

SUPLEMENTO SEMANAL

\$4

HORA CERO

NOVIEMBRE 11



MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES

Daniel Hawk '59

Sgt. KIRK

Galón: OESTERHELD

Dibujó: H. O. OESTERHELD

RESUMEN: Kirk debe decidir entre sus amigos al capitán Langley y el jefe indio Lobo Herido que se disputan su ayuda. El capitán amenaza de muerte a Chilka, la hija del indio si no lo dejan volver con los suyos al fuerte. El jefe cheyenne se obstina en no dejarlo pasar...



SI EL JEFE CHEYENNE NO VACILABA EN SACRIFICAR LA VIDA DE SU HIJA ANTES DE DEJAR ESCAPAR AL COIACO ENEMIGO BLANCO.



¡NO SALDRAN!
¡NO SALDRAN!



¡LA MATARÉ SI NO NOS DEJAS SALIR DE AQUÍ!



¡NO ME IMPORTA MORIR, PADRE!



BAM!



SOC!



¡CORRE CHILKA! ERES LIBRE DE IR CON TU PADRE!



ESQUE HAS HECHO, KIRKE ¡AUDRÁ NOS DEGRACHARAN A TODOS!



¿POR QUE HICISTE ESO, WAHTEE? ¡NO CONSEGUIRÁS ASÍ QUE PERDONE AL ASESINO DE LOS MÍOS!



NO BUSCO PERDÓN PARA NADIE. SI LO HE HECHO HA SIDO PORQUE NO ESTÁ BIEN QUE UN HOMBRE USE POR ESCUDO A UNA MUCHACHA.



HABLAS BIEN, WAHTEE Y NADA TENGO CONTRA TI. PERO LOS DEMÁS MORIRÁN ANTES QUE EL SOL DÉ PASO A LA LUNA.



MORIRÉ CON ELLOS, LOBO HERIDO. ESTOS HOMBRES NO TIENEN CULPA DE LO QUE SE LES MANDÓ HACER.

MI PUEBLO TAMPOCO TENIA CULPA Y MUCHAS SQUAWS Y NIÑOS FUERON MUERTOS EN PEDAZO.



HEMOS HABLADO DEMASIA DO CUANDO ESA SOMBRA LLEGUE HASTA ESA PIEDRA NEGRA, MIS BRAVOS ATACARAN. ¡ESO HERIDO HA HABLADO!



POCO TIEMPO QUEDA...

GRATIS

Recibirá las primeras lecciones. Señale el curso que le interesa. Enseñamos por Correo desde 1915:

- Contabilidad Moderna Simplificada y Réditos (aprender RAPIDO a llevar cualquier contabilidad).
- Mecánico Electricista de Autos.
- Constructor.
- Sastre.
- Dibujante.
- Modista.

Envíe hoy su nombre y dirección a:
ESCUELAS AMERICANAS

Av. Montes de Oca 636 - Buenos Aires

Nombre

Calle y N°

Localidad Prov. 1



HICISTE BIEN, KIRK... POR UN MOMENTO EL MIEDO ME TUVO EN SUS MANOS NO VOLVERA A OCURRIR.



OLVIDEMOS ESO, POCO TIEMPO NOS QUEDA PARA PREPARARNOS PARA EL COMBATE. ESTA VEZ NO HABRA TREGUA.

EN POCOS MINUTOS ESTUVIERON PREPARADOS. EN REALIDAD NO ERA MUCHO LO QUE PODIAN HACER PARA COLOCARSE EN MEJOR SITUACION.



POCO FALTA YA...

¿TIEMBLAN TUS RODILLAS, MAHA?



ANTES ORE EL CASTAÑETEAR DE TUS DIENTES, CORTO...



CON DESESPERANTE RAPIDEZ, BAJABA EL SOL HACIA EL HORIZONTE Y LA SOMBRA SE ESTIRABA EN DRECCION A LA PIEDRA NEGRA.



KIRK...

¿QUE SUCEDE, DOCTOR FORBES?

EN LA VOZ DEL DOCTOR HABIA VIBRADO UNA NOTA EXTRAÑA, INUSITADA.



HAY COSAS QUE ALGUNA VEZ DEBEN DECIRSE... QUE DEBEN DECIRSE ANTES QUE LA MUERTE LO IMPIDA PARA SIEMPRE.



¡MAMITA, COMPRAME PAPITO!

