

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

JULIO 30

\$1⁸⁰

HISTORIETAS

Para mayores de 14 años



Guión: OSTERHELD

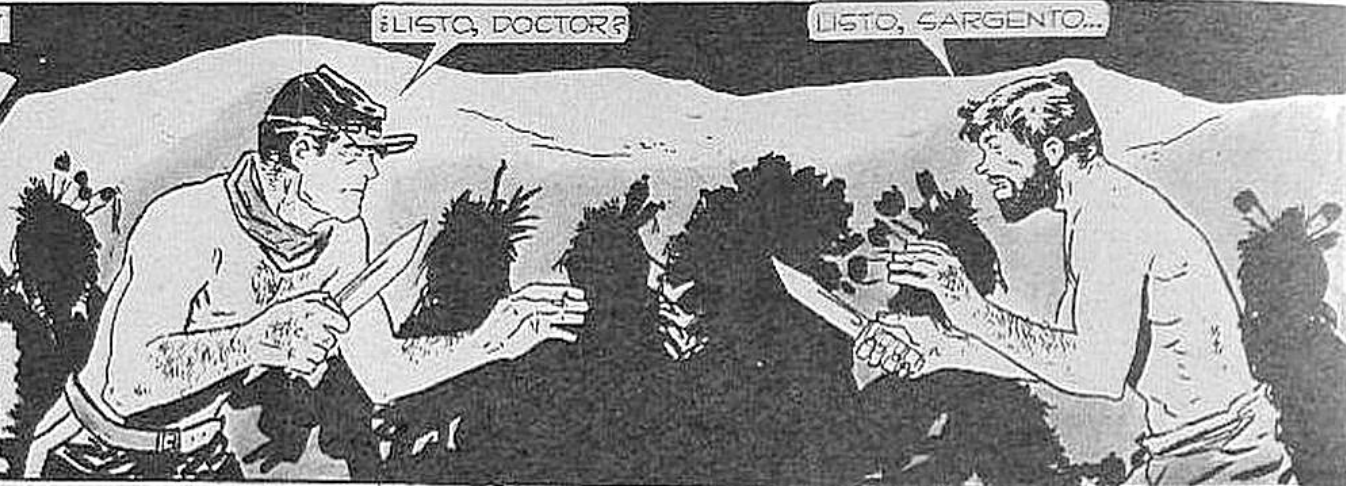
Dibujos: HUGO PRATT

¿LISTO, DOCTOR?

LISTO, SARGENTO...

Sgt KIRK

RESUMEN: Flecha Partida captura nuevamente a Sulen, la wiyan-wanka, junto con Kirk, el Corto, el doctor Forbes, Fawcett —el trampero— y Lumar, el navajo. El precio de la vida de Sulen, es la vida de tres de ellos. Flecha Partida propone tres duelos. Primero se deben batir Kirk y el doctor...



¡NO! ¡NO! ¡MÁTENME A MÍ!
¡NO QUIERO SALVARME ASÍ! ¡NO!

¡SILENCIO, SQUAW! ¡SI
VUELVES A GRAZNAR,
TE HARE TAPAR LA
CABEZA CON UNA
PIEL DE BÚFALO!



¡YUNKE-LO, LA MUERTE,
HA ELEGIDO YA A ALGU-
NO DE LOS DOS!

EL SHAMAN
BLANCO SA-
BE EMPU-
ÑAR EL CU-
CHILLO...

¡SI... PERO WAHTEE
ES MAS RÁPIDO..
¡WAHTEE MATO
A NOKONI, EL GO-
MANCHE! ¡Y A
TUSCAR EL MUNGO!



A LO QUE HEMOS ILE-
GADO... NO ENTIENDO...

¿RENUNCIARÍAS
A SULEN?

LA PREGUNTA DE MAHA
QUEDO SIN RESPUESTA.
LOS DOS ADVERGARIOS...



...SE ACOMET-
TIAN YA, RE-
LAMPAGUEAN-
TES LOS
ACEROS...



NO ME HA HERIDO,
DOCTOR FORBES...



TAMPOCO YO GIENTO NADA,
SARGENTO KIRK...



