

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

SEPTIEMBRE 11

\$ 150

ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO
LOPEZ • C. ROUME • A. DEL
CASTILLO •

SOLANO
LOPEZ



Ernie Pike

DESENCUENTRO

Guion: OSTERHELD

Dibujos: H. PRATT

ERNIE PROSIGUIÓ SU RELATO, LA MIRADA PERDIDA EN LA ARENA...

ENARDECIDOS POR LA PERSECUCIÓN, LOS TANQUES INGLESES NO ADVIRTIERON LA TRAMPA EN LA QUE LOS ALEMANES LOS HACÍAN CAER.

LOS TANQUES INGLESES FUERON CONDUCIDOS ASÍ, COMO DE LA MANO, ENTRE DOS BATERÍAS ITALIANAS DE CAÑONES ANTITANQUES.

“LAS BATERÍAS ESTABAN SABIAMENTE CAMUFLADAS ENTRE LOS ARBUSTOS. AÓN SIN EL POLVO Y LA ARENA QUE ENTURBIABAN EL AIRE HUBIERA SIDO MUY DIFÍCIL DESCUBRIRLAS.”

“RAUDOS, LOS TANQUES ALEMANES PASARON JUNTO A LAS BATERÍAS Y SIGUIERON DE LARGO.”



“LOS TANQUES DEL MAJOR FERGUS AUMENTARON AÚN MÁS LA VELOCIDAD. YA VEÍAN CERCA LA PRESA...”



“‘CRAZY’ HOLDEN, SIEMPRE IMPETUOSO, ERA EL MÁS ADELANTADO DE LA LÍNEA INGLESA.”



NO ESCAPA PARA NINGUNO...

“EN LA OTRA ALA TAMBIÉN SE ADELANTABA EL TENIENTE JOLY. ERA AQUÉLLA SU PRIMERA BATALLA, Y NO QUERÍA QUEDAR REZAGADO EN EL ATAQUE.”



“EL CAÑONEO ENTRE PERSEGUIDORES Y PERSEGUIDOS CONTINUÓ FURIOSO, PERO LA VELOCIDAD DE LA CARRERA IMPIDIÓ LOS PACTOS.”



APUNTEN A LOS DOS MÁS ADELANTADOS... ATENCIÓN...







AQUÍ **COMO**...NOS RETIRAMOS AHORA MISMO...IMPOSIBLE AYUDAR A LOS QUE SE REZAGUEN...
¡VAMOS!

ECLANG!



¿QUÉ PASA, **COMO CUATRO**?
¿NO PUEDE SEGUIR?



LO OIGO PERO NO PUEDO CONTESTAR...
LA RADIO ESTÁ PARCIALMENTE ROTA...
¡PODEMOS MARCHAR PERO MUY DESPACIO!



'EL TENIENTE LONG, EL AMIGO DE SIEMPRE DE 'CRAZY' HOLDEN COMPRENDIÓ LO QUE OCURRÍA.'



COMO CINCO LLAMA A **COMO**... **COMO CUATRO** SÓLO PUEDE ANDAR A MARCHA REDUCIDA...
PIDO PERMISO PARA APOYARLO.

WOOO!!



ATENCIÓN TODOS... **COMO CUATRO** ESTÁ PERDIDO...
PROHIBO, REPITO, **P-R-O-H-I-B-O** APOYARLO.



¡PERO TODAVÍA SE DEFIENDEN!
¡NO PODEMOS DEJARLOS MARCHAR ASÍ!



¡ES UNA ORDEN, COMO CINCO!
¡RETROCEDA!



YO NO LO ABANDO...

LONG MANDÓ VIRAR AL CONDUCTOR Y...



HOLDEN VIÓ LA MANIOBRA.

YA SABÍA QUE HERB NO ME DEJARÍA...



"EN RAPIDOS ZIG-ZAGS CARGÓ EL TANQUE DEL TENIENTE LONG SOBRE LA BATERÍA..."



...PERO EL OFICIAL QUE COMANDABA LOS CAÑONES ANTITANQUES SABÍA SU OFICIO.



AVERIADO, EL TANQUE DEL TENIENTE LONG REDUJO LA VELOCIDAD. PERO NO POR ESO DEJÓ DE DISPARAR...



