

SUPLEMENTO SEMANAL

# HORA CERO

OCTUBRE 16

\$ 150



ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD  
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO LOPEZ  
C. ROUME • A. DEL CASTILLO



# Ernie Pike

Convoy a Malta

Guión: OESTERMEID

Dibujos: H. PRATT

IMPOSIBLE EVITAR EL IMPACTO DE AQUEL TORPEDO. EL "SWORDFISH", UNO DE LOS DESTRUCTORES QUE PROTEGÍAN EL CONVOY A MALTA, ESTABA CONDENADO.

ARRIBA TODOS Y...

FUE TODO LO QUE EL CAPITAN JOSEPH BUTCH ALCANZO A DECIR...

¡NOS HUNDIMOS!

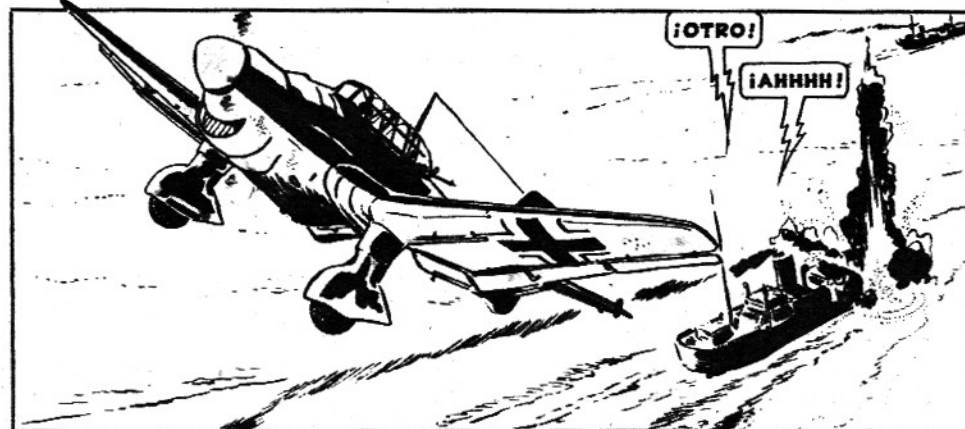
LA CARGA DEL TORPEDO, CALCULADA PARA VULNERAR LAS FORMIDABLES DEFENSAS DE UN ACORAZADO, HABÍA DESTROZADO EL VIENTRE DEL "SWORDFISH". EL HUNDIMIENTO FUE CUESTIÓN DE SEGUNDOS... EL CAPITAN BUTCH SE ENCONTRÓ NADANDO...

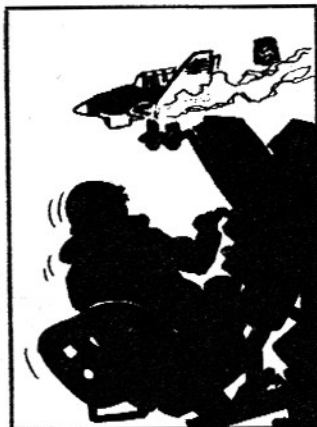
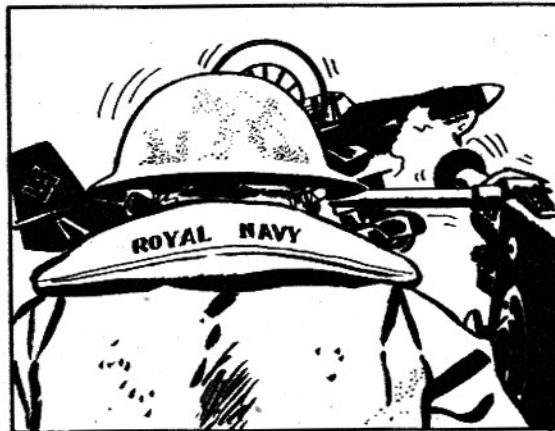
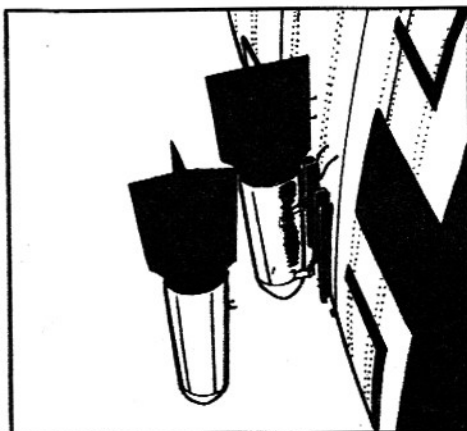
¡ALLISON! ¡ALLISON!

