

SUPLEMENTO SEMANAL

\$ 250

HORA CERO

A B R I L 1



HISTORIETAS

Para mayores de 14 años

Sgt. KIRK

Gulón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: Chillidos de gaviotas indican que alguien se acerca al castillo, justo cuando Kirk y sus compañeros iban a abrir los cofres con las esmeraldas de Titlán, acuden en ayuda de su insólito "guardián" que sale a investigar. El doctor Forbes, rezagado, descubre que los cofres y el lugar no son más que una trampa mortal...

UNOS ESCALONES MAS Y EL DOCTOR FORBES ESTARIA FUERA DEL SUBTERRANEO, JUNTO A SUS COMPAÑEROS. EL SOL CRUDO DE AFUERA LO ENCANDILO POR UN INSTANTE, PERO MUY PRONTO PUDO VER...



¿Y ÉSO?



¡LOS SORPRENDIERON Y LOS CAPTURARON!



POR SUERTE YO ME REZAGUE... NO ME HAN VISTO. ATACARE POR LA RETAGUARDIA Y...



QUIETO, DOCTOR... LE ESTABA ESPERANDO... VERDAD QUE NO SOMOS TAN INTELIGENTES Y SABIOS COMO USTED, PERO POR LO MENOS...



...SABEMOS CONTAR... FUE ASI COMO GUPI-MOS QUE EL GRUPO ESTABA INCOMPLETO, QUE FALTABA USTED... POR EGO DECIDI ESPERARLO... ¡AL SUELO EL REVOLVER, DOCTOR!



ASI ME GUSTA... RAZONABLE Y OBEDIENTE, COMO BUEN SABIO... AHORA VENDRA CONMIGO A REUNIRSE CON SUS COMPAÑEROS... SE ALEGARAN DE VERLO SANO Y SALVO. ADELANTE, SABIO DOCTOR...





¡AHORA SON MENSUALES LOS EXTRAS!



UNA DESCARGA CERRADA BUSCO EL CUERPO DEL CONDE DE LA TRAVESIA DEL MUERTO, EL DUEÑO DEL SECRETO DEL TESORO DE TITLÁN...

CAYENA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: HAUPT

RESUMEN: Agotados los tiros del Champ, Cayena y los otros ven que Wyck quiere rematarlo con un cuchillo, pero, al romperse éste contra el ancla del "Asunción", pone al descubierto que ésta es de acero macizo. La lucha de ambos no será ya por el agua, sino por el tesoro de Konoa...

NO TE ESCAPARÁS
ESTA VEZ...



¡UG!



LO MATÓ...

NO, NO LO MATÓ EL
"CHAMP", AMIGO...



VENTA DE NUMEROS ATRASADOS: CANGALLO 1593, 1º "A"



NAHUEL *barros*

NUEVO EPISODIO

Guión: H. G. OSTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME



HACÍA UN RATO QUE PEDRO QUIROGA HABÍA CERRADO "EL ÚLTIMO MOHICANO". ACABABA DE LEERLO POR DUODECIMA VEZ Y SEGUÍA VIVIENDO AÚN LA GLORIOSA AVENTURA EN LOS BOGQUES Y EN LOS LAGOS NORTEAMERICANOS.



¡QUIEN FUERA VIVIR UNA AVENTURA SEMEJANTE! PERO AQUÍ EN LA ARGENTINA, ES IMPOSIBLE. NO HAY BOGQUES, NO HAY LAGOS. DICEN QUE HAY INDIOS, MUY AL SUR, PERO YA NO SERÁN COMO LOS PIELES ROJAS... ¡LOS PIELES ROJAS SI QUE SON INDIOS!



¡NIÑO PEDRO! ¡OTRA VEZ ESCONDIDO, CON UNO DE SUS BENDITOS LIBROS!



¡UF! ¡"EL ÚLTIMO MOHICANO"! ¿EN ESTE LIBRO PIENSA ESTUDIAR USTED, LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO?

¿ME PERMITE UNA PREGUNTA, MONSIEUR GUSTAVE?