ME HE PORTADO PEOR QUE CRIATURA... MEREZCO UNA ACUCHILLADA, SARGENTO...

TODOS HEMOS ESTADO CRIATURAS EN ESTO...



¿QUE BURLA ES ESA? ¿POR QUE NO PELEAN? ¡LINO DE LOS DOS TIENE QUE CAER EN BRAZOS DE YUNKE-LO!



¡VEN TÚ A EMPUJARNOS EN BRAZOS DE YUNKE-LO, FLECHA PARTIDA! ¡SI TE ATREVES!



¡AQUÍ TERMINA TU FAMA, WAHTEE! ¡EN LOS FUEGOS DEL INVIERNO LAS SQUAWS SE CONTARÁN COMO TÚ Y EL SHAMAN BLANCO TUVIERON MIEDO Y NO QUISIERON PELEAR!



¡SE ME IMPORTA UN PEPINO LA FAMA, LA OPINIÓN DE LAS SQUAWS! ¡ME IMPORTA MÁS QUE NADA LA AMISTAD DEL DOCTOR! ¡TAMBIÉN ME IMPORTA SALVAR A SULEN! PERO PARA HACERLO NO PIENSO ACUCHILLAR AL DOCTOR... ¡TE ACUCHILLARE A TI, FLECHA PARTIDA, SI TE ATREVES A TOCAR UN SOLO CABELLO DE SULEN!



¡TÍRENLES! ¡SI NO SABEN MATARSE ENTRE ELLOS, NOSOTROS LES AHORRAREMOS EL TRABAJO!



AHORA SI ES EL FIN, DOCTOR... ¡LO PREFERO ASI, SARGENTO... ¡NUNCA ESPERE ACABAR TAN CONTENTO!



¡TÍRENLES! ¿QUE LES PAGAY?



PASA QUE NO SE MATA ASI, COMO A UN "SUNKE", COMO A UN PERRO, A UN GUERRERO COMO WAHTEE...

WAHTEE NOS
DIO LA VICTO-
RIA EN FORT
VANCE, FLE-
CHA PARTIDA...

TAMPOCO EL SHAMAN BLAN-
GO ES UN COYOTE RABIO-
SO... EL SHAMAN BLANCO
CURO A MI MUJER...

Y SALVO A LA TRIBU
DE LA VIRUELA...



ESTA BIEN, FLECHA PAR-
TIDA GABE OIR A SUS
BRAVOS... WAHTEE Y EL
SHAMAN BLANCO NO
MORIRÁN... ¡PERO EL O-
TRO DUELO SEGUIRÁ
HASTA QUE YUNKE-LO,
LA MUERTE, TENGA
SU COSECHA!

¡HASTA QUE EL CORTO
O MAHA CAIGAN SIN VIDA!
¿CON QUE ARMAS TE BA-
TIRAS, CORTO?



¡UN MOMENTO, CORTO!
NO SERÁS TÚ...

¡NO TE INTERPON-
GAS, WAHTEE, O TE
PARTO EL CRÁNEO
DE UN BALAZO!



¡TU DUELO CON EL SHAMAN BLAN-
CO ERA UNA COSA, PERO EL DUE-
LO ENTRE EL CORTO Y MAHA ES
OTRA! ¡LOS PAWNEES SA-
BEMOS PERDONAR, PERO
JAMÁS LO HAREMOS DOS
VECES SEGUIDAS! ¿NO ES
CIERTO, PAWNEES?



DÍGITE BIEN, FLECHA PAR-
TIDA... ¡EL CORTO Y MAHA
SE BATIRÁN HASTA QUE
YUNKE-LO, PARALICE EL
CORAZÓN DE UNO DE
LO DOS!

NO SE HABLE MÁS: AHORA
MISMO NOS BATIREMOS
MAHA Y YO... COMO ARMA
ELIJO EL REVOLVER.

MAHA ELIGE EL ARMA
DE SUS ANTEPASADOS:
EL ARCO Y LA FLECHA.



CAYENA

Guion: OSTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Herbert Lynn, próspero hombre de negocios, en una pelea mata a un hombre. Con prisa se dirige hacia su casa, a fin de notificar a la policía. Al llegar descubre al gordo que, minutos antes, dejara muerto en la calle, esperándolo. El terror se apoderó de él. Trató de escapar...