...ENTRE LOS RESTOS DE LA QUE, HACÍA SÓLO INSTANTES, ERA SU ORGULLOSA NAVE. ATURDIDO, OLVIDÓ EL DURO COMBATE...

...TRABADO ENTRE EL CONVOY Y LOS APARATOS ALEMANES E ITALIANOS QUE LO ACOSABAN, LO PRINCIPAL ERA MANTENERSE A FLOTE: SI PUDIERA QUITARSE LA ROPA...

ESTOY CONDENADO... EL CONVOY SEGUIRÁ DE LARGO... UN POCO MÁS Y QUEDARÉ SOLO...







# Nahuel Barros

guión: oesterheld  
dibujos: C. Roume



IMPACIENTES, ACUCIADOS POR EL HAMBRE, LOS CARANCHOS SE ACERCARON OTRA VEZ AL GUELO.



PERO LOS PERROS, GRUÑENDO FURIOSOS, LOS ESPANTARON.



DE NUEVO VOLARON ALTO LOS CARANCHOS, GRAZNANDO EN ÁSPERA PROTESTA.

FUE AQUEL GIRAR DE CARANCHOS LO QUE AVISTÓ LA PEQUEÑA TROPA DEL CAPITÁN DÁVILA; IBAN A REFORZAR LA GUARNICIÓN DEL FORTÍN PERDIDO Y SU RUMBO LOS LLEVÓ CERCA DEL PASTIZAL.



¿Y ESO?  
ALGÚN ANIMAL MUERTO, TENIENTE.

LOS CARANCHOS ESTÁN ESPERANDO A QUE LOS PERROS CIMARRONES LES DEJEN ALGO... Y NO SE OFENDA, PERO GE ME HACE CUESTA ARRIBA CREER QUE LO MANDARON TAN VERDE A LA FRONTERA...



ANDABA MAL EN EL COLEGIO, SEÑOR... MI TÍO SE CANSÓ Y ME DIÓ A ELEGIR: O CURA O MILITAR. PREFERÍ MILITAR. Y LA VERDAD QUE NO ME ARREPIENTO...



TODO ESTO ME REGUSTA MARAVILLOSO, SEÑOR... HE VIVIDO SIEMPRE ENCERRADO, Y TODO LO QUE VEO ME REGUSTA TAN NUEVO...



TAMBIEN A MÍ ME GUSTA, PERO NO POR MUY NUEVO, SINO POR MUY VIEJO...

HUBO TIEMPO QUE ME GENTÍA COMO PREGO DE TANTA SOLEDAD... PERO AHORA ME HE AMIGADO CON LA PAMPA. Y YA NO QUISIERA VIVIR EN OTRA PARTE.



¿QUE PUEDE HABER EN LA CIUDAD DE MÁS LINDO QUE UNA BANDADA DE PATOS VOLANDO? O UN FACHINAL...



PERDONE, MI CAPITÁN...







DESDE QUE VIO AL PERRO  
SE HA QUEDAO AGÍ... Y  
NO HACE MÁS QUE TEM-  
BLAR...



NO SOLO TEMBLABA EL VETERANO.  
LE CASTANETEABAN LOS DIENTES,  
CON RUIDO RARO, QUE ESTREMECÍA.



¿PUEDE GABERGE  
QUE MOSCA TE  
PICO?

EGE PERRO... EGE PERRO...



UNA MACHI (1) ME LO  
ANUNCIO... QUE LA  
MUERTE SE ME ANUN-  
CIARÍA EN FORMA DE  
PERRO...

(1)-MACHI: BRUJA PAMPA



...CON UNA MANO DE HOMBRE EN LA  
BOCA... ERA UNA MACHI QUE NO SE  
EQUIVOCABA NUNCA... SEGURO QUE  
ME PASARÁ ALGO...



TODOS LO VIERON...  
IGUALITO COMO DIJO  
LA MACHI...

¡CÁLLEGE, GOLDADO  
GERRANO!



