

SUPLEMENTO SEMANAL

HORA CERO

NOVIEMBRE 13

\$ 150

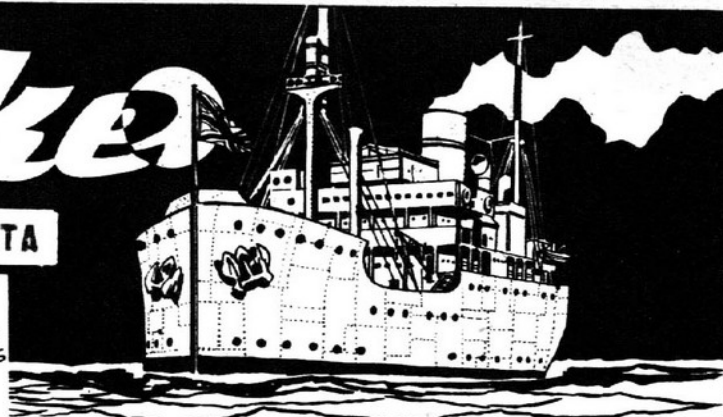


ARGUMENTOS: H. G. OESTERHELD
DIBUJOS: H. PRATT • SOLANO LOPEZ
C. ROUME • A. DEL CASTILLO

Ernie Pike

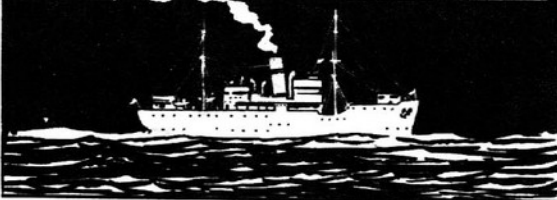
Dibujos: H PRATT
Guión: OESTERHELD

CONVOY A MALTA



LA NOCHE NO FUE PIADOSA CON EL HERIDO "FAMA-GUSTA". EN LUGAR DE CUBRIRLO CON SU MANTO DE TINIEBLAS PROTECTORAS, ILUMINÓ EL MAR CON RADIANTE LUNA LLENA. AUNQUE NAVEGABA CON TODAS SUS LUCES APAGADAS EL MERCANTE ERA UN BLANCO IDEAL PARA LOS SUBMARINOS.

EL INCENDIO DE LA BODEGA 3 HABÍA SIDO POR FIN DOMINADO. Y LAS BOMBAS SEGUÍAN ACHICANDO EL AGUA EMBARCADA. MARCHABAN, CASI A VELOCIDAD DE CRUCERO, ONCE NUDOS. IBAN PROA A MALTA. HACÍA MUCHAS HORAS QUE EL CONVOY DEL QUE FORMABAN PARTE SE HABÍA PERDIDO EN EL HORIZONTE, DEJÁNDOLOS SIN ESCOLTA DE DESTRUCTORES NI PROTECCIÓN DE AVIONES. ESTABAN SOLOS, Y SOLOS TENÍAN QUE LIBRAR LA BATALLA...



...CONTRA TODAS LAS FUERZAS DESENCADENADAS PARA EVITAR QUE LLEGARAN A LA ASEDIADA MALTA CON SU TAN NECESARIO CARGAMENTO.

A LA VELOCIDAD QUE VAMOS LLEGAREMOS A MALTA EN 36 HORAS. ¿PODRÍAMOS ACCELERAR, SCOTT?

PODRÍAMOS, PERO EL PARCHE QUE TENEMOS A BORDO PODRÍA CEDER.

A DECIR VERDAD, BUTCH, YA ES EXCESIVA LA VELOCIDAD QUE LLEVAMOS...

¿CAFÉ, CAPITÁN BUTCH?
¿Y USTED, SCOTT?

GRACIAS, BUENA SAMARITANA... ESTA RUINA DE MAQUINISTA LLEVA DOS DÍAS SIN DORMIR... Y TODAVÍA NO VEO OJOS CERRADOS EN EL HORIZONTE.



¡EH! ¿QUIEN QUIERE EL CAFÉ SOY YO, NO EL MAPA!



ALLÍ...
¡MIREN!

¡UN PERISCOPIO!

