

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

OCTUBRE 30

\$ 150



ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO LOPEZ
C. ROUME • A. DEL CASTILLO

Ernie Pike

Guión: OSTERFIELD

Dibujos: H. PRATT

CONVOY A MALTA

LA EXPLOSIÓN DE LA BOMBA SACUDIÓ AL FAMAGUSTA: PARECIÓ IMPOSIBLE QUE EL VIEJO CASCO RESISTIERA SIN PARTIRSE.

ASOMARON LENGÜAS DE FUEGO ENTRE LOS RETORCIDOS HIERROS QUE ERAN LOS RESTOS DEL LADO DE BABOR DEL PUENTE. Y UN HUMO DENSO SURGIÓ DE PRISA DE LA DESTROZADA EGCOTILLA: EL INCENDIO RUGÍA YA EN LA BODEGA.

MATARON AL CAPITÁN LARNIN...

ANONADADO POR LA TRAGEDIA, EL MARINERO QUE HABÍA DADO LA NOTICIA NO HACÍA MÁS QUE REPETIR SIEMPRE LO MISMO.

¡JILL! ¡JILL!
¿ESTÁ HERIDA?

NO... NO ES NADA...
LA EXPLOSIÓN ME TIRO.

NO SUPO POR QUÉ, PERO EL CAPITÁN BUTCH SINTIÓ UN ALIVIO ENORME AL SABER ILESA A LA MUCHACHA.

OÍ QUE MATARON AL CAPITÁN LARNIN...

¿SÍ... ¿QUIÉN ES EL SEGUNDO?

HACÍA MUY POCO QUE EL CAPITÁN BUTCH, NAUFRAGO DEL TORPEDEADO "SWORDFISH", ESTABA A BORDO DEL "FAMAGUSTA": APENAS SI HABÍA TENIDO TIEMPO...

...DE CONOCER AL CAPITÁN LARNIN Y A JILL, SU SOBRINA, QUE TAN BIEN MANEJABA EL POM-POM ANTIAÉREO.

EL SEGUNDO SOY YO...

DEBE USTED ASUMIR EL MANDO, SEÑOR... ¡SI ANDAMOS LIGERO, PODREMOS EVITAR QUE EL FUEGO SE EXTIENDA!

LE CONFIEGO, SEÑOR, QUE DE SEGUNDO ME QUEDA EL NOMBRE... EL VIEJO LARNIN ME CONSERVABA POR MI FAMILIA...

¿QUIÉN ES EL OFICIAL SIGUIENTE?

LOREY. PERO ESTABA JUNTO AL VIEJO LARNIN CUANDO CAYÓ LA BOMBA... NO QUEDA NADIE EN CONDICIONES DE ENDEZAR ESTO, SEÑOR.

USTED MANDA AHORA, BUTCH. ESPEREMOS QUE TENGA MÁS SUERTE CON EL 'FAMAGUSTA' QUE CON SU OTRO BARCO.



SIN HABERLO VISTO ANTES, EL CAPITÁN BUTCH SUPO QUIÉN ERA AQUEL ESCOCÉS: EL JEFE DE MAQUINAS.

¿QUÉ MANERA DE HABLAR ES ÉSA, MR. SCOTT?



BASTA, JILL, QUE TENEMOS FUEGO A BORDO: ¡YO ME HAGO CARGO DEL 'FAMAGUSTA'!

A SUS MAQUINAS, SCOTT. USTED, SEGUNDO, AL TIMÓN: MANTENDREMOS EL RUMBO MIENTRAS PODAMOS. YO VOY ABAJO PARA VER LO QUE SE PUEDE HACER... ¡Y OJO CON LOS AVIONES!



UN MOMENTO DESPUÉS EL CAPITÁN BUTCH ESTABA EN LAS CALDEADAS ENTRAÑAS DEL MAL-TRUCHO MERCANTE. LOS MARINEROS HABÍAN TENIDO LA PRESENCIA DE ANIMO DE CERRAR LAS DIVISIONES ESTANCAS DE LA BODEGA 2, LOCALIZANDO POR EL MOMENTO EL FUEGO.

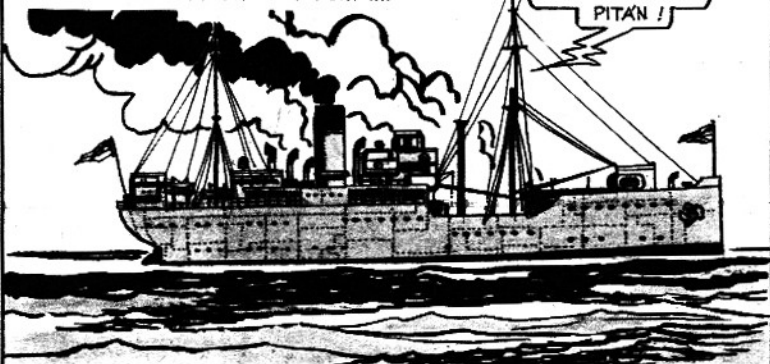


POR SU SOLA INICIATIVA LLEVABAN YA UN RESUELTO ATAQUE CON LAS MANGUERAS.