¿QUE HACIA USTED EN MI PROPIEDAD, SEÑOR CAYENA?



NO ESTABA EN SU PROPIEDAD, SEÑOR LYNN. YO PESCABA EN EL LAGO, EN UN BOTE... CUANDO ME LLAMO LA ATENCION UN BULTO EN EL MUELLE, ME ACERQUE, Y ERA USTED, DESMAYADO.



BIEN, SEÑOR LYNN, YA PREGUNTO USTED, AHORA NOS TOCA SABER ALGO A NOSOTROS. CUÉNTENOS QUE LE OCURRIÓ, COMO RECIBIO ESSE GOLPE QUE TIENE EN LA CABEZA.



BIEN, SHERIFF... TRATARE DE ORDENAR LOS RECUERDOS... AUNQUE SE LO CONFIEGO, TODO ME RESULTA, ABSURDO, INCONPRENSIBLE...

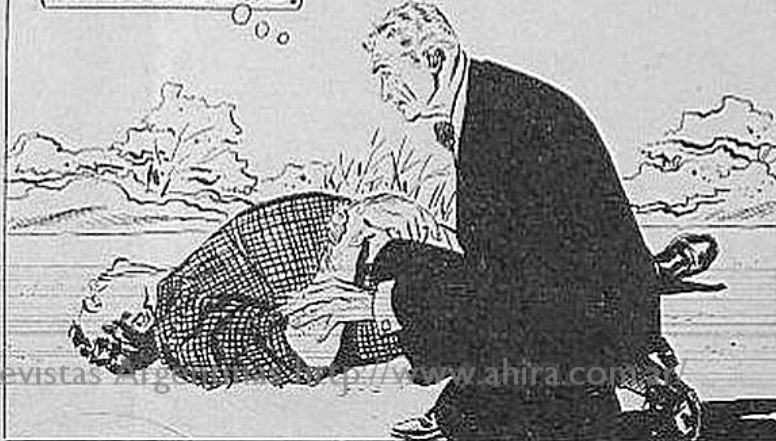


HERBERT LYNN EMPEZO A CONTAR, NARRO COMO REGREGABA A SU CASA CUANDO TUVO UN INCIDENTE CON UN DESCONOCIDO QUE CASI LO EMBISTIO.



CONTÓ COMO DE LAS PALABRAS PAGARON LA LOS GOLPES, Y COMO EL DESCONOCIDO CAYO DE PRONTO SIN SENTIDO, COMO EL TRATO DE SOCORRERLO.

¡ESTA MUERTO!



... Y COMO, DE PRONTO, ADVIRTIÓ QUE ESTABA YA SIN VIDA, COMO ENTONCES SUBIÓ AL COCHE Y, CON EL ACELERADOR A FONDO CORRIÓ HASTA SU CASA, A POCAS CUADRAS DE ALLI, CON EL PROPOSITO DE TELEFONEAR A LA POLICIA Y COMO HABIA ENCONTRADO LUZ EN LA VENTANA, Y LA PUERTA ABIERTA...

ENTRE, Y ENTONCES LO ENCONTRÉ, DE ESPALDAS A LA PUERTA...



¿A QUIEN ENCONTRO, SEÑOR LYNN?

ESTE... LO ENCONTRE A EL, AL DESCONOCIDO... AL HOMBRE QUE YO CREÍA MUERTO...



HUM... YA VEO... USTED FUE A SU CASA CON EL ACELERADOR A FONDO... PERO EL OTRO SE APURÓ MÁS: REACCIONÓ, CORRIÓ DANDO UN RODEO PARA QUE USTED NO LO VIERA, Y LE DIÓ LA SORPRESA DE ESPERARLO EN EL LIVING...



ESTE... SÍ, COMPRENDO QUE SUENA ABSURDO, PERO ES LA PURA VERDAD!

CONTINÚE, SEÑOR LYNN. ¿QUE PASÓ DESPUÉS?



DESPUÉS... DESPUÉS SACO UNA PISTOLA... YO GALI CORRIENDO, Y EL ME PERSIGUIÓ... A PESAR DE QUE LA...



