

SUPLEMENTO SEMANAL

s 250

HORA CERO

M A Y O 13

HISTORIETAS

Para mayores de 14 años



Sgt. KIRK

Galón: OESTERHELD

Dibujos: H. PRATT

RESUMEN: Con el disparo anticipado de los cañones del Castillo Maldito, Kirk y los suyos logran prevenir a los Indios que se acercan, arremetiendo contra los demás. El Marqués loco defraudado en sus planes, se prepara para atacar con su falconete...

¡PAGAREIS CON LA VIDA LA TRAICION! ¡AHÍ VA!



¡JA! ¡POR FIN PUDE AGARRARLO DESCUIDADO! ¡APROVECHÉSE, PATRÓN!



ESTE CONDE NO MOLESTARÁ MÁS A NADIE...

¡BIEN, PANCHO!

¡QUIETOS USTEDES! ¡TE HAS CANADO UN TERCIO DEL TESORO, PANCHO! ORDENA A TUS MUCHACHOS QUE RETOMEN SUS ARMAS... AYUDAME CON ESTOS, PANCHO... NO PUEDENOS



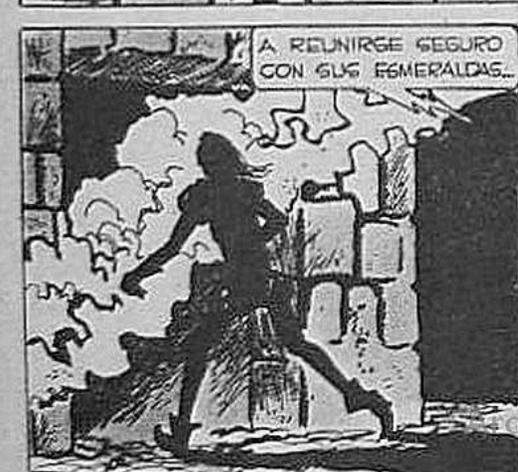
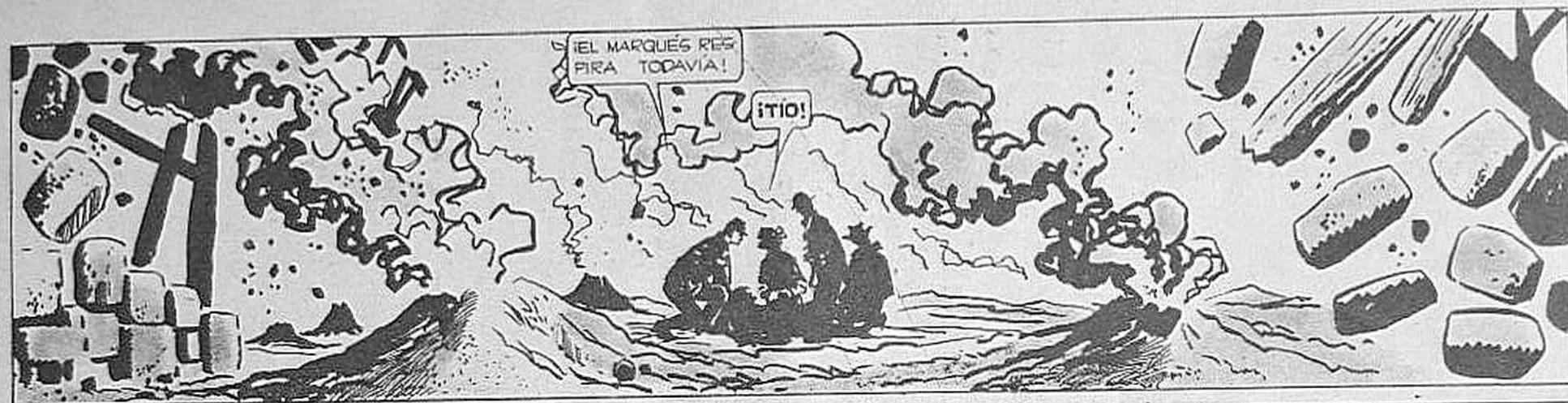
...PELEAR BIEN CONTRA LOS INDIOS TENIENDO DENTRO TANTOS ENEMIGOS... UN POCO DE FUGILAMIENTO SIEMPRE CLARIFICA LAS COSAS...



