

SUPLEMENTO SEMANAL

\$150

HORA CERO

SEPTIEMBRE 18



ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO
LOPEZ • C. ROUME • A. DEL
CASTILLO •

Ernie Pike

DESENCUENTRO



¿Y, ERNIE? ¿POR QUÉ NO SIGUES? ¿TE OLVIDASTE DEL RESTO?
NO, TONY...

Guión: OESTERHELD
Dibujos: H. PRATT

LO QUE PASA ES QUE ME PARECE ESTAR VIENDO LA LUCHA AQUELLA ENTRE LOS TANQUES...

BUENO, PERO... ¿CÓMO ACABÓ LA PERSECUCIÓN?



QUEDASTE EN QUE LOS DOS TANQUES INGLESES QUE SE REZAGARON FUERON ATACADOS POR CUATRO TANQUES ALEMANES...



TONY ZARDINI, MI FOTÓGRAFO, ERA IMPACABLE: ESTABA INTRIGADO Y QUERÍA SABER EL FINAL.

SÍ, TONY. AVERIADOS LOS DOS POR LA BATERÍA ANTITANQUE ITALIANA, TRATARON DE HUIR. NI SOÑAR CON RECIBIR REFUERZOS: EL RESTO DEL GRUPO, AL MANDO DEL CAPITÁN FERGUS...



...ESTABA LEJOS YA. Y LOS CUATRO TANQUES ALEMANES, CON TODA SU CAPACIDAD DE MANIOBRA INTACTA, SE VENÍAN YA, CON SU ARTILLERÍA VOMITANDO FUEGO...



COMO NO PODÍAN COMUNICARSE CON RADIO, LOS DOS TANQUES EN FUGA SE MANTUVIERON BASTANTE CERCA UNO DEL OTRO, PARA PODER APOYARSE.



¡NO TAN LARGO, HERB!

EL TANQUE DE "CRAZY" HOLDEN ERA EL MÁS AVERIADO: EL PROYECTIL QUE HABÍA TERMINADO CON EL CONDUCTOR HABÍA DAÑADO SERIAMENTE EL MOTOR. APENAS SI PODÍA AVANZAR A MARCHA REDUCIDA.



EL TANQUE DEL TENIENTE LONG TENÍA AVERIADA UNA CREMALLERA, PERO HUBIERA PODIDO HUIR MUCHO MÁS DE PRISA. CLARO QUE EN EL CÓDIGO DEL RETRAÍDO TENIENTE...





PERO AQUEL ENCUENTRO ERA DEMASIADO DESIGUAL. EL TANQUE DE 'CRAZY' HOLDEN, CON UN HOMBRE MENOS DISPARABA ESPACIADAMENTE. TODA LA EFICIENCIA DEL TANQUE DE LONG NO ERA BASTANTE...



¡UN PUNTO A LA DERECHA!



SWOOOM!



EL TANQUE DEL TENIENTE LONG RECIBIÓ UN IMPACTO...



¡TRUMPER ESTÁ MUERTO, SEÑOR!



EL TANQUE ALEMÁN HABÍA AFINADO LA PUNTERÍA...



...Y NUEVAMENTE...







CRAZY HOLDEN NO LE OÍA: SU TANQUE SEGUÍA HUYENDO...

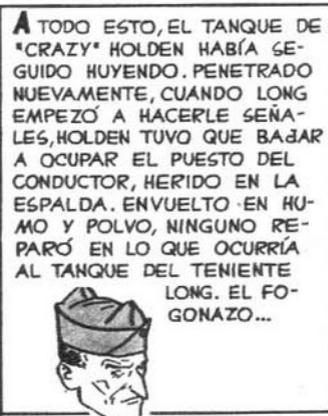


JIMMY... MI AMIGO JIMMY...



LOS TRES TANQUES GERMANOS CENTRAN EL FUEGO EN EL TANQUE DEL TENIENTE LONG...

