre el pecho, aparentando reajustársela, pero dejando los senos semidescubiertos. Muerde su labio inferior como si lo masticara. Por momentos, se la ve enrojecer sin cesar (resultado de sus propios delirios) y permanece sentada en un rincón, inmóvil, abatida de concupiscencia. Abraza a sus amigas, riendo alto, pronunciando dulces palabras, con bromas, con equívocos, para los que desea y provoca la respuesta. Besa y acaricia a los pequeños, sobre todo muchachos. Sonríe con una mejilla, arrastra el pie en su andar y se estira innecesariamente con cualquier pretexto. Balbucea, no habla clara ni distintamente. Suspira y solloza sin motivos; bosteza cuando siente deseo de tabaco, de comida o de sueño. Se arroja a través, en el camino de su esposo, y no se retira fácilmente".

Luego de detenerse en las causas que conducen a la mujeres a la infelicidad y el libertinaje, el autor del ANANGA-RANGA enumera una extensa lista de medicinas, prescripciones, cosméticos, hechizos, ungüentos y otras suertes capaces de favorecer la felicidad de los amantes. Kalyana ofrece también una bellísima descripción de la mujer que nos aconseja elegir por esposa: "La moza cuyo rostro es dulce y agradable como la luna; cuyos ojos son brillantes y claros cual los del cervatillo; cuya nariz es delicada como la flor de sésamo; cuyos dientes están limpios como diamantes y son transparentes como perlas; cuyas orejas son pequeñas y redonduelas; cuyo cuello es semejante a una concha de mar, con tres delicadas líneas trazadas detrás; cuyo labio inferior es rojo como el fruto maduro del musgo; cuyos cabellos son negros, lo mismo que el ala del Bhamara; cuya piel brilla igual que la flor del loto azul oscuro, o se clarea como la superficie del orpoli; cuyos pies y manos son rojos y están marcados del Chakra circular o disco; cuyo vientre es pequeño, con la región umbilical cóncava; cuyas formas, por encima de la cadera, están acusadas; cuyas piernas, bien proporcionadas y graciosas como el banano, tienen un andar parecido al del elefante, ni muy rápido ni muy lento; cuya voz es dulce cual la del pájaro kokila. Una joven soltera de este género, sobre todo si tiene buen carácter, si no es dormilona ni indolente, tanto de cuerpo como de espíritu, debe ser desposada en seguida por un hombre avisado". Completando su universo erótico, Kalyana Malla emplea largas páginas en explicar ocho alinganas o abrazos, diez tipos de besos, siete formas de mordisquear y otras tantas de clavar las uñas en el cuerpo amado, cuatro maneras de acariciar los cabellos, distintos azotes o golpes cariñosos y una multitud de posiciones para hacer el amor, la mayoría bien conocidas en Occidente. En todas sus descripciones, el texto respira el mismo aliento que inspirara aquellos célebres versos de los Upanishads: "Al estrechar a su bien amada, el hombre se olvida del mundo entero; olvida, a su vez, lo que está en él y lo que está fuera de él. Así, para aquél que estrecha al Yo, nada más existe, ni en él, ni fuera de él" ■

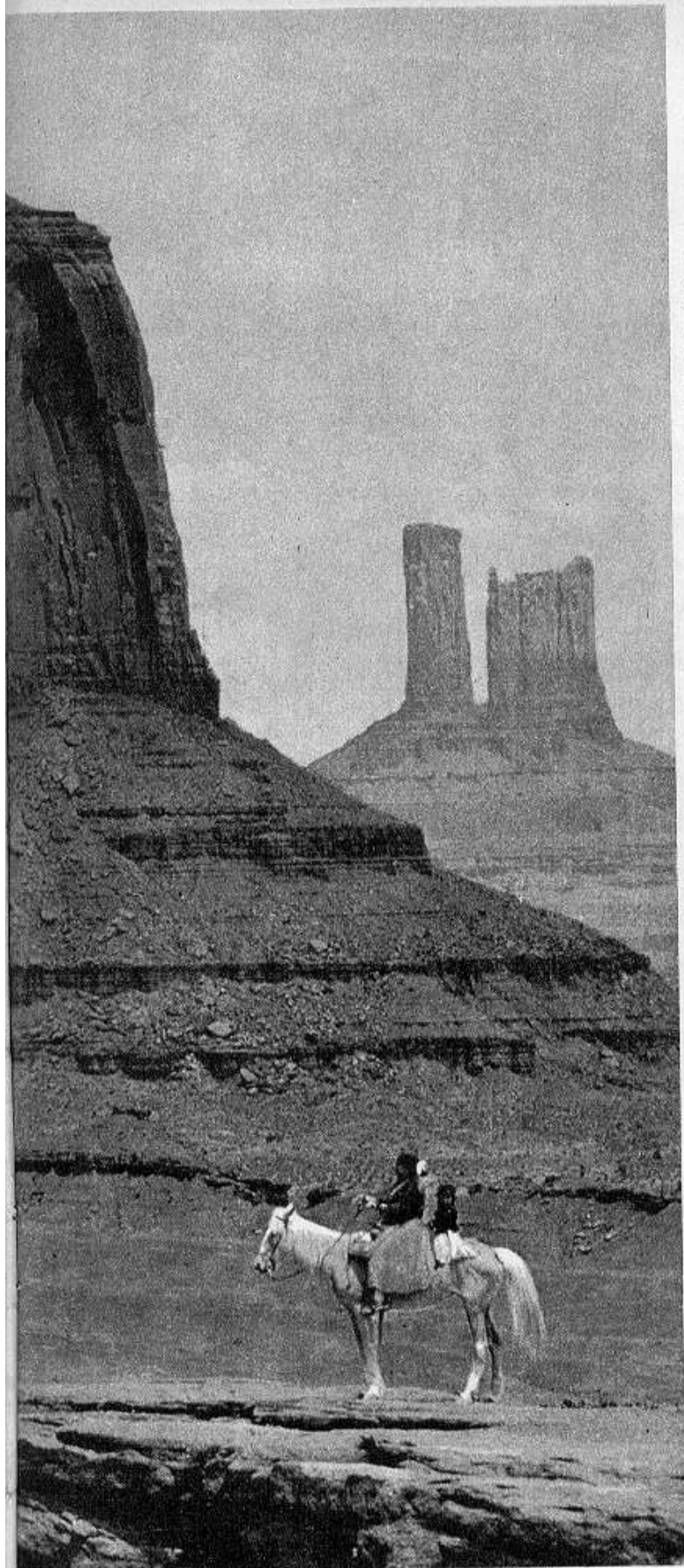


LA LIBERACION DEL INDIO

PODER ROJO PARA UN HOMBRE NUEVO

OSVALDO BAIGORRIA

LA LARGA MARCHA DEL INDIGENA, CON TODA UNA HISTORIA DE MARTIROLOGIOS A SUS ESPALDAS, APARECE AHORA BAJO UNA NUEVA FAZ: SU INCLUSION EN LAS FUERZAS QUE PUGNAN POR EL CAMBIO EN ESTA AMERICA SOMETIDA



Quientos delegados representando 90 tribus de pieles rojas, con sus trajes clásicos y rostros curtidos, se reúnen en 1961 en Chicago para plantear al gobierno de USA los reclamos de sus pueblos. La histórica congregación señala el final de un periodo y el comienzo de otro.

Un final, porque de la altivez de raza que caracterizara a sus antepasados sólo sobrevive en la declaración emitida un tímido pedido de recuperar "algo de la situación que disfrutábamos como poseedores originales de la tierra natal".

Un principio, porque desde entonces el accionar reivindicatorio de los indios de América del Norte se despliega con una audacia sorprendente, adquiriendo un marcado tono socialista y libertario.

Nace el Poder Rojo, puesto en marcha por grupos de aborígenes de cierta formación intelectual durante los años '60. El movimiento recién nacido forma inmediatamente en primera fila al lado de las agrupaciones que cuestionan el Establishment. Es la época en que cada sector enarbola su propio poder alternativo a la "América" blanca: el Poder Negro, el Poder Joven, el Poder Floral, ya venían codo a codo con el viejo Poder Obrero, nutriendo a la lucha de clases de nuevos aportes —un tanto exóticos pero no por ello menos sinceros.

De paso, empieza a ponerse en práctica una sintomática transferencia de valores: el indio rescata del joven blanco un lenguaje, una politización, una visceral aspiración a cambiar el mundo; el joven norteamericano, a través del arquetipo hippie, usa vinchas para sujetar sus largos cabellos, mocasines y chalecos de cuero, túnicas y tinturas de origen indio para pintarse.

En las acciones simbólicas o efectivas de recuperación de tierras, diversos grupos y personalidades políticas, desde los partidarios del movimiento ecológico hasta Jane Fonda, apoyan decididamente a los integrantes del Poder Rojo. Esta designación tiene analogías demasiado seductoras con el color rojo que identificara las contemporáneas luchas contra la explotación del hombre por el hombre.

El fenómeno era todavía exclusivo de los Estados Unidos, y embrionariamente extendido a Canadá; el resto de la América india no alcanzaba a conocer esos despertares. Empero, a causa de su originalidad, a muchos observadores bien se les llegó a escapar el trasfondo esencial de tales acontecimientos: los métodos de resistencia habían variado, se modernizaban según lo exigía la actual coyuntura social, pero el contenido seguía siendo el mismo que iluminó a todas las tribus rebeldes en la trágica epopeya de la dominación americana.

LA BANDERA EMANCIPATORIA

Es decididamente frustrante comprobar que, aunque los tiempos cambien, la historia enseñada en las escuelas, la historia de los libros de texto, prosiga falseando el cariz de la guerra de cuatro siglos entre indios y blancos (sean éstos españoles, ingleses o criollos). O bien todavía se califica de "natural" y "civilizatoria" la conquista emprendida por Europa, o bien se admite resignadamente que los aborígenes sufrieron "demasiado" porque a los conquistadores a menudo "se les fué la mano". Pese a toda la literatura no-oficial demistificando esas irrealidades, aún se trasmite a los niños de la primaria una imagen distorsionada de los malones y guerreros indígenas: se denominan como actos de barbarie lo que era simple y lógica defensa del espacio vital y la supervivencia.

Incluso se tiende a considerar, entre las opiniones más revisionistas, a esos actos como consecuencias "lamentables" y "degradantes" para la condición humana, cuando en verdad eran la elemental respuesta humanista a una esclavitud degradante desde el vamos. ¿No será que portamos soterradamente rasgos ideológicos colonialistas, en la medida que revisar esa historia nos asusta porque cuestionaríamos nuestro propio origen?

Pero lo cierto es que los aborígenes emprendieron una guerra de liberación que tiene la misma validez que las actuales luchas de los pueblos que soportan una ocupación extranjera. Y además, contaban con el honor de ser los primeros en agitar sobre América la bandera emancipatoria que después retomarían los hijos de los colonos aquerenciados para independizarse de las coronas europeas.

Atahualpa, Túpac-Amaru, Toro Sentado, Gerónimo, Calfucurá son algunos de los nombres que jalieron aquella resistencia, que para su desgracia no poseía ni los medios técnicos ni el saber necesarios para unificarse de Norte a Sur. Las matanzas de incas y aztecas son los primeros grandes crímenes. Faltaría el pasaje de largos años hasta que el indio pudiera reponerse del apabullamiento provocado por la sorpresa del ataque y el terror ante el poderío del enemigo. Años de esclavitud, miseria, desalojo de sus tierras, años en que aprende trabajosamente a utilizar el armamento y a conocer la vulnerabilidad del ocupante.

Y se comienza a malonear. No se conoce otra forma de lucha, y la venganza contra el colono se realiza robando su ganado y sus mujeres, destruyendo sus casas. El indio no quiere —o no puede— ganar posiciones territoriales definitivas. Es un guerrillero espontáneo que aspira a que lo dejen en paz en los campos que lo vieron nacer.

Las campañas de los blancos comienzan con un genocidio y terminan en un pacto de delimitación de fronteras que siempre es violado, dando lugar a nuevos genocidios: en el Norte llevan la batuta los cazadores de búfalos y los buscadores de oro, en el Sur los voraces ganaderos que —al estilo de Rosas— expanden sus predios a costillas de los territorios indígenas. Esas provocaciones se llevan a cabo en nombre del progreso y la felicidad de los mismos indios. Un refrán popular africano se aplica perfectamente a esta situación: "Cuando llegó el hombre blanco, él venía con la cruz y nosotros teníamos la tierra. Ahora nosotros tenemos la cruz y él la tierra".

Calfucurá es el último gran cacique de origen araucano afincado en las pampas que pelea contra los ejércitos de la Conquista del Desierto, hasta morir; Gerónimo es el último jefe apache que combate contra el gobierno estadounidense, hasta caer prisionero. El último malón de Sudamérica ocurre contra un fortín chaqueño en 1919. Los países independientes se convierten en flamantes sociedades capitalistas y la resistencia india cede. Los sobrevivientes son arrojados a miserias reservaciones, confinados a zonas montañosas y estériles, en la Cordillera de los Andes o en las áridas mesetas norteamericanas.

Las poblaciones selváticas de Centro y parte de Sudamérica, más primitivas culturalmente, son puestas entre la elección de morir de hambre o ser explotadas sin salario por compañías agrícolas y forestales. No satisfechos con esos atropellos, inversionistas sin escrúpulos continúan robándoles tierras y desalojándolos por la fuerza; tal como lo denunciaron ciertos antropólogos, en estos últimos años se perpetraron fusilamientos en masa de pobladores de la jungla brasileña, muchas veces ametrallándolos impunemente desde helicópteros en vuelo. Así se entiende la "desaparición" de miles de tribebños Xavantes.

