

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

JULIO 22

\$4.-

Daniel
Haupt
59.

MAS QUE HISTORIETAS
HISTORIETONES





Guión: H. O. OESTERHELD Dibujos: ESTEVEZ



¿QUE SIGNIFICA ESTO?
¿QUIEN ES ESTE HOM-
BRE?

AAHHH...



ES GINO MARTELLI, SEÑOR CAPITAN... UN SO-
PLÓN... PARECE QUE LOS PARTIGANOS LO
CASTIGARON... LO ENCONTRE ALLA ABAJO,
DELANTE DE LA CAPILLA...



BIEN, LLEVENLO AL DOCTOR... PERO
QUE NO PIERDA DEMAGIADO
TIEMPO CON EL! UN INFORMAN-
TE, CUANDO YA SE HACE TAN CO-
NOCIDO COMO ESTE, DEJA DE SER
ÚTIL...



TE EQUIVOCAS, SEÑOR CAPITAN... TODAVÍA
TE PUEDO DAR UN INFORME QUE PON-
DRA EN TUS MANOS A LA PLANA
MAYOR DE LOS PARTIGANOS...



¿UN INFORME QUE
PONDRÁ EN TUS
MANOS INCLUGO
AL "MEMMO", EL JE-
FE DE TODOS LOS
PARTIGANOS?

¿INCLUGO
AL "MEMMO"?



SI, SEÑOR CA-
PITAN... TE
DARE EL IN-
FORME, Y NO
TE PEDIRÉ
NADA POR EL.
LO ÚNICO QUE
TE PIDO ES
PRESENCIAR
LAS EJECU-
CIONES...



BIEN, CONCEDIDO
¿CUAL ES EL IN-
FORME?

LA NONNA, LA ABUELA, SE
ESTA MURIENDO... SEGU-
RO QUE NO PAGA DE ESTA.



¿Y QUE
HAY
CON
EGO?

SE VE QUE NO
CONOCES A LA
NONNA... LA NONNA
ES LA MAS VIE-
JA DE TODO EL
"PAESSE"...



CASI TODOS SON ALGO NIETOS DE ELLA... LUEGO DE QUE "EL CURA LE DE LA EXTREMA UNCIÓN, TODOS QUERRÁN ESTAR JUNTO A ELLA... Y ENTRE EGOS "TODOS" SEGURO QUE ESTARÁ EL "MEMMO" Y SUS COMPAÑEROS... EL "MEMMO" ES BIG-NIETO DE LA NONNA.



ENTIENDO... GRACIAS, MARTELLI... CREO QUE TE HARE CUIDAR UN POCO MEJOR DE LO QUE PENSABA... PERO... EGO SI, TENDRAS QUE ESPERAR POR EL MEDICO. YO LO NECESITO ANTES QUE TU...

LLEVARON AL DELATOR A UNA DEPENDENCIA INTERIOR. EL CAPITAN HIZO LLAMAR AL MEDICO...

NO ME FIO DE NADA NI DE NADIE: QUIERO COMPROBAR SI ES VERDAD UN INFORME QUE ACABAN DE DARMER. ME VESTIRE DE PAISANO E IRE CON USTED A VISITAR A LA "NONNA"... USTED ME PRESENTARA COMO UN MEDICO DE LA CIUDAD. ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO, SEÑOR CAPITAN...



MEDIA HORA DESPUES EL DOCTOR MOGLIA Y EL FALSO ESPECIALISTA DE LA CIUDAD, ENTRABAN EN EL CUARTO DE LA NONNA...



¿CÓMO LA ENCUENTRA, DOCTOR MOGLIA?

USTED MISMO PUEDE COMPROBARLO... NO VÉ NI OYE NADA YA... SE ENCUENTRA EN UN ESTADO DE DEBILIDAD EXTREMA: NO CREO QUE LLEGUE A LA MEDIA NOCHE...



LA ATIENDO DESDE HACE MAS DE TREINTA AÑOS... NO HE QUERIDO MORTIFICARLA DÁNDOLE REMEDIOS QUE NO CONSEGUIRIAN OTRA COSA QUE PROLONGARLE LA AGONIA... MEJOR DEJAR QUE SE APAGUE EN PAZ...



TIENE MUCHÍSIMA RAZÓN, DOCTOR... LE AGRADEZCO MUCHÍSIMO LA COLABORACION. EL DATO DE MARTELLI HA RESULTADO BUENO... Y EL LUGAR NO PUEDE SER MEJOR PARA UNA EMBOSCADA: APOSTARE A MIS HOMBRES EN LAS CASAS VECINAS. CAZAREMOS AL "MEMMO" Y SU BANDA COMO A RATAS...



CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE SE ABATIERON SOBRE LA PEQUEÑA ALDEA, LA CALLE DE SIERTA APARECIA IGUAL COMO SIEMPRE...



¿CREE USTED QUE TARDARÁN, MARTELLI?

NO, SEÑOR... NO PUEDEN TARDAR: GABEN QUE LA NONNA PUEDE MORIR EN CUALQUIER MOMENTO...



PERO LA CALLE NO ESTABA IGUAL COMO SIEMPRE... EN LUGARES ESTRATEGICOS, DOMINANDO LAS SALIDAS DE LA CASA DE LA NONNA, EL CAPITAN CLAUS Y SUS HOMBRES AGUARDABAN QUE LA PRESA CAYERA EN LA TRAMPA... EL RELOJ DE LA PEQUEÑA IGLESIA DESGRANÓ OCHO CAMPANADAS...



