

PERIODISMO DE LIBERACION

AÑO VI N° 58 \$ 4. URUGUAY m/6 400 PARAGUAY 120 Gs.

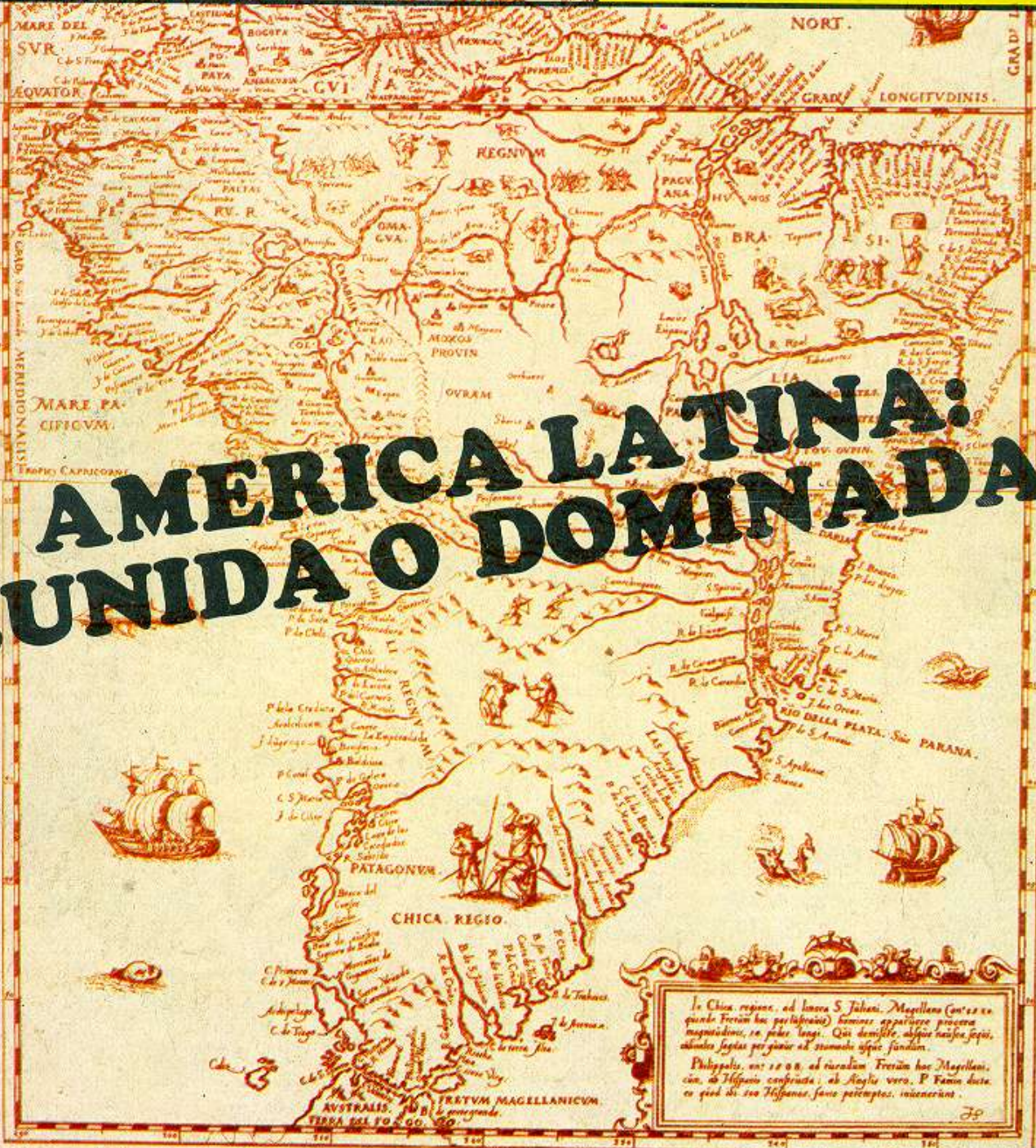
2001

EL METODO ANTICONCEPTIVO MAS SEGURO

CONTACTOS CON EL MAS ALLA

SIGLO XXI: LO QUE QUEDA POR DECIR

AMERICA LATINA: ¿UNIDA O DOMINADA?



PARA BENEFICIO DE NUESTROS
LECTORES DE TODO EL PAIS Y EL EXTRANJERO

2001 CLUB DEL LIBRO

OBSEQUIO INAUGURACION
1 LIBRO
POR CADA PEDIDO

Es un aporte de 2001 para brindar un más fácil acceso a nuestros lectores a la profundización de nuestros temas, a través de una rigurosa selección de materiales. La siguiente lista de títulos que el interesado podrá retirar a partir de hoy personalmente en nuestra redacción, o solicitar por correo— ha sido preparada con la inestimable adhesión y colaboración de GRANICA EDITOR.

Formule su pedido en esta lista

COLECCION LIBERTAD Y CAMBIO

- Cultura y Compromiso - Margaret Mead
- Los Fabricantes de Angustia - Alex Comfort
- Bertrand Russell Responde - B. Russell
- Hijos en Libertad - A. S. Neill
- Cómo Controlar a los Militares - J. K. Galbraith
- Cartas desde la Prisión - Gabrielle Russier
- Maratón 16 - M. Shepard y M. Lee
- Los Crímenes de Guerra en Vietnam - Comp.
- Por y Contra el Aborto - Comp.
- Adolescencia, Agresión y Política - Dr. B. Spock
- La Nueva Sexualidad - S.I.E.C.U.S.
- Prontuario Estupidez y Prejuicios Humanos - H. L. Mencken
- La Sociedad del Adulterio - Brooks R. Walker
- El Bebé como Trampa - Ellen Peck
- La liberación de la Mujer: Año Cero - Comp.
- El Saqueo del Tercer Mundo - Jack Woddie
- Hombres y Dioses en la Picota - H. L. Mencken
- La Lucha Sexual de los Jóvenes - Wilhelm Reich
- Contra los Tecnócratas - Henri Lefebure
- Contra la Corriente - Eduardo Goligorsky

COLECCION PSICOTECA DE LA VIDA COTIDIANA

- Odio a mis Padres - A. Stevens y L. Freeman
- La Infidelidad - Comp.
- Infancia, Adolescencia y Familia - Mauricio Knobel
- Diccionario de Información Sexual - Comp.
- Las Técnicas Sexuales de Masters y Johnson - N. Lehrman

COLECCION IZQUIERDA FREUDIANA

- Cuestionamos - Comp. Marie Langer
- La Izquierda Freudiana - Paul R. Robinson
- Marxismo, Psicoanálisis y Sexpol - O. Fenichel
- E. Fromm, otros

PRECIO

- \$ 14.-
- 22.-
- 23.-
- 23.-
- Agotado
- 14.-
- 26.-
- Agotado
- Agotado
- 22.-
- Agotado
- 23.-
- 25.-
- 19.-
- 23.-
- 16.-
- 16.-
- 18.-
- 24.-
- 24.-
- 18.-
- 13.-
- 23.-
- Agotado
- 28.-
- 27.-
- 24.-
- 30.-



PSICOTECA DE LA VIDA COTIDIANA



sigue la lista e instrucciones en la última página.



2001

PERIODISMO DE LIBERACION

AÑO 6 - Nº 58

4 EDITORIAL

6 AMERICA LATINA: UNIDA O DOMINADA

Tomás Eloy Martínez

12 ITAIPU: CULMINACION DE UNA ESTRATEGIA

Eduardo Figueras

16 UNA COMUNIDAD TUCUMANA LUCHA POR SU ESCUELA

20 EL GIGANTISMO DE LAS SOCIEDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES

Mons. Helder Cámara

24 ESCRIBEN LOS LECTORES

26 CHILE: UN SOCIALISMO CON COMUNAS Y MUSICA PROGRESIVA

T. K.

30 PORTORRIQUEÑOS EN EE. UU.

Osvaldo Baigorria

34 LA DESCONEXION DE LA IZQUIERDA Y EL SOCIALISMO NACIONAL

Eduardo Azcuy

40 EL METODO ANTICONCEPTIVO MAS SEGURO

Alejandro Garay

45 LA ULTIMA VEZ QUE VI EL ULTIMO TANGO

Horacio de Dios

46 CONTACTOS CON EL MAS ALLA

Franca Feliskenian

50 SIGLO XXI: LO QUE QUEDA POR DECIR

Tamara Kamenszain

54 TARZAN: UN ADELANTADO DEL COLONIAJE

Samantha Mens

58 DE COMO LOS INDIOS CUNAS VEN EL MUNDO, LO CANTAN, TRABAJAN EN EL

Daniel Samoilovich

62 ISCHIGUALASTRO: LA MORADA DEL TIEMPO

Juan Norberto Comte

64 LIBROS 2001

66 AUDIOIMAGENES

Miguel Grinberg



Director-Editor ENRIQUE LOIACONO. Director Ejecutivo Dr. RAUL LOPEZ BIEL. Secretario de Redacción ENRIQUE BIRKIN. Diagramación NORBERTO ARCE. Gerencia Comercial RUBEN CAVIGLIA. Colaboradores: Tomás Eloy Martínez - Eduardo Azcuy - Miguel Grinberg - Juan Norberto Comte - Abelardo Palmer - Horacio de Dios - Alejandro Garay - Tamara Kamenszain - Osvaldo Baigorria. Adscriptos a G. Comercial HUMBERTO DANUNCIO - JORGE MUCCHIUTTI. Jefe de Tráfico JOSE LOPEZ GARCIA. Corresponsales en el extranjero EE.UU. Domingo Parada Fayjat. Servicios especiales FLYING SAUCER REVIEW (Londres, PHENOMENE SPATIAUX (Paris) BOLETIN DE A.P.R.D. Aerial Phenoment. RESEARCH ORGANIZATION (EE.UU.).

Publicación adherida al U.P.S. (Sindicato de la Prensa Alternativa).
2001. Periodismo de anticipación. Publicación mensual. Editorial MBH. S.A.C.F.I.M. Córdoba 1367, Capital. Teléfonos 41-9058/9115/9331. Distribuidor Capital: Pícolo S.A. - Concesionario interior: Distribuidora de Revistas Bertrán S.A.C. Santa Magdalena 541 - Capital. Impreso en la República Argentina. Afiliado a la Asociación de Editores de Revistas. Suscripciones: Rep. Argentina: Anual \$ 48 (únicamente con giro postal orden Editorial MBH. S.C.A.) Exterior: Anual u\$s. 12. Prohibida la reproducción total o parcial. Copyright Editorial MBH. S.C.A.C.F.I.M. Registro Propiedad Intelectual Nº 1.187.892. — MAYO

Correo Argentina Central B	Franqueo a Pagar
	CUENTA Nº 372
	Tarifa Reducida Concesión Nº 8630

EDITORIAL

ANTICIPACION

RECONOCEMOS como válida la extrañeza de muchos lectores al leer en la tapa de nuestro número anterior: Periodismo de Liberación. Algunos preguntaron con tristeza si habíamos abandonado nuestra temática de Anticipación y transformábamos nuestra revista en una publicación de actualidad política. Nuestra respuesta es que 2001, aunque pueda parecer sorprendente, siempre fue una revista política, no de actualidad pero sí de realidad política. Nuestra Anticipación fue, básicamente, la de preanunciar un proceso de liberación humana que, desde toda Latinoamérica y el Tercer Mundo y pasando ahora también por nuestra Argentina, se viene gestando por encima de gobiernos y dirigentes, desde el fondo mismo de los pueblos.

Ya en nuestro número 40, en noviembre de 1971, nuestro colaborador Marcelo Ray escribía:

"Desde el primer momento, bajo el lema de 'periodismo de anticipación', 2001 rompió el esquema convencional y adocenado de lo cotidiano, de lo repetido, de toda esa hojarasca intrascendente de noticias perecederas y vacías, que la inmoralidad del consumo masivo vuelca inexorablemente sobre el lector desprevenido.

Nuestros temas obligaron a pensar, a mantener una vigilia plena de expectativas. Lo asombroso, lo aparentemente increíble, los hechos condenados y silenciados por el cientificismo golpearon desde nuestras páginas. Si bien no incursionamos directamente en el tema político o social, cuyo nivel, no de historia sino de historieta, era y es el alimento de numerosas publicaciones 'informadas'; 2001 luchando contra los sistemas cerrados, contra el oscurantismo de las sectas racionalistas; abriendo ventanas a la meta y enfrentando lo maravilloso en permanente revisión de valores, tomó

su natural partido, ubicándose junto a los que marchan en el sentido del porvenir.

Esta definida postura contrasta con el silencio de los sectores respetables de la opinión académica, de los magistrados que defienden el orden mental y cultural del Sistema y de los que pretenden que las grandes mayorías hipnotizadas por la publicidad no sean otra cosa que hombres de lo cotidiano.

También en nuestro propio campo, la anticipación, tuvimos que padecer el desajuste de los prospectólogos de la "civilización industrial" que con una óptica falseada por su condición de "preservadores de un orden preflorado" intentaron, siempre que les fue posible, pronosticar alternativas de cambio "tecnológico" para prevenir la catástrofe de un mundo de explosión demográfica, subdesarrollo económico y opresión planificada" (...) "La mayoría de los futurólogos parece interpretar, en alguna medida, la aspiración de los sectores que poseen la bomba y el dinero a conducir por vías de la superación 'electrónica' el inevitable proceso de cambio que hoy se vuelve contra ellos. Ante esta alternativa cabe preguntarse si sólo los mueve la preocupación por el futuro de la humanidad o bien si se hallan consciente o inconscientemente comprometidos con la supervivencia de las actuales estructuras.

Nuestra revista ha sido clara al respecto. Su postulación inicial fue la de incitar a la transformación simultánea (transformar el mundo, cambiar la vida); actuar sobre la mente y trastocar el ambiente. Hoy los gérmenes de revisión, los fermentos insólitos que hemos cultivado, los trasladamos —sin dejar de lado la dimensión mágico-espiritual de la revista— a otros frentes de apertura".

Esto se escribía hace casi dos años. 2001 co-

Y LIBERACION

menzaba ya a transitar esos nuevos "frentes de apertura" que nos conducían hacia la búsqueda de la liberación. Sin embargo, en esta especie de revisionismo histórico de nuestra publicación y en estos momentos en que muchas dudas y temores se ciernen sobre un pueblo que, como el nuestro, está por asumir su propia decisión histórica, emprendiendo el nuevo y tal vez definitorio camino de la ruptura con los viejos esquemas opresores, nos viene a la memoria un editorial escrito en nuestro número 12 (noviembre de 1969) por el entonces Director de 2001, Enrique Llanas:

SER COMO NIÑOS

"Adoptar el asombro como actitud de vida. Plantear y replantear la pregunta inocente. Desalojar prejuicios. Sorprenderse. Maravillarse. Desterrar del pensamiento habitual la idea de: absurdo, imposible, utópico, inútil. Sentir que todo es posible. Vivir la plenitud de una quimera. Retomar el camino del amor universal. Quererse y querer profundamente. Romper rótulos. Sacar a las cosas de sus casillas. Atreverse a la audacia de ser. Desocializarse para individualizarse. Amar por sobre todos los límites. Con ganas. Más allá de vergüenzas y pudores. Con todo. Ternura y sexo. Alma y físico. Con alegría. Entristeciéndose y avergonzándose por el odio, no por el amor. Nutrirse en todas las fuentes. Abrazar todas las empresas. Encariñarse con el mundo y con la vida. Con el negro, el blanco y el amarillo. Volver a la escuela y sentarse frente al pupitre esperando el recreo. Disparar con la gomera un cartucho ingenuo contra la solemnidad. Atentar contra las reglas de lo adusto. Portarse mal. Hacer travesuras. Desfruncir el ceño. Refrse a destiempo. Trampearle a la desgracia. Confiscar el drama. Po-

nerle multa al miedo. Bucear en el mar azul y en la tierra húmeda para hundir las manos en la entrañable realidad y rescatar puñados de verdades olvidadas y perdidas. Emerger del silencio para ser el verbo creador. Gozar con el dolor del alumbramiento para ser el hombre-niño. Deponer esclavitudes para ser el Hombre-libre. Y, paradójicamente, conquistar la realidad con el motor de la fantasía para ser el Hombre-nuevo: es la única fórmula de vida. Lo demás es agonía. Expectativa de muerte. Frustración. Fracaso.

Los interesados en el fracaso dirán que este pensamiento es ingenuo. Por eso su revolución es sangrienta. Se alimenta con cadáveres. Y su encuentro nunca implica soluciones más que para la sucia e indigente actividad de la rapiña. Pobreza de imaginación y mediocridad es el castigo de una sociedad incapaz de volar aunque llegue a la luna. Ponerse serios y agresivos para encontrar el camino, es la manera más segura que tienen los necios, de equivocarlo.

Es realmente increíble cómo un hombre, todavía hoy en día, se siente mucho más turbado por ser sorprendido en una actitud de amor, que empuñando un arma asesina. Ser como niños. Alguien, hace ya 2000 años, murió por decirlo y proponerlo al mundo. El drama sigue siendo el mismo. Crecer en el único y pésimo sentido de recorrer un largo y absurdo camino para conquistar la impotencia senil, la destrucción del niño, es crecer hacia la muerte. Hacia abajo. En el sentido negativo de la coordenada humana. La valentía consiste en trepar por el amor hacia la dimensión positiva del hombre. Y, para ello, es preciso afirmarse en el primer escalón. Sin pérdida de tiempo, concretar por fin la tan demorada y esencial conquista que se le propuso al hombre para ser libre y ser nuevo: SER NIÑO". #

La liberación y la unidad de América latina no son proyectos nuevos en la vida de Juan Perón. Ya el 20 de diciembre de 1951, en pleno ejercicio de la Presidencia, Perón —que carecía de pelos en la lengua— publicó en *Democracia*, con el seudónimo de Descartes, un estudio sobre las confederaciones continentales: palabras más o menos, el sentido de ese texto coincide con la posición que defendieron los representantes más libres de América latina, durante la reunión que la OEA acaba de tener en Washington.

"El mundo se encuentra abocado a un problema de superpoblación —escribía Descartes—. Su necesidad primaria es producir comida ya insuficiente. La lucha del futuro será económica y, en primer término, por esa producción. Ello indica que una parte sustancial del futuro económico del mundo se desplazará hacia las zonas de las grandes reservas territoriales aún libres de explotación. (...) La nueva forma colonial de ocupación y dominio puede ser de asalto comunista o de penetración económica capitalista: esta ha comenzado ya de diversas maneras sobre los países que componen el "mundo libre". La batalla por esa nueva forma colonial se decidirá sin duda en el último cuarto del siglo XX. El año 2000 llegará con ese signo o con el triunfo de las confederaciones continentales."

El codo hacia el último cuarto de siglo acaba de ser doblado por la Argentina, y la batalla prevista por Perón comenzó ya: hace un mes, el canciller



AMERICA LATINA ¿UNIDA O DOMINADA?

TOMAS ELOY MARTINEZ

panameño Juan Tack habló de ella al reivindicar la soberanía de su país sobre el Canal y al describir a Estados Unidos como un Goliath malicioso, acostumbrado al lenguaje de la imposición, de la amenaza y del exhibicionismo insolente; hace un par de semanas, en la OEA, el tema dominante fue la caducidad de esa corporación como fuerza útil para el desarrollo del continente y como garantía de paz.

En 1948, cuando Perón comenzó su prédica en favor de la confederación continental, encontró un escollo grave: los pueblos no estaban preparados todavía para defender su unidad ante el enemigo del Norte. La agresión a Guatemala a través de Castillo Armas, en junio de 1954; el asalto fariseo a playa Girón, en Cuba, a comienzos de abril de 1961, y el desembarco de los *marines* en Santo Domingo, un lustro más tarde, no tuvieron la repulsa que merecían porque los pueblos no fueron bien informados por una prensa cómplice y porque la mayoría de los gobiernos del continente eran cobardes habituados a hacer la vista gorda.

Los textos de Descartes son un ejemplo de cómo Perón pensaba conjurar la prepotencia de Goliath mientras emprendía simultáneamente el adoctrinamiento de su pueblo. El artículo del 20 de diciembre decía:

"La unidad comienza por la unión y esta por la unificación de un núcleo básico. El futuro mediato e inmediato, en un mundo altamente influido por el factor económico, impone la contemplación preferencial de este factor. Ninguna nación o grupo de naciones puede enfrentar la tarea que un destino tal impone sin *unidad económica*.

El signo de la Cruz del Sur puede ser la insignia de triunfo de la América austral. Ni Argentina ni Brasil ni Chile aisladas pueden soñar con la unidad económica indispensable para enfrentar un destino de grandeza. Unidos forman, sin embargo, la más formidable unidad a caballo sobre los dos océanos de la civilización moderna. Así podrían intentar desde aquí la unidad latinoamericana con una base operativa polifásica de impulso indetenible.

Desde esa base podría construirse hacia el norte la Confederación Sudamericana, unificando a todos los pueblos de raíz latina. ¿Cómo? Sería lo de menos, si realmente estamos decididos a hacerlo.

Si esa confederación se espera para el año 2000, qué mejor que adelantarnos, pensando que es preferible esperar en ella a que el tiempo nos esté esperando a nosotros.

Sabemos que estas ideas no harán felices a los imperialistas que dividen para reinar. Pero, para nosotros, los peligros serán tan graves desde el instante en que la Tercera Guerra Mundial termine, que no hacerlo será un verdadero suicidio.

Unidos seremos inconquistables; separados, indefendibles. Si no estamos a la altura de nuestra misión, hombres y pueblos sufriremos el destino de los mediocres."

Esta larga cita de un texto que no fue reeditado desde 1952, y que compone —junto a otros 87 artículos— uno de los elementos de lucha imprescindibles para los revolucionarios del continente, se justifica como prueba de que Perón se adelantaba allí a todos los proyectos actuales de unidad continental e iba más lejos que gobernantes progresistas como Torrijos, Echeverría o Salvador Allende en su proyecto de eliminar las fronteras de toda índole para hacer frente al enemigo común. Las reflexiones de Perón no sólo son notables por la época en que se enuncian —y a partir de la cual se explica por qué Perón habla de un bloque con Brasil, cuyo presidente era entonces Getulio Vargas—, sino también porque quien las emite es un jefe del Ejecutivo en ejercicio.

No eran años alentadores para ir más lejos en la prédica: Estados Unidos había llegado a la cumbre de su desarrollo bélico y político al perfeccionar su arsenal atómico y al imponer su hegemonía en el sudeste asiático, y había pulido su intolerancia al extremo de que los grandes artistas sospechosos de simpatizar con la causa popular eran llevados a juicio por la comisión del Senado que presidía el senador Joe McCarthy. El rótulo que se les adjudicaba era el de comunistas, pero una buena porción de ellos ni siquiera había leído a Marx.

Perón incurrió en el coraje de remar contra toda esa corriente y de concertar reuniones con otros mandatarios sudamericanos. El liberalismo cipayo no entendió que sus movimientos de ajedrez estaban enderezados a debilitar la prepotencia continental de los Estados Unidos y distribuyó en todos los periódicos de la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa) la infamia de que se gestaba un cónclave de dictadores. A Perón lo metieron entonces en el mismo saco que al venezolano Pérez Jiménez, al nicaragüense Somoza o al dominicano Trujillo. Y mientras los servidores del imperialismo trabajaban por ese lado, Estados Unidos movilizaba a sus agentes para acentuar las presiones militares y económicas sobre Getulio Vargas y Juan Perón. Consiguieron que Vargas, quebrado por dentro, se suicidara el 24 de agosto de 1954 dejando una carta lacerante en la que denunciaba la maniobra. A Perón lograron derrocarlo un año después. El proyecto de unidad continental fue, así, silenciado y sepultado.

En marzo de 1970, Perón habló del tema con este cronista, quien escribió entonces los siguientes apuntes sobre el encuentro en un cuaderno que quedó cerrado hasta ahora:

"Tomé un taxi y le di las señas de la calle Navalmanzano, en Puerta de Hierro. El conductor se desvió de la carretera de La Coruña y entró en el camino arbolado que iba hacia El Pardo. Estuvo un rato quejándose del frío, del cardenal arzobispo de Toledo y de los cortesanos del Opus Dei, pero cuando advirtió el acento extranjero del cliente se calló. Era temprano. Le pedí que me dejara en la avenida Fuentelarreina y caminé un rato por el descampado, con los ojos perdidos en las ondulaciones ocreas de la meseta. Lo primero que le pre-

guntaré es cómo debo llamarlo. Todo diálogo empieza a orientarse por el nombre.

—Dígame Perón —contestó él.

Parecía más joven que en 1966, cuando yo lo había visto por última vez, y sin la menor huella de su enfermedad reciente. Estaba a la intemperie, junto al porch de la casa, con un chaleco apenas sobre la camisa de algodón. La temperatura sería de cuatro grados a lo sumo. No se le descubrían canas en el pelo retinto, peinado para atrás. Fumaba ahora una marca nueva de cigarrillos argentinos, Jockey Club en vez de los Saratoga de otros tiempos, pero los encendía con los mismos fósforos Ranchera de papel encerado. Me ayudó a quitarme el sobretodo, y luego de colgarlo en el perchero del vestíbulo aventuró que en la vieja lucha entre el sobretodo y el hombre hay que ponerse del lado de éste, porque de lo contrario el sobretodo acaba derrotándolo. Le dije que jamás había pensado en una lucha de esa naturaleza y que encaraba a la ropa con cierta resignación, dejándola hacer lo que le diera la gana. Perón replicó que era bueno ejercitar el espíritu de pelea aun ante los enemigos insignificantes.

La luz le caía, desahmada, sobre la mejilla izquierda, en la que despuntaba un alboroto de vasos capilares reventados. Los humoristas gorilas se habían cebado tanto en aquel trastorno de la piel que el pueblo había acabado por tenerle afecto: tiempo atrás, una lavandera tucumana se había obstinado en llamar Juan Domingo a sus tres hijos varones sólo porque habían nacido con la misma marca indeleble.

Quise llamarlo general, como cualquiera. Pero él se opuso:

—Ser general me ha costado apenas algunos años de estudio y de paciencia. Ser Perón no ha resultado tan fácil. Para eso, me ha hecho falta el amor de mi pueblo.

La conversación empezó a derivar hacia la historia reciente de los movimientos populares argentinos y hacia la coincidencia que había entre algunas viejas consignas elaboradas por Perón y los *graffiti* revolucionarios que los estudiantes del Barrio Latino habían escrito en los muros de París. Le pregunté si creía posible el estallido de una revolución popular en la Argentina.