BIEN JUGADO, MUCHACHOS... TODAVÍA NO NOS CONVERTIREMOS EN CENIZA.

A TODO ESTO, EL ATAQUE CONTRA EL CONVOY REDOBLABA SU FURIA...



¡AHÍ VUELVEN! ¡LLAMEN AL CAPITÁN!

¡OTRA VEZ 'STUKAS', CAPITÁN!



DE NUEVO EL FRENEÍ DEL COMBATE. DE NUEVO LA FURIA DE LOS PROYECTILES PASANDO TAN CERCA, Y EL BRUTAL TREPIDAR ENTRE LAS MANOS DEL ANTI-AEREO LANZANDO SU DESESPERADA RÉPLICA HACIA LO ALTO.



HUBO UN POTENTE ESTALLIDO QUE PARECIÓ ARROJAR A UN LADO AL 'FAMAGUSTA'. NO FUE UN IMPACTO DIRECTO, PERO LA BOMBA EXPLOTÓ MUY CERCA...

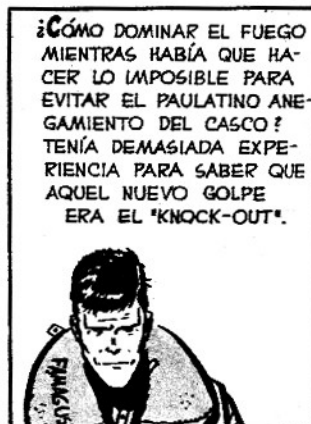
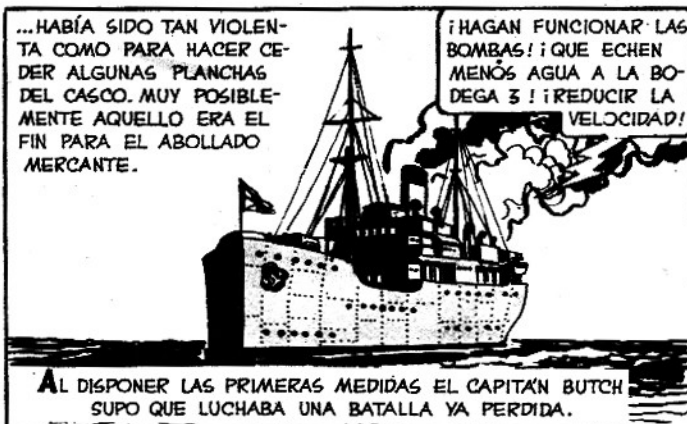


...LANZANDO SOBRE CUBIERTA TONELADAS DE AGUA.

¡POR UN MOMENTO CREÍ QUE NOS CAÍA ENTRE LOS DÓS!

FALTÓ MUY POCO, SÍ... SUERTE QUE PARECEN DARNOS OTRO RESPIRO.









¿PARA QUÉ TRATAR DE
AYUDAR A MALTA?
¿PARA QUÉ?



¡BASTA, JILL! ¡BASTA,
QUE YA ENTENDÍ!



HE RECIBIDO DEMASIADOS GOLPES EN
DEMASIADO POCO TIEMPO: POR ESO
ME ABLANDÉ... ¡PERO TIENES RAZÓN,
JILL! ¡TENEMOS QUE LUCHAR ANTES
DE ABANDONAR AL 'FAMAGUSTA'!



¿TE DAS CUENTA
DE LO QUE SIG-
NIFICA SEGUIR
LUCHANDO?

¡MEJOR QUE NADIE, JILL!
SIGNIFICA QUEDARNOS
REZAGADOS, SOLOS, SIN
ESCOLTA NI PROTECCIÓN...

... A LA MERCED DE LOS AVIONES, LOS SUB-
MARINOS, LAS LANCHAS TORPEDERAS...
SIGNIFICA QUEDAR SOLOS, MANO A MANO
CON LA MUERTE, CON EL MAR... ¡PERO LO
HAREMOS! NO HABRÁ BOTES PARA NOS-
OTROS... LLEGAREMOS A MALTA A BORDO
DEL 'FAMAGUSTA'.