¡UN SUBMARINO ALEMÁN, SEGURO!



¡PRONTO, HORNBY!
¡LA AMETRALLADORA!

EL MARINERO HORNBY NO DORMÍA.



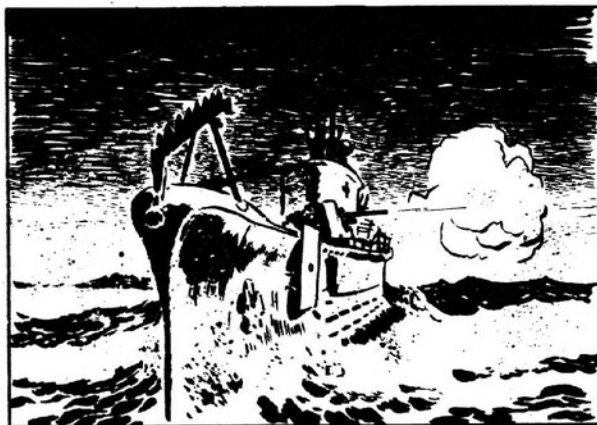




¡MUCHO, HORNBY!
¡APUNTARON, PE-
RO NO LLEGARON
A DISPARAR!



PERO EN EL SUBMARINO TAMBIÉN
HABÍA HOMBRES BRAVOS...



EL ARTILLERO ALEMÁN CAYÓ
EXÁNIME. PERO OTROS HOM-
BRES SURGÍAN YA DE LA TO-
RRECILLA.



OTRO PORRAZO...
PERO NO ES NADA...
¡PERO TÚ ESTÁS
HERIDO, CAPITÁN!



ES SÓLO UNA ESQUIRLA... PEOR LA SACÓ
HORNBY... ¡Y PEOR TODAVÍA EL "FAMAGUSTA"!
¡INOS DESMONTÓ LOS BOFORS!



EL MERCANTE, SILENCIADA SU ARTILLERÍA POR EL "LUCKY-PUNCH"
DEL SUBMARINO, ESTABA A MERCED DE ÉSTE. NUEVOS ARTILLEROS
ENFILABAN YA EL CAÑÓN...

Nahuel Barros

GUION: OESTERHELD

DIBUJOS: C. ROUME

AQUEL ERA EL ÚNICO PEDAZO DE DESIERTO ADONDE LAS LLAMAS DEL INCENDIO NO LLEGARÍAN. PERO YA HABÍA CINCO PAMPAS REFUGIADOS EN EL CINCO DE LOS PAMPAS...

...QUE CON TANTA SAÑA LOS AGREDIRAN EN LA TAPERA. ENCEGUECIDOS POR EL HUMO, NAHUEL BARROS, EL TENIENTE LASTRA Y GOYO RECIÉN LOS VIERON CUANDO CASI CHOCARON CON ELLOS.



TAMPOCO LOS PAMPAS, MOLESTOS POR EL HUMO LOS VIERON ANTES.



A PEGAR DE LA GINEBRA QUE TENÍA DENTRO, GOYO FUE EL PRIMERO EN REACCIONAR.



PERO SU ATAQUE NO RESULTÓ. LA BOLA DE PIEDRA ENVUELTA EN CUERO LE RETUMBO EN EL CRÁNEO.



¡HOINCA MATAN!

NO HABÍA TERMINADO DE CAER CUANDO YA OTRO PAMPA LE BUSCABA EL CUERPO CON EL HIERRO DE LA LANZA.



DE NUEVO EL TENIENTE LASTRA SENTIÓ LA RARA LUCIDEZ DE HORAS ANTES, CUANDO EL PRIMER ENTREVERO CON LOS PAMPAS. RETIRO CON PRESTEZA LA ESPADA DEL CUERPO QUE...



...CAÍA Y ELUDIO CON AGIL ESQUIVE LA EMBESTIDA DE OTRO ENEMIGO.



SU ACERO ENCONTRÓ OTRA VEZ CARNE PALPITANTE.



¿Y LOS DEMÁS? ¡NO VEO NADA! CONDENADO HUMO...

PERO DE PRONTO, ALLÍ MUY CERCA, UNA SILUETA SE CONCRETÓ ENTRE EL HUMO.