CONTINUARA

APRENDA

SIN DESCUIDAR SU EMPLEO HABITUAL

FOTOGRAFIA

Este es el momento de aprender una profesión que le ayude a solventar su situación económica. En la **FOTOGRAFIA** está su mejor oportunidad, y en **ESCUELA SANDY** la ventaja de aprender el dominio de ésta lucrativa profesión en un mínimo de tiempo, con nuestro sencillo y moderno método.

NO IMPORTA SU EDAD O SEXO BASTA CON SABER LEER

En su casa, por correo, Ud. aprenderá y ganará dinero desde las primeras lecciones. Los materiales que recibe facilitan la comprensión de las lecciones, aceleran el aprendizaje y quedan de propiedad del alumno, siéndole de utilidad para futuros trabajos profesionales.



NUESTROS CURSOS INCLUYEN TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA LAS PRACTICAS DE LOS ALUMNOS



PRIMER INSTITUTO FOTOGRAFICO ARGENTINO

SANDY

SARMIENTO 212 - BUENOS AIRES - T. E. 33 - 8842



MAO. FOTOGRAF.
GRATIS

Decidase HOY; dé el primer paso hacia adelante para vivir mejor. Escuela Sandy hará de Ud. un triunfador más.

También puede aprender en clases personales. Cursos diurnos y nocturnos para ambos sexos.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRATIVO QUE ENVIAREMOS GRATIS SIN COMPROMISO DE SU PARTE

REMITA ESTE CUPON HOY MISMO A: **SANDY** SARMIENTO 212 - B, AI

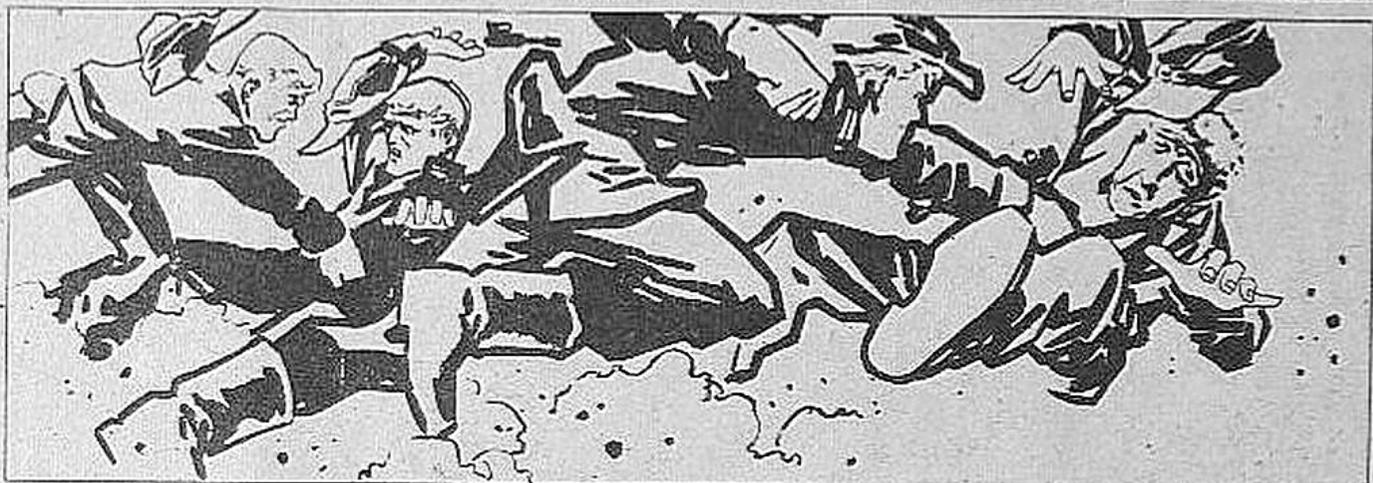
NOMBRE _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____
PROVINCIA _____ F. C. N. _____

LORD CRACK

Guion: H. G. DESTERHELD

Dibujos: FLORES

RESUMEN: En marcha con el convoy hacia el aeródromo secreto que deben destruir, "Lord Crack" y el sargento "Oll" reciben la voz de alto desde el camión que les sigue. Sus ocupantes los sorprenden y los encañonan con sus armas...



¡PAPITO, COMPRAME PAPITO!

Siga con su empleo y gane

**otro
SUELDO**

en sus ratos libres



Gane dinero rápidamente, dedicándole unos minutos de su tiempo libre al estudio de nuestro Fácil, Práctico y Exacto curso para Técnico Relojero y podrá incrementar sus ingresos en forma asombrosa.