¡ALGO MÁS A LA DERECHA, PAUL!



A TODO ESTO, EL TANQUE DE "CRAZY" HOLDEN HABÍA SEGUIDO HUYENDO. PENETRADO NUEVAMENTE, CUANDO LONG EMPEZÓ A HACERLE SEÑALES, HOLDEN TUVO QUE BAJAR A OCUPAR EL PUESTO DEL CONDUCTOR, HERIDO EN LA ESPALDA. ENVUELTO EN HUMO Y POLVO, NINGUNO REPARÓ EN LO QUE OCURRÍA AL TANQUE DEL TENIENTE LONG. EL FOGONAZO...



...DE LA EXPLOSIÓN FUÉ EL TOQUE DE ALARMA. ¡VOLARON EL OTRO TANQUE, SEÑOR! ¡SE HABÍA QUEDADO MUY ATRÁS!

¡HERB! ¡SE REZAGÓ PARA PROTEGERNOS!

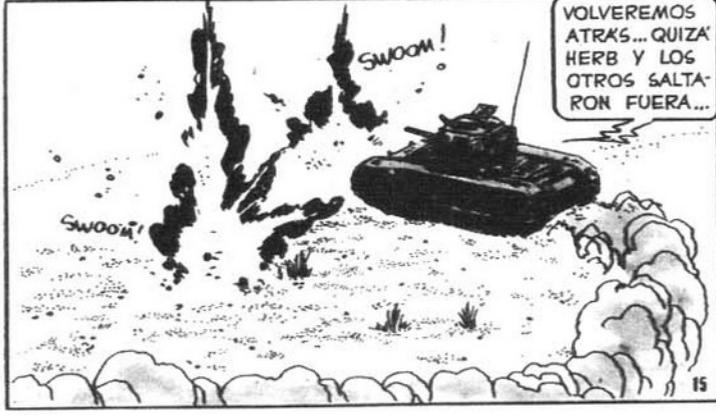


¡Y NOSOTROS SEGUIMOS ESCAPANDO, Y LO DEJAMOS PELEAR A ÉL SOLO CONTRA TRES!



¿VIERON SI SALTARON AFUERA?

NO, SEÑOR, NO VIMOS NADA... SÓLO CUANDO ESTALLO VIMOS QUE ESTABA TAN ATRÁS.



VOLVEREMOS ATRÁS... QUIZA HERB Y LOS OTROS SALTARON FUERA...

UNA CITA CON EL FUTURO

el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

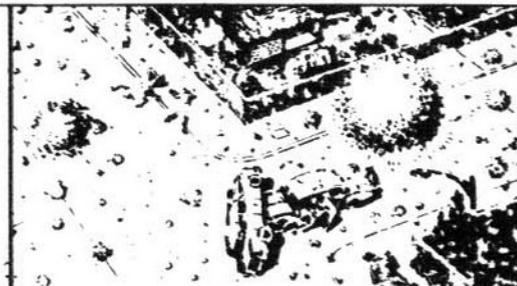
Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ



LA VOZ DEL ETERNAUTA, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD SIGUIÓ NARRANDO SU HISTORIA, LA TRAGEDIA QUE LO PERDIÓ EN EL TIEMPO, COMO SI FUERA UN NAUFRAGO, ABANDONADO EN MEDIO DEL MAR.

ASOMÁNDONOS A LA VENTANA, VIMOS PORQUÉ AQUEL SILENCIO, AQUELLA SÚBITA OSCURIDAD. LA MUERTE SE ABATÍA DESDE LO ALTO, EN FORMA DE TENUES COPOS...



...LIGERAMENTE FOSFORESCENTES. AQUELLA ERA SIN DUDA, LA SUSTANCIA RADIOACTIVA DE QUE HABLARA LA RADIO. ATERRADO POR LO QUE VEÍA, UN SOLO PENSAMIENTO ME FULGURO EN EL CEREBRO...



¡ELENA!
¡MARTITA!