NAHUEL BARROS
DEGAPARECIÓ ENTRE EL HUMO, QUE SE ESPESABA POR INSTANTES. POR UN MOMENTO EL TENIENTE LASTRA TUVO LA HELADA IDEA DE QUE LO HABÍA ABANDONADO: ¿PARA QUÉ HABÍA DE PREOCUPARSE DE EL GAUCHO, AHORA QUE TENIA CABALLO?



MOMENTOS DESPUÉS, ASEGURADO EL DESVANECIDO GOYO SOBRE EL TERCER CABALLO, DEJARON EL PEDREGAL: NAHUEL BARROS DIRIGIÓ LA MARCHA POR ENTRE EL HUMO DEL INCENDIO, CASI PEGANDO SU CABALLO AL DEL GAUCHO, EL TENIENTE LASTRA OBSERVÓ...

... CON SORPRESA QUE NAHUEL NO APARTABA LOS OJOS DEL GUELO.

¿QUE ESTÁ MIRANDO, NAHUEL?

UN GRUPO DE PAMPAS PASÓ POR AQUÍ ARREANDO CABA-LLADA...



SEGURO QUE CONOCEN UN LUGAR POR DONDE ESCAPARLE AL FUEGO. LOS CINCO QUE TOPAMOS RECIENTE SE HABRÁN QUEDADO ESPERANDO A OTROS.



¡ESO QUIERE DECIR QUE TENEMOS INDIOS ADELANTE Y ATRÁS NUESTRO!

AHA'. EGO QUIERE DECIR.

PERO NO SE PREOCUPE, TENIENTE. YA LLEGAREMOS A MI ESCONDRIJO DONDE NI LOS INDIOS NOS ENCONTRARÁN.



¿FALTA MUCHO?

NO: AQUÍ ES. NOS METEREMOS ENTRE LOS JUNCOS, Y ESPERAREMOS A QUE PAGEN LOS PAMPAS Y EL FUEGO.



DESMONTARON EN EL ARROYO QUE NO ERA PROFUNDO, Y NAHUEL LLEVÓ LOS CABALLOS UNA CUADRA AGUA ARRIBA, DONDE LOS MANEÓ. LUEGO VOLVIÓ ADONDE EL TENIENTE Y GOYO, YA OCULTOS, LE ESPERABAN.

NAHUEL BARROS SE ACOMODÓ ENTRE SUS COMPAÑEROS. EL TENIENTE LASTRA POR PRIMERA VEZ SE SENTÍA BASTANTE SEGURO.

SUPONIENDO QUE LOS PAMPAS NO NOS ENCUENTREN, Y QUE NO NOS ACHICHARRAMOS ¿ADÓNDE IREMOS?



YO, AL MENOS, IRÉ ADÓNDE VAYA TRALCÁN, EL CAPITANEJO QUE MANDA LOS INDIOS. YA LE DIJE ANTES QUE TENGO QUE ARREGLAR UNA CUENTA CON ÉL, POR ALGO QUE ME HIZO.

¡CÁLEGE! ¿QUE LOS INDIOS PUEDEN OÍR NOS?



¡ICHA QUE HABÍA SIDO COMPLICADO TENIENTE! ¿PA' QUE ME PREGUNTA, SI ME HACE CARGAR ENGEGUIDA?



¡PUEDEN OÍR NOS, LE DIGO!

NO SE PREOCUPE, TENIENTE: EL INCENDIO METE DEMASIADO BARULLO PA' QUE PUEDAN OÍR NOS. COMO LE DECÍA, VO IRÉ DETRÁS DE TRALCÁN.



PA ESO TENDRÁS QUE IR AL FORTÍN PERDIDO, TRALCÁN, CON JUGILES O SIN JUGILES, LANZARA A SUS INDIOS DE LANZA CONTRA EL FORTÍN. SE HA EMPEÑADO EN SENTARSE A TOMAR MATE EN MEDIO DE LA ESTACADA



PUES ENTONCES EL HIJO DE MI MADRE SE VA PA' EL FORTÍN PERDIDO.