ANTES DE TIRAR MIRA A QUIÉN TIENES DETRÁS...





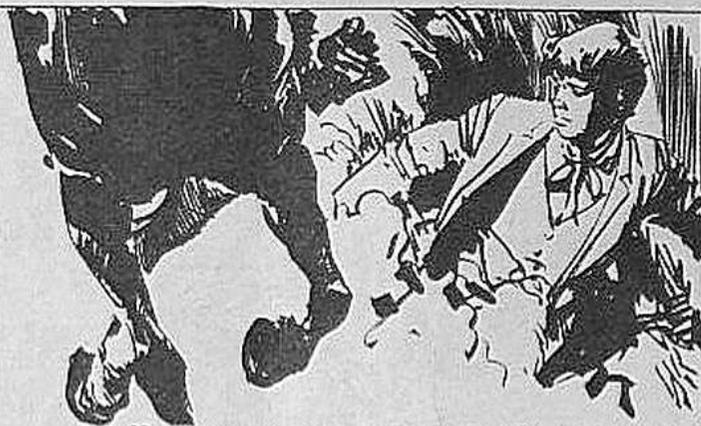


NAHUEL *barros*

Gulón: **DESTERHELD**

Dibujos: **CARLOS ROUME**

RESUMEN: En el entrevero con los indios cac Don Estanislao alcanzado por un bolazo. El azorado Pedro mata de un tiro a su primer indio, pero otro pampa se le viene...



UN PAMPA SE LE VIENE. LO ELUDIÓ DE UN SALTO.



PERO NO VID A OTRO...



UNA VEZ HABIA ERRADO EL PAMPA. PEDRO SUPO QUE NO ERRARIA EL SEGUNDO TIRO...



PERO NO HUBO SEGUNDO TIRO. DE ENTRE LA FURIA DEL ENTREVERO SURGIO NAHUEL BARROS...



NO VEO NADA...

GAUCHOS Y PAMPA CONFUNDIDOS EN ESTRECHA CONTACTO ABRAZO, DESAPARECIERON ENTRE EL POLVO...



¿DÓNDE ESTARÁN?
¡DEBO AYUDAR A NAHUEL!



UNA CITA CON EL FUTURO

el eternauta.

Guion:

DESTERHELD

Dibujos:

SOLANO LOPEZ

RESUMEN: A punto de franquear Juan, la entrada del mano sobreviviente que amistoso se acerca a la casa, lo ven caer aniquilado. Nuevamente ha comenzado la nevada de pesadilla, de muerte...



ALLI ESTABA EL "MANO", MUERTO Y MUERTA CON EL LA ALEGRIA DEL REENCUENTRO, DE LO QUE GREIAMOS LA VICTORIA SOBRE EL INVASOR...

VOLVIA A CAER LA NEVADA DE LA MUERTE... TODO EL HORROR RECOMENZABA

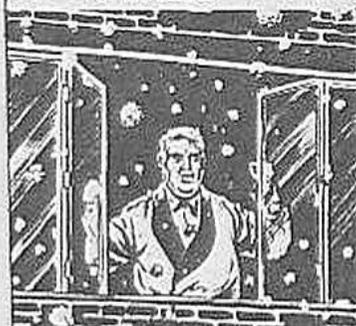


EN RAPIDOS PANTALLAZOS VOLVIO A MI MEMORIA TODO EL DRAMA DE HACIA TAN POCO TIEMPO.

VI OTRA VEZ A MI AMIGO POLSKY CORRIENDO PARA VOLVER A SU CASA Y...



VOLVIA A VER A MI VEGINO RAMIREZ...



...ABRIENDO LA VENTANA POR LA QUE NO TARDARON...

...EN FILTRARSE LOS COPOS MORTALES.



Y VOLVI A VER A SU MUJER...

...ASUSTADA QUERER AUXILIARLO...