—Yo no trabajo ahora para la Argentina solamente, sino para toda Latinoamérica —me dijo—. Me he dado cuenta de que en la liberación de nuestros pueblos gravita más la integración continental que el problema nacional. Nosotros fuimos diez años libres, ¿y? ¿Acaso pudimos consolidar nuestra liberación? Yo me di cuenta de eso y ahora trabajo por todos los medios en la integración continental. Lo hago desde 1948. Cuando llegué al gobierno, me puse de acuerdo con Carlos Ibáñez de Chile y con Getulio Vargas de Brasil para establecer en el sur una alianza de ese tipo. Mi actitud era compartida por Rojas Pinilla en Colombia y Pérez Jiménez en Venezuela. La prueba es que todos se adhirieron al tratado de complementación económica, que no era sino un tratado de integración continental. Si a pesar de eso nos desmontaron fue porque nuestros pueblos no estaban todavía preparados. Durante diez años fui



mos libres. Nadie metió las narices en la patria sin recibir su merecido. Pero en el 55 nos aplastó la sinarquía internacional. Me quedó, sin embargo, una enorme enseñanza: ningún país latinoamericano puede liberarse por completo si, al mismo tiempo, no se libera el continente, y si, luego el continente no se integra para consolidar su liberación.

—¿De qué manera se llevaría adelante esa revolución continental? —le pregunté.

—Todos los líderes populares de América latina estamos ahora conectados para gestar una liberación simultánea. Pero primero hay que trabajar en la preparación del pueblo. Los revolucionarios brasileños nos propusieron una reunión en México para que nos organizáramos en forma piramidal, pero las pirámides no se sostienen por el vértice sino por la base.

Las notas se detienen allí. Hay otras variaciones sobre el desangramiento económico de la Argentina que no vienen al caso en estas páginas. Pero junto a los apuntes apareció un reportaje que tiene ya más de veinte años y que un periodista chileno hizo a Perón cuando visitó Santiago. Cada página de ese texto está firmada por él y cada una de sus afirmaciones tiene la validez de un documento escrito ayer. Es que mientras muchos supuestos estadistas americanos estaban escribiendo sobre el agua, Perón ocupaba su tiempo en ver debajo de ella. *

Juan Perón

—¿Cree V.E. que Chile y la Argentina podrían influir en la solución de los problemas que afligen al mundo? En caso afirmativo, ¿querría V.E. indicar en qué forma podrían hacerlo?

—Argentina y Chile son, en el concierto mundial, pequeños países por su poderío material, pero no siempre la historia fue escrita por las naciones ricas y poderosas. Creo que frente a los imperios materialistas que dominan en el mundo, Argentina y Chile pueden influir en la solución de los problemas de la humanidad si tienen en cuenta, por lo menos:

1º) que ya los problemas de la humanidad no pertenecen al dominio de los gobiernos, sino de los pueblos.

2º) que la solución solamente puede estructurarse sobre la base de naciones justas, soberanas y libres.

3º) que la dignidad de los pueblos y la dignidad de los hombres es fundamental como objetivos para la solución de todos los problemas humanos.

4º) que en todos los casos es necesario "hacer lo que los pueblos quieren".

5º) que la política internacional ha de abandonar las viejas prácticas de la diplomacia formalista y realizarse sobre bases de absoluta sinceridad y reciprocidades mutuas.

6º) que todas las naciones, como los hombres, son iguales en el concierto internacional.

7º) que cada gobierno debe hacer la felicidad presente de su pueblo y mediante ella la grandeza futura de su patria.

8º) que la felicidad del pueblo puede alcanzarse tratando de armonizar los valores espirituales con los intereses y los derechos del individuo con los de la comunidad.

—¿Considera V.E. factible la aplicación de la Doctrina Justicialista en Chile, dadas las especiales condiciones de vida de ese país?

—El Justicialismo es una doctrina argentina y para los argentinos, pero sus principios generales de contenido profundamente cristiano y humanista pueden ser aplicados en cualquier país del mundo.

Como tercera posición ideológica distinta del capitalismo y del comunismo yo la ofrecí al mundo como solución en 1947.

Puede ser aplicada en Chile.

No nos interesa que se diga o no que lo que se aplica es el Justicialismo. Lo que importa es que los pueblos, y el chileno en particular, consigan su felicidad mediante la justicia, la libertad y la soberanía, que son las tres banderas del Justicialismo.

—¿Estima usted, Excelencia que debe llegarse a la completa unión política y económica de los países americanos?

No sólo lo creo sino que lo auspicio y lo propugno. Si no nos adelantamos a los hechos, la evolución natural de la historia nos obligará a la unión. En esto como en todas las cosas de la vida es mejor conducir los acontecimientos que dejarse arrastrar por ellos.

La unión política y económica americana debe hacerse sobre la base de naciones justas, soberanas y libres.

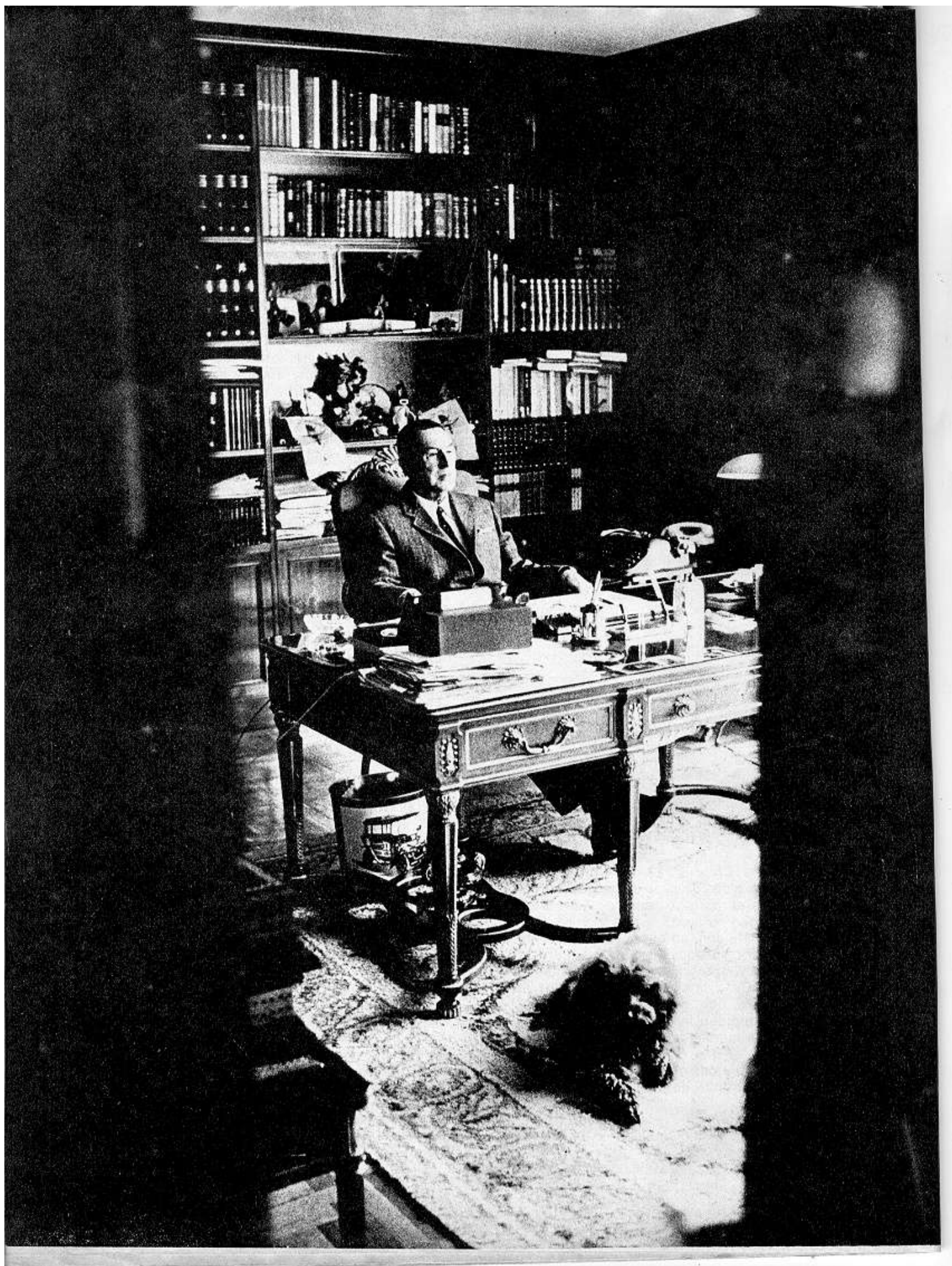
—¿Cree usted en la conveniencia de una reunión de presidentes latinoamericanos en Chile o cualquier país americano?

—Una reunión de presidentes latinoamericanos en Chile o cualquier otro país americano sería interesante cuando todos estén dispuestos a servir al interés de sus propios pueblos sin tener en cuenta ningún otro interés aparte de la libertad de América.

El mundo entero sólo podría organizarse y resolver sus problemas mediante el acuerdo de gobiernos que representan naciones justas, soberanas y libres.

De lo contrario, una reunión semejante regional o mundial estaría condenada al fracaso.

Las conferencias internacionales de cualquier naturaleza que fueran no pueden ser dirigidas. Deben ser libres, y para ello deben estar integra-



das por gobiernos libres de pueblos también libres.

—¿Estima usted, Excelencia, que se inicia ahora la Unión Económica de América del Sur? ¿Si su contestación fuera afirmativa en que se basa para estimarlo así?

—Pienso que América del Sur debe unirse.

El resto del mundo está agotando sus reservas territoriales. Nosotros las tenemos en abundancia y sin explotar. Es lógico pensar que las luchas del futuro serán económicas y que ellas se orientarán hacia los países que tengan más reservas de territorios y más riquezas que explotar en ellos.

El futuro nos impondrá la unión económica de América del Sur. Si no nos adelantamos a los hechos es posible también que la lucha nos encuentre desunidos.

En este caso seremos fácil presa del primer "vencedor" que llegue. No sé si mi visita a Chile y las resoluciones que adoptemos con el General Ibáñez serán el comienzo de unión económica sudamericana.

Todo depende de cómo sepamos cumplir nuestra misión.

Por mi parte pienso que hablar de unión económica es empequeñecer el panorama.

Creo que debemos hablar más bien de la unión de nuestros pueblos. Siempre distingo unión de unidad.

La unión se realiza entre unidades nacionales.

Chile y Argentina pueden unirse.

La unión entre naciones por otra parte exige que se trate de naciones justas, soberanas y libres... Sin esta condición puede confundirse unión con anexión... ¡y esta es una palabra que no se puede pronunciar entre pueblos que tienen dignidad!

Si Argentina y Chile prueban que su unión es eficiente serán el núcleo básico que aglutinará después a toda la América del Sur.

—Se ha dicho por la prensa chilena y extranjera que este Tratado Comercial derribará aduanas y aranceles aduaneros. ¿Es posible esto y cómo?

—La unión a que me he referido, va más allá de los problemas aduaneros y de aranceles.

Usted me pregunta si es posible que se derriben controles y aranceles aduaneros.

Yo le contesto una sola cosa: lo importante es que los pueblos quieran. Y no olvide usted que ésta "es la hora de los pueblos"... y que los pueblos de Chile y de Argentina quieren eso... ¡y mucho más!

Lo demás ya lo arreglarán los abogados y los técnicos.

—¿Argentina estaría dispuesta a firmar convenios con otros países de América del Sur, como Bolivia, Brasil, Paraguay, por ejemplo?

—Esta pregunta, tiene toda su respuesta contenida en lo que acabo de decirle.

Los Gobiernos ya no hacemos nuestra voluntad a espaldas del pueblo. Debemos limitarnos a cumplirla.

Son los pueblos quienes van imponiéndose al destino.

Yo dije un día en mi Patria: "me siento empujado por mi pueblo hacia el porvenir..."

Y ésta es una verdad que sólo sabemos y sentimos los hombres a quienes nos toca al mismo tiempo, la gloria y la responsabilidad de cumplir con un destino inexorable: el que nos marca el pueblo. Bolivia, Brasil, Paraguay... toda América integrará algún día la unión que nosotros tal vez iniciamos como núcleo fundamental aglutinante.

No sé si para ellos la hora oportuna es ésta o la de mañana. Sólo me animo a decir que el año 2000 nos hallará unidos o de lo contrario dominados.

—¿Cree usted Presidente que fuere de estos convenios comerciales se podrían firmar entre los países de América del Sur pactos bilaterales de ayuda mutua y defensa?

—Lo mismo vale para lo de los pactos bilaterales de ayuda mutua y defensa.

Los Gobiernos debemos hacer lo que los pueblos quieren.

—¿No estima usted que América del Sur debe realizar una política nueva de defensa de sus materias primas?

—La defensa de nuestras materias primas forma parte de la defensa de nuestra vida política, social y económica.

Ya le he dicho que la lucha del mundo futuro será influida por el factor económico... y este no puede ser desvinculado del grave problema de las materias primas.

La unión económica de dos o más pueblos no puede hacerse sin tener "al tiro" como dicen los chilenos una solución para defender nuestras materias primas.

—¿Qué trascendencia le da usted personalmente a su viaje a Chile?

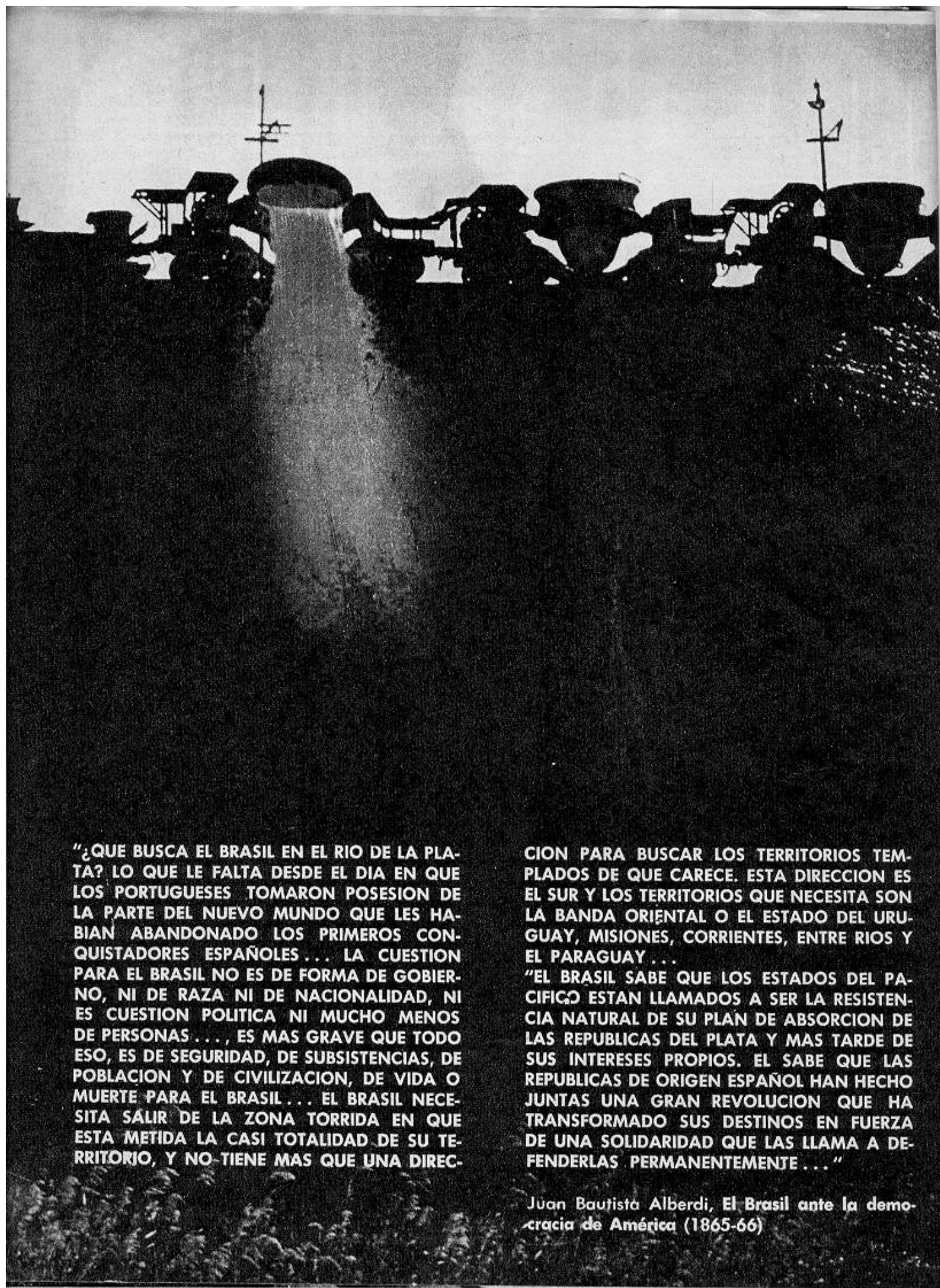
—Todo cuanto acabo de decirle es mi mejor respuesta. Mi viaje a Chile tendrá la trascendencia que quieran darle los chilenos y los argentinos.

Si nuestros pueblos quieren lo que nosotros sus gobernantes logremos acordar, con visión panorámica de un gran porvenir, este viaje será trascendente. De lo contrario no pasará de ser un gesto de amistad entre dos hombres.

Creo, sin embargo, que los pueblos no quieren gestos, sino realizaciones, no quieren palabras, sino verdades, no desean promesas, sino hechos.

Y creo también que los pueblos de América sienten llegada la hora que el destino les ha asignado en el concierto de la historia.

Si yo no me equivoco demasiado, este viaje y estas entrevistas de dos Gobiernos y de dos pueblos no pasarán en vano por la historia de América.



"¿QUE BUSCA EL BRASIL EN EL RIO DE LA PLATA? LO QUE LE FALTA DESDE EL DIA EN QUE LOS PORTUGUESES TOMARON POSESION DE LA PARTE DEL NUEVO MUNDO QUE LES HABIAN ABANDONADO LOS PRIMEROS CONQUISTADORES ESPAÑOLES... LA CUESTION PARA EL BRASIL NO ES DE FORMA DE GOBIERNO, NI DE RAZA NI DE NACIONALIDAD, NI ES CUESTION POLITICA NI MUCHO MENOS DE PERSONAS... ES MAS GRAVE QUE TODO ESO, ES DE SEGURIDAD, DE SUBSISTENCIAS, DE POBLACION Y DE CIVILIZACION, DE VIDA O MUERTE PARA EL BRASIL... EL BRASIL NECESITA SALIR DE LA ZONA TORRIDA EN QUE ESTA METIDA LA CASI TOTALIDAD DE SU TERRITORIO, Y NO TIENE MAS QUE UNA DIREC-

CION PARA BUSCAR LOS TERRITORIOS TEMPLADOS DE QUE CARECE. ESTA DIRECCION ES EL SUR Y LOS TERRITORIOS QUE NECESITA SON LA BANDA ORIENTAL O EL ESTADO DEL URUGUAY, MISIONES, CORRIENTES, ENTRE RIOS Y EL PARAGUAY...

"EL BRASIL SABE QUE LOS ESTADOS DEL PACIFICO ESTAN LLAMADOS A SER LA RESISTENCIA NATURAL DE SU PLAN DE ABSORCION DE LAS REPUBLICAS DEL PLATA Y MAS TARDE DE SUS INTERESES PROPIOS. EL SABE QUE LAS REPUBLICAS DE ORIGEN ESPAÑOL HAN HECHO JUNTAS UNA GRAN REVOLUCION QUE HA TRANSFORMADO SUS DESTINOS EN FUERZA DE UNA SOLIDARIDAD QUE LAS LLAMA A DEFENDERLAS PERMANENTEMENTE..."

Juan Bautista Alberdi, *El Brasil ante la democracia de América* (1865-66)

TRAS largos años de tratativas diplomáticas entre Itamaraty y el Palacio San Martín, la puja geopolítica por la cuenca del Plata, culmina con un triunfo parcial de Brasil debido, en gran parte, a la inoperancia de la estrategia argentina. El futuro de la compleja operación que se teje en torno a los ríos es incierta y preanuncia múltiples problemas ya que los móviles profundos del proceso guardan estrecha relación con los planes de Washington referidos al Cono Sur del continente. El retiro de los Estados Unidos del Sudeste asiático forma parte de una nueva situación de fuerzas en el plano mundial. La bipolaridad Washington-Moscú, luego de casi dos décadas de acción efectiva, se convirtió en tripolaridad y ahora se avanza decididamente a un policentrismo pentagonal. China el país más populoso de la tierra crece con prisa y sin pausa, Japón vuelve a competir con EE.UU. en los mercados mundiales y la Europa rearmada en el Mercado Común aparece como la quinta potencia de este pentágono mundial. La geopolítica traza sus esquemas. Los EE.UU. necesitan para su futuro inmediato las grandes reservas de materias primas que posee América Latina y sus estrategas eligen a Brasil como "caballo troyano". El "gigante verde" cuenta 8,5 millones de km²,

y una población de 100 millones de habitantes de los cuales más del 50 % son analfabetos. Sin embargo sus dirigentes sobreestiman su desarrollo (totalmente parcial) y se extrapolan del Tercer Mundo. El canciller Gibson Barboza afirma con énfasis: "Brasil rehúsa pertenecer a ese Tercer Mundo por la simple razón de que no reconoce su existencia". Y no reconoce su existencia por la simple razón de que por su condición de país satelizado se inserta naturalmente bajo la sombra de los EE. UU., en el Primer Mundo capitalista.

Para lograr el cumplimiento de sus planes, los EE.UU. apoyan a la "élite militar" aliada natural de una pequeña y fuerte oligarquía y a la burguesía industrial en pleno crecimiento. Esta conjunción logra estructurar un modelo político jurídico de singular dureza que lleva sin discusión alguna el proyecto de extensión imperial. Bolivia y Paraguay padecen ostensiblemente la influencia brasileña, que al margen de las alianzas económicas se expresa en forma directa con la ocupación de territorios. El historiador paraguayo Efraim Cardozo, opositor a su gobierno y a la penetración imperialista, ha escrito en el periódico *El Radical*, que "Brasil ha adoptado la técnica de ir ocupando las tierras fronterizas

no ya con destacamentos militares, sino con poblaciones civiles... En 1972 en territorio paraguayo ondea la bandera brasileña, rigen leyes brasileñas y existe una gran ciudad bajo la soberanía y autoridad de Brasil".

En realidad no se trata de un nuevo imperialismo, sino del viejo Imperio Lusitano, que hoy por necesidad de su estrategia mundial, lo actualiza EE.UU., con la colaboración de Japón y hasta de la Unión Soviética. En 1965, Brasil elaboró la doctrina de "Seguridad Nacional" o de "Fronteras Ideológicas" con el fin de presionar sobre aquellos gobiernos considerados como "no afectos a los Estados Unidos", (Chile, Perú y Panamá). Asimismo se ejerció particular influencia sobre Bolivia posibilitando el golpe de estado que derribó al general Torres y lo reemplazó por un coronel-estanciero, Hugo Banzer, proclive a ver con buenos ojos la penetración brasileña hacia los yacimientos de El Mutun. Con respecto a Paraguay se ejerció y se ejerce una seductora línea política que se anuda con la sociedad de las grandes represas y la extensión de las comunicaciones hacia el océano Atlántico, a fin de eliminar en un futuro cercano a la corriente de productos paraguayos hacia la cuenca del Plata. No se debe olvidar que el 90 % de las exportaciones paraguayas salen por puertos argentinos y que el 27 % de ellas son consumidas por la Argentina.

Actualmente Paraguay le compra al Brasil por valor de unos 15 millones de dólares anuales y le vende solamente dos mi-

LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

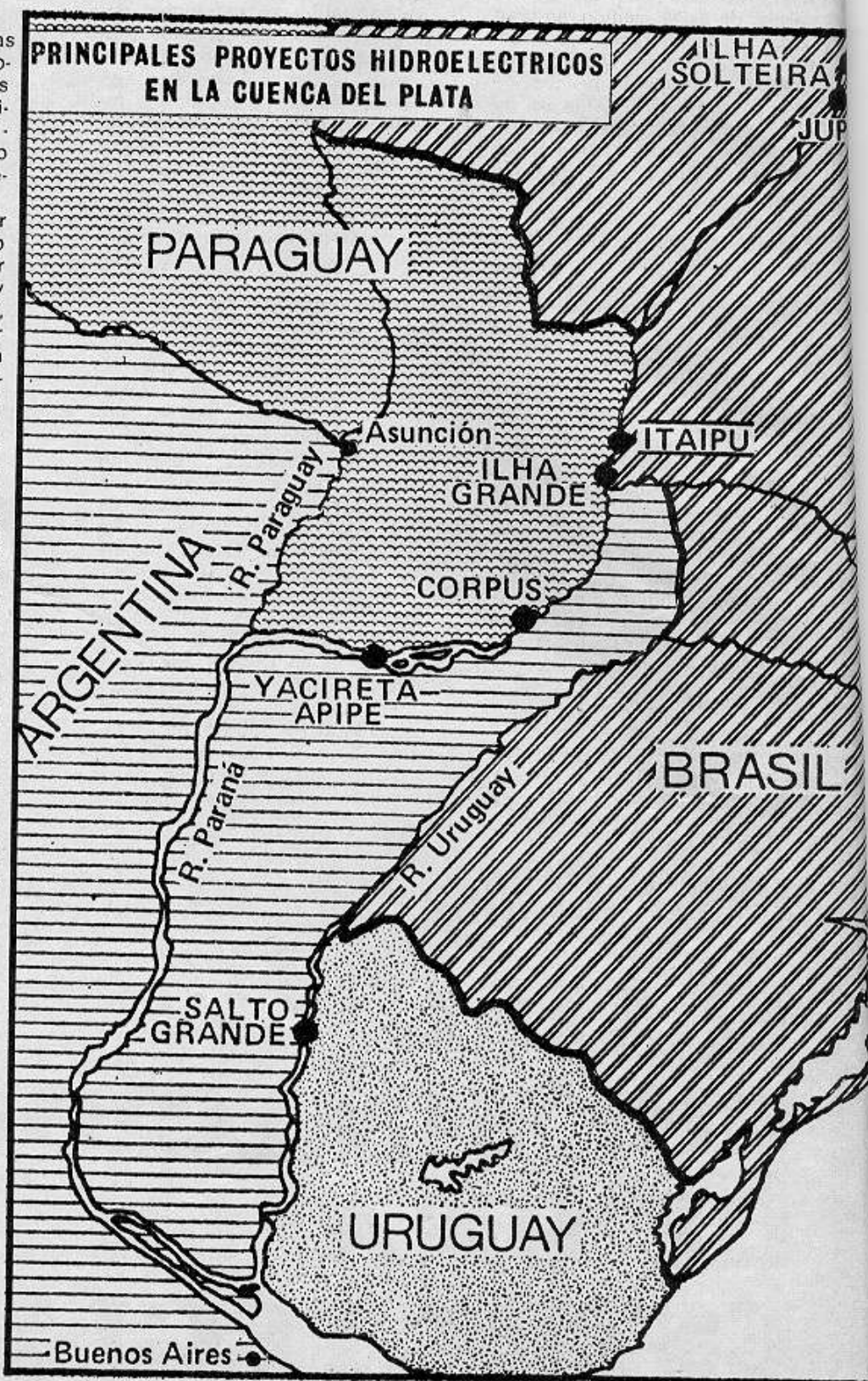
ITAIPU: CULMINACION DE UNA ESTRATEGIA

EDUARDO FIGUERAS

Ilones. Compañías brasileñas han adquirido grandes extensiones de bosques entre los ríos Paraná y Paraguay y en el gigantesco triángulo: Asunción - Encarnación - Pedro J. Caballero instalando importantes empresas papeleras.