UN MOMENTO... POR LO QUE YO GÉ, EL FORTÍN PERDIDO ESTÁ CAGI DESGUARNECIDO: APENAS DOCE HOMBRES.

JUSTAMENTE ÍBAMOS A REFORZARLO CUANDO LOS PAMPAS NOS TENDIERON LA EMBOSCADA. ¡METERGE EN EL FORTÍN PERDIDO ES METERGE EN UNA RATONERA!



GERA'. PERO... ¿NO ACABA USTÉ DE DECIR QUE HAY QUE REFORZAR-LO?

REFORZARLO, SÍ. PERO, ¡NOSOTROS GOMOS APE- NAS TRES!



SI EL PULPERO NO ME ENSEÑO MAL, DOCE MA'S TRES SON QUINCE... ¿LE PARECE POCO REFUERZO?



ALLÍ ACABÓ LA CONVERSACIÓN: UN NUEVO GRUPO DE PAMPAS VADEABA DEMASIADO CERCA.

PERO NINGUNO REPARÓ EN ELLOS. POSIBLE- MENTE CREÍAN QUE LA EXPLO- SION DE LA TA- PERA LOS HABÍA ANIQUILADO. POR FIN, NO PAGARON MA'S PAMPAS. CASI MEDIA HORA DESPUÉS NAHUEL SE AVENTURÓ...

... A DEJAR EL REFUGIO DEL JUNCAL.

SE ACABARON LOS PAM- PAS. EL INCENDIO YA PA- GO. VOY A BUSCAR LOS CABALLOS.



NAHUEL BARROS TRAJÓ LAS CABALGADU- RAS. MONTARON, Y AHORA SÍ QUE EL TE- NIENTE LASTRA RESPIRO LIBREMENTE COMO NO LO HICIERA DESDE QUE OYERA EL PRIMER ALARI- DO DE LA GOR- PRESA PAMPA.

AQUÍ NOS SEPARAMOS. YA LES DIZE QUE VO VOY AL FORTÍN PERDIDO. USTEDES PUEDEN SEGUIR AL LEVANTE, HASTA QUE...



AHORRESE LA CHARLA, NAHUEL. VOY TAMBIÉN VOY AL FORTÍN PERDIDO.

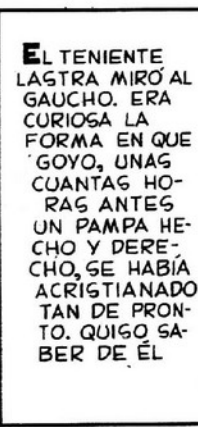
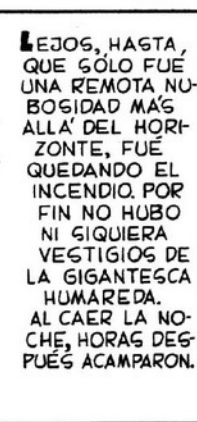
PERO... SE DA' CUEN- TA EN LO QUE SE ME- TE? ¡USTÉ NO TIENE MOTIVOS?



LO QUE USTÉ DIJO SOBRE LOS REFUE- ZOS ERA MUY CIER- TO, NAHUEL... EN EGO ESTUVE PEN- SANDO MIENTRAS PASABAN LOS PAM- PAS.

TA BIEN, TENIENTE: ME GUSTA SABER QUE NO ES USTÉ TAN CAJETI- LLA COMO PARECE. PE- LEAR BIEN CUANDO LOS PAMPAS LE BUSCAN A UNO EL COGOTE LO HACE CUALQUIERA. PE- RO IR A BUSCAR CAMO- RRA SIN QUE LO LLA- MEN ES PA POCOS. ¿Y VOS, GOYO?





Goyo empezó a decir algo. Pero se frenó en seco. Y se quedó mirando al teniente con ojos tan enigmáticos, tan ajenos como el desierto mismo.



NAHUEL BARROS INTERVINO.



¿QUÉ PREGUNTA PARA HACERLE A UN HOMBRE EN EL DESIERTO? ¿ACAGO LE PREGUNTA AL PAMPERO POR QUÉ VIENE, DE DONDE VIENE? VIENE Y NADA MÁS.