ASÍ SE HABLA,
CAPITÁN BUTCH...

JILL...



NO, CAPITÁN BUTCH...
AQUÍ NO... EN MALTA...

¿ES UNA
PROMESA?



JILL NO CONTESTÓ.
PERO DIO QUE SÍ
CON LA CABEZA.



EL CAPITÁN BUTCH SE APARTÓ.

¡PARAR LAS MÁQUI-
NAS! AHORA MISMO
EMPEZAMOS A RE-
PARAR LA VÍA DE
AGUA: ¡SIGAN DAN-
DOLE A LAS MAN-
GUERAS!



¡PERO EL CONVOY
SEGUIRÁ, Y NOS
QUEDAREMOS SO-
LOS, SIN ESCOLTA!

¡QUE SE VAYA EL CONVOY,
SEGUNDO! ¡EL 'FAMAGUS-
TA' LLEGARÁ A MALTA!
¿ENTENDIDO?



¡ENTENDIDO, CAPITÁN BUTCH! ¡EL
CAPITÁN LARNIN HUBIERA RE-
SUELTO LO MISMO!

Nahuel Barros

¡YA, YA, YA!

AHORA ENTIENDO... ¡YA ME PARECÍA IMPOSIBLE QUE UN HOMBRE SOLO PUDIERA CARGAR Y DISPARAR CON GEMEJANTE RAPIDEZ!

OTRO MENOS...

DEME UNO DE ESOS FUGILES... TENGO BASTANTE PUNTERÍA...

NO HACE FALTA, AMIGO.

Guión: Oesterheld
Dibujos: C. Roume

EXHAUSTO AÚN POR LA DESESPERADA CARRERA, EL TENIENTE LASTRA VIO COMO SU SALVADOR CON INCREÍBLE Celeridad SEGUA ABATIENDO PAMPAS.

YA SE VAN: POR UN RATO NO VOLVERÁN. SI QUIERE ENTRETENERSE, AVÚDEME A CARGAR TODOS ESTOS FUGILES. ALLÍ ESTÁN LOS FULMINANTES.

LE DEBO LA VIDA...

¿A MÍ? ¡NO DIGA PAVADAG? ¡SI NO HICE OTRA COSA QUE ABRIRE LA PUERTA!

PERO SI USTED NO ME GACA DE ENCIMA A LOS INDIOS QUE ME IBAN A LANCEAR, YO NO LLEGABA...

IGUAL TENÍA QUE TUMBARLOS. NO POR USTED, SINO POR MÍ: YA VE QUE ME TIENEN MÁS ENCERRADO QUE A PELUDO.

EL TENIENTE LASTRA COMPRENDIÓ QUE AQUEL GAUCHO NO HABLARÍA NUNCA DE SU HAZAÑA.

¿QUÉ HACE AQUÍ CON TANTAS ARMAS? NO ES SU RANCHO...

¡SEGURO QUE ÉSTE NO ES MI RANCHO! ¡YO NO VIVIRÍA TAN PELADO, SIN UN CUERO SIGUIERA PA TIRARGE! Y SIN CHINA...

PERO TUVE QUE ENERRARME AQUÍ POR CULPA DE TRALCÁN... MUCHO HOMBRE... TANTO QUE YA PIENSA MANDAR EL MISMO UNA GRAN INVAGIÓN...

GUPE POR UN CASUAL QUE AL GÚN CRISTIANO MERCACHIFLE HABÍA HECHO TRATOS CON TRALCÁN: PARA ÉL ESCONDÍO EN ESTA TAPERA UN MEDIO CENTENAR DE FUGILES...

RECÉN AHORA REPARABA EL TENIENTE LASTRA EN EL DEGMANTELADO INTERIOR DEL RANCHO: LO ÚNICO QUE HABÍA ERA UNA INESPERADA EXCAVACIÓN EN EL CENTRO.



...TRALCÁN, VENDRÍA A BUSCARLOS, SE LOS LLEVARÍA, Y DEJARÍA LOS PESOS CONVENIDOS. CUANDO LO GUPE ME CORRI HASTA AQUÍ. Y LES GANÉ DE MANO. PERO POR MUY POCO: COMO VI QUE NO PODÍA ESTROPEAR LOS FUGILES Y ESCAPAR TUVE QUE ENCERRARME Y EMPEZAR A LOS TIROS.



LO QUE HACE USTED ES UNA GRAN HAZAÑA NAHUEL. SE NECESITA UNA GRAN GENEROSIDAD PARA JUGARLE ASÍ POR LOS DEMÁS. POR QUE USTED LO HA HECHO PARA EVITAR QUE LOS INDIOS ASOLEN LA FRONTERA, ¿VERDAD?