...SORPRESA ME ATURDÍ, NO TRATE DE ESCAPAR EN EL AUTO: EL ME ULTIMARÍA ANTES QUE PUDIERA HACERLO MARCHAR. CORRI BARRANCA ABAJO CON LA IDEA DE TIRARME AL AGUA Y NADAR HASTA LOS JUNCOS...



NO SÉ COMO SALVE LOS ESCALONES... LLEGUE AL MUELLE...

✓ YA ESTABA POR TIRARME AL AGUA CUANDO ALLÍ EN EL EXTREMO DEL MUELLE SE ME APARECIÓ...



...ÉL, EL DESCONOCIDO... APARECIÓ COMO UN MUÑECO DE UNA CAJA DE SORPRESAS...



CREÍ ENLOQUECER, USTED COMPRENDE, SHERIFF... PORQUE "EL" VENÍA DETRAS MÍO DESDE QUE GALIMOS DE LA CASA... Y AHORA ESTABA ALLÍ, DELANTE MÍO, EN EL EXTREMO DEL MUELLE, COMO ESPERANDOME...

ME APUNTÓ CON LA PISTOLA, SENTÍ UN GOLPE EN LA CABEZA, Y NADA MÁS... NADA MÁS HASTA QUE DESPERTE AQUÍ. EGO ES TODO, SHERIFF...



YA VEO... EN RESUMEN: MATA USTED UN HOMBRE EN EL CAMINO, VA A SU CASA Y SE ENCUENTRA CON EL MUERTO QUE LE APUNTA CON UNA PISTOLA. ESCAPA, PERSEGUIDO POR EL MUERTO. ESTÁ POR TIRARSE AL AGUA...



... CUANDO... ¡PLOP! EL MUERTO QUE VENÍA DETRAS, SE LE APARECE DELANTE, SIEMPRE CON LA PISTOLA LISTA. UN GOLPE, Y LUEGO NADA. VEA, SEÑOR LYNN, SU CUENTO DEMUESTRA BASTANTE IMAGINACION. PERO NO PRETENDERA QUE NI YO, NI NINGÚN OTRO HOMBRE TRANQUILO SE LO CREA...



HABLEMOS CON FRANQUEZA, SEÑOR LYNN... USTED ES UNA DE LAS PERSONAS MÁS APRECIADAS Y RESPETADAS DE TODO HOLM: UN RELATO COMO EL QUE ACABA DE HACER NOS NO AUMENTARÁ POR CIERTO SU PRESTIGIO...



PERO... ¿NO ME GREE USTED?



¿CÓMO GREE QUE ME HICE ESTE GOLPAZO EN LA CABEZA? ¿EN UNA PELEA DE BARRACHOS?



NO GREE NADA, SEÑOR LYNN... LO ÚNICO QUE SE ES QUE SU HISTORIA NO TIENE PIES NI CABEZA... ¿PUEDE DARME ALGUNA PRUEBA, ALGÚN INDICIO AL MENOS?



AHORA GOY YO QUIEN VEO CLARO, SHERIFF... TIENE USTED RAZÓN, LO QUE MÁS ME CONVIENE ES OLVIDARME DE TODO ESTO, HACERME A LA IDEA DE QUE TROPECE Y ME CAI.



HERBERT LYNN ERA HOMBRE DE NERVIOS GÓLIDOS TAN GÓLIDOS COMO PARA SABER QUE NO ERA PESADILLA LO QUE LE HABÍA PAGADO. Y, ADEMÁS, ERA UN HOMBRE RESUELTO, YA QUE, NO LE CREÍAN, ALLÍ MISMO DECIDÍO INVESTIGAR POR SU CUENTA. POR OTRA PARTE, HABÍA EN AQUELLO ALGO QUE PODÍA SER UN INDICIO...

ESTE TAL CAYENA... ¿QUE HACÍA CERCA DE MI MUJER? NADIE SE ARRIMA NUNCA...



Ernie Pike

Guión: DESTERHELO

Dibujos: BERTOLINI

RESUMEN: Un pequeño grupo comando, sobreviviente del ataque alemán en canoas, sigue la operación. Llegan a una casona y "Oli" trata de matar a un joven. Con sorpresa se da cuenta que es una muchacha, y ésta logra escapársele...