EL TENIENTE LASTRA NO INSISTIÓ Y SE ENCESTRÓ EN SÍ MISMO. AUNQUE COMPARTÍAN CON ÉL LA PEQUEÑA HOGUEIRA, AQUELLOS HOMBRES ESTABAN A LEGUAS DE DISTANCIA. SIN DARLE CUENTA SE ENCONTRÓ PENSANDO OTRA...

¿QUÉ HABRÁ ALLÍ? ¿POR QUÉ TRALCAN DEJA DE INVADIR Y DEDICA TODAS SUS FUERZAS A TOMARLO? ¿Y POR QUÉ EL MINISTRO SE ACUERDA DE PRONTO DE ÉL? ¿POR PROTEGER A LOS SOLDADOS? NO LO CREO...



...VEZ EN EL MISTERIO QUE LES AGUARDABA EN EL FORTÍN PERDIDO.

EL TENIENTE LASTRA DISPUSO LOS TURNOS PARA MONTAR GUARDIA: SE RESERVÓ LA PEOR, LA DE LA MEDIANOCHE. PERO, CUANDO DESPERTÓ, YA ESTABA AMANECIENDO

¡DESPIÉRTESE, TENIENTE, QUE NOS VAMOS!

PERO... ¿POR QUÉ NO ME DESPERTARON?



¿Y PA QUÉ? ESTÁBAMOS NOSOTROS... Y DORMIA USTÉ TAN LINDO.



EL TENIENTE LASTRA HUBIERA QUERIDO ENOJARSE...

... ENOJARSE PERO NO PUDO. DESPUÉS DE TODO, QUIZA LA DISTANCIA QUE LE SEPARABA DE AQUELLOS HOMBRES NO FUERA TAN GRANDE COMO CREVERA... POCO DESPUÉS...

... CORRÍAN OTRA VEZ POR EL DESIERTO Y AL MEDIAR LA MAÑANA LO VIERON.



ALLÍ LO TIENE, TENIENTE... EL FORTÍN PERDIDO... ENTUAVIA LOS PAMPAS NO LO ATACARON: ANDARÁN REJUNTANDO LAS LANZAS.

VAMOS. NO LE HARA GRACIA VER COMO SE HAN ENCOGIDO LOS REFUERZOS QUE ESPERABAN, PERO PIOR ES NADA.



UNA CITA CON EL FUTURO

el ETERNAUTA

MEMORIAS DE UN NAVEGANTE DEL PORVENIR

Guión: OESTERHELD

Dibujos: SOLANO LOPEZ



...OTRO SOBREVIVIENTE COMO NOSOTROS. GENTÍ UN PÁNICO IGUAL AL DE ROBINSON CUANDO, ALLÁ EN SU ISLA, DESCUBRIÓ DE PRONTO LA MARCA DE UNA PIGADA HUMANA. PORQUE UN SOBREVIVIENTE PODÍA SIGNIFICAR UN COMPETIDOR A MUERTE...



INÚTIL DEGANITARSE MÁS... QUIZA' SE ESCONDIO'.



O A LO MEJOR SALIO POR LOS FONDOS... PARA MI QUE NO HAY NADIE AQUÍ, JUAN.

NO SÉ, TENGO MIS DUDAS... SI HA PREFERIDO ESCONDERSE SERÁ PORQUE NO TIENE BUENAS INTENCIONES. VAMOS A REGISTRAR LA FARMACIA. ¡Y A NO DEJARNOS!



SOMOS AMIGOS... SOLO QUEREMOS AYUDAR...



PROCLAMANDO SIN CESAR LO PACIFICO DE NUESTRAS INTENCIONES, PERO SIN DEJARNOS...

...TAMPOCO LOS RIFLES EMPEZAMOS EL REGISTRO.

LO DICHO, JUAN. AQUÍ NO HAY NADIE.

VEREMOS. HASTA QUE NO HAYAMOS REGISTRADO TODO NO ESTARE TRANQUILO.



EL FARMACEUTICO Y SU SEÑORA...



LA SACARON BARATO: DEL SUEÑO PAGARON A LA MUERTE...



CONTINUAMOS EL REGISTRO. POR TODAS PARTES SE ALZABAN A NUESTRO PASO, MÁS BELLOS QUE NUNCA EN LA GEMIPENUMBRA, LOS COPOS DE LA MUERTE.