¡AHÍ VIENEN! AHÍ,
POR LA ESQUINA...



¿LOS VÉ, SEÑOR
CAPITAN?

¡SÍ!



ESPERAREMOS A QUE
TODOS ESTÉN DENTRO
DE LA CASA... LAS A-
METRALLADORAS PESA-
DAS PASARAN LAS PA-
REDES COMO SI FUE-
RAN DE MANTECA...



¡SEGURO QUE ME ASCENDERÁN A CORO-
NEL! LLEVO APENAS TRES DÍAS EN
EL PUEBLO, Y YA CAPTURE AL MEM...



NINGUNO SE MUEVA, NI HAGA RUIDO ALGUNO.
A MENOS QUE PREFIERA SER MUERTO...



LAS OCHO Y TRES MINUTOS EN PUNTO... LA
HORA QUE FIRMAMOS: EN ESTOS MOMENTOS TO-
DOS TUS OTROS HOMBRES, SEÑOR CAPITAN,
ESTÁN SIENDO CAPTURADOS... ADIVINAMOS QUE
LUGARES ESTRATÉGICOS ELEGIRÁS PARA
APOSTAR A TU GENTE...



Y NOS ESCONDIMOS CON TIEMPO,
PARA COPARLOS POR LA RETA-
GUARDA... FUE TODO MUY SENCIL-
LO, YA LO VES... Y SIN DISPARAR
UN SOLO TIRO...

PERO... ¿QUIÉN
ES USTED?



YA ME CONOCES, SEÑOR CAPI-
TAN... SOY MARTELLI... GUILLERMO
MARTELLI... MEJOR CONOCIDO
POR EL MEMMO...

FIN

Sgt. KIRK

Guión: OSTERHELD

Dibujos: MOLITERNI

RESUMEN: Kirk, que fuera herido por el capitán Loder, es llevado por el Doctor y el Corto a una cueva, que resulta ser la cueva donde los cheyennes guardan sus reliquias sagradas...

AQUÍ ENTRE ESTAS ROCAS, LOS CHEYENNES, HAN GUARDADO... DESDE TIEMPOS INMEMORIALES... SUS RELIQUIAS SAGRADAS... SEGURO QUE VENDRÁN A BUSCARLAS...



LOS CHEYENNES... CREERÁN QUE NOSOTROS... SOMOS... LOS CULPABLES... DE LA... MATANZA...

¿ESTÁS SEGURO, KIRK, DE QUE ESTE ES EL LUGAR DONDE GUARDAN SUS RELIQUIAS? AQUÍ NO SE VE NADA QUE INDIQUE QUE ESTO SEA UN LUGAR SAGRADO.



ENCIENDE UNA ANTORCHA... Y CAMINA... HASTA EL FONDO DE LAS ROCAS... BLANCAS...

KIRK DEBE ESTAR DELIRANDO... NO PUEDE SER QUE ESTE SEA UN LUGAR SAGRADO... DEMAGIADO POCO ESPECTACULAR...



PERO MEJOR ASEGURARSE. EL CORTO TOMO UN TIZÓN Y CAMINÓ A LO LARGO DE LAS ROCAS BLANCAS...



¡OH!

EL CORTO HABÍA VISTO AL SUR DE LA FRONTERA IDOLOES PARECIDOS A AQUEL PERO LOS HABÍA VISTO EN NEGOCIOS DE CURIOSIDADES, NUNCA FORMANDO PARTE DE UN ALTAR ANTE EL CUAL QUIEN SABE QUE SANGRIENTOS RITOS SE HABRÍAN CELEBRADO APENAS UNOS DÍAS ATRÁS...

KIRK TIENE RAZÓN... HAY ALLÍ UN ÍDOLO COMO PARA ENFRIAR LE LA SANGRE A CUALQUIERA... TIENE OJOS VERDES QUE RELUMBRAN!



SON ESMERALDAS... ESMERALDAS DE VALOR INCALCULABLE... NO SE TE OCURRA TOCARLAS... CORTO...

HA VISTO, DOCTOR... QUE NO EXAGERO... LOS CHEYENNES VENDRÁN DE UN MOMENTO A OTRO... DEBEMOS... SALIR CUANTO ANTES... DE AQUÍ... QUEDARNOS ES SUICIDARNOS...



NO, KIRK, USTED NO PUEDE MOVERSE NI UN METRO.

DEJENME... ¡Y VAYANSE USTEDS! LOS CHEYENNES VENDRÁN... ¡ESTOY SEGURO!

DEJE DE HABLAR, KIRK, Y DESCANSE. USTED NO ESTÁ PARA DISCUSIONES DE NINGUN MODO, LO MÁS PROBABLE ES QUE LOS CHEYENNES...



...ESTÉN A MUCHOS KILOMETROS DE AQUÍ: QUIEN SABE CUANTOS DIAS O SEMANAS TARDARÁN EN VENIR A BUSCAR SUS ÍDOLOS... GALIAR DE AQUÍ ES LA MUERTE SEGURA PARA USTED, KIRK. QUEDÁNDONOS, EN CAMBIO, HAY ALGUNA CHANCE DE QUE USTED PUEDA CURAR, Y HAY CASI LA CERTEZA DE QUE NO SEREMOS MOLESTADOS POR LOS CHEYENNES...



¡POR FIN KIRK ENTRO EN RAZÓN, DOCTOR! SE QUEDÓ CALLADO...



NO ES QUE YO LO HAYA CONVENCIDO, CORTO. ES SIMPLEMENTE, QUE SE HA DESMAYADO...