Todo este plan ideado por Washington es instrumentado sin miramientos ni demoras por un grupo de ideólogos civiles y militares educados en Francia, que integran la Escuela Superior de Guerra y a los que se llama "La Sorbonne", por su clara inteligencia y habilidad para avanzar sobre sus objetivos de poder geopolítico. Uno de sus cerebros es el general Colbeiro da Couto e Silva, director del Servicio Nacional del Gobierno. Para este militar el futuro de América Latina tiene dos polos de poder: Brasil y Argentina. De ahí que sigueran con agrado la sucesión de gobiernos militares en la Argentina, que actuaron con extrema condescendencia frente a su imperialismo manifiesto, y reaccionen ahora, cuando el país del Plata, merced a la victoria popular retoma de nuevo su papel natural en el proceso del subcontinente.

Al costo de 65.000 dólares, el Pentágono encargó un informe de 400 páginas a uno de sus mayores especialistas en cuestiones de geopolítica americana, el profesor Robert Pfaltzgraff. La noticia no pudo ser desmentida cuando el periodista — premio Pulitzer 1972 — Jack Anderson la difundió públicamente. El profesor informó que de su largo estudio basado en datos secretos y reales, Brasil podría convertirse en la próxima década y siempre bajo el comando del grupo de inteligencia militar, en una potencia de relieve internacional. El informe no podía ser más oportuno y señalaba la creciente preocupación de Washington por los gobiernos populares del continente, la vigencia del Pacto Andino, el deterioro de la OEA, la nueva inclinación del Uruguay y muy



especialmente el triunfo justicialista en la Argentina y la gravitación mundial del general Perón como abanderado del Tercer Mundo.

EL PROYECTO JUSTICIALISTA FRENTE AL SUBIMPERIALISMO

"Nuestra teoría —dice el profesor Pfaltzgraff— es que el Brasil no llegará a la condición de Gran Potencia Militar, pero sí en términos económicos... el poderío militar brasileño dependerá del desarrollo tecnológico e industrial de ese país en los próximos años...". Sin embargo, en una entrevista de la revista "L'Espresso", el profesor se sinceró afirmando: "Dentro de poco tiempo los brasileños se darán cuenta de que los Estados Unidos, además de los altísimos intereses que obtienen por sus préstamos, se harán dueños de sus mejores fábricas y de los recursos fundamentales impidiendo para el futuro toda posibilidad de realizar una coherente y equilibrada política económica."

La Argentina con claro sentido de la historia ha tomado el camino de la integración económica iberoamericana sobre la base de gobiernos populares que estructuren un poderoso socialismo regional con miras a defender la riqueza latinoamericana y enfrentar a los cinco polos de poder económico. De ahí que el triunfo peronista no haga más que acelerar los planes brasileños de la Cuenca del Plata. Brasil teme y con razón, que la Argentina justicialista comience a crecer y polarice las esperanzas de liberación de sus vecinos, frustrando la compleja operación del eje Washington-Brasilia. "La liberación de Cuba y las revoluciones de Perú y Bolivia (se prefería al general Torres) como lo que está sucediendo en Chile —afirmó el general Perón— son un buen comienzo, porque la suma de liberaciones es el único camino que puede conducirnos a una integración con-

tinental que permita la consolidación de esas liberaciones. Ese es el trabajo que queda por realizar y de lo que debemos ocuparnos todos los que soñamos con una patria libre, justa y soberana. Es preciso que todos los líderes populares de América Latina se encuentren unidos, con el pensamiento puesto en una liberación sin la cual nada será posible. El año 2000 nos encontrará unidos o dominados".

El 3 de mayo de 1972, Brasil declaró públicamente que "cada país tiene el derecho de aprovechar sus ríos dónde y cuándo lo determinen sus intereses nacionales". De esa manera pretendía proseguir sus obras energéticas y hacer caso omiso del Tratado de la Cuenca del Plata, suscripto en Brasilia el 23 de abril de 1969, entre la Argentina, Brasil, Bolivia y Paraguay. También quedaba de lado la declaración de Asunción que señalaba: "Cada Estado debe aprovechar las aguas en razón de sus necesidades siempre que no cauce a otro Estado un perjuicio sensible a sus intereses". La resolución de "La Sorbonne" pasaba sobre los tratados. El 30 de marzo dio comienzo el llenado de la Ilha Solteira, sobre el Paraná, ignorando las tímidas protestas de nuestra Cancillería y los prejuicios que puede provocar en el cauce del río.

Desde 1955 Argentina perdió toda visión geopolítica y los gobiernos proyanquis abandonaron el problema de la Cuenca del Plata. En la actualidad la Argentina no obtiene un solo kilovatio de energía del Paraná o del Uruguay. La política energética, esbozada durante los gobiernos de Guido y Onganía, restó importancia al problema y se volcó hacia las usinas térmicas, cuya materia prima es el petróleo.

Mientras los argentinos discutían o protestaban tímidamente, los brasileños construyeron en el alto Paraná, en la zona de los saltos de Urubupungá los

grandes diques de Jupia ya terminado y el de Ilha Solteira que dispondrán de una potencia instalada de unos 4.600.000 kilovatios, casi cuatro veces más que la energía del Chocón-Cerros Colorados. El plan hidroeléctrico brasileño se revela de enorme envergadura en el curso del Paraná y sus afluentes. Comprende 19 centrales en la subcuenca del Grande, con 19 millones 890.000 kw; 4 en la Tieté con 1.911.000 kw; 4 en la de Paraná de Panema con 1.000.000 de kw; 3 en el Alto Paraná con 18.300.000 kw y 1 en la del Iguaçu con 1.400.000 kw. A esto hay que agregar el aprovechamiento paraguayo ya construido en el Acaray con 90.000 kw ampliables a 300.000 kw.

El agua de casi toda la cuenca del Plata rinde al Brasil el equivalente a 10 millones de toneladas de petróleo mientras que a la Argentina apenas un tercio de millón. Esto significa el valor de 200 millones de dólares para Brasil y seis millones para la Argentina. Aquí seguimos prisioneros del petróleo. En su política hidroenergética radica el desarrollo del Brasil. Su consumo energético ha crecido en 11 años a un ritmo del 10 % anual, y casi todo proviene del agua. Argentina crece al ritmo del 5 al 6 % anual y casi todo depende del petróleo.

En las próximas décadas con el ritmo de industrialización creciente, el Paraná puede llegar a convertirse en un resumidero de desechos químicos, con la agravante de que un mal manejo o la rotura de una de las grandes represas puede causar catástrofes en las ciudades costeras.

Un alto funcionario de la empresa constructora de Urubupungá, dijo a un periodista argentino, con tono irónico y profético: "Ustedes no aprovechan sus aguas; nosotros sí. Vuestros gobiernos se han quedado atrás. Con el tiempo el tramo argentino del Paraná podrá transformarse en un hermoso camino de tierra...". #

UNA COMUNIDAD TUCUMANA LUCHA POR SU ESCUELA

LOS ALUMNOS OCUPAN EL COLEGIO SAN PABLO

EL lunes 26 de marzo los alumnos del Colegio Secundario San Pablo Apóstol —en la localidad del mismo nombre, a pocos kilómetros de la ciudad de San Miguel de Tucumán— procedían a ocupar el establecimiento, colocando franjas en las aulas y otras dependencias y organizando barricadas para impedir el acceso. La operación concretada en horas de la mañana con el apoyo de padres de los alumnos era el resultado de una movilización global de la comunidad y se anunciaba a través de volantes mimeografiados por los alumnos y de conferencias de prensa integradas por representantes de la comunidad, del cuerpo docente y administrativo, de alumnos y padres de alumnos, con la decisión de mantenerla hasta el logro de sus objetivos finales.

Llegaba así, a su punto más álgido, el conflicto desatado a raíz de la separación de su cargo del fundador y Rector de dicho instituto, Presbítero Pedro Pablo Würschmidt.

ORIGEN DEL CONFLICTO

El conflicto había comenzado a exteriorizarse poco a poco en forma sosegada y aparentemente tranquila, a partir del día 19, fecha de iniciación del año lectivo, cuando el Canónigo Padilla, delegado del Arzobispo de Tucumán, se presenta en el Insti-



Grupo de profesores con "La Gaceta" comunicando la ocupación del establecimiento.

tuto San Pablo como Rector interino, anunciando la separación del P. Würschmidt y decreta asueto durante esa semana, hasta el sábado 24 —prácticamente hasta el lunes 26—, con el objeto de regularizar la situación. A pesar del impacto causado por la sorpresa, el proceso madura rápidamente. El mismo día 19 se concreta una Asamblea de la Comunidad de San Pablo, que se pronuncia en Solidaridad con el Padre Pedro y decide pedir su retorno. La semana transcurre en medio de continuas tratativas entre las partes.

Entre tanto la figura eje del

conflicto, el Padre Pedro, ha permanecido al margen de los acontecimientos recluido en su vivienda del barrio El Manantial. A quienes han acudido a consultarlo, les ha dicho que no deben luchar por su persona, sino por la línea que la Comunidad ha trazado al instituto.

TRATATIVAS

Dos comisiones en forma paralela inician gestiones entre el Arzobispo Monseñor Blas Conrero: una en representación de la comunidad y otra integrada por personal docente y adminis-



El Padre Pedro, eje del conflicto.

trativo. Luego de varias entrevistas en las que se insiste en la reincorporación del Padre Pedro, se llega a la conclusión de que el Arzobispo no retrocederá en su posición mientras el instituto sea de carácter parroquial. Es el mismo Arzobispo quien sugiere la idea de independizar el colegio y designar un Rector que el cuerpo docente y administrativo proponga. En iguales términos se manifiesta el Canónigo Padilla en reuniones con los profesores.

En consecuencia el cuerpo docente decide aceptar el planteo del Arzobispado, realizando la propuesta concreta de designar un Rector interino y constituir una comisión que estudie la nueva estructura jurídica para que el Instituto funcione como ente de la comunidad, con independencia del Arzobispado y de la Parroquia.

A pesar de la sorda frustración del alumnado y de la comunidad por el alejamiento del Padre Pedro, todo parecía haber vuelto a su cauce.

Pero el sábado 24 por la mañana, en la reunión de profesores que se realiza para materializar la decisión acordada, a fin de iniciar normalmente las clases el día lunes —sorprende el planteo que realiza el Canónigo Padilla, desconociendo los términos del acuerdo sobre el nuevo Rector. En el interin el Arzobispado había accionado para consolidar su posición, buscando el apoyo de un grupo de profesores, desvinculado de la comunidad, que le respondería incondicionalmente y preparando un operativo de impacto sobre la opinión pública para debilitar el apoyo popular al Padre Pedro.

En efecto esa misma mañana, por primera vez en la prensa de Tucumán, se hace amplia referencia al conflicto de San Pablo (hasta ese momento sólo se habían publicado dos pequeños recuadros sobre reunión de profesores). La noticia que hace referencia a los hechos ya consumados, da como un trascendido, que la Causa que los ha motivado es "una nueva transgresión a la regla del celibato sacerdotal" y que la medida de suspensión "a divinis" o sea en las facultades sacerdotales y poderes sagrados, ya conocida a nivel sacerdotal, se hará pública el día siguiente —domingo— mediante la lectura del Decreto Arzobispal en todas las misas.

LA COMUNIDAD REACCIONA

La reacción de la comunidad, al sentirse defraudada, es inmediata. Ya no se trata de comisiones que realizan tratativas, sino del pueblo entero que se convoca en Asamblea esa tarde del día sábado y pide la presencia del Padre Pedro. Cuando éste se hace presente la gente exige que siga al frente del Instituto y le desea efusivamente sea feliz en su nueva vida.

La política del Arzobispado de presentar el caso como una sanción disciplinaria ante la transgresión de una ley canónica, da resultados contraproducentes. La reacción popular da la pauta que a la gente no le afecta para nada la opción del Padre Pe-

dro, de vivir en pareja. En esa Asamblea popular, realizada en la cancha de básquet, un representante sindical toma la palabra para criticar acerbamente la ley del celibato como anacrónica, afirmando que quien debía ser retirado del cargo era el Arzobispo por no estar junto a su pueblo. Los alumnos apoyados por sus padres deciden romper toda tratativa y seguir luchando hasta conseguir el retorno del Padre Pedro a sus funciones de Rector. El grupo de profesores manifiesta que no intervendrá más en ninguna otra asamblea en la que no estén representados todos los sectores de la comunidad y allí mismo da un comunicado en el que manifiesta que: "en este proceso se aprecian, por una parte la comunidad que masiva y mayoritariamente se ha hecho presente para respaldar al Padre Pedro y reconocer su magna obra creadora y, por otra, un reducido grupo de mentalidad conservadora y desarraigada de la comunidad que intriga silenciosamente contra él y contra aquellos docentes que hemos asumido auténticamente la misión de estar junto al pueblo y a uno de sus principales líderes y conductores, el Padre Pedro Würmischidt".

Mientras los alumnos planean la ocupación del colegio, los docentes preparan un Documento que concrete el concepto de escuela que la comunidad desea y exige dentro de la línea trazada por el Padre Pedro.

OBJETIVOS DE LUCHA

Resulta así una confluencia total en los objetivos de la comunidad en una lucha de liberación por la justicia y los valores personales y por la defensa de los derechos de una comunidad socialmente adulta.

Prevenido de los propósitos de tomar el colegio, el Canónigo Padilla se presenta el lunes 26 para celebrar la misa, con custodia policial y acompañado por dos patrulleros, pero la policía queda expectante, sin intervenir. Los alumnos habían acordado que en cuanto la policía tocara a uno de ellos, avisarían a



Padres y alumnos durante la ocupación

sus padres y éstos harían sonar la sirena de la fábrica y se paralizaría el ingenio San Pablo. La patronal da aviso a la policía para que no actúe y así el canónigo Padilla se ve obligado a retirarse dando otro asueto hasta que no se solucione el conflicto y los alumnos quedan ocupando el colegio.

La ocupación se levanta el viernes 30 a mediodía. En conversaciones realizadas con el Delegado Interventor del Servicio Nacional de Enseñanza Privada, se llega a un acuerdo: la designación de un Rector interino elegido por los profesores dentro de los propuestos en una terna y la prosecución de los trámites para el cambio de la situación jurídica del Colegio; previa renuncia del Arzobispado a sus derechos el colegio pasaría a ser propiedad de una entidad civil formada por profesores y miembros de la Comunidad.

Este arreglo de los profesores no deja del todo conforme a los alumnos, que insisten en la presencia del Padre Pedro. Esa misma noche del día 30 se realiza una nueva asamblea popular en la que se designa Asesor al Padre Pedro y se acuerda que será designado nuevamente Rector cuando el Colegio tome su nueva forma jurídica.

EL PADRE PEDRO

Pedro Pablo Würschmidt es un hombre de unos 45 años, de origen alemán pero nacido en Tucumán y con marcado acento provinciano. Rubio, de ojos claros y de temperamento muy tranquilo, manifiesta una extraordinaria claridad en sus conceptos y una excepcional seguridad en sus decisiones, a tal punto que a pesar de su actitud siempre modesta y de su parquedad en palabras, siempre fue considerado el líder natural de los grupos donde actuó, la parroquia de San Pablo enclavada dentro del Ingenio del mismo nombre y feudo de la familia Nougues, y el clero tucumano, particularmente el decanato que abarca las parroquias de San Pablo, Lules y Famaillá.

Activo participante del grupo del Tercer Mundo, se enroló rápidamente en la Corriente renovadora a partir de la época conciliar. La participación activa del equipo parroquial en las reivindicaciones sociales produjo un marcado distanciamiento entre la parroquia y la familia Nougues, pero acrecentó su inserción en el pueblo que hoy lo

acompaña, plenamente identificado con su línea pastoral. Ha gastado prácticamente su vida sacerdotal en la parroquia de San Pablo, donde su no común capacidad organizativa le permitió estructurar la cooperativa que construyó un barrio de viviendas, la escuela primaria, la escuela secundaria y la escuela técnica que conforman el Instituto San Pablo y finalmente el Instituto Agro-técnico de Famailá, que también se plegó enteramente al conflicto provocado por su separación del cargo.

PRESENCIA FEMENINA

El proceso de transformación de la estructura y del ambiente parroquial se acelera cuando hace unos tres años van a instalarse en el ámbito de la parroquia de San Pablo, cuatro ex religiosas dominicas, que entran a colaborar en el equipo parroquial. Esta presencia femenina en la actividad y vida parroquial en un nivel de estrecha colaboración con los sacerdotes que allí actúan, crea tensiones con el pequeño grupo tradicional, que instigados por elementos reaccionarios extraños a la parroquia, insiste en denunciar ante la curia y lanza sospechas sobre las actividades "tercermundistas" de ese grupo, ante la autoridad militar que vigila muy ostensiblemente a los sacerdotes de San Pablo.

En cambio dinamiza el proceso popular, puesto que las ex religiosas integrando la misma línea pastoral, se insertan en la comunidad de San Pablo. Podría decirse que se trata de un proceso más entre tantos, pero no puede desconocerse que demuestra la madurez humana de un pueblo, que valora las personas comprometidas en su lucha y que parece identificado con el mensaje que el padre Pedro le hizo llegar en fecha 10 de diciembre, anunciando su decisión de seguir luchando junto a su pueblo, viviendo en pareja y desvinculado de la vieja estructura parroquial, pero siempre comprometido como sacerdote.

Esta opción tomada después de haber esperado una respuesta del Papa que nunca llegó en forma personal se expresa en este párrafo extractado de su mensaje al pueblo:

"Después de seria y madura reflexión he resuelto seguir trabajando en medio de ustedes formando una pareja. No me retiro del ministerio, ni renuncio a seguir siendo sacerdote, ni

abandono las actividades o responsabilidades que he venido cumpliendo en la zona... La decisión que hemos tomado no significa claudicación sino profundización de mi compromiso sacerdotal... Mi nueva vida en pareja además de ser un nuevo valor personal, significa una mayor identificación con los hombres y con mi pueblo". ♦

Teniendo en cuenta que se debe respetar el derecho natural de los padres de elegir para sus hijos el tipo de educación adecuada y que, por otra parte la escuela tradicional o progresiva, *centrada sólo en los intereses del educando* no contempla la realidad actual que exige una instrucción con clara orientación social, estimamos imprescindible el *dar preferencia a la Escuela de la Comunidad* aceptando como vigentes los siguientes principios fundamentales:

- 1º) "Extraer sus propósitos de los intereses y necesidades de la gente".
- 2º) "Utilizar en su programa una gran diversidad de recursos de la comunidad".
- 3º) "Practicar y fomentar la democracia en todas las actividades, tanto de la escuela como de la comunidad".
- 4º) "Construir el núcleo del curriculum en torno a los principales procesos y problemas de la vida humana".
- 5º) "Ejercitar el mando definido para los planes del mejoramiento cooperativo del grupo que vive en la comunidad y en áreas mayores".
- 6º) "Alistar a los niños y adultos en proyectos de cooperación que sean de interés común y de incum-

bencia mutua".

La interdependencia escuela-comunidad se presenta cada vez con más fuerza. La escuela es el núcleo socio-cultural de la comunidad que, a poco que ésta la estimule y ayude, puede producir un desarrollo comunitario detectable a no muy largo plazo en los campos cultural, profesional, económico y social. Esta idea es la que hoy tanto se maneja al hablar de la rentabilidad de la educación.

Los objetivos educacionales de la escuela actual no pueden olvidar esta proyección social. La escuela "tiene que implicarse fuertemente en la comunidad local, constituida fundamentalmente y regida de modo exclusivo por los adultos, lo que exige la plena participación de la escuela en el examen y, en cierto modo, también en los asuntos colectivos, única manera de socializar plenamente a los niños mediante el manejo de problemas reales y, por otra parte, de vitalizar la acción escolar despertando y fomentando una decidida protección hacia ella por parte de las autoridades locales, de los grupos y de las familias. Esta modalidad es la que puede llamarse verdaderamente *escuela de la comunidad*, porque en ella la sociedad local y la escuela se funden en un acorde de acciones y anhelos".

Madres cocinan para sus hijos durante la ocupación.



EL GIGANTISMO COMERCIALES

Mis viajes por América Latina y Europa, a donde llegué siempre, no como turista, sino en busca de encuentros personales, han madurado mi visión revolucionaria. Con distintas características el proceso es enriquecedor. No se puede hablar sólo de la Revolución Latinoamericana, la Revolución no se enriquece si se parcializa, y si bien es cierto que en América Latina se da un proceso diferente porque su realidad es distinta, sólo el aporte de todos los procesos harán eclosionar esta gran revolución humana.

Hay un mundo que muere y un mundo que nace. Hombres que no pueden liberarse y luchan —sin escrúpulos del precio que quieren hacer pagar— para que los que ya se han liberado, no se conozcan, no se encuentren, no se unan, para que la fuerza revolucionaria que corre en sus venas no encuentre un solo cauce.

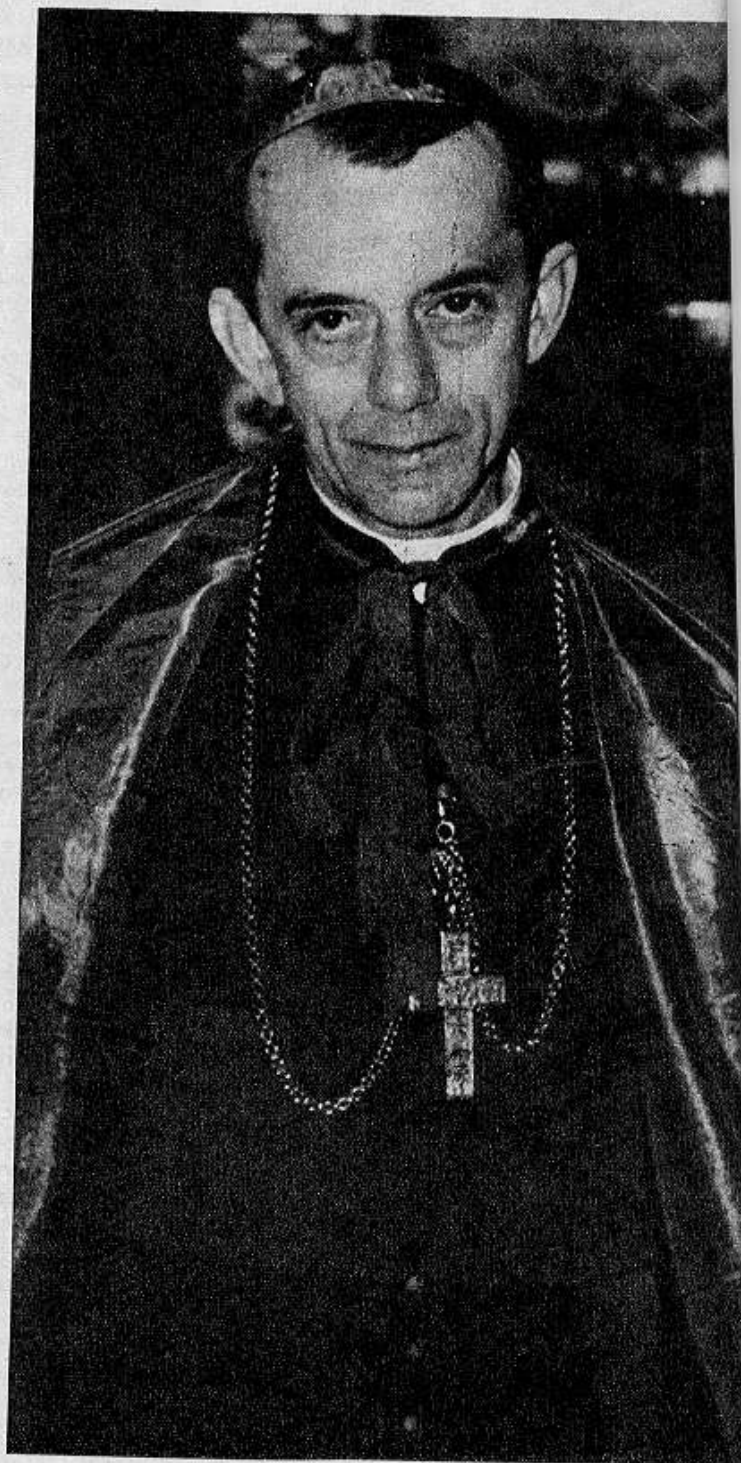
Vivimos en una civilización "occidental y cristiana". Hace 2000 años nació un gran profeta de la revolución eterna que marcó la Historia. Al comienzo sus seguidores (muy pocos siglos) fueron perseguidos por el Sistema. No detentaban entonces el poder. Hoy 600 millones de hombres aproximadamente se confiesan cristianos; gran número de ellos han conducido el mundo, pero el mundo siempre estuvo y está convulsionado y cuajado de injusticias, violencias, hambre, opresión, guerras, es nuestro matutino desayuno al abrir el diario. Es que el gran mensaje de Cristo es un mensaje de PAZ, pero de una PAZ que debía ser fruto de la JUSTICIA y no una PAZ al servicio del "orden establecido".

Una forma de hacer periodismo de liberación es dar a conocer al público, hechos, y testimonios vitales de "hombre" que realmente encarnan hoy ese mensaje.

Los iré entregando a medida que vayan llegando a mis manos.

Helder Cámara fue uno de los encuentros más ricos que tuve en mi camino. Hoy quiero hacer conocer un texto suyo, —extracto de un discurso reciente— que no ha sido publicado en el país.

CLELIA



DE LAS SOCIEDADES E INDUSTRIALES

Mons. HELDER CAMARA

EL progreso tecnológico conduce a una producción organizada a escala mundial por super-sociedades que extienden su poder sobre grupos de naciones, creo que se puede probar que los macroorganismos elaboran estructuras de opresión que aplastan a los dos tercios de la humanidad.

Por ejemplo, ¡qué orgullo y qué gloria fascinante para los tecnócratas de la Boeing es poder prever hasta los menores detalles de cómo repartir los vuelos a través del mundo para lograr el mayor confort, la mayor seguridad y sobre todo, la mayor ganancia! Y la Boeing no es más que un sector del Sistema Rockefeller, el cual a su vez está en relación con otras compañías gigantes cuyo presupuesto sobrepasa ampliamente el de los países pobres.