¿A USTED SI QUE HABRIA QUE FUSILARLO, SARGENTO?

SI, SENOR... ESTOY DE ACUERDO... PERO NO PUDE HACERLO... ERA UNA MUCHACHA!



¿ERA LINDA?



SILENCIO, QUE DEBEMOS PROPONER AHORA MISMO LAS PRECAUCIONES SON YA INUTILES, LO QUE INTERESA ES QUE NO AVISEN A LOS ALEMANES...



USTED, CLIFF, PRONTO, A CORTAR LA LINEA TELEFONICA!



USTED, BERTI, A VIGILAR LA FUERTA TRASERA! QUE NO SALGA NADIE! (LOU, AL LADO SUR! BRUCE, AL LADO NORTE!)



USTED, SARGENTO, Y CLIFF, CUANDO TERMINE, VENDRAN CONMIGO A OCUPAR LA CASA.




¡CORTADOS LOS CABLES, SENOR!

BIEN... ATENCION A LAS VENTANAS...



DISPAREN CONTRA CUALQUIER COSA SOSPECHOSA...

DESDE EL PUESTO QUE LE HABIAN ASIGNADO, EN EL LADO NORTE DE LA CASA, BRUCE AUBURN OYO AVANZAR AL CAPITAN, A 'OLI', A CLIFF.




NO VOLVERÉ A COMETER ERRORES... BALEARÉ AL PRIMERO QUE ASOME... ASI SEA UN CHICO... O UNA MUJER, LO BAJO!



ACABAN DE FORZAR LA PUERTA... YA ESTAN ENTRANDO... SI ALGUNO SE ESCAPA LO HARÁ AHORA...



LA VENTANA SE ENTREABRÍO...



¡CHICO O MUJER, LO BAJO!



NADA POR AQUI...



NACÍO DE NUEVO, SARGENTO... YA IBA A...

BRUCE SE CALLO: 'OLI' HABÍA VUELTO A ENTRAR Y, ADEMAS...



¿Y ÉSE RUIDO? VINO DE ALLI... PARECIO UN GRUÑIDO...



UN POCO MÁS Y LOS FUSILO... POBRES BICHOS...



¿QUÉ PAGARÁ ADENTRO? NO SE OYE NADA...



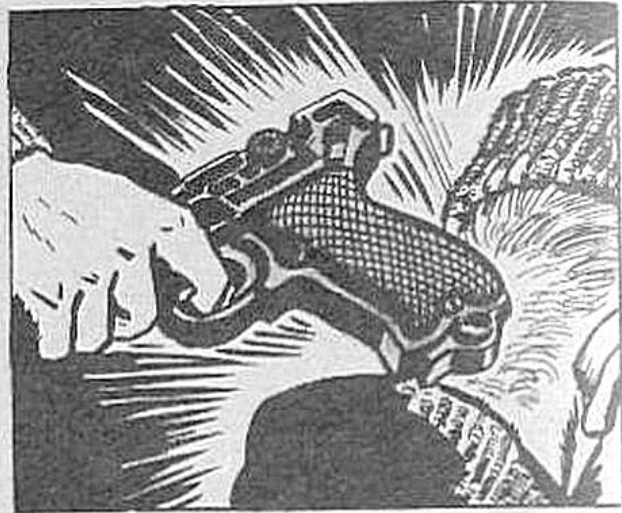
PERO... OTRA VEZ EL GEMIDO... Y AHORA NO FUERON LOS CHANCHOS!



VINO DE ALLI... DE ESA FILA DE BOLSAS...



QUIZA FUE UN GATO... O...



FUE UNA NADA ABSOLUTA. CUANDO VOLVIO EN SI, BRUCE AUBURN SE ENCONTRO DE ESPALDAS SOBRE UN PISO DE PIEDRA. Y ENGANDILADO POR UNA PODEROSA LINTERNA.



¿QUIÉN ERES?