LARGO, INTERMINABLE, FUE TRANSCURRIENDO EL DÍA, KIRK, YA EN LAS GARRAS DE UNA FIEBRE ALTÍSIMA, LA PAGO DE LIRANDO...

VOLVIÓ A PERDER EL GENTIDO... MEJOR ASÍ... AHORA ES SU CUERPO QUIEN TIENE QUE TRABAJAR...



PERO...

¿QUÉ ES ESE RUMOR, CORTO?

RUMOR DE ALAS, DOCTOR... SON BUITRES... ESTÁN VINIENDO DE TODAS PARTES...



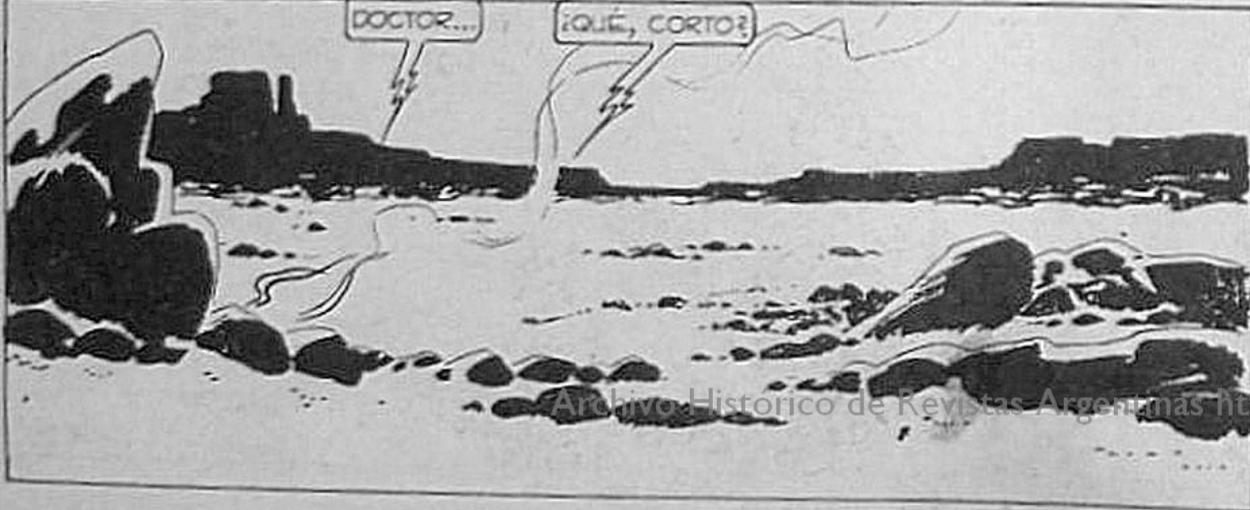
HAY MUCHOS MUERTOS INSEPULTOS AQUI CERCA, DEL OTRO LADO DE LAS ROCAS, EN LA HONDONADA DE LA MATANZA...



SALIO LA LUNA, TORNANDO IRREALES LAS ROCAS, POBLANDO DE FANTAGMAS LA SERRANIA...

DOCTOR...

¡QUÉ, CORTO?



DOCTOR... YO... YO...





NO SE PIERDA EL "EXTRA" DE HORA CERO. ¡ESTA SOBERBIO!

CONTINUARA

NAHUEL BARROS

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: CARLOS ROUME

RESUMEN: Pedro libera al jefe pampa, Chonki, que escapa. Más tarde vuelve y rapta a Pedro. Le cuenta de las tierras que irá a conocer y lo invita a ir con él. De pronto oyen el resoplido de un caballo...

PERO... ¿Y
CHONKI?



EL CAPITANEJO PAMPA SE HABÍA ESFUMADO...



UN RUIDO DE CASCOS, MUY PRÓXIMO...



¿SERÁN OTROS
PAMPAS? ¿ENE-
MIGOS QUIZA
DE CHONKI?



¡NAHUEL BARROS!
¡Y LOS SOSA!



¡AQUÍ ESTÁ
EL CHICO!



¿CUANTOS FUERON LOS
QUE TE ATRAPARON,
PEDRO?

UNO SOLO... ME PARECIO
UN INDIO PAMPA...



¿NO HABRÁ
SIDO EL
CHONKI?

NO... NUNCA LO
VI ANTES...



SUELTA AL CHICO, CLETO... A VER SI RESULTAS MÁS
BRUTO QUE EL PAMPA... ¿NO VES QUE TIENE LA CA-
BEZA LASTIMADA? EL QUE LO CAPTURÓ GEGURO QUE
SERÍA ALGÚN INDIO BOMBERO, QUE SE ASUSTÓ APE-
NÁS NOS SINTIÓ LLEGAR.

A ESTAS HORAS EL CHONKI ESTARÁ DURMIENDO EN SU TOLDERIA... VEN, MUCHACHO! HAY QUE LAVAR ESE BOLAZO CON UN POCO DE GINEBRA...



POR SUERTE GANGRO BASTANTE... LA HERIDA ESTA LIMPIA...



HABRIA QUE PONERLE UN EMPLASTO CON GRASA DE PELUDO...

MÁS BIEN LE HARIA EL FRÍO DE UNA PANZA DE SAPO... ¿SI QUIEREN BUGCO UNO...



SI SE PASA... ENTONCES SI HABRÁ QUE RECURRIR A LOS GARDOS... POR AHORA ME PARECE QUE NO...

LIGTO, MUCHACHO... NO SÉ SI UN CIRUJANO LO HUBIERA HECHO MEJOR... A DORMIR TODOS AHORA...