NO DIGA SONCERAS, TENIENTE... YO NO LO HICE POR GENE... POR EGO QUE USTED DIJO... ¡LO HICE POR JOROBAR A TRALCÁN, QUE ME HIZO UNA QUE NO PUEDO OLVIDAR!



AHÍ VUELVEN. PERO CREO QUE TENGO TIEMPO DE CONTARLE LO QUE ME HIZO

¿VUELVEN, DICE?



¡VIENEN RESUELTOS A TODO!



PARECE... PERO NO SE PREOCUPE: LOS DEJAREMOS ARRIMAR. EMPIEZO CON MI HISTORIA: RESULTA QUE HARÁ COSA DE UNOS MESES POR EL PAGO DE LAS CRUCES.



NADIE ME CONOCÍA, DE MODO QUE ANDABA TRANQUILO. HABÍA EGTADO TRANQUILO BOLEANDO, Y TRAÍA UN PLATAL EN PLUMAS DE AVESTRUZ Y EN CUEROS.



LA VOZ PREOCUPADA DEL OFICIAL INTERRUPIÓ AL GAUCHO.

SE ESTÁN ACERCANDO MUCHO...

NO HAGA CAGO: HASTA QUE NO EMPIECEN A GRITAR NO HAY QUE PREOCUPARSE...



UN CERCO DE ALARIDOS Y DISPAROS SE ALZO DE PRONTO EN TORNO A LA TAPERA.

COMO LE ESTABA DICIENDO, ESTABA EMPEZANDO A MARCAR MIS COSAS EN LA PULPERÍA CUANDO...



PARECE QUE NO PODRÉ SEGUIR CON MI CUENTO... TIRELES USTED DESDE LA OTRA VENTANA, TENIENTE. Y TRATE DE NO PERDER TIRO.



TANTO SE HABÍAN ACERCADO LOS PAMPAS QUE NO ERA PROBLEMA ACERTARLES.



¡YAAA, YAAA, YAAA!

RÁPIDAMENTE SE AMONTONARON LOS CAÍDOS JUNTO A LA TAPERA.



UNA CITA CON EL FUTURO

el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ

UN GRITO... UN GRITO AHOGADO...

ME CREÍA SOLO EN UN MUNDO DONDE NO HABÍA MÁS QUE MUERTOS...

TANTO ME HABÍA ACOGOSTUMBRADO A NO VER OTRA COSA QUE GERES EXÁMINES, ANIQUILADOS POR LA EXTRAÑA NEVADA QUE GEGUÍA CAYENDO DEL CIELO SIN NUBES, TANTO...



...HABÍA SIDO EL SILENCIO QUE REINABA EN LA CALLE, EN LA FERRETERÍA, QUE LOS SÚBITOS GOLPES Y EL GRITO ME HABÍAN ESTREMECIDO DE ATRERRADA GORPRESA.

DE NUEVO LOS GOLPES... PARECEN VENIR DE LA TRASTIENDA... TENDRE QUE IR A VER...



ENTRÉ CON LA MISMA APRENSIÓN CON LA QUE ENTRARÍA EN UNA TUMBA... TENÍA QUE SER UN GOBREVIVIENTE EL QUE HACÍA TANTO RUIDO, NO DUDABA DE...

...ELLO. PERO EGO NO ERA MUCHO MÁS TRANQUILIZADOR QUE SI SE TRATARÁ DE UN FANTAGMA: TODO GOBREVIVIENTE, YA LO HABÍA DICHO FAVALLI, ERA UN ENEMIGO EN POTENCIA. LA ÚNICA LEY QUE HABÍA QUEDADO EN PIE LUEGO DEL DESASTRE ERA LA LEY DE LA JUNGLA, MATAR O MORIR.



APENAS ENTRÉ, ME ATRINHERÉ DETRÁS DE UNOS CAJONES. AQUELLOS RUIDOS, AQUEL GRITO AHOGADO QUE GEGUÍA REPITIÉNDOSE PODÍAN SER SOLO GENUELOS PARA HACERME CAER EN LA EMBOSCADA.

¿QUIÉN GOLPEA?
¿QUIÉN ES EL QUE GRITA?



NO OBTUVE RESPUESTA. SOLO NUEVOS GOLPES. SIEMPRE GORDOS, PERO MÁS FUERTES QUE ANTES. COMPRENDÍ DE PRONTO.

¡AHORA ENTIENDO! LOS RUIDOS VIENEN DE ABAJO... DE EGE GÓTANO! HAY ALGUIEN ENCERRADO EN EL GÓTANO!