PEDRO SABÍA QUE LA MEJOR FORMA DE CORTAR LOS RETOS DE SU PRECEPTOR, ERA BRINDARLE LA OCAIÓN DE DAR ESCAPE A TODO SU REGENTIMIENTO CONTRA BUENOS AIRES, EL "PAYS DES GAUVAGES" DONDE A LA FUERZA TENÍA QUE VIVIR PORQUE EN SU ADORADA FRANCIA SE MORIRÍA DE HAMBRE.



¿LOS INDIOS DE AQUÍ, DE LA ARGENTINA, SE PARECEN A LOS PIELES ROJAS?

¡NO, NIÑO PEDRO, NO!

Archivo Histórico de la Prensa http://www.ahp.com.ar/

¡NO SE PIERDA EL FRONTERA EXTRA N° 5!

YA SABE USTED QUE EL HEMISFERIO NORTE ES SUPERIOR EN TODO AL HEMISFERIO SUR: NO SOLO LA CIVILIZACIÓN SINO TAMBIÉN LA NATURALEZA ES SUPERIOR EN EL NORTE. Y POR LO TANTO ES MEJOR TAMBIÉN EL HOMBRE SALVAJE.



EL PIEL ROJA ES UN GALVAJE SUPERIOR A CUALQUIERA DE LOS GALVAJE SUD-AMERICANOS: NO SOLO ES UN GUERRERO INCOMPARABLE: SU ÁNIMO ES GENEROSO, Y SU ESPÍRITU CAPAZ DE LO MÁS ELEVADOS PENSAMIENTOS. YA LE DARÉ A LEER A USTED LIBROS DE CHATEAUBRIAND...



"...Y DE LONG-FELLOW, OBRAS MAESTRAS DE LITERATURA, DONDE EL PIEL ROJA APARECE EN TODA SU GLORIA. EL SALVAJE DE ESTAS PAMPAS, EN CAMBIO, ES UN INDI TORPE, SUCIO, INCAPAZ DE APRENDER NADA, COBARDE, VALENTE SOLO CUANDO..."



"...EL NÚMERO LO FAVORECE, COMO LOS LOBOS... EL INDI DE AQUÍ REFLEJA LA NATURALEZA: COMO IBAN A NACER CERES HUMANOS DE ALGÚN VALOR EN ESTA LLANURA CHATA DE FAUNA TAN POBRE..."

"...SIN ÁRBOLES ¿CÓMO SE COMPARA USTED LA DESOLACIÓN QUE NOS RODEA CON EL ESPLENDOR DE LOS BOSQUES DEL NORTE, DONDE DEAMBULAN EL ALCE MAZETUOSO, EL IMPONENTE OCHO GRIS, LA GACELA DE OJOS ACOMBRADOS, EL ARMIÑO DE PIEL LUJOSA..."



NO, NIÑO PEDRO; NADA DE LO QUE HAY AQUÍ ES COMPARABLE A LO DEL NORTE, Y PARA USTED ES BUENO QUE ASÍ SEA. ¡PORQUE USTED VIÓ AL CAMPO A ESTUDIAR, NO A DISTRAERSE!

AQUELLA ERA LA AMARGA VERDAD; TAN MALOS HABÍAN SIDO LOS ÚLTIMOS EXÁMENES DE PEDRO, QUE SU TIO BRAULIO, EMPENADO EN HACER DE ÉL UN ABOGADO LO HABÍA ENVIADO A LA "SAN FERNÁN", LA ESTANCIA DE UN AMIGO, PARA QUE, LEJOS DE TODA DISTRACCIÓN, SE ENTREGARA DE LLENO AL ESTUDIO.



PERO EL PRECEPTOR CONOCIA MAL A SU ALUMNO. QUITÁNDOLE EL LIBRO NO LO DEJABA SIN POSIBILIDADES DE DISTRARSE, AÚN EN AQUEL PAÍS TAN GIN ATRACTIVO. PEDRO AGUARDÓ UNOS MINUTOS Y SE DESLIZÓ A TRAVÉS DEL PATIO, Y MAS ALLA...





¡UN INDIÓ!

LA SORPRE-
GA POR LA
SÚBITA
APARICIÓN
PARALIZÓ A
PEDRO. SI
HUBIERA
SIDO UN
PIEL ROJA
QUIZA SE
HABRÍA
AGUSTADO
PERO ERA
GOLO UN IN-
DIO DESNUDO.
LA COLERA
POR LO QUE...