Además le ofrecemos el famoso plan UNIVERSAL de Ventas, transformándolo en comerciante, prácticamente sin capital.

Una enorme clientela espera...
Abra Ud. su propio negocio.

Solicite Informes hoy mismo!

**ESCUELA
UNIVERSAL DE RELOJERIA**
AVDA. LAS HERAS 2382 BUENOS AIRES ARGENTINA



CLASES PERSONALES Y
POR CORRESPONDENCIA

Señor Director Carlos E. B. J. Morro
Envíeme GRATIS folletos explicativos para Técnico RELOJERO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

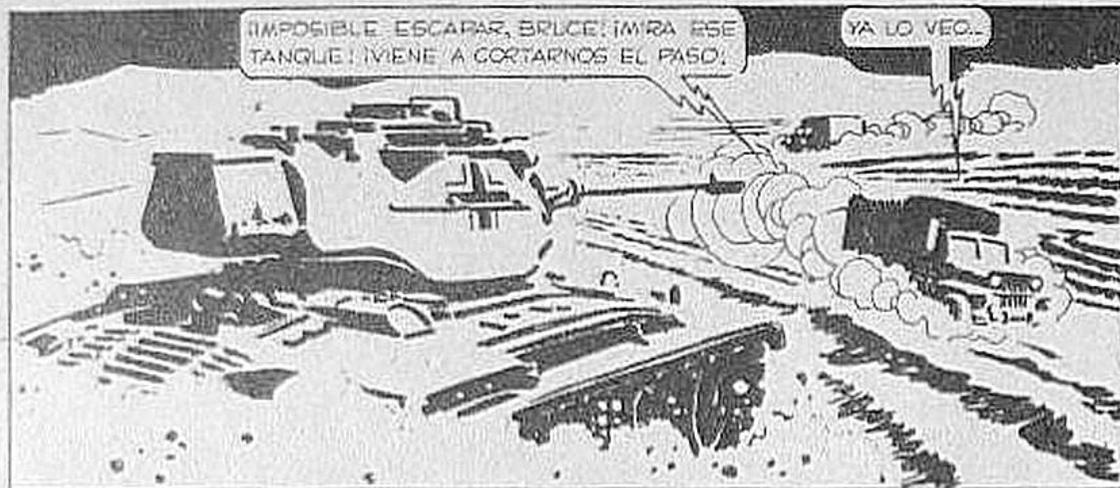
LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

F.C.N.

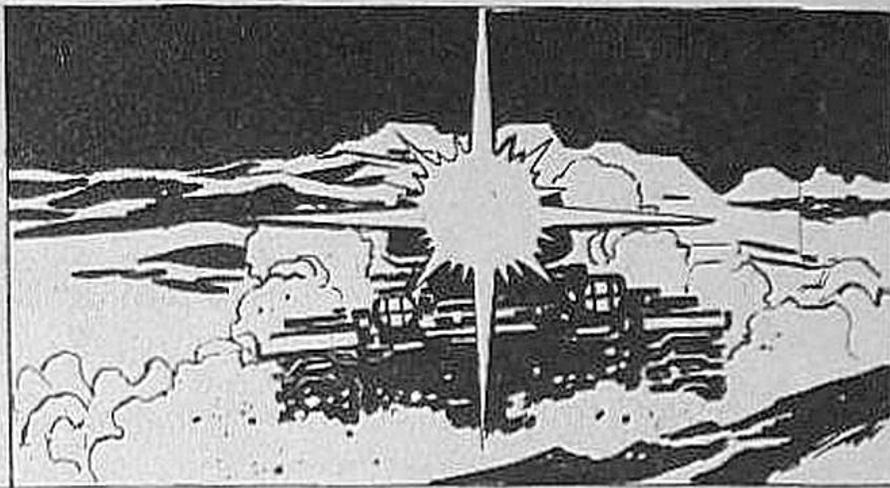
ENVIE ESTE CUPON





¡IMPOSIBLE ESCAPAR, BRUCE! ¡MIRA ESE TANQUE! ¡VIENE A CORTARNOS EL PASO!

¡YA LO VEO...



¡PRONTO, 'OLI! ¡HAY QUE CORRER!

¡TIENEN BUENA PUNTERÍA...



¡ESCAPEMOS, MIENTRAS BUSCAN NUESTROS REGISTROS!

¡ESCAPEMOS, SI...!
¡PERO, ADONDE?



¡NOS QUEDA UN SOLO LUGAR PARA ESCONDERNOS... EL AERÓDROMO...

¡EL AERÓDROMO?



