

Hora Cero.
Suplemento Semanal

Realización del índice
de la revista:
Claudia A. Roman

Año I, N° 1, 4 de septiembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Desencuentro'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro.
'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 7-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y
venganza'", p. 10-15

Editorial Frontera, "Defendamos la historieta", p. 16

Año I, N° 2, 11 de septiembre de 1957

Tapa: dibujo de Solano López

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Desencuentro'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro.
'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 7-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y
venganza'", p. 12-16

Año I, N° 3, 18 de septiembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Desencuentro'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro.
'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 7-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y
venganza'", p. 12-16

Año I, N° 4, 25 de septiembre de 1957

Tapa: dibujo de Solano López

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Desencuentro'", p. 2-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 8-12

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y venganza'", p. 13-16

Año I, N° 5, 2 de octubre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 7-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y venganza'", p. 12-16

Año I, N° 6, 9 de octubre de 1957

Tapa: dibujo de Solano López

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 6-10

[Publicidad: "Nahuel Barros", nueva historieta a partir del número 7], p. 13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y venganza'", p. 11-16

Año I, N° 7, 16 de octubre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 10-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Muerte y venganza'", p. 14-16

Año I, N° 8, 23 de octubre de 1957

Tapa: dibujo de Solano López

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 6-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 10-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Cuatro jinetes'", p. 14-16

Año I, N° 9, 30 de octubre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 10-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Cuatro jinetes'", p. 14-16

Año I, N° 10, 6 de noviembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 9-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 14-16

Año I, N° 11, 13 de noviembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 14-16

Año I, N° 12, 20 de noviembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Convoy a Malta'", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 9-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 14-16

Año I, N° 13, 27 de noviembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "Los impactos de *Hora Cero*. La Trampa", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 9-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro. 'Memorias de un navegante del porvenir'", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 14-16

Año I, N° 14, 4 de diciembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Los impactos de *Hora Cero*. Honor...", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 15, 11 de diciembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. Blitzkrieg", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 10-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 16, 18 de diciembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Estévez, "Los impactos de *Hora Cero*. Nochebuena en Alaska", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 10-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes y vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 17, 25 de diciembre de 1957

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Abel Guibe, "Los impactos de *Hora Cero*. Muerte en el río", p. 4-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 18, 1 de enero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-3

Guión: Jorge Mora/Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. Valor desesperado", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 19, 8 de enero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Julio Schiaffino, "Los impactos de *Hora Cero*. Combate desparejo", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 20, 15 de enero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'El centinela'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Cristóbal, "Los impactos de *Hora Cero*. Capitán retirado", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 21, 22 de enero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. Oro y cinco hombres", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 22, 29 de enero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Hugo Pratt, "Lobo Conrad", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer. 'Jinetes vengadores'", p. 15-16

Año I, N° 23, 5 de febrero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. El amigo", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 24, 12 de febrero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Estévez, "La muerte de Jean Ney", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-12

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 13-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 25, 19 de febrero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. Tesoro en el tigre", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 26, 26 de febrero de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Abel Guibe, "Los impactos de *Hora Cero*. Valor desesperado", p. 6-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 27, 5 de marzo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Enrique Cristóbal, "Los impactos de *Hora Cero*. La araña de Sidi el Bey", p. 6-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 28, 12 de marzo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Estévez, "Los impactos de *Hora Cero*. El leopardo de Kali", p. 6-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 29, 19 de marzo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Estévez, "Los impactos de *Hora Cero*. Asesinato en el circo", p. 5-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 9-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 30, 26 de marzo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Moliterni, "Los impactos de *Hora Cero*. La daga", p. 4-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 9-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 31, 2 de abril de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Julio Schiaffino, "Los impactos de *Hora Cero*. Cuidado con el perro", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 32, 9 de abril de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike. 'Lord Crack'", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Ivo Pavone, "Los impactos de *Hora Cero*. La muerte de hombre", p. 4-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 33, 16 de abril de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Bertolini, "Los impactos de *Hora Cero*. Pata de conejo", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-15

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 16

Año II, N° 34, 23 de abril de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Abel Guibe, "Los impactos de *Hora Cero*. Hombre malo", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 35, 30 de abril de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Julio Schiaffino, "Los impactos de *Hora Cero*. Muerte en el cielo", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 36, 7 de mayo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Moliterni, "Los impactos de *Hora Cero*. La piedra", p. 5-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 37, 14 de mayo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 38, 21 de mayo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 39, 28 de mayo de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 40, 4 de junio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 41, 11 de junio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año I, N° 42, 18 de junio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 43, 25 de junio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 10-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 44, 2 de julio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 45, 9 de julio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld / Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 46, 16 de julio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld / Dibujos: Haupt, "Cayena. Nuevo episodio", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 47, 23 de julio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld / Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 9-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 14-16