AUTOGOBIERNO INDIO

Y al cabo de ese proceso, renace el grito de guerra indio. Alianza Nativa para el Poder Rojo, de Canadá, que cuenta ya con su propio periódico, "Narp Newsletter", proclama no considerarse libre hasta lograr el autogobierno de su propia comunidad. Estas reivindicaciones pueden parecer demasiado "gremiales" y desprendidas de nuestros contextos sociales. Por esto, los partidarios del Poder Rojo en USA, por su lado, van aprendiendo que o se unen a los movimientos de liberación de todos los sectores oprimidos o sucumben nuevamente en un aislamiento suicida. Ya no quedan praderas inexpugnables ni es posible ganar

una batalla siendo mejor jinete. La lucha toma una tonalidad política, y es bastante más difícil en cuanto el indio ahora es minoría, y soporta en su memoria el recuerdo de sangrientas derrotas.

En muchos lugares, el despertar indígena es harto débil: en la Argentina, apenas si cada tanto un grupo de jefes de las paupérrimas aldeas cordilleranas aparece en la Casa de Gobierno a peticionar apoyo técnico, educación, fuentes de trabajo.

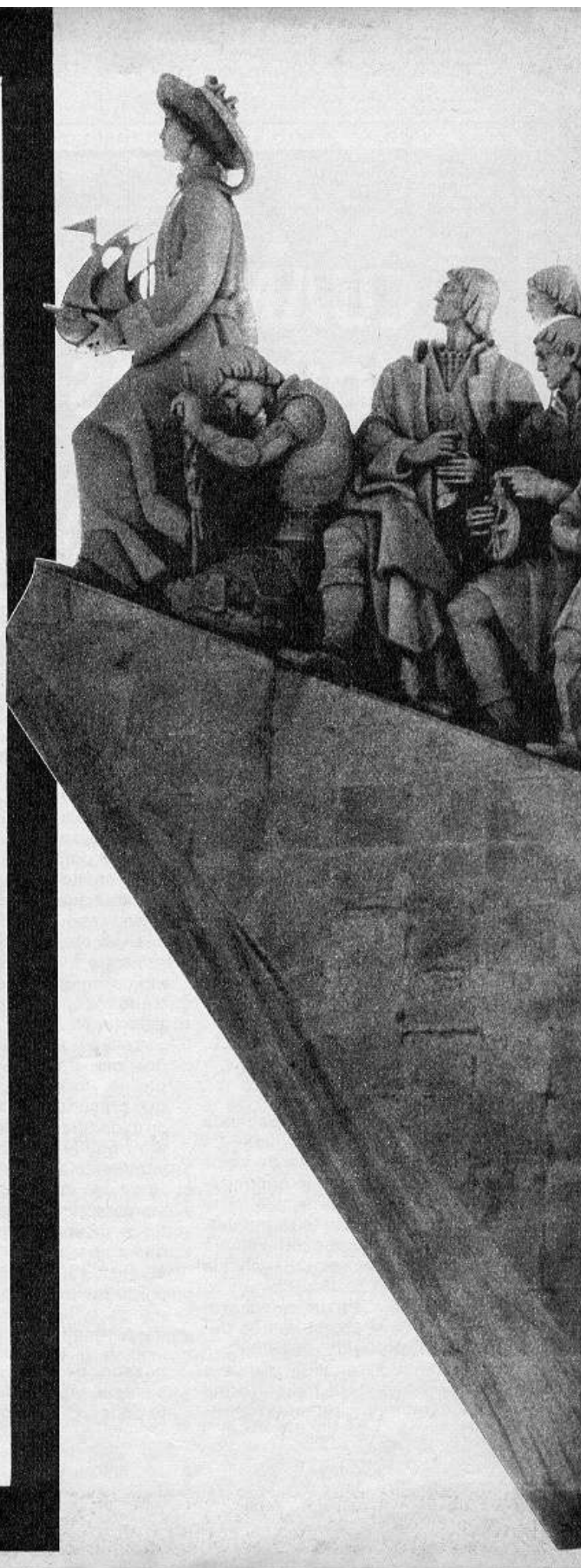
Los mapuches chilenos, en cambio, comienzan a superar las timideces, y se movilizan con una virulencia pocas veces vista en su tradición pacífica. Operando en conjunto con el Movimiento Campesino Revolucionario, salen de sus "reducciones" a ocupar feudos de terratenientes, e instauran allí —emulando el ejemplo de los indios peruanos en 1965— poderes populares que se inscriben en el marco general de la reforma agraria de su país.

Estudiantes izquierdistas arriban a sus campamentos, en Bío-Bío, Cautín, Malleco y otras zonas, para alfabetizar y ayudarlos en su desarrollo económico. Además, se considera de vital importancia para el gobierno de la Unidad Popular el ligar a esos aborígenes al proceso político. Quedan todavía restos de un paternalismo colonial en muchas de esas actitudes.

Es sabido que muchos blancos se han planteado la revisión crítica en ese sentido, y que ésta ha llegado al cine, rompiendo a través de films como "Pequeño gran hombre" la adulteración de la realidad que se tejió a lo largo de la historia cinematográfica. Pero las expectativas en torno a la nueva resistencia india sólo pueden ser **vividas** hasta sus últimas consecuencias por los mismos interesados, los protagonistas directos, ese silencioso indio que podemos encontrar cabizbajo en cualquier rincón de "nuestra" América.

En un sentido profundamente auto-crítico se enmarcan algunas actuales investigaciones antropológicas, como la que dió lugar a la declaración "Por la liberación del indígena", firmada por varios participantes de un simposio de antropólogos, celebrado en Barbados en 1971. Sus párrafos finales enfatizan: "Es necesario tener presente que la liberación de las poblaciones indígenas es realizada por ellas mismas, o no es liberación. Cuando elementos ajenos a ellas pretenden representarlas o tomar la dirección de su lucha de liberación, se crea una forma de colonialismo que expropia a las poblaciones indígenas su derecho inalienable a ser protagonistas de su propia lucha".

Y sólo así deberemos ceder al indio un lugar en la construcción común de un hombre nuevo, **que también será un hombre redimido** ■



CUANDO LOS POLITICOS SE HACEN PUBLICISTAS

UN LLAMADO DE ATENCION SE IMPONE EN MOMENTOS EN QUE A LA ARGENTINA SON IMPORTADOS RECURSOS PROPAGANDISTICOS USADOS EN OTRAS LATITUDES. PARA DETERMINAR LA CONDUCTA DE LOS POBLADORES. EN MEDIO DEL SUBDESARROLLO Y EL CAOS, LA INTROMISION DE IDEOLOGIAS MEDIANTE TECNICAS PUBLICITARIAS DE CONSUMO TIENDE A LA ACEPTACION PASIVA DEL ESPECTACULO DE LOS PROFESIONALES DEL PODER.

O. B.

¿Son la misma cosa **propaganda** política y **publicidad** política? La nuestra es una época de cambios tan bruscos que a veces no encontramos más que palabras viejas para designar realidades que son nuevas. Si levantamos del suelo un volante que pregona "vote a tal", de la lista N° tanto", el sentido común se inclina por definir a esto como propaganda política. Pero si vemos pegado en la ventanilla de un automóvil un cartel con la leyenda "Yo quiero a mi Argentina. ¿Y Ud.?", sin firma ni otras aclaraciones, inmediatamente

te lo identificaremos con la conocida publicidad para el consumo, pero esta vez aplicada a un producto distinto: la política.

La prehistoria de esta forma de publicidad fue conocida por los argentinos, desde hace varios años, en sucesivas oleadas de pegatinas de murales sin firma con ideologías burdamente anticomunistas, dirigidas contra todos los que pretesaran ideas de avanzada.

Escenas de destrucción y pánico, niños que pendían de cordeles como títeres, todo un "tenebroso" futuro que presuntamente amenazaría al país si ascendían al poder los movimientos populares era vaticinado por leyendas de escasa imaginación.

Hoy tales medios no dejan de utilizarse, pero junto a ellos surgieron otros tipos de mensajes más inteligentes, que sugieren de manera solapada su sentido. Llamados a participar en el juego político según lo entiende el régimen, reflexiones sobre la inocuidad de la indiferencia, convocatorias a "salvar la patria": cuanto más amenazado de transformación se ve un sistema, más llamados dirige para que le pongan el hombro.

Todas de origen oficialista, dichas publicidades están teñidas de un sentimentalismo nacionalista cuya máxima expresión ha sido la citada "Yo quiero a mi Argentina". Frase que de inmediato despertó la chispa popular, creando innumerables sentencias que satirizaban de algún modo a la original: "Yo quiero a las minas", "Yo no quiero a nadie", "Yo quiero otra Argentina", "Yo quiero una Argentina libre".

Los carteles publicitarios politizados fueron paulatinamente arribando a diarios y revistas, cine, radio y TV. Derivaron hacia formas insospechadas, como aquellos que intentan atenuar los sufrimientos provocados primero por la veda y después por la carestía de la carne, disfrazándose con el sustituto de una sonrisa feliz: "Hágale un regalo a su familia", le decían al ama de casa para proponerle un frugal menú semanal de alimentos baratos.

En las estaciones de subte, en los noticieros cinematográficos, en cualquier programa de radio, al hojear cualquier revista, a cada paso que damos, encontramos esas **señales**. Así, la política, encubierta por un lenguaje aparentemente despolitizado, aparece como un producto más de consumo al lado de los que nos vende la publicidad contemporánea.

CONSUMIDORES A CONTROL

No puede concebirse al desarrollo de las técnicas publicitarias sin estar vinculadas a la elevada tecnificación de los medios de difusión masivos: televisión, pantallas luminosas, medios audiovisuales varios, junto a las tradicionales impresiones gráficas que se renuevan incesantemente combinando ilustraciones y textos.

La publicidad, modernizada por esos medios, no sólo cumple la conocida función de crear necesidades nuevas para que la gente acepte productos nuevos, sino que además debe asegurar ideológicamente a los consumidores. Esto se logra mediante un **dominio de la conciencia individual**. A un burgués de la época de Marx jamás se le hubiese ocurrido que propagandizar el consumo hasta el infinito podía ser una fuente de mejores ganancias que el empobrecimiento de la población trabajado-

ra. Actualmente, el consumo compulsivo es una estrategia que ayuda a la burguesía monopolista a ampliar el mercado interno: su base más sólida es la publicidad.

En los países industrialmente avanzados, el método funciona mejor en cuanto el ingreso "per cápita" lo permite. En el resto de los países, como el nuestro, la compulsión "consumista" crea ansiedades de adquisición de productos que no están al alcance del nivel adquisitivo real. Pero en ambos contextos sociales se aplican con igual tenacidad.

La comprensión de esta realidad, que es un proceso en devenir y no acabado, es imprescindible para ubicar la relación entre publicidad y política. ¿Qué terrorífico poder contienen los medios de difusión masivos, que inducen a los individuos a adoptar determinadas conductas de aceptación o de rechazo, es decir, de **consenso**? Muchos investigadores (T. Adorno, E. Morin, H. Lefebvre, entre otros), se han dedicado a analizar críticamente tales medios, descubriéndoles la capacidad de orientar psíquicamente a las masas mediante una concienzuda intromisión en el entorno cotidiano en que cada uno se mueve: trabajo, recreación, ocio, relaciones personales, etc. Las permanentes imágenes bombardeadas por la publicidad sustituyen una pasta dental por otra, un astro de cine por otro, y así de seguido.

Sus mensajes, emitidos con la máscara de una aparente objetividad, imprimen una sugestión que maneja con sagacidad los recursos más variados: el sexo, el ansia de poder, el deseo de "valer más", el encantamiento, la poesía. Sin necesidad de cables, como a control remoto, estos mensajes están capacitados para dirigir a los seres humanos en el sentido deseado.

INFORMACION Y COMPLACENCIA

Henri Lefebvre, en "Lenguaje y Sociedad", analizando el sentido del lenguaje publicitario, nos señala que "...esos términos seudocientíficos reducen lo social al consumo. Pero el consumo sólo da lugar al encuentro de individuos en relaciones exteriores y superficiales. Los consumidores son individuos aislados, que comen, beben, se visten, amueblan sus casas, cada uno para sí. Tienen rela-

ciones impersonales sin consistencia (exceptuados los vínculos de familia, de vecindad, de trabajo, que difieren en forma sustancial de las relaciones de consumo)".

Y para que este análisis no se quede corto, habrá que agregarle que hasta esos mismos vínculos se contaminan cada día más con los productos culturales de los llamados **mass media** (medios de comunicación masiva). Un ejemplo es la familia que, estando desunida en el campo afectivo, se reúne frente al televisor para presenciar un partido de fútbol, y grita un gol al unísono. Todas las actividades sociales tienden a convertirse en un espectáculo para ser consumido, y ese espectáculo necesita de una propaganda que lo promueva y garantice.

La política, entonces, tampoco queda al margen de estos avatares. No es casualidad que los movimientos de raigambre popular, limitados a difundir sus credos a mimeógrafo cuando están en la oposición, hagan uso apenas trepan al poder de medios adelantados de propaganda. Las minorías gobernantes del mundo tienen ahora a su disposición técnicas de difusión muy eficaces para cargar de ideología a los gobernados.