Los defensores de este gigantismo niegan que estos gigantes se organizan para constituir más y más grupos monopólicos. Subrayan que algunos de estos tienen millones de accionistas y dan trabajo a millares de obreros bien remunerados. Insisten en afirmar que tienen vínculos con diversos países y que en cada uno de ellos constituyen compañías nacionales, que utilizan personal y materias primas del país y que en muchos casos parte del capital proviene del propio país.

Antes de responder a los que glorifican estas estructuras tratemos de examinarlas seriamente. Ejemplo típico de una operación gigante de negocios en el Tercer Mundo es el proceso que se extendió por América Latina después de la Revolución Cubana.

La gran pesadilla para U.S.A. estaba en el peligro de ver a toda América Latina seguir el camino de Cuba. Si es verdad que Cuba ha obtenido resultados espectaculares en diversos sectores, ha pagado su precio dependiendo de la ayuda rusa. Pero tenemos que considerar también el precio que ha pagado América Latina con el pretexto de ser defendida del proceso de Cubanización.

La Banda de América moviliza alrededor de la "Sociedad para el Desarrollo Agrícola de A.L." (L.A.A.D.C.) sociedades gigantes multinacionales. Se adoptó con relación al continente sudamericano lo que conservaba y reforzaba aún el mismo espíritu de dominación imperialista.

Cuando hablamos de explotación capitalista pensamos en una cantidad de casos bien probatorios. No citaremos más que dos:

De 1960 a 1969 la Caterpillar envió a U.S.A. 4.2 billones de dólares de ganancia neta. Sus principales centros de operación son Panamá, México y Brasil.

En un solo año la Cargill contribuyó con 1 billón de dólares a la balanza americana de pagos. Para países ricos estas cifras no parecen muy grandes, pero sobrepasan a menudo el producto bruto nacional.

La sociedad gigante funda de ordinario una compañía nacional con etiqueta y empleados nacionales de nivel administrativo, aún en el nivel del Directorio si la casa madre encuentra alguna persona de confianza.

Se sirve de materias primas del lugar y las transforma industrialmente, pero mantendrá precios bajos decididos lejos, en los grandes centros donde se toman las decisiones comerciales.

Aun en su país de origen la compañía da impresión de un manejo democrático de su capital. Pero de qué sirven los millones de accionistas si todos juntos tienen una parte menor que aquellos que realmente controlan la sociedad.

En el país donde funcionan las filiales —particularmente en el Tercer Mundo—, sus cuadros ocupan posiciones honorables; bien pagados pero sin poder de decisión; y estos puestos se distribuyen entre personas con influencia local que pueden abrir muchas puertas, y resolver cuestiones delicadas.

Siempre en las regiones subdesarrolladas, se arreglan para modificar en su favor, las leyes y ordenanzas, de gratificarse ampliamente con contratos administrativos, estudios técnicos, préstamos garantidos, amortizaciones de material y también con el recurso de la Banca Mundial y el Fondo Monetario.

Bajo la apariencia de inversiones, las sociedades gigantes que trabajaron con la L.A.A.D.C. y "salvaron de la Cubanización a América Latina" de hecho dejaron el continente sudamericano más esclavizado que nunca:

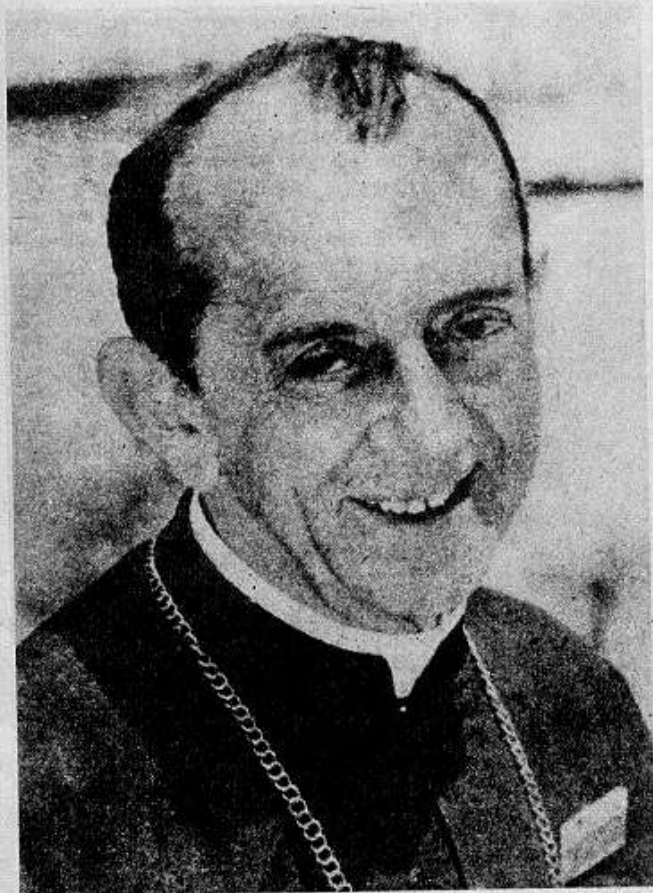
—Gracias a la colaboración de la C.I.A. esos explotadores lograron posponer las reformas de base o al menos solo permitieron su introducción nominal.

—Gracias al F.M.T. consiguieron que los países subdesarrollados adoptaran modelos de desarrollo neo-capitalista, aptos para promover el desarrollo de grupos privilegiados que normalmente actúan como avanzada del capital internacional.

—Gracias a las instituciones internacionales de empresarios, sindicatos, etc. las grandes compañías se arreglan para colocar hombres adictos a la cabeza de esos organismos.

—Gracias a la banca comercial, a los agentes de seguros y a los entes financieros, se logró mantener una falsa mística del desarrollo.





¿Cómo es posible creer aún en la simple oposición del Este u Oeste? Es fácil comprender que los que temen la opresión comunista se espanten de la palabra socialismo, que aquellos cuya riqueza está ligada al sistema se horroricen ante la idea de un cambio de estructuras y que haya personas que se imaginen que sólo el capitalismo puede salvar la civilización cristiana.

No me hago ilusiones en cuanto al socialismo de Cuba, China y Rusia. Los dos últimos son imperios, aunque más directos y menos fariseos. Rusia aplasta a los satélites que se atreven a levantar la cabeza y no temen recurrir a los tanques.

Generalmente la represión de la libertad en los imperios capitalistas es más sutil y más sofisticada. Si un país del Tercer Mundo tiene la audacia de nacionalizar —aún con compensación— las explotaciones capitalistas que se aprovechan de los pobres del país—, la situación se arregla con la intervención de... "marines". Habitualmente es-

to basta para que entren en juego instituciones tales como el F.M.I.

Se cierran los créditos, cesan los transportes, se disminuyen las bodegas, desaparecen los compradores. Entonces los piratas pueden manipular cómodamente el mecanismo de los precios, empujando a la desesperación al país que se atreve a desafiar la maquinaria capitalista.

Los países ricos no entienden que los países pobres encuentren la principal causa de su miseria en la explotación. Suelen suponer que la causa reside en la inferioridad de los pueblos.

La riqueza siempre creciente de las potencias industrializadas se nutre de injusticias provenientes de la política comercial internacional. El colonialismo político está muerto pero el colonialismo económico está siempre de pie.

En cuanto a la libertad de prensa en esas regiones controladas por el capital debe decirse que es muy relativa. Cuando es de su agrado, las estructuras capitalistas toleran y asisten a los dictadores de derecha.

En los países capitalistas la libertad religiosa no existe, sino en razón de que la religión se preocupe por mantener el orden y la autoridad. Si ella denuncia la injusticia y las estructuras de opresión, entonces es considerada peligrosa, subversiva y comunista.

No se le pide otra cosa que quedarse en la sacristía, limitarse al culto y evangelizar sin meterse en los problemas sociales. Aquí también su manera de actuar es diplomática y fariseica: se hace un llamado a los obispos para que reaccionen frente a laicos y a sacerdotes que han planteado problemas. A estos llamados se acompañan alusiones a la ayuda económica que prestan a las obras sociales de la Iglesia. Y si el que plantea problemas es el mismo obispo, entonces se hace presión sobre la Nunciatura y aun sobre la Curia Romana.

Capitalistas y comunistas se entienden a este nivel y se valen unos de otros. Los dos excitan y alimentan conflictos entre pequeñas naciones con vistas a la división del mundo en dos zonas de influencia. Los dos lados se han vuelto maestros en el arte de explotar, pero colaboran entre sí con el pretexto de salvar la paz del mundo, cuando de hecho, se lo han repartido.

¿Cuándo comprenderá la gente sincera que estos imperios son equivalentes y que denunciar la explotación y los abusos del capitalismo no implica de ninguna manera una adhesión al comunismo?

En la era de las sociedades gigantes multinacionales no hay problemas que quedan confinados dentro de las fronteras de un país. #

ESCRIBEN LOS LECTORES

SAN AGUSTIN: Y PROPIEDAD

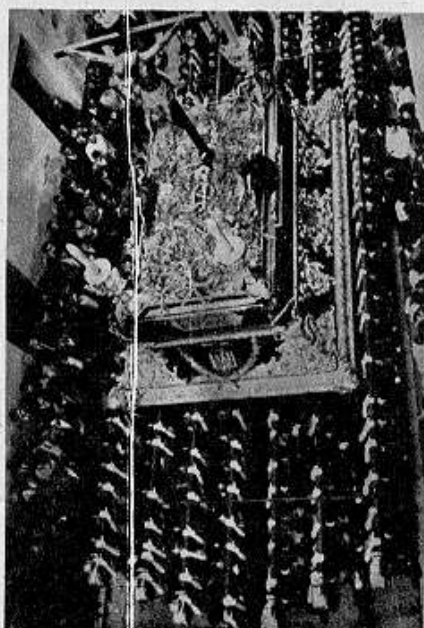
MUCHAS VECES ESTUVO LATENTE EN NUESTRA REVISTA LA IDEA DE HACER PARTICIPAR AL LECTOR DE UN MODO MAS ACTIVO. ES DECIR, SE NOS PLANTEO EL INTERROGANTE DE COMO HACER PARA ROMPER CON LA TRADICION DE NUESTRA SOCIEDAD DE CONSUMO, QUE CONSISTE EN VENDER UN PRODUCTO QUE EL CONSUMIDOR —"MAYORIA SILENCIOSA"— ADQUIERE PASIVAMENTE.

SIMULTANEAMENTE CON ESTA INQUIETUD NUESTRA, RECIBIMOS UNA CARTA DE UN LECTOR, QUE NO ERA PRECISAMENTE UNA CARTA SINO UNA NOTA EN LA QUE SE MANIFESTABAN INQUIETUDES ESPECIFICAS Y QUE INDUDABLEMENTE PODIA SERVIR COMO APOORTE AL MATERIAL DE 2001.

A PARTIR DE ESTO DECIDIMOS PUBLICAR ESTA NOTA INAUGURANDO ASI UNA SECCION EN LA QUE LOS LECTORES TUVIERAN LA OPORTUNIDAD, NO SOLO DE MANDARNOS CARTAS SINO TAMBIEN DE APORTAR CON MATERIAL TRABAJADO POR ELLOS. A TRAVES DE ESTE MATERIAL PODREMOS CONOCER LAS OPINIONES DE NUESTROS LECTORES Y NO NOS VEREMOS RESTRINGIDOS A QUE SOLAMENTE ELLOS CONOZCAN LAS NUESTRAS.

LA riqueza material de la Iglesia, siempre ha sido punto de críticas y polémicas entre cristianos y no cristianos. Sobre ella gloriaron y se vertieron toda clase de justificativos y razones que respondían más a una "sabia inspiración divina", abstracta y venida de arriba, que a una realidad coherente al espíritu humilde del Evangelio, venida de abajo.

Empero, la mencionada cuestión de la riqueza económica no es más que la simple consecuencia de otra cuestión más compleja y aguda que aquella: el Poder. Poder que se manifiesta en lo político, lo social, y así entonces en lo económico. Que la Iglesia es uno de los primeros y más poderosos estados en el



mundo, no es ninguna novedad. Y que en el pasado fue a no dudar el primario, el más absolutista y protegido de todos, menos aún.

La razón de todo este poder pendía más de su estructura material que espiritual, radicando su fuerza, en el cuidadoso verticalismo, que férreamente mantenían con leyes autoritarias y su secuencia de orden-obediencia, perfecta e indiscutible. En definitiva, el triunfo de la Iglesia a través del tiempo, es el triunfo de un Estado más poderoso y armado que los otros, cuyas armas son la eterna amenaza del fuego del infierno, impugnándose del mismo, lógicamente, debido a lo divino de su origen.

Aquí cabe entonces preguntarnos: si Cristo, el Hijo de Dios; el creador de la Iglesia, su Iglesia; el precursor del HOMBRE NUEVO; si este Cristo, repito, concibió su Iglesia de la forma que ayer y hoy conocemos; es decir, económicamente rica, políticamente intocable y socialmente tibia. Institucionalizada, tribunal supremo de jus-

ticia sobre la tierra, legalizada y jerarquizada burocráticamente, la Iglesia es el Estado por excelencia, más perfecto y universalmente reconocido, que cualquier otro en la historia de las naciones. Pero esta Iglesia, lleva en su aliento el espíritu de Aquél que decía: "Los reyes de las naciones las dominan, y los que en ellas tienen autoridad se hacen llamar benefactores. Pero no sea así entre vosotros; más aún, el mayor entre vosotros sea como el menor, y quien gobierna como quien sirve. En efecto, quién es más grande: el que está sentado a la mesa o el que sirve? No lo es el que está sentado a la mesa? Con todo, yo estoy entre vosotros como el que sirve..." (Lucas, 22-24, 30).

"El celo de tu casa me consumirá" —era una de las señales proféticas que anunciaban al Hijo del Hombre, y ese celo, ese amor, declaraba su protesta viva y abierta contra todos los valores que en su tiempo, cimentaban la explotación del hombre sobre el hombre.

Jesús protesta contra la avaricia y la usura, es decir, el préstamo a interés. Lanza violentas condenas a los ricos, indicando claramente que el camino del cristiano no pasa por allí: "No queráis amontonar tesoros para vosotros en la tierra donde el orín y la polilla los consumen, y donde los ladrones los desentierren y roban. Atesorad más bien para vosotros tesoros en el cielo, donde no hay ni orín ni polilla que los consuma, ni tampoco ladrones que los desentierren y roben. Porque donde está tu tesoro, allí está también tu corazón" (Mateo 6-19, 21).

Predica con su ejemplo y sus milagros, "la comunidad de bienes", dando a los Apóstoles instrucciones precisas al respecto. (Mateo 10-9, 15; 14-13, 21). Anuncia el despojo de los ricos (Lucas 16-1, 9), y la inmortal parábola de los obreros de la hora undécima (Mateo 20-1, 15). Enseña el amor sin

IGLESIA, RIQUEZAS PRIVADA

fronteras ("amad a vuestro prójimo como a vosotros mismos"), la igualdad, y en su última hora, señala con ejemplar compasión la irresponsabilidad moral y el perdón a los enemigos.

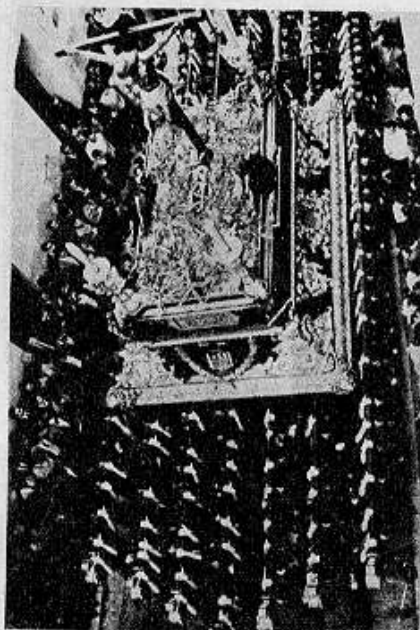
Combate la violencia, la guerra y el militarismo: "Vuelve tu espada a la vaina, porque todos los que se sirvieren de la espada de su propia autoridad, a espada morirán" (Mateo 26-53).

Su combate alcanza a las magistraturas, al comercio, a los comerciantes, al clero, ritos y gobiernos. Su posición es clara y definida: "Nadie puede servir a dos señores; en efecto, u odiará a uno o amará al otro, o bien se apegará a uno y despreciará al otro. No podéis servir a Dios y a las riquezas" (Mateo 6-24).

EL ANARQUISMO TOLSTOIANO

Pero la interpretación más racional de la doctrina de Cristo, la realiza el escritor ruso León Tolstói. Tolstói se define como cristiano, siguiendo los principios cristianos de los Evangelios y rechazando las Iglesias particulares: "Por extraño que la afirmación parezca, no deja de ser cierto que las Iglesias no solamente han permanecido siempre ajenas a la doctrina de Cristo, sino enemigas de ella", y agrega: "Las iglesias por complacer al mundo, han transformado de tal modo la doctrina de Cristo, que de la misma no surge ya ninguna nueva aspiración, y los hombres pueden vivir en lo sucesivo igual que han vivido hasta el presente. Las Iglesias transigen con el mundo, y luego que se han entregado a él, el mundo las sigue".

Toda su concepción del cristianismo es netamente de carácter anárquico. La "sociedad cristiana" en el porvenir, tendrá como ley suprema el AMOR, que establecerá y armonizará la convivencia social fundada en sus preceptos. Re-



chaza al Estado, que tiene por base la autoridad de la violencia corporal —policía, ejército— y la corrupción moral del poder. También niega la propiedad privada, incompatible con la civilización actual y las doctrinas cristianas. Y de ésta deriva el precepto de la no resistencia, según el cual no debe resistirse al mal con la violencia, no contradecir el amor con la fuerza. Este principio de acción directa no violento, posteriormente lo utilizó Ghandi llamándolo "satyagraha".

Según su juicio, la forma de alcanzar esta "sociedad cristiana" regida por el amor y librada de la violencia, el Estado y la Propiedad, así como del Derecho, es la propaganda personal que individualmente hagan los hombres, y la negativa a obedecer el orden actual, por la no-violencia. Así la mejor propaganda es la propia vida de los auténticos cristianos, que deben ajustarse a los preceptos ideales de la sociedad del mañana.

Su desafío al sistema eclesiástico y mundano de entonces, le

valió en 1901, por el Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Greco-rusa, la excomunión.

"COMUNIDAD DE BIENES"

La Iglesia y sus padres, de acuerdo con San Gregorio el Grande, sostiene que la tierra es cosa común a todos los hombres. Y nuevamente la "solución comunitaria" a semejanza de la Iglesia de los Apóstoles, cobra realidad. Realidad que se materializó dentro de los claustros hasta el siglo XII, y en algunos casos hasta el XV; donde se aplicaron principios igualitarios. En estos claustros el jefe, jerarquía de carácter electivo, apenas se diferencia del resto de los demás miembros de la comunidad.

Antes que Marx, que Bakunín, la célebre cita de "a cada uno según sus necesidades" ya estaba impresa en el alma de los CRISTIANOS, los cuales sin ser marxistas ni anarquistas practicaban el socialismo más drástico y total. No fueron sólo los pobres, los oprimidos, los depositarios de la palabra de Jesús. Sino también los gentiles, los centuriones y aquellos miembros de la rica y poderosa burguesía judía, que abandonando sus privilegios sociales se vuelcan a la palabra divina. San Pablo, quien había perseguido en un principio a los cristianos —una especie de SS alemán, Cheka rusa o CIA norteamericana— definió así a la

IGLESIA

"Siendo un solo cuerpo y un solo espíritu, así como fuisteis llamados a una misma esperanza de vuestra vocación. Uno es el Señor, una la Fe, uno el bautismo. Uno el Dios y Padre de todos, el cual es sobre todos y gobierna todas las cosas, y habita en todos nosotros".

Epístola de S. Pablo a los Efesios.

JORGE CALAMATO

CHILE: Un socialismo con comunas y música progresiva

T K

PARA nosotros que estamos a la expectativa de lo que se pudiera estar cocinando en el horno de la nueva sociedad chilena, los Blops representan una insólita conjunción en la que dan ganas de incursionar: son por un lado un conjunto de música progresiva y por otro conforman —con otras 15 personas— la comuna más conocida y estable de Chile.

Tienen entre 20 y 24 años. Se llaman Juan Carlos Villegas, Eduardo Gatti, Juan Pablo Orrego, Sergio Bazard y Juan Contreras. Desde 1968 tocan juntos guitarra, bajo, batería, piano eléctrico, flauta, guitarra acústica, armónica, tumbadora y órgano.

A fines de 1969 deciden adoptar la forma de vida comunita-





ría. Alquilan una casa, anexas alguna gente periférica y se transforman en una organizada comuna de 20 personas (entre las que hay 5 niños).

Están por llegar a la Argentina en una gira cuya motivación es "comprobar si nuestro éxito en Chile se debe a que somos un fenómeno meramente localista o bien nuestra música es aplicable a toda Latinoamérica".

DEL VIRTUOSISMO SOLISTA A LA COMUNION CREATIVA

Parece ser que con la vida en comunidad la gente no cambia

solamente sus costumbres cotidianas —comer con otros, convivir— sino que también se ve radicalmente modificada la actividad específica que realiza.

Para los Blops el pasaje a la convivencia va unido a un cambio profundo en la concepción y en la consecución de su trabajo como músicos. Antes eran un rejunte de solistas virtuosos pero no estrictamente un grupo. A partir de la convivencia empezaron a tocar como un bloque unitario y no como cinco individuos que unidos por el azar pueden lograr un producto simi-

lar plegándose indistintamente a cualquier músico.

Empezaron incluso a cubrir ellos mismos los roles necesarios para aparecer en público y que antes eran delegados en gente extraña: pasaron a encargarse de la organización de sus recitales, de la promoción, diagramación, etc. Es decir, dejaron de ser utilizados por el mundo exterior para pasar a proyectarse en él con su propio trabajo.

Pero en general, uno de los peligros del fenómeno comuna es el de transformarse por un la-



do en un marco simbiótico en el que los integrantes pierden la individualidad, y por otro en una familia tradicional donde hay un "padrecito", una "madrecita" y todos los demás cumplen el rol de hijos.

Esta comuna chilena parece especialmente obstinada en evitar este peligro: afirman que lo que más les interesa es mantener la conservación de la individualidad. Es por esto que consideran necesario que cada integrante tenga su habitación y una tarea específica. Es decir, que nadie se transforme en una carga material ni espiritual para los demás. Es también por esto que tienen posesiones individuales y que no hacen ninguna proposición a priori acerca de cómo deben ser las relaciones sexuales ni la vida de las parejas. Ante cada alabanza a la vida de convivencia recalcan la contrapartida: "para nosotros comunidad no quiere decir promiscuidad, el problema de uno no es siempre el problema de todos, hay cosas que solamente dan fruto con el trabajo individual y no pueden ser suplantadas por el grupal, un músico —por ejemplo— no puede hacer por otro las escalas".

De todos modos, los instrumentos musicales de los Blops no son posesión individual de nadie, no hay uno que sea el

compositor de las canciones ya que éstas son creaciones colectivas, y el dinero que ganan en los recitales es para la comunidad y no para los que integran el grupo musical.

RAICES LATINOAMERICANAS CON TECNICAS DE ROCK

Escuchando la música de los Blops se hace difícil encasillarla dentro de un género. Aunque utilizan instrumentos eléctricos no hacen rock, aunque recogen las raíces del folklore norteamericano no hacen estrictamente folklore.

Ellos dicen de sí mismos que intentan algo libre y experimental que llaman "música contemporánea". Podría decirse que están en una búsqueda parecida a la de "Gato" Barbieri —que quiere sintetizar una música del Tercer Mundo— pero sin tanta teorización, casi sin proponérselo.

"El 'Gato' busca integrar desde las raíces latinoamericanas, en nosotros surgen naturalmente. No queremos exigirnos un estilo determinado pero sí un nivel, porque de pronto el instrumento y la persona se transforman en una misma cosa y deja de funcionar cualquier exigencia teórica de imponerse un estilo" —afirman.

La música que hacen los Blops entronca perfectamente dentro del actual proceso político chileno. Antes del gobierno de Allende daban conciertos para un número limitado de gente "conocida". Hoy trabajan para donde los llamen: fábricas, escuelas, sindicatos, campamentos juveniles. Aunque no se consideran a sí mismos "millitantes", todos los movimientos de culturalización masiva que hay en Chile los llamaron a colaborar.

Tienen un público variado que incluye el público que va a los conciertos de rock pero lo excede ampliamente. Consideran que los llamados "volados" —análogos al hippie argentino—, quienes en Chile son los que siguen solamente a los conjuntos

de rock, son un producto de la colonización cultural ya que no les interesa tanto la calidad de la música que escuchan como que se llame rock.

En sus recitales los Blops suelen trabajar con grupos que hacen cine, teatro, audiovisuales, o incluso con otros músicos.

De todos los conjuntos chilenos se sienten emparentados con Los Jaivas porque tampoco intentan rotularse dentro de un tipo determinado de música sino que utilizan todo lo que tienen a mano para comunicarse (Los Jaivas son famosos en Chile por el show que despliegan en el escenario y por la utilización de todo tipo de instrumentos araucanos de viento y percusión).

LA COMUNA EN UNA SOCIEDAD SIN STALINISMOS

Es bastante fácil entender el auge del fenómeno comuna dentro de la sociedad yanqui. Evidentemente en una estructura capitalista en la que el consumo y el afán de posesiones están incentivados al máximo, se da como contrapartida un proceso reactivo que lleva a idear formas nuevas de vida que son un desafío al modo imperante. Los hippies tuvieron en EE.UU. ese rol y sembraron de comunas agrícolas los campos que cantó Whitman y de comunas ciudadanas las metrópolis que le hicieron decir al poeta Allen Ginsberg: "América, tu maquinaria es demasiado para mí".

Pero en la sociedad chilena que va en camino al socialismo, se hace más difícil entender el rol que cumple una comunidad.

Los Blops dan a esto respuestas contundentes: la idea de comunidad es práctica y funcional, no responde a una mística o a una ideología. Simplemente uno se desgasta menos y produce más trabajando y viviendo de esa manera. No creen que sea una solución universal ni que el estado deba necesariamente legalizarla. Ellos llegaron a ese modo de vida por un desarrollo



individual y porque contaban con una serie de medios culturales y materiales para sobrevivir. Consideran que en Chile la gente necesita —antes de pensar en insertarla o no en un modo de vida comunitaria— solucionar cosas mucho más urgentes.