PENSÉ EN MI MUJER, EN MI NENA, QUE DORMÍAN EN EL PISO DE ABAJO. CASI ME TIRÉ POR LA ESCALERA...



¡CON TAL QUE NO ESTÉ NINGUNA VENTANA ABIERTA!



¿QUÉ PAGA, JUAN? ¿QUÉ PAGA?

YA TE EXPLICARÉ... ¡NO ABRAS LA VENTANA!



ME PRECIPITÉ AL OTRO CUARTO, EL DE MARTITA. EL CORAZÓN SE ME ESTRUJÓ.

¡LA LUNA! ¡LA VENTANA ABIERTA!



NO... DEJARON LAS CELOSÍAS ABIERTAS, PERO LA VENTANA ESTÁ CERRADA.



NO ATINÉ A OTRA COSA QUE A ABRAZAR A LA PEQUEÑA, A ESTRUJARLA...



¡QUE ME LASTIMAS, PAPÁ!

¿QUÉ HA PASADO, JUAN? ¡DIME ALGO!



AFUERA HA OCURRIDO ALGO, ELENA... ALGO ESPANTOSO: TODOS ESTÁN MUERTOS EN LA CALLE...



FAVALLI DICE QUE DEBEN SER ESOS COPOS QUE CAEN... CREE QUE SON RADIOACTIVOS. ¡HAY QUE TENER TODO CERRADO PARA QUE NO ENTRE NINGUNO!

MIENTRAS, DE LOS OTROS CUARTOS, NOS LLEGABAN LAS VOCES PRECIPITADAS DE MIS TRES AMIGOS. FAVALLI PEDÍA AYUDA, PARA TAPAR LAS ABERTURAS; POLSKY TRATABA DE HABLAR POR TELÉFONO. LUCAS ANDABA POR LA PLANTA BAJA.



¡PERO ENTONCES, JUAN, EN TODAS LAS CASAS DONDE HABÍA ALGO ABIERTO NO SE HABRÁ SALVADO NADIE!



EGO CREO, ELENA... NOSOTROS HEMOS TENIDO UNA SUERTE GRANDÍSIMA...



¿QUÉ HABRÁ SIDO DE MARÍA? ¿Y DE BERTA Y LOS CHICOS?

MARÍA Y BERTA ERAN SUS HERMANAS: UNA VIVÍA EN LA LUCILA, LA OTRA EN EL CENTRO.

NO ATINÉ A DECIRLE NADA. SU PREGUNTA, POR PRIMERA VEZ, ME PINTABA EN TODA SU DESNUDEZ LA CATASTROFE QUE NOS RODEABA, TODA LA MUERTE QUE SE HABÍA ABATIDO SOBRE EL GRAN BUENOS AIRES...



TODOS HAN DE ESTAR MUERTOS... TODOS, O CASI TODOS... MIS TÍOS... MI PRIMO, GUILLERMO... NICOLÁS, MI AMIGO... ¡Y TODOS LOS OTROS! ¡TODA LA GENTE QUE VO CONOZCO!

ASÍ DEBÍO SER EN HIROSHIMA Y NAGASAKI... UNA PARTE DE MI CEREBRO, CON CURIOSA FRIALDAD, CONSERVÓ LA OBJETIVIDAD, A PESAR DE TANTO ESPANTO. RECUERDO QUE, EN AQUEL PRIMER MOMENTO NO TUVE SENSACIÓN DE PÉRDIDA, DE DOLOR.



CASI TODAS LAS AUTORIDADES HABRÁN PERECIDO TAMBIÉN.



¡EL TELÉFONO! ¡TENGO QUE HABLAR CON MARÍA!



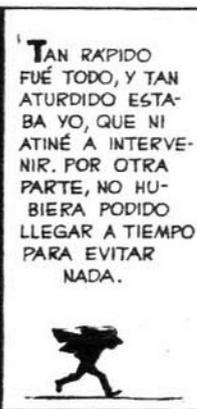
¡EL TELÉFONO NO FUNCIONA! ¡NO HACE NINGÚN RUIDO!