La concentración de gente en grandes ciudades, la alfabetización, la integración socioeconómica de pobladores al núcleo central de un sistema, son puestas en función de aglutinar receptores a los mensajes que emiten los dueños del Poder Establecido. Al aislamiento del ignorante campesino nada informado, contraponen un hombre masificado (más solo que nunca), con suficientes dosis de información y complacencia, pendiente de lo que le indica su periódico o radioemisora.

LAS CAMPAÑAS POLITICAS

Y de pronto, la publicidad moderna ha llegado al terreno inmediato de la campaña electoral argentina. Un partido de conservadores deseoso de modernizarse sin abandonar sus criterios, como la Nueva Ferza, advirtió el poder manipulador de los **mass media**, y los utilizó a fondo en un costosísimo proyecto. Cortometrajes, jingles, discos, pantallas callejeras, empezaron a difundir su insignia —no por casualidad compuesta de hipnóticos círculos— y sus ideas.

Los mensajes se abonaron con términos de elevada sugestión para las mentes sencillas: "Goles, goles", "Estabilidad es liberación", "Yo también soy Nueva Fuerza", etc. Los políticos han demostrado su habilidad entrando en el terreno publicitario, los publicistas también, al aplicar sus conocimientos a la política.

Pronto otras agrupaciones, tal vez cansadas de las limitaciones que ofrecen las viejas pintadas y volantes, imitaron el método, aunque con menor frecuencia dado que se precisan fuertes inversiones para asegurarlo. Esta tonalidad de las campañas políticas siempre ha sido habitual en Europa y Estados Unidos. El poder de los **mass media** es hasta tal punto tentador que grupos estudiantiles y de izquierda han tratado de montar sus propias cadenas de difusión televisiva y radial; pero a nadie le cabe duda que ponerse a competir con los medios publicitarios de los grandes financistas es una quimera por el momento.

De cualquier modo, es dudoso que el bombardeo publicitario pueda volcar masivamente al electorado en tal o cual dirección, en tanto el proceso político de este país sea signado por el caos actual de luchas y violencia. Pero sus poderes no pueden ser subestimados bajo ningún concepto. Todo lo contrario, ellos están habilitados para empezar a determinar por sí mismos el sentido del proceso político, así como determinan el consumo de productos industriales y culturales en general.

Argentina, también por este camino, está siendo introducida en un proceso mucho más vasto, que afecta a lo económico, a lo cultural y a lo urbanístico. Las técnicas neo-capitalistas de consumo se dan aquí en una contradictoria realidad que admite modernización y subdesarrollo; las técnicas de transmisión de ideologías por vía publicitaria ocurren mientras coexisten la persuasión y el garrote, el convencimiento sutil y la represión abierta.

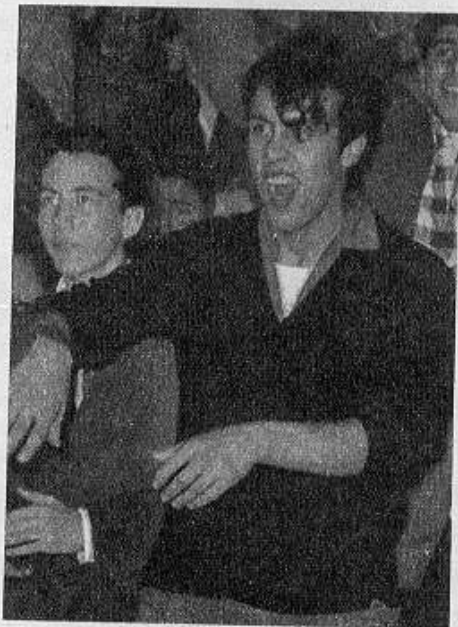
Toda la complejidad creada por estas interrelaciones nos obliga a mantener los ojos lo suficientemente abiertos como para despejar la oscuridad, y a mantener la capacidad de cerrarlos cuando el resplandor que ellos encuentren pueda herirlos más allá de la retina. ■

GRITOS SI PIEDRAS NO



HORACIO DE DIOS

Hay lugares comunes que a fuerza de repetirse se convierten en "verdades indiscutibles" y pasa algo así como con los libros clásicos: todo el mundo los da por leídos pero casi nadie se tomó el trabajo de leerlos. Uno de esos lugares comunes es que Argentina no tiene dirigentes. Es una verdad a medias. Por el desconcierto de los que tenían que dirigir al país se han creado una sucesión de bolsones deshabitados, de vacíos de poder. Pero la parte incompleta es la paulatina incorporación a niveles de decisión de jóvenes en muchas áreas. No nos damos cuenta. Así como es difícil visualizar el crecimiento de un hijo al que uno ve todos los días. Son dirigentes de hecho. Intérpretes de olfato muy fino de sus iguales. Tienen un concepto distinto de la autoridad. No están parados en la pirámide, orgullosamente aislados. Están vinculados a un proceso continuo de re-alimentación. De otra manera dejan de ser dirigentes. Todavía no tienen la popularidad de los titulares periodísticos. Pero ya se los conoce a través de su conducción. Para seguirles las huellas basta leer los diarios.



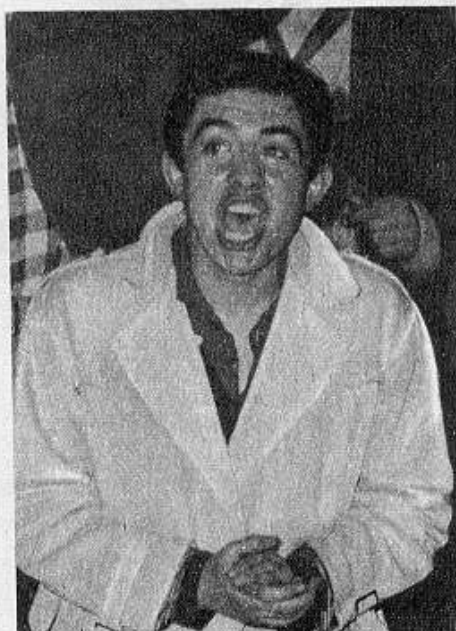
¿Si no hay dirigentes quién dirigió la ordenada protesta de los alumnos de las escuelas técnicas? Fué una lucha difícil. Incluso el tema central era casi abstracto para el hombre común y sin embargo se ganaron su simpatía. Y de esa manera hicieron papel picado de las disposiciones en marcha que tendían a subestimar la importancia de los egresados del CONET. Los muchachos defendían las expectativas que tenían al iniciar su estudio y ganaron la calle sin dejarse "usar". Entre ellos mismos controlaron las manifestaciones y mantuvieron la frescura espontánea de sus reclamos sin engolosinarse en la protesta por la protesta misma. No hicieron ejercicios. Actuaron. Lograron lo que se proponían y sin bajar la guardia volvieron a clase. Querían estudiar y ser respetados como técnicos.

Y lo consiguieron en un clima de serena libertad ganado por ellos.

También uno puede preguntarse de dónde surgieron los dirigentes que encaminaron la lucha de los alumnos de la Facultad de Veterinaria para no ser siempre furgón de cola de la Facultad de Agronomía. Es difícil mantener la calma con huelga de hambre, con los camarógrafos de la televisión, con esa droga euforizante que son las notas en las quintas de los diarios. A veces puede producirse un movimiento que siga actuando por su propio impulso una vez obtenidos los fines. Dicho en otras palabras lo que se llama "darse cuerda solo". Pero los universitarios de veterinaria hicieron la presión necesaria para obtener lo que pedían y luego pararon la máquina como en la serie "Misión Imposible", donde después de oír el mensaje la grabación se destruye sola.

Lo mismo puede decirse de los alumnos de la carrera de Kinesiología. Como en los otros casos no hacían paros para estudiar menos, sino al revés. Para estudiar más. Al revés de lo que entiende el prejuicio. No se hacía huelga para no trabajar sino para buscar más trabajo.

El problema de las escuelas técnicas, la facultad de veterinaria o la escuela la Facultad de Veterinaria o la escuela de Kinesiología mostró de manera redonda la cara y cruz del lugar "Argentina no tiene dirigentes". Hay una parte cierta. Si hubiera tenido dirigentes aptos no se hubieran producido conflictos para resolver problemas tan simples como los planteados. Tan es así que cuando el problema tuvo que ser encarado de frente no tardó en resolverse. Frente a los problemas que encara Argentina esto parece cosa de homeópatas. Entonces es cierto que faltan dirigentes. Pero la movilización juvenil, la firme-



za de la conducción y la serenidad de las negociaciones mostraron un grupo dirigente maduro aunque recién salga de la adolescencia. No todos tienen signo político pero no son esterilmente apolíticos. No juegan el papel de "rama útil" de decisiones ajenas aunque el árbol esté a punto de caerse podrido. Son el brote de un árbol joven. Muchas veces la juventud se dejó matar o "usar" por lemas conceptuales. Ahora parte de las cosas. Del hecho elemental que tiene la fuerza de lo necesario y



lo concreto. Durante una chochera de años se adjudicó a la participación del estudiantado, el llamado Gobierno Tripartito, los problemas de la universidad. Después de 6 años sin estudiantes en el gobierno universitario se muestra claramente que la crisis de dirigentes no nació precisamente de los muchachos sino todo lo contrario.

En cualquier sector de la vida argentina se puede apreciar el fenómeno que estamos describiendo parcialmente. Incluso en el político. Concretamente vamos a notar el día 17 de noviembre. Cuando los grupos de manifestantes que querían llegar a Ezeiza se encontraban con la valla infranqueable de las tropas, no faltó algún exaltado que quisiera tirar piedras contra un tanque o un carrier. De bronca no más. Pero fueron los jóvenes que pararon a esos manifestantes, muchas veces mayores, haciendo corear el slogan: "gritos sí, piedras no". Calados hasta los huesos, sin dormir, exaltados por el regreso de Perón, los jóvenes no perdían el rumbo. Argentina en muchos sectores, peronistas y no peronistas, universitarios y no universitarios, comienza a ver cómo se van poniendo los pantalones largos los nuevos dirigentes que tantos años estuvo esperando ■

LOS CEREBROS ELECTRONICOS DE LA DIOSA CAISSA

VICTORIO OSCAR VERONESE

Entre el Instituto Teórico y Experimental de Moscú y la Universidad de Stanford, Estados Unidos de Norteamérica, se realizó la primera experiencia a nivel competitivo internacional con calculadoras electrónicas preparadas para jugar al ajedrez.

El programa soviético fue creado por los profesores V. Arlazarov, A. Uskov, G. Adelson-Velski, A. Bitman y A. Zhivotovski, en tanto el programa americano fue confesionado por un equipo de matemáticos dirigidos por el profesor Mac Carthy.

Era de esperar que este primer ensayo a tan alto nivel suscitara los comentarios más encontrados entre los distintos interesados, que van desde los grandes maestros del milenar arte de la diosa Caissa, hasta los científicos afectados a esta difícil labor. Miguel Tal, gran maestro y ex campeón mundial de ajedrez, llegó a manifestar: "Imposible construir una máquina así".

Según Miguel Botvinnik, también gran maestro y ex campeón mundial, además, ingeniero electrónico, sostiene que la opinión de su colega, si bien honesta, no deja de ser intuitiva.

¿Qué admira el aficionado en esas partidas que perduran a través del tiempo? La energía del maestro, su fabulosa fantasía, su incomparable capacidad para calcular largas y complicadas variantes sobre el tablero, el arte con que realiza singulares combinaciones impregnadas de rara belleza y perfección matemática. Si el ajedrez es arte y ciencia, evidentemente que la máquina tiene su parte en ello, el cálculo, la relación matemática. Pero, y la faz artística?

Norbert Wiener, padre de la cibernética, asegura que no es factible crear una máquina-Gran Maestro para competir con éxito frente a un hombre-Gran Maestro. Otros especialistas en la materia lo dan como

posible, pero se apresuran en aclarar que las dimensiones de la computadora construida para tal fin serían enormes: alcanzaría el tamaño del edificio de la moderna Universidad de Moscú, lo cual imposibilita prácticamente la tarea.

No resulta fácil comprender, en una época como la presente, donde cerebros electrónicos resuelven con asombrosa rapidez complejos problemas matemáticos, no se logre construir uno capaz de resolver los problemas planteados por el apasionante mundo de Fischer-Spassky.

Lanzarse a la fascinante aventura de crear un cerebro electrónico, que responda con toda exactitud a los múltiples interrogantes presentados por el ajedrez, requiere un estudio muy profundo sobre las características del mismo.

Si tomamos como datos ilustrativos consideraciones efectuadas por el ingeniero Botvinnik, tendremos una visión más amplia del panorama; un problema de diez jugadas, donde solamente participan cuatro piezas—Rey y Torre contra Rey y Torre—exige TRES CUATRILLONES DE OPERACIONES. Por lo tanto, si tenemos en cuenta que una partida de ajedrez se desarrolla sobre un tablero con sesenta y cuatro escaques, con una media de veinte piezas en el mismo, y considerando como límite de duración de una partida cuarenta movidas por cada bando, tendremos una idea aproximada de la magnitud del problema.

Ciertamente no sería solución simplificar la cuestión, tratando de resolver problemas de pocas jugadas. Para arribar a la verdad, parece imperioso contruir un cerebro electrónico capaz de examinar todas las variantes posibles y sin límite de jugadas.