Es sorprendente una reflexión de estos comuneros chilenos: "el proceso chileno se está ahorrando un paso que parecía indispensable en toda revolución, el paso stalinista. De cumplirse, nosotros hubiéramos sido borrados del mapa ya que no damos la imagen del militante: no cantamos canciones de protesta ni vivimos en comunidad como producto de una actitud política. Se nos hubiera asociado con drogas o anormalidades sexuales, y sin embargo entramos perfectamente dentro de este proceso: colaboramos en el programa cultural y hasta es probable que vayamos como representantes de la juventud chilena al Festival Mundial de las juventudes que este año se realiza en Berlín Oriental".

Paradójicamente en Chile el

rubro "canciones de protesta" es utilizado por los opositores al régimen —los apodados "momios"— para esgrimir todo tipo de argumentos antirrevolucionarios. Quizás esta paradoja no sea tal. No siempre lo que tiene un mensaje transparente que alude a una temática política es lo más revolucionario. Muchas veces el verdadero cambio se nombra por canales más sutiles que apuntan a una realidad mucho más amplia que la que se nos enfrenta a las narices. Las actitudes vitales de los Blops y las letras de sus canciones, pueden considerarse un ejemplo a favor de esta actitud.

MACHULENCO

En Machulenco, un pueblito sin
[ley
Casita blanca, manzano y peral
no hay perros no hay cercas no
[hay qué temer
los enamorados durmiendo de
[pie.
En Machulenco hace mucho calor
la gente va al río a mojarse los
[pies

conversan, se ríen trabajando al
[sol
gallinas y perros en el velador.

VALLE DE ESPEJOS

Muy azul el cielo, muy claro está
[el aire
gaviotas que bailan, la arena
[caliente.
El sol en silencio nos mira
la tierra muy despacio gira
para ceder paso más tarde a la
[estrella
y la noche oscura.
Y vengo a decirte que no puedo
[darte respuesta ninguna
porque ya en el aire
siento que en esto hay que
[seguir solo
por desiertos planos y abismos
[sin fondo. #



PUERTO RICO. Isla del archipiélago de las Antillas, de más de 8.000 kilómetros cuadrados y 2.500.000 habitantes. Produce caña de azúcar, café, tabaco y plátanos, además de mano de obra barata en las ciudades norteamericanas. Hasta 1898 fue provincia española, finalmente cedida a Estados Unidos a consecuencia de su ocupación militar. En 1952 fue designada como Estado Libre-asociado con representación en Washington.

COMO VIVEN LOS "LIBRES ASOCIADOS"

Southeast Bronx. Un barrio neoyorkino conocido como "el ghetto portorriqueño", donde se

hacina casi medio millón de personas con un bajísimo nivel de vida, vivienda, atención sanitaria, ocupación y educación escolar. El 50 % de los niños no está vacunado ni tiene ningún tipo de inmunización contra la polio. El 10 % de los habitantes entre 15 y 44 años son adictos a la heroína.

"¿Cómo estás, Puerto Rico, tú de socio asociado en sociedad?", cantaba el poeta cubano Nicolás Guillén. Y si hay alguien que puede responder a la pregunta con más dramatismo, son los portorriqueños residentes en Estados Unidos, considerados ciudadanos norteamericanos, pero sufriendo el mismo tipo de discriminación racista y clasista que la comunidad negra.

Salvajes, entre otros más suaves como Inmortales, Espadas, Hermanos del Ghetto, etc.

LOS JOVENES LORES

En 1969, un líder pandillero residente en Chicago convirtió a su patota callejera en organización política. El nombre del líder era Chacha Jiménez, y el de la organización *Young Lords*, o Jóvenes Lores. La denominación, muy similar a decir "Jóvenes señores", proviene tal vez de una necesidad de reafirmación de la categoría de señor, de la importancia de ser humano, que a los portorriqueños les era negada en actos en las ciudades yanquis. La organización luego fue dejando paso al partido político de tipo revolucionario. Estaba naciendo una conciencia de que los portorriqueños debían luchar como todo pueblo oprimido del interior o exterior de USA, para defenderse de la explotación imperialista y hacer valer sus derechos.

El Partido Jóvenes Lores se fue fundando sobre la base de pandillas y finalmente estableció su Comité Central en Nueva York, dispuesto a luchar por la liberación de los dominadores "amerikkkanos", como ellos irónicamente los llamaban. Y en junio de 1970 envían un primer mensaje a toda su comunidad informando:

"Somos ahora el Partido Jóvenes Lores. Somos los mismos Jóvenes Lores que tiramos basura a las calles con la gente de El Barrio. Somos los mismos Jóvenes Lores que tomamos la Iglesia del Pueblo de Lexington y Calle 111. Y continuaremos usando la boina púrpura".

Sus declaraciones y plataformas de reivindicaciones fueron difundidas gracias a la ayuda de publicaciones "subterráneas", por ejemplo, PA'LANTE, revista fundada por LeRoi-Jones en defensa de la cultura negra. Los Jóvenes Lores tuvieron mucho que aprender del Partido Pantera Negra para organizarse políticamente. Les cuesta todavía enseñar a su gente que hay que dejar de actuar como patota y empezar a actuar como militantes políticos, formando ministerios de Defensa, Información, Educación, desarrollando programas de asistencia para la comunidad, desayunos y ropas gratis, educación política, siguiendo la tradición de los militantes Panteras.

Todas estas actividades, empero, se van desplegando progresivamente, para mayor dolor



de cabeza de las autoridades norteamericanas, que ven añadida a la nunca decreciente actividad de las patotas un elemento aún más peligroso: la politización y toma de conciencia del portorriqueño para su liberación.

FUNCION SOCIAL DE LAS PANDILLAS

Al margen de los Jóvenes Lores, existen grupos que continúan con la patota de calles sin poder desarrollar todavía una mentalidad más conscientemente política. Pero incluso éstos inician espontáneamente actividades para políticas en el terreno de la asistencia social.

En Southeast Bronx, los consejos oficiales de rehabilitación de drogadictos han podido comprobar que lo que tradicionalmente se consideraba afín, las pandillas y las drogas, es sólo un mito. Ni siquiera el hecho de que la principal droga consumida, la heroína, provoca impulsos violentos, justifica su vinculación con los pandilleros. Estos combaten la ingestión de heroína en sus miembros, y hasta hay una pandilla, los Hermanos del Ghetto, que es reconocida ampliamente como grupo de rehabilitación de heroínómanos.

Es decir que para colmo de males los funcionarios del gobierno tienen que reconocer a regañadientes que en tanto aumenta la agresividad anti-Establishment de las pandillas, aumenta su "función social".

D. Cooper decía que hay "un Tercer Mundo en el interior del Primero". La aseveración creo que es lícita tanto por la dependencia y la marginación que sufren los pueblos tercermundistas, como porque comparativamente el despertar, la lucha por la liberación, se da muchas veces por cauces similares.

Los portorriqueños en Estados Unidos así parecen haberlo entendido. Buena suerte. #



**AHORA TAMBIEN A LA
MAÑANA TENEMOS GANAS
DE SER PRIMERA.**

El Buen Día

Una audición que empieza en un buen día para brindarles
muchos buenos días a sus oyentes.

Inaugurando una nueva dimensión en programas radiales.

Una verdadera revista donde desfilan las noticias, la gente,
las notas, los comentarios y reportajes de actualidad.

Consejos útiles. Medicina. Humor. Política.

La más amplia información del país y del mundo.

Música. Espectáculos. Turismo. Mini Turismo. Psicología.

Con la intervención de 28 profesionales especializados
y 2 radiomóviles. Con todo lo que a Ud. le puede interesar,
en el mejor programa de la mañana. El Buen Día.

Un motivo más para seguir con nuestras ganas de ser primera.

De lunes a sábados, de 9 a 11.30 hs.

LS 10
RADIO DEL PLATA

La radio con más ganas de ser primera.

LA DESCONEXION DE LA IZQUIERDA Y EL SOCIALISMO NACIONAL

EDUARDO A. AZCUY

EL MILAGRO ARGENTINO

SEIS millones de "tiras de papel" recompusieron de pronto el equilibrio político de América del Sur y abrieron para una Argentina dependiente, enferma y sin vocación de grandeza, el cauce histórico preciso que habrá de conducirla a jugar un papel hegemónico en el proyecto integrador de la América hispana.

La presunta superioridad brasileña, cimentada sobre préstamos de miles de millones de dólares, experimentó un golpe sensible. El sueño imperial de Itamaraty se enfrenta a una imprevista realidad. La Argentina autoexcluida de los foros internacionales, la Argentina sin voz, la que antes de decidir una postura aguardaba a que actuaran los Estados Unidos y el Brasil, tenía sus reservas intactas y emergía poderosa. Con sólo un programa socio-político coherente enfrentaba a los dólares con ideología, alteraba la relación de fuerzas y se proyectaba decididamente hacia el futuro como abanderada de un proyecto continental capaz de convocar los esfuerzos de nuestros hermanos hispanoamericanos.

En treinta días de milagro argentino, el país recuperó en gran medida su prestigio mundial. El general Perón, convertido por imperio de su estrategia y por el peso de su gravitación personal en uno de los líderes mayores del Tercer Mundo, lleva a cabo distintos operativos tácticos, imposibles e impensables para cualquiera de los dirigen-



Foto de Alicia D'Amico y Sara Facio del libro "Buenos Aires - Buenos Aires" con textos de Julio Cortázar.



tes militares o civiles de la vieja Argentina liberal. El país deja de ser una isla olvidada y busca insertarse en la comunidad regional. Perón acciona en un plano de alternativas interimperialistas y anuda vínculos con el mundo árabe y con China continental. México, Panamá, Cuba, Ecuador, Perú, Chile y Uruguay son ya nuestros aliados potenciales para la construcción de un proyecto de socialismo regional derivado de la plural conjunción liberadora de los nacionalismos populares. Ese es el milagro argentino. Un milagro demorado y saboteado. Un milagro que no pudo frenarse. Hasta los tanques resultaron impotentes.

FALACIA DEL MODELO CIENTIFICO

Si dividimos al mundo de acuerdo con sus contradicciones básicas en el campo socioeconómico veremos que se escinde naturalmente en dos apretados submundos: uno a la derecha que conjuga a los países de la "civilización industrial" (incluida la Unión Soviética) y otro a la izquierda integrado por China y los países coloniales, neocoloniales, dependientes y en proceso de desarrollo económico de Asia, África y América Latina. Esta simplificación resulta útil para mostrar que las contradicciones esenciales se producen entre países pobres y ricos, es decir entre naciones débiles y el frente agresivo que reúne a la inversión imperialista y a las empresas transnacionales. La oposición de clases, verdadera clave para materializar la revolución de acuerdo con Marx, se da precisamente en los países poseedores que —contando desde hace más de un siglo con las condiciones prescriptas— no han concretado ni concretarán en un futuro próximo ningún proyecto socialista revolucionario. En cambio, entre los países no considerados aptos para acceder al socialismo, se han producido las únicas revoluciones válidas al impulso de movimientos de liberación que desembocan en sistemas



de socialismo nacional, hoy en plena vigencia. Y decimos socialismo nacional porque a su manera y con distintos matices, China, Vietnam, Cuba o Albania son socialismos nacionales.

Para Marx la antinomia proletariado-burguesía aniquilaba la individualidad de las naciones y, al generalizar la función de las clases poseedoras proyectándolas al plano mundial, hacía lo propio con las desposeídas extrapolándolas de su contexto y conjugándolas en un todo indiscriminado y colectivo. Con esta pretensión apriorística de Marx, la realidad se ha mostrado im-

placable. La URSS tuvo que apelar a todos sus resabios nacionales para sobrevivir a la guerra. En Yalta accedió a la "coexistencia pacífica", asumió la bipolaridad y las zonas de influencia imperialista. China construyó su socialismo implementando una suma de instancias concretamente nacionales y posponiendo las contradicciones entre las clases no-antagónicas. Un Frente de Liberación galvanizó al pueblo en su lucha contra el imperio japonés y ese mismo Frente integrado por las distintas clases nacionales y populares se batió contra los grupos

pro imperialistas, los terratenientes y la burguesía burocrática.

"En la etapa actual de edificación del socialismo —escribió Mao— integran el pueblo todas las clases, capas y grupos sociales que aprueban y apoyan la obra de la edificación del socialismo y participan en ella. Los enemigos del pueblo son todas las fuerzas y grupos sociales que oponen resistencia a la revolución socialista, que se muestran hostiles a la edificación socialista y la sabotean".

LOS "TEMPOS" DEL SOCIALISMO NACIONAL

Por el momento, el "socialismo internacional" no es más que una expresión de deseos y una postulación intelectual sin concreción en la realidad formal. Si bien su método de análisis y su instrumental sociológico contienen elementos de valor indiscutible, las contradicciones advienen cuando se intenta implementar su ortopraxis.

Desde un punto de vista dogmático, el "socialismo internacional" o "socialismo" a secas, sin aditamentos, como prefieren sus teóricos, aspira a la destrucción del sistema capitalista y su sustitución por una nueva sociedad asentada sobre la propiedad colectiva de los medios de producción. Este proyecto debe instrumentarse observando las siguientes premisas. 1) El proletariado es la única clase consecuentemente revolucionaria por lo cual debe conducir el proceso; 2) El enemigo permanente es la burguesía; 3) Logrando el clímax insurreccional, la clase obrera accederá al poder instaurando una dictadura popular clasista. Se socializarán los medios productivos, se abolirá la propiedad privada, irán paulatinamente desapareciendo las clases y eventualmente extinguiéndose el Estado.

Este cuadro de referencias es simplemente un esquema purista y abstracto. Su viabilidad depende de un frente capitalista ordenado, poseedor de contradicciones exactas. Pero la realidad no es exacta, sino plurifa-

cética y cambiante. Los pueblos del Tercer Mundo combaten contra la opresión económica y política del Imperialismo, contra el colonialismo y el neocolonialismo en terrenos semicapitalistas o precapitalistas. De ahí que la lucha por la liberación y la autodeterminación, es decir, la lucha por el socialismo, comience a partir de las condiciones peculiares de cada país, avance de lo particular a lo general, se organice teniendo en cuenta la realidad coyuntural y el tiempo histórico preciso y canalice el proyecto liberador a través de la movilización nacionalista de las mayorías populares. El nuestro es precisamente el *tempo* del socialismo nacional, la vía histórica idónea ofrecida a los pueblos oprimidos en el último tercio del siglo XX.

Sin embargo, ante el fenómeno real, ante el desborde de nuevos y heterogéneos componentes, los puristas ajustan sus esquemas y convierten su ideología eurocentrista en "metafísica dogmática". Para ellos el socialismo nacional no existe científicamente, es la máscara seductora detrás de la cual medra la burguesía, un populismo pactista sin sentido de la lucha de clases, o una manera sofisticada de presentar al nacionalismo burgués.

La realidad concreta de los países periféricos ubica estas definiciones en el marco reducido de un anaquele de biblioteca. Los teóricos aislados de la praxis se aferran a la ideología. Cuando el cuerpo social se expresa al margen de sus programas de creencias y prejuicios, se parapetan detrás de su visión del mundo y repudian la heterodoxia que desbarata sus esquemas.

INCOMPRESION DE LAS IZQUIERDAS

En la actualidad más que en ningún otro momento de la historia y debido a la riqueza y pluralidad de situaciones, se ha producido una contradicción flagrante entre la concepción socialista y su práctica efectiva. En la Argentina, las apetencias so-

cialistas se manifiestan en un itinerario trabajoso y ascendente al margen de los grupos reducidos que introdujeron el socialismo europeo y lo insertaron como complemento político dentro del marco de un país colonizado. Ese injerto foráneo, divorclado de las verdaderas luchas del pueblo, atildado y liberal frente a la tradición montonera, representó el lamentable papel de izquierda de los terratenientes y del capital monopolista y así ha continuado hasta hoy, a pesar de sus múltiples y permanentes divisiones supuestamente renovadoras.

Ciegos ante la historia, reelaboradores pertinaces del esquema engendrado en la Europa del siglo XIX, persisten en los mismos errores con jactancia fervorosa y exacta. Aunque no exista en el mundo un solo "socialismo internacional", permanecen asidos al modelo previsto como a un compendio enciclopédico suficiente y absoluto.

Frente al Movimiento de Liberación Justicialista —único movimiento argentino de masas— que asciende al socialismo incorporando distintos elementos doctrinarios del socialismo formal y creando a su vez nuevas pautas de acción de acuerdo con el impulso nacional que lo sostiene y lo proyecta, los científicos de izquierda y ultraizquierda muestran su radical incompreensión. No los conmueve la perspectiva de la historia, ignoran la tradición y los núcleos ético-míticos que otorgan sentido al ser latinoamericano, desdénan la geopolítica continental, descalifican la contradicción nación dependiente versus imperialismo, desconocen los matices afectivos del pueblo, los sustratos religiosos, las impulsiones carismáticas. Su sólo objetivo es la lucha de clases, la receta infalible oponer proletarios a burgueses detentadores de medios productivos. Su táctica no se condiciona en función de conjunto sino en función de personas o actitudes, lo que demuestra en última instancia su adscripción a un liberalismo individualista del que no han podido evadirse.

Veamos si no la respuesta de la izquierda al 11 de marzo y al 15 de abril. El Partido Comunista sumó sus votos a una supuesta Alianza Revolucionaria integrada por tres vertientes liberales: un sector desarrollista, un sector democristiano antiperonista y un grupo de extracción aramburista. Este conglomerado elaboró un programa de cambio y se ubicó pretendidamente a la izquierda del Movimiento de Liberación Nacional. Desde allí atrajo a una pequeña burguesía sofisticada que en realidad se aglutinó bajo el común denominador de su antiperonismo constitucional.

El 15 de abril el mismo grupo mostró concretamente su incongruencia ideológica, pues sus cuatro integrantes asumieron posiciones distintas ante una misma coyuntura táctico-política. En la Capital, la individualidad de un dirigente trastrocó los principios políticos de la flamante agrupación; a) El Partido Comunista fiel a su opinión de que el peronismo es una forma específicamente argentina de fascismo, dio una vez más la espalda al Movimiento de Liberación y aconsejó votar por un candidato liberal perteneciente al ala derecha del radicalismo; b) El Partido Revolucionario Cristiano dejó en libertad a sus simpatizantes, aunque enfatizó su desagrado por el candidato del Frente; c) El Partido Intransigente trató de pasar inadvertido y se encubrió en un silencio vergonzante; d) UDELPA, sector Sandler, el grupo ideológicamente más correcto aconsejó votar al candidato de las mayorías.

Ante este veleidoso reparto de actitudes se desnudó una vez más la impotencia de la izquierda liberal para comprender el país. Sus votos contribuyeron de manera decisiva a la victoria del senador liberal que contó con el apoyo masivo de la derecha porteña. La burguesía que se había replegado ante el avance del pueblo pudo de esa manera, tener su momento de euforia "democrática".

Pero esa desconexión genética no alcanza sólo al antiguo stalinismo. La ultraizquierda clasista o izquierda antiparlamentaria, retoño radicalizado del viejo tronco cipayo, asume como era de esperar, posturas más tajantes y se encarna en el error. El "Partido Comunista Revolucionario", "Vanguardia Comunista", el "Frente Unico Clasista" y otros grupos menores sostienen que el enfrentamiento entre el Justicialismo y el Estado burgués-liberal respaldado por la cúpula de las Fuerzas Armadas, es una mera contradicción inter-burguesa, ajena a los intereses de la clase obrera. De ahí, a su marginación del proceso central vivo y caliente que protagoniza el pueblo argentino, existe sólo un paso. Y ese paso lo dio el clasismo el 11 de marzo postulando votar en blanco "para golpear al gobierno militar donde más le duele". En su periódico *Nueva Hora*, el PCR insistió en que el voto en blanco "responde a las inquietudes más profundas de la clase obrera y el pueblo" y "puede ganar a lo más avanzado del proletariado y del campesino pobre y otras capas populares". Luego de catalogar al FREJULI como polo de claudicante reformismo burgués, el diario clasista expresa que "Chile, Perú y ahora Uruguay demuestran que esta es la hora del proletariado y no la hora de la burguesía". Los jóvenes de la ultraizquierda carecen lamentablemente de brújula. Por un lado subestiman al Justicialismo, que conforma, sin duda, el movimiento de liberación más homogéneo, concientizado y numeroso del continente; el que ofrece una respuesta más radical al imperialismo y el que aglutina bases obreras combatientes y una juventud organizada capaz de movilizar al país. Por otro lado exaltan intentos disímiles y embrionarios como los que se gestan en Chile y en Perú (que además soportan el azote de la ultraizquierda) y hacen extensiva su admiración al Uruguay donde las Fuerzas Armadas luego de confusas mar-

chas y contramarchas sostienen a un presidente latifundista, justifican la venta del oro y se cuidan de poner suficiente distancia entre ellos y la clase obrera organizada.

Si bien el voto en blanco no superó los porcentajes previstos para cualquier elección y la invocación del PCR no sensibilizó "las inquietudes profundas del proletariado y el campesinado" (ni aún en Córdoba, donde a pesar de existir los núcleos obreros clasistas más radicalizados, el porcentaje votoblanquista fue prácticamente nulo), la izquierda Antiparlamentaria tuvo, en el ámbito mínimo de convergencia prescindente, acompañantes enfervorizados y tenaces. "Patria, Familia y Propledad", "Concentración Cívica", "Comisión de Afirmación de la Revolución Libertadora", el sector extremo del unionismo radical y el "contravoto" de minúsculos grupos filomísticos. Mientras millones de argentinos daban un paso decisivo hacia el socialismo nacional y una ronca marea popular comenzaba a preanunciar el triunfo, los jóvenes intelectuales de ultraizquierda —lejos del confuso ruido fascizante— se detenían a compartir el pan y el vino con las sombras de Sanmartino, Rojas, Sánchez Sañudo y Palma.

LA "VIA TERCERMUNDISTA" AL SOCIALISMO

Si nos desprendemos del prejuiciado pensamiento socialista europeo y observamos con detención la dialéctica histórica que se gesta en las áreas del mundo dependiente, veremos cómo la izquierda metropolitana ha desestimado las realidades nacionales y ha desconocido los esfuerzos por la autonomía política y económica de los pueblos débiles. La conocida opinión de Rosa Luxemburgo expresada a comienzos de siglo aún parece gravitar en la respuesta de nuestros jóvenes marxistas. "El famoso derecho de autodeterminación nacional no es sino una vacua fraseología y charlatanería pequeño-burguesa". La



realidad, no obstante, ha desmentido a los ideólogos eurocentristas que niegan al nacionalismo la validez de ser el instrumento dinámico insustituible para plasmar la revolución de los países periféricos. El "camino europeo", que no pudo triunfar en Europa sobre el capitalismo, menos puede aplicarse en las zonas del mundo eminentemente campesinas. El socialismo internacional y dogmático ha fracasado en su intento por combatir la opresión colonial. Ni se pudo exportar con sentido paternalista ni las burguesías dependientes crearon clases obreras poderosas capaces de im-

plantar la contradicción que señalaban los doctrinarios europeos. Los socialismos que surgieron fueron atípicos, violentos, desflecados. Precisamente lo que el general Perón llama "socialismos autónomos y autóctonos que cada país puede desarrollar de acuerdo con sus necesidades y conveniencias". "China —expresa el líder justicialista— es un socialismo nacional chino. Ese es un Socialismo Nacional. Nosotros estamos en la necesidad de una evolución hacia las formas socialistas, pero con un fin nacional: un socialismo argentino para los argentinos".

Ya en 1968, refiriéndose al sentido de su gobierno, Perón había caracterizado al justicialismo al afirmar que "no era sino la transformación indispensable, dentro de las formas incruentas, hacia un socialismo nacional y humanista". Hoy el proceso es claro. Las luchas populares de liberación protagonizadas por trabajadores y estudiantes son simultáneamente dirigidas contra el imperialismo y sus personeros nativos: la oligarquía terrateniente y la alta burguesía industrial. Al "camino europeo" extranjerizante y fallido se opone la "vía tercermundista" cuya fuerza nacional y regional aflora enraizada en la tradición de los pueblos. El violento ascenso del socialismo nacional tercermundista en distintos lugares del mundo demuestra que la contradicción principal es nación-imperialismo. Y que esa contradicción fundamental sintetiza y supera la oposición proletariado-burguesía característica (casi exclusiva) de los países industriales.

Ahora y aquí, en este tiempo histórico que nos toca vivir, no existen dudas de que el justicialismo es la vía nacional al socialismo. La lucha comienza a partir del 25 de mayo y el proyecto argentino habrá de desplegarse como anticipo de un socialismo regional en el ámbito espacial de la América hispánica. "El Estado nacional revolucionario —afirma un escrito de la Tendencia Nacional y Popular del Peronismo— es el aliado natural de los pueblos hermanos que luchan por su liberación contra los imperios y las minorías gerentes. No puede haber exclusiones en esta fraternidad americana por la liberación porque el eje que divide nuestra lucha es perfectamente claro: países pobres, explotados y sometidos contra grandes potencias coloniales y opresoras. La nueva generación justicialista trabaja y piensa para una cultura socialista de raíz latinoamericana que sea capaz de revertir sobre el área imperial todo intento de colonización pedagógica. "

¿SON los miembros de una logia masónica? ¿Están afiliados a una organización política clandestina? ¿Han pasado por una tenebrosa ceremonia iniciática? Decenas, quizá centenares de miles de norteamericanos lucen en público un enigmático distintivo: se trata de un símbolo masculino cuyo típico círculo, del que sale una flecha ascendente, ha sido modificado por un corte que interrumpe su continuidad.