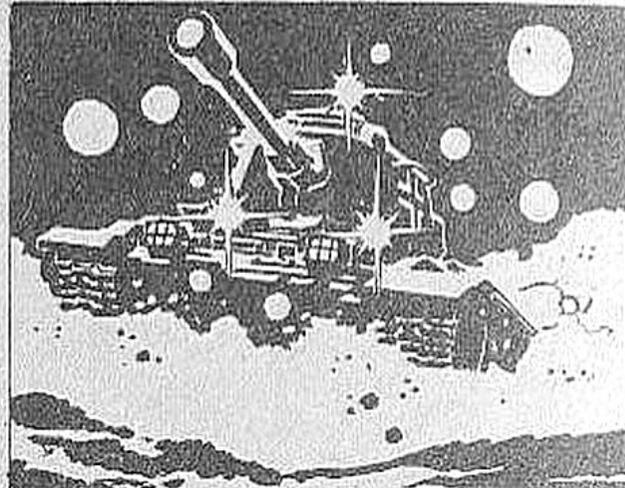
¡CLARO! ¡NO TE OLVIDES QUE TENEMOS UNA MISIÓN QUE CUMPLIR! ¡HASTA AHORA TODO NOS HA SALIDO BIEN! ¡YA TENEMOS LOCALIZADO EL AERÓDROMO... SOLO NOS RESTA VOLARLO...

¡PAPITO, COMPRAME MAMITA!

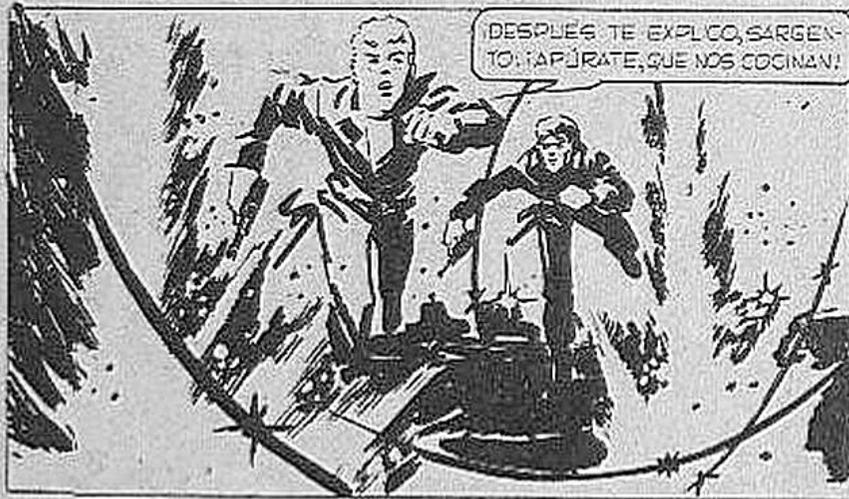
Y SE PUEDE SABER,
ABOMBADO, ¿CÓMO
VAMOS A DESTRUIR
EL AERODROMO CON
QUE EXPLOSIVOS Y
CON BALAS DE PISTOLA?



ESO LO VEREMOS CUAN-
DO ESTEMOS DEL
OTRO LADO DE LAS A-
LAMBRADAS Y...



DESPUES TE EXPLICO, SARGEN-
TO... ¡APÚRATE, QUE NOS COCINAN!



LO DICHO... ESOS DOS SOLDADOS ERAN DE-
MAS ADO PARA NOSOTROS... HAN TERMINADO
POR DESPERTAR A TODO EL AERODROMO.



¡VAMOS! ¡YA ESTAMOS
EN EL AERODROMO!



¿STE PARECES?

DEJARON DE DISPARAR...

¡CLARO! NO QUIEREN AMETRA-
LLAR SUS PROPIOS HANGARES...



PERO NO NOS HAGAMOS ILUSIONES... YA
ESTARA EMPEZANDO A BUSCARNOS LA
GUARNICION DEL AERODROMO! SI EN EL
PRÓXIMO MEDIO MINUTO NO ENCONTRAMOS
UN BUEN ESCONDETE
ESTAMOS PERDIDOS...



ALLÍ ESTÁ LA ESTACION DE
RADIO... QUIZA SI NOS ME-
TEMOS DENTRO...





¡Y ESOS TIROS DE AMETRALADORAS NOS ESTARÁN ATACANDO?

NO SE PREOCUPE, TENIENTE. SON LOS NUESTROS. ESTARÁN CAZANDO A ALGÚN SABOTEADOR...