Cuando el hombre, en una partida, analiza una posición determinada, no considera todas las continuaciones posibles, sino que se circunscribe al estudio de variantes "suficien-

temente racionales", con lo cual limita el número y simplifica considerablemente su difícil labor. Esto le permite ver con bastante exactitud las principales continuaciones. Botvinnik denomina a este método: METODO DE COMPROBACION O DE APROXIMACIONES CONSECUTIVAS. Si bien en dicha simplificación radica la ventaja del ser humano, debemos tener en cuenta que allí, justamente, está su talón de Aquiles. Si fuese posible que la máquina considerase únicamente las variantes "suficientemente racionales", su superioridad sobre el ser humano sería manifiesta. La máquina puede realizar cálculos y evaluar las posiciones con velocidades superiores a la del hombre. Por ello habría que "enseñar" a la máquina a examinar solamente las variantes "suficientemente racionales".

Los matemáticos soviéticos A. Bitman y V. Arlazarov aseguran que la máquina juega con mayor amplitud de ideas que el hombre, ya que desconoce la rutina y puede arribar con mayor frecuencia a decisiones sorprendentes. Pero, ellos mismos se preguntan qué significan las palabras "suficientemente racionales", y consideran que, de la solución de este interrogante, depende en gran parte el poder ajedrecístico de la máquina. Los principios básicos de los programas de la computadora soviética y la computadora norteamericana sobre la elección de jugadas "racionales" eran sustancialmente distintos. Los juegos llevados a cabo permiten ver los aspectos positivos y negativos de los criterios adoptados por los dos equipos de científicos.

Conforme a expresiones de los ya mencionados Bitman y Arlazarov, la máquina americana tenía una actitud más humana. En la primera movida consideraba siete continuaciones y a cada una de éstas, siete respuestas del contrincante. En la segunda movida tomaba sólo cinco

posibilidades por bando. Y a cada nivel subsiguiente las continuaciones consideradas decrecían, y a partir de una situación determinada se limitaba a examinar la variante sin ninguna clase de ramificaciones.

Por su parte el programa soviético consideraba, hasta cierto nivel, todas las continuaciones posibles por un bando y por otro, para luego examinar sólo las forzadas, jaques y toma de figuras.

Los distintos métodos de programación aplicados por estas dos escuelas científicas muestran que estamos ante un problema de lo más apasionante, por lo complejo, por lo bello, por lo humano. Y tal vez la solución esté, como dice Botvinnik, en el trabajo mancomunado de maestros de ajedrez, matemáticos, psicólogos y otros científicos.

EL HOMBRE

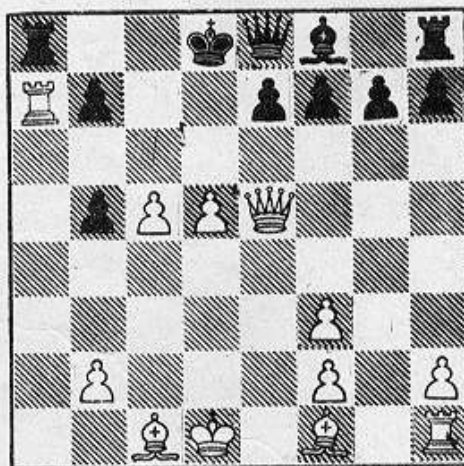
Mostraremos ahora una de las producciones más recientes del arte ajedrecístico actual. Sus protagonistas, el soviético, gran maestro Boris Spassky y el norteamericano, gran maestro Bobby Fischer, los dos más altos exponentes del momento, en el alucinante mundo de los trebejos.

BLANCAS: Fischer - NEGRAS: Spassky - Defensa Siciliana -

1.P4R, P4AD, 2.C3AR, P3D, 3.P4D, PxC, 4.CxP, C3AR, 5.C3AD, C3A, 6.A4AD... (Variante Leonhart, una de las preferidas del conductor de las blancas) 6... P3R, 7.A3C, A2R, 8.A3R, 0-0, 9.0-0, P3TD, 10.P4A, CxC, 11.AxC, P4CD, 12.P3TD, A2C, 13.D3D... (Acudiendo a la defensa de su PR. Pero aquí la gran sorpresa!) 13... P4TD! Conmoción en el tablero y en el mundo del ajedrez. Un simple avance de peón aviva la llama de la eterna discusión. Con esto el negro intenta un sacrificio posicional de peón, con el propósito de activar sus piezas, creando una serie de vitales amenazas sobre el monarca blanco. El A de 2C es una verdadera flecha, aguda, incisiva, en el corazón mismo de la fortaleza enemiga.

Caíssa una vez más muestra cuán ricas; diríase, posibilidades: infinitas.) 14.P5R... (Si 14. DxP, A3T. Y a 14.CxP, CxP.) 14... PxP, 15. PxP, C2D, 16.CxP, C4A, 17.AxC, AxA + (Ahora son los dos alfiles que apuntan sus miras al sector del tablero donde tiene su residencia el rey blanco. La acción conjunta de ambas figuras crean

una situación delicada para el primer jugador, quien tendrá que desplegar todo su ingenio, para emerger airoso de tan difícil posición) 18.R1T, D4C. (El objetivo es claro: el Rey) 19.D2R... (19.D3C, era para considerar) 19... TD1D. (Es evidente que el maestro ruso no sólo actúa con energía, también lo hace con profundidad. La T deja su casa de origen para que en el futuro su A de 2C, tenga en 1T nuevo domicilio y así seguir ejerciendo su valiosa acción en la gran diagonal) 20. TD1D, TxT, 21. TxT, P4TR! 22.C6D, A1T (Y se cumple lo expresado en el comentario anterior) 23.A4A, P5TR 24.P3T, A6R, 25.D4C... (Anticipándose al golpe D6C.) 25... DxP. (También ofrecía chances 25... DxD, 26. PxD, A5A, 27.T1R, P6T, 28.A1A, P3A.) 26.DxPT, P4C! 27.D4C, A4A, 28.C5C, R2C, 29.C4D, T1T. (El afán de buscar al rey —y tal vez el tiempo!— hace perder al negro la oportunidad tan ansiada. Lo correcto parece ser la intermedia 29... T1D. Ya que si 30. P3A, T1T, 31.C3A, AxC, 32. DxA, A3D. —Y ya no existe la salvadora D3A del blanco, como sucede en la partida— 33.R1C, T5T. Tampoco es posible 30. CxP+, PxC, 31. TxT?, D8R+, 32.R2T, A8C+, 33.R1T, A7A+D, 34.R2T, D8C+ + Puede que el camino blanco sea 30.P3A, T1T, 31.T1AR!).



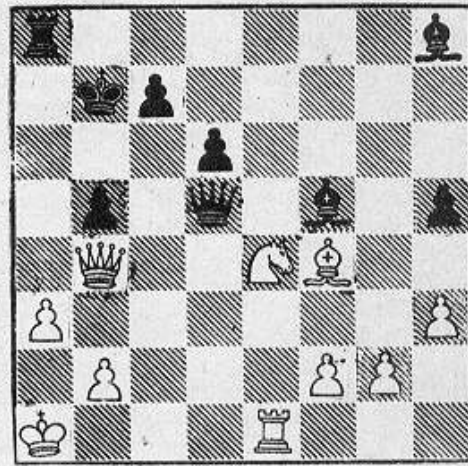
Posición después de 29... T1T

30.C3A, AxC, 31.DxA, A3D, 32.D3A, DxD, 33.PxD, A4R, 34.T7D, R3A, 35. R1C, AxP, 36.A2R, A4R, 37.R1A, T1AD, 38.A5T, T2A, 39.TxT, AxT, 40. P4TD, R2R, 41.R2R, P4A, 42.R3D, A4R, 43.P4A, R3D, 44.A7A, A6C, 45. P5A+, tablas.

LA MAQUINA

Desarrollaremos a continuación una partida jugada por las computadoras electrónicas durante el Match-Internacional entre el Instituto Teórico y Experimental de Moscú y la Universidad de Stanford de Estados Unidos de Norteamérica.

BLANCAS: U.R.S.S. - NEGRAS: E.E.U.U. - Apertura de tres caballos. 1.P4R, P4R, 2.C3AR, C3AD, 3.C3A, A4A, 4.CxP!, CxC, 5.P4D, A3D, 6. PxC, AxP, 7.P4A... (Con esta movida la máquina mostró la continuación: 7... AxC+, 8.PxA, C3A, 9.D4D.) 7... AxC+, 8.PxA, C3A, 9.P5R... (Como puede comprobarse la máquina al igual que los hombres cambia sus planes, en el análisis anterior propuso 9.D4D; ahora vio otras posibilidades.) 9... C5R, 10.D3D... (Aquí la máquina vio 10... D5T+, 11.P3C, CxPC. Con D3D impide dicha maniobra) 10... C4A, 11.D5D, C3R? 12. P5A!, C4C? (Evidentemente que las dos últimas movidas del negro fueron desafortunadas. La computadora soviética indicaba: 12... P3AD, 13.D3D, C4A, 14.D6D. En tanto, ahora el C no tiene salvación:) 13.P4TR, P3AR, 14.PxC, PxC, 15.TxP!... (Si bien una sencilla combinación, permite anticipar cosas más profundas y bonitas en el futuro. Si 15... TxT, 16.D8C+, R2R, 17.AxP+ +).



Posición después de 15.TxP!

15... T1A, 16.TxP, P3A, 17.D6D... (Luego de este movimiento la computadora dejó establecido la única manera de impedir el mate: 17... D3A, 18.PxD, R1D.) 17... TxP? 18. T8C+, T1A. (No ofrece más resistencia R2A por 19.A4A+ +.) 19.DxT+ +

LA IMAGINACION EN EL PODER

LUIS ALBERTO FRONTERA

"No ha de ser el miedo a la locura el que nos obligue a poner a media asta la bandera de la imaginación", proclamó en 1924 el Primer Manifiesto Surrealista del poeta André Breton. Asimismo, y yendo más lejos, ya desde los albores de la vida humana, hombres que evidencian alteraciones mentales enuncian profundos conceptos sobre la existencia. Jeremías, Isaías o Ezequiel lo hacen palpable en la Biblia. Y es a causa de una crisis epiléptica cuando goza Mahoma de su primera visión.

REPORTAJE POLITICO EN EL HOSPITAL
NEUROPSIQUIATRICO DOCTOR BRAULIO MOYANO



Grandes hechos históricos fueron protagonizados y concebidos por hombres que la sociedad calificó con el abstracto adjetivo de locos. Abstracto porque si es innegable que científicamente existen enfermedades mentales, no lo es menos que muchas veces son endebles los razonamientos para juzgar qué es "normal" o "anormal" en el comportamiento humano. Tampoco, luego de innumerables ejemplos, puede negarse que la "locura" implica también una forma de conocimiento, una manera y una consecuencia de cómo entender y vivir la vida.

El destacado psiquiatra español Castilla del Pino —quien profesa una fusión de freudismo y marxismo— expresó recientemente en Buenos Aires, que el paciente **que no goza de una cultura teórica, sino antropológica e instintiva**, muestra una dinámica sociológica más compleja pues **sus sistemas de referencia están mayormente cristalizados**. Asimismo, fundamenta, es lógico que el concepto de curación —de estar "sano", "curado"— no sea el mismo para el médico que para el paciente. Y otro aspecto. En nuestro país, el reciente V Congreso de Psiquiatría, debatió problemas políticos. Incluso, por su enfrentamiento con el actual sistema de gobierno, sesionó en la sede cordobesa del Sindicato de Luz y Fuerza liderado por el gremialista Agustín Tosco. Concretamente: evidenció la ruptura total con un criterio médico que considere los problemas del enfermo como propios, y no como inherentes en muchos aspectos al orden económico, social y político existente.

Estas y otras muchas incidencias orientaron al redactor a bucear la política y sus manifestaciones entre los alienados mentales. En el Hospital Doctor Braulio Moyano —popularmente escondido bajo el nombre de "Vieytes", a secas— se concretó la nota. Los consultados fueron interrogados sobre cuestiones como ¿qué haría en caso de ser Presidente de la Nación? ¿habrá revolución pacífica o armada? ¿qué clase de Revolución será? ¿se desencadenará una guerra mundial?, etc. Lo fundamental fue respetar posteriormente en forma textual la palabra de los entrevistados. Y las respuestas —plenas de símbolos e inclusive de belleza— no dejarán de asombrar por su drama-

tismo pleno de sugerencias. Acercan —a su manera, claro— al concepto enunciado por los jóvenes franceses durante los famosos disturbios de mayo, cuando ellos mismos proclamaron una frase tremenda: LA IMAGINACIÓN AL PODER.

COMO SE DICE: ¿TELEVISION O MAQUINARIA?

Me llamo Adela Singer y hace 45 años que estoy internada. Calcule mi edad por los años de internación. Yo no se la voy a decir porque un hombre no debe preguntarle la edad a una mujer. Me trajeron de jovencita y a causa de un gran escándalo en el que nadie supo comprenderme.

Había ido al Cine Cervantes —de Tandil— a ver La Pasión durante la Semana Santa. Días después, Jesucristo, antes de que le dieran la paliza, me habló por la televisión. (O por la maquinaria, no sé bien cómo se dice). Cristo me dijo que se iba a hacer matar nuevamente y nada más que por mí. Fui a casa y rompí todo. Las vajillas y los vidrios. Empecé a quemar toda la ropa que tenía e, inclusive, la de mis familiares.