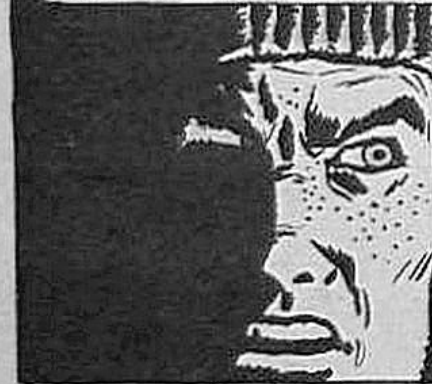
ESTE... SOY... SOY EL "MARINE" NÚMERO 130013...

NO ME IMPORTA ESO... ¿QUE MISION TE TRAJO HASTA AQUI? TE ADVIERTO QUE TE ESTOY APUNTANDO.

LAS LEYES INTERNACIONALES ME PROTEGEN. NO ESTOY OBLIGADO A DECLARAR...



...OTRA COSA QUE MI NÚMERO DE SERIE Y MI NOMBRE: SOY BRUCE AUBURN. Y NO DIRE MÁS, ASI ME APUNTEN CON UN GRAN BERTHA!



LA LINTERNA SE APARTO...

TE CREO: NO PUEDES SER DE LA GESTAPO CON GEMEJANTE CARA. PERDONA EL PORRRAZO QUE TE DI...



PERO TENIA QUE HACERLO. AHORA SEREMOS AMIGOS. MI NOMBRE ES EUGIE, PERO LLAMAME BABETTE, COMO TODOS...



UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

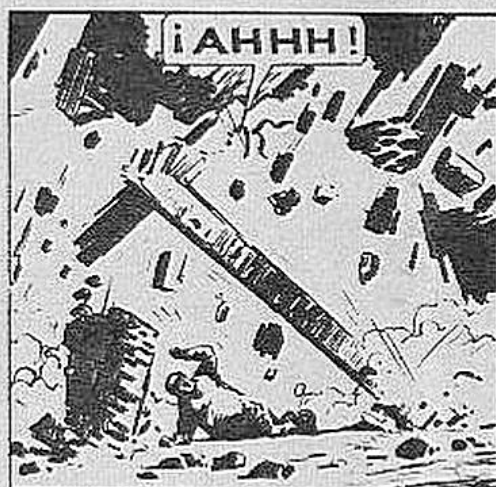
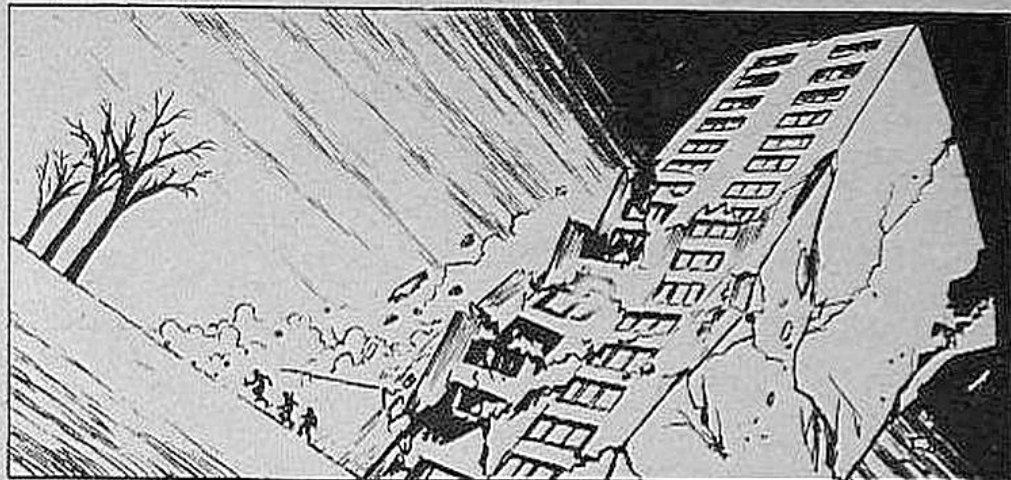
Guión:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Las fuerzas terrestres avanzan hacia el centro. Juan Salvo, Franco y Favalli suben a un edificio para observar la ciudad. De pronto la casa empieza a temblar y los tres, presos del pánico, tratan de escapar...



...ENTRE LOS ESCOMBROS... SIN QUE NINGUNO DE NOSOTROS PU-DIERA HACER NADA... ¡ES ESPAN-TOSO!