SE TERMINO LA FARMACIA, Y NI RASTROS DEL SOBREVIVIENTE... SEGURO QUE SE FUE, COMO TE DIJE.



CREO QUE TIENES RAZON, LUCAS. DESPUES DE TODO, ES UN ALIVIO NO ENCONTRARLO.



VEN, VOLVAMOS AL SALÓN DE VENTA Y EMPECEMOS DE UNA VEZ CON LA CARGA DEL FURGÓN. YA HEMOS PERDIDO DEMASIADO TIEMPO.



HABÍA QUE CONVENCERSE: ESTÁBAMOS SOLOS EN LA FARMACIA. SIN DEMORARNOS MÁS, ORGANIZAMOS EL TRABAJO: YO, EN LA TRASTIENDA, SACABA DE LOS ESTANTES LAS CAJAS DE LOS MEDICAMENTOS...



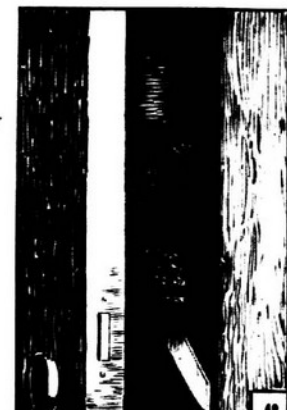
HAY QUE LLEVAR UN POCO DE TODO... PERO A NO OLVIDAR LAS VITAMINAS: COMIENDO TODO EN VAGADO LAS NECESITAREMOS.

POR SUERTE LOS REMEDIOS PESAN POCO... SON PURA CAJA...



LUCAS SE ENCARGO DE IR Y VENIR HASTA EL FURGÓN.

DURANTE VARIOS MINUTOS TRABAJAMOS ASÍ, TOTALMENTE ABSORTOS EN NUESTRA TAREA. TAN ABSORTOS QUE NINGUNO DE LOS DOS REPARÓ...





Randall

"THE KILLER"

JINETES VENGADORES



Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

RANDALL SIGUIÓ A LOS OTROS APARENTANDO CALMA PERFECTA AUNQUE BIEN SABÍA QUE SEGÚN TODOS LOS INDICIOS, AQUELLA CASONA ERA EL REFUGIO DE LA BANDA DE ASESINOS QUE, EN MENOS DE TRES MESES HABÍA MASA CRADO CINCO FAMILIAS EN OTROS TANTOS LUGARES DE MONTANA.

VETE A TU CUARTO, MARTINE. VA TE HE DICHO QUE NO ME GUSTA QUE TE MEZCLES CON LA PEONADA.

¡SÍ, PAPA'...



A PEGAR GUYO, RANDALL LA SIGUIÓ CON LA MIRADA. ERA TAN HERMOSA... Y SUS OJOS PARECÍAN QUERER DECIR TANTO...

CLARO QUE EL DE AQUELLOS OJOS SERÍA UN MENSAJE DE ANGUSTIA, DE TERROR QUIZA... ¿POR QUÉ, CUANDO RECIÉN LO ENCONTRARA, LE HABÍA SÚPLICADO DE TAL MODO QUE HUYERA?



PON UN PLATO MÁS, LOUIS. TENEMOS UN HUÉSPED.

¡SÍ, CORONEL.



MUCHOS COCINEROS HABÍA VISTO RANDALL EN SU VIDA ERRABUNDA. PERO NINGUNO LE SORPRENDIÓ MÁS QUE AQUEL DE ROSTRO FINO Y MANOS DELICADAS, MÁS PARECÍA UN MÉDICO, O UN PROFESOR; NADIE DIRÍA QUE TAN LUEGO A ÉL...

...LE ESTABAN RESERVADAS LAS TAREAS MÁS HUMILDES, MENOS "DE HOMBRE", EN TODO EL "RANCH".



MIENTRAS SE GENTABA, LOS OJOS DE RANDALL TARTARON DE OBSERVAR TODO, HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE.

ES EXTRAÑO... HAY ALGO MUY RARO AQUÍ, PERO NO PUEDO PRECISAR QUÉ ES...