Y entonces me internaron. A Evita la conocí personalmente. Somos primos hermanos. Mejor dicho: se cae de maduro que todas las personas del mundo somos medio parientes. Evita fue la segunda esposa de Perón. La primera fue Imperio Argentina. Deben saber que de la Evita uruguaya soy hermana sanguínea. Porque hay una Evita argentina, otra uruguaya, francesa, italiana, española, etc. En fin, cada país tiene su Evita. Lo que pasa es que no todas son famosas.

Nuestra Evita fue gobierno desde que nació y por mandato divino. Usted se podrá dar cuenta de eso porque ella murió como Cristo. Estaba con un ataque de gripe galopante. Perón le decía que no se levante. Ella, enferma y todo, se levantó para ir a ayudar a los pobres. Se puso nada más que un deshabillé —volaba de la fiebre— y se quedó muerta sobre el empedrado.

En cuanto a Perón sé que va a volver. Está escrito en la Biblia. Gobernó 5 años, descansó otros 5, y nuevamente gobernará 5 más. Así para siempre.

Por supuesto que puedo llegar a

ser presidente de la Argentina. También puedo ser presidente de este hospital. Para el país la primera medida que tomaría es que la gente pueda usar ropa nueva. Quemar toda la que esté vieja, porque está contaminada. Le pediría a los Anchoarena que organicen una rifa o que regalen una vaca lechera para cada pabellón de hospital argentino. La gente tiene que alimentarse obligatoriamente. Pero no mandaría matar a nadie. Ni a los peores.

Las próximas elecciones no son muy importantes. Lo que sí me parece es que se viene una lucha horrenda. Va a ver una guerra mutua y muda. Mutua porque nos estamos estafando entre hermanos y muda porque lo que valía 5 vale 555. Y los números son mudos.

Empezará con paros ferroviarios de 25 horas por día. La Bomba Atómica está anunciada pero es un acto que no se va a realizar. Al menos ¡Dios quiera que no! Por la misma razón que le dí antes, tengo fe en que no vamos a matarnos unos a otros: todos los hombres del mundo somos medio parientes. Casi hermanos...

"URIBURU PODIA MATAR A UN HOMBRE DE TRABAJO, CON SOLO MIRARLO".

Mi nombre y apellido completo es Venancio Jerónimo Pereyra. Tengo 59 años y nací en un hermoso pueblito de la provincia de San Luis llamado Las Chacras. Hace 15 años que estoy aquí internado por un pedido de mi familia que considero injusto. De la vida en el Hospital no tengo de qué quejarme. Tengo lo principal: comida y donde dormir. Un hombre de trabajo como yo no precisa nada más. Está acostumbrado a eso. Aunque a veces le falte. También tengo un hijo que viene a visitarme. Es policía.

Aquí los diarios no llegan. Por lo tanto no estaba enterado de que iba a haber una elección. Sé que el actual Presidente es Lanusse pero no sé si volvió Perón. Tampoco me interesa.

El principal problema de unas elecciones en Argentina es que nunca más se van a querer presentar candidatos. Y máxime que nuestra Constitución dice que el Presidente no puede ser un militar. Pero eso empezó a violarse con el General Uriburu.

A él lo conocí personalmente. Yo estaba trabajando en una fábrica de granos de Rosario, cuando vino a visitarla. Nunca lo pude olvidar: ojos, bigote y sobretodo negros. Su mirada era capaz de matar a cualquier hombre de trabajo.

Es absurdo que yo pueda ser presidente argentino. Pero de serlo lo primero que haría es abaratar los productos. Y claro, están caros porque no hay. Lo que pasa es que toda la fruta del país la tiene Mendoza, pero se la comen en Buenos Aires. Aquí, en la capital, meten la aguja con todo. Si seguimos así no tenga dudas de que va a haber una Revolución, porque siempre están apagando puchos y dejan encendida la hoguera.

No hay dudas de que todo era mejor en los tiempos de Yrigoyen. Era un burgués pero dio todo lo que tenía. Hasta su ropa. Además se quedó desnudo, pero hizo construir cualquier cantidad de trenes. Yo, de ser gobierno, la primera medida que tomaría es matar el alcoholismo antes de que el alcoholismo mate a los hombres. También abarataría las estampillas para que la gente pueda comunicarse en todo el país.

¿La Guerra Mundial? Lamentablemente ya empezó y por la peor parte: la guerra de los precios. En caso de una contienda entre todos los países los argentinos no estaríamos muy perjudicados. Aquí los militares tienen unos fierros bárbaros, tremendos. Si peleamos con Norteamérica, por ejemplo, los únicos que perderían son ellos: nosotros les estamos dando muchas cosas y ellos no nos dan nada. ¿Quién va a perder entonces?

No sé quién fue el Ché Guevara. Al que conocí —y tal vez tengan políticamente algo que ver— fue a Alfredo Palacios. Físicamente fue el hombre de la cabeza más bonita que conoció la Argentina.

Pero de todas formas aquí no vale la pena hablar de política. Los Presidentes nunca se dignan a venir, como si nosotros no existiéramos. Creo que el último que vino fue Justo. Los demás ni siquiera se acercan a ver las grandes obras que aquí se construyeron desde entonces. Claro, ¿para qué nos van a visitar si, de todas formas, a nosotros no nos dejan votar? ■

LAS ALUCINA

Testimonio poético sobre otras observaciones de la vida en un hospital neuropsiquiátrico



Uno de los problemas en el Hospital de Mujeres son las relaciones sexuales clandestinas de las internadas, con la posterior secuela de embarazos y nacimientos. Muchas de las enfermas adjudican la situación a sus propios trastornos, pero fundamentalmente a la actitud de hombres que ingresan al hospital —como obreros, enfermeros o simples visitantes— con tales fines. El Neuropsiquiátrico Moyano de Mujeres, por la magnitud del problema, se vio inclusive necesitado a poseer una nursery propia para los nacidos que, sin padres conocidos y —por razones obvias— sin reconocimiento materno, configuran un tremendo problema social, siendo por lo general niños totalmente sanos.

Una de estas situaciones es la que trata de exponer el siguiente poema. Los versos, según el testimonio vívido de la madre de uno de los bebés, narra textualmente su odisea.

CIONES Y EL DESTIERRO

ORATORIO POR MIGUEL ANGEL

Miguel ANGEL DEL SOL
como tu padre,
que es fuerte camionero y una noche
me besó atrás del patio de la guardia,
si te alzan en la noche cuando falto
pensá que ésa soy yo que ya te aprieto
y te doy desde mi como una calma.

Bebito pan de miel
Calor de Azúcar
si me vieras vagando por el patio,
voy desnuda y pidiendo moneditas
me quedo mucho tiempo en la ventana
y me pongo a pensar si habrás comido
si buscarás el pecho entre las sábanas
o dolerá tu encía hasta morirte.

Por mi carta
verás que estoy muy pálida
notarás por mi voz cuánto ha llovido
y a quién voy a pedirle una monedas
para pagar mis cosas y quedarme
para volver a casa
vernó en la mesa
y ponerme a llorar emocionada
de que exista el mantel y Nochebuena.

¿Qué podía hacernos mal?
¿Adónde te llevaron?

Instante de gorrion
cómo te extraño
qué ganas de besarte en el culito
o sentir que los ojos se te pierden
de mamar y mamar hasta el cansancio.

Lagrimita del cielo
mi bebé
¿por qué a veces me tiro en esta cama
y te volvé de trapo en mi dolor?

PANDIAYER

Es todo lo que puede
y se está al sol babeado y silencioso
comiendo el "pandiayer" entre distancias

como temblando en medio de las cosas
de una vida perversa y siempre ajena.

a veces se recuerda tener sexo
echa sonrisas cómplices al cielo
y se copula a lágrimas
a carcajadas puras, convulsivo,
contra la paz nocturna de los pabellones.

su esperanza es pedir un pandiayer
una palmada fácil para alentar sus huesos
o una sonrisa usada que no sirva
y ya estén por tirarla.
Una sonrisa.

pero babeando al sol su pandiayer
está esperando siempre que madre se aparezca
como pureza enorme y silenciosa
y lo lleve dulcemente de la mano a algún lado
por entre los pasillos
transitados de enfermos y símbolos extraños.

INES PIDE ESTAMPITAS EN EL PATIO

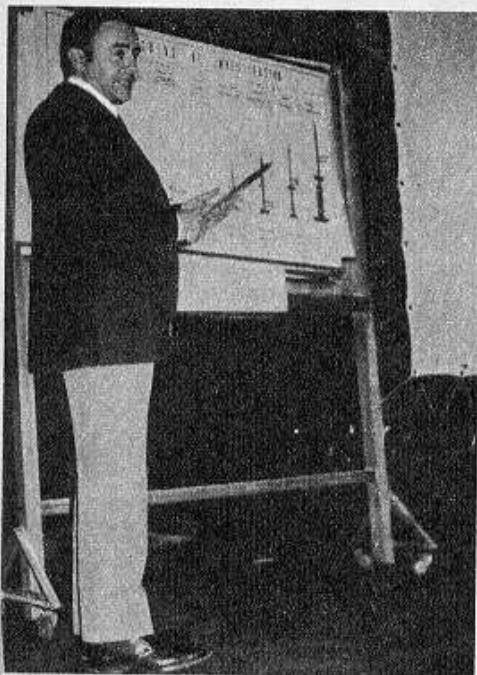
sin embargo en los ojos de esta Inés no hay terror
y ella misma es rocío sobre su propia imagen,
deja un halo piadoso que tiembla por el patio
y acurrucada ya tras de sus ojos
Inés es otra estampa
debajo de la estrella vespertina.

como maternidad es lo que la empuja
a recoger los ángeles heridos
que cayeron anoche en esta cárcel,
y les da de beber de besar dulcemente
como quien hace un hueco entre sus manos.
se queda ya paisaje como un Dios que en la tarde
inútilmente herido cayera sobre el mundo.

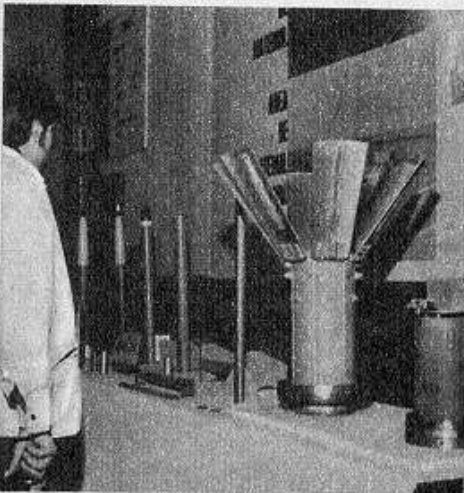
Inés,
yo era otro apóstol,
y estábamos los dos en una estampa
mirando anochecer
y venía una alegría hacia este patio
sanaban nuestros gestos al corderito herido
al triste
al de Jesús.
Cantábamos unidos en la estampita rosa
y estábamos en casa
en el mundo
con todos.

LO POSITIVO DEL AÑO

EL ENCUENTRO FUE EN LA CIUDAD DE CORDOBA EN LOS ULTIMOS DIAS DE JULIO DEL PRESENTE AÑO. UNA ORGANIZACION PRIVADA JUVENIL CON EL APOYO BRINDADO POR LA FUERZA AEREA ARGENTINA DESARROLLO EL PRIMER "SEMINARIO SOBRE CIENCIAS ESPACIALES". EN EL PABELLON ARGENTINA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA VIBRO EL FUTURO.



Las diversas exposiciones conquistaron el interés de los "coheteros astromodelistas".



Una muestra de materiales del C.E.D.E. y de la Fuerza Aérea. Ampliaron la información a los asistentes.

La idea nació en el **Centro de Estudios y Desarrollos Espaciales (CEDE)**, con entusiasmo y trabajo se concretó en tres días de reunión (20,21,22 de julio). Concurrieron a las jornadas representantes de varias organizaciones de aficionados de Córdoba y Capital Federal.

El desarrollo de las actividades consistió en una visita guiada a las instalaciones del Instituto de Investigaciones Aeronáuticas y Espaciales, incluyendo una recorrida por las secciones de la fábrica experimental de propulsores sólidos.

El ciclo de disertaciones abarcó un extenso panorama de la actualidad argentina en la exploración espacial. Los temas que despertaron el interés de los jóvenes concurrentes fueron entre otros: "Sistemas de guiado y control", "Propulsores", "Cargas útiles, transmisores telemétricos, parámetros"; "Sistemas de seguimiento"; "Medicina espacial"; "Proyecto cohete"; "Cohetería civil en Argentina 1959/70"; "La actividad del C.E.D.E." y "La actividad en el I.A.E.E."

Los trabajos fueron expuestos por especialistas de cada campo de experimentación. Las conferencias estuvieron preparadas por los ingenieros **Gilberto Lamarque; Armando Oldani; Juan Luscher; Carlos Cavallini; Ángel Máspero; Dr. Hugo Crespín y el Téc. Mec. Hugo Revelino.** De indudable valor y desinterés fue la actuación del Mayor Ing. **Levi Jorge Casalotti**; este experto no sólo volcó su experiencia, sino también su entusiasmo como Director de este Seminario.