Año II, N° 48, 30 de julio de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld / Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 14-16

Año II, N° 49, 6 de agosto de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt y Bertolini, "Ernie Pike", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 15-16

Año II, N° 50, 13 de agosto de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 14-16

Año II, N° 51, 20 de agosto de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 14-16

Año II, N° 52, 27 de agosto de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 6-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Bertolini, "Ernie Pike", p. 9-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. Nuevo episodio: 'Diligencia al infierno'", p. 15-16

Año II, N° 53, 3 de septiembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall. The Killer", p. 14-16

Año II, N° 54, 10 de septiembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 15-16

Año II, N° 55, 17 de septiembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena. Nuevo episodio", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 56, 24 septiembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 57, 1 de octubre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 58, 8 de octubre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 59, 15 de octubre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk. Nuevo episodio", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena. Nuevo episodio", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike. Nuevo episodio", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 60, 22 de octubre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 61, 29 de octubre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 62, 5 de noviembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld /Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

Año II, N° 63, 12 de noviembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-6

S/f, "Vuelve! Nahuel Barros", p. 7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 14-16

S/f, "Amigo lector, un poco de paciencia" [anuncian que en breve volverá a publicarse la historieta "Cayena"], p. 16

Año II, N° 64, 19 de noviembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk. Nuevo episodio", p. 2-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 7-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 15-16

Año II, N° 65, 26 de noviembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 4-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 6-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Fortín Las cruces", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arturo del Castillo, "Randall", p. 15-16

S/f "Hasta pronto, lector amigo" [aviso del personaje Randall de que sus aventuras no aparecerán durante algunos números de la revista], p. 16

Año II, N° 66, 3 de diciembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 67, 10 de diciembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 68, 17 de diciembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 4-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 69, 24 de diciembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 70, 31 de diciembre de 1958

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 15-16

Año II, N° 71, 7 de enero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 72, 14 de enero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 73, 21 de enero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, "Combate", p. 6-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Nuevo episodio", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 74, 28 de enero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, "Combate", p. 6-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Nuevo episodio", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 75, 4 de febrero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, "Combate", p. 6-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Nuevo episodio", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

S/f "Historia real: cómo 'nació' un dibujante" [Publicidad de la Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año II, N° 76, 11 de febrero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, "Combate", p. 6-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 77, 18 de febrero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

[Publicidad: "El ánimo ´por el suelo...´, Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año II, N° 78, 25 de febrero de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 79, 4 de marzo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Nuevo episodio", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

[Publicidad: "Cómo ´nació´ un dibujante", Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año II, N° 80, 11 de marzo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 81, 18 de marzo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-3

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 4-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

Año II, N° 82, 25 de marzo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-12

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Guzman, "Ernie Pike. Aventura completa", p. 14-16

Año II, N° 83, 1 de abril de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros. Nuevo episodio", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Lord Crack", p. 14-16

[Publicidad: "Cómo ' nació ' un dibujante", Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año II, N° 84, 8 de abril de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 7-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-12

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Ernie Pike. 'El San Bernardo'", p. 14-16

[Publicidad: "El ánimo 'por el suelo...'", Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año III, N° 85, 15 de abril de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Cayena", p. 5-7

[Publicidad: *Hora Cero Extra*; próximo episodio de "Cayena" en *Hora Cero Extra*], p. 7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Guzman, "Ernie Pike. Aventura completa", p. 14-16

[Publicidad: "El ánimo 'por el suelo...'", Escuela Panamericana de Arte], p. 15

Año III, N° 86, 22 de abril de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-9

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Ernie Pike. Aventura completa", p. 14-16

Año II, N° 87, 29 de abril de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-10

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Ernie Pike. Aventura completa", p. 11-13

[Publicidad: "Cómo 'nació' un dibujante", Escuela Panamericana de Arte], p. 12

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 14-16

Año III, N° 88, 6 de mayo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-9

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Ernie Pike. 'La mula'", p. 14-16

Año III, N° 89, 13 de mayo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 7-10

[Publicidad: "Cómo 'nació' un dibujante, Escuela Panamericana de Arte], p.10

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time. Nuevo episodio", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 14-16

Año III, N° 90, 20 de mayo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Pratt, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 8-9

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 10

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Ernie Pike. 'Resistencia'", p. 14-16

Año III, N° 91, 27 de mayo de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk. Nuevo episodio", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 7-10