LA HERIDA LE PICO BASTANTE AL SER BAÑADA POR LA GINEBRA, PERO PEDRO SE SINTIÓ A GUSTO! ERA BUENO VER A AQUELLOS HOMBRES TAN PREOCUPADOS POR SU SALUD...



¿NO SERIA MEJOR ALEJARNOS UN POCO? NO SEA QUE AL INDIO BOMBERO LE DÉ POR VOLVER CON ALGUNOS OTROS...



NO CREO QUE VUELVA, CLETO... ADEMÁS, LA NOCHE NO LES GUSTA A LOS PAMPAG PARA PELEAR...

ESTE ES BUEN LUGAR PARA QUEDAR ACAMPADOS ACUÉSTENSE USTEDES QUE YO VIGILARE...



AQUÍ TIENES MI PONCHO, MUCHACHO... ACUESTATE EN ÉL...



GRACIAS, NAHUEL...

HACÍA FRÍO, Y PEDRO QUIROGA SE ARROPO EN EL PONCHO. EL GRUEGO TEJIDO ARAUCANO LE RAEPÓ LA PIEL, PERO PEDRO QUIROGA SE SINTIÓ A GUSTO.



ALLÁ SIGUE BRILLANDO LA CRUZ DEL SUR... TAMBIÉN BRILLARÁ SOBRE LOS LUGARES QUE CHONKI QUIERE VIGITAR...



BRILLARÁ SOBRE LAS MONTAÑAS, SOBRE LOS VALLES REMOTOS, SOBRE LAS PLAYAS QUE NINGÚN OTRO HOMBRE VIGITÓ ANTES... BRILLARÁ TAMBIÉN SOBRE CHONKI, QUE ME ESTÁ ESPERANDO, ALLÁ EN EL OJO DE AGUA...



ES RARO, PERO SIENTO QUE NO PUEDO DEJAR A CHONKI... NO SÉ, PERO NO AGUANTARÍA NO VOLVER A VERLO NUNCA...

ADEMÁS, ESE VIAJE QUE ÉL PIENSA HACER, TIENE QUE SER REALMENTE MARAVILLOSO... PODRÉ CONOCER LAS COSAS Y LOS LUGARES QUE NINGÚN OTRO HOMBRE BLANCO CONOCE ANTES... ¡SI! ITENGO QUE IRME CON CHONKI! PERO... ALLÍ ESTÁ NAHUEL, VIGILANDO...



DEBE HABERSE QUEDADO DORMIDO, PORQUE ESTÁ MUY QUIETO... ME APROVECHARÉ...



NO ME OYÓ... DEBE DE ESTAR MUY CANSADO EL POBRE PARA HABERSE DORMIDO ACÍ ESTANDO DE GUARDA...

ME CREYÓ DORMIDO... NO GABE QUE GISE VA ES PORQUE YO LO DEJO. NO SÉ SI DON ESTANGLAO COMPRENDERÁ... PERO, PARA QUE ATAZARLO...



...SI TIENE TANTO EMPÑO EN IRSE CON LOS PAMPAS... ADEMÁS, ESTOY SEGURO DE QUE ENTRE LOS PAMPAS LO PASARÁ MUCHO MEJOR, QUE ALLÁ, ENTRE LOS TILINGOS DE LA CIUDAD...





PEDRO QUIROGA SE ACERCABA YA AL OJO DE AGUA. IBA EN SILENCIO COMPLETO SIN DARSE CUENTA, YA SE ESTABA HABITUANDO A ANDAR POR LA PAMPA...

ESTE DEBE SER EL MOLLE QUE DIZO CHONKI...



¡PERO NO VEO A NADIE! SEGURO QUE CHONKI SE CANSÓ DE ESPERAR... O QUIZA TUVO MIEDO...



¡VINISTE, HUIJICA CHICO!

¡SÍ... VINE, CHONKI...



VÁMONOS ENTONCES... ¡ES TANTO LO QUE TENEMOS QUE ANDAR!



ALLÁ ADELANTE, COLGADA SOBRE EL HORIZONTE REFULGÍA LA CRUZ DEL SUR...

CONTINUARA



TE MORTIFICAS SIN SENTIDO. DEBES ESTUDIAR CON UN MÉTODO DE ÉXITO COMPROBADO. SOLO NO PUEDES... LLEGAN LOS QUE HAN TENIDO MAESTROS.



EL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS ES EL MÁS IMPORTANTE DE LA ACTUALIDAD. ERES GUIADO INDIVIDUALMENTE...



TUS PROFESORES ANALIZAN Y CORRIJEN CADA UNO DE TUS DIBUJOS EN FORMA PERSONAL Y TE ENVIAN LARGAS CARTAS EXPLICATIVAS SOBRE TUS PROGRESOS.



¡QUE CURSO MAGNÍFICO. ¡LÁSTIMA HABER PERDIDO TANTO TIEMPO PRACTICANDO SOLO!



¡QUE HONESTAS SON LAS CORRECCIONES, ¡CUANTOS SECRETOS Y COSAS NUEVAS HE APRENDIDO!



TENÍAS RAZÓN. ESTUDIANDO ESTE CURSO HE GANADO UN TIEMPO VALIOSO. AHORA YA ESTOY TRABAJANDO EN VARIAS EDITORIALES.



¡NO DÉ VUELTAS SOLO! HOY EXISTE EL CURSO DE LOS FAMOSOS ARTISTAS QUE LO CAPACITA EN POCO TIEMPO PARA VARIAS ESPECIALIDADES DEL DIBUJO. PÍDE GRATIS FOLLETOS EN COLORES DE ESTE CURSO. ENVÍE AHORA MISMO ESTE CUPÓN.