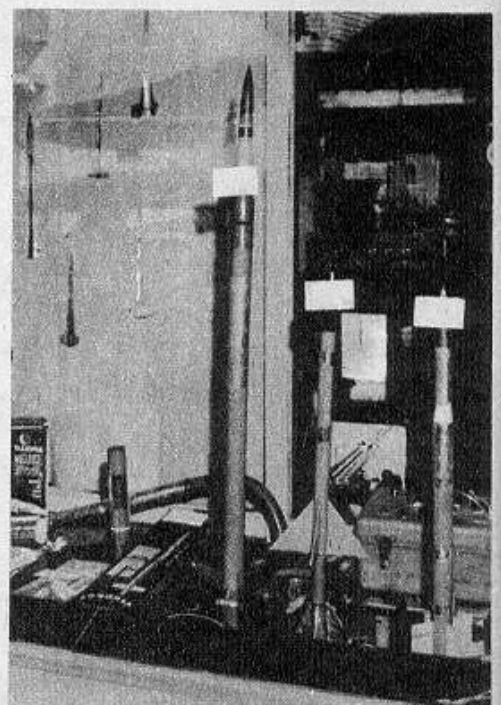
La prensa provincial se hizo eco de las reuniones. El intercambio de información e ideas entre los astromodelistas reunidos, sumado a las conferencias de los especialistas de la Fuerza Aérea —a nuestro juicio—, constituyó una experiencia de indudable valor informativo.

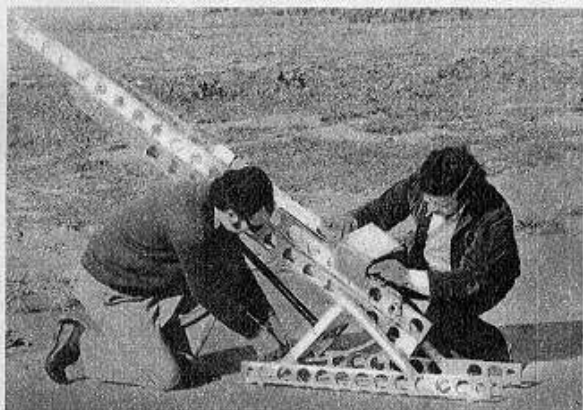
ENCUENTRO FINAL 1972

Organizado por el "Círculo de Cohetería Modelo Aeropol", con la adhesión de la Revista 2001, se realizará este mes el último torneo de astromodelismo del año. La cita es este domingo 17 de diciembre a las 9 hrs. en los campos de Villa Dorrego, Ruta 3, km. 30,200, Pcia. de Bs. As.

La categoría es libre y, teniendo en cuenta el puntaje obtenido en los otros certámenes, se elegirá el Campeón Argentino de Cohetería Modelo 1972.

La Revista 2001 invita a todos los lectores apasionados por el tema a concurrir a este evento planificado y organizado por el Círculo Aeropol.





LA ULTIMA CARTA QUE RECIBIMOS

DURANTE TODO ESTE TIEMPO, DESDE QUE DIMOS NACIMIENTO EN EL N°. 9 DE 2001 AL ASTROMODELISMO, HASTA HOY EN QUE ABRIMOS UN PARENTESIS EN NUESTRA LABOR DE DIFUSION, HEMOS RECIBIDO CENTENARES DE CARTAS. LA MAYORIA HAN TENIDO RESPUESTA EN FORMA PERSONAL, OTRAS POR MEDIO DE ESTAS PAGINAS. COMO CIERRE A ESTA COMUNICACION PUBLICAMOS LA ULTIMA NOTA QUE HA LLEGADO A NUESTRA REDACCION.

Señor Director
De la REVISTA 2001
Buenos Aires

Me es grato dirigirme a Ud. a efectos de informarle lo siguiente:

En Mar del Plata quedaron inaugurados dos locales de cohetaría modelo, funcionan en Güemes 3055 y Entre Ríos 1864 - local 10; también fue fundada una sociedad de cohetaría modelo con el nombre de "CIRCULO MARPLATENSE DE COHETERIA MODELO" que tengo el honor de presidir.

En la fotografía puede observar una de las vidrieras de exposición en la sede de Güemes 3055.

En el mes de Enero está previsto el lanzamiento del "DRAGON 1º" cuya longitud es de dos metros, dicho evento se efectuará en la localidad de Mar Chiquita con la presencia de delegados de otros centros de estudios de cohetaría modelo. Hasta el momento se han efectuado veinte y cinco lanzamientos de aparatos de distintas características contando en diversas oportunidades con gran concurrencia de público aficionado.

Me mueve el deseo de que lo dicho puede interesarle para la revista que dignamente dirige y el amplio deseo de comunicarme con los colegas aficionados a la cohetaría.

Sin más quedo a sus gratas órdenes.

JORGE A. PEREYRA
GÜEMES 3055
MAR DEL PLATA

Porque hoy es el
tiempo
de nuestros hijos

APARECIO
revista

Nuestros hijos

(Para crecer a su lado)

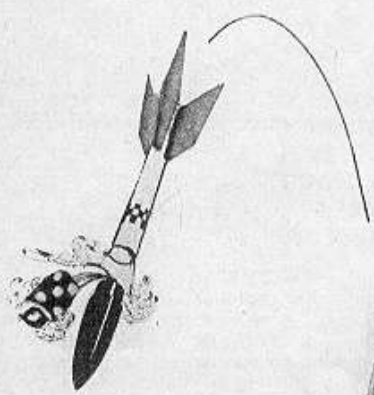
Ya apareció y está en todos
los kioscos del país

YA APARECIO

EL CIELO ES SUYO!

CON ESTE PROGRAMA ESPACIAL

participe de la era cósmica, practicando el modelismo. cinco vehículos autopropulsados, fáciles de armar y de recuperación segura por medio del multicolor paracaídas.



FOBOS

Equipo compuesto por piezas y componentes de excelente calidad. Gran altura y rendimiento en vuelo. COSTO DEL KIT CON UN MOTOR:

\$ 21,90

TITAN

Elegantes líneas y raudo vuelo. Vehículo de mediano alcance. Longitud del modelo: 650 mm. EQUIPO COMPLETO CON UN MOTOR:

\$ 21,90

LASER
Modelo apto para dos etapas, un motor por cada una. EL KIT COMPLETO CON UN MOTOR.
\$ 17,90

ASTRO
Para personas de poca experiencia, incluso al Rec. Gran estabilidad de vuelo. EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR.
\$ 17,90

CENTAURO
Idea para ingresar en el campo de las experimentaciones. EL EQUIPO COMPLETO Y UN MOTOR.
\$ 17,90

MOTOR	EMPUJE	COMB.	TIMER	PESO	MEDIDAS	PRECIO
	Grs.	Seg.	Seg.	Grs.	mm.	
A8-6	986	3	6	22	18 x 75	\$ 2,50
A8-0	986	3	—			\$ 2,50
L7-6	1450	4,1	7	32	18 x 80	\$ 2,90
L7-0	1450	4,1	—	30	18 x 70	\$ 2,90
D-20	5350	4,2	7	70	26 x 100	\$ 4,90

PARA ADQUIRIR CUALQUIERA DE ESTOS MODELOS

REMITA NOTA SOLICITANDO MODELO (o motor) Y ADJUNTE GIRO POSTAL POR EL VALOR DEL MISMO, MAS \$ 2.- PARA ENVIO CERTIFICADO A LA ORDEN DE:

EDITORIAL MBH. S.C.A. Avda. Córdoba 1367
Piso 139 - Capital Federal.

CORREO DE LECTORES

Sres de "2001":

Vengo observando desde hace algunos meses que su revista toma una posición bien determinada y bien tendenciosa. Esta posición se me ocurre un tanto anacrónica por un lado y un tanto antinatural por otro.

Me refiero por supuesto a la posición "político-socio-económico-cultural" que la redacción de la revista (apoyada visiblemente por la dirección) hace trascender de una forma aparentemente seria y madura.

Ignoro si Uds. saben que a través de ciertos editoriales (Nº 51 por ejemplo) a través de ciertos reportajes (Provos y Kabouters.), a través de ciertas crónicas (¿Qué es un movimiento revolucionario? - Nº 49), a través de ciertos artículos (¿Qué hacer mientras llega la revolución? o Tierra-Vida: Un reclamo) etc., etc., se denota una tendencia **Anarquista** bien marcada:

Realmente no sé si Uds. son concientes de ello pero se puede decir que su revista está en esa línea y de ahí mi inconformidad en tanto que lector interesado inicialmente por una publicación que parecía actual imparcial, realista y científica. ¿Acaso, pregunto yo, volvemos a retroceder históricamente? ¿Volvemos de nuevo a la época de la década del '20 cuando en Argentina mucha gente pensaba que la Anarquía era la solución? ¿Volvemos al '36 cuando el pueblo español era en su mayoría anarquista? Y yo pienso no sólo que no volvemos, no sólo que no podemos, sino que tampoco debemos.

Y eso por varias razones:

Los anarquistas pretenden transformar, (revolucionar sería la palabra) la sociedad, la vida, el orden actual de las cosas y de los valores a través de la transformación del hombre, y todo ello destruyendo el principio de autoridad (esto se podría aplicar también a krisnamurtianos, libres pensadores, humanitaristas, y congéneres? ¿Por qué destruir el principio de **autoridad**, fuente de progreso y de evolución de la sociedad y por ende de la humanidad misma? ¿Por qué destruir los conceptos de jerarquía, de poder, únicos medios de aplicar el principio de autoridad y la disciplina necesarios para lograr el **orden**? ¿Por qué negar la propiedad, fruto del trabajo y de la constancia y posibilidad ofrecida naturalmente, lógicamente, a todos? etc., etc., etc., etc.

Para mí no son enigmas las que presento aquí, son planteamientos a los cuales pienso se les dió ya demasiada importancia y a los cuales lamentaría se les diera de nuevo.

Tengo que advertirles que mi intención no es de polemizar o dialogar con Uds. Sinceramente no me interesa y solo mi indignación me anima a decirles lo que pienso.

Supongo que (como imagino les ocurrirá con más de una carta) no tendrán Uds. la suficiente 'tolerancia' como para insertar ésta, en su correo de lectores.

Sin otro particular, los saludo atte.

Juan Carlos De Girolamo
Entre Ríos 620
Capital

Sr. Director de 2001

En el Nº 51, encuentro una carta del señor Alberto Larroque, a la que adhiero en términos generales. Estoy de acuerdo en que las colaboraciones más destacables son de Miguel Grinberg y Luis C. Maciel, agregando a éstas las de Alejandro Garay. El "proceso a Jesús" es algo que me asombra, dado que a pesar de sus títulos y subtítulos de tipo hipóide no aportan nada nuevo y por el contrario tienen un rancio olor a "ortodoxia".

Es notable la cantidad de textos bíblicos que usa con interpretaciones ambiguas por no decir caprichosas. Lo que dice que los apóstoles habrían hecho ajusticiar a los que se quedaron con parte del dinero de la venta de sus bienes me parece ridículo y en nada condice con la transformación por el amor predicada por Jesús. De todos modos citar la Biblia hoy en día es completamente reaccionario dado que ésta se encuentra llena de alusiones a la inferioridad de la mujer, al nacionalismo recalcitrante, etc. Es por otra parte (en especial a causa de Saulo de Tarso llamado Paulo) completamente anti-sexo; anti-Vida al fin. Yo me pregunto quién habrá causado más daño a la humanidad, si San Pablo o Hitler. Me gusta que publiquen las cartas de los "puros y castos" reaccionarios que se escandalizan por la libertad y claridad con que ha encarado la revista la cuestión de la Liberación Sexual. Eso permite ver los contrastes y que alguno no se vaya a creer que ya no hay tabúes ni prejuicios. Lamento que no se siga —como prometieron— publicando acerca de las comunas. Yo estoy muy interesado en eso y hasta ahora no me he podido comunicar con esa gente ya que forman al parecer grupos muy "esotéricos". No sé directamente a qué tipo de comuna se refiere Larroque pero me gustaría obtener mayor información si la revista lo permitiera.

La entrevista a esa señora de la Nueva Fuerza —que no es nueva ni es fuerza— es francamente deprimente. Lo peor es que con la cuestión del embarazo se le dé un tono sentimentaloides a la cosa, predisponiendo bien a cierta gente para aceptar tanta idiotez junta. Y lo peor es que cronológicamente es una tipa joven! Las páginas que dedican a tratar temas como el de la reencarnación —que es apasionante— me hacen preguntarme si eso no predispone a la gente de manera tal de "escaparse" un poco de la vida real con el oculto secreto de que "bueno, tal vez en la próxima encarnación me vaya mejor".

Aún algunos artículos de Maciel —que me gustan mucho— me hacen pensar un poco lo mismo, si no será cosa de seguir con la metafísica, el no-cambio. Digo esto acordándome un poco de "sermones para los muertos"... Bueno podría escribir mucho más pero no quiero entusiasmarme porque no tengo tiempo. Esta carta —por supuesto que no es para que la publiquen ya que está completamente mal hilvanada y hecha como un salpicón. Sin embargo, Uds. me entienden, estoy seguro. Por último y es el verdadero motivo que me impulsó a escri-

birles, es el de felicitarlos y desearles que continúen así. Esto suena a complaciente pero es lo que realmente siento. ¡Adelante!

SVEN

Nota: Sven es seudónimo. Mi nombre no interesa. Excusez moi!

De mi consideración:

Leo vuestra revista. Correo de Lectores da la pauta de la "vuelta" de la comunicación establecida entre **todos nosotros**. La comunicación masiva ha cambiado la características esenciales de conceptos como "grupo", "masa", "asociación", etc. En cierto momento me sentí, no como parte de un público frente a un medio de comunicación, sino como integrante del "Grupo 2001". Pienso que el tema sería interesante tratarlo a fondo. Estoy a vuestras órdenes en las pequeñas ideas que pueda aportar.