NO POR ESO DEBEMOS INTERRUPTIR NUESTRA TAREA. NO SE OLVIDE QUE, DE UN MOMENTO A OTRO ESTARÁN AQUÍ LOS TREINTA MESSERSCHMIDTS QUE NOS ENVIAN DESDE SICILIA.



¡POR FIN, SEÑOR CORONEL! YA ESTÁN MUY CERCA DE AQUÍ LOS CAZAS! ESTÁN LLAMANDO!



¿QUE HACEMOS, BRUJES? AQUELLOS SOLDADOS DEBEN ESTAR BUSCÁNDONOS...



¡SÍ! ESTÁN EMPEZANDO A REGISTRAR EL AERÓDROMO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO. ¡Y ALLÁ VEO UN GRUPO QUE SE DIRIGE HACIA AQUÍ!



¡ENTREMOS! LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

PONGÁME EN COMUNICACIÓN CON LOS MESSERSCHMIDTS OPERADOR...

el ánimo "por el suelo"...



AQUEL DÍA EN EL CAFÉ, ME CONVENÍA DE QUE MI TRABAJO ME TENÍA EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA. SABA QUE ERA EL REMEDIO Y DECIDÍ PONERLO EN PRÁCTICA.



NO ASUSTO UN DÍA MÁS. HOY MISMO EN VO LA MATRÍCULA.



ESTOY SEGURO DE LO QUE HICE. ME INSCRIBÍ EN EL CURSO QUE MÁS ÉXITO TIENE EN LA ACTUALIDAD.



NO ESTABA EQUIVOCADO. LAS LECCIONES DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS SON ES TUPENDAS! Y QUE FÁCIL ES APRENDER A DIBUJAR CON ESTE MÉTODO, TANORA SI QUIERES SALIRSE ADELANTE!



CUANDO TERMINE EL CURSO ME PRESENTE EN UNA EDITORIAL.

SUS TRABAJOS TUVEN TODAVÍA CERTOS DEFECTOS. VUELVA DENTRO DE ALGUNOS MESES.



CON LA AYUDA DE MIS PROFESORES ME PERFECCIONÉ AÚN MÁS. REPASÉ EL CURSO Y PRÁCTIQUE DEL NATURAL. ¡VOLVÍ ENTONCES!



TE ASESURO QUE TODO HA SIDO OBRA DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS. LA ATENCIÓN Y ENSEÑANZA QUE RECIBÍ EN LA ESCUELA ES LO QUE MÁS DEBO AGRADECER.



¡JOVEN AFICIONADO! ESTUDIE USTED TAMBIÉN POR CORREO ESTA MAGNÍFICA PROFESIÓN EN SU TIEMPO LIBRE. EL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS ES EL CAMINO MÁS CORTO Y SEGURO PARA SER DIBUJANTE. ENVÍE AHORA MISMO ESTE CLIPON. GRATIS LE ENVIARÁN FOLLETOS EN COLORES DEL CURSO.

GRATIS
PIDA
FOLLETOS



★ **ESUELA PANAMERICANA de ARTE**
 SAN JOSE 715 91. Av. Arce, Argenteo ESTUDIO 1. 99

Envío se sirven
 Nombre:

715 folletos en
 Calle y N°:

Localidad: P.C.

SOS ARTISTAS. Ocupación: Edad:

CONTINUARÁ ATENCIÓN: CLASES PERSONALES. En Diciembre comienzan del 1° al 7. INSCRIBASE



DIARIO de GUERRA DE UN SOLDADO

FEBRERO 29, EN ALCUN LUGAR DEL PACIFICO

Algo se mueve allá adelante.

Reconozco el uniforme, "marines".

Tres marines de la compañía B, un sargento y dos soldados.

Vienen por el arroyo tropezando, dos tienen las manos extendidas como si estuvieran ciegos. Pero, no están ciegos, están aturdidos. Por el bombardeo. Por la última carga de la infantería japonesa.

Me incorporo. Aunque quizá no me sirvan de mucho me viene muy bien. Tres hombres más eelvan nuestra "fuerza" a la impresionante de seis hombres útiles...

Pero... ¿Por qué se paran?

¿Por qué no siguen avanzando? ¿Por qué miran hacia atrás?

Es otro marine que viene tratando de alcanzarla: lo reconozco: es el teniente de la compañía B.

Trae medio a la rastra a otro hombre que no sé lo qué es, cubierto de barro y de sangre de la cabeza a los pies.

Sólo veo que la manga derecha del hombre que trae el teniente cuelga hecha girones. Que no tiene nada adentro.