QUE EXTRAÑO... HAN CERRADO POR FUERA CON CANDADO...



SIEMPRE LOS GOLPES. Y EL GRITO. PERO AHORA PUDE ENTENDER LO QUE DECÍA...



ES UN CHICO... DEBE SER PABLO, EL SOBRINO DEL FERRETERO.





¿HASTA DÓNDE SE HABRÁ EXTENDIDO TODO EL DESASTRE? ¿HABRÁ ABARCADO LA TIERRA ENTERA? SI HA SIDO ASÍ, INÚTIL ESPERAR LA LLEGADA DE SOCORROS...



¿GERA' POSIBLE QUE QUIZA' TENAMOS QUE VIVIR AÑOS EN ESTA FORMA? TOTALMENTE LÍBRADOS A NUESTROS PROPIOS MEDIOS, MÁS AISLADOS AÚN QUE ROBINSON EN SU ISLA?



POR QUE AL MENOS ROBINSON SABÍA QUE DEL OTRO LADO DEL MAR LA GENTE SEGUÍA VIVIENDO... Y EN UN PLANETA MUERTO...



CLARO QUE HA DE HABER OTROS SOBREVIVIENTES COMO NOSOTROS, COMO PABLO... PERO, COMO DIO FAVALLI QUIZA' SERÍA MEJOR QUE NO LOS HUBIERA... PORQUE LOS SOBREVIVIENTES SERÁN ENEMIGOS, COMPETIDORES A MUERTE...



AHORA ME DOY CUENTA QUE MI CASA, CON TANTA COSA ÚTIL COMO TIENE DENTRO, ES UN TESORO INAPRECIABLE PARA CUALQUIERA... UN TESORO QUE QUIZA' MUY PRONTO ALGUIEN QUERRÁ DISPUTARNOS...

PORQUE MI CHALET, CON LA...

...BUHARDILLA CONVERTIDA EN TALLER DE "HOBBYTAG", ESTABA ADMIRABLEMENTE EQUIPADA PARA AFRONTAR UNA EMERGENCIA COMO LA QUE NOS TOCABA VIVIR, HASTA ELECTRICIDAD PROPIA TENÍAMOS...



AHÍ ESTÁN ELENA Y MARTITA... SEGURO QUE ME ESPERARON TODO EL TIEMPO SIN MOVERSE DE LA VENTANA...

OTRA VEZ SE ME EMPAÑÓ EL VIDRIO DEL VIGOR.



NUNCA CREÍ QUE PODIERA CONMOVERME TANTO VOLVER A VER A LOS MÍOS...

NO ES TIEMPO DE EMOCIONES AHORA... ACUERDATE DE PABLO, ENCERRADO EN EL SOTANO...



DENTRO DEL GARAGE ME ESPERABA UNA SORPRESA.

¡TÚ, FAVALLI! PERO... ¿DE DÓNDE SACASTE EL TRAJE?

MIENTRAS TÚ HACÍAS TURISMO NOSOTROS NOS DEDICAMOS A LA COSTURA.



AHORA PODREMOS SALIR EN PAREJAS: POR LAS DUDAS LUCAS ESTÁ TERMINANDO UN TERCER TRAJE.

¡MAGNÍFICO! AQUÍ TRAIGO LA PRIMERA REMEGA DE COSAS. PERO TENEMOS QUE SALIR EN SEGUIDA ENCONTRÉ UN SOBREVIVIENTE!

RÁPIDAMENTE DÍ CUENTA A FAVALLI DE MI HALLAZGO EN LA FERRETERÍA. LUEGO, MIENTRAS FAVALLI, CON EL GOLPADOR, HACÍA VOLAR HASTA EL ÚLTIMO DE LOS COPOS QUE HABÍAN ENTRADO CONMIGO Y LUCAS HACÍA ESCAPAR POR EL EXTRACTOR, YO INFORMÉ A ELENA Y A LUCAS DE LO QUE PAGABA.



FAVALLI CAGI NI ME DEJO TIEMPO DE DESPEDIRME.

POBRE CHICO... NO DEBEMOS HACERLO ESPERAR, NO SEA QUE HAGA UN DISPARATE.

¿PERO COMO LO HACEREMOS? ¡NO LLEVAMOS NADA!

NI FALTA QUE HACE. EN LA FERRETERÍA HABRÁ TODO LO QUE NECESITAMOS.



GAMINAMOS A BUEN PASO. FAVALLI NO AMINORÓ LA MARCHA NI CUANDO...



...PAGAMOS CERCA DEL CUERPO INANIMADO DE POLSKY, NUESTRO INFORTUNADO AMIGO. COMO BUEN HOMBRE DE CIENCIA, FAVALLI SABÍA CONCENTRARSE EN LO QUE REALMENTE IMPORTABA.