Quiero informarles (y solicitarles se publiquen) que está en estudio la creación de una Agrupación de características especiales: un aún pequeño grupo de personas ha formado un movimiento que se llama M.I.C. (Movimiento de Integración Comunitaria).

Las principales acciones que pretende encarar son las siguientes:

1) **Escuela para el Cambio**: Hay que aprehender a cambiar. Hay que curar-se. (Un poco de Pichón Riviere, un poco de Heidegger).

2) **Satyagraha**: Estudio sistemático del movimiento de M. Ghandi; con todas sus implicaciones en la evolución humana.

3) **Oriente y Occidente**: Interrelaciones en Psicología, Religión, Política, etc.

4) **Ideología y Escuela**: Iniciación de una tarea interdisciplinaria e intercultural para lograr:

a) una visión del mundo, del grupo humano de MIC, con intencionalidad de objetividad.

b) técnicas sencillas "para todo el mundo" que aplicándolas lograrán que **muchos** sean los beneficiarios, sin élites "intermedias".

Somos conscientes que el plan es muy ambicioso. Grandes sabios intentan cosas parecidas. Pero lo que intentamos nosotros es aprovechar todos esos intentos y experiencias y revivirlas, reelaborarlas, recrearlas **nosotros**, aquí y ahora. Llegar a comprobar, si logramos incorporarlas en nuestras humildes cabezas, la "humanidad" de diversos postulados actuales: comprobar que sirven al ser humano porque se pueden captar, porque se pueden aplicar; comprobar también la inutilidad de cosas que no nos cambian, o nos cambian mal, que nos sumergen más, que nos inhumanizan más. Y por último (¿por qué no?), ser también creadores.

Toda persona que quiera relacionarse con MIC, puede hacerlo escribiendo a **ETMR - San Juan 750. 2º Piso. Dpto "I" - Rosario.**

Cordialmente

Emilio T. M. Rev

LIBROS 2001 COMENTA

RACISMO Y SOCIEDAD, obra colectiva redactada bajo la dirección de Patrice De Comarmond y Claude Duchet. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 1972.

Esta obra es un lúcido sumario abierto sobre algunos aspectos de un problema que no deja de ser actual ni de concernirnos. Pone el acento, sobre todo, en el racismo colectivo, el más vivo y el más amenazador, ya que sirve de expresión, de coartada, de alimento para el racismo individual. Del mismo modo insiste particularmente en los componentes históricos y socioeconómicos del racismo y en los aspectos que revista en la civilización de masa.

En la primera parte, se dedica a poner en evidencia las estructuras socioeconómicas que sostienen el fenómeno racista en los Estados Unidos, donde la rebelión de una minoría negra constituye el desafío más importante lanzado contra el sistema capitalista más avanzado del plane-



Marc-Antoine Blouin, Patrice de Comarmond, Michèle Duchet, Armand Durban, Colette Haber, Françoise Leclercq, Jeanne-Marie Leclercq, Robert Marzari, Maurice Mouton, Marc Naciri, Jérôme Rault, Mathieu Robert, Marie-Claire Ripart-Muller, Sylvain Soler y Pierre Yverna. Bajo la dirección de PATRICE DE COMARMOND y CLAUDE DUCHET.

ta; también analiza la situación en África del Sur, donde gobierna una minoría blanca y donde una economía capitalista dinámica integró un racismo fundado en esquemas de pensamiento precapitalista, cuyo ideal es la relación paternalista amos-esclavos; y finalmente se ocupa de Europa, donde desde una época reciente la importación de una mano de obra extranjera caracteriza el mercado de trabajo y mantiene o provoca un clima de racismo.

Estas son situaciones reales que implican diversas formas de violencia, de opresión o de alienación y perpetúan los diversos tipos de racismos. En todos los casos se desprende que lo que se cuestiona es el estado capitalista. "Sin embargo —exponen Patrice De Comarmond y Claude Duchet— la existencia de un

problema judío en la U.R.S.S. y en los países del Este muestra que el advenimiento del socialismo no suprimió mecánicamente el racismo, no más, por otra parte, que lo que este último está ligado mecánicamente al sistema capitalista. Pero no todo tiene que ver con un antisemitismo residual y popular que el Estado por otra parte no apaña."

En la segunda parte, se pone en evidencia que el racismo está enraizado con la historia; sacando a luz las circunstancias que dieron nacimiento a tal forma de prejuicios raciales, la actividad del historiador —en el libro que nos ocupa— desmitifica el racismo. Develando el carácter temporario de sus manifestaciones, les hace perder la eternidad, la fatalidad, atributos de su poderío; hace recular el esencialismo, arma privilegiada del racista. Pero el racismo no ha sido sólo discurso. Doctrina y práctica se mezclan estrechamente. Es por eso que el capítulo **Prehistoria e historia del racismo** aparece magistralmente como una historia de los hitos del racismo, de su teoría y de su puesta en acción.

Finalmente, las partes tercera y cuarta son más psicológicas. En una se analiza el prejuicio racial, y la importancia decisiva a este respecto del instinto y del medio. Donde se revela, por ejemplo, a un niño librado a su espontaneidad y no racista, para mostrar cómo llega a serlo bajo el efecto de un adoctrinamiento del medio. En la otra parte —y última— se encaran las determinaciones más individuales. Porque si es verdad que ciertas estructuras sociales favorecen y sostienen el racismo, éste parece inseparable de ciertas actitudes mentales.

Debemos comenzar a sumergirnos en nosotros mismos para —a través de la lectura de este análisis colectivo— escuchar y ver las formas que el racismo tomó en los medios de comunicación de masas. Después de finalizar la lectura de **Racismo y sociedad** distingo hasta qué punto forman parte de nosotros las raíces arcaicas del racismo. En resumen, el no-racismo supone una total transparencia, la supresión de toda alienación, la victoria de lo íntimo y lo social sobre las tinieblas. El hombre no racista está naciendo.

ALBERTO PIPINO

CONTRA LA CORRIENTE, Eduardo Goligorsky. Granica Editor, Buenos Aires, 1972.

Concebido como una guía de "mitos, tabúes y disparates para escépticos, herejes e inconformistas", este volumen representa un concreto testimonio de marcha a contramano. Es cierto: recoge datos, testimonios y pruebas de caducidad. Y, para rubricar su escepticismo en cuanto a las posibilidades humanas generadoras de transformaciones radicales, el autor expresa su duda sobre la eficacia de la letra impresa. Pero finalizada la lectura de sus 215 páginas queda sin respuesta el otro objetivo apuntado en la contratapa: "explorar las evidencias del cambio que se está produciendo..."

En resumen, el texto se suma a las esterilidades que glosa a lo largo de comentarios no siempre afortunados.

Basta mirar al pie de las páginas cuáles son las fuentes en las que Goligorsky nutre su información: lo más renombrado de la prensa del **Establishment**, aborigen y foráneo. Si bien muchas de las aberraciones que enumera son tales, lamentablemente no realiza una enumeración paralela para uso de inconformistas, de acuerdo al subtítulo del volumen, con pistas para cazadores de revelaciones y/o esperanzas en la viabilidad de un mundo diferente. Un mundo no producido por arte de magia sino por la confluencia de seres creadores. Pero no, el autor de **Contra la corriente** adhiere a las iglesias del Pesimismo y recopila y comenta y cita hasta lo innecesario, pues con un par de ejemplos basta si de denunciar a la industria de la mistificación se trata.

Pero Goligorsky desemboca sólo en un Decálogo de Bertrand Russell, que para nuestro continente es desdichadamente poco útil, pues al frente no tenemos a Europa sino a los sátrapas inclementes de Sudamérica. La prensa del **Establishment** puede aportar datos de caducidad ilimitados —el autor lo consigna— pero ¿acaso nos da el autor un dato sobre lo que lucha por nacer? De ninguna manera. Ejercita sistemáticamente "la duda y la crítica", acomete contra todo lo presuntamente rebelde que indique "contradicciones o ambigüedad", y en la cúspide de su esterilidad

condena alegóricamente "la explotación y la opresión". De tanto hacer "la contra" se vuelve ultrareaccionario, ignorante del universo que se gesta al margen de lo perimido.

Al abastecerse en las publicaciones del Sistema, Goligorsky sólo toma conocimiento de las locuras permitidas por el Aparato, para consumo de muchedumbres atontadas, sólo incorpora una fracción de la realidad que no por aparecer frecuentemente en letra impresa significa demasiado. Por sus páginas desfilan sectas varias e imbecilidades muchas, y la falta de una percepción del íntimo rol que tales manías juegan en la realidad general convierten al libro en un compendio de naderías comentadas. Sabido es que los censores censuran y los idiotas cometen idioteces. Y tras una sofocante cronología he aquí el buen propósito del ensayista: "Pensamos sencillamente que el clima de diversidad y libertad es el que creará las condiciones adecuadas para que el hombre pueda disfrutar, en una sociedad más justa, de la módica cuota de dicha a la que lo autoriza su breve existencia, y a la que aspira desde que el mundo es mundo." No está mal, la justicia es justa, la maldad es mala, la crueldad es cruel, la luz es luminosa... en fin, Goligorsky ha cometido el error de considerar el pequeño segmento de la realidad que analiza como un todo y presupone que el resto funciona de igual manera. Nada más erra-

do. Para concluir, **Contra la corriente** elude analizar a fondo los mecanismos que producen las arbitrariedades enumeradas. Toda represión, toda injusticia, responden a los dictados de un Aparato cuyos oficiales son concretos. Goligorsky no los considera, a la distancia sugiere que hay ciertas inquisiciones en boga, pero de modo alguno pone sobre el tapete quiénes las digitan, quiénes se benefician con ellas, quiénes las hacen perdurar. Y con su escepticismo se suma al coro de quejumbrosos que repudian la injusticia, pero que en el fondo —gozosamente— la necesitan para ocultar su impotencia.

M. G.

2001 RECIBIO



LA NARANJA MECANICA, Anthony Burgess, Minotauro, Bs. Aires, 1972.

A través de una sabia traducción de Anibal Leal es posible abordar una obra que encierra nutridas alegorías contemporáneas. De su protagonista, dice el autor que posee "los principales atributos humanos: amor a la agresión, amor al lenguaje, amor a la belleza. Pero es joven y no ha entendido aun la verdadera importancia de la libertad, la que disfruta de un modo tan violento. En cierto sentido vive en el Edén y solo cuando cae (como en verdad le ocurre, desde una ventana) parece capaz de llegar a transformarse en un verdadero ser humano." Desafiando las rutinas y en base a un léxico no habitual, Burgess ha elaborado una historia desafiante, donde no hay resquicio para la indeferencia. A favor o en contra **Naranja Mecánica** (ver Audiogramas en este número) invita a la definición del lector. No deja margen para la evasión, porque en última instancia su violencia es la de todos y en este terreno se es cómplice o se procura algún tipo de pacificación. Por ello sus páginas son como un torbellino.



TAO TE KING, Lao Tzé. Claus F. Richard Editor. Buenos Aires, 1972.

Atribuido a Lao Tse, este texto expone su filosofía de las relaciones existentes entre el Universo y lo que él llama **Tao**, o "el camino", si bien esta de-

nomination es arbitraria e incompleta. Se comenta que si los instruidos en el Tao desdennan todo ideal terreno y aguardan en paz el **todo** que sigue a una vida tal, disfrutaran de inmortalidad. Junto al Budismo y al Confucianismo, el Taoismo es una de las tres grandes religiones de China, si bien el "pontificado" fue abolido en 1927 por el gobierno. El **Tao** o la **Vía de la Naturaleza**, fuerza generatriz de la vida —comenta Shau Wing Chan—, es norma de perfección y, por tanto, el hombre ha de encaminar todos sus esfuerzos a vivir de conformidad con el. En base al **Tao Te Ching, Chuangtzu** enseña la necesidad de la unión permanente del hombre con la naturaleza y la igualdad de todas las cosas y opiniones. La versión de esta edición corresponde a Juan J. Cusso y a C. F. Richard.



LA MUERTE DE LA FAMILIA, David Cooper. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1972.

Este trabajo es presentado como una vibrante toma de posición frente a las grandes conmociones del Tercer Mundo, la guerrilla urbana, la impugnación estudiantil de la enseñanza universitaria, las nuevas formas de relación sexual y, como tópico nuclear, el cuestionamiento de la familia en su estructura actual, es decir la pareja monogámica. Para Cooper, antipsiquiatra sudamericano de conocida experiencia en Inglaterra junto a R. D. Laing y actualmente radicado en Buenos Aires, la familia actual es el modelo en miniatura de una organización sociopolítica fundada en la opresión de un segmento social por otro y de las naciones del Tercer Mundo por las del Primer Mundo (USA, Europa). Entonces propone su desmantelamiento total a fin de restaurarla con nuevas premisas. Controversial y osado, el texto revela a uno de los pensadores más atormentados de la contracultura.