"LOGRÓ UN IMPACTO DIRECTO."



"OTRO DISPARO, OTRO IMPACTO."



"LA BATERÍA ANTITANQUE QUEDÓ REDUCIDA A SILENCIO."



LO VEO Y NO LO CREO...

¡TE DEBO LA VIDA, **HERB**! ¡SI NO INTERVIENES ME COCINAN!

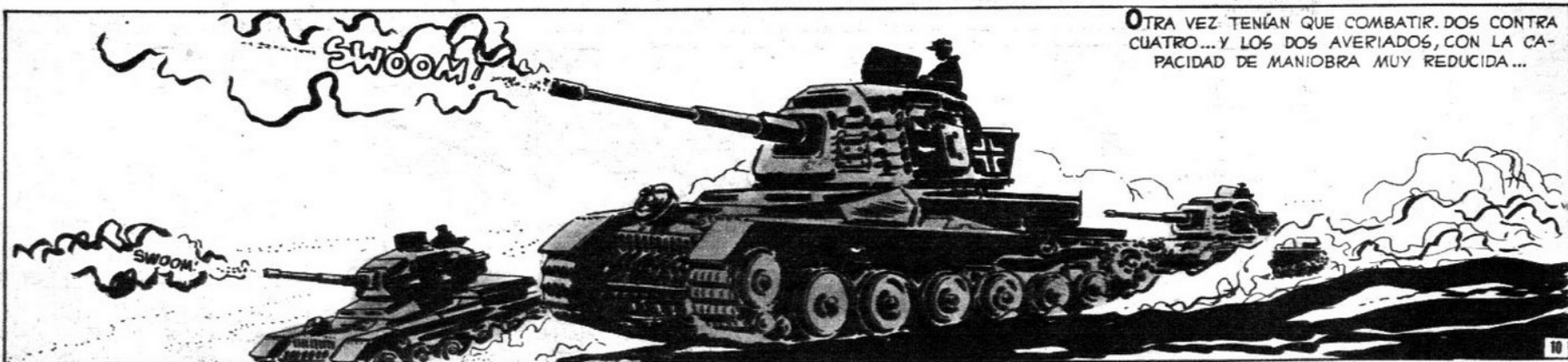
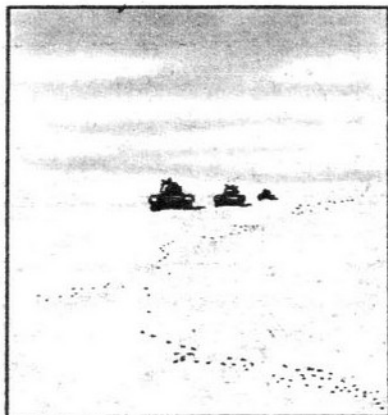


¿PUEDE ANDAR TU TANQUE?

SÍ, PERO A MARCHA REDUCIDA. ¿Y EL TUYO?



TAMBIÉN ESTÁ MEDIO INVÁLIDO. PERO TENEMOS QUE IRNOS, JIMMY, AUNQUE SEA A PASO DE TORTUGA. POR QUE...



UNA CITA CON EL FUTURO

el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ



ESCUCHÉ, TODO EL RESTO DE AQUELLA NOCHE NO HICE OTRA COSA QUE ESCUCHAR. TAL COMO ÉL LO DIGO, CUANDO CONCLUYÓ YA TODO ESTABA CLARO. TAN CLARO COMO PARA LLENARME DE PAVOR. TAN CLARO COMO PARA SENTIR POR ÉL UNA ENORME PIEDAD, PERO NO ADELANTARÉ NADA: QUIERO DAR A CONOCER LA HISTORIA DEL **ETERNAUTA** TAL COMO ÉL ME LA CONTÓ.

AQUELLA NOCHE, LA NOCHE CUANDO MI VIDA DE SIEMPRE QUEDÓ HECHA TRIZAS, FUE UNA NOCHE DE INVIERNO, MUCHO MÁS FRÍA QUE ÉSTA.



TAN FRÍA QUE LA CASA TODA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA. TEN PRESENTE ESTE DETALLE PORQUE DE ÉL, DE QUE LA CASA ESTUVIERA COMPLETAMENTE CERRADA, DEPENDIÓ TODO. TRES DE MIS VECINOS Y YO...