GRATIS
FIDA
FOLLETOS



★ **ESCUELA PANAMERICANA de ARTE**
 SAN JOSE 715 - Buenos Aires ESTUDIO K-12

Ruego se sirvan enviarme GRATIS folletos en colores del curso de los FAMOSOS ARTISTAS.

Nombre:
 Calle y N°:
 Localidad: P.C.
 Ocupación: Edad:

ATENCIÓN: CLASES PERSONALES. En Agosto comienzan del 1° al 10. INSCRIBASE

SHERLOCK TIME

Guion: H. G. OESTERHELD

Dibujos: BRECCIA

RESUMEN: Sherlock Time, Luna y Rocky hallan una enorme cosmonave en el Artico. Penetran a ella y encuentran una momia. Se hallaban investigando cuando sienten un crujido... ¡Alguien se acerca!





¡EH! ¡MIREN ESTO! ¡UN CUCHILLO EN ESTE MONTÓN DE BASURA!



¡ES UN CUCHILLO... IGUAL AL QUE TIENE LA MOMIA!



ALLÍ VEO OTRO MONTÓN DE BASURA. SEGURO QUE TIENE DENTRO OTRO CUCHILLO... VOY A VER...



¿NO LES DIJE? ¡OTRO CUCHILLO IGUAL AL OTRO!

YA ENTIENDO... ESTO QUE TAN DESPECTIVAMENTE LLAMA 'MONTÓN DE BASURA', ROCKY...



DEBE DE SER TODO LO QUE QUEDA DE LOS TRIPULANTES DE LA COSMONAVE... NO SE OLVIDEN QUE DEBIERON MORIR HACE MILENIOS... LA MOMIA HA DE SER UNO DE ELLOS, QUIZA NUNCA SABREMOS PORQUE SE MOMIFICÓ EN LUGAR DE DESINTEGRARSE...



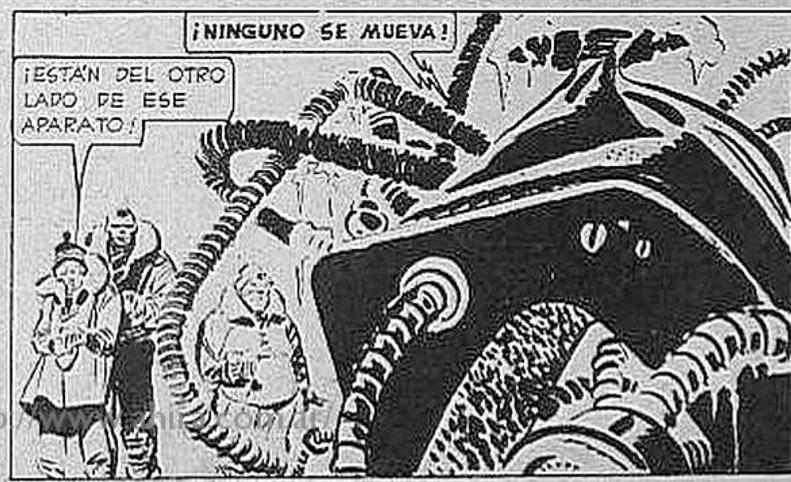
¿ENTONCES, YO HE ESTADO REVOLVIENDO LOS RESTOS DE TRIPULANTES MUERTOS? ¿POR QUÉ NO ME LO DIZO ANTES?



SHERLOCK TIME NO LLEGÓ A CONTESTAR. OTRA VEZ EL CRUIDO...

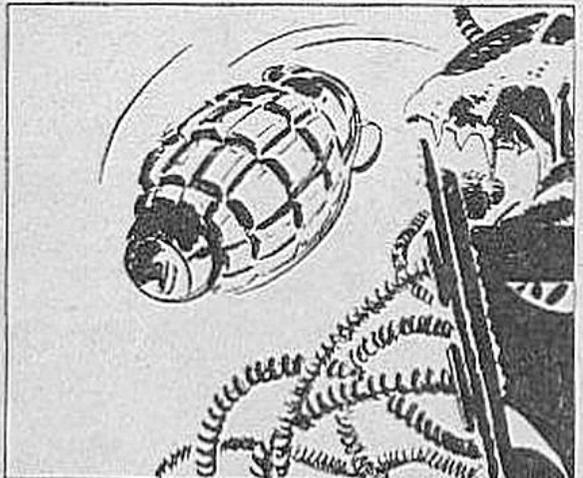


¡AHORA SÍ QUE LO OÍMOS BIEN! ¡ESTÁ ADENTRO!



¡NINGUNO SE MUEVA!

¿ESTÁN DEL OTRO LADO DE ESE APARATO?



CODICIA

Guión: H. G. OESTERHELD Dibujos: ARANCIO



EPISODIO COMPLETO

JULINHO, EL CABOCLO, REMA CON MOVIMIENTOS LARGOS, SEGUROS.

SENTADO EN LA PROA, JOHN IRISH, EL EXPLORADOR, CONTEMPLA FASCINADO EL ONDULANTE CAMINO QUE EL RÍO HA ABIERTO EN LA JUNGLA.



DOBLAN UN NUEVO RECORDO. Y POR FIN EL OJO ENTRENADO DE JULINHO VE LA OPORTUNIDAD TANTO TIEMPO BUSCADA...