¡EL "FRONTERA" EXTRA Nº 7 ESTA SOBERBIO!

NO QUISE RECORDAR MÁS AJUSTÉ AUN MÁS EL CIERRE DE LA VENTANA Y ME DI VUELTA...



FRANCO, CON MOSCA Y PABLO, CORRIÓ ESCALERAS ARRIBA, PARA CERCORARSE DE QUE EN EL PISO ALTO Y EN EL ALTILLO NO QUEDARA UNA GOLA ENDIBA POR DONDE PUDIERAN PENETRAR LOS COPOS...

...MORTALES. FAVALLI, ELENA, MARTITA Y YO REPASAMOS LA PLANTA BAJA. LO HICIMOS CASI SIN HABLAR, CON EFICIENCIA RAPIDA. YA NOS CONDUCIAMOS COMO LOS VETERANOS QUE ERAMOS.

PARECIAN DERROTADOS...PERO HAN VUELTO AL ATAQUE...



PASÓ EL MOMENTO DE ACCIÓN. FAVALLI Y YO NOS MIRAMOS DESOLADOS.



HAY QUE SEGUIR LUCHANDO... YA HICIMOS TANTO... NO NOS ENTREGAREMOS AHORA...

COMO SIEMPRE, HUBO EN FAVALLI PALABRAS DE ANIMO, DE RESOLUCION. PERO NO ME ENGAÑO: SU ENERGIA SONABA A HUECO.

TENEMOS QUE PONERNOS A FABRICAR AHORA MISMO TRAJES AISLAN- TES... EN EL ALTILLO HAY MATERIAL DE SOBRA.



VIENE BIEN QUE HAYAMOS PERDIDO LOS TRAJES ANTERIORES: LOS NUEVOS NOS SALDRÁN MEJOR.

FUE RECONFORTANTE OIR A PABLO Y A FRANCO: LA ENERGIA DEL CHICO Y DEL TORNE- RO SI QUE NO AFLOJABA ANTE NADA.

SIN DECIRLO, FAVALLI Y YO AGRADECIMOS TENER ALGO QUE HACER. TENIAMOS MIEDO DE PONERNOS A PENSAR...



CURIOSO ES QUE NO SE PRODUCAN NUE- VAS EXPLOSIONES ATOMICAS... ¿SABRAN YA EN EL NORTE QUE HEMOS DESTRUIDO LA CABEZA DE PUENTE DE LA INVACION?? GERA POR ESO QUE NO MANDAN MÁS COHETES TE- LEDIRIGIDOS, CON CABEZAS ATOMICAS?



POSIBLE...

HABRAN CREIDO QUE LA EXPLOSION DES- TRUYO LA CABEZA DE PUENTE...

POSIBLE...



ME DI CUENTA QUE FAVALLI CONTESTABA POR CONTESTAR. POR PRIMERA VEZ, ESTABA ABATIDO.



NAMOS, PABA! NO EMPEZARAS A AFLOJAR AHORA! TAN LUEGO TU!

NO ES QUE ESTE AFLOJANDO, JUAN... LO QUE PAGA ES QUE ESTOY CANSADO...



...MUY CANSADO... NO CONFUNDAS MI CANGANCIO CON PEGI-MIEMO: ESTOY SEGURO QUE AL FINAL SALDREMOS VENCEDORES.