...HACÍAN A SU BARCO LO EMPUJÓ...

¡DÁMELO! ¡ES MÍO!



¡HUNCA TORO! ¡LINDO!



VAMOS, CHONKI... DEJA AL
HUNCA CHICO... VAMOS A
LAS CASAG...



EL PRIMERO DE LOS
INDIOS SE OLVIDÓ DE
PEDRO: SALTO A CA-
BALLO Y SIGUIÓ A
LOS OTROS...



...A TRAVÉS DEL
ARROYO, TRAS
ELLOS QUEDÓ
UN OLOR BRA-
VIO, ALGO EN-
TRE GRASA Y
HUMO...



PERO... ¿QUÉ
IRÁN A HACER?
¡ATACARÁN
LAS CASAG!

CONTINUARÁ

UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guion:

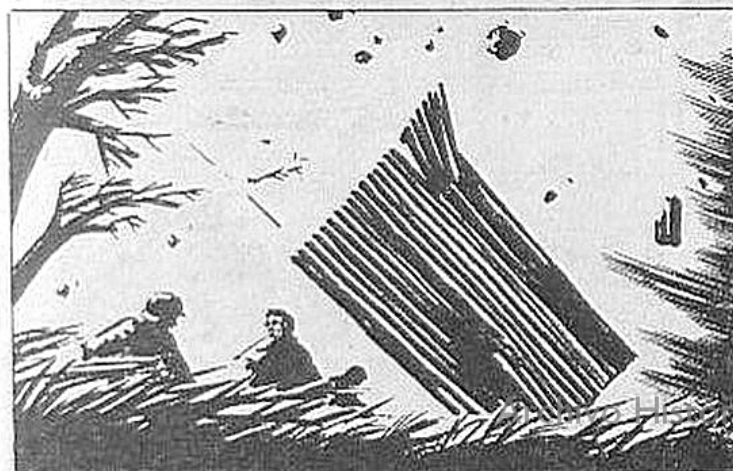
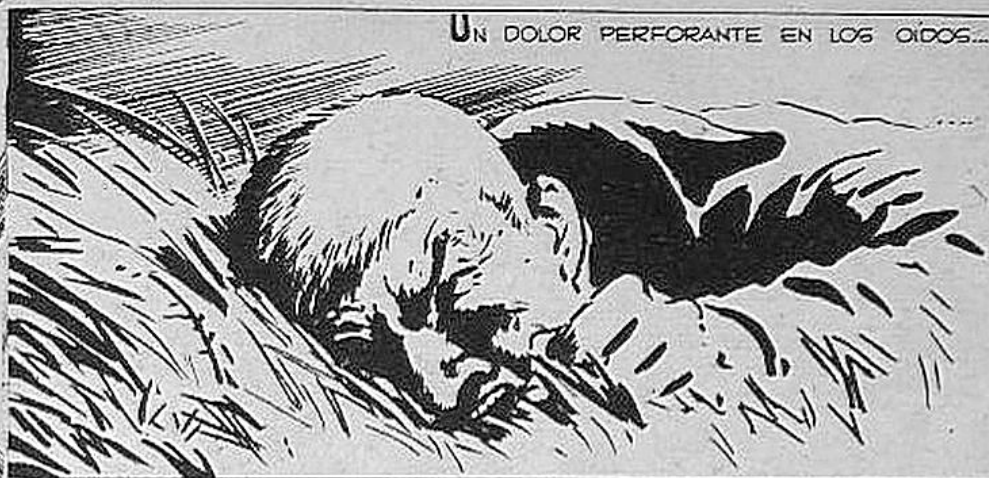
DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: Pese a la distancia, uno de los cohetes atómicos, al estallar, hace sentir sus efectos al Eternauta y a sus amigos. En un camión que encuentran tratan de escapar al fantasma del mortal hongo atómico que se extiende rápidamente...

UN DOLOR PERFORANTE EN LOS OÍDOS...



NO SE PIERDA EL "HORA CERO EXTRA Nº 7". ¡INSUPERABLE!



VENTA DE NUMEROS ATRASADOS: CANGALLO 1593, 1º "A"

NO SE POR
QUE MIRE
ENTONCES
PARA
ATRÁS. QUI-
ZA POR
QUE RE-
CORDE LA
FURTIVA
FIGURA QUE
HABIAMOS
VISTO ANTES.
NO LO SE...