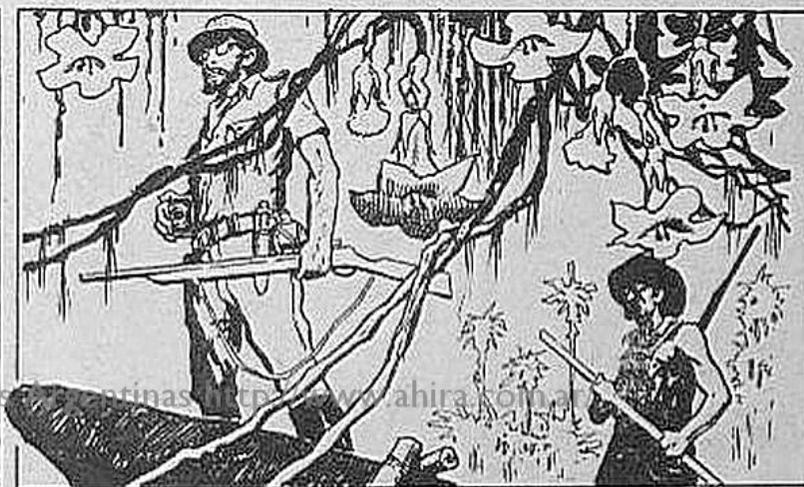


EN LA ORILLA, PERFECTAMENTE DISIMULADA POR LA VEGETACIÓN, UNA GRAN ANACONDA ACECHA INMÓVIL EL PASO DE ALGUNA PRESA.



AQUEL ES EL LUGAR, SEÑOR. SI BAJAMOS AQUI, LLEGAREMOS EN MEDIA HORA AL POBLADO DE LOS YANAG...

ACERQUEMOS ENTONCES A LA COSTA...



JOHAN IRISH SE PONE DE PIE. LOS OJOS DE JULINHO ARDEN DE CODICIA. AQUELLA CARABINA, AQUEL REVOLVER, AQUEL CUCHILLO DE MONTE, AQUELLA MAQUINA FOTOGRAFICA, TIENEN QUE SER SUYOS...

HAGA CONOCER EL SUPLEMENTO DE HORA CERO

JOHN IRISH
SALTA A
TIERRA
DIRECTAMEN-
TE BAJÓ
LA ACECHANTE
ANACONDA
SU OJO
INEXPERTO
NO HA PODI-
DO VERLA.



MUY POCO
DURAN LOS
GRITOS. UN
BREVISIMO
JADEO Y NA-
DA MAS. RE-
CIÉN ENTON-
CES JULINHO
PREPARA SU
VIEJA
CARABINA...



EL
CERTERO
DISPARO
DESHACE
LA
CABEZA
DEL
REPTIL...





EN UN MOMENTO JULIHO SE PONE LAS BOTAS DE JOHN IRISH. LE QUEDAN GRANDES, PERO LE HACEN SENTIRSE MARAVILLOSAMENTE ALTO...

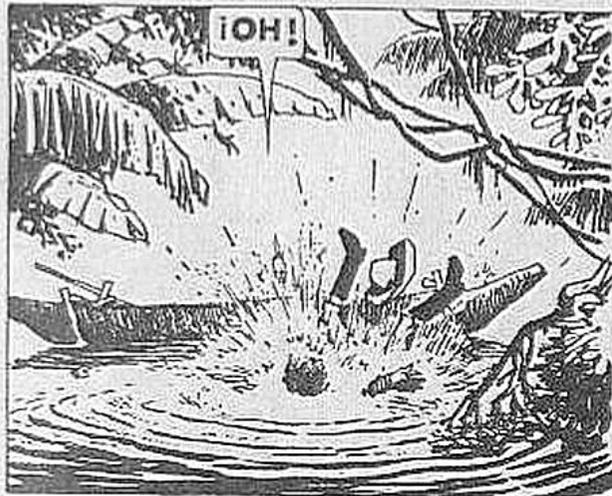


A SEGUIR RIO ARRIBA AHORA... HACIA MI PUEBLO...



PERO...

EL PIE, HABITUADO A PISAR DEGALZO, REGALA EN EL BARRO DE LA ORILLA...



¡OH!



¡PIRANAS!



¡PIRANAS!
¡SOCORRO!

HUBIERA PODIDO ALCANZAR LA ORILLA, PERO LAS BOTAS LE TRABAN LOS MOVIMIENTOS. EL PESO DE LAS ARMAS LO HUNDEN...



EL RIO, ENROJECIDO POR UN MOMENTO, SIGUE CORRIENDO.

FIN

El ETERNAUTA

Guión: H. G. OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

RESUMEN: El pequeño grupo llega por fin a la zona de seguridad. Atrás queda la nevada mortal. La alegría reina en el camión... ¡Al fin se hallaban a salvo!



SI, NO PUEDE SER OTRO. PARA AQUI, FRANCO.



SI, FUE UN VIAJE BASTANTE LARGO. PERO VALIA LA PENA.



NO PUDIERON ELEGIR UN LUGAR MÁS LINDO PARA DETENERNOS. ¡ES IDEAL PARA UN PIC-NIC!



PERO, ¡PABLO! ¡QUÉ HACES!



¡YA LO VE, SEÑOR SALVO! ME QUITO EL CASCO... ¡TOTAL, YA NO HAY MÁS NEVE!

PENSE REPROCHARLE, PERO ME CONTUVE. SI, YA ESTABAMOS EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA.



A FUERZA DE TANTO ANDAR EN MEDIO DE LA NEVADA UNO TERMINA POR ACOSTUMBRARSE... PABLO TIENE RAZON: YA NO NECESITAMOS LOS TRAJES AISLANTES.