¡DITOS MÍO!



LA MENTE HUMANA ES ABSURDA. RECUERDO QUE EN AQUEL MISMO MOMENTO PENSÉ EN TODOS LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. ¿SERÍA POSIBLE QUE TODOS HUBIERAN TERMINADO? ¿QUE DE UN GOLPE NO EXISTIERA YA TODO EL SELECCIONADO? SACUDÍ LA CABEZA, CREO QUE EL CEREBRO...





EL PORTAZO RETUMBÓ EN TODA LA CASA.





ALLÍ QUEDÓ MI AMIGO POLSKY, INMÓVIL, UN CUERPO MÁS ENTRE TODOS LOS QUE HABÍAN SUCUMBIENDO BAJO AQUELLA MORTAL NEVADA. NO HACÍAN AÓN DIEZ MINUTOS DESDE CUANDO JUGÁBAMOS AL TRUCO...



VAMOS, NADA GANAREMOS CON QUEDARNOS MIRANDO. VAMOS ABAJO, CON LOS OTROS.



¿LO VIERON A POLSKY?

SÍ... ALLÍ QUEDÓ, EN MEDIO DE LA CALLE.



PENSAR QUE FUI INCAPAZ DE CONTENERLO... DEBI HABERLE PEGADO YO, ANTES QUE ÉL ME SACUDIERA.



ES INÚTIL LAMENTARSE AHORA, FAVA... TENEMOS QUE PENSAR EN NOSOTROS.

DICES BIEN. ESTAMOS VIVOS POCO MENOS QUE POR MILAGRO.



TODO DEPENDE DE QUE NO ENTRE EN LA CASA NI UNA PARTÍCULA DE LA SUSTANCIA RADIOACTIVA. SI NINGUN COPO ENTRÓ CUANDO POLSKY SALIÓ FUE PORQUE CERRAMOS EN SEGUIDA, PERO NO DEBEMOS VOLVER A ABRIR.



¡PERO NO PODREMOS SEGUIR ENCERRADOS SIEMPRE! ¡CON LO QUE HAY EN LA CASA NO SUBSISTIREMOS!

SI NO PERDEMOS LA CABEZA, SI NO COMETEMOS NINGUN ERROR, PODREMOS SOBREVIVIR, LUCAS.



TOTAL, HABRÁ QUE AGUARDAR A LO SUMO UN DÍA O DOS... NO PUEDEN TARDAR MÁS LOS SOCORROS QUE MANDARÁN DESDE OTROS PAÍSES. SOMOS ROBINSONES QUE, EN LUGAR DE UNA ISLA, HEMOS QUEDADO RECLUIDOS EN UNA CASA...

NADA MÁS EXACTO QUE AQUELLA COMPARACIÓN. ÉRAMOS ROBINSONES EN NUESTRA PROPIA CASA. SÓLO QUE EL MAR QUE NOS RODEABA ERA UN MAR DE MUERTE. Y QUE EL AUXILIO CON QUE FAVALLI CONTABA NO LLEGARÍA JAMÁS...

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: A. DEL CASTILLO

TENSOS, DISIMULANDO MAL EL TEMOR, LOS PRINCIPALES COMPONENTES DE LA BANDA ESTABAN REUNIDOS EN LA OFICINA DE STEVE LOCKHARD, EL "SHERIFF" DE TONTO. ESTABA EL JUEZ DEAN, EL JEFE, MINSKY, EL DUEÑO DEL "SALOON", JOE, EL HOMBRE QUE ACABABA DE ASESINAR AL NEGRO SAM, TRÉBOL EL MATADOR...



CALMA, MUCHACHOS. CALMA. VERDAD QUE RANDALL THE KILLER LLEGARÁ EN CUESTIÓN DE MINUTOS, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE YA NOS MATÓ...