LO QUE IMPORTABA AHORA ERA REGCATAR A PABLO, NO DETENERNOS PARA CONTEMPLAR LA INCREÍBLE MAGNITUD DEL DEGASTRE. PRONTO EGTUVIMOS DENTRO DE LA FERRETERÍA, Y EN SEGUIDA LLEGAMOS A LA TRASTIENDA.

¡EH, PABLO! ¿ESTÁS AHI TODAVÍA?



¡NO! ACABO DE IRME AL CINE...

BIEN. POR LO MENOS CONSERVA EL ÁNIMO. VEN, JUAN, BUSQUEMOS LO QUE NECESITAMOS PARA SACARLO: PLUMEROS, EGCOBAS, Y UN ROLLO DE TELA PLÁSTICA DE ESA QUE SE USA PARA MANTELES.



FUE FÁCIL ENCONTRAR LO QUE FAVALLI QUERÍA.



NO TIENEN QUE QUEDAR NI RASTROS DE LOS COPOS. TAMBIÉN TENEMOS QUE SACUDIRNOS NOSOTROS.

POR SUERTE LA LIMPIEZA ERA GENCILLA: ADEMA'S DE LIVIAR LOS COPOS ERAN FOGFORESCENTES, LO QUE HACÍA GENCILLO EL PROBLEMA DE ENCONTRARLOS. PRONTO TUUVIMOS LA TRASTIENDA LIBRE DE LOS MORTÍFEROS COPOS. AHORA PODÍAMOS ABRIR EL SÓTANO.

AQUÍ TIENES, PABLO. ENVUÉLVETE EN LA TELA DESDE LA CABEZA A LOS PIES. HAZTE UN BUEN PAQUETE ¿ENTENDIDO?

ENTENDIDO...



AHORA BAJARÉ YO Y TERMINARÉ DE ENVOLVERLO BIEN Y LO SACARE. TÚ, MIENTRAS, SACA UNA CARRETILLA Y ESPERANOS AFUERA.

BIEN.



FAVALLI ANDUVO LIGERO. APENAS TUVE LA CARRETILLA AFUERA, APARECIÓ CON PABLO AL HOMBRO.

TENEMOS QUE APURARNOS, JUAN... CREO QUE ESTÁ BIEN AISLADO...



...PERO NO GARANTIZO QUE DURE.

¡EH! ¡ME COCINO!

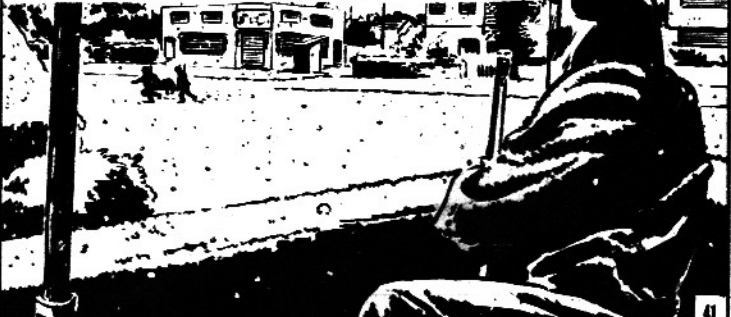


ADEMA'S, PRONTO SE QUEDARÁ SIN OXÍGENO... ¡APURA, JUAN!



PARTIMOS AL TROTE, CON LA RUEDA DE LA CARRETILLA HACIENDO UN RUIDO TREMENDO MA'S NOTABLE AÚN POR EL...

...ENORME SILENCIO DE LA CALLE. NO GÉ GI HABRIAMOS CORRIDO MA'S LIGERO SI HUBIERAMOS SABIDO QUE ALGUIEN NOS ACECHABA DESDE UNA AZOTEA...



Randall

"THE KILLER"

JINETES VENGADORES



Guión: OESTERHELD

Dibujos: A. DEL CASTILLO

ALLÍ ESTABAN LOS ENNEGRECIDOS MADEROS, TODAVÍA ERGUIDOS COMO IMPETRANDO AL CIELO LA VENGANZA DEL TERRIBLE CRIMEN.



JUNTO A LO QUE FUERA LA CASA DE CHARLES MCCORMICK, DESMONTÓ RANDALL...

NO CREO QUE ENCUENTRE NADA: YA EL "SHERIFF" Y SU PATRULLA HAN DE HABER REVISADO TODO.



PERO TENGO QUE BUSCAR... NO ES POSIBLE QUE GEMAJANTE MAGACRE QUEDE IMPUNE. ADEMÁS, SI NO SE DETIENE A LOS CULPABLES...