Toda un tipo el teniente éste molestarse así por un herido que sólo puede vivir unos minutos.

El teniente se junta a los otros.

Reanudan la marcha.

Están ya a setenta metros de mi escondite.

A sesenta.

Me incorporo para irles al encuentro.

Pero quedo congelado.

Algo se mueve allá en la jungla, casi encima de ellos, en la orilla del arroyo.

Y allí, y allí.

Japos. Ocho o nueve japos.

Un grito, los japos les apuntan, los han rodeado, seguro que han venido siguiendo al teniente desde la playa y por fin los alcanzaron.

Un japo que debe de ser un sargento o capitán vaya uno a saber, grita algo, hablando ligerísimo.

Pero el teniente de la compañía B. no se molesta en contestarle.

Con calma, con lentitud increíble alza la pistola y dispara.

El japo empieza a desinflarse.

Antes de que caiga de cabeza al arroyo



ya los demás japos están disparando con todo lo que traen, los marines también disparan, en seguida hay japos en el suelo, en seguida todos los marines están caídos, medio hundidos en el arroyo, muertos.

Tan rápido ha sido todo que ni siquiera pude pensar en intervenir.

Mejor que no me haya movido, porque no hubiera hecho nada y todavía hay cinco japos bien enteros, que ahora se tiran furiosos al arroyo, las bayonetas largas brillando en el cañón de los fusiles cortos. . .

Para que las bayonetas, si ya todos los marines están quietos. . .

Pero no. . . Muchos gritos en japonés, todos se concentran alrededor que se mueve.

Un japo hecha hacia atrás el fusil de la bayoneta.

Pero otro lo contiene.

Discuten y ahora todos están riendo.

Como si se les acabara de ocurrir la gran dea el gran chiste.

Sacan al marine del arroyo.

Ahora lo veo bien.

Es el teniente de la compañía B. Tiene sangre en la cara se aprieta el hombro, seguro que allí tiene un balazo.

Pero está vivo, desesperadamente vivo.

Mira con ojos grandísimos a los japos que lo empujan, que lo arrastran.

No le reprocho que esté loco de terror.

Sabe lo que le espera.



Seguro que también vio al otro, al otro teniente que los japos capturaron y que luego soltaron, para que supiéramos lo que ellos eran capaces de hacer a los prisioneros. . .

¿Qué estoy haciendo?

Me he echado el fusil a la cara.

Idiota, que puedo hacer yo solo si ellos son cinco y seguro que por ahí nomás hay otro enjambre de japos.

Bajo el fusil.

Pero no puedo abandonar al teniente.

Lo arrastran unos metros, hasta un claro abierto por una explosión. No puedo ver bien

lo que hacen. Pero no me es difícil darme cuenta. Dos japos están desnudando al teniente.

Los demás ríen. Ríen como caballos.

Se les junta otro japo que debió resultar herido en el froteo, porque renguea.

A pesar de la herida mira al teniente y también él se ríe.

No, no puedo dejar que lo hagan.

Me vuelvo y, tratando de no hacer ruido empiezo a marchar arroyo arriba. Solo no puedo hacer nada, pero con La Maro y Chávez será otra cosa.

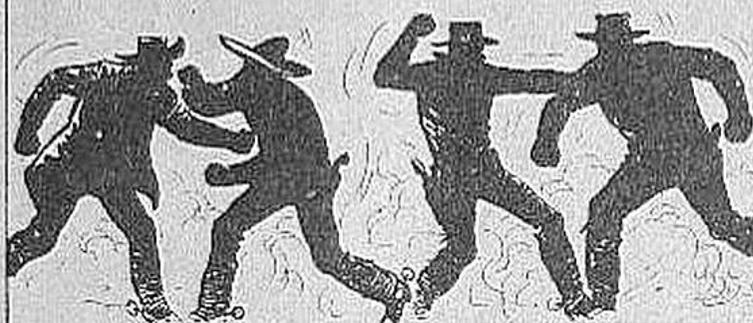
(CONTINUARA.)

CACHAS de oro

Guion: H. G. GESTERHELD

Dibujos: VOGT

RESUMEN: "Cachas" y el "Torcido" descubren que los otros dos guías tienen tratos con el jefe indio. Sorprendidos por éste lo reducen y se trenzan en feroz pelea con el "Criba" y el "Ternero"...





PRUEBAS, "TORCIDO", PRUEBAS SON NECESARIAS PRUEBAS PARA CONVENCER A LA SEÑORITA DARLENE ¿VAMOS, "TERNERO"?