SAM EL CUIDADOR DE CABALLOS, HABÍA LLAMADO A RANDALL PARA QUE VENGARA A ALGERNON MILES, EL RANCHERO MUERTO EN DUELO IMPOSIBLE PARA ROBARLO, POR EL REVÓLVER DEL "TRÉBOL". POR ESO LA BANDA SE APRESTABA A RECIBIR...

... A RANDALL, EL MATADOR DE MATADORES...

CASI SEGURO QUE EL PRIMER LUGAR QUE RANDALL VISITE ES TU "SALOON", MINSKY...



TÚ SIEMPRE TIENES A TUS "GUAPOS" CONTIGO.



SÍ, JEFE. TENGO AL "BRONCO", AL PETE, AL MORTY. PERO CHARLIE NO ESTÁ...

BASTA Y SOBRA CON ESOS TRES. DÉJALO ENTRAR A RANDALL: SEGURO QUE QUERRÁ HABLAR CONTIGO PARA PREGUNTARTE POR MILES. DÉJALO HABLAR:...



...TU GENTE ESTARÁ DEBIDAMENTE ESCONDIDA, CON LAS ARMAS LISTAS. CUANDO SEA EL MOMENTO MEJOR LES PASAS LA SEÑAL QUE HABRÁS CONVENIDO CON ELLOS Y ADIÓS EL...

...FAMOSO RANDALL. NUNCA HE LLEGADO A ENTENDER COMO UN HOMBRE SOLO PUDO LLEGAR A TANTA FAMA COMO RANDALL... SI NO HAY...



...COSA MÁ SENCILLA, PARA HOMBRES RESUELTOS QUE ACRIBILLAR A UN HOMBRE SOLO. TODO CONSISTE EN ACTUAR EN EQUIPO. MUEVETE, MINSKY, QUE RANDALL PUEDE LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO.



DE ACUERDO, JEFE... 12



RANDALL THE KILLER NO GALDRA' VI-VO DEL "BIG ROSE"...Y YO SERÉ EL HOMBRE MÁS FAMOSO DE LA FRONTERA.



¿Y SI MINGKY FALLA, JEFE?

NO FALLARÁ. PERO SI LLEGARA A FALLAR, ENTONCES...



...ENTRARÁ EN JUEGO EL "TREBOL", EL MATADOR QUE SIEMPRE ACIERTA UN TREBOL DE BALAS...Y SI LLEGA A FALLAR EL "TREBOL" ESTARÁ JOE QUE HIZO UN BUEN TRABAJO CON SAM...



Y SI TODOS ELLOS FALLAN, TODAVÍA ESTAREMOS TÚ Y YO, STEVE...¿COMPRENDES? RANDALL THE KILLER, POR ESTA VEZ, SE CAVO LA TUMBA...

STANISLÁS MINGKY, ENTRE TANTO TROTABA POR LA CALLE, HACIA EL "SALOON". ENCONTRÓ A MUY POCÁ GENTE: HASTA LOS MÁS CURIOSOS QUE HABÍAN IDO AL CORRAL ATRAÍDOS POR LOS DISPAROS QUE ACABARON CON SAM, SE HABÍAN DISPERSADO.



LA GENTE NO ES TONTA...YA HAN DE SABER TODOS QUE RANDALL THE KILLER ESTÁ AL LLEGAR... PREFIEREN ENCERRARSE EN LAS CASAS: SABEN QUE HABRÁ TIROS.

ENTRÓ MINGKY EN EL "BIG ROSE", Y TODAVÍA ALGÚN TRANSGEUNTE FURTIVO CRUZÓ LA CALLE. LA CALLE MAYOR, CURIOSAMENTE SOLITARIA AHORA EN AQUEL APACHE ATARDECER DE OTOÑO.