K LIBROS KIER

- Tres Iniciados - EL KIBALION.** Filosofía hermetica del antiguo Egipto y Grecia. \$ 11.
- Yogi Ramacharaka - CIENCIA HINDU YOGI DE LA RESPIRACION.** \$ 14.
- Dr. D. Sussmann - QUE ES LA ACUPUNTURA - QUE PUEDE CURAR - COMO ACTUA.** Prólogo del Prof. Florencio Escardó. \$ 29.
- Dr. J. Adoum (Mago Jefe) - DONAY.** Novela Iniciática del Colegio de los Magos. \$ 32.
- LAS LLAVE DEL REINO INTERNO o El conocimiento de sí Mismo.** \$ 31.
- Ramatis - SEMBRANDO Y RECOGIENDO.** \$ 27.
- Herrigel - ZEN EN EL ARTE DEL TIRO CON ARCO.** \$ 11.
- Sri Aurobindo - LA VIDA DIVINA: 1ª parte: La Realidad Omnipresente y el Universo. 2ª parte: La Conciencia Infinita y la Ignorancia. 3ª parte: El Conocimiento y la Revolución Espiritual.** Los 3 tomos \$ 88.20.
- Krishnamurti - COMENTARIOS SOBRE EL VIVIR. (3 series)** \$ 67.
- Dr. Maurice Nicoll - COMENTARIOS PSICOLOGICOS SOBRE LAS ENSEÑANZAS DE GURDJIEFF Y OUSPENSKY. (4 tomos).** \$ 173.60.
- Devore - ENCICLOPEDIA ASTROLOGICA.** \$ 54.
- Evans - Wentz - EL GRAN YOGI MILAREPA DEL TIBET.** \$ 28.60.
- YOGA TIBETANO Y DOCTRINAS SECRETAS.** \$ 37.60.
- ANUARIO AMERICANO KIER 1973.** \$ 14.

Y CHING - H. V. Morel.

Los enigmas del Y CHING descifrados con criterio occidental. Edición argentina. Formato 35 x 35. 144 páginas. Papel de primera calidad. Excelente encuadernación. Se incluye fuera de texto una plancha laminada de 33 x 33 en colores. \$ 84.

- Lezaeta Acharán - LA MEDICINA NATURAL AL ALCANCE DE TODOS.** \$ 41.60.
- Khune - LA NUEVA CIENCIA DE CURAR.** Edición facsimilar de la 53ª edición española de Leipzig, encuadernado. \$ 46.
- Ubaldi - EXPRESIONES DE LA LEY DE EVOLUCION.** Teoría y técnica de la Reencarnación. \$ 9,20.
- ENCUENTRO CON TEILHARD DE CHARDIN.** Evolución de las religiones. \$ 9,20.
- Osborne - RAMANA MAHARSI.** El sendero del autoconocimiento. \$ 21,20.
- Muldoon-Carrington - LA PROYECCION DEL CUERPO ASTRAL.** \$ 27.
- LOS FENOMENOS DE LA PROYECCION ASTRAL.** \$ 22,10.
- Xavier - COMO SE REENCARNA.** \$ 8.
- Atkinson Boehme - LA CURACION DE LAS ENFERMEDADES MEDIANTE EL PODER DEL PENSAMIENTO.** \$ 8.
- Dr. Carballo - ACUPUNTURA CHINA.** Incluye un atlas descriptivo con 63 ilustraciones, encuadernado. \$ 75.
- JUEGO DE LOS 78 TAROTS EGIPCOS.** en cartulina plastificada a todo color. Utilizable con cualquier libro sobre la materia, y especialmente con LA CABALA DE PREDICCION. \$ 50.

Interior: Remitimos cualquier libro, previo giro (agregando \$ 0,60 para gastos de envío) y también por reembolso.

LIBRERIA KIER
AVDA. SANTA FE 1260 T.E. 41-0507 - 8243

AUDIOIMAGENES 2001

Las artes no pueden ser un modo de la ilusión o de la evasión. Las artes pueden anticipar universos o denunciar falacias, pero siempre atentas a la dimensión humana. Puede haber entretenimiento o diversión,

claro, todos necesitamos eso alguna vez. Pero jamás humillando o traicionando. El artista no es un "elegido", o un privilegiado. Todo lo opuesto. Su posibilidad de generar imágenes o sonidos o ideas lo hacen

la antena de una sociedad. El artista no debe aceptar la imposición de recetas, menos le corresponde imponerlas. El resto es permanecer alertas: toda percepción florecerá.

DE SUECIA, CON FERVOR

Joel Emmanuel Hillström, antes de convertirse en la leyenda "Joe Hill", no fue un héroe. Apenas un hombre sencillo que sólo comprendía el idioma de la nobleza humana, un inmigrante sueco a los EE.UU. en los comienzos del siglo XX. De su enfrentamiento vivencial con todas las lacras de la sociedad industrial surgió el rebelde, el indómito, el subversor. No lo guió la ideología, lo orientó un ansia de justicia que iba más allá de las conceptualizaciones y las especulaciones. Llegó al Nuevo Mundo lleno de esperanzas. Pero ese "nuevo mundo" reeditaba la misma explotación que ya en Europa generaba otras luchas emancipadoras. Joe Hill fue un símbolo que tras su muerte injusta ganó cuerpo en los portadores de las luchas sindicales norteamericanas, pero tras la Primera Guerra Mundial quedó olvidado hasta que en la década del 60 su lema "No se condeulen, organicense" se encarnó en los jóvenes batalladores por los derechos civiles. El director sueco Bo Widerberg (*Elvira Madigan, Adalen '31*) ha recreado en su film *Joe Hill* aquellas jornadas, aquel fervor de un joven imperfecto, impetuoso, ávido por darle bondad a un mundo evidentemente cruel.

Joe Hill, afortunadamente, no es canonizado por Widerberg. Tampoco es puesto en el estereotipo del anti-héroe. A su lado pasan niños delincuentes, linieras, obreros golondrinas, mineros expoliados, en fin, toda la galería de los oprimidos. Tommy Berggren, en una milagrosa interpretación, da carne, hueso y espíritu al protagonista, con una ternura raras veces posible en la pantalla. Joe Hill, organizador de huelgas, amante de la ópera italiana, humilde justiciero cotidiano que ofreció sus cenizas para que la palabra "esperanza" tuviese sentido aun en la hora más amarga de la opresión. "Queremos pan, pero también rosas!" clamaron los huelguistas de su tiempo. La demanda no ha variado.



NARANJA VIOLENTA



Del film de Kubrick (sí, el de 2001: *Odisea del Espacio*) titulado *Naranja Mecánica* seguramente alguien ha leído algo. Es la cruda historia de un patotero sexual en un violento futuro cercano: su apogeo, su presunta reeducación y, finalmente, su éxito "social". Independientemente de las interpretaciones y los juicios, que bajo la magistral batuta de Kubrick pueden ser ilimitados, la obra cinematográfica revela otro talento, el del músico Walter Carlos, cómplice de *Naranja* desde la banda de sonido.

Aquí coexisten varios "clásicos" con aportes de Carlos, quien con un sintetizador aporta el *matiz* extraño que alguna vez será cosa de todos los días. El sintetizador, gracias a la electrónica, es un teclado capaz de "imitar" el sonido de otros instrumentos y, además, producir emisiones no frecuentes. Con tal pertrecho, Carlos se apoderó de un prócer musical y realizó "Conectado a Bach" (1968), lo cual lo puso repentinamente en las listas de los discos de música clásica más vendidos. Su best-seller siguiente fue "El sintetizador bien templado".

Walter Carlos tiene 33 años. A los 17 ya había montado un laboratorio de música electrónica, y en ésta se especializó a su paso por varias universidades. Es importante tener en cuenta su trabajo con el ingeniero Robert Moog a partir de 1966, pues el sintetizador *Moog* es en la actualidad un instrumento más de los músicos de avanzada. También lo utilizan ejecutantes de rock. Un "instrumento" del futuro.

La música de Carlos para *Naranja* consiste en parte de composiciones suyas (con ayudita de Rachel Elkind en sonidos articulados) y el resto en trabajos electroacústicos sobre Beethoven, por ejemplo, un co-protagonista del film. Hay también versiones originales de fragmentos de Ludwig van B. utilizados por Kubrick para el mismo. Independientemente del cine, tiene sentido abordar este fascinante trabajo.

2001 CLUB DEL LIBRO

Si tomamos conciencia de lo que sucede en torno de nosotros, si perdemos el miedo a lo nuevo y a lo distinto, estaremos en condiciones de asociar la inserción en el cambio con la conquista de uno de los valores más preciados por el hombre: la libertad.

COLECCION IZQUIERDA FREUDIANA

Questionamos - Comp
La izquierda Freudiana - Paul R. Robinson
Marxismo, Psicoanálisis y Sexpol - O. Fenichel,
Erich From, etc.

PRECIO

\$

24.-

20.-

26.-

COLECCION NUESTRA AMERICA

La semana trágica de enero de 1919 - Julio Godio

17.-

COLECCION HOMBRES DEL TIEMPO

Wilhelm Reich: Una biografía personal - Ilse O. de Reich
Las cartas de Bartolomeo Vanzetti - No lloren mi muerte

19.-

15.-

COLECCION PLATICA

Realización cinematográfica - Simón Feldman

20.-

COLECCION PSIQUIATRIA Y SOCIEDAD

Psiquiatría y Poder - Giovanni Berlinger

12.-

COLECCION PSICOTECA MAYOR

Cartas de Jenny - Gordon W. Allport
Psicoterapias breves - L. Small

20.-

24.-

COLECCION EL JUGUETE RABIOSO

Roberto Arlt. El habitante solitario - Diana Guerrero

19.-



LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR PERSONALMENTE LOS LIBROS QUE DESEEN EN NUESTRA REDACCION: CORDOBA 1367 - piso 13 - CAPITAL, O SOLICITAR SU ENVIO POR CORREO INDICANDO TITULOS Y CANTIDAD Y ENVIANDO A NUESTRAS OFICINAS EL GIRO POSTAL A LA ORDEN DE EDITORIAL MBH. S.C.A. POR EL IMPORTE INDICADO EN LA COLUMNA DE PRECIOS.
LOS ENVIOS SE DESPACHAN POR CORREO CERTIFICADO SIN COSTO ALGUNO.

FORBACH

emulsión antiarrugas
loción capilar fortificante y anticaspa
loción colonia
loción para después de afeitarse
fijador para cabellos en aerosol
desodorante agua de colonia en aerosol
jabón
talco

para él...



Cosmética Científica

DEPARTAMENTO MASCULINO

FORNIAIS Y EL EXTRANJERO

inicia el CLUB DEL LIBRO

OBSEQUIO INAUGURACION
1 LIBRO
POR CADA PEDIDO

Es un aporte de 2001 para brindar un más fácil acceso a nuestros lectores a la profundización de nuestros temas, a través de una rigurosa selección de materiales. La siguiente lista de títulos que el interesado podrá retirar a partir de hoy personalmente en nuestra redacción, o solicitar por correo— ha sido preparada con la inestimable adhesión y colaboración de GRANICA EDITOR.

COLECCION LIBERTAD Y CAMBIO

- Cultura y compromiso - Margaret Mead
- Los fabricantes de angustia - Alex Comfort
- Bertrand Russell responde - B. Russell
- Hijos en libertad - Neil A.S.
- Como controlar a los militares - J. K. Galbraith
- Cartas desde la prisión - Gabrielle Russier
- Maratón 16 - M. Shepard y M. Lee
- Los crímenes de guerra en Vietnam - Comp
- Por y contra el aborto - Comp
- Adolescencia, agresión y política - Benjamin Spock
- La nueva sexualidad - S.I.E.C.U.S.
- Prontuario de la estupidez y los prejuicios humanos - Mencken H.L.
- La sociedad del adulterio - Brooks R. Walker
- El bebé como trampa - Ellen Peck
- Liberación de la mujer Año Cero - Comp
- Nazismo y Literatura - Lionel Richard

PRECIO
\$

- 13.-
- 20.-
- 20.-
- 21.-
- 9.-
- 13.-
- 22.-
- 22.-
- 17.-
- 20.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 18.-
- 21.-
- 22.-

COLECCION PSICOTECA DE LA VIDA COTIDIANA

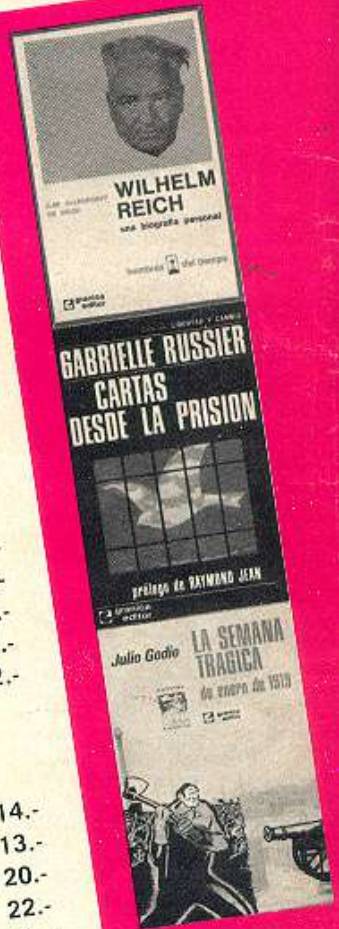
- Odio a mis padres - A. Stevens y L. Freeman
- La infidelidad - Comp
- Infancia, adolescencia y familia
- Diccionario de información sexual - Comp
- Técnicas sexuales de Masters y Johnson - N. Lehrman

- 14.-
- 13.-
- 20.-
- 22.-
- 21.-

COLECCION LA PATA DE LA SOTA

- Cómo vivir con una mujer neurótica - Stephen Baker
- Cómo analizarse con un Psicoanalista neurótico - S. Baker
- Cuando los santos meten la pata - Philip Nobile
- Cómo vivir con un marido neurótico - Stephen Baker

- 13.-
- 13.-
- 10.-
- 13.-



sigue la lista e instrucciones en la última página.