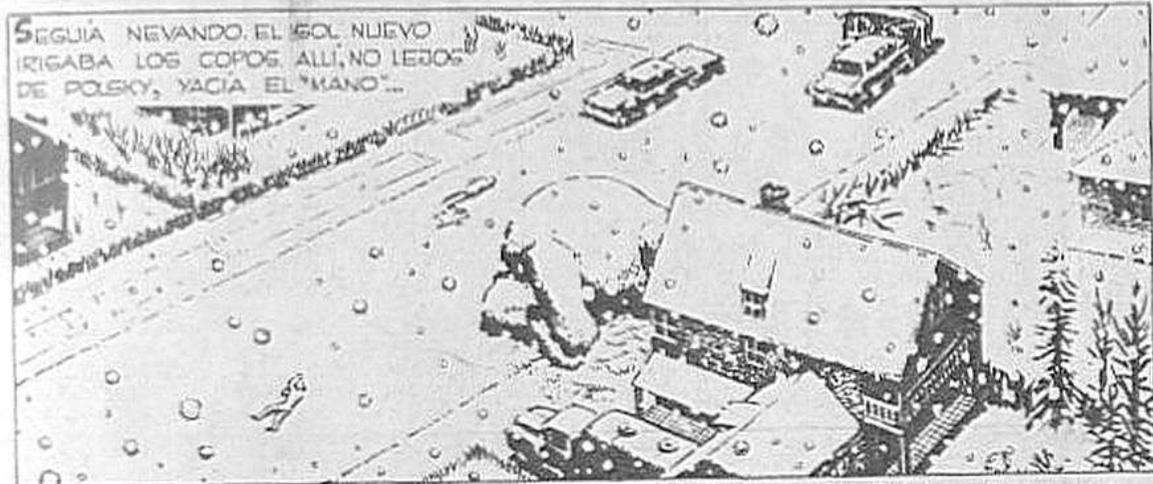
FUE EL GUYO UN ESFUERZO DESEGPERADO POR MOSTRARSE ANIMOSO. PERO NO ME CONVENCIO.

CUANDO AMANECIO YA LOS TRAJES AISLAN- TES ESTABAN CASI LISTOS: PABLO TUVO RAZON, LOS NUEVOS TRAJES ERAN MUCHO MEJORES QUE LOS ANTERIORES.



POR FIN SALE OTRA VEZ EL SOL...

ME DOLIA LA ESPALDA! LA COGTURA FUE GIEMPRE TAREA DEMASIADO PEGADA PARA MI...



SEGUIA NEVANDO. EL SOL NUEVO IRIGABA LOS COPOS ALLI, NO LEJOS DE POLSKY, YACIA EL "MANO"...



EL DESDICHADO QUISO HACERSE AMIGO NUESTRO... QUISO AYUDARNOS, TRATO DE ENTRAR EN CONTACTO... CUANTAS, CUANTAS COSAS PUDO HABERNOS ENSEÑADO... PERO NO FUE POSIBLE.

ME APARTE DE LA VENTANA.



HAGO MAL EN MIRAR A LOS MUERTOS... MEJOR MIRAR A LOS VIVOS... ELLOS SON LA UNICA COMPANIA QUE ME QUEDA EN EL MUNDO...



FAVALLI... FRANCO... MOSCA, EL HISTORIADOR... Y ALLI...



...ESTABAN ELENA, MARTITA, PABLO...

SI TE HACES UN LINDO TRAJE, MARTITA, TE LLEVARE A TOMAR, EL TE A LA CONFITERIA.

A TOMAR EL TE, ENTONCES. MI TRAJE GERA COMO PARA IR AL COLON.

SEIS PERSONAS EN TOTAL... TODA LA COMPANIA QUE ME QUEDA EN EL MUNDO... PORQUE LOS DEL NORTE... PERO...

¿QUÉ PUEDE SER? ¡TODO ESTABA HERMETICAMENTE CERRADO!

HABRÁ QUE INVESTIGAR...
 SI, VAMOS...
 ¡NO! ¡NO! ¡NO QUIERO QUE VAYAS, JUAN!

¿QUÉ FUE ESO?

UN RUIDO VIOLENTO, COMO SI UN MUEBLE FUERA ARRASTRADO, NOS LLEGO DE ARRIBA...

EL RUIDO CEGO BRUSCAMENTE LO REEMPLAZO UN RECHINAR AGUDISIMO...

HORA CERO
 AÑO III — NUMERO 89

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Cangallo Nº 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Galvo 2428. Interior y exterior: Condor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 3751

CONTINUARA

UNA HISTORIA REAL

COMO "NACIO" UN DIBUJANTE

“A LA EDAD DE 17 AÑOS TRABAJABA EN UNA FABRICA PARA AYUDAR A MI FAMILIA. PERO COMO MI VOCACION ERA EL DIBUJO ME SENTIA DESORIENTADO... UN DIA, POR CIGUALIDAD (ASI SUCEDEN ESTAS COSAS)...