SON MUCHAS LAS PÉRDIDAS QUE HEMOS SUFRIDO... PERO QUIZA NINGUNA TAN GRAVE COMO ÉSTA... EL PROFESOR FAVALLI SABÍA MUCHO MÁS QUE NINGUNO DE NOSOTROS... Y ÉL TENÍA RAZÓN...



AHORA LO VEO CLARO, COMO LO VEÍA ÉL... NO CABE DUDA QUE NOS TRAJERON A UNA TRAMPA: ACABAN DE BLOQUEARNOS LA ÚNICA VÍA DE ESCAPE QUE TENÍAMOS...



AHORA NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE SEGUIR POR LAS HERAS... HACER LO QUE ELLOS QUIEREN...



POBRE FAVA... ACABAR ASÍ...

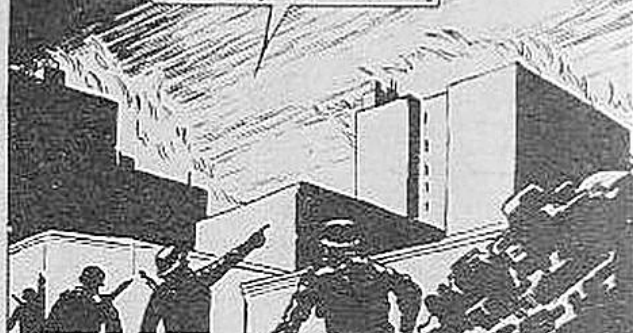
¡MIRE, SEÑOR SALVO! ¡LAS LLAMAS!



LAS LLAMAS... LA CATASTROFE DEL EDIFICIO ME LAS HABÍA HECHO OLVIDAR... AQUELLAS LLAMAS QUE SE ACERCABAN POR LOS TECHOS...



¡ALLÍ! ¡Y ALLÍ!



¡MIENTRAS TRATABAMOS DE ESCAPAR DEL EDIFICIO, LAS LLAMAS HABÍAN SEGUIDO AVANZANDO... AHORA CORONABAN LOS EDIFICIOS...

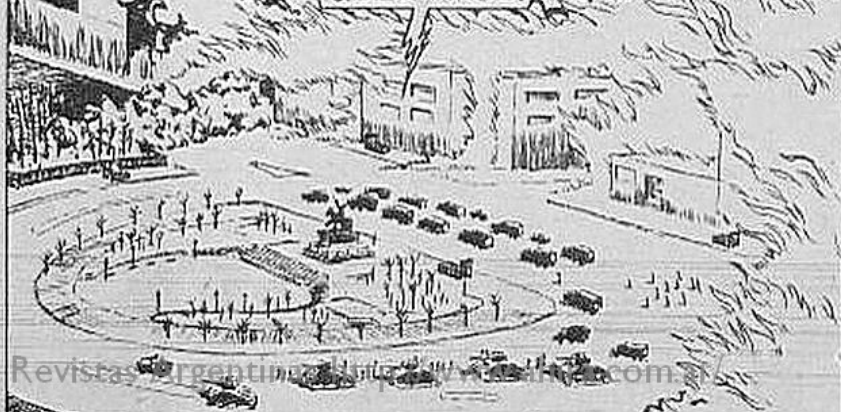
¡SE DIRÍA QUE ESTAN REGANDO TODO CON UN SUPER NAPALM!



ALIMENTÁNDOSE CON CUALQUIER COSA, TANTO CON MADERAS COMO CON BALDOSAS, EL INCENDIO SE GUÍA EXTENDIÉNDOSE, CERCÁNDOSE, CERCÁNDOSE CASI...



¡AQUÍ NO PODEMOS QUEDARNOS!



SEGUIREMOS AVANZANDO POR LAS HERAS... ¡PRONTO!





HORA CERO
AÑO II - NUMERO 48
Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.
Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B	FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
	INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OSTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Al llegar al pueblo se enteran de la fuga de "Rhum", un pistolero del extinto Mr. Crabb. Lo cren el fantasma y corren hacia lo de Radcliff, su probable próxima víctima. Cuando llegan a su casa, son atacados por éste, que los creía cómplices del fantasma, que había secuestrado a Genevieve, su hija. Randall y el sheriff parten en su persecución...