POR UNA VEZ EL VIENTO DEL DESIERTO SE LLAMO A SOSIEGO, Y SE PUDIERON VER LAS SERRANÍAS LEJANAS COLOREADAS POR EL MELANCOLÍCO...



...PINCEL DE LA TARDE. CONTRA AQUEL PAISAJE SE RECORTÓ LA SILUETA DEL JINETE. SE RECORTÓ DE PRONTO, AL TOMAR LA CURVA DE LA COLINA, LARGA Y CORTA, LARGA Y CORTA, SEGÚN EL RITMO DEL GALOPE.



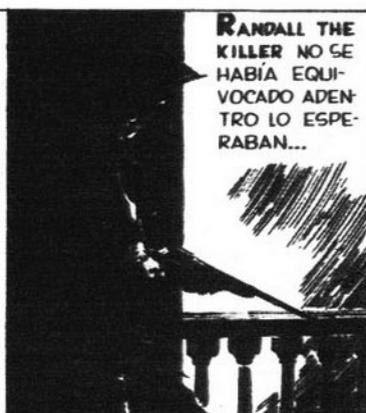


RANDALL THE KILLER FRE-
NÓ EL CABA-
LLO DE-
LANTE DEL
"BIG ROSE";
DESAMTÓ
CON LEN-
TITUD, CON
MOVIMIENTOS
CONFIADOS,
DESPREOCU-
PADOS.
AUNQUE
SUS OJOS...

NO TE ILUSIONES, NA-
THANIEL...¿QUE PO-
DRÁ HACER ÉL SO-
LO CONTRA TANTOS?



SÍ, ADENTRO YA SABÍAN QUE HABÍA LLEGADO. LAS VOCES SE HICIERON MURMULLOS, Y LA PIANO LA PARECÍO POR CONTRAS-TE TOCAR MÁS FUERTE, MÁS METÁLICA QUE NUNCA.



CAGI TO-
DOS LOS
OJOS ES-
TABAN
FIJOS EN
ÉL. PERO
MÁS DE UNO
TRAICIONÓ
ALGUNA MI-
RADA HACIA
LA ESCALE-
RA, ARRIBA.
O HACIA
LA PUERTA
TRASERA.

POR UN INSTANTE LOS OJOS DE RANDALL, RÁPI-
DOS, EXPERTOS, RECORRIERON EL "SALOON". 14





PARECE QUE SE ACABARON LOS TIROS.



SI YA EL "BRONCO" NO DISPARARÍA MÁS.



TAMPOCO VOLVERIAN A DISPARAR NI PETE NI MORTY, LOS OTROS COMPINCHES DE MINSKY..



¿DÓNDE ESTÁ EL ENCARGADO DE LA PIANOLA?



SOY YO... ¿QUÉ QUIERES DE MI?

NADA... SOLO QUE PONGAS UN POCO DE MÚSICA.



ALGÚN TEMA DE NAVIDAD... LA ÚLTIMA NAVIDAD ME PERREGUIAN LOS FEDERALES, ALLA' EN MÉXICO, Y DESDE ENTONCES NO HE TENIDO OCASIÓN DE ESCUCHAR MÚSICA.

ABGURDAS, FUERA DE LUGAR, LAS NOTAS CLARAS DE UN VILLANCICO PARECIERON ESTREMERSE EN EL AIRE ÁSPERO POR EL OLOR A PÓLVORA



TIENES QUE SABERLO, RANDALL... ESTO NO FUE MÁS QUE EL PRIMER "ROUND"... PRONTO TE CAERÁN TODOS ENCIMA.



PARECIÓ COMO SI RANDALL THE KILLER, ABSORTO QUIÉN SABE EN QUÉ REMOTA IMAGEN HOGAREÑA EVOCADA POR EL VILLANCICO NO HUBIERA OÍDO.



PERO SÍ. HABÍA OÍDO.

GRACIAS POR EL AVISO, AMIGO... PERO DÉJAME ESCUCHAR HASTA EL FINAL.

CONTINUARA 16

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