...VI UN AVISO QUE CAMBIO MI VIDA: 12 FAMOSOS ARTISTAS ENSEÑABAN A DIBUJAR. ENVIE EL CUPON PIDIENDO FOLLETOS GRATIS.”

“RECUERDO MI ALEGRIA AL RECIBIR LOS FOLLETOS CON ILLUSTRACIONES DE LOS 12. TUVE CONFIANZA EN ELLOS Y ME INSCRIBI EN SU CURSO.”

“Y FUE REALMENTE BUENA LA ENSEÑANZA QUE RECIBI DE DIBUJANTES, COMO DOMINGUEZ, MOTTINI O PRAT. ESTUDE CON CARIÑO, YO...”

“SENTIRI QUE APRENDIA Y NO ME EQUIVOQUE. FUE EMOCIONANTE RECIBIR EL DIPLOMA. LUEGO, LOS PROFESORES ME RECOMENDARON A UNA REVISTA.”

“TODO PASO RAPIDO: AHORA DIBUJO Y CREO PERSONAJES. ASPIRO A CREAR UNO COMO VITO NERVO, DE BRECCIA.”

¡JOVEN! HAGA UD. COMO YO. DE EL PRIMER PASO Y ENVIE ESTE CUPON A LA ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE, SAN JOSE 715 Bs.Aires LE ENVIARAN GRATIS FOLLETOS EN COLORES DEL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS. ¡Y VEA QUE ARTISTAS!

“ME SIENTO FELIZ. LA PROFESION ES HERMOSA. ME DA MUCHAS SATISFACCIONES.”

- PROFESORADO
- TITO MENNA
 - ALBERTO BRECCIA
 - PARO PEREIRA
 - JOAQUIN ALBISTUR
 - LUIS A. DOMINGUEZ
 - MIGUEL PRAT
 - MARCOS BAYON
 - CARLOS FREIXAS
 - CARLOS ROQUE
 - ANGEL BORISOFF
 - JOAO MOTTINI
 - ENRIQUE MOTTINI

ESCUELA PANAMERICANA DE ARTE ESTUDIO # 3
 SAN JOSE 715 - Bs. A.

Recorte y envíe este cupón a:

Orilla
 folletos ilustrados en colores del curso de los FAMOSOS ARTISTAS

Nombre _____
 Calle y Nº _____
 Localidad _____ F. C. _____
 Ocupación _____ Edad _____

SHERLOCK TIME

Guión: H. G. DESTERHELD

NUEVO EPISODIO



RESERVE SU EJEMPLAR DEL "HORA CERO" EXTRA N° 9. ¡INSUPERABLE!



¡SALGA DE AHI, LUNA!



PERO...

PERDONE USTED A MI AMIGO... ES UN POCO BRUTO...



SÍRVASE PAGAR A MI TORRE... ALLÍ PODREMOS CONVERSAR...

PERO...

ENTRAMOS A LA TORRE. SHERLOCK SE PRECIPITÓ A OFRECER UN SILLÓN AL INTRUSO. YO QUEDÉ EN LA PUERTA, MOLESTO...

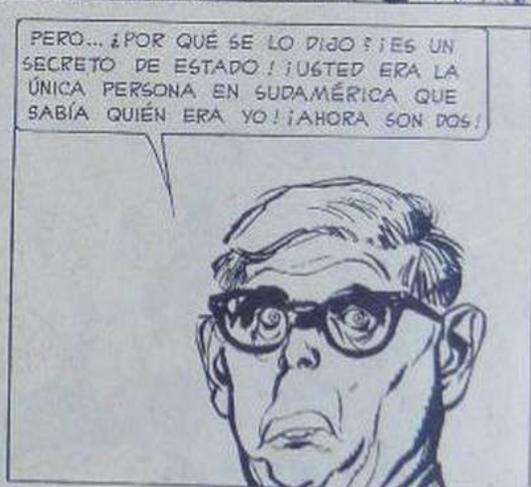


¿ES INDISPENSABLE QUE ÉSE ESTÉ AHI?