VAMOS...



¿QUE HACEMOS NOSOTROS AHORA? ¿LOS DEJAMOS IR TAN CAMPANTES?

¿QUE OTRA COSA HACER? LA SEÑORITA DARLENE NO CREEA LO QUE LE DIGAMOS NUESTROS NOSOTROS NO SON PARA CREEARNOS... VAMOS ALLA...



¿Y DEJAREMOS EN PAZ A ESOS DOS RUFIANES?

TENGO GUERO, "TORCIDO"... CREO QUE LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES DORMIR...



SI DELATAMOS A "CRIBA" Y A "TERNERO" LA GENTE PENSARA QUE LO HACEMOS POR CELOS, QUE QUEREMOS QUEDAR COMO UNICOS GLIAS DEL CONVOY, NO VAMOS A DORMIR...

Y VOLVIERON AL CONVOY, Y DURMIERON, Y AL OTRO D'Á, CUANDO SE REANUDO LA MARCHA, NADIE SUPO NADA DE LO QUE HABIA SUCEDIDO A LA LUZ DE LA LLUNA.



COMO ENORME GUSANO QUE SE DESPEREZARA EL CONVOY VOLVIO A ESTIRARSE POR EL DESIERTO.

AL FRENTE IBA DARLENE CON SUS CUATRO GLIAS.



Y ERA YA MEDIODIA CUANDO SE DETUVIERON... EL RIO...

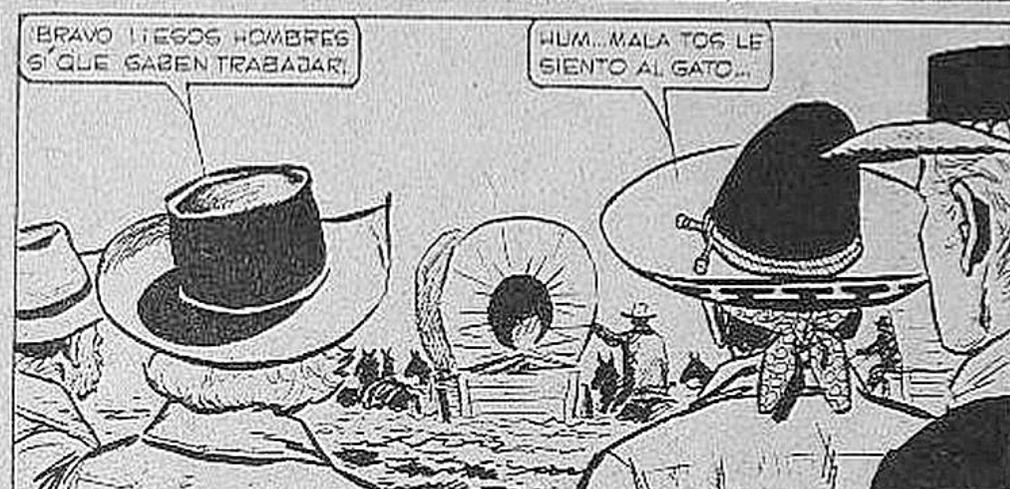
SE SUSA DECISION...



SÍ, UN CALIDALOSO RIO DE PARDUZCAS AGUAS, SE INTERPONA A LA MARCHA DEL CONVOY.

¡MAMITA, COMPRAME MAMITA!

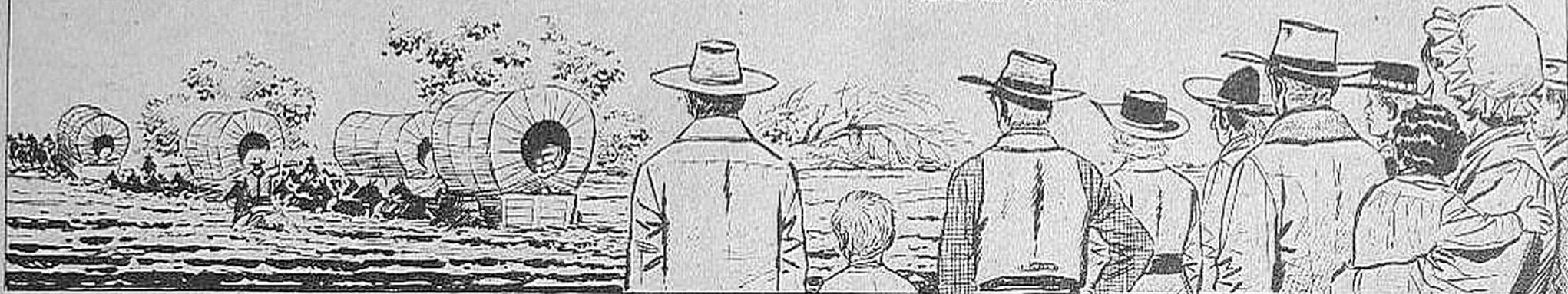




Archivo Historico de Revistas Argentinas

¡PAPITO, COMPRAME PAPITO!