¡NOS SIGUE!

¿QUE COSA?



¡UN GURBO!

LO MIRAMOS VENIR, ATURDIDOS, HASTA
AQUEL MOMENTO LOS "GURBOS", FALTOS
DE DIRECCIÓN, NOS HABIAN DEJADO EN PAZ,
OCUPADOS EN DESTRUIRSE ENTRE SI.



SE NOS VENIA ENCIMA, HACIENDO RETEMBLAR TODO,
RESQUEBRAJANDO EL PAVIMENTO.



¡ACELERE,
FRANCO!

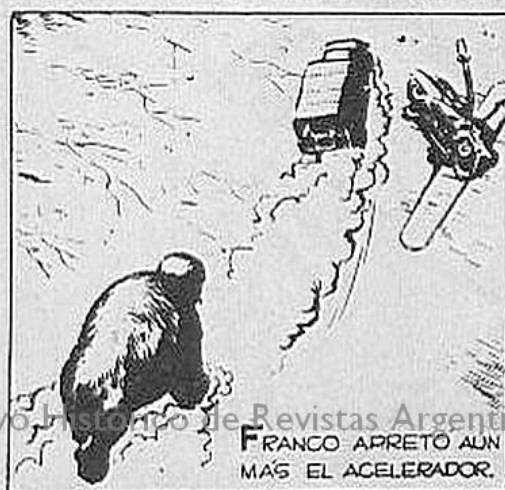
¡NO PUEDO APURAR MUCHO
MÁS! ¡LA CÁLLE ESTÁ ROTA
POR OTROS "GURBOS"!



¡ESTE GURBO ATACÁNDONOS
SIGNIFICA QUE ALGUN "MANO"
LO DIRIGE!



¡APURA
FRANCO!
SE SI-
GUE ACER-
CANDO!



FRANCO APRETO AUN
MÁS EL ACCELERADOR.



¡ASÍ! ¡AHORA
NO AVANZA!

¡MIRE MÁS ATRÁS,
SEÑOR SALVO!

HORA CERO

ANOS III - NUMERO 83

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld.
Publicada por Editorial Frontera, Calle
Nº 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires:
Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior
y exterior: Cóndor, Independencia 2744,
Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el
depósito de ley. Registro de la Propiedad
Intelectual Nº 572.135.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

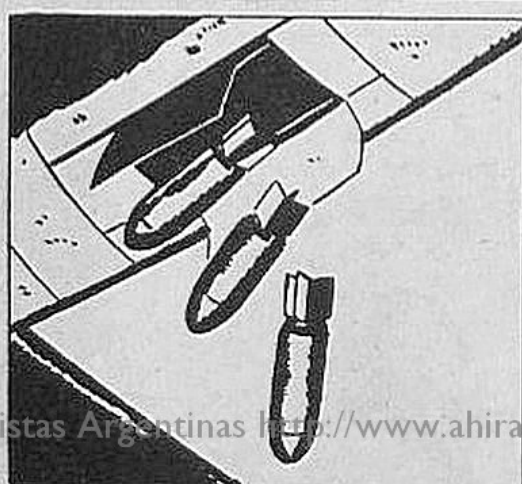
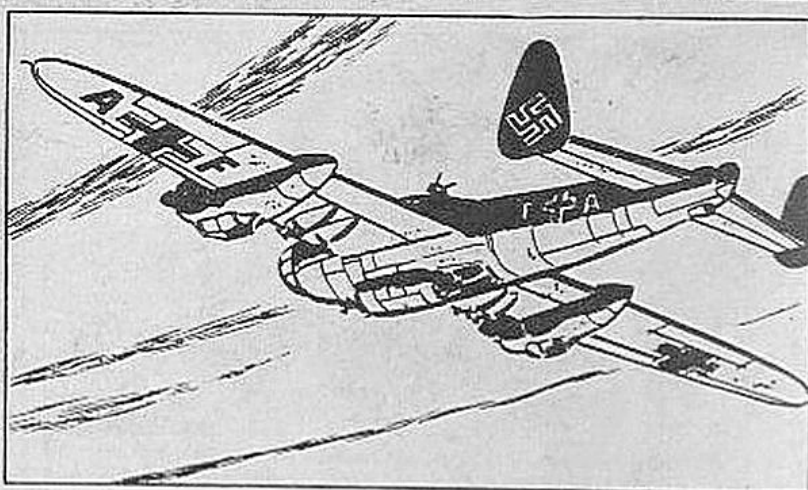
INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