¡O SE GUARDA SUS PAVADAS PA-  
RA USTED GOLO, O LO HAGO MEAR  
A AZOTES! ¿ENTENDIDO?

ESTE... SÍ... SÍ, MI  
CAPITÁN.



¡NO FALTARÍA MÁS QUE HOM-  
BRES GRANDES EMPEZARAN  
A AGUSTARSE DE CUENTOS  
DE VIEJAS! ¡NO SE HABLE  
MÁS DEL AGUNTO, Y EN  
MARCHA!

UN MOMENTO  
DESPUÉS LA  
LA TROPA  
REANUDABA LA  
MARCHA. MUY  
PRONTO QUEDA-  
RON ATRÁS  
LOS LENTOS  
GIROS DE LOS  
CARANCHOS  
GOBRE EL  
PASTIZAL.



EL TENIENTE LAGRA APARTÓ ALGO EL  
CABALLO. QUERÍA AGLARSE, NO HA-  
BLAR CON NADIE: AQUEL DEGRACIA-  
DO, INSEPULTO EN MEDIO DE LA LLA-  
NURA Y PASTO DE ALIMANAS Y RA-  
PACES, HACÍA TRIZAS LA GENCIÓN  
DE MARAVILLA QUE HAGTA ALTI.



...LE PRODUJERA  
AQUEL DESEI-  
TO SIEMPRE  
TAN IGUAL, Y  
A LA VEZ,  
SIEMPRE TAN  
DISTINTO.  
PERO NO  
PUDO PENSAR  
MUCHO: EL  
GARGENTO RO-  
MERO APAREO  
SU CABALLO  
AL SUYO.

SI ME PERMITE, MI TENIENTE, QUISIERA  
CONTARLE ALGO QUE NO LE PUEDO  
CONTAR AL CAPITAN PORQUE ME VA  
A CASTIGAR...

DIGA, GARGENTO.



ESTE... LOS ENTRIPIAOS SON  
COMO LAS HERIDAS... SI UNO  
NO LOS VENTILA, SE PAG-  
MAN... Y YO TENGO UN  
ENTRIPIAO...



NO SE ANDE CON VUELTAS  
Y DIGA, GARGENTO...

TA BIEN... PERO ES  
EL CASO QUE A MI  
TAMBIEN ME HA PA-  
SADO ALGO PARECI-  
DO A LO DEL VIE-  
JO SERRANO...



¿TAMBIEN UNA MACHI, LE  
ANDUVO CON AGORERIAS?

NO... PERO ANOCHE  
SONÉ UNA COGA...



SONÉ QUE IBAMOS MARCHAN-  
DO, LO MISMO QUE AHORA...  
Y QUE DE PRONTO LOS CA-  
BALLOS EMPEZABAN  
A ANDAR POR EL AIRE,  
SUBIENDO CADA VEZ  
MÁS ARRIBA... Y QUE  
CUANDO QUERÍAMOS  
BAJAR NO PODÍAMOS...



¡JA! ESE SI  
QUE ES UN  
SUENORARO!  
¿Y POR ESO  
SE PREOCUPA?

ME PREOCUPA PORQUE  
TUVE EL MISMO SUENO  
LA NOCHE ANTES DE  
GAUCE GRANDE... NOS  
LANCEARON A TODO EL  
ESCUADRON, Y APENAS  
SI YO QUEDÉ PARA  
CONTARLO...



¿QUÉ PAGA? ALLA' LEJOS... UNA POLVAREDA...

EL TENIEN-  
TE LAGRA  
NO PUDO  
DECIR NA-  
DA. POR-  
QUE EN  
ESE  
MOMENTO  
EL CAPITAN  
VOLVIO  
A HACER  
LA  
SEÑAL  
DE ALTO.



¿LA VE, GARGENTO?

SÍ, MI CAPITAN. Y ESTÁ QUIETA...  
TIENEN QUE SER INDIOS...



ADELÁNTESE PARA AVERIGUAR,  
SARGENTO. ¡PIÉ A TIERRA LOS  
DEMAÁS!



LA CERCANÍA  
DEL PELIGRO  
HIZO CUMPLIR  
LA ORDEN  
CON CELERIDAD  
DEGACOSTUM-  
BRADA. EL SAR-  
GENTO ROME-  
RO GALOPÓ  
HACIA LA POLVA-  
REDA: JUNTO  
A UN PAJONAL  
DEJÓ EL CABA-  
LLO Y SIGUIÓ  
A PIE: PRONTO  
LO PERDIERON  
DE VISTA.