...JUGÁBAMOS AL TRUCO. RECUERDO COMO SI FUERA AHORA MISMO LA ESPLÉNDIDA MANO QUE ME TOCÓ EN SUERTE...

TENGO TREINTA Y TRES PARA EL ENVIDO, Y SOY MANO... NO PUEDO PERDER... PERO DEJARÉ QUE ENVIDEN ELLOS...



TIRÉ UN INOFENSIVO CUATRO. FUE EL TURNO DE FAVALLI...



...MI HETEROGÉNEA BUAHARDILLA QUE POMPOSAMENTE LLAMÁBAMOS LABORATORIO. TAMBIÉN **LUCAS HERBERT**, EL EMPLEADO DE BANCO, ERA LOCO POR LA ELECTRÓNICA.



SÓLO QUE A LUCAS LE INTERESABA LA RADIOACTIVIDAD: ESTABA EMPEÑADO EN CONSTRUIR EL SOLO UN CONTADOR GEIGER DE DISEÑO PROPIO. PERO EN AQUEL MOMENTO TENÍA UN INTERÉS MUCHO MÁS URGENTE, AUNQUE MENOS TRASCENDENTE.

¿Y, JUAN? ¿QUÉ TAL ESTAMOS PARA EL PRIMERO?



MAL, LUCAS. QUE LO CANTEN ELLOS.

FUE EL TURNO DE **POLSKY**, EL JUBILADO QUE APROVECHABA LAS FACILIDADES DE MI BUAHARDILLA PARA CONSTRUIR VIOLINES.

ENVIDO...





RECUERDO TAMBIÉN QUE FAVALLI, PARA DISIMULAR SU DESPECHO, LEVANTÓ EL VOLUMEN DE LA PEQUEÑA RADIO EN LA QUE, HASTA AQUEL MOMENTO, HABÍA MURMURADO MUY BAJO LA VOZ DESPEINADA DE LOUIS ARMSTRONG.



ACALLADA AQUELLA BREVE INCURSIÓN EN EL MUNDO EXTERIOR, VOLVIMOS A LO NUESTRO. EL INFORMATIVO NO HABÍA ATENUADO PARA NADA LA SENSACIÓN DE BIENESTAR QUE SENTÍ MIENTRAS BARAJABA LAS CARTAS. ERA BUENO ESTAR ALLÍ, CON LOS AMIGOS, EN AQUELLA BUHARDILLA QUE ERA PARA MÍ ALGO MÁS QUE EL LUGAR DONDE PODÍA GOZAR A MIS ANCHAS DEL PRINCIPAL DE...







AQUEL SILENCIO TOTAL QUE DE PRONTO HABÍA ACALLADO TODO RUMOR ERA ANONADANTE; LOS MIL Y UN RUIDOS QUE SIEMPRE SE OYEN EN UNA CIUDAD, AÚN EN PLENA NOCHE, HABÍAN CESADO POR COMPLETO. LA RADIO ESTABA MUDA.

PERO... NO ES POSIBLE...

Y SIN EMBARGO, LO ES... ¡MIREN ALLÍ!



¡NO! ¡NO ABRAS, LUCAS!

PERO... ¿POR QUÉ?

¡HAY ALGO EN EL AIRE! ¿NO VEN QUE PARECE ESTAR NEVANDO?

TIENES RAZÓN, POLSKY... PARECE UNA NEVADA FOSFORESCENTE...

ACUNÁNDOSE EN EL AIRE QUIETO, DE LO ALTO CAÍAN TENUÍSIMOS COPOS; CASI TRANSPARENTES, EMANABAN UNA DÉBIL LUZ DE TRASMUNDO.



DEBE SER LA SUSTANCIA RADIOACTIVA QUE DIJO LA RADIO...

¡HAY QUE CERRAR TODO!

UN MIEDO LOCO, IRRACIONAL, ME ATENAZO.

¡ELENA! ¡MARTITA!