...VOLVERÁN PRONTO A LAS ANDAGAS. Y OTRA FAMILIA SERÁ ANIGUILADA, Y OTRA CASA SERÁ DEVORADA POR LAS LLAMAS.



RANDALL THE KILLER ESTABA RESUELTO A PONER FIN A AQUELLA...

...MISTERIOSA GERIE DE CRIMENES QUE ATERRABA A MEDIO MONTAÑA. JINETES ENMAGCARADOS GURGIAN DE LA NOCHE, BALEABAN A LOS POBLADORES HAGTA NO DEJAR A NADIE CON VIDA. PONIAN FUEGO A LA CASA Y VOLVIAN A PERDERSE EN LA NOCHE...

INÚTIL SEGUIR SUS HUELLAS: LAS PATRULLAS TERMINABAN SIEMPRE POR PERDER EL RASTRO. RANDALL ALZÓ DEL GUELO UN VIEJO GRABADO DE MARÍA ESTUARDO

¿POR QUÉ MATARÍAN AL VIEJO MCCORMICK? ¿UN ESCOCÉS...



...QUE NO SE METÍA CON NADIE Y QUE NO HABLABA DE OTRA COGA QUE DE SU PERDIDA ESCOCIA? ¿POR ROBARLO? NO CREO: ERA UN HOMBRE POBRE... TAMBIÉN LAS OTRAS FAMILIAS...



...QUE MAGACRARON ERAN POBLADORES POBRES QUE APENAS SI PODÍAN VIVIR DE LA TIERRA. CADA VEZ...





CONDENADO FUGIL...
NO TIRA...



¿QUÉ HACES?

¡TÚ, TÚ ERES DE
LOS QUE MATA-
RON A CHARLES!

¡ESTOY AQUÍ PARA INVESTIGAR,
INFELIZ! ¿CREES QUE VOLVE-
RÍA SI FUERA DE LOS AGEJINOS?



YA EL "SHERIFF" ES-
TUVO PARA INVESTIGAR.



LO SÉ. Y SE TAMBIÉN QUE NO ENCONTRÉ NA-
DA, QUE NO HARA NADA... ¡Y ESTOY AQUÍ PA-
RA ENCONTRAR ALGO Y PARA CAZAR A LOS
QUE MATARON AL VIEJO CHARLES!

PERDONA... PERO TE CREÍ
UN CRIMINAL... ESTOY ME-
DIO TRASTORNADO: GUER-
TE QUE EL INCENDIO HI-
ZO ALGO A MI FUGIL Y EL
CARTUCHO NO DISPARO.



¿VIVÍAS
AQUÍ?

SI... ERA PEÓN DEL VIEJO
CHARLES... GALÍ DE LA
CASA PORQUE GENTI
UN ALBOROTO...



... ENTRE LAS OVEJAS Y PEN-
SÉ QUE ALGÚN COYOTE HAC-
CIA DE LAS GUYAS... CUAN-
DO VOLVÍ YA ELLOS HA-
BIAN LLEGADO Y DESCAR-
GABAN SUS REVÓLVERES
SOBRE EL VIEJO CHARLES
Y LOS OTROS...



ELLOS, UNOS JINETES ENMASCARADOS,
EN CABALLOS OSCUROS... PRENDIERON
FUEGO A LA CASA, Y SE ALEJARON
AL GALOPE. DESAPARECIERON POR
AQUELLA COLINA.

¿CONTACTE TO-
DO ESTO AL
"SHERIFF"?



SI PERO NO
LE SIRVIO:
GÉ QUE NO
ENCONTRÉ
NADA, QUE EN
SEGUIDA PER-
DIÓ LAS HUE-
LLAS.

VERÉ SI TENGO MAS GUER-
TE. ¿DONDE ESTABAN LOS
BANDIDOS
CUANDO BA-
LEARON AL
VIEJO CHAR-
LES?



AQUÍ... TODAVÍA
SE VEN LAS
HUELLAS DE
SUS CABALLOS.

GUERTE QUE
LA PATRULLA
DEL "SHERIFF"
NO LAS BO-
RRÓ.



AQUÍ ESTÁ LO QUE BUSCABA...
A LA HERRADURA DE ESTE CA-
BALLO LE FALTA UN PEDAZO...
¿PODRÍA RECONOCER ESTA
HUELLA ENTRE MIL!



ME VOY: EN ALGÚN LADO LA EN-
CONTRARÉ. PERO, ¿Y TÚ? ¿TE
QUEDARÁS AQUÍ?