NO TERMINO DE ENTENDER PORQUE EL "FANTASMA" ESCAPO A LA SIERRA: SE ALEJA DEMAGIADO DE LA FRONTERA... Y LOS ESCONDRIJOS DONDE METERSE NO SON MUCHOS.

SE OLVIDA USTED DE "LA ANTIGUA", SHERIFF...



TIENE RAZÓN, RANDALL... NO HABIA PENSADO EN "LA ANTIGUA".



"LA ANTIGUA" ERA UNA VIEJA POBLACION MINERA QUE DATABA DESDE EL TIEMPO DE LOS ESPAÑOLES. ANOS ATRAS LA ENTRAÑA DE LA SIERRA HABIA SIDO GENEROSA EN MINERAL DE PLATA, PERO LAS VETAS SE AGOTARON, Y EL VIENTO Y EL SILENCIO RECUPERARON SU IMPERIO: SOLO RUINAS QUEDARON...

...DE LAS BARRACAS, DE LAS ABANDONADAS INSTALACIONES.



LAS HUELLAS SIGUEN DE RECHO HACIA LA VIEJA MINA...

QUIZA VINO HASTA AQUI PARA DESPIETARNOS... QUIZA SIGUIO DE LARGO...



SI SE HA METIDO EN UN SOGAVÓN TARDAREMOS DIAS EN ENCONTRARLO... SI LO ENCONTRAMOS...



ASI HAYA IDO HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA, LO ALCANZARE, SHERIFF! SE LLEVA A GENEVIEVE...



LAS BOCAS NEGRAS DE LOS ANTIGUOS
BOCAVONES SE ABRIAN HASTA MUY A-
FRIBA EN EL CERRO CADA UNA ERA UNA
TRINCHERA PERFECTA PARA LA EMBOSCA-
DA. DE CADA UNA DE ELLAS PODIA PARTIR
DE PRONTO EL BALAZO DEFINITIVO...



LAS HUELLAS SIGUEN... DEMAGIADO
GLARAS... COMO SI NOS LLEVARAN
A UNA TRAMPA...



HUM... NO SÉ... SIN EMBARGO, NO CREO QUE
RHUM SEPA QUE LO PERSEGUJAMOS...

QUIZA YA NOS VIO...



LO DICHO... ERA
UNA TRAMPA...



NO TIRA MAL EL TAL RHUM...
SI EL "FANTASMA" ES EL...

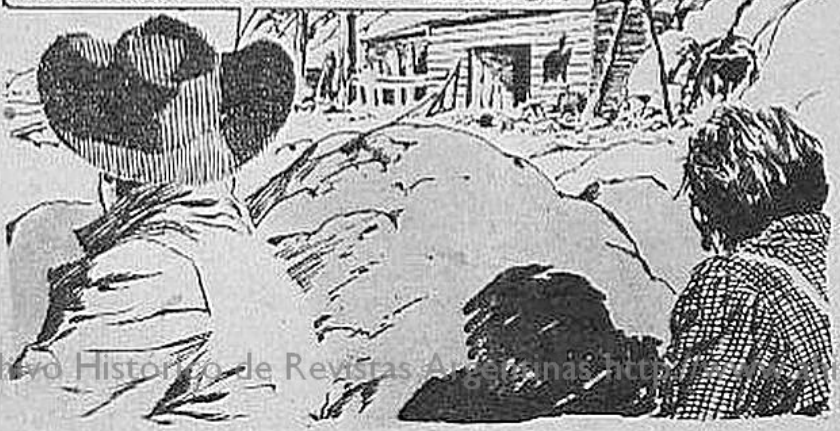
LO QUE NO ENTIENDO...



...ES PORQUE UN PELEADOR
EXPERTO COMO EL SE APU-
RO TANTO A DISPARAR...



DEBIO DEJARNOS ACERCAR MUCHO
MAS... PARA TIRAR SOBRE SEGURO...



QUIZA NO NOS
ESPERABA...
ATENCIÓN, RAN-
DALL... VOY A
CORRERME
POR LA IZ-
QUIERDA... LO,
FLANQUEARE...