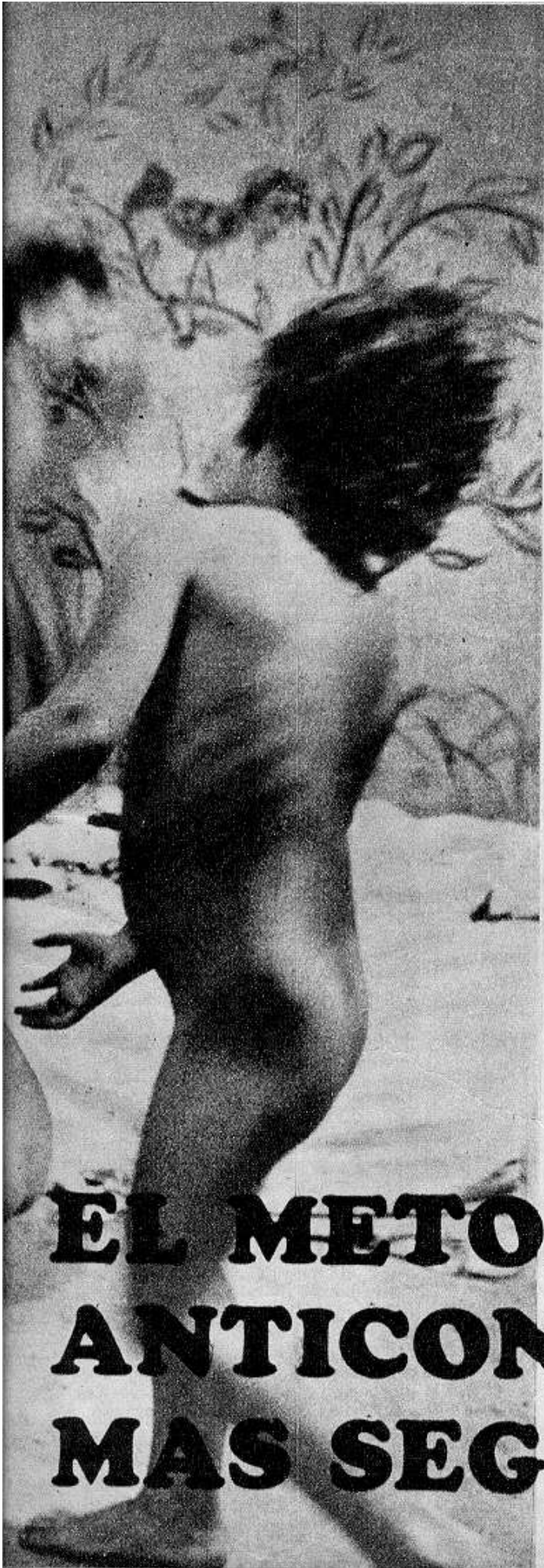
Curiosamente, la presencia de estos hombres en los *campus* universitarios, en las fiestas, en las oficinas, en los medios de transporte públicos, genera un brillo misterioso en los ojos de las mujeres. Ocurre que ellas conocen el significado del emblema y saben que éste identifica a los únicos hombres con los que es posible tener relaciones sexuales sin necesidad de tomar precauciones anticonceptivas, porque en su caso la esterilidad está garantizada por una operación cien por ciento segura: la vasectomía.

Basta que la mujer saltee una píldora anticonceptiva para que el tratamiento sea no sólo inocuo sino también, a veces, contraproducente. El margen de inseguridad del diafragma, la espiral y demás medios mecánicos o químicos de protección es bien conocido y se refleja en las estadísticas de fracasos. La contracepción es, por eso, una aventura llena de suspenso, que se renueva a partir de cada ciclo. Solamente el hombre vasectomizado está en condiciones de ahorrarle a su pareja todos los sobresaltos de la maternidad indeseada.

MAYOR POTENCIA SEXUAL

Los hombres que lucen el distintivo no son, por supuesto, los únicos vasectomizados. Representan apenas una mínima fracción del total, una minoría que, por exhibicionismo o deseos de conquista, prefiere revelar a las mujeres su verdadera condición. El resto de los operados reserva el dato para su intimidad. Hacia 1960, se calculaba que 40.000 varones norteamericanos habían recurrido a la vasectomía. En 1964, el doctor Paul Ehrlich, célebre biólogo de la Universidad de Stanford y uno de los adalides del control de la natalidad y de la defensa del equilibrio ecológico, anunció en público su propia esterilización. Ahora, la cifra de operados pasa de los 3 millones, y aumenta a un ritmo de un millón de





nuevos prosélitos por año. La vasectomía se practica en 129 clínicas, 153 hospitales e incontables consultorios médicos de Estados Unidos.

Pero, ¿en qué consiste exactamente esta operación? El principio sobre el que se funda es muy sencillo. Las células reproductivas masculinas, o espermatozoides, se desplazan desde el testículo hasta la próstata por un conducto llamado cordón deferente. Mezclados con la secreción de la próstata y otras glándulas forman el líquido seminal, que el hombre eyacula por la uretra. Basta, entonces, con interrumpir el tránsito de los espermatozoides para despojar al líquido seminal de su capacidad de fecundación. Y esto es precisamente lo que hace el cirujano: después de practicar una incisión en el escroto, con anestesia local, pone al descubierto el cordón deferente y le amputa un trecho de dos centímetros. A continuación cauteriza los muñones y los liga. Satura la herida, repite el procedimiento en el otro lado, y la esterilización está terminada. Puesto que los pacientes experimentan algunas molestias durante los dos o tres días que siguen a la operación, el Margaret Sanger Research Bureau de Manhattan programa estas intervenciones para los días viernes. Así, el operado puede volver el lunes al trabajo. Normalmente, no es necesaria la internación, y el paciente pasa el breve período postoperatorio en su casa.

Nada más sencillo. Sin embargo, la sola mención de la vasectomía espanta a muchos hombres, sobre todo en los países latinos, donde el ideal "machista" todavía está asociado con la capacidad ilimitada de engendrar hijos. Quizás es por esto que la esterilización se confunde, consciente o inconscientemente, con la castra-

EL METODO ANTICONCEPTIVO MAS SEGURO

ALEJANDRO GARAY

ción. Semejante error sólo se puede explicar, entre gente adulta, por un total olvido de las nociones más elementales de fisiología y endocrinología del aparato reproductor que se imparten en la escuela. La vasectomía impide la salida del espermatozoide, un producto de secreción externa, pero deja intacta la función que el testículo cumple como glándula de secreción interna, encargada de verter las hormonas masculinas en el torrente sanguíneo. El hombre conserva, pues, su virilidad y su capacidad para mantener relaciones sexuales. Incluso hay casos en los que se registra un aumento espectacular de la potencia sexual, porque desaparecen las inhibiciones y los bloqueos propios de quienes temen fecundar accidentalmente a su pareja.



OPERADOS DE MALA GANA

Los pacientes que entienden por anticipado las connotaciones de la vasectomía, y que saben distinguir correctamente la diferencia abismal que existe entre la castración y la esterilización, son los que se encuentran en mejores condiciones para abordar la vida sexual posterior con una flamante sensación de tranquilidad. En cambio, los hombres que no están seguros de su masculinidad antes de operarse pueden sufrir, luego, problemas emocionales, que en los casos extremos llegan a la impotencia. Y los que recurren a la cirugía para apuntalar un matrimonio endeble casi siempre salen desilusionados. Helen Wolfers, investigadora de la London School of Hygiene and Tropical Medicine, estudió a 95 hombres que se habían sometido a vasectomías, y comprobó que 10 de ellos presentaban problemas sexuales posteriores a la intervención. Interrogados a fondo, todos confesaron que habían accedido a operarse de mala gana, con el solo objeto de resolver conflictos conyugales.

El Midwestern Population Center de Chicago, una organización médica sin fines de lucro adscrita a los programas de control de la natalidad, es la que ha obtenido el balance más satisfactorio. Para evaluar su trabajo, envió cuestionarios a 740 parejas, seis meses después de practicada la vasectomía. De las 320 que contestaron, el 70 por ciento comunicó que la operación las había ayudado a me-

jorar su vida sexual, en tanto que el 30 por ciento restante no descubrió ningún cambio. El 93 por ciento de los hombres respondieron que se sentían "exactamente tan viriles como antes", y otro 6 por ciento detectó un repunte de su potencia. El 75 por ciento de las mujeres opinaron que sus sentimientos de femineidad no se habían modificado, y el 22 por ciento que sí se habían modificado, favorablemente. El 32 por ciento de las parejas habían mejorado las relaciones recíprocas y el 18 por ciento habían mejorado la comunicación con sus hijos.

"Aparentemente, los hombres que tienen un yo sano y que saben confiar en sí mismos son capaces de aceptar la esterilidad sin sufrir disfunciones psicológicas", es la conclusión que saca la doctora Shirley Southwick, supervisora de la Family Service Organization.

LA VALVULA SALVADORA

La naturaleza delicada de esta operación, poblada de implicaciones psicológicas para el hombre y su pareja, ha determinado que la mayoría de las clínicas norteamericanas se ajusten a las pautas de un código tácito de conducta cada vez que deben considerar una solicitud de esterilización. Por ejemplo, la clínica del Margaret Sanger Research Bureau generalmente no opera a hombres solteros, o muy jóvenes, o cuyas esposas no aprueban categóricamente la decisión. La psiquiatra Helen Edey, que se encarga de entrevistar a los solicitantes, numera los siguientes requisitos: 1) el hombre debe tener por lo menos 25 años y ser casado, o debe mantener una "relación estable"; 2) si es menor de 40 años debe tener por lo menos dos hijos. Cuando se trata de hombres mayores de 40 años, cada caso se evalúa en forma individual. La doctora Edey conversa conjuntamente con el hombre y la mujer, durante 45 minutos o una hora, hasta convencerse de que ambos entienden los efectos previsibles de la operación. "Busco signos de que uno de los cónyuges ejerce presión sobre el otro —explica—. Ambos deben desear sinceramente la operación, porque de lo contrario más tarde empiezan los lamentos y las recriminaciones".

Antes de dar el paso definitivo,

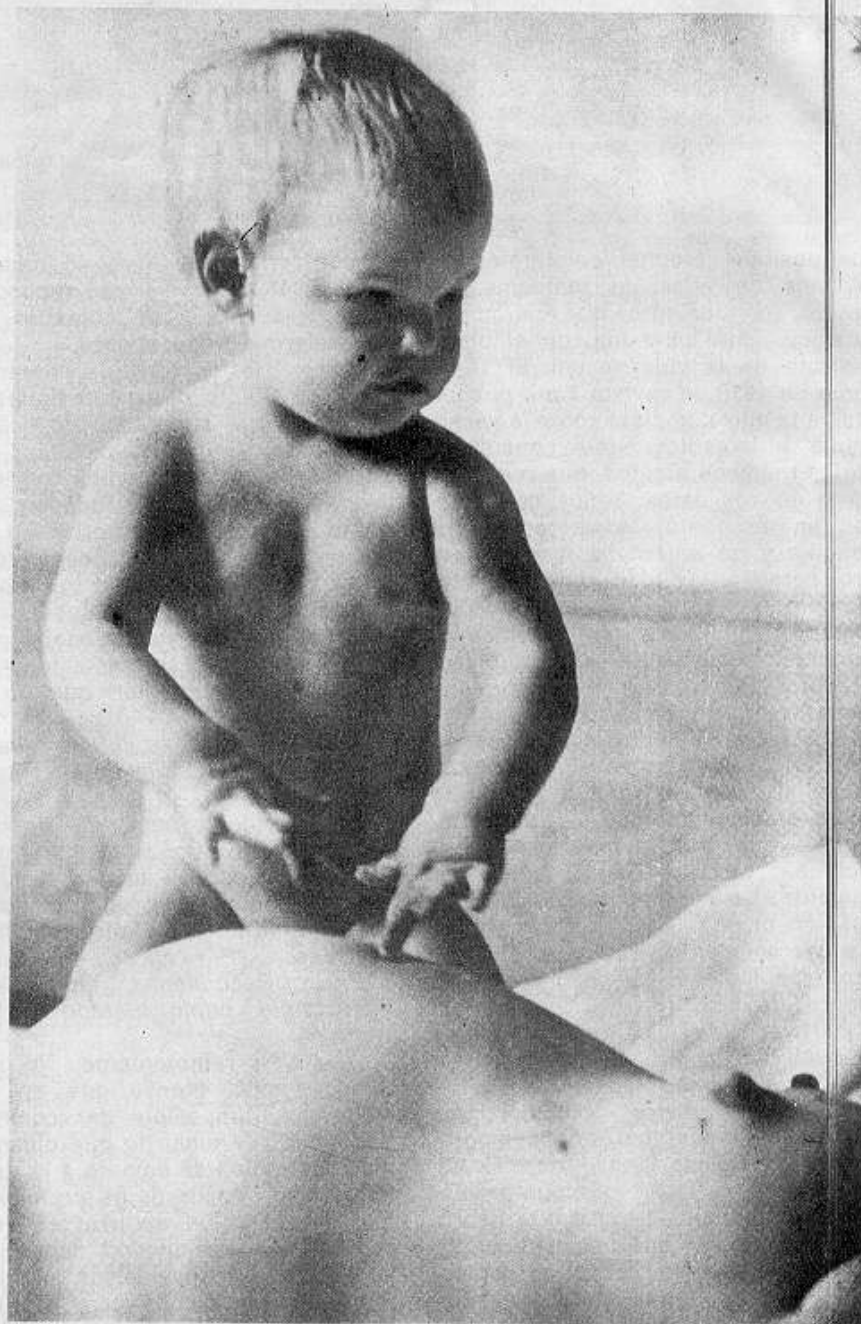
muchos hombres desean conocer la respuesta a un interrogante capital: ¿la operación es reversible? Los médicos contestan que en algunos casos es posible recuperar la fecundidad mediante el empalme de los cordones seccionados. Lo que está en discusión es el grado de eficacia de este procedimiento. Algunos profesionales sostienen que en el 80 por ciento de los casos los resultados son satisfactorios, aunque otros afirman que es más realista hablar de un 30 por ciento. Sea como fuere, es raro que, en la práctica, se plantee este problema. Después de consultar sus archivos, la mayoría de los cirujanos informa que sólo el uno o el 2 por ciento de los pacientes operados solicitaron volver a su estado anterior.

Incluso esta pequeña dificultad se resolverá, sin duda, cuando se popularice el empleo de un nuevo dispositivo que todavía está en la etapa experimental. Se trata de una minúscula válvula que el médico inserta en el cordón deferente y que permite regular, a voluntad, el pasaje de los espermatozoides, sin necesidad de practicar cortes definitivos.

El ingeniero J. M. es argentino, casado, sin hijos. Tiene 40 años, y en 1971 pasó ocho meses en Los Angeles, California, siguiendo un curso de perfeccionamiento técnico. Sabía lo que era la vasectomía y, puesto que había decidido, de común acuerdo con su esposa, no tener hijos, se sometió a esa operación en una clínica particular norteamericana. Cosa curiosa, J. M. es uno de los pocos argentinos que se han esterilizado voluntariamente. Tal vez el único. Esta es su explicación.

2001: ¿Qué lo llevó a operarse?

J. M.: El problema es relativamente complejo. Desde que nos casamos, mi esposa y yo resolvimos, por una serie de razones vinculadas con nuestra forma de interpretar y vivir la vida, que no tendríamos hijos. Explayarme sobre esta cuestión sería demasiado largo, pero le diré que nuestra filosofía está bastante bien sintetizada en el libro de una joven iconoclasta norteamericana: Ellen Peck. El volumen, que he visto traducido al español, se titula *El bebé como trampa*. Sin embargo, resoluciones como la nuestra no son fáciles de trasladar a la práctica. La rutina de los anticonceptivos, los rumores acerca de





los posibles efectos colaterales de algunos de ellos, el fantasma del aborto, son elementos que operan psicológicamente para impedir el pleno disfrute de la vida sexual. El 1º de junio de 1970, la revista *Time* publicó una nota muy completa sobre la vasectomía, e inmediatamente consulté a varios médicos amigos, que me aportaron nuevos datos. Todos coincidieron en un punto: la operación era sencilla y no entrañaba ningún peligro para la virilidad del paciente, siempre que este fuera un individuo maduro, equilibrado, sin traumas ni temores respecto de su masculinidad.

2001: ¿Por qué esperó entonces hasta su viaje y no se operó acá?

J. M.: Los médicos argentinos se negaron a esterilizarme porque existe un artículo del Código Penal, de interpretación ambigua —repito, ambigua— que prohíbe practicar "mutilaciones", aunque sea a pedido del paciente. La vasectomía sólo se ejecuta en nuestro país en el curso de las operaciones de próstata, por una razón de higiene. Mi caso era totalmente distinto.

2001: ¿En la clínica de Los Angeles le pusieron alguna objeción?

J. M.: Ninguna. El paso previo fue una entrevista con un psicólogo, que en ningún momento trató de modificar mi decisión. Pienso que si hubiera descubierto en mí algún problema de personalidad el trámite habría sido distinto. Sé que los médicos se resisten a operar a aquellos pacientes que presentan determinados síntomas de inseguridad o, peor aún, de psicosis.

2001: ¿La operación es dolorosa?

J. M.: Se utiliza anestesia local y no se siente nada hasta el momento en que el bisturí secciona cada cordón deferente. Este corte produce un dolor idéntico al que todos los que hemos jugado alguna vez al fútbol conocemos muy bien: el de una patada en el bajo vientre. Terminada

la operación, que duró 45 minutos, volví a mi casa y guardé reposo durante tres días. Las molestias desaparecieron gradualmente.

2001: ¿Y el costo de la operación?

J. M.: Ciento cincuenta dólares.

2001: ¿Está satisfecho de haberse operado?

J. M.: Muy satisfecho. La actividad sexual totalmente independizada de la actividad reproductiva se convierte, para quien ha decidido no tener hijos o para quien ha cubierto la cuota de hijos que deseaba engendrar, en una experiencia maravillosa, total, desprovista de cualquier otra connotación que no sea la del placer.

2001: De esto se infiere que usted no siente disminuida su potencia sexual.

J. M.: Todo lo contrario. Desde el momento en que pude librarme, y librar a mi pareja, del vía crucis de los anticonceptivos, siento aumentada mi potencia y mi sensibilidad sexuales.

2001: ¿Recomienda, entonces, la vasectomía, como método anticonceptivo?

J. M.: Ni remotamente. No recomiendo nada. Pienso que en esta materia es imposible dar consejos. Sobre todo, y digan lo que digan los médicos, quien se somete a la vasectomía debe partir de la premisa de que la operación es irreversible. O sea que cada individuo debe hacer un balance de su vida, de su filosofía y de sus planes para el futuro antes de tomar una decisión de la que, probablemente, no podrá echarse atrás. No puede haber nada más personal y delicado que esto. Lamentablemente, la responsabilidad y la lucidez no son, por ahora, cualidades muy comunes, y es por esto que me abstengo de recomendar uno u otro método. No hago más que narrar una experiencia íntima de la que estoy muy satisfecho. #



LA ULTIMA VEZ QUE VI EL ULTIMO TANGO

HORACIO DE DIOS

EL "Trans-Lux East" es un cine pequeño. Como el Arte o el Lorraine en Buenos Aires. Pero está en la Tercera Avenida, la avenida de onda en Nueva York. Es la sala de estreno de películas europeas. Pero nunca se registró una demanda de entradas tan grande como desde que comenzó a exhibirse "El Ultimo Tango en París". En la página de espectáculos del diario *The New York Times* el aviso del cine está acompañado de un recuadrito para mandar por correo y de esa manera adquirir las entradas para dos meses más adelante como mínimo. Es la única sala que la exhibe en Nueva York y lo hace sólo tres veces por día: a las 2 de la tarde, a las 6 y a las 8 de lunes a jueves y a las 2, 7 y 10 de la noche los fines de semana.

Al revés de lo que se hace con otras producciones, se limita deliberadamente su exhibición mientras el escándalo desatado en torno a la película aumenta el interés.

Hay un solo precio: 5 dólares por entrada (alrededor de m\$N. 6.000.-) y no hay tablero para elegir ubicaciones. Se agota hasta la primera fila. No sólo los sábados sino los días de semana. Los revendedores cobran cada entrada 12 dólares (unos m\$N. 16.000.-). Para hacer comparaciones puede recordarse que el precio del cine oscila entre los 2 y los 5 dólares.

El público estaba compuesto en proporción abrumadora por jóvenes, aunque en Nueva York el cine es un artículo de lujo para mucha gente. En general los espectáculos son caros. El ocio cuesta demasiado dinero. Especialmente para los muchachos.

La mayoría iba en pareja. Pero sin el clima pecaminoso que se podría imaginar por las referencias que "El Ultimo Tango" traía de Europa y sus acusaciones de pornografía. Los jóvenes integran el post-hipismo que es un fenómeno interesante de observar aunque no es el tema de esta columna. Ya se ven muy pocos hippies incluso en su reducto tradicional del Greenwich Village. Lo único que queda es la carátula comercial y está fuera de moda. Los posters ya se venden en los mercados persas de Broadway (igualitos a los de Avenida Corrientes o a los de la calle San Martín en Mar del Plata).

Pero volvamos al cine. Aunque todavía no a la película. Es conveniente anotar el clima que se vive en torno al sexo en los Estados Unidos, por lo menos en las grandes ciudades. Una revista como *Play Boy*, que se vende hasta en los supermercados o en las drug-stores porque allá no hay puestos de revistas a nuestro estilo, se agota en seguida. Casi tan rápido como *TV Guide* (una guía de programas de TV como nuestras TV Guía o Canal TV). Uno de los libros de más éxito es "The Joy of Sex", que podría traducirse como la alegría del sexo y sería una versión actualizada de lo que fue hace años el manual para matrimonios de Van de Velde. Pero

con ilustraciones que en la versión del manual hubieran sido mal calificadas. Es también un libro caro: 12 dólares. No hay edición de bolsillo. A nadie se le ocurriría titularlo de pornográfico, aunque seguramente para algunos catones porteños sería de circulación inimaginable en Buenos Aires. Pero *Play Boy* o *The Joy of Sex* no están dirigidos a los jóvenes sino a los adultos. Los jóvenes no leen ese material. No parece hacerles falta. Viven. Eso es lo que transmiten. Un desprejuicio respetuoso de su intimidad. Esto parece una paradoja pero no lo es. Por eso los sorprende un poco, pero sin rubor, la obra de *Bernardo Bertolucci*. Allí chocan los dos mundos. La madurez neurotizada de *Marlon Brando* y la desfachatez adolescente y curiosa de *María Schneider*. La crudeza de las relaciones sexuales, mostradas de una manera hasta hace poco tiempo impensables en el cine no pornográfico, no sacude tanto como la espontaneidad del desnudo de *María*.

Si uno hace memoria, recuerda de qué forma se va avanzando en el desnudo cinematográfico pero de todas maneras choca con las viejas ideas la visión de una muchacha que filma como quien vive, con una naturalidad que la cámara no perturba.

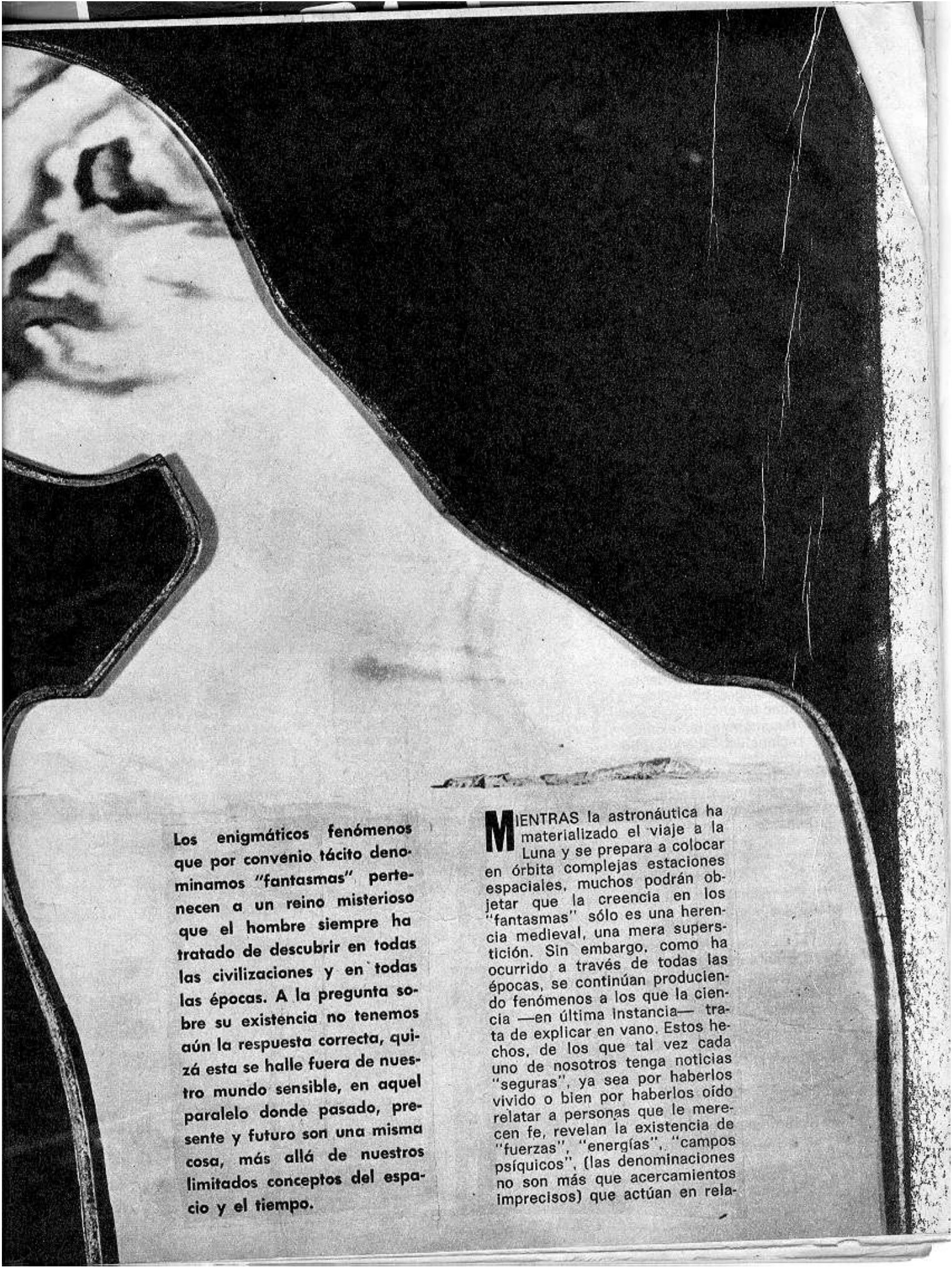
La película está hablada en momentos en francés con subtítulos en inglés. Mi desconocimiento idiomático limitó mi observación a lo superficial. En más de un sentido. Pero lo importante del fenómeno creado en torno a esta película, una película que no sé cuándo podremos ver en Buenos Aires, es la tajante división entre generaciones. Así como el cincuentón *Marlon Brando* transmite culpa y angustia ante una relación que lo va "metejoneando", *María Schneider* exhibe un amorismo (no inmoralidad, simplemente a-moralidad) a los 19 años que da vértigo y se hace incomprensible para los que no viven a su manera. Y si a eso se le suma la dolorosa soledad que ambos transmiten más allá del sexo, comienza a descerrajarse frente a los protagonistas la pregunta existencial: ¿es posible el amor? Las respuestas no están en la película. Quizá porque uno no hable inglés o francés. O porque todo nos suene tan lejano como sus palabras incomprensibles.