LAS LAPIDAS CUESTAN MUCHO. POR ESO LA TUMBA DE ALGER NON MILES ERA RECONOCIBLE SÓLO POR LA CRUZ. LA CRUZ DE MADERA SIN CEPILLAR QUE EL MUNICIPIO DE TONTO CONCE- DÍA A LOS MENESTEROSOS O A LOS EX- TRANJEROS QUE, DE PASO POR EL PUEBLO, DEJABAN LA VIDA EN ALGÚN ENTREVERO DE CALLE O "SALOON".



ES ATROZ, HAN- NAH... HACE PENAS UN MES QUE LO MATA- RON...



...Y YA NADIE SE ACUERDA DEL CRIMEN... ¡HASTA EL ASESINO LO OLVIDO YA, SE- GURO!

YA LES SERÁ REFRES- CADA LA ME- MORIA, LINA...

SAM TIENE QUE HABER ENCONTRADO YA AL HOMBRE QUE TE DIJE... ÉL VENDRÁ A TONTO, Y ÉL HARÁ JUSTICIA.



¿QUÉ PUEDE HACER UN HOM- BRE GOLO, HANNAH? ¡ALGER FUE MUERTO EN VERDAD POR TODA UNA BANDA!



LINA... ¡TU NO CONOCES A RANDALL THE KILLER!

¡SI RANDALL THE KILLER RESUELVE QUE DEBE HACER JUSTICIA, NADA, NI LOS REVÓLVERES DE UNA DOCE- NA DE ASESINOS LE IMPEDIRÁN HA- CERLA!



DEJARON ATRÁS EL PEQUEÑO CEMENTERIO, BATIDO SIEM- PRE POR EL VIENTO DEL DE- SIERTO QUE PA- RECÍA EMPEÑA- DO EN BORRAR AQUELLA MANCHA DE MUERTE QUE HABÍAN PLANTADO EN SU FAZ...



...Y RECORRIERON EL POLVORIENTO CA- MINO QUE LLEVABA AL PUEBLO. PASA- RON JUNTO AL CORRAL DONDE SAM Y SUS HIJOS, A UN DÓLAR LA NO- CHE, SE HACÍAN CARGO DE LOS CABALLOS DE LOS FORASTEROS.

¡POR FIN, LINA! ¡HABLANDO DE SAM, AHÍ LO TIENES! ¡HA VUELTO!





Y POCO
DESPUÉS EN-
TRABA A
LA OFICINA
DE STEVE
LOCKHARD,
EL "SHERIFF"
DE TONTO.
POR PRIME-
RA VEZ
EN SU VIDA
NO LLAMÓ
A LA
PUERTA.



JOE DEJÓ
A ESCAPE
LA OFICINA.
CUANDO
LO HIZO, YA
STEVE
LOCKHARD,
EL SHERIFF
ABRÍA MÁS
SERIO QUE
NUNCA
UNA CAJA
DE BALAS DE
REVÓLVER
DEL 44.





¿QUÉ DICES?

LO QUE OYES... ESTARÁ MAÑANA AQUÍ... YA PUEDES IR ACEITANDO LOS REVÓLVERES... DESPUÉS DE TODO QUIEN MATÓ A MILES FUISTE TÚ...



DEL HOTEL FUE JOE AL BIG ROSE, EL "SALOON"...

VIENE RANDALL THE KILLER, MINSKY... POR LO DE MILES... EL "SHERIFF" TE ESPERA...



Y ENTRÓ DESPUÉS A LA MEJOR CASA DE TONTO...

¡TE PROMÍ ENTRAR AQUÍ, JOE!



LO GÉ, JEFE... PERO EL "SHERIFF" ME MANDÓ... ¡MAÑANA ESTARÁ AQUÍ RANDALL THE KILLER! VIENE A VENGAR A MILES...



RANDALL THE KILLER MAÑANA... AQUÍ... SÍ, LA NOTICIA ES SERIA...

MINUTOS DESPUÉS LA BANDA ESTABA REUNIDA EN LA OFICINA DEL "SHERIFF". EL JUEZ DEAL, EL JEFE, ABRIÓ ENSEGUIDA EL DEBATE.



LO PRIMERO ES NO PERDER LA CABEZA: RANDALL NO PUEDE SER INVULNERABLE, Y UN BALAZO TIENE QUE AGUJEREARLE LA PIEL IGUAL QUE A CUALQUIERA.