FUÉ UNA ESPERA LARGA. EN LOS ROS-  
TROS DE LOS SOLDADOS, SUCIOS DE  
DESIERTO, EL TENIENTE LAGRA LEVO  
LA TENGIÓN ANSIOSA. MIRO AL GOL-  
DADO SERRANO...



PERO EL VETERANO,  
DOMINADO SUS TE-  
MORES QUIÉN SABE  
POR QUÉ EGFUERZO  
DE VOLUNTAD, O  
POR QUÉ REGIGNA-  
CIÓN, AGUARDABA  
IMPÁVIDO. EL  
TENIENTE LAGRA  
TUVO FRÍO.

POR FIN VIE-  
RON REGRE-  
SAR AL  
SARGENTO.  
TRAÍA EL  
CABALLO  
APURADO:  
ANTES DE  
QUE LLEGA-  
RA YA EL  
CAPITÁN HA-  
BÍA ORDE-  
NADO EL  
¡A CABALLO!

GON INDIOS, NO MÁS. ESTÁN  
ATACANDO UNA TAPERA: AL-  
GÓN VIAJERO SE HA REFU-  
GIADO DENTRO.

¡CUÁNTOS GON!



DE TREINTA  
NO PAGAN,  
MI CAPITÁN.

ESTO SE LLAMA GUERTE...  
CON TAL DE QUE PODAMOS  
ARRIMARNOS SIN QUE NOS  
SIENTAN...



ESTÁN DEMAGIADO OCUPADOS CON EL ATA-  
QUE... PARECE QUE LEG HAN HECHO CUA-  
TRO O CINCO MUERTES, Y ESTÁN COMO  
LOCOS... HAY UN PAJONAL ADEMAÁS, QUE  
NOS OCULTARA HASTA QUE LEG ESTEMOS  
ENCIMA.



¡ADELANTE, ENTONCES! ¡POR  
FIN LEG PODREMOS HACER  
UN BUEN ESCARMIENTO!



ALÉGRESE, TENIENTE... ¡SE ESTRE-  
NARÁ CON UN LINDO ENTREVERO!  
¡NO ESCAPARÁ NI UNO!



EL TENIENTE LAGRA NO DIO NADA. PENGABA EN EL  
PERRO DEL GOLDADO SERRANO Y EN EL GUENO DEL  
SARGENTO ROMERO. POR UN MOMENTO SENTIÓ...

...UN MIEDO LO-  
CO, PERO LO DO-  
MINÓ: EL GOLDA-  
DO SERRANO Y  
EL SARGENTO RO-  
MERO CABALGA-  
BAN ALLÍ A SU  
LADO, IMPÁVIDOS,  
REGUETOS.  
AUNQUE CADA  
UNO SABÍA QUE  
CABALGABA HA-  
CIA LA MUERTE.



UNA CITA CON EL FUTURO

# el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

AYUDADO POR FAVALLI Y LUCAS HERBERT  
ME PUSE EL TRAJE HERMÉTICO, EL TRAJE  
QUE HABÍAMOS CONSTRUÍDO PARA PODER  
SALIR DE LA CASA...

... SIN SUFRIR LOS  
MORTALES EFECTOS  
DE LA MISTERIOSA  
RADIACIÓN QUE EMANABAN  
LOS TENUES COPOS DE  
AQUELLA NEVADA DE  
PESADILLA, QUE DE PRONTO  
SE HABÍA ABATIDO SOBRE  
EL GRAN BUENOS AIRES  
CUBRIÉNDOLO TODO CON UN  
MANTO DE MUERTE.

ME LO PUSE EN EL GARAGE, DESDE DONDE SALDRÍA.

PERO... ¿COMO HARA' PARA RESPIRAR?

NO SE PREOCUPE POR SU ESPOGO, ELENA... EL CASCO TIENE UN FILTRO QUE RETENDRA' HASTA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS.

MI TEORÍA ES QUE LOS COPOS MATAN POR CONTACTO DIRECTO CON LA PIEL: UNO SOBREVIVE SI LOGRA MANTENERLOS A DISTANCIA, AUNQUE SEA UNOS MILIMETROS

ESA ERA LA TEORÍA DE FAVA. PERO... ¿Y SI FALLABA? SERÍA LA MUERTE PARA MÍ.