A mí me ocurre frecuentemente, después de haber visto un film que me sacude, caer en un silencio que no deseo romper desde adentro. Y que me resulta muy difícil romper también desde afuera. Al comenzar esta crónica esperé que al terminarla tendría un panorama más claro. Sé que, en mi opinión, *El Ultimo Tango en París*, no es una película pornográfica. No responde al esquema de un uso comercial tan frecuente en muchas partes, incluso en Argentina. Pero para decir algo más tendría que verla en mi idioma. Por eso la crónica queda pendiente no sé cuántos años... *



CONTACTOS CON EL MAS ALLA

FRANCA FESLIKENIAN



Los enigmáticos fenómenos que por convenio tácito denominamos "fantasmas" pertenecen a un reino misterioso que el hombre siempre ha tratado de descubrir en todas las civilizaciones y en todas las épocas. A la pregunta sobre su existencia no tenemos aún la respuesta correcta, quizá esta se halle fuera de nuestro mundo sensible, en aquel paralelo donde pasado, presente y futuro son una misma cosa, más allá de nuestros limitados conceptos del espacio y el tiempo.

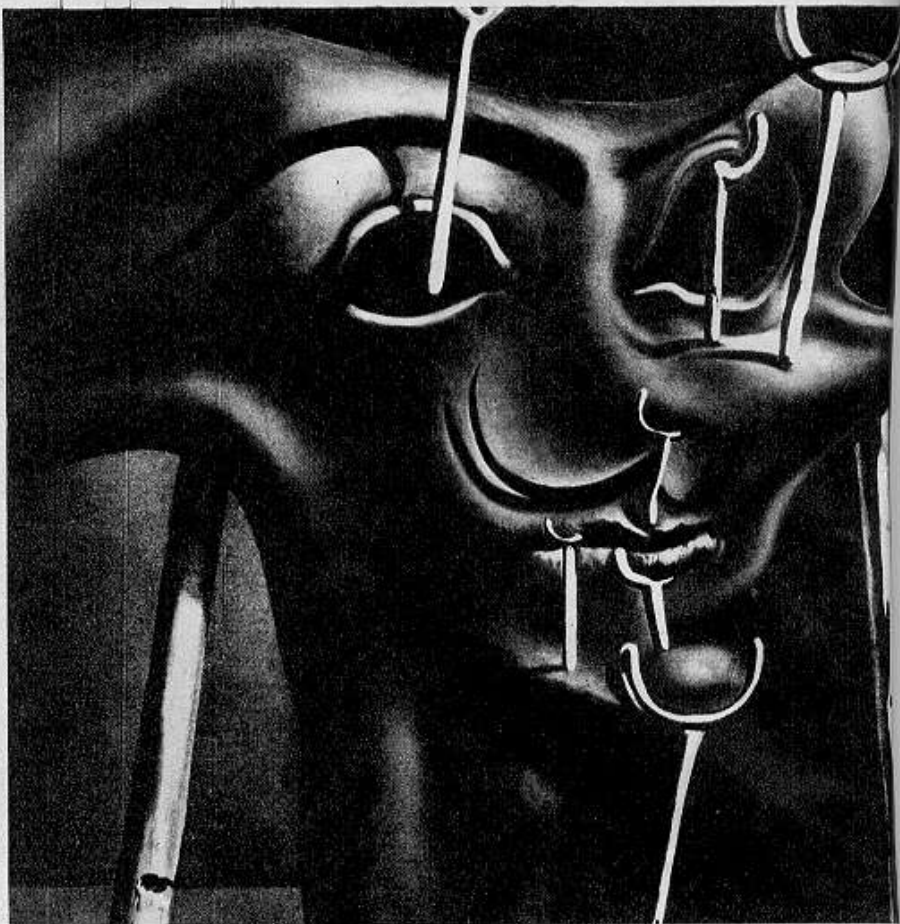
MIENTRAS la astronáutica ha materializado el viaje a la Luna y se prepara a colocar en órbita complejas estaciones espaciales, muchos podrán objetar que la creencia en los "fantasmas" sólo es una herencia medieval, una mera superstición. Sin embargo, como ha ocurrido a través de todas las épocas, se continúan produciendo fenómenos a los que la ciencia —en última instancia— trata de explicar en vano. Estos hechos, de los que tal vez cada uno de nosotros tenga noticias "seguras", ya sea por haberlos vivido o bien por haberlos oído relatar a personas que le merecen fe, revelan la existencia de "fuerzas", "energías", "campos psíquicos", (las denominaciones no son más que acercamientos imprecisos) que actúan en rela-

ción a los seres vivos y eventualmente surgen desde "otros lugares" inaccesibles a nuestros sentidos, como signos de un impenetrable más allá.

EXPERIENCIAS DE "PROYECCION ASTRAL"

El más allá es un reino misterioso que nunca ha dejado de atraer a los hombres, y si en un tiempo lo sobrenatural era más familiar y se le atribuían más fácilmente las causas de ciertos fenómenos, en nuestros días se buscan las "leyes" que gobiernan ese mundo fascinante al que todos quisiéramos develar y comprender. ¿Existe realmente —más allá de nuestra capacidad de entendimiento— un meridiano ideal en que el pasado, el presente y el futuro están fuera del límite convencional al que llamamos tiempo? ¿Existe un punto en el que todas esas fuerzas convergen y se hallan simultáneamente presentes? Es posible. Pero no obstante sus notables fenómenos extranormales no son de la competencia de las leyes físicas y químicas estudiadas hasta hoy. En su permanente búsqueda de lo desconocido, el hombre no descarta la posibilidad de encontrar, a esa extraña fenomenología, explicaciones racionales. Cuando ello se produzca, las consecuencias que se deriven de esa ampliación de un dominio desconocido serán excepcionales, hasta el punto de hacernos pensar que el próximo siglo podría ser llamado con razón, el "siglo de los magos".

Entre los fenómenos que más resisten una explicación satisfactoria, se halla sin duda el de la "proyección de ESP", conocido comúnmente como "proyección del cuerpo astral" al que los esoteristas definen como la exteriorización de un "cuerpo sutil" que existiría interpenetrado en cada ser humano. Este hecho, cuando ocurre entre seres vivos, se conoce como el fenómeno del "doble", o sea de un cuerpo "flúidico" o "etéreo" que se desprende del cuerpo físico y es capaz de proyectarse a distintos lugares. El fenóme-



no, típico de los santos, se produce asimismo —de acuerdo con doctrinas de procedencia oriental— durante el sueño profundo, de tal manera que ciertos sueños vívidos, coherentes y extraños pudieran deberse a proyecciones astrales que prescinden del control del yo.

Todo esto la humanidad lo sabe desde los tiempos más remotos; en Occidente, su conocimiento que se había debilitado ha vuelto a adquirir en nuestros días más vigencia que nunca debido a los estudios de la parapsicología. Sin embargo, los enigmas perduran. El supuesto "cuerpo etéreo" aún permanece fuera del alcance de la ciencia.

Todo induce a creer que podría tratarse de un pensamiento proyectado que merced a desconocidos dinamismos psíquicos podría "corporizar" una forma semejante a la del cuerpo físico. Este hecho podría explicarse apelando a la hipótesis telepática o admitiendo la proyección de un "cuerpo sutil".

J. Beth, profesor de la Universidad de Viena, destacó sus personales experiencias sobre este fenómeno en una carta que diera a conocer su colega Emil Mattiesen: "Varias veces me ha ocurrido tener la sensación de que mi interior escapa del cuerpo y regresa a él de nuevo. Todas estas experiencias las he hecho en mi casa de Viena, y precisamente de noche y en la cama. En todas las ocasiones, después de un período de sueño, me hallaba en un estado transitorio, o sea a punto de adormecerme nuevamente tras un período de vigilia, pero conservaba todavía la conciencia. Era como una especie de semisueño acompañado por el deseo de dormirme, pero la conciencia estaba despierta del todo. En aquellos instantes tenía la sensación de que algo hubiese salido de mi cuerpo, especialmente despegado de éste, e incluso lejano.

"Todavía más precisa era, en cada ocasión, la sensación del regreso. No es que mi cuerpo

experimentara o percibiese algo; la percepción partía más bien de la parte despegada, que observaba al cuerpo con cierto desagrado y hasta con desprecio, como si advirtiera cuán impotente e insignificante es. Quiero decir que el cuerpo estaba inactivo y que la sensación de su inactividad dominaba toda la experiencia. Debo añadir que, en cambio, no tengo ninguna sensación concreta de lo que ocurría durante el tiempo de separación; solamente he podido registrar el acto del alejamiento del cuerpo y del retorno al mismo."

En este caso podría explicarse la existencia del fantasma como la exteriorización de un "yo" trascendente que adquiere la forma de "doble" en lo que respecta a los fantasmas de personas vivientes y de "cuerpo astral" en lo referido a los muertos.

¿QUIEN O QUE CORPORIZA A LOS FANTASMAS?

Examinemos ahora una tercera teoría sobre el origen del fantasma. Como sabemos, Oriente es el lugar donde existe en cada ser humano una visión global y no diferenciada de la realidad psicofísica, en la cual los fenómenos de que hablamos son considerados *naturales*. En el Tibet es común y aceptada la creencia de que es suficiente la concentración mental para materializar imágenes creadas por uno mismo, derivando de ello la creación de fantasmas autónomos llamados *tulpas*. Sobre esto existen testimonios de viajeros dignos de fe, que han observado experiencias directas. La explicación tibetana consiste en afirmar que el fantasma es consecuencia de un atributo básico del yo trascendente, es decir, del poder de dar vida a criaturas de los sueños.

Ejemplos de fantasmas originados tanto por "dobles" como por supuestos "cuerpos astrales" existen en todas partes del mundo. Un suceso referido a la presencia de un "doble" fue vivido por un ingeniero monegasco en Baviera, el doctor Carl Sch. El fenómeno ocurrió cuando Sch. tenía veinticinco años y se

hallaba en Berlín con el encargo de proyectar un teatro.

Cierta día que no conseguía resolver un problema arquitectónico, decidió suspender el trabajo y tomarse un breve descanso visitando a un amigo. Durante la charla olvidó completamente el problema y luego de casi dos horas se resolvió a retornar e invitó a su amigo a que lo acompañase al estudio.

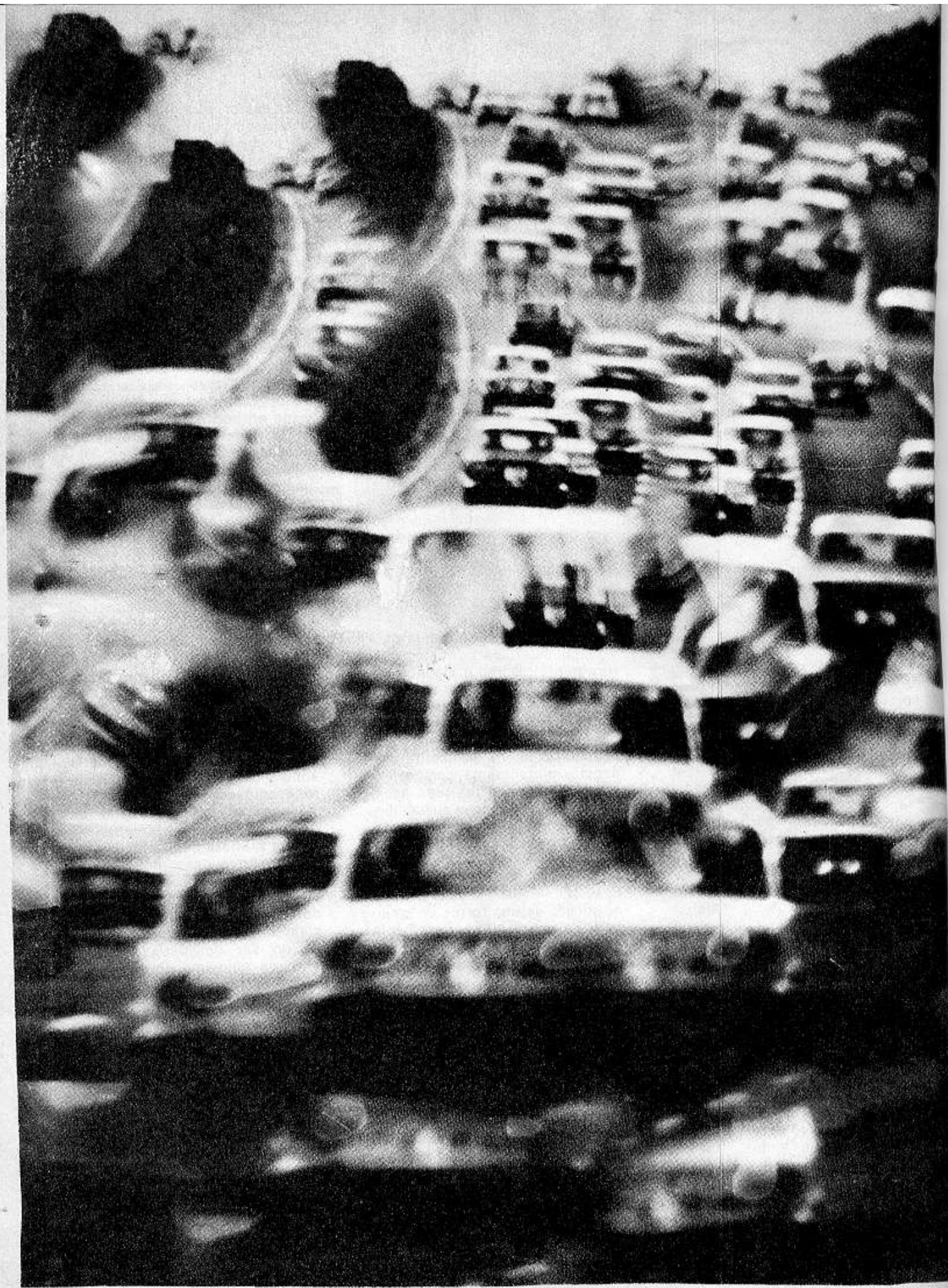
Al entrar se sorprendieron viendo a un individuo inclinado en su mesa de trabajo y absorto en la tarea. Al principio Carl Sch. se indignó pensando que la dueña de la casa se había permitido dejar entrar en su estudio a un extraño, tanto más cuanto que sus planos no estaban registrados, pero después, observando al intruso, quedó estupefacto al darse cuenta de que el ser que estaba en su despacho no era otro que una copia exacta de sí mismo; entonces observó más atentamente a ese extraño ser situado cerca de la ventana, a plena luz. Mirándolo, advirtió que llevaba sus mismas ropas, con el bolsillo descosido, y que para trabajar adoptaba la misma postura que él. Durante algunos minutos, el doctor Sch. y su amigo permanecieron contemplando al "doble" en silencio. Cuando Sch. presa de curiosidad y emoción le inquirió sobre la insólita presencia, el fantasma comenzó a disolverse desde los pies hacia arriba, deshaciéndose suavemente en el aire sin que Sch., notase ninguna alteración en su cuerpo. Al acercarse a la mesa se tuvo la prueba material del suceso. El "doble", había trazado el boceto de una forma de cúpula en la que él ni siquiera había pensado.

Otro ejemplo significativo de "corporación astral" es relatado por el investigador Charles J. Harper en su obra "Las Apariciones", al referir concretamente un hecho que tuvo por protagonista a su íntimo amigo, el pastor Kensing. Un domingo por la tarde, mientras paseaba por el parque, el pastor fue abordado por una señora muy elegante que le rogó le acompañara a la casa de cierto señor X que estaba muy enfermo y tenía necesidad de los últimos consuelos religiosos antes de su muerte.

El pastor se apresuró a seguir a la dama, que lo condujo hasta un coche de alquiler y en pocos minutos llegaron al lugar indicado. El pastor salió del coche y se dirigió al portero preguntando si el señor X vivía en esa casa. El portero asintió y le señaló dónde llamar. Cuando el pastor preguntó si era cierto que dicho señor se hallaba en trance de muerte, oyó que le respondían que el mencionado señor se encontraba muy bien y que además estaba en la casa, cosa que pudo constatar de inmediato. El pastor presentó sus excusas al señor X, se despidió del portero y fue en busca de la señora, pero la mujer y el coche habían desaparecido.

Molesto por lo que consideró una broma de mal gusto, el pastor permaneció pensando y repensando el suceso. Al día siguiente, insatisfecho por su apresuramiento decidió que debía ubicar a la dama y retornó a la vieja casa. Al llegar recibió la primera sorpresa. El señor X había fallecido de un síncope cardíaco diez minutos después de que él se hubiera retirado. Pene-tró en seguida en la casa para dar a aquel hombre su último saludo; colgado de una pared vio un retrato al óleo de la mujer que lo llevó hasta aquel lugar. A la pregunta de quién era la señora del retrato, el portero le respondió que se trataba de la esposa del señor X, fallecida diez años antes.

Una primera deducción de este extraño suceso, nos lleva a suponer que el pastor habló y viajó con "algo" inmaterial capaz de "corporizarse" circunstancialmente y asumir la semejanza de un ser desaparecido. Pero esto es sólo una aproximación apresurada. El complejo mecanismo de las apariciones aún no ha sido aclarado y en su dilucidación final entran en juego numerosas e insospechadas hipótesis. El hecho de que un pensamiento sin cuerpo o un campo, energético o no, pueda modificarse asumiendo determinadas formas es algo inexplicable, más aún si no puede determinarse el origen de la intencionalidad, que actúa —con inteligente precisión— para producir el "fantasma". #



SIGLO XXI: Lo que queda por decir

TAMARA
KAMENSZAIN

NO es casual que los más grandes filósofos de la modernidad insistan en que es necesario "pensar la técnica". Con esto no deben querer decir que hay que ponerse a pensar como piensan los técnicos, sino que ellos se dan cuenta de que la urgencia de nuestra época está en rever los fundamentos —y junto con esto las consecuencias— de la técnica.

Es imposible negar que nuestra vida está determinada por el avance de la técnica. Nuestras modalidades, costumbres, modos de pensar y de actuar se ven teñidos por los medios que utilizamos para llevar a cabo estas finalidades y hoy —cada vez más— estos medios son técnicos.

Muchas corrientes espirituales de nuestro siglo se erigieron en contra de la técnica mientras que otras se dedicaron a alabarla. Pocas intentaron pensarla en profundidad y con una actitud que trascendiera la simple crítica.

Es curiosa la actitud ingenua y optimista de algunos de los que ven en el futuro de la humanidad el "feliz reinado de la técnica".

El libro de D. S. Halacy "Siglo XXI - nuestra vida más allá del año 2000", es un ejemplo de esta actitud. Para Halacy (en cuyo curriculum figura haber sido piloto en la Segunda Guerra Mundial y jefe de redac-

ción de algunas publicaciones técnicas) en todos los órdenes —político, económico, espiritual, educativo— el hombre será inmensamente más feliz y realizado con la consumación de la técnica.

Vale la pena recorrer algunos de los argumentos de Halacy para desenmascarar los supuestos que subyacen a sus afirmaciones.

EL SUDOR DE TU FRENTE

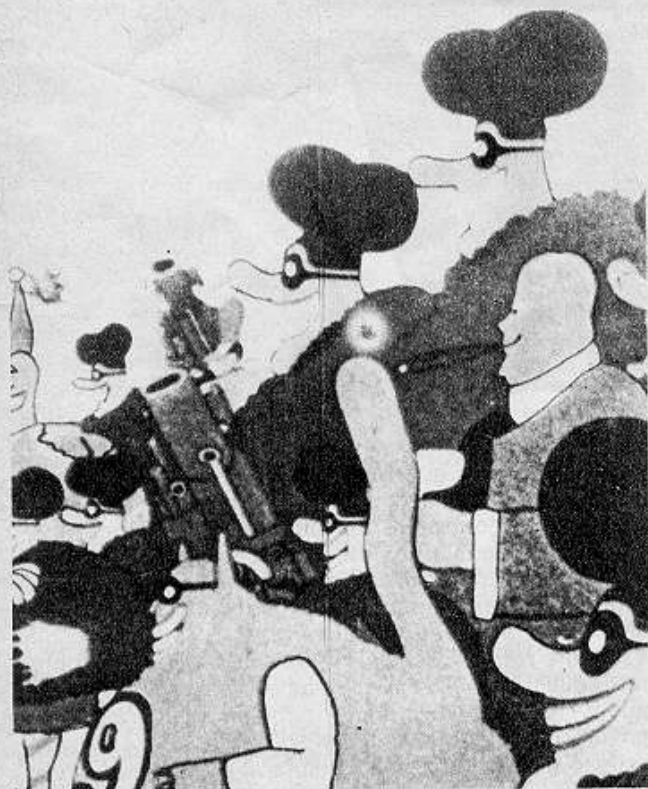
"En el patio encontramos un césped que parece real, aún cuando el propietario no haga alardes de pericia para la jardinería ni tenga tiempo para realizar esas tareas. El césped es una alfombra externa, verde o del color que más agrada. Las flores, los arbustos e incluso los árboles son artificiales, aunque tenemos que mirarlos de cerca para darnos cuenta de ello. El acondicionamiento del aire se extiende también fuera de la casa, de modo que si la naturaleza se destapa con un día demasiado caluroso o demasiado frío, la temperatura y la humedad podrán regularse a voluntad. Las ventajas de este patio artificial son evidentes: se acabarán las tareas de riego, la hierba rastrera y las ampollas".

Esta afirmación del autor nos pone en contacto con dos problemas fundamentales del hombre: su relación con la naturaleza y con el trabajo.

La relación del hombre con la naturaleza se fue modificando paulatinamente a través de los siglos. En los orígenes no se puede decir ni siquiera que el hombre estaba en "relación" con la naturaleza, porque relación implica una escisión de dos términos y el hombre primitivo era uno con la naturaleza, conformaba una totalidad con ella. Al producirse la escisión, el hombre se vio enfrentado a la naturaleza y pasó a tomarla como objeto y en consecuencia a manipularla y querer modificarla según sus necesidades.

La técnica en última instancia no es más que esto: un medio que el hombre utiliza para modificar la naturaleza. El césped real es reemplazado por la alfombra verde, las flores por flores de plástico.

Ahora bien, ¿este "reemplazo" puede ser planteado con toda naturalidad y optimismo? ¿Acaso una alfombra verde y un campo son lo mismo? ¿O es que estas modificaciones en el mundo que lo rodea irán cambiando también al hombre? Esto es lo que Halacy no se pregunta. La imagen del hombre que él profetiza está estructurada en base a evitar estos cuestionamientos. Presupone que "las ampollas del jardinero" son algo malo y la felicidad consiste en evitarlas a través de métodos más modernos: "Es útil pensar retrospectivamente o leer libros de historia para enterarse de que alguna vez había que salir, cortar un árbol, convertirlo en leña, partir ramitas, encender un



fuego y vigilarlo atentamente para preparar una comida. Sin duda hoy disfrutamos de la comida tanto o tal vez más por el hecho de conseguirla con mayor facilidad... Tal vez algunos recuerden con los ojos húmedos cómo sacudían las alfombras, pero la aspiradora desempeña la misma función mucho mejor. Cuando la aspiradora funcione por sí sola, ¿quién se quejará?"

Evidentemente esta afirmación nos lleva a preguntarnos qué significa para el hombre el trabajo. Es innegable que en esta sociedad el trabajo es alienante en la mayor parte de los casos. El hombre trabaja para comer y generalmente no en lo que le interesa, debiendo dedicarse a su verdadera vocación sólo en los momentos libres, y éstos —como consecuencia de todo el engranaje— son pocos.

Ahora bien, es necesario no confundir esto con una valoración negativa del concepto de trabajo en general. Quizás en lo único en lo que el hombre se plasma en su verdadera identidad y se realiza es en el trabajo.

Halacy promete para el año 2001 una importante reducción en el horario de trabajo. "Gracias a la semana más corta del año 2001 habrá mucho tiempo libre y por eso la sala de juegos será importante. Contará con la piscina omnipresente y mesas de ping pong mejor diseñadas que las actuales para posibilitar un juego rápido y fácil". ¿Pero acaso el problema de la alienación pasa simplemente por la cantidad de horas de trabajo? ¿Sería desacertado afirmar que se puede estar alienado trabajando dos horas y absolutamente desalienado y libre trabajando veinte? ¿Acaso el juego no puede ser otra forma de alienación?

Evidentemente las ampollas de un jardinero o los esfuerzos de un ama de casa no son automáticamente sinónimos de alienación o infelicidad. El problema es mucho más complejo y parte de la actitud con la que el hombre encara el trabajo y ésta —por supuesto— está íntimamente relacionada con lo que la estructura social le impone. Más que de reducir o no las horas de trabajo —problema secundario— se trataría, en primera instancia, de rever el sentido último del término trabajo y entender por qué éste está tan desvirtuado y desprestigiado para el hombre.

Si la técnica puede ser una ayuda para esta revisión (¿por qué no?), bienvenida sea. Pero si ella no es más que otro modo de tapar esa problemática a través de nuevas y disfrazadas formas de alienación, es necesario que por lo menos tengamos presente el peligro que esto implica.

LA VIDA COMPUTADA

"De hecho la computadora dominará la vida en el año 2001. Unida a la automatización en el objeto de lograr la 'cibernación', producirá nuestras mercancías, manejará nuestras tiendas, procesará datos para negocios, escuelas, bibliotecas y gobiernos. Los formidables y rápidos progresos de la ciencia y la ingeniería en todos los campos dependerán, en medida considerable, de la computadora. Nuestros hogares también serán manejados por estos aparatos electrónicos que reemplazarán a las amas de casa y seremos atendidos por criados mecánicos".

Halacy pone en los brazos protectores de la computadora la solución mágica de todos los problemas del hombre.



Afirma que las guerras desaparecerán gracias a la intervención de una computadora llamada "Custodio de Paz" que controlará las posibles agresiones, evitándolas. Los gobiernos serán mucho mejores porque la computadora "pondrá de manifiesto la viabilidad de programas gubernamentales propuestos, calculará la cantidad de impuestos necesarios y predecirá las necesidades futuras del país y del mundo". Los problemas educativos —según Halacy— quedarán solucionados: "el niño mantendrá también conversaciones con la computadora, que no sólo contestará preguntas sino que también las formulará. Puesto que buena

parte de la vida girará en torno de las computadoras, los estudiantes comenzarán a trabajar con ella a temprana edad... La perspectiva educacional más excitante es la posibilidad de transferir el aprendizaje de una memoria a otra en forma directa, sin pasos intermedios como el habla, la escritura y la demostración".

También los problemas de comunicación (tan fáciles, tan simples...) quedarán solucionados gracias a la intervención de mamá computadora: "La comunicación es lenguaje; entonces, ¿qué consecuencias tendrán la televisión global y otros inventos con respecto al lenguaje? Aunque la computadora traducirá cualquier lengua a cualquier otra en forma casi simultánea que el retraso resultará mucho menos que en el caso del relé lunar, la consecuencia más importante de las comunicaciones globales consistirá en hacer que la mayor parte del mundo hable un solo idioma, y ese idioma es el inglés. Los norteamericanos iniciaron esta ofensiva unilingüa cuando se lanzaron a resolver todos los problemas del mundo. Fueron tantos los misioneros, soldados y otros representantes de nuestro país que enseñaron a los extranjeros el inglés que esa tendencia quedó claramente establecida antes del surgimiento de la comunicación global". (Ah, el bendito imperialismo...).