DE PRONTO LO ENCONTRÓ. ERA EL ORDEN...

...LA INCREÍBLE LIMPIEZA DE AQUELLA COCINA DE "RANCH". SI RARO ERA EL COCINERO, MUCHO MÁS RAROS AÚN ERAN AQUELLA PROLIJIDAD, AQUEL EGEMERO QUE BRILLABAN POR TODAS PARTES. NO, AQUELLA NO PARECÍA COCINA DE "RANCH". MAYOR AÚN REGULABA EL CONTRASTE SI UNO TENÍA EN CUENTA...

...EL DESCUIDO, LA INCURIA QUE REINABAN FUERA... EL MIS-
TERIO SE ENTENEBRECE.



EL CORONEL Y JOHN COMIERON EN SILENCIO. Y EN SILENCIO,
CASI COMO SOMBRAS, FUERON ENTRANDO LOS DEMAS COWBOYS...



NI UNA PALABRA SE CRUZÓ ENTRE ELLOS. NADA DE
BROMAS, DE LOS CHISTES, DE LOS REZONGOS INFAL-
TABLES EN TODA COCINA DE "RANCH".

VISTEN COMO COWBOYS, Y PARECEN COW-
BOYS. PERO NO TIENEN MANOS DE HOMBRES
DE TRABAJO... CLARO, SU OFICIO NO ES LA
LABOR DEL CAMPO... SU OFICIO ES LA MUERTE...



RANDALL RECORDÓ LAS RUINAS DE LA CASA
DE MCCORMICK. Y SENTIÓ QUE UN ODIÓ...

...SÚBITO LO ENDURE-
CÍA POR DENTRO. A-
QUELLOS ERAN LOS
AGESINOS, LOS AUTO-
RES DE LAS INCRE-
ÍBLES MASACRES.
AUNQUE, TRATO DE
REFLEXIONAR, TODA-
VIA NO TENIA NINGU-
NA PRUEBA CONCRE-
TA PARA ACUSARLOS.
QUE AQUEL "RANCH"
ESTUVIERA REGIDO
POR UN PRESUNTO
"CORONEL" QUE NO HA-
CÍA TRABAJAR A...

...SUS HOMBRES NO ERA MOTIVO PARA ACUSAR-
LOS COMO AGESINOS. PERO LA PRUEBA SE PRE-
SENTÓ AÚN ANTES DE LO QUE RANDALL PODIERA
IMAGINAR.



AQUÍ ESTOY DE
VUELTA, CORONEL...

ME RETRAGÉ PORQUE TUVE UNA RODADA.
PERO LOCALICÉ EN LA ZONA DEL PRINROGE
VALLEY UNA GRANJA TODAVÍA MEJOR QUE
LA DE LOS MCCORMICK PARA SER...



EL COWBOY SE CORTÓ: ACABABA, RECIÉN, DE
ADVERTIR LA PRESENCIA DE UN EXTRAÑO.

TENEMOS VISITA,
BRUCE...



EL CORONEL DIGIMULO MAL SU FURIA
POR LA IMPRUDENCIA DEL COWBOY. PERO...

RANDALL LLEGADO EL CASO, SABÍA GER
COMEDIANTE HABILÍSIMO: APARENTÓ NO
DARSE CUENTA DE NADA.

SI ANDA QUERIENDO COMPRAR GRAN-
JAS, SEÑOR, YO SE DE UNA QUE SE
VENDIA A BUEN PRECIO AL ESTE DE
MONTANA.



GRACIAS, AMIGO, PERO PARECE QUE BRUCE, EN-
CONTRÓ YA LO QUE BUSCABAMOS. ¿NO ES ASÍ, BRUCE?

ASÍ ES, CORONEL. ES
UNA BUENA OCASIÓN...



EL CORONEL HABLO CON VOLUBILIDAD, CONTENTO DE QUE
RANDALL NO SE HUBIERA PERCATADO DE NADA.

RANDALL DEJÓ
MORIR LA CON-
VERGACION :
YA TENIA LA
CERTEZA QUE
BUSCABA.
AQUELLA ERA
LA BANDA
AGESINA
CLARO QUE
TODAVIA
ERA MUCHO
LO QUE
IGNORABA...