DARLENE APRETÓ LOS LABIOS CON DESESPERACION. ELLA ERA LA JEFE DEL CONVOY Y EMPREZABA A COMPRENDER QUE HABIA SIDO ENGAÑADA COMO UNA CRIATURA.



NO... YA VERÁN QUE VIENEN A BUSCAR-NOS...

LO DIBO SIN CONVICCIÓN ALGUNA Y MUY PRONTO PUDO COMPROBAR EL ENGAÑO.



MÍRALOS, TERNERO! MIRA A ESOS GRANDÍSIMOS ESTÚPIDOS! ¡SEGURO QUE TODAVÍA NO HAN COMPRENDIDO!

¡JA, JA! ESTO SE LLAMA HACER BIEN LAS COSAS.



EN LA OTRA ORILLA NO TARDARON EN COMPRENDER...

ES EL FRACASO! EL FRACASO! ¡Y TODO POR MI CULPA... YO CONFÍE EN ELLOS!



¡QUE SERA DE NOSOTROS AHORA! SIN CARROS, SIN ALIMENTOS, A PIE, EN MEDIO DE ESTA GOLETAD. CONDENADOS A MORIR POR EL FRÍO, EL HAMBRE Y LOS INDIOS!



VEN, 'TORCIDO' ALGO TENEMOS QUE HACER.

ESO, PEGARNOS UN TIRO POR ESTÚPIDOS. ¡NO DEBIMOS PERMITIRLO!



MIRA, DARLENE! ¡TAMBIÉN ELLOS.



HORA CERO

AÑO III NUMERO 115

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Casajallo Nº 1392, Buenos Aires, Argentina.

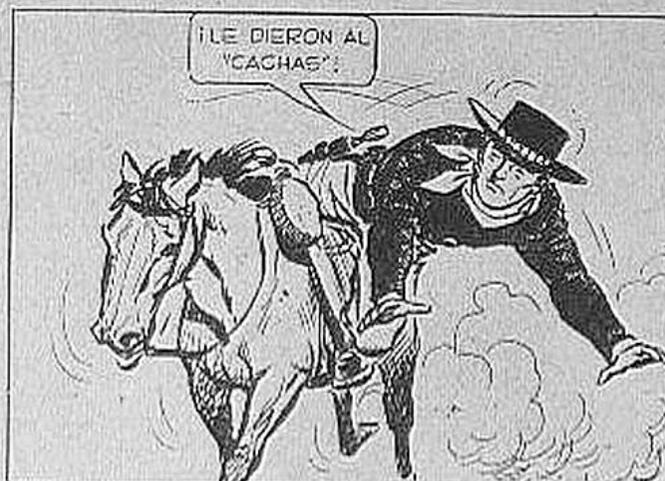
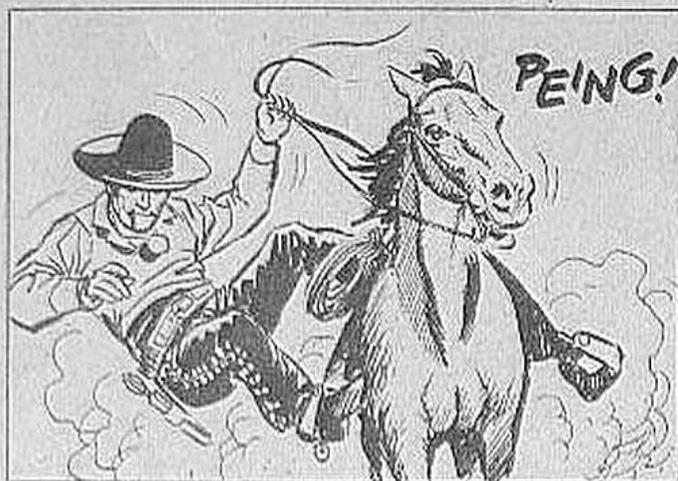
Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5251

INTERES GENERAL
Concesión Nº 3761



HASTA EL MIERCOLES.

CONTINUARA