¿SEGURO QUE EL EXTRACTOR DE AIRE QUE INSTALASTE EN EL GARAGE FUNCIONARÁ, FAVA?

SEGURO, LUCAS: CUANDO JUAN SALGA LOS COPOS QUE ENTREN AL ABRIR LA PUERTA SERÁN EXPULSADOS FUERA POR EL EXTRACTOR.

PERO ¿CON QUÉ ELECTRICIDAD ANDARÁN EL EXTRACTOR Y EL SECADOR? ¿SI NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTE!

SI ALGUNO QUEDA DENTRO, EL MISMO JUAN, CUANDO REGRESE, LO HARA' IRGE POR EL EXTRACTOR CON EL SECADOR PARA EL CABELLO DE ELENA: AHÍ ESTÁ.

YA ESTÁ TODO RESUELTO, ELENA...



NO SE OLVIDE QUE NUESTRO TALLER-LABORATORIO ES DE LO MÁS PROVISTO: DESDE LOS TIEMPOS DE LOS CORTEJES DE LUZ TENEMOS UN EQUIPO ELECTROGÉNO QUE FUNCIONA CON NAFTA. LO PRUEBE Y ANDA AL PELO.



CLARO QUE TRAGA BASTANTE NAFTA: ENTRE LAS COSAS QUE HAY QUE TRAER DE AFUERA DEBE DARSE A LA NAFTA UN LUGAR IMPORTANTE.



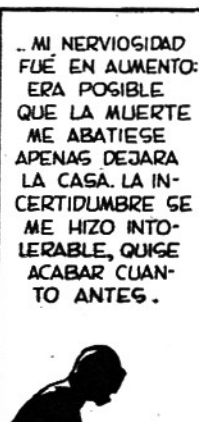
AUNQUE NO TE OLVIDES, JUAN: LO PRIMERO ES IR HASTA LA ARMERÍA PARA CONSEGUIR NOS ARMAS. DESPUÉS SERÁ LA COMIDA, Y RECIÉN DESPUÉS LAS OTRAS COSAS.

SONABA A TRUCULENTO, PERO FAVALLI TENÍA RAZÓN. AL NO HABER AUTORIDADES NI POLICÍA, MUY PRONTO SE IMPLANTARÍA ENTRE LOS POQUISIMOS SOBREVIVIENTES LA LEY DE LA JUNGLA. SOBREVIVIR SERÍA CUESTIÓN DE MATAR O MORIR...



LO PRINCIPAL AHORA ES PROBAR EL TRAJE. SALGAN DEL GARAGE Y CIERREN BIEN LA PUERTA.

... MEDIDA QUE SE ACERCABA EL MOMENTO DE AVENTURARME ENTRE LOS MORTÍFEROS COPOS ...



... MI NERVIOSIDAD FUE EN AUMENTO: ERA POSIBLE QUE LA MUERTE ME ABATIESE APENAS DEJARA LA CASA. LA INCERTIDUMBRE SE ME HIZO INTOLERABLE, QUISE ACABAR CUANTO ANTES.



NO TE OLVIDES DEL RIFLE, JUAN... ¡Y BUENA SUERTE!

NO ME DISTE UN BEGO, JUAN...



TIENES RAZÓN: ME PUGIERON EL CASCO DEMASIADO PRONTO. PERO NO IMPORTA: EN SEGUIDA ESTARÉ DE VUELTA PARA DESQUITARME.



¡NO TE VAYAS, PAPITO!

NO SEAN TONTAS, QUE NO PAGARÁ NADA. SI HUBIERA ALGUNA DUDA FAVALLI NO ME DEJARÍA SALIR.

ESE ERA EL ARGUMENTO PRINCIPAL CON QUE YO MISMO HABÍA ESTADO TRATANDO DE DARMÉ ÁNIMO. PERO NO ERA NADA CONVINCENTE: ¿ACASO FAVALLI SABÍA MÁS QUE YO DE AQUELLA NEVADA DE PESADILLA? SI NI SIQUERA LOGSABÍO, LO HABÍA DICHO LA RADIO, SABÍAN NADA...