REGUSTO ALGO MARAVILLOSO LIBERARNOS POR FIN DE LA OPRESION DE LOS TRAJES AISLANTES. FUE CASI TAN MARAVILLOSO COMO SENTIR OTRA VEZ EL SOL SOBRE LA PIEL...



¡OTRA VEZ PODEMOS BEGARNOS, PARA!

SI, MARTITA, OTRA VEZ...



IBA A BESARLAS, PERO ME CONTUVE ERA CRUEL HACERLO DELANTE DE LOS OTROS. DE TODOS. YO ERA EL ÚNICO AFORTUNADO QUE CONSERVABA A LOS SERES QUERIDOS...

VAMOS, ELENA: SI NOS APU-
RAMOS CREO QUE PODRE-
MOS COMER ALGO ANTES
QUE VENSAN LOS DE LA COMISIÓN.

¡GRAN IDEA,
JUAN!



Favalli y los demás aceptaron entusiasma-
dos en un momento...



AGUÍ TIENEN... ¡CREO QUE LA OCA-
SIÓN BIEN VALE UN VASO DE VINO.

EL PIC-NIC ESTUVO IMPROVISADO, MOSCA, EL
'HISTORIADOR' SE PUSO DE PIE...

¡A LA SALUD, DE TODOS! DADAS LAS CIRCUN-
STANCIAS HISTÓRICAS POR LAS QUE ESTAMOS
VIVIENDO...



CARRASPEO, SE COMPUSO EL PECHO, Y ALLÍ MIS-
MO EMPEZO A ENSARTARNOS UN DISCURSO...
PERO NO LO PUDO CONTINUAR...

¡MUY BIEN DICHO! ¡BRINDEMOS POR
EL PRESIDENTE DE LA ZONA DE
SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES!

¡G! ¡POR EL
PRESIDENTE
VITALICIO!



EL BUEN MOSCA SONRÍO NO LES GUARDABA RENCOR
POR LA BROMA QUE LE HABÍAN HECHO CON EL GRABADOR.

ACEPTO ENCANTADO EL HOMENAJE, PERO...
¡ALLÍ EN EL AGUA! ¡VI MOVERSE ALGO!



¿LO VEN?



¡UN RENACUAJO! ¡EL PRIMER
ANIMAL QUE VEMOS CON VIDA
DESDE QUE COMENZO LA INVA-
SION!

¿COMO SOBREVIVIRIA?
¿EL AGUA PROTEGERA
CONTRA LA NEVADA
MORTAL?



FUERON INTERROGANTES QUE QUEDARON SIN RES-
PUESTA. HUBO UN GRITO...

¿SU AMIGO LEYO ESTA REVISTA?



HORA CERO

AÑO III NUMERO 99

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Conqallo Nº 1593, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572-135.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 3751

FEBRERO 25, EN ALGUN LUGAR DEL PACIFICO

Parece que ya empezó todo. Todavía se oyen antiaéreas. Dicen que son nuestras.

Fue algo feo, muy feo.

Primero las sirenas de zafarrancho de combate.

Para nosotros el zafarrancho de combate quiere decir quedarnos quietos, sin hacer nada.

Aguantando... Aguantando... Aguantando... Aguantando. La Mara dijo que era mejor estar aquí abajo en la bodega, y no en la cubierta.

Ninguno estuvo de acuerdo, pero ninguno lo dijo.

Las antiaéreas me tienen aturdido.

Y de pronto lo oímos.

El alarido de un avión que se venía en picada como si quisiera aterrizar en la bodega.

Enseguida otro. Y el estruendo de las bombas.

No sé lo que sentí, tan aturdido estaba. Me parecía estar en casa bajo una gran tormenta.

Martin lloró.

Me dió una rabia loca.

—¡Cállatel! —le dije, gritando para que me oyera porque había un ruido de los mil demonios.

—¡Nos hundiremos todos! ¡Como ratas!

¡Como ratas! —gritó— ¡Como ratas! Entonces le pegué. Con la mano abierta.

Pero algo me chocó en el hombro, y me hizo dar vuelta.

La Mara.

Me acertó en la punta de la pera con la derecha. Fue un "upper-cut". Quedé sentado. Traté de levantarme, pero no pude.

Los antiaéreas seguían disparando, pero no había más bombas.

Johnny y Henderson se reían. Pensé que era por mí. Pero no. Parece que alguien tenía sucio los pañales.

No fueron muchos los que se rieron.

Seguro que había muchos más pañales sucios de lo que uno podía imaginar. También, era nuestro primer bombardeo. Y lo tuvimos que aguantar encerrados en la maldita bodega caliente.

Después vinieron los cuentos desde arriba.

Dijeron que los antiaéreas habían tumbado a tres "Zeros". Y que otro transporte, hacia la izquierda, había sido alcanzado por dos bombas casi a la vez. Y apenas si pudieron recoger a un par de docenas.