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Ernie Pike", p. 14-16

Año III, N° 92, 3 de junio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 8-9

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 10

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Ernie Pike", p. 14-16

Año III, N° 93, 10 de junio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-7

[Publicidad: "Cómo 'nació' un dibujante", Escuela Panamericana de Arte], p. 7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 14-16

Año III, N° 94, 17 de junio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 11-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Horvath, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 15-16

Año III, N° 95, 24 de junio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Sgt. Kirk", p. 5-7

[Publicidad: "¿Cómo salir de esto?", Escuela Panamericana de Arte], p. 7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Fahrer, "En la... Jungla! Episodio completo", p. 14-16

Año III, N° 96, 1 de julio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 2-4

[Publicidad: Ñaró, trajes], p. 4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 8-10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 11-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Haupt, "Ernie Pike. Episodio Completo", p. 14-16

Año III, N° 97, 8 de julio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Ernie Pike. 'Gas'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 8-10

[Publicidad: "¿Cómo salir de esto?", Escuela Panamericana de Arte], p. 11

Joe Pestillo, "Diario de Guerra de un soldado", p. 11

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Carlos Roume, "Patria vieja. Episodio completo", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 18-20

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 21-24

Año III, N° 98, 15 de julio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Sesarego, "Ernie Pike. 'La orden'. Episodio completo", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 8-10

Joe Pestillo, "Diario de Guerra de un soldado", p. 11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, "Ernie Pike. 'La foto'. Episodio completo", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 18-20

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Repetto, "En el Saloon", p. 21-24

Año III, N° 99, 22 de julio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Estevez, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 8-11

[Publicidad: "Círculo vicioso", Escuela Panamericana de Arte], p. 11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 12-14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, "Codicia", p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 18-20

Joe Pestillo, "Diario de Guerra de un soldado", p. 21

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Repetto, "Demasiado enemigo. Episodio completo", p. 21-24

Año III, N° 100, 29 de julio de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Estevez, "Ernie Pike. 'El inútil'", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 5-7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 8-10

Joe Pestillo, "Diario de Guerra de un soldado", p. 11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Julio Schiaffino, "Un abogado. Episodio completo", p. 12-15

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 16-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 18-20

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Breccia, "Fantasmas. Episodio completo", p. 21-24

Año III, N° 101, 5 de agosto de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Hermanos. Episodio completo", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 6-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Martínez, "Cuatros", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Nahuel Barros", p. 12-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 14-16

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 17-19

[Publicidad: "El ánimo 'por el suelo...'", Escuela Panamericana de Arte], p. 18

Joe Pestillo, "Diario de Guerra de un soldado", p. 20

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Roume, "Maleficio. Episodio completo", p. 21-24

Año III, N° 102, 12 de agosto de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Hugo Sesarego, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 6-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Estevez, "Tres soldados. Episodio completo", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 12-14

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 15

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Martínez, "Ernie Pike. Episodio completo", p. 16-18

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta. Una cita con el futuro", p. 19-21

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, "El quillango", p. 22-24

Año III, N° 103, 19 de agosto de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 2-4

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Olivera, "Pescando", p. 5-7

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 9-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Martínez, "Soborno. Episodio completo", p. 12-15

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Moliterni, "Sgt. Kirk", p. 16-18

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Estevez, "Ernie Pike. Judas", p. 19-21

[Publicidad: "El ánimo ´por el suelo...´, Escuela Panamericana de Arte], p. 21

Guión: H. G. Oesterheld / Dibujos: Arancio: "Patria vieja", p. 22-24

Año III, N° 104, 26 de agosto de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Breccia, "Sherlock Time", p. 2-4

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Sesarego, "El préstamo", p. 5-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 9-13

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 14

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Fernández, "Sheriff. Episodio completo", p. 15-18

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 19-21

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Carlos Roume, "Patria vieja", p. 22-24

Año III, N° 105, 2 de septiembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Ernie Pike. 'Primer trabajo'", p. 2-4

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 6-9

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 10

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 11-13

[Publicidad: Termina "El Eternauta"], p. 13

[Publicidad: "¿Cómo salir de esto?", Escuela Panamericana de Arte], p. 14

Gorosito, "La vida liviana", p. 14

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Fernández, "La alondra", p. 18-20

Guión H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, "Anticuarios. Episodio completo", p. 21-24

Año III, N° 106, 9 de septiembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Ernie Pike", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 5-8

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: F. Solano López, "El Eternauta", p. 13-19