SI... NO TENGO DONDE
IR. CON LO QUE QUEDA
DE LA CASA ME HARÉ
UNA CHOZA.

NO PODRÍA IR A OTRO LUGAR... QUEDARME GERA' COMO SEGUIR VIVIENDO UN POCO CON LOS MCCORMICK.



POBRE VIEJO... FIEL AL RECUERDO DE QUIENES FUERON BUENOS CON EL. COMO UN PERRO QUE NO QUIERE APARTARSE DE LA TUMBA DEL AMC... TODA LA PENA QUE EL GIENTE ES ALGO MÁS QUE HAY QUE CARGAR A LA CUENTA DE LOS ASESINOS...



RANDALL CABALGO HASTA LA COLINA QUE SEÑALARA EL VIEJO. Y SIGUIÓ DE LARGO: LAS HUELLAS DE LA PATRULLA DEL "SHERIFF" HABÍAN BORRADO LAS DEJADAS...

...POR LOS BANDIDOS. DURANTE MÁS DE UNA HORA SIGUIÓ EL RASTRO DE LA PATRULLA. HASTA QUE LLEGÓ A UN LUGAR DONDE EL "SHERIFF" Y SUS HOMBRÉS SE HABÍAN DETENIDO DESCONCERTADOS.

AQUÍ PERDIERON LAS HUELLAS DE LOS BANDIDOS... YA SE LO QUE HICIERON ESTOS...



CABALGARON EN FILA INDIA, Y SE TOMARON EL TRABAJO DE IR BORRANDO UNA POR UNA LAS HUELLAS. CON EL...



... "SHERIFF" Y SU GENTE LES REGULARÍA, PERO NO CONMIGO: POR ALGO APRENDÍ DE LOS APACHES A TENER PACIENCIA, Y A GABER MIRAR... ¡YA ESTÁ! AQUÍ HAY ALGO... PISADAS MUY PEQUEÑAS DE ESCARABAJO... SE INTERRUMPEN, VIENE UNA PARTE LISA, Y SIGUEN MÁS ALLÁ... SEGURO QUE AQUÍ FUE BORRADA UNA HUELLA: ALISARON EL GUELO, PERO NO PUDIERON RECONSTRUIR LAS MARCAS DEL ESCARABAJO...



TRES HORAS DE ESTUDIO INFINITAMENTE PACIENTE LE LLEVO SEGUIR LAS HUELLAS BORRADAS. PERO RANDALL, LANZADO TRAS ASESINOS, TENÍA TENACIDAD DE LOBO HAMBRIENTO TRAS UN ALCE.

POR FIN... AQUÍ SE GINTIERON GEGUROS Y DEJARON DE BORRAR LAS HUELLAS... AHORA GERA' FACIL SEGUIRLOS. EN ESPECIAL AL CABALLO DE LA HERRADURA ROTA.



MONTO A CABALLO Y LO LANZÓ AL GALOPE.

DOS DÍAS CABALGO SIGUIENDO LAS HUELLAS. LOS BANDIDOS MARCHANDO DE NOCHE Y DESCANSANDO DE DÍA, HABÍAN TERMINADO POR ENTRAR AL TERRITORIO DE TEXAS. TRAS LAS HUELLAS, RANDALL LLEGÓ A UN CORRAL...

AQUÍ ESTÁN LOS CABALLOS DE LOS ASESINOS... SON ÉSTOS: LA PISADA DE AQUEL TOSTADO ES IGUAL A LA QUE VÍ JUNTO A LA CAGA DE MCCORMICK...



ÉSTA HA DE SER SU GUARIDA... ES EXTRAÑO: PARECE UN "RANCH" IGUAL A TANTOS... AUNQUE NO, NO PARECE UN "RANCH" COMÚN...



SE DIRÍA QUE ESTÁ ABANDONADO... AUNQUE HAY HUMO EN LA CHIMENEA... TIENES QUE ANDAR CON CUIDADO, RANDALL... QUE NO GOSPECHEN...



BAJO LOS GRANDES SICOMOROS, LA CASA PARECÍA SOMBRIA, VETUSTA.

EL MUSGO VERDEABA EN EL REVOQUE CARCOMIDO. Y LA HIERBA CRECÍA HASTA LA PUERTA... TETRICA, LA CAGONA TENÍA ALGO DE TUMBA SIN CUIDAR.

COMO GUARIDA DE ASESINOS NO PUEDE SER MÁS...



UN RUIDO BRUSCO, ALLÍ A SU LADO, LO HIZO VOLVER. CONTINUARÁ...

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058. Bs. Aires. Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO
ARGENTINO
Central 8

FRANQUEO PAGADO

Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