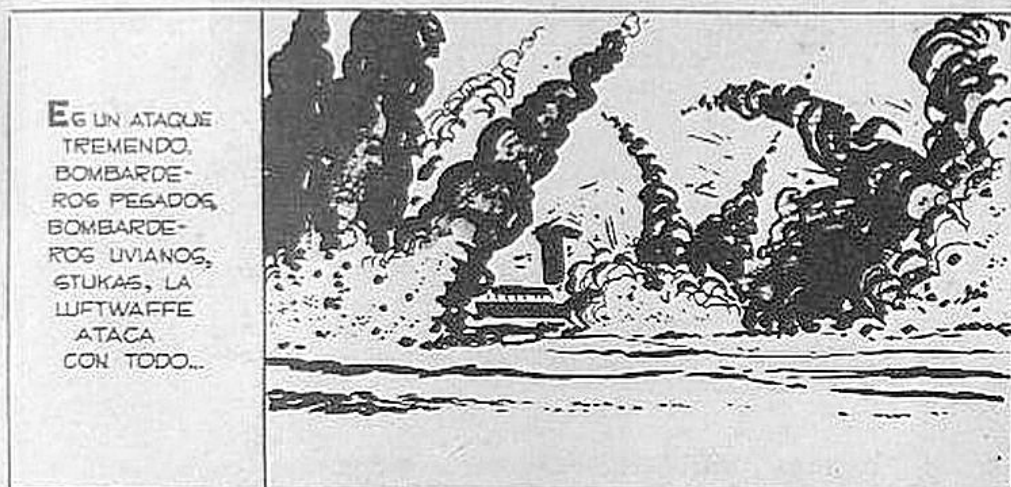
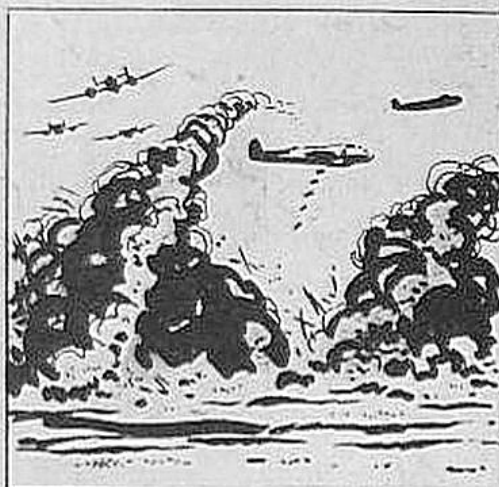
CONTINUARA

lord CRACK

Galón:
H. G. OSTERHELD
Dibujos:
MOLITERNI

RESUMEN: De espaldas con Oli ante el pelotón de fusilamiento, Bruce pidió oír los himnos de las Naciones en guerra; escuchados el británico y el alemán, se aprestan a pagar con la vida su fracaso de sabotear el terrible Rayo de la Muerte. Sin más dilaciones el sargento alemán da orden de apuntar.





UNA HISTORIA REAL COMO "NACÍO" UN DIBU- JANTE



FOTOGRAFADO:
 TITO MINNA*
 JOAQUIN ARISTOV
 NAZARIO BAYON
 ANGEL BORDIGOT
 ALBERTO BACCIA
 LUIS A. DOMINGUEZ
 CARLOS FERRARI
 JOAO MOTTINI
 PABLO PEREIRA
 HUGO PRAT
 CARLOS ROUNI
 ENRIQUE VITTEL

ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE. ESTUDIO X-1
 SAN JOSE 715 - BL. AL.

Ruego se sirva
 enviarme
 Gratis
 folletos ilustrados
 del curso de los
 FAMOSOS
 ARTISTAS

Nombre _____
 Calle y N° _____
 Localidad _____ F. C. _____
 Ocupación _____ Edad _____



A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO VUELVE ERNIE PIKE