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 20-21

[Publicidad: Novedades de la revista], p. 21

Guión H. G. Oesterheld/ Dibujos: Rivera, "Ernie Pike", p. 22-24

Año III, N° 107, 16 de septiembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Ernie Pike", p. 2-4

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 5

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, “Pilotos de prueba”, p. 6-8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, “Conciencia. Episodio completo”, p. 9-11

[Publicidad: “¿Cómo salir de esto?”, Escuela Panamericana de Arte], p. 11

Joe Pestillo, “Diario de guerra de un soldado”, p. 12-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, “Sgt. Kirk”, p. 14-16

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Ernesto García, “Ernie Pike. ‘El payaso’. Episodio completo”, p. 17-20

Año III, N° 108, 23 de septiembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, “Ernie Pike”, p. 2-4

J. Saenz Samaniego, “El avión parásito”, p. 5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Colonnese, “Ernie Pike. ‘Sangre en la nieve’”, p. 6-8

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, “Pilotos de prueba”, p. 9-11

Joe Pestillo, “Diario de guerra de un soldado”, p. 12-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, “Sgt. Kirk”, p. 14-16

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Sesarego, “Ernie Pike. Episodio completo”, p. 18-20

Año III, N° 109, 30 de septiembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, “Sgt. Kirk”, p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, “Patria vieja. ‘Amigos’”, p. 5-9

[Publicidad: “¿Cómo salir de esto?”, Escuela Panamericana de Arte], p. 9

Joe Pestillo, “Diario de guerra de un soldado”, p. 10-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: -, “La fuerza de la desesperación”, p. 12-14

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, “Pilotos de prueba”, p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Estevez, "Ernie Pike", p. 18-20

Año III, N° 110, 7 de octubre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Sgt. Kirk", p. 2-4

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Martínez, "Ernie Pike", p. 5-7

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 8-9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Arancio, "Patria vieja", p. 10-13

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 14

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 15-17

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: -, "La fuerza de la desesperación", p. 18-20

Año III, N° 111, 14 de octubre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Sgt. Kirk", p. 2-5

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro. Nuevo episodio", p. 6-9

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 10-11

[Publicidad: "¿Cómo salir de esto?", Escuela Panamericana de Arte], p. 11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, "Lord Crack", p. 12-14

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 15

Guión y dibujos: Horiński, "Agonía", p. 16-18

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 19-20

Año III, N° 112, 21 de octubre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Sgt. Kirk", p. 2-5

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, "Lord Crack", p. 7-9

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 10-11

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 12-15

S/f, "Control remoto en ametralladora aéreas", p. 16

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 17-20

Año III, N° 113, 28 de octubre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Sgt. Kirk", p. 2-5

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 6-7

[Publicidad: "¿Cómo salir de esto?", Escuela Panamericana de Arte], p. 7

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, "Lord Crack", p. 8-11

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 12-15

[Publicidad: Escuela Universal de Relojería], p. 15

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 16

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 17-20

Año III, N° 114, 4 de noviembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, "Sgt. Kirk", p. 2-5

S/f, "El Junker 287 con alas en flecha negativas", p. 6

Guión: Jorge Mora/ Dibujos: Haupt, "Pilotos de prueba", p. 7-9

[Publicidad: Escuela Universal de Relojería], p. 9

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, "Lord Crack", p. 10-13

Joe Pestillo, "Diario de guerra de un soldado", p. 14-15

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 16

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, "Cachas de oro", p. 17-20

Año III, N° 115, 11 de noviembre de 1959

Guión y dibujos: H. G. Oesterheld, "Sgt. Kirk", p. 2-5

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 6

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, "Lord Crack", p. 7-11

[Publicidad: Escuela Universal de Relojería], p. 8

[Publicidad: “El ánimo ‘por el suelo...’, Escuela Panamericana de Arte], p. 11

Joe Pestillo, “Diario de guerra de un soldado”, p. 12-13

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, “Cachas de oro”, p. 14-20

Año III, N° 116, 18 de noviembre de 1959

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Porreca, “Sgt. Kirk”, p. 2-5

Joe Pestillo, “Diario de guerra de un soldado” [se anuncia que este relato continuará en *Hora Cero Extra*], p. 6-7

[Publicidad: Aprenda fotografía – Primer Instituto Fotográfico Argentino Sandy], p. 8

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Flores, “Lord Crack”, p. 9-13

[Publicidad: Escuela Universal de Relojería], p. 10

[Publicidad: Por fin apareció ‘Papito’], p. 12

Editorial Frontera, “Cambio de guardia” [cierre de la publicación], p. 14

Guión: H. G. Oesterheld/ Dibujos: Vogt, “Cachas de oro”, p. 15-20