ÉSTE... PERMITÁNME PRESENTARLOS...



MI AMIGO EL SEÑOR LUNA, DUEÑO DE ÉSTA CASA... EL SEÑOR PUMPERNIKEL, AGREGADO SECRETO DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS.

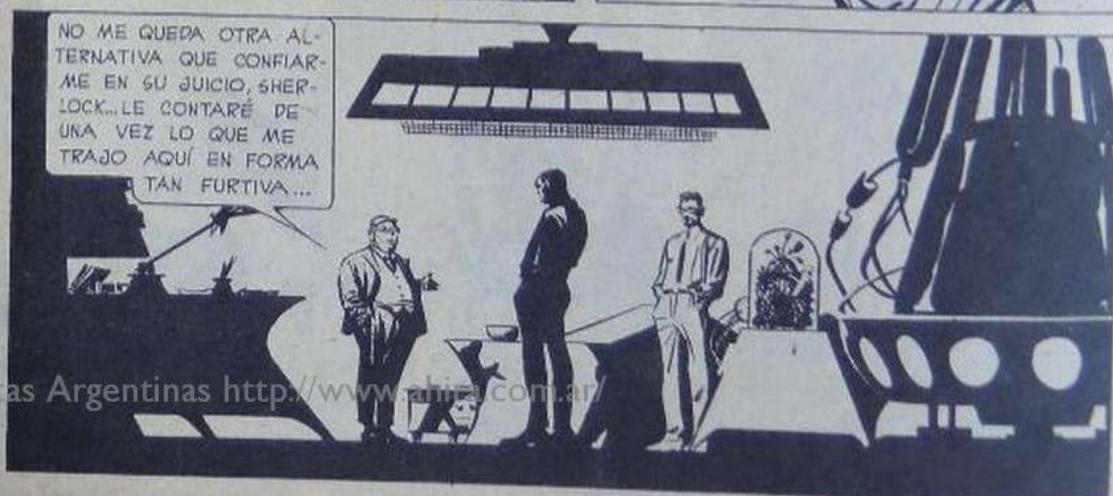


PERO... ¿POR QUÉ SE LO DIJO? ¡ES UN SECRETO DE ESTADO! ¡USTED ERA LA ÚNICA PERSONA EN SUDAMÉRICA QUE SABÍA QUIÉN ERA YO! ¡AHORA SON DOS!



EL AMIGO LUNA ES DE ENTERA CONFIANZA, MR. PUMPERNIKEL. ADEMAS LO TENGO BIEN CONTROLADO. ¡SU PRIMERA IMPROPENDENCIA SERÍA LA ÚLTIMA!

ME HALAGÓ QUE SHERLOCK DEMOSTRARA TANTA CONFIANZA EN MÍ, PERO NO ME GUSTÓ DEMASIADO LO ÚLTIMO QUE DIJO... ¿UNA AMENAZA?



NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE CONFIARME EN SU JUICIO, SHERLOCK... LE CONTARÉ DE UNA VEZ LO QUE ME TRAJÓ AQUÍ EN FORMA TAN FURTIVA...

...CÓMO PARA QUE EL SEÑOR LUNA ME CONFUNDIERA CON UN SIMPLE RATERO...

NO VOLVERA A OCURRIR, MR. PUMPERNIKEL.



LUNA NO SABÍA QUE USTED ES UN AGENTE ULTRASECRETO, DESCONOCIDO HASTA POR EL EMBAJADOR... ÉL IGNORABA QUE USTED DEBE EXTREMAR LAS PRECAUCIONES CONTRA LOS ESPÍAS INTERNACIONALES.



BIEN, EMPEZARÉ DE UNA VEZ MI RELATO. SE TRATA DE UNA EXTRAÑA SERIE DE SUCESOS PRODUCIDOS LA SEMANA PASADA...