Ahora bien, Halacy no se toma la molestia de preguntarse qué motivaciones últimas llevan al hombre a hacer la guerra, qué es lo que se quiere dar al niño cuando se lo educa (¿se quiere simplemente llenarlo de datos?). No se pregunta si comunicarse es simplemente hablar un mismo idioma o hay algunos otros factores que hacen al problema de la comunicación, se hable chino, esperanto o inglés.

Parecería que en vez de estar la computadora en función de una mayor expansión de la conciencia del hombre —que es lo que en última instancia debería pretender un verdadero proceso liberador—, Halacy está hablando de plasmar un nuevo hombre a imagen y semejanza de la computadora: el perfecto educando es el que tiene bien almacenados en su mente una serie de datos informativos, el hombre se comunica mejor con su semejante según la rapidez y la claridad con que se exprese.

¿Pero a qué hombre se está apuntando con estos proyectos? ¿Queda algún lugar para el trabajo creativo, el arte, la cosecha que viene después de la siembra, la verdadera tristeza, o su contrapartida, la verdadera alegría?

Halacy afirma que "la música será principalmente fortuita, programada en su mayor parte por computadoras de tiempo real y danzada en forma igualmente fortuita y no estereotipada... Habrá menos novelistas y un número aún menor de escritores que se dediquen a hechos reales, pues este material, en el año 2001, será manejado en gran medida por la televisión".

Es evidente que si hay algo que la computadora no puede hacer es crear. Y si el destino "feliz" del hombre está en parecerse cada vez más a la computadora, su capacidad de creación será cada vez menor y su grado de alienación —como contrapartida— cada vez más extremo.

No es casual que el enfoque que Halacy da a la medicina sea radicalmente biologista y antipsicologista: "En el campo de la salud mental, los progresos serán considerables. Las continuas investigaciones demostrarán que las enfermedades mentales tienen su

causa en fallas orgánicas originadas en la química del cuerpo. Mediante una dieta adecuada y medicamentos correctos —a veces también por medio de la cirugía— las mentes enfermas serán restauradas. La delincuencia disminuirá gracias a este enfoque ya que las tendencias criminales se ponen de manifiesto a temprana edad a través de los procesos químicos de una persona". Si el hombre es considerado una máquina se hace necesario hacer abstracción de su psiquis, hay que considerarlo sólo como cuerpo y a la vez tomar este cuerpo como un objeto inerte, idéntico a los demás, o sea, muerto.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Frente a la técnica surgieron también en este siglo movimientos que postularon un rechazo de plano a las adquisiciones de ésta y una vuelta a la vida originaria en la que el hombre establece un contacto verdadero con la naturaleza. Parte de los postulados del movimiento hippie y de muchas tendencias orientalizantes —reivindicación de la comida macrobiótica, de las prácticas yoga, etc.— que pululan en esta época se basan en esas premisas.

Podría imputársele quizás una falta de profundidad en sus planteos y en el modo de abordar la rica problemática que significa la técnica.

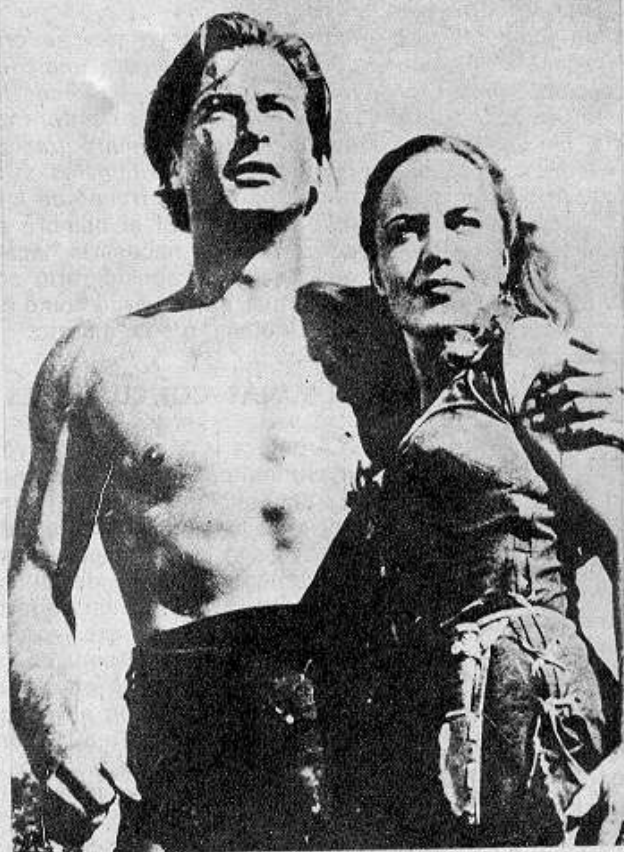
Así como resulta ridículo mirar ciegamente hacia adelante sin recoger la experiencia de un pasado histórico y creyendo en un ingenuo "progreso" no cuestionado donde todo lo futuro será mejor, resulta también ingenuo y cuestionable creer que "todo tiempo pasado fue mejor" y que la verdad está en una supuesta era de oro a la que habría que volver.

Afirmar esto es una utopía ya que si el hombre occidental hizo un camino por el que llegó al lugar en el que está parado, por algo debe ser. No es un azar ni una cosa que se pueda borrar de un plumazo el hecho de que nos encontremos en la era de la técnica. Si el hombre llegó a esto es porque su esencia misma se lo pedía. Creer que la técnica es un mal en sí es no entender que ella no es más que una proyección o un despliegue del modo de ser occidental.

Una actitud que pretenda una verdadera y profunda liberación del hombre no podrá desechar a la técnica —ya que esto es una utopía— sino que deberá encontrar en el seno de ella misma los medios para la desalienación.

Para esto es necesario un replanteo profundo de lo que implica el concepto de alienación. Quizás a través del replanteo se pueda llegar a la conclusión de que cuando Marx pide que el objeto producido por el hombre en su trabajo no se le transforme en un objeto extraño a él (enajenado) sino que el hombre se reconozca en su producto, no está pidiendo sólo por un cambio en la economía sino que está queriendo recuperar para el hombre su perdido carácter de creador. Y esto no es distinto a lo que pide el poeta Lautréamont cuando dice —más allá de cualquier populismo mal entendido— que "la poesía será hecha por todos".

Cualquier predicción sobre el futuro de la humanidad que no contemple esta perspectiva podrá caer en afirmaciones como ésta de Halacy: "la forma en que la computación aborda la paz mundial tiene más probabilidades de funcionar que cualquier sistema gobernado por el hombre...".



TARZAN: un adelantado del

EN una época, cuando las mujeres hablaban entre sí de hombres y querían elogiar a alguno, exclamaban: "parece Tarzán". Pero eran pocos los hombres que realmente cumplían los requisitos como para parecerse al aludido: era difícil medir 1,94, pesar 97 kg., tener 1,25 de tórax y bíceps de 45 cms. Aproximadamente con esta magnitud —entre humana y felina— fue concebido el personaje al que se bautizó con el sugestivo nombre de Tarzán, que quiere decir "piel blanca" en el idioma de los monos.

Edgar Rice Burroughs, que había sido buscador de oro en Idaho, minero en Oregón y policía de tránsito en Utah y conservaba la intención de hacerse rico a toda costa, fue el que en 1912 ideó este personaje.

Desde entonces y hasta ahora, se publicaron 13 millones de libros sobre Tarzán, se filmaron más de 40 películas y se tiró un número infinito de historietas.

Burroughs quiso ponerle ribetes de aventura al sueño del filósofo Juan Jacobo Rousseau: un niño que se cría en contacto con la naturaleza, absolutamente alejado de las nefastas influencias de la civilización.

En el caso de Tarzán se trata de un niño inglés, hijo de la aristocrática familia Greystocke. El señor y la señora Greystocke emprenden un viaje en barco pero la tripulación se amotina y los abandona en una lejana costa de Africa. Allí la Freystocke da a luz un niño y después muere. El padre muere también, atacado por un grupo

de monos feroces que raptan al niño. Tarzán es criado por una mona gigante que lo introduce en la vida de la selva.

Alrededor de esta trama gira el primer libro de Burroughs "El Tarzán de los monos" que fue también el argumento de la primera película muda del mismo nombre (1918), cuyo protagonista principal fue Elmo Lincoln.

Entre Chaplin y la Bertini comienza a triunfar la imagen del hombre fornido, de arco indio, de musculatura a lo "Mister Chile" y de gran agilidad.

De allí en más, este personaje comienza a ser encarnado en la pantalla por distintos actores. El más famoso fue Johnny Weissmüller, ex campeón olímpico convertido en actor.



colonlaje

EL HEROE ENAMORADO

Tarzán para Burroughs era lo que Sherlock Holmes para Conan Doyle: una serie inacabable de tramas y vicisitudes diversas. Por un lado es el "rey de la selva" y como tal se integra a la vida de ésta, la domina. Por otro lado Burroughs deja un hilo de la historia conectado con la civilización: uno de los marineros del barco queda en contacto con Tarzán y decide volver a Londres para poner al tanto a los abogados de la familia Greystocke sobre la existencia del hombre mono.

En 1920 se filma "El regreso de Tarzán", con Gene Polar. Esta película da un vuelco hacia el romanticismo: en una expedición que viene a rescatar a Tarzán hay una mujer que, en-

carnada por distintas actrices —Enid Markey, Edna Murphy, Dorothy Dunbar, entre otras—, será siempre *Jane*.

El héroe cae perdidamente enamorado de ella, y aunque Jane venía con su prometido queda subyugada por la misma fuerza-ternura-ingenuidad y virilidad que subyugó a miles de señoras y adolescentes desde los años veinte hasta los setenta.

Los amores con Jane intentan desarrollarse en el mejor estilo bucólico: están enmarcados en una escenografía selvática, semitropical, y son respaldados por la madre natura que presta sus brazos para cobijar un amor ingenuo pero recio.

Muchas *femme-fatale* se enamoran de Tarzán en el transcurso de sus aventuras, pero él es

fiel a Jane, la protege y la defiende de los peligros de la selva. Ella —que es ingenua y siempre se deja raptar— es raptada infinitas veces por indios, monos, hombres malos, elefantes, etcétera.

LAS CUALIDADES DEL HEROE

Tarzán —por supuesto— demuestra ser bueno, inteligente, rápido en sus decisiones y vencedor en todas las circunstancias.

En los libros de Burroughs hay expediciones de civilizados que aparecen en la selva, hay tribus de indios "malos" e "incivilizados" que los atacan, y está Tarzán que aparece para salvar a los de su raza.

El enemigo no va a ser solamente el indio, sino también muchas veces el ruso, que aparece bajo la forma de espía, científico o buscador de oro. Estos villanos tratarán de raptar a Jane pero indefectiblemente serán vencidos por Tarzán. No de balde es el blanco por excelencia, el buen muchacho europeo, el intrépido galán de la selva...

Evidentemente las características que conforman a un personaje de historieta no son casuales. Si este personaje es analizado desde alguna perspectiva científica, quedarán develados factores que —quizás inconscientemente para el autor— ayudaron a conformarlo.

Es desde esta inquietud que 2001 consideró interesante consultar a la socióloga Silvia de Gomel y al psicólogo Norberto Litvinoff sobre la lectura que —desde la ciencia específica que cada uno de ellos representa— puede hacerse de mito tarzaniano.

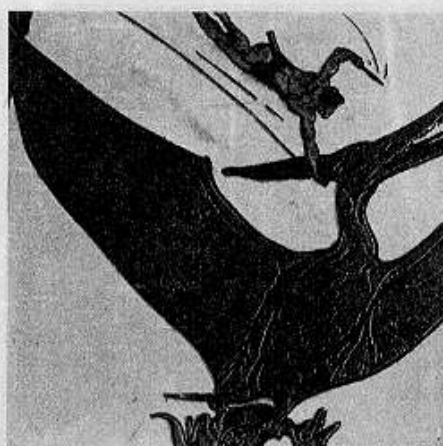
EL MITO BLANCO

Silvia de Gomel considera que en toda historieta hay un mensaje ideológico no explicitado que es necesario leer entre líneas en el texto. Ese mensaje nos queda como un resabio inconsciente del que no nos damos cuenta.

En el caso de Tarzán el resabio que nos queda es el de la superioridad de la raza blanca. El personaje se nos presenta como un blanco que, viviendo en África, es superior a todos los habitantes del lugar.

Esto, según Silvia de Gomel, no coincide con la realidad —sobre todo latinoamericana— sino que es una mistificación.

"Para México, donde el mestizo ocupa el mayor porcentaje de la población, la idealización del hombre blanco es una de las variantes de la colonización pedagógica. Un ejemplo de este tipo de colonización se ve en las propagandas de jabones, donde el mensaje dice que el producto es para 'lucir un cutis más blanco'. Esto es colonización pedagógica porque es querer introducir un arquetipo de belleza que no coincide con la realidad del lugar. Cuando hay



una explotación económica, en general va acompañada con una cultural. Se quiere hacer creer a la gente que los sistemas económicos extraños son mejores, trayendo también modelos extraños de belleza".

"Y da la casualidad —continúa de Gomel— que las tiras de la historieta Tarzán se publican en México. Si uno se detiene a mirar los avisos publicitarios que acompañan esas tiras, puede ver que la mayor parte de la propaganda va dirigida a un público adulto; son cursos rápidos de manualidades, cosmología, técnicos, etc."

En este caso, el heroísmo de Tarzán iría dirigido a la gente que quiere ganar más dinero en menos tiempo. Es gente que, al no tener gratificaciones materiales, se aferra fácilmente a la imagen del héroe que todo lo consigue.

Este mensaje ideológico que se filtra a través de los medios de comunicación, no es consciente para el autor. Burroughs quizás no tuvo la intención de transmitir ese mensaje a través de Tarzán. Pero como a pesar de él se encontraba inmerso en un medio ambiente que tiene una ideología, esa ideología se dejó traslucir en el personaje que creó.

Según asegura Silvia de Gomel, en toda historieta los personajes son buenos o malos, se redimen o se pierden. O están del lado del héroe —que representa lo bueno— o en la otra orilla. El lector, que ya tiene una identificación previa con el héroe, se defiende contra cualquier villano que puede aparecer. Si el villano es un personaje de la realidad política y social de la época —rusos, indios, negros, árabes—, la historieta deja de transmitir un mensaje ideológico inconsciente para ser un panfleto político consciente de lo que quiere decir.

EL TARZAN DE LOS CHICOS

"Viendo a Tarzán, el chico siente que él mismo es Tarzán y no el hijo débil y sometido a sus padres" —señala el psicólogo Norberto Litvinoff—. "El chico tiene fantasías omnipotentes: quisiera tener más fuerza, poder dominar las situaciones,



poder ganar en la rivalidad natural que tiene con sus padres. Tarzán le brinda esa imagen de lo que él quisiera ser. No es ninguna casualidad que Tarzán empiece a interesar a los chicos a partir del período fálico post-edípico: o sea, desde los cinco a seis años, cuando ya empieza cierto matiz de rebelión con los padres y los chicos buscan una figura de identificación que les proporcione esa imagen".

Siguiendo este planteo, se hace bastante claro por qué en nuestro país Tarzán se conoció junto con Tarzanito y respaldado por la propaganda de Toddy. En una de las secuencias de esta propaganda Tarzán había caído de un avión y estaba malherido. Lo encontraron unos indígenas y lo alimentaron con Toddy "el alimento de los pibes"; gracias a esto se recuperó. Este alimento le proporcionaría al chico la fuerza que quiere tener en sus fantasías omnipotentes y de las cuales Tarzán es un ejemplo.

Litvinoff no ve a Tarzán como el posible compañero de una mujer adulta, sino que lo ve asociado al mundo infantil. "Tarzán sólo puede gustarle a una mujer sometida y masoquista, pendiente del hombre, que busca en él solamente el papel que puede cumplir como padre. Jane demuestra ser bastante tonta e ingenua, siempre hace lo contrario de lo que tiene que

hacer y Tarzán la salva. En Tarzán, como en toda fantasía, se da vuelta la realidad: en la realidad mamá salva al nene de los peligros, en la fantasía el nene (identificado con Tarzán) salva a mamá de los peligros de la selva".

Los animales, según Litvinoff, suelen representar figuras desvalorizadas de los padres. Chita es una madre tonta, mona: el mono siempre representa la caricatura del ser humano. El elefante podría ser el padre simbolizado en las largas trompas fálicas. Tarzán dominando a los animales es la representación simbólica del deseo infantil de dominar a los padres".

LA DECADENCIA DEL HEROE

En uno de los últimos films de Tarzán, "Los tres desafíos de Tarzán" de Robert Day, nuestro personaje se muestra completamente deslucido y no es más que un medio para una aventura a la cual sirve. En la época de oro de Tarzán todo le servía a él; el medio ambiente que lo rodeaba era un pretexto para la mágica aparición del personaje. En este film nos encontramos ante un vulgar aventurero que sin la Panavisión o el metacolor no es nada.

Cabe preguntarse a qué se debe esa decadencia. Una de las respuestas posibles estaría en el hecho de que los héroes se

gastan y dejan de responder a las problemáticas vigentes. Es por esto que son reemplazados por nuevos personajes que responden más a la imagen que pide de ellos el hombre actual. Un ejemplo de esto sería James Bond.

Bond —acorde con esta época que pretende ser más desinhibida— es un personaje más sexuado que Tarzán, pero a la vez es menos romántico, menos lírico. Bond actúa con armas modernas (es un típico representante de la técnica, mientras que Tarzán lo era de la vida natural), maneja constantemente dinero, tiene poder. En el caso de Bond el mensaje ideológico es mucho más "cantado"; está perfectamente delineado quiénes son los malos y los buenos.

De todos modos, más allá del aporte que puedan dar al tema una lectura psicológica o sociológica del personaje ayudando a desenmascarar los fines ideológicos que se filtran por los medios de comunicación de masas es necesario poder rescatar el hecho estético que significa Tarzán, tanto para la literatura infantil como para la historia del cine. Es indudable que Burroughs supo crear para Tarzán un mundo mágico de características tan ricas que —más allá de su decadencia temporaria— el personaje persistirá porque quedó transformado en un clásico. #



ENTRE mayo y diciembre de 1972, un equipo de arquitectos y diseñadores de la Universidad de Panamá organizó una expedición al territorio habitado por los indios cunas. Probablemente originarios de las montañas de Colombia, los cunas viven hoy en un grupo de islas atlánticas, frente a las costas de Colombia y Panamá, zona fronteriza denominada Comarca de San Blás. También habitan en el continente, más exactamente en tierras ganadas al mar, y en el Alto Curso de los ríos Bayano y Chucunaque.

El propósito de la expedición era estudiar el habitat cuna, la estructura, distribución y circulación entre las viviendas, y, en general, todo el equipo y mobiliario cuna. Se trataba de obtener fotografías y dibujos, así como objetos, a fin de que esta documentación sirviera

de base para un estudio posterior. Pero estos objetivos precisos, limitados a un aspecto determinado de la vida de los cunas, chocaron con la concepción que los cunas tienen de su propia vida. No hay descripción "técnica" de la factura de una vasija: al narrar cómo la hacen, los cunas cuentan, al mismo tiempo y con toda naturalidad, cuánto tiempo hay que mantener la vasija en el fuego, y qué canciones hay que cantarle al barro mientras se lo recoge. Uno y otro "dato" están colocados para ellos en un mismo nivel.

Religión, trabajo, arte, permanecen indivisos en la cultura cuna. Cuando una anciana se dispone a tejer, anuda los hilos en sus manos y sus pies con la dedicación, la lentitud del rito: y cuando teje, el movimiento de todo su cuerpo semeja a una danza.

Así, los propios relatos que los cunas hacían a los expedicionarios, y que les eran traducidos por algunos cunas que hablaban castellano, tienen una definida estructura poética. No sólo indican un estado donde la poesía forma parte de la vida práctica, donde la poesía "es hecha por todos", como quería Lautreamont; en la misma indicación de ese estado son verdaderas prosas poéticas.

Los relatos que siguen fueron tomados por la coordinadora de dicha expedición, Berta Rivera; algunos de ellos fueron grabados, y los mismos se transcriben textualmente. Otros fueron reconstruidos a partir de anotaciones, también tomadas por Berta, y fueron pulidos por ella y el autor de esta nota, en Santiago de Chile, en marzo de 1973. Unos y otros se editan, por primera vez.

■ DE COMO LOS INDIOS LO CANTAN, TRABAJAN



LA LLEGADA

De cómo llegaron los cunas de las montañas de Colombia, según el Sahila William Smith, de Ustupo. 30 de julio de 1972.

En un pueblo en tierra firme, en las montañas de Colombia. Había a lo largo del río Kwatibar un grupo de este pueblo cuna.

Había una hermosa niña que tenía la edad para casarse y contrajo matrimonio según las tradiciones y costumbres, pero al año murió su marido. Como era muy hermosa, contrajo matrimonio por segunda vez, pero nuevamente al año murió su marido. Y cada año casó con uno, y cada año el marido murió.

Y luego se murió su padre.
Y vinieron epidemias.
Y murió mucha gente.
Y luego pensó un hombre que

ella tenía una enfermedad que contagiaba, y la mataron.

Ella tenía algo que atraía a todos los hombres, pero había traído la enfermedad al pueblo y la mataron.

Algunos huyeron de la epidemia y remontaron el Tuira por sus afluentes y llegaron al Wargundi (Chucunaque). Otros llegaron al río Talndiwala, subieron la montaña y desembocaron en el Uturnandi.

Así arribó este pueblo cuna a la tierra donde hoy vive.

EL PROFETA

Según Pedro Avila, Sahila de Carti. Sept. 1972. Aiugandi Ibeorguma Kinkilele fue el último profeta cuna. Descendió con su hermana Nana Olo Kikidiriai en un platillo volador. Por la cabecera

del Río Obiwala, que hoy los cunas llaman Tuira, descendió.

No se sabe exactamente la fecha de su llegada, pero, según los Neles, fue aproximadamente en el Siglo X. Así es que los profesores cunas dijeron que fue en tiempo de la era cristiana. Ibeorguma Kinkilele tenía la edad de 18 años y vino el profeta para hacer organizaciones en cada uno de los pueblos que habitaban el Tuira.

Así es que el profeta empezó a predicar la palabra de Dios. Para que todos los pueblos que habitaban el Tuira —indígenas de esta región— conocieran cómo iban a hacer las organizaciones de su pueblo.

Primeramente enseñó a hacer las casas, y también enseñó a hacer las hamacas de algodón que se cuelgan dentro de la casa para que los sahilas canten en esa ha-

CUNAS VEN EL MUNDO, EN EL

DANIEL SAMOILOVICH |



maca. Les enseñó cómo hacer vasijas de barro, utensilios de cocina, cómo hacer médicos, cómo hacer medicina, y les enseñó a orar y a hacer chicha fermentada para embriagarse. Enseñó también la lengua, cómo se debe hablar correctamente la palabra cuna. Enseñó acerca de agricultura y medicina.

Nana Olo Kikidiriai, hermana de Ibeorguma Kinkilele, enseñó a las mujeres que habitaban esta región toda clase de alimentos, cómo cocinarlos, cómo usar los alimentos, de cómo van a usar los abanicos, de cómo van a avivar el fuego, cómo van a usar las tenazas. De toda clase de estas cosas les vino a enseñar Nana Olo Kikidiriai.

Ibeorguma vino con su hermana sólo para enseñar a los cunas. No fue casado, no tuvo hijos en la tierra. Vino en un platillo volador, por la cabecera del Río Obiwala, que hoy los cunas llaman Tuira.

CANTO CUNA A LOS NUCHOS

Según Pedro Avila, Sept. 1972.

Nana bilele sahila, quiere decir: sale el sol por las mañanas. Y cuando sale el sol, se apoya en nosotros, y se oculta por las noches, y al ponerse el sol, los árboles y



las ramas de los árboles y las hojas de los árboles se colorean. Al ponerse el sol. Y también se bajan los vientos y las nubes. Ellas se posan en las montañas, y se baja la noche, y al anochecer viene el cantor. Viene a cantar para ahuyentar a los espíritus malignos que atacan a los enfermos. Así le da consejo a los nuchos: *

Que yo te aconsejo para que Usted se vaya a buscar el alma de los enfermos.

Para eso los dueños de casa te han construido, para que Usted se vaya en espíritu a buscar el alma de los que están enfermos.

Así que tus amos, tus dueños te han dado vida, te han dado alma, te han dado todo como si fueras un hombre como si fueras un niño también te han dado sombrero también te han dado pantalones también te han dado camisas para que Usted se vaya a buscar el alma de lo que se había perdido de una persona para eso te doy yo también la vida para eso te doy yo también este canto.

EL BARRO

Traducción directa del relato hecho por una señora que hace vasijas de barro, por José Angel Colman. Sept. 1972.

El barro Nabsa se encuentra en tierra firme.

Ella va en su cayuco a tierra firme, coge su pipa y se va a recoger el barro. Mientras lo está recogiendo, fuma. Si no lo hace así, corre el riesgo de enfermarse, y cuando haga la forma del barro y lo ponga al fuego podría quemarse.

Fumar pipa es como alimento para el barro. El barro no es simplemente como una piedra cualquiera —son personas— personas que viven bajo la tierra. Por lo tanto, no puede recogerse así nomás. Hay que fumarle la pipa, que significa nacimiento para el barro, que es persona, que siente, que es espiritualmente. Por eso que fuman pipa, cuando van a buscar el barro.

Ella, cuando regresa con el barro a la casa, lo pone en un cayuquito que tiene allí y empieza a

limpiarlo, porque tiene hojas, piedrecitas. Lo limpia y tira todo el material que no le sirve. Luego comienza a darle forma.

Ella hace las figuritas simplemente por hacerlas. Hay personas ancianas que le encuentran un significado especial, pero ella no recuerda ese significado.

En otras partes ella ha visto que pintan las piezas con barro de diferentes colores. Aquí cerca solo se encuentra barro rojo y blanco.

Ella busca bastante leña y lo pone en el fogón de la cocina. Para que un barro cuando tenga forma tenga calidad, sea resistente, es necesario que se cocine por muchos meses. Cinco meses u ocho, y así coge una resistencia muy grande, es duro, uno puede hacer lo que quiera, tirarlo al suelo y no se quiebra. Si se pone pocos meses, así se quiebra.

Toma un color azul cuando se está cocinando. Cuando está bien cocido, debe estar rojo. **

* Nuchos: Los nuchos son unos muñecos de madera, de unos cincuenta centímetros de altura, a los cuales se coloca en un sitio especial de la casa. Como se indica en el canto, se los viste como a personas, y su función es ahuyentar las enfermedades.