SOLO YA, ME ACERQUÉ A LA PUERTA Y TOMÉ EL RIFLE...

LE HARÉ CASO A FAVALLI: QUIÉN SABE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUERA. AUNQUE OJALA PUEDA USARLO: SIGNIFICARÁ QUE LOS COPOS NO ME HICIERON NADA.





FAVALLI LO PENSÓ TODO: EN LA CARTERA ME HA PUESTO LO MENOS CINCUENTA BALAS PARA EL RIFLE. HASTA DEL CUCHILLO SE ACORDÓ...



LLEGÓ EL MOMENTO...

VACILÉ. LA PUERTA, AUNQUE NO MUY GRANDE, ME SEPARABA HASTA AHORA DE LA MUERTE QUE REINABA AFUERA. ABRIRLA ERA SUMERGIRME EN MEDIO DE LA NEVADA... EN LA MUERTE...

PERO TENÍA QUE SALIR. TENÍA QUE ABANDONAR LA CASA, AQUELLA ISLA DE VIDA PERDIDA EN EL OCEANO MORTÍFERO. TAMBIÉN ROBINSON, PARA LLEGAR AL BARCO ENCALLADO, TUVO QUE LANZARSE AL MAR... ABRÍ LA PUERTA.



CERRÉ EN SEGUNDA: FAVALLI ME HABÍA RECOMENDADO HACERLO PARA QUE ENTRARAN LOS MENOS COPOS POSIBLES.



PERO LO HICE EN FORMA MECÁNICA: TODO MI SER ESTABA COMO ENCOGIDO, AGUARDANDO DE UN INSTANTE A OTRO LA VIOLENTA TINIEBLA QUE DEBÍA SER LA MUERTE...



TUVE DELANTE, LAS MUERTES DE RAMIREZ Y DE POLSKY. HABÍAN CAÍDO A LOS POCOS SEGUNDOS DE ESTAR EXPUESTOS A LA NEVADA...



SI ME VA A PASAR ALGO, TENDRÍA QUE SER AHORA.

SENTÍ UN GOLPE.



ALLÍ CERCA, EN LA VENTANA.

QUIEREN SABER CÓMO ME VA...



NO PODÍA GRITARLES, PERO QUISE TRANQUILIZARLOS. ME GOLPEÉ EL PECHO, COMO TARZÁN...



CONSEGUI EL EFECTO QUE BUSCABA. AUNQUE YO ESTABA A MIL LEGUAS DE SENTIRME SEGURO...



ERA DIFÍCIL DE DOMINAR EL TERROR DE TENER AQUELLOS COPOS TOCÁNDOME CASI EL ROSTRO. Y SIN EMBARGO TENIA QUE ACOSTUMBRARME.



SALUDÉ CON LA MANO HACIA LA VENTANA, Y AVANCE POR EL JARDÍN.



EN ESE MOMENTO NOTÉ QUE LA FOSFORESCENCIA DE LOS COPOS SE ATENUABA, SE HACÍA MÁS PÁLIDA.



YA SÉ LO QUE ES... ESTÁ AMANECIENDO... AUNQUE PAREZCA MENTIRA, LA TIERRA HA SEGUIDO GIRANDO...



LOS PIES ME TROPEZARON CON ALGO BLANDO...

¡EL MORRONGO DE MARTITA! TAMBIÉN ES UNA VÍCTIMA...



ALLÍ, CERCA DEL GATO, QUE JAMÁS HABÍA PODIDO CAZAR UNO EN SU VIDA, HABÍA UN GORRIÓN. MUERTO, LO MISMO QUE EL PASTO, LAS CALENDULAS, LOS ROSALES...



NUNCA, NUNCA IMAGINÉ UN AMANECER TAN TRISTE... MEJOR NO PENSAR...

SÍ, MEJOR NO PENSAR PORQUE...

...PENSAR ERA ENLOQUECER. LLEGUÉ HASTA EL PORTÓN DEL JARDÍN Y LO ABRI. SALÍ A LA VEREDA.



# Randall

## "THE KILLER"

**MUERTE Y VENGANZA**



Guión: OESTERHELD  
Dibujos: A. DEL CASTILLO

DEJAME EXPLICARTE, POR FAVOR. ¡NO SOY TAN CULPABLE!