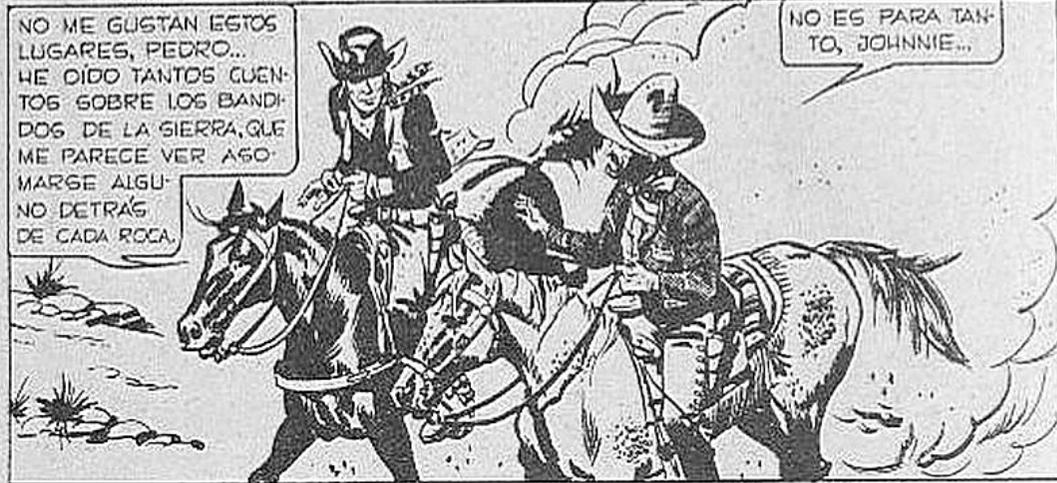
Vino el teniente y nos dió cigarrillos y sonrió con su sonrisa "Colgate". Me palmeó en la lana de la cabeza.

¿Se creerá que soy un San Bernardo?

TODAS LAS SEMANAS, UNA PAGINA DEL APASIONANTE DIARIO DEL SOLDADO JOE PESTILLO.



DIARIO de GUERRA DE UN SOLDADO



CON AGILIDAD DE GATO MONTÉS, EL MEXICANO TREPO SIERRA ARRIBA.



SEGURO, COMO CABRA SALVAJE, SALVO VARIOS PASOS DIFÍCILÍSIMOS. UNA FURIA SORDA LO EMPUJABA...



LE ENSEÑARÉ AL BANDIDO ESE... VENIR A HACERME QUEDAR MAL, JUSTO CUANDO LE ESTABA DICRIENDO A MI AMIGO QUE YA NO HAY MÁS BANDIDOS EN LA SIERRA.



TIENE QUE ESTAR AQUÍ ABAJO... PERO NO PUEDO VERLO... TENDRÉ QUE SALTAR.

¿SI HAY QUE SALTAR, SALTO...



SE FUE...



PERO...



¡UN MUERTO! ¡UN MUERTO DE VAYA A SABER UNO CUANTO TIEMPO! ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA SIDO ÉL QUIEN BALEÓ A JOHNNIE?



NO PUEDE HABER SIDO OTRO... NO SE VE NINGUNA HUELLA...



¡ES COGA DE BRUJERÍA! ESTE REVOLVER HA ESTADO AÑOS AQUÍ, BIEN LO PRUEBA EL OXIDO... Y SIN EMBARGO, TODAVÍA ESTÁ FUNCIONANDO EL CARGO!



¡NO CABE DUDA! ¡HA SIDO EL MUERTO QUIEN LO DISPARÓ! SIN EMBARGO, EL MUERTO NO TENÍA EL REVOLVER EN LA MANO... EL REVOLVER HA...



...ESTADO EN ESTE LUGAR, SEPACA DEL BORDE ROGOSO... BIEN LO DEMUESTRA LA HUELLA QUE HA DEJADO CASI COMO UN MOLDE...



SI ALLÍ, BIEN VISIBLE EN LA APENA ESTA EL MOLDE QUE LOS AÑOS DE INTEMPERIE FUERON LABRANDO EN TORNO AL VIEJO REVOLVER. UN RAYO DE SOL, Y VÍGIMO, SE CONCENTRA EN ÉL COMO UN DADO DE LUZ...

¡AHORA ENTIENDO! ¡AHORA ENTIENDO LO QUE PASÓ! NO FUE EL MUERTO QUIEN DISPARÓ EL REVOLVER!



¡FUE EL SOL QUIEN LO DISPARÓ! LOS RAYOS DEL SOL SE REFLEJAN EN ESTOS CRISTALES DE CUARZO Y VAN A CONCENTRARSE EN EL LUGAR DONDE ESTABA EL REVOLVER... SEGUNO QUE RECALENTARON LA BALA QUE ESTABA EN POSICIÓN DE SER DISPARADA! HICIERON LO MISMO QUE PUDO HABER HECHO UNA LUPA, LA RECALENTARON HASTA QUE SE DISPARÓ SOLA...



ESTA ES LA PRUEBA FINAL: LA BALA QUE SE HA DISPARADO NO ESTÁ MORDIDA POR EL GATILLO... EL AMIGO MUERTO TENDRÁ QUE DE CULPAR... LO HE ESTADO ACUSANDO INJUSTAMENTE.



¡PERDONE USTED, SEÑOR! LE PROMETO QUE NO VOLVERÁ A OCURRIR...



MOMENTOS MÁS TARDE, EL MEXICANO, GALTANDO DE ROCA EN ROCA REGRESA JUNTO A JOHNNIE.

¿Y PEDRO? ¿LO LIQUIDASTE? ¿O SE TE ESCAPÓ?



MUCHO ENEMIGO PARA PELEAR CONTRA EL CHAMACO. EL ENEMIGO QUE TE BALEÓ ESTA TODAVIA ALLA ARRIBA, MIRANDONOS... PERO MEJOR DEJARLO IR... DIME: ¿TE BATIRÍAS TÚ CONTRA EL SOL?



Historico de Revisión de las h... www.hra.com

HASTA EL MIERCOLES

FIN