NUNCA VÍ BANDIDOS COMO ÉSTOS. EL
"RANCH" PARECE UN CUARTEL, NO UNA
GUARIDA DE HOMBRES "FUERA DE LA
LEY"... Y LOS MISMOS BANDIDOS NO
TIENEN ASPECTO DE DELINCUENTES...



PERO TAMPOCO TIENEN ASPECTO DE HOM-
BRES NORMALES... SE DIRIA QUE CADA
UNO TIENE ALGO QUE LOS CORROE POR
ADENTRO... SON DEMASIADO TACITURNOS,
DEMASIADO SOMBRIOS... ¿GERA' EL PESO
DE LOS CRIMENES?



Y ÉSTE A QUIEN LLAMAN "CORO-
NEL", ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE
ES? Y SU HIJA, MARTINE, ¿QUÉ
PAPEL JUEGA EN TODO ESTO?



HUBIERA QUERIDO ARRIESGAR
ALGUNA PREGUNTA...

...PERO NO,
NO PODÍA
EXPONERSE
MÁS A QUE
LO DESCU-
BRIERAN
COMO ESPÍA:
CON LO
QUE HABÍA
DESCUBIER-
TO BASTA
BA VA, TER-
MINO DE
COMER Y SE
LEVANTÓ.

MUCHAS GRACIAS POR TODO, SEÑOR.
NO ME DEMORO MÁS PORQUE ME
ESPERA UNA ETAPA MUY LARGA.



COMO GUSTE, AMIGO.
SIENTO NO PODER
OFRECERLE TRABAJO.

SALIÓ. EN EL PALENQUE LE ESPERABA EL
CABALLO.

IRÉ HASTA CORNEY. CONTARÉ
TODO AL "SHERIFF", Y VENDREMOS CON UNA
PATRULLA. CUANDO ESTÉ BIEN ESPOSADO
YA ACLARARÁ EL CORONEL TODOS LOS MIS-
TERIOS.



MONTO' CON EL MOVIMIENTO
DELIBERADAMENTE LENTO DE
LOS COWBOYS.

PERO... ALLÍ SE MOVIO
UNA CORTINA.



OTRA VEZ MARTINE... OTRA VEZ
SUS OJOS AHONDADOS POR
LA ANGUSTIA, PERO LA CORTI-
NA VOLVIÓ A CORRERSE.

¿GERA' POSIBLE QUE GEMEJANTE MUCHA-
CHA SEA LA HIJA DEL JEFE DE LOS ASE-
GINOS? CADA VEZ ENTIENDO MENOS TODO
ESTO...



¿GERA' JUSTO QUE ATAQUE
EL "RANCH" CON LA PATRU-
LLA DE CORNEY? ¿Y SI LE
PAGA ALGO A MARTINE?



SI ALGO LE PASA A MARTINE
NO ME LO PERDONARÉ MIENT-
RAS VIVA... NO, MI PESQUISA
NO HA TERMINADO TODAVÍA.



ANTES DE TRAER LA PATRULLA,
ANTES DE QUE ESTO SEA UN
HERVIDERO DE BALAZOS, TEN-
GO QUE SABER QUE MISTERIO
ENVUELVE A ESTOS HOMBRES...



OCULTARÉ EL CABALLO AQUÍ. Y
TRATARÉ DE LLEGAR HASTA MAR-
TINE: ELLA TIENE QUE EXPLICAR-
ME DEMASIADAS COSAS.



**RANDALL - THE -
KILLER** OCULTO
EL CABALLO. Y
REGRESO ES-
CURRIENDOSE
COMO UN ANIMAL
SALVAJE, HACIA
LA SOMBRIA
CAGONA. DON-
DE LE ESPERABA
LA SORPRESA
MÁS EXTRAÑA
DE SU VIDA EN
CONSTANTE EQUI-
LIBRIO ENTRE LA
VIDA Y LA MUERTE.
CONTINUARA 12

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los
miércoles. Director: Jorge A. Oester-
held. Publicada por Editorial Frontera.
3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cia.,
Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independen-
cia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO
ARGENTINO
Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