EL AGUTO "SHERIFF" ROGO CON VOZ LASTIMERA MIENTRAS RANDALL, DESARMADO, ESPERABA QUE SE LEVANTARA PARA CONTINUAR CASTIGÁNDOLO: QUERÍA APLICARLE UNA VERDADERA PALIZA.

¡VAMOS, LEVÁNTATE! ¡HOY PAGARÁS POR MUCHOS CRIMENES!



SIMULANDO TORPEZA EN LOS MOVIMIENTOS EL "SHERIFF"...

...COMENZÓ A INCORPORARSE. PERO YA SU MANO AFERRABA LA TRANQUILIZADORA CULATA DE LA PEQUEÑA PISTOLA "DERRINGER" QUE SIEMPRE LLEVABA CONSIGO.



¡JUSTICIA! ¡PIDO JUSTICIA!

RANDALL NO ALCANZÓ A VER LA MANIOBRA, PERO...

PERO... ¿QUÉ HICISTE?

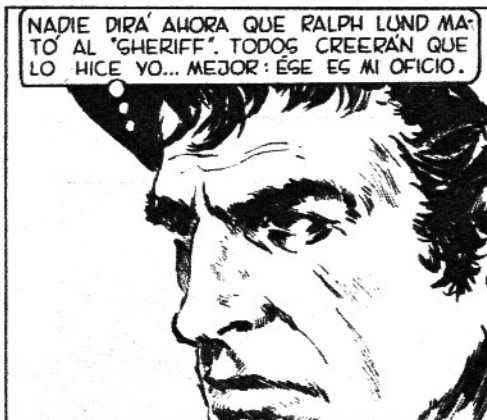
MATAR A UNA VÍBORA... TE GÜPLICABA Y A LA VEZ SACABA UN "DERRINGER"...



GRACIAS POR EL SERVICIO... PERO... ¿POR QUÉ LO HICISTE? ¿QUIÉN ERES?



EL DESCONOCIDO HABÍA SIDO EL ÚNICO QUE SE OFRECIERA PARA ACOMPAÑAR AL SHERIFF A PERSEGUIR A RANDALL.







MAL HECHO, MUCHACHOS... CUANDO RANDALL EMPIEZA UNA COSA, LA TERMINA. USTEDES NO MATARON AL JUEZ DEAN...

LA BALA QUE TUMBO A DEAN FUÉ ÉSTA... USTEDES, LE TIRARON CUANDO YA ESTABA MUERTO...



PERO... ¿POR QUÉ?



HABRÁ INVESTIGACIONES, MUCHACHOS... Y SERÁ DIFÍCIL DEMOSTRAR LEGALMENTE QUE CLASE DE BANDIDOS ERAN EL JUEZ Y LOS OTROS: POR ALGO ELLOS ENTENDÍAN DE LEYES. MEJOR QUE ME ECHEN A MI TODA LA CULPA.



PERO... ¿TE PEGCAN TE CUELGAN, RANDALL!

¿QUÉ HAY CON EGO? TENGO TANTAS CONDENAS PENDIENTES QUE UNA MÁS NO IMPORTA.



TOTAL, A UN HOMBRE GÓLO SE LO PUEDE COLGAR UNA SOLA VEZ.



VUELVAN A CAGA, MUCHACHOS... Y NO OLVIDEN QUE TODAS LAS MUERTES DE HOY LAS HIZO UN HOMBRE SOLO... RANDALL THE KILLER...



UN MINUTO DESPUÉS EL RUIDO DE UN CABALLO AL TROTE DESPERTÓ LOS ECOS DE TONTO. UN TROTE DE CABALLO QUE PRONTO SE PERDIÓ EN EL DESIERTO.

PERO EN EL RECUERDO DE LAS GENTES DE TONTO NO SE PERDIERON NUNCA LOS ECOS DE AQUEL TROTE. QUEDARON PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA GRABANDO A FUEGO...



...LA NOCHE AQUELLA EN LA QUE RANDALL THE KILLER PAGO' COMO UN GRAN VIENTO POR LAS CALLES DE TONTO, LA NOCHE AQUELLA, EN LA QUE GRACIAS A ÉL, LA TRANQUILIDAD Y LA DECENCIA VOLVIERON AL PUEBLO.

FIN

## HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO  
Cuenta Nº 5231  
INTERES GENERAL  
Concesión Nº 5751