...EN EL SECTOR NORTEAMERICANO DE LA ANTARTIDA, A UNOS QUINIENTOS KILOMETROS DE LA BASE DE LITTLE AMÉRICA, SOBRE LA GRAN BARRERA...

SUCESOS DE INDOLE TAL QUE HE RECIBIDO INSTRUCCIONES DESDE EL MÁS ALTO NIVEL DE WASHINGTON PARA SOLICITARLE A USTED, SEÑOR SHERLOCK TIME QUE INTERVENGA PARA EXPLICARLOS...



CUMPLIENDO UNA DE LAS TANTAS MISIONES PARA EL AÑO GEOFÍSICO INTERNACIONAL, LA COMISIÓN X-4 PARTIÓ DE SU BASE PARA PRACTICAR UN RELEVAMIENTO EN EL LLAMADO CAMPO DE LAS GRIETAS, EN EL BORDE DE LA BARRERA.



FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE SE VIÓ A LA COMISIÓN X-4. DESAPARECIÓ SIN DEJAR OTRO RASTRO...



...QUE EL TRACTOR, ABANDONADO AL EMPEZAR EL CAMPO DE LAS GRIETAS, NINGUNO DE LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN FUE ENCONTRADO, NI SIQUERA SUS CUERPOS...

ESCRIBANOS SU OPINION SOBRE EL "FRONTERA" EXTRA N° 7

CONTINUARA

ERNIE PIKE

EPISODIO COMPLETO

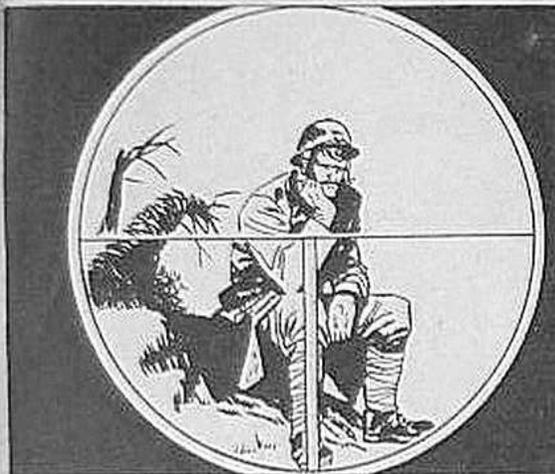
Culón: H. G. DETERHELD

Dibujos: PORRECA

PIERRE GRENIER CAMINABA COMO UN SONÁMBULO. LE PARECIA INCREDIBLE CAMINAR POR ALLÍ ERGUIDO...

...SIN TEMOR YA DE RECIBIR UN BALAZO O SER ALCANZADO POR UNA GRANADA. ACABABA DE CÉSAR EL FUEGO: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL HABÍA TERMINADO.





SI... DEBE SER TERRIBLE MORIR CUANDO YA UNO ENTREVIO LA PAZ... CUANDO YA UNO CREE SEGURO QUE PRONTO ESTARA CON LOS SUYOS.



ANTES NO ME IMPORTABA MORIR. AL CONTRARIO, LLEGUE A PENSAR QUE ERA PREFERIBLE... QUE LO MEJOR ERA MORIR DE UNA BUENA VEZ...



ASI... ASI... IMPOSIBLE. ERRARLE...



UN RUIDO METALICO, SECO, RIDICULO...



¿COMO ES EGO? PRIMERA VEZ QUE ME FALLA!

SPK!



¡ESTÚPIDO DE MI! OLVIDE CARGARLO... YA HABIA AGOTADO LOS TIROS...



NUNCA CREI SER UN TIPO DE SUERTE, PERO HOY TENGO QUE CONVENCERME... HABER ESCAPADO VIVO DE ESTA GUERRA ES UNA SUERTE TREMENDA.



¿QUIEN HABRA SIDO EL ÚLTIMO EN MORIR? ESE SI QUE FUE DESGRACIADO... A ESE POBRE LO COMPRENDI...

NO SE PIERDA LOS EXTRAS DE "HORA CERO" Y "FRONTERA"