ES IMPORTANTE SABER QUE RANDALL VENDRÁ MAÑANA: LE TENDEREMOS UNA EMBOSCADA EN EL CAMINO, Y NI LE DAREMOS TIEMPO DE TOCAR UN REVÓLVER.



PERO, PARA QUE LA COSA RESULTE, RANDALL NO DEBE TENER AMIGOS AQUÍ. ¿QUIÉN FUE A LLAMARLO?

SAM... EL NEGRO DEL CORRAL.



PUES HAY QUE MATARLO AHORA MISMO. SU MUERTE SERVIRÁ DE ADVERTENCIA A CUALQUIER OTRO QUE SE HAYA ENTERADO DE QUE VIENE RANDALL.



YA TIENES TRABAJO, TRÉBOL... A VER SI PLANTAS EN SAM OTRAS TRES BALAS...

ESE NO ES TRABAJO PARA MÍ, MINSKY...



TODAVÍA NO CAÍ TAN BAJO COMO PARA PELEAR CONTRA NEGROS CUIDADORES DE ESTABLOS.



BIEN DICHO, **TRÉBOL**. UN MATADOR COMO TÚ DEBE CUIDAR SU NOMBRE. DE SAM SE ENCARGARÁ JOE.



SEGURO, **JEFE**... YA PUEDES BORRAR A SAM DE LA LISTA DE LOS VIVOS.



BIEN. TÚ, **MINSKY**, Y TÚ **TRÉBOL**, QUÉDENSE EN EL "SALOON": QUE NADIE SUSPECHE QUE ALGO NOS PREOCUPA. STEVE Y YO TENEMOS QUE HABLAR.

JOE SALIÓ DE LA OFICINA DEL "SHERIFF" Y, CON EL CABALLO DE LA BRIDA, CAMINÓ HACIA EL OTRO LADO DEL PUEBLO HACIA EL CORRAL.



ERAN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE... JOE NO ENCONTRÓ A CASI NADIE EN LA CALLE...

ESTO SE LLAMA SUERTE... SAM ESTÁ SOLO...



HOLA, **SAM**. HOLA, **JOE**:



¿Y TUS MUCHACHOS?

FUERON A BUSCAR PASTO. EN UN PAR DE HORAS ESTARÁN AQUÍ. ¿POR QUÉ?



POR NADA... ES LA MEJOR NOTICIA QUE PODÍAS DARMER...



PERO... ¿QUÉ HACES, **JOE**?



LE DÍ EN EL PECHO... PERO ERRÉ LOS OTROS DOS TIROS... NO ES FÁCIL HACER LO QUE HACE EL **TRÉBOL**...

ALLÍ QUEDÓ
SAM, EL
CUIDADOR
DE CABALLOS,
SU ÚNICO
OJO
LLENO DE
CIELO.
AUNQUE
PARA ÉL
YA NO HA-
BIAN NUBES
NI FIR-
MAMENTO
AZUL.

JOE DEJÓ EL CORRAL POR LA OTRA PUERTA,
UN MINUTO ANTES QUE LLEGARAN LOS PRI-
MEROS CURIOSOS ATRAIDOS POR LOS DISPAROS.



MÁS PERFECTO,
IMPOSIBLE.

NO ME VIÓ NINGUNO...EL
JEFE ESTARÁ CONTENTO...



ES DECIR, ESO CREÍA JOE.



JOE... ¡FUÉ JOE
QUIEN LO MATÓ!



YO YA HICE MI PARTE...
AHORA LES TOCA A
LOS OTROS...



EL RETUMBAR DE UN FURIOSO
GALOPE HIZO VOLVER A JOE.



ES CHARLIE, EL AYUDANTE
DEL "SHERIFF"... ¡EH, CHARLIE!
¿QUÉ PASA?



¡RANDALL! ¡RANDALL THE KI-
LLER! DENTRO
DE UN MOMEN-
TO ESTARÁ
AQUÍ...



RANDALL VIENE...
SEGURO QUE SE
ADELANTÓ PARA
EVITAR EMBOS-
CADAS... ¡TENGO
QUE IR A LA OFI-
CINA DEL "SHERIFF"!



CONTINUARA 11

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oester-
held. Publicada por Editorial Frontera.
3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia.,
Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independen-